

8

ANUL VI  
AUGUST  
1985

*spre viitor*

REVISTĂ  
TEHNICO-  
ŞTIINȚIFICĂ  
A PIONIERILOR  
ȘI ȘCOLARILOR  
EDITATĂ DE  
CONCILIUL NAȚIONAL  
AL ORGANIZAȚIEI  
PIONIERILOR



Din sumar:

- ELECTRONICĂ
- MODELISM
- ENCICLOPEDIE
- PRIVEŞTE  
ŞI ÎNVĂΤĂ
- RALIUL  
IDEILOR
- VACANȚE  
TEHNICO-  
ŞTIINȚIFICE
- JOCURI



# PIONIERIA-RAMPĂ DE LANSARE

Modelarea școlii românești pe structura societății căreia îl slujește, o societate a muncii, este opera clarviziunii revoluționare a secretarului general al partidului, tovarășul Nicolae Ceaușescu. Conducătorului iubit al întregului popor îi datorăm ideea-lumină care plasează școala în chiar inima societății: legarea strânsă a învățământului cu cercetarea și producția. Școala îi dă viitorului om activ al societății profilul etic, orizontul necesar maturului în desfășurarea activității în timp ce practica — de care îl apropie încă de la vîrsta copilăriei, cercurile tehnico-aplicative — îi conferă o conștiință și o identitate. Cercetarea, căutarea noului, culezânța în gîndire plasează la rindul-le atât învățătura cit și munca pe făgasul revoluționar al creației permanente.

În cadrul cercurilor tehnico-aplicative de la casele pionierilor și șoimilor patriei, purtătorii cravatei roșii cu tricolor au conceput și realizat mașini și instalații, dispozitive și aparate deosebit de interesante, capabile să contribuie la ampla acțiune de modernizare a proceselor productive din economie, să vină în sprijinul muncii lor la școală, în ateliere și laboratoare. Entuziasmul autorilor acestor lucrări merită admirație fie că se manifestă la masa de montaj a radiotehnicianului, fie că apare la elevul care lucrează la strung. Esențială rămîne dorința de a crea, de a-și exercita imaginația, inventivitatea, de a finaliza cele învățate la școală, de a da viață ideilor proprii.

Prezentăm în această pagină cîteva realizări ale pionierilor membri ai cercurilor tehnico-aplicative și științifice care au ca numitor comun dragostea pentru muncă, interesul pentru crearea nemijlocită de bunuri materiale utile societății.

## PREGĂTIREA VIITORILOR SPECIALIȘTI

În repetate rînduri cercurile tehnice de la casele pionierilor și șoimilor patriei s-au dovedit a fi veritabile pepiniere de formare pentru cele mai diverse domenii a viitorilor specialiști. Cunoștințele multiple și deprinderile practice căpătate în cadrul cercurilor tehnico-aplicative au un rol determinant în opțiunea pentru viitoarea profesie. Încă de la vîrsta cravatei roșii cu tricolor se conțurează la mulți, foarte mulți școlari, pasiunea pentru viitorul loc de muncă.

Este și cazul cercului de chimie aplicată de la Casa pionierilor și șoimilor patriei din Tg. Mureș. Mulți dintre membrii cercului au devenit muncitori specialiști în cadrul întreprinderilor de profil de pe platforma industrială a localității.



## PERFORMANȚELE PASIUNII

La Casa pionierilor și șoimilor patriei din Zalău, județul Salaj, există o adevarată tradiție pentru membrii cercului de electronică de a realiza montaje cu aplicabilitate imediata. Este și cazul amplificatorului stereo de 2 x 40 W realizat de pionierii Călin Barăgan, Daniel Bobotan, Dejo Denes, Cristian Rincaș, sub îndrumarea profesorilor Vasile Erdodi și Istvan Szoke. Prevăzut cu sistem de atenție al puterii de ieșire, realizat cu cinci diode LED pentru fiecare canal, amplificatorul asigură — prin

construcție — posibilitatea de mixaj. Numeroase idei originale au stat la baza realizării montajului. Protecția amplificatorului este asigurată de o siguranță fusibile pusă pe intrarea de la rețea și de cîte una pentru protecția celor două canale. Imaginea îi prezintă pe cîțiva membri ai cercului de electronică.

Redactorul paginii: Ioan Volcu



## ARTĂ SI ÎNDEMINARE

Cine patrunde în Cercul de pirogravură și prelucrare a lemnului de la Casa pionierilor și șoimilor patriei din Sighișoara are senzația că se află într-o expoziție cu lucrări ce aparțin unor profesioniști în domeniu. De altfel, premiile obținute pe plan local și național de acești prieteni ai artei și pricepuți mînvîtori ai instrumentelor ce înnobleză lemnul, atestă pasiunea cu care zeci de pionieri lucrează în cadrul cercului. Imaginea prezintă o parte din lucrările realizate în cerc.

## REZULTATE PE MĂSURA STRĂDANIEI

Pentru pionierii de la școală nr. 12 din Pitești, anul școlar 1984—1985 a reprezentat un moment de referință în creșterea sensibilă a calității rezultatelor obținute în procesul de învățămînt. Numărul celor cu note foarte bune a fost mult mai mare, comparativ cu anul școlar precedent. Rezultatele meritorii s-au obținut la olimpiade și în cadrul cercurilor științifice. Pionieri ca Ion Popa, Radu Ciuculete, Coca Necșoi, Marius Drăgușin, Mirela Alexandrescu — au obținut la concursurile în care au reprezentat școala rezultate dintre cele mai bune, dovedind o pregătire temeinică și multidisciplinară. Lucru atestat și de referatele prezentate în cadrul cercurilor științifice la ședințele carora participă un număr din ce în ce mai mare de elevi. Numerosi pionieri din școală obțin la rîndul lor rezultate pentru care merită felicitări și în cadrul activităților pe care le desfășoară la Casa pionierilor și șoimilor patriei din localitate.

depistarea fenomenului de coroziune ca intensitate, oferind totodată și procedee de combatere a coroziunii. Funcțiile de bază ale dispozitivului sunt: a) depistarea efectului de coroziune și gradul de coroziune; b) folosirea unui procedeu de combatere a coroziunii prin metoda „protecție catodică”.





1944 23 AUGUST 1985

## ROMÂNIA PE DRUMUL MARILOR ÎNFĂPTUIRI

Dintre marile evenimente care au jalonat și direcționat sensul istoriei contemporane a României, 23 August 1944 se înscrie cu întreaga sa încărcătură valorică în cununa de glorie a neamului românesc. Evenimentul de acum 41 de ani a marcat actul de voință al întregului popor hotărît să-și recucerească independența națională, schimbând totodată destinul istoriei României și inaugurînd epoca împlinirii idealurilor de dreptate socială și națională a poporului român — epoca socialismului și comunismului.

Sărbătorim aniversarea revoluției de eliberare socială și națională, antifascistă și antiimperialistă în anul împlinirii a două decenii de la istoricul Congres al IX-lea al Partidului Comunist Român care a deschis poporului nostru un drum de glorioase împliniri, de profunde prefaceri în întreaga societate. Asemenei întregului popor, tînăra generație a patriei asociază toate grandioasele transformări revoluționare cu numele și gîndirea novatoare ale tovarășului Nicolae Ceaușescu, numind cu aleasă mîndrie și profundă gratitudine această perioadă drept „Epoca Nicolae Ceaușescu”, cea mai măreață și rîai bogată în împliniri din întreaga existență multimilenară a patriei.

Tot ceea ce s-a construit mai măreț, tot ce s-a înălțat mai semnificativ sub luminile lui August pe pămîntul strămoșesc poartă pecetea de împlinire și glorioasă ctitorie a „Epocii Ceaușescu”. În anii luminoși ai socialismului, școala românească a devenit cu adevărat o școală a muncii și creației, un avanpost al gîndirii tehnice, menit să înarmeze tinerele generații cu cele mai înaintate cuceriri ale științei și

gîndirii umane. Tînăra generație a patriei, participantă la procesul de edificare a noii societăți și totodată beneficiară a minunatelor condiții de învățătură, muncă și viață create de partidul și statul nostru prin grija permanentă a tovarășului Nicolae Ceaușescu, a tovarășei Elena Ceaușescu, este chemată să acționeze prin învățătură și muncă la înfăptuirea Programului partidului de făurire a societății sociale multilateral dezvoltate și înaintare a României spre comunism.

În cel de al 41-lea an al Eliberării, România se înfățișează ca o țară socialistă care a cunoscut un impresionant progres în toate domeniile vieții economice și sociale, ca o țară care în anii ce au trecut și-a dus cu consecvență la în-deplinire proiecte grandioase de dezvoltare multilaterală socialistă. Datorită contribuției novatoare a tovarășului Nicolae Ceaușescu, știința și tehnologia au cunoscut transformări radicale. Puternicul potențial al cercetării științifice și de creație tehnică, al învățămîntului și culturii, condus cu înaltă competență de tovarășa academician doctor inginer Elena Ceaușescu, savant de renume mondial, contribuie plenar la soluționarea complexelor probleme ale edificării societății sociale multilateral dezvoltate, la avîntul forțelor de producție, la înflorirea continuă a civilizației patriei.

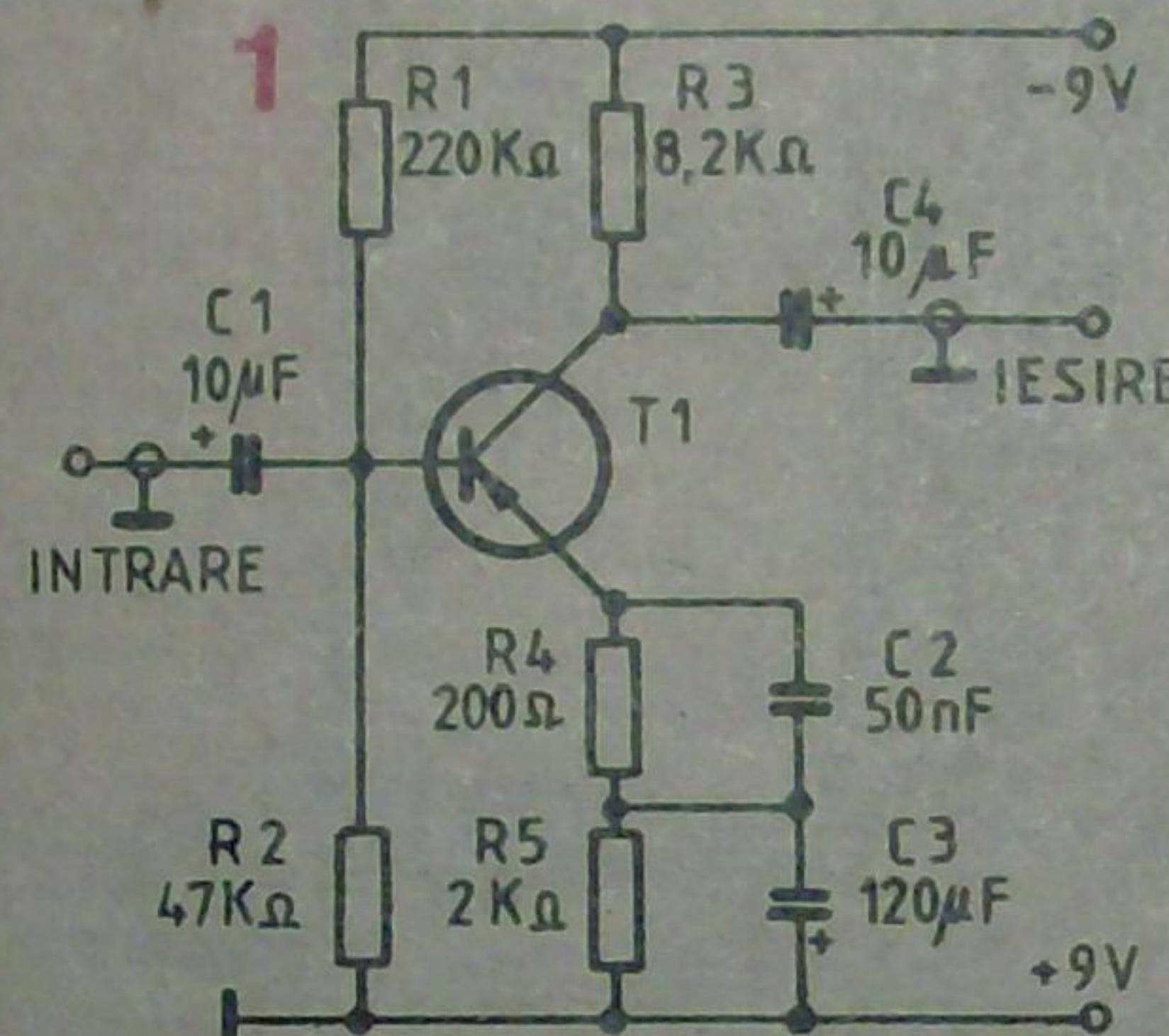
La acest moment aniversar, purtătorii cravatei roșii cu tricolor se angajează să depună toate eforturile pentru a se ridica la înălțimea nobilelor îndatoriri de a continua măreața operă de făurire a celei mai înaintate societăți — societatea comunistă — pe pămîntul patriei noastre.

# PREAMPLIFICATOARE DE AUDIOPRECVENTĂ

Interesul pentru muzică îl face pe mulți dintre tineri să fie atrași spre electronică, și aceasta în dorința de a utiliza aparatură de construcție proprie. În această pagină prezentăm o serie de montaje cu grade diferite de complexitate.

## PREAMPLIFICATOR CU UN TRANZISTOR CU GERMANIU PENTRU MICROFON

Impedanța de intrare este de  $10\text{ k}\Omega$ , iar banda de frecvențe redată, de la 20 Hz la 20 kHz cu o neliniaritate de numai 1 dB. Tensiunea de alimentare este de 9 V la un consum de 0.5 mA. Rezistorul  $R_1$  (fig. 1) se va ajusta pentru a obține o tensiune în colectorul tranzistorului de 2 V. În emitor vom avea o tensiune de 1 V. Condensatorul  $C_2$  (50 nF) în paralel cu  $R_4$  ( $180\text{ }\Omega$ ) asigură o reacție negativă în domeniul frecvențelor înalte. Tranzistorul  $T_1$  este de tip EF 323, 353 etc.



## AMPLIFICATOR DE ZGOMOT MIC

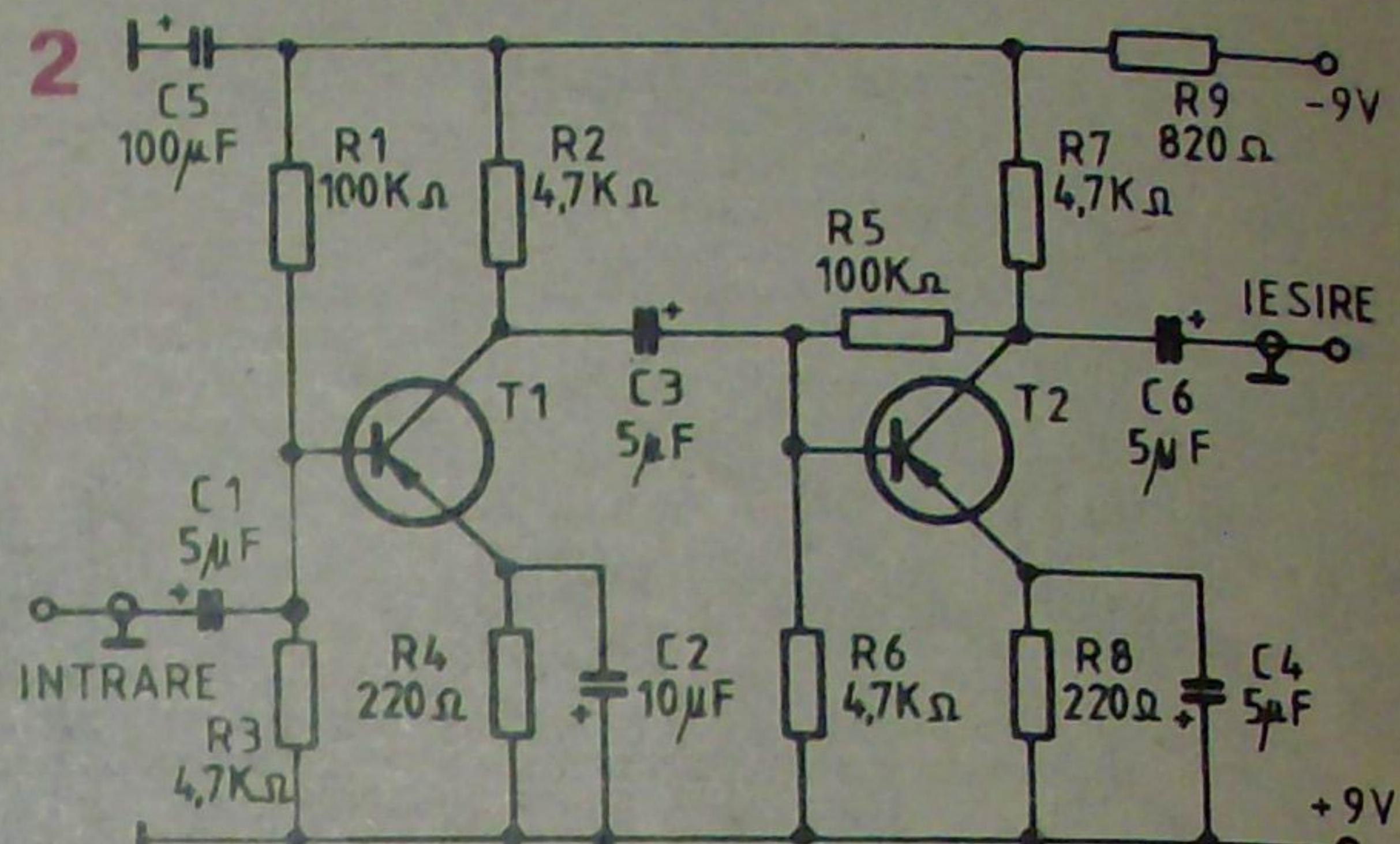
Tensiunea de intrare a amplificatorului din figura 3 este de 2 mV, iar tensiunea de ieșire de 250 mV.

Tensiunea de alimentare este de 24 V, impedanța de intrare  $150\text{ k}\Omega$ , banda de frecvență este cuprinsă între 20 Hz și 30 kHz pentru o neliniaritate de 0.5 dB, cu un consum de 2 mA.

Pentru a asigura o linearitate bună în banda de frecvențe, montajul dispune de o buclă de reacție negativă formată din  $R_7$ ,  $R_6$  și  $R_2$ .

Prin acționarea potențiometrului  $R_6$  se stabilește gradul de reacție.

Tensiunea de alimentare de valoare mare (24 V) asigură o dinamică bună amplificatorului. Tranzistoarele  $T_1$  și  $T_2$  sunt de tip BC 109.

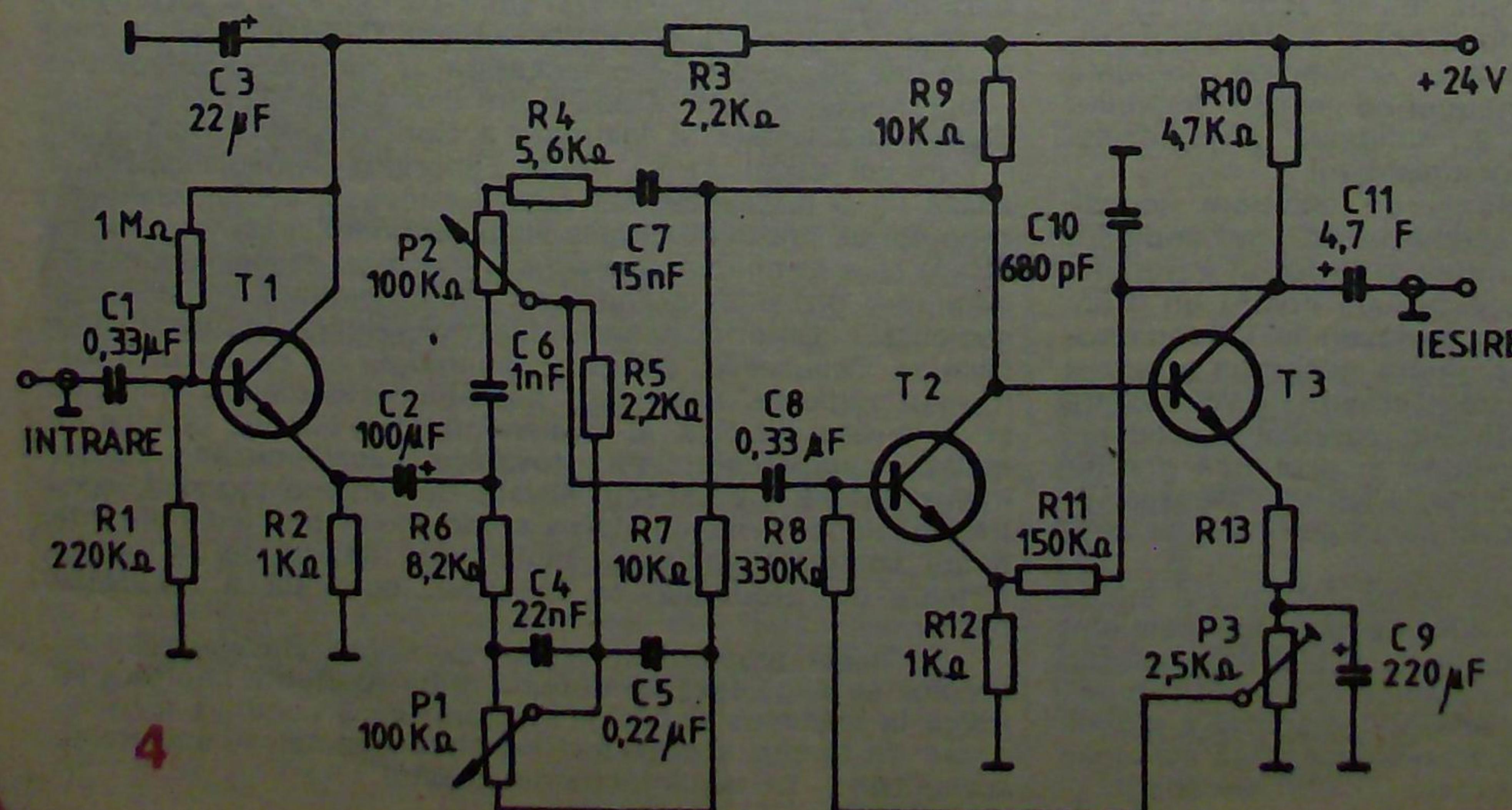
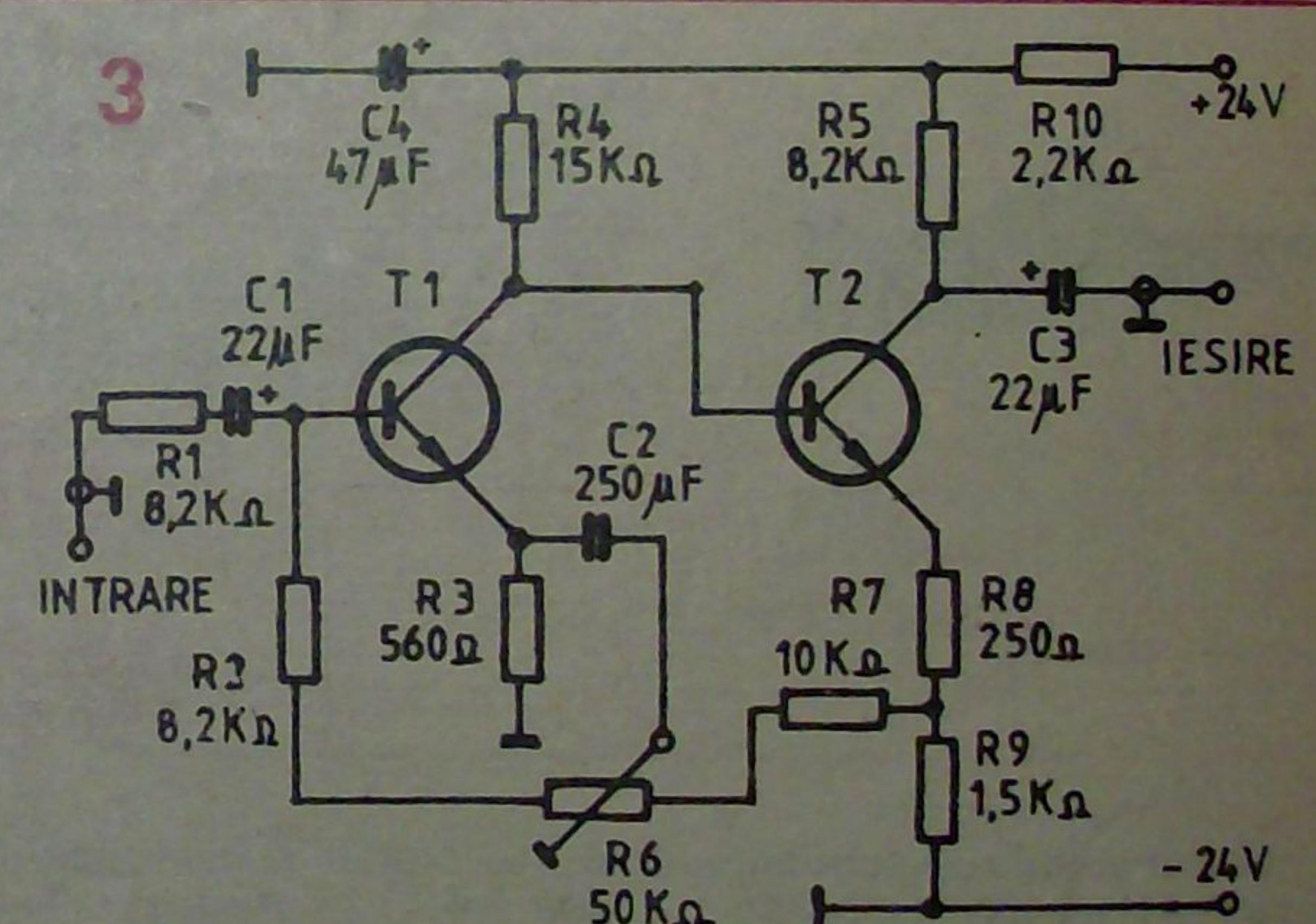


## PREAMPLIFICATOR DE MICROFON CU DOUĂ TRANZISTOARE

Tensiunea de intrare a preamplificatorului (fig. 2) este de 0.5 mV, iar tensiunea de ieșire de 200 mV. Banda de frecvență redată este de la 20 Hz la 10 kHz, tensiunea de alimentare de 9 V pentru un consum de aproximativ 2 mA.

Polarizarea tranzistoarelor se face cu divizoarele rezistive compuse din  $R_1$ ,  $R_3$  și  $R_5$ ,  $R_6$ . Rezistoarele  $R_1$  și  $R_5$  se regleză pentru o tensiune de colector ( $T_1$  și  $T_2$ ) de 3 V.

Dacă în domeniul frecvențelor joase tensiunea de ieșire a amplificatorului scade, se va mări valoarea lui  $C_4$  (nu mai mult de  $22\text{ }\mu\text{F}$ ). Plasarea lui  $R_5$  între bază și colector asigură o reacție negativă ce conduce la micșorarea distorsiunilor.  $T_1$  și  $T_2$  sunt tranzistoare cu germaniu de joasă frecvență de uz general.



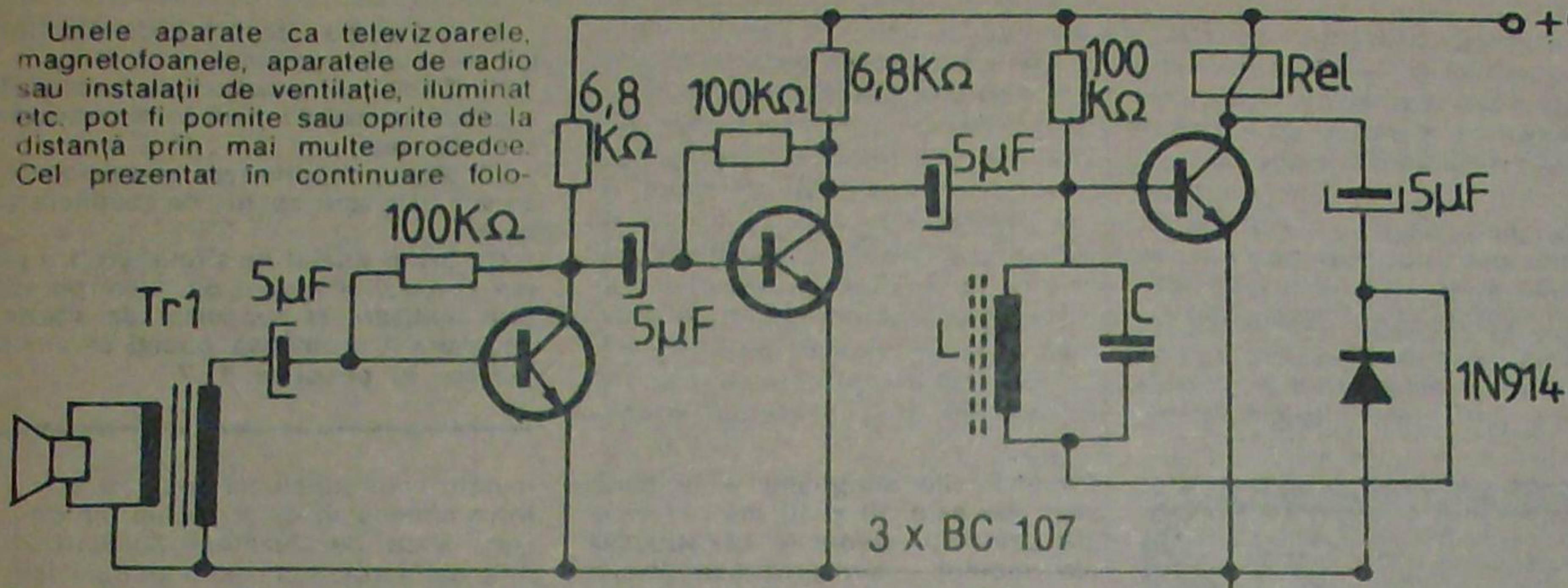
## PREAMPLIFICATOR CORECTOR DE TON

Reglaile de ton ale preamplificatorului (fig. 4) au o eficiență relativ ridicată, atât în domeniul frecvențelor joase cât și în cel al frecvențelor înalte (-15 dB la +15 dB). Impedanța de intrare este de  $10\text{ k}\Omega$  și cea de ieșire de  $10\text{ k}\Omega$ . Banda de frecvențe amplificată este de la 20 Hz la 20 kHz. Tensiunea de alimentare 24 V.

Potențiometrul  $P_3$  regleză gradul de reacție negativă pe tranzistoarele  $T_2$  și  $T_3$ .

Potențiometrele  $P_1$  și  $P_2$  au o variație lineară a rezistenței.

Unele aparate ca televizoarele, magnetofoanele, aparatele de radio sau instalații de ventilație, iluminat etc. pot fi pornite sau opriți de la distanță prin mai multe procedee. Cel prezentat în continuare folo-



# Telecomandă

sește undele sonore, deci este vorba

de o telecomanda sonoră. Principiul de funcționare este foarte simplu. Întregul sistem se compune

lege undele sonore și le transformă în semnal electric. Semnalul electric este amplificat de două etaje cu circuite RC și aplicat ultimului etaj care contine în bază un circuit rezonant.

**I**nstant selectiv. Acest ultim etaj va intra în conducție numai cînd la intrare se va aplica un semnal a carui frecvență este egală cu frecvența circuitului oscilant LC.

Bobina L se construiește pe o oală de ferită în care se bobinează 1 700 de spire CuEm 0.1. În paralel

pe bobină se couplează condensatoare care să permită rezonarea sistemului pe o anumită frecvență. De exemplu, cu 8 nF frecvența este de 4–4,5 kHz.

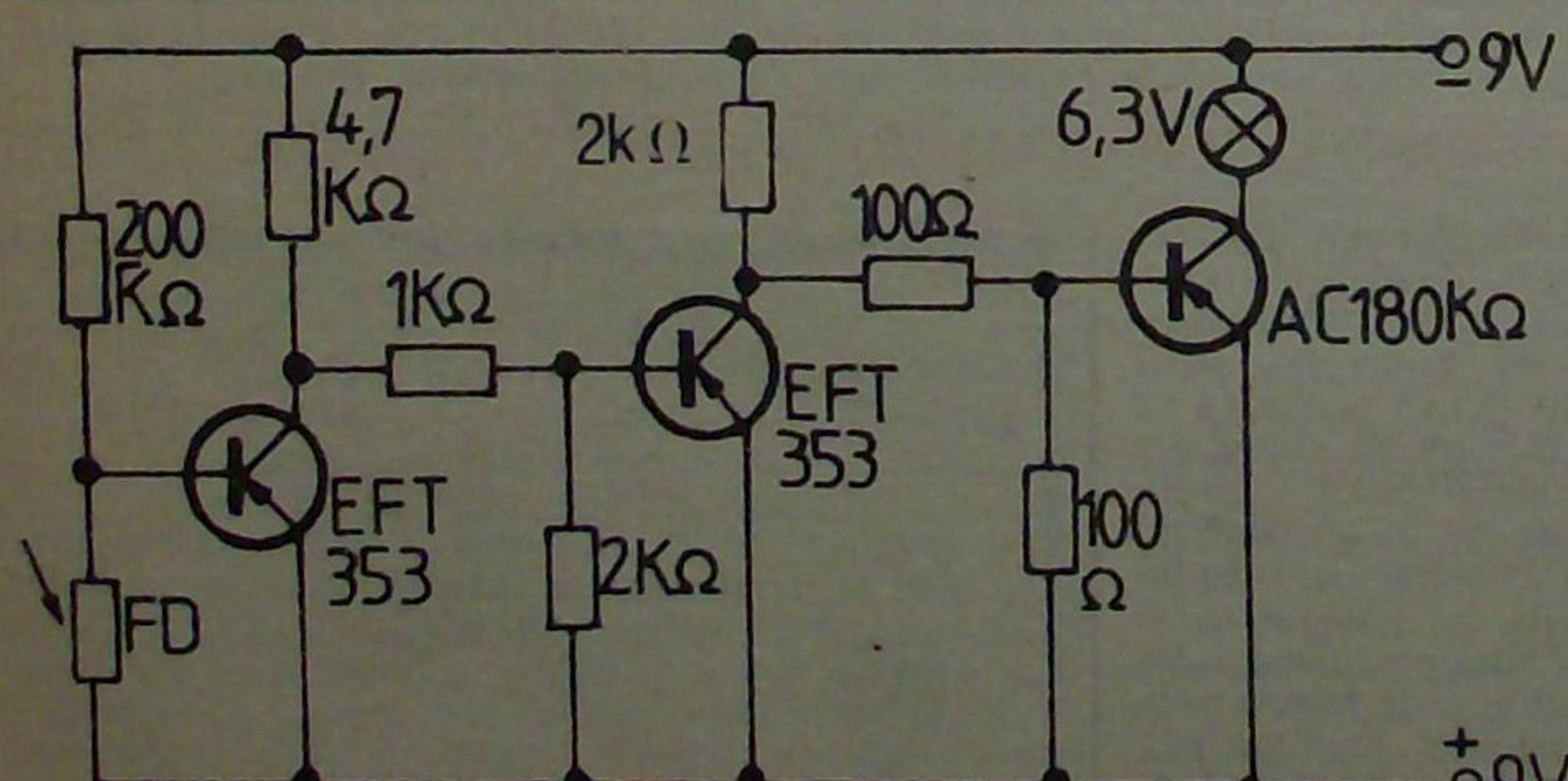
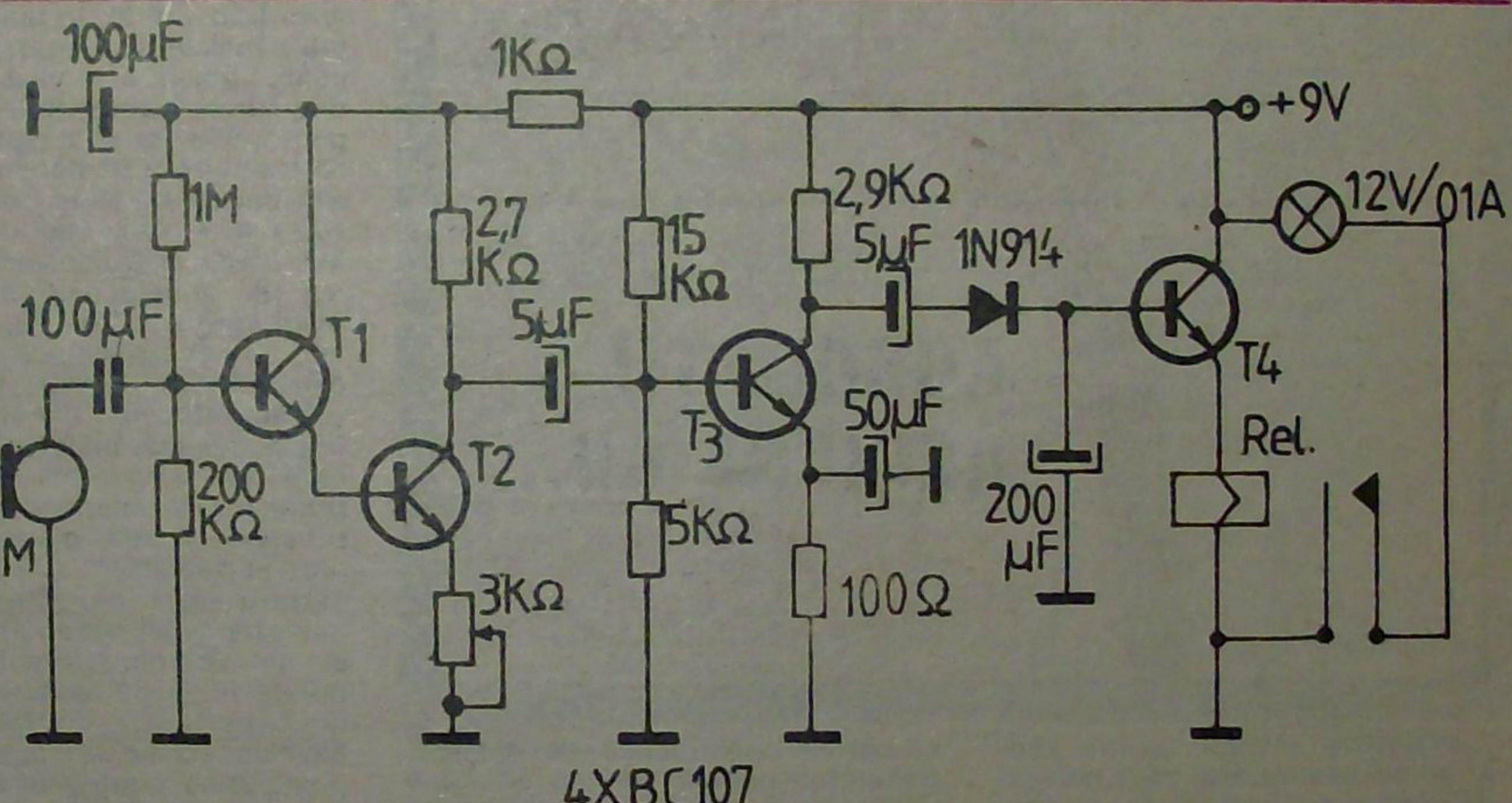
Se caută un fluier (sau se fluiera din gură) și cînd se obține frecvența circuitului LC tranzistorul al treilea se deschide și anclanșeaza releul care prin contactele sale închide sau deschide un circuit electric.

Transformatorul Tr este de tipul celor din etajele finale audio cu tranzistoare. Secundarul se couplează la difuzor iar primarul la intrarea amplificatorului.

# RELEU SONOR

Acest montaj poate semnaliza dacă zgometul într-o încapere depășește un anumit nivel. Atunci cind zgometul este puternic, semnalul captat de microfonul M este aplicat primului tranzistor T<sub>1</sub>. Tranzistoarele T<sub>1</sub> și T<sub>2</sub> sunt cuplate în aşa-numitul montaj Darlington care se caracterizează printr-o amplificare foarte mare. În emitorul tranzistorului T<sub>2</sub> este montat un potențiometru cu ajutorul căruia se reglează amplificarea acestora. În continuare semnalul este aplicat și amplificat de tranzistorul T<sub>3</sub>. De aici semnalul este redresat, componenta continua încărcând mai mult sau mai puțin condensatorul de 200  $\mu$ F. La apariția unei componente de curent continuu, tranzistorul T<sub>4</sub> se deschide și anclanșează releul Rel. Acest releu prin contactele sale stabilește alimentarea becului, care prin iluminare va indica prezența zgometului.

Releul trebuie să se anclanceze la 6 V și să nu consume mai mult de 50 mA. Toate tranzistoarele sunt BC107.



# APRİNDERE AUTOMATĂ

Cu ajutorul unei instalații electronice relativ simple, se poate comanda aprinderea unui bec cînd intunericul începe să-și facă prezență. Se observă din schema electrică că elementul sesizor este o fotodiode.

Cind este lumină, fotodioda va aplica pe baza lui T, o tensiune pozitivă, contrar o va lega la emitor și în felul acesta T, este blocat. În acest caz, potențialul din colectorul lui T, este puternic negativ, ceea ce

implica deschiderea lui  $T_2$ . Deschiderea lui  $T_2$  se traduce prin punerea la masa a bazei tranzistorului  $T_3$ , care este în stare de blocare, iar becul stins.

Cind fotodioda este neiluminata,  $T_1$  trece in stare de conduction,  $T_2$  se blocheaza iar  $T_3$  trece si el in stare de conduction si becul in epe sa lumineze.

# CIFRU ELECTRIC

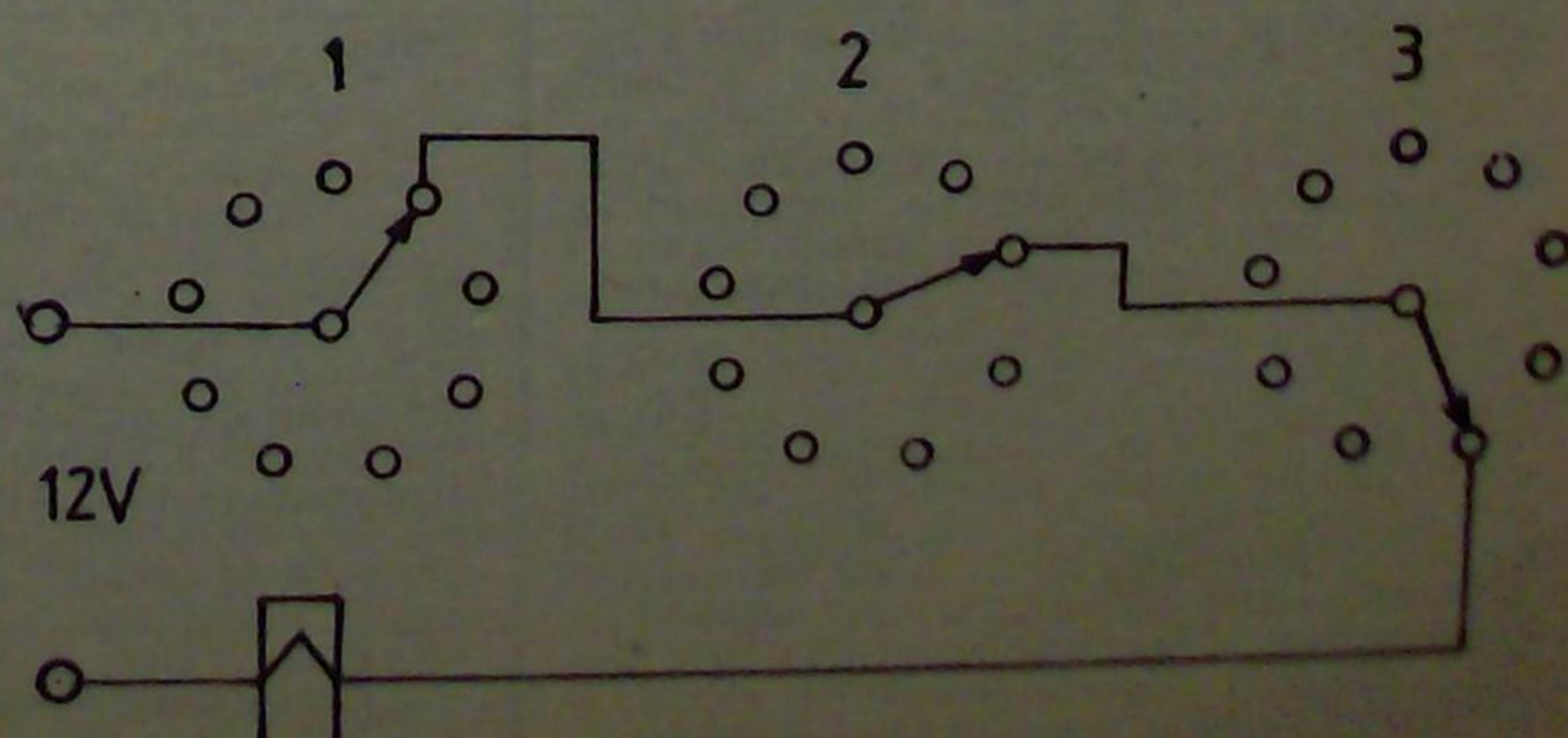
Vă propunem să realizați un sistem de închidere și asigurare a încaperilor sau a unui dulap, sistem care are la bază un circuit electric comandat într-un mod specific.

Sistemul este destul de simplu și comportă un releu și cîteva comutări electrice.

Așa cum se vede în figură, montajul se bazează pe un circuit SI, adică releul are îndeplinită condiția de colectare, cind toate comuta-

toarele au stabilit contactul, adică SI comutatorul 1, SI comutatorul 2, SI comutatorul 3 au contactele inchise. Comutatoarele pot avea un număr oarecare de contacte, fiecarui contact revenindu-i o cifră pentru a se manevra mai ușor modul de acțiune. De aici vine și numele sistemului: **cifru**.

Montajul poate fi introdus într-o cutie, contactele releeului actionând un bec sau o sonerie.





Pentru amatorii care mai avansăți în „arta” de a conduce zmeul în bătaia vîntului, prezentăm un model mai complex de asemenea „apără”. Este vorba despre un zmeu capabil să execute figuri acrobatici, să se rotească în jurul axei sale și să deschidă vîrful de îndelungată, de îndemnare (ce se cîștigă prin exerciții repetate și prin ratare), precum și de o bună condiție fizică, dat fiind că nu va fi simplu să stăpîni un zmeu de dimensiunile acestuia, ce plutește în aer la capatul a două corzi în lungime de 60–80 m. „Pilotarea” sa va începe cu simpla lansare și ridicarea la înălțimea de zbor. Apoi se vor actiona cu prudență pe rînd, cele două corzi pentru a vedea cum reacționează zmeul la „comenzi”. Dacă veți trage usor de coardă din dreapta, el se va întoarce spre dreapta, iar dacă o să le strunge pe cea din stînga el va executa un viraj în această direcție. După acest început se va putea trece treptat la figuri din ce în ce mai complicate cu care veți cîștiga, desigur, admirabil prietenilor și spectatorilor. Succes!

A) Articulația din tablă de aluminiu de 0,8 — 1 mm grosime.

B) Zmeul și structura sa; stinghile se subțiază la capete pînă la dimensiunea de 5 x 10 mm.

C) Modul de prindere a inelelor de care se vor fixa apoi corzile de susținere și ghidare.

D) Brida (inelul de sîrmă) pentru prinderea corzilor și modul de fixare pe stinghie prin matisare și pensulare de adeziv; sunt necesare 7 asemenea bucăți ce vor fi amplasate în punctele 1...7

Dimensiunile stinghiilor — a căror secțiune este 10 x 10 mm — ca și ale celorlalte elemente constructive ale zmeului — sunt prezentate în desenul din pag. 7 (cotele sunt date în milimetri)

La capatul din față al stinghielor longitudinale (care va fi subțiat pînă la o secțiune de 5 x 5 mm) se vor fixa, prin lipire cu adeziv și matisare cu ajutorul unei ate subțiri și rezistente, două bucăți mici de lemn cu secțiunea de 3 x 5 mm. Ele vor forma o „furculită” de care se vor prinde firele de tensionare a zmeului (vezi foto 1 și 2). În timpul transportului, inelele fiind scoase de pe „furculită”, zmeul este pliabil. El va fi întins numai înainte de lansare. La capătul posterior al stinghielor longitudinale se va lipi perpendicular pe ea o altă bucată de lemn cu lungimea de 100 mm și secțiunea de 5 x 5 mm. Îmbinarea va fi consolidată prin lipirea pe ambele părți a unor întăritoare confectionate din carton rezistent. De această șipcă va fi suspendată ulterior „coada” zmeului.

Fotografia nr. 1 arată partea din față a zmeului, inclusiv articulația de care se prind cele două stinghi frontale prin intermediul a două șuruburi de 2 mm diametru. Pe stinghii, în punctele 1 și 2 din desen, se atasă inele de sîrmă fixate prin matisare (vezi desenul). De acestea și de vîrfurile „furculitei” se vor prinde firele de tensionare a suprafeței portante, confectionate din cauciuc elastic. În același scop se poate folosi și un șnur tare, rezistent și subțire (foto 2), ce se prinde în „furculită” cu ajutorul a două inele.

Suprafața portantă se croiește cu ajutorul unui şablon de carton (o ju-

mătate este suficientă) realizat conform dimensiunilor și formei din desen. Mica deschizătură semicirculară din jurul articulației trebuie înălțată prin folosirea unei piese adecvate sau printr-un tiv dublu. Stinghia longitudinală se lipeste pe folie pe toată lungimea sa cu adeziv. Pentru ca marginile suprafeței portante să nu fluture liber în vînt, se vor introduce în „buzunarele” realizate în acest scop (prin dublarea foliei portante, asemănător lăcașurilor pentru „balenele” de la cămașă) cîteva „inserții” laterale, formate din mici stinghi de lemn usor, de pin, cu secțiunea de 2 x 5 mm (foto 3).

În punctele 3, 4, 5 (vezi desenul) se fixează de asemenea, pe stinghiile de lemn, inele de susținere pentru cele două fire de ghidare a zborului zmeului. Fiecare dintre ele are lungimea de 140 cm; unul dintre capete va fi legat de stinghia frontală, iar celălalt de inelul de pe stinghia longitudinală. La o distanță de 60 cm de punctul de prindere de stinghile frontale se va înnodă cîte un mic inel; de acestea se vor fixa cele două corzi de susținere și conducere, în lungime de 100 m (foto 4).

Pentru „coada” zmeului vom utiliza o plangă lată de 10 cm și cu o lungime de 3–4 m. La capătul anterior ea va fi lipită de o mică stinghie de lemn. Legatura cu zmeul o vom realiza cu ajutorul a două clame de birou ce vor fi introduse în inelele de sîrmă din punctele 6 și 7 ale scheletului și cele de pe mică stinghie de lemn a cozii. Pentru a încheia construcția nu mai avem decât de fixat o greutate de echilibrare (20 g) în zona indicată pe desen. (Dupa revista „Practic”).

## ACROBAȚII AERIENE CU... ZMEUL

Construcția zmeului pentru zboruri acrobatici nu este prea complicata. Pentru confectionarea suprafeței portante cea mai indicată este o folie sau o țesătură subțire din material plastic, de felul celor utilizate

în construcțiile de amatori. Scheletul constă dintr-o stinghie longitudinală și două frontale ce sunt legate mobil prin intermediul unei „articulații” executată din tablă de aluminiu cu grosimea de 0,8 mm.

**Z**meul este unul din puținele lucruri aflate încă în folosință oamenilor, care nu să schimbat deloc în timp, din momentul apariției sale și pînă azi.

A pune întrebarea, oare cine a inventat zmeul, este sinonim cu a întreba, oare cine a inventat păpușă sau, oare cine a inventat mingea. Legendele indică apariția pentru prima dată a zmeului în China, dar la fel de bine acesta ar fi putut apărea în apropierea mării, și a vîntului, mai exact în insulele populate ale Pacificului.

Se știe exact că în jurul anului 200 i.e.n., zmeul era cunoscut în China. Se pare că un general, Han Hsin, a folosit un zmeu pentru a măsura distanța dintre trupele lui și zidurile fortăreței pe care o ase dia. Această poveste constituie primul document scris despre existența zmeului în China. Desigur chinezii au avut tot ce le trebuie pentru a-l confectiona bambusul pentru cadru, pînza și — după anul 100 e.n. hîrtie — pentru a-l acoperi, mătase pentru sfora și, lucru cel mai important, o limbă scrisă care să ateste realizările lor.

O alta teorie privind originea zmeului sugerează că ideea de zmeu ar fi putut apărea la populații insulare, observind că la ridicarea velerelor pe catarg în condiții de vînt, manevra devine mult mai ușoara dacă pe timpul ridicării, pinzele se umflau. Există mărturii că acum 3000 de ani zmeul era obiect de cult în religia popoarelor care populau insulele Pacificului. Populația Pacificului foloseau frunze, fructe și frânele la orice, de la ustensile, locuințe și îmbrăcăminte pînă la unele de lucru și pescuit. Le

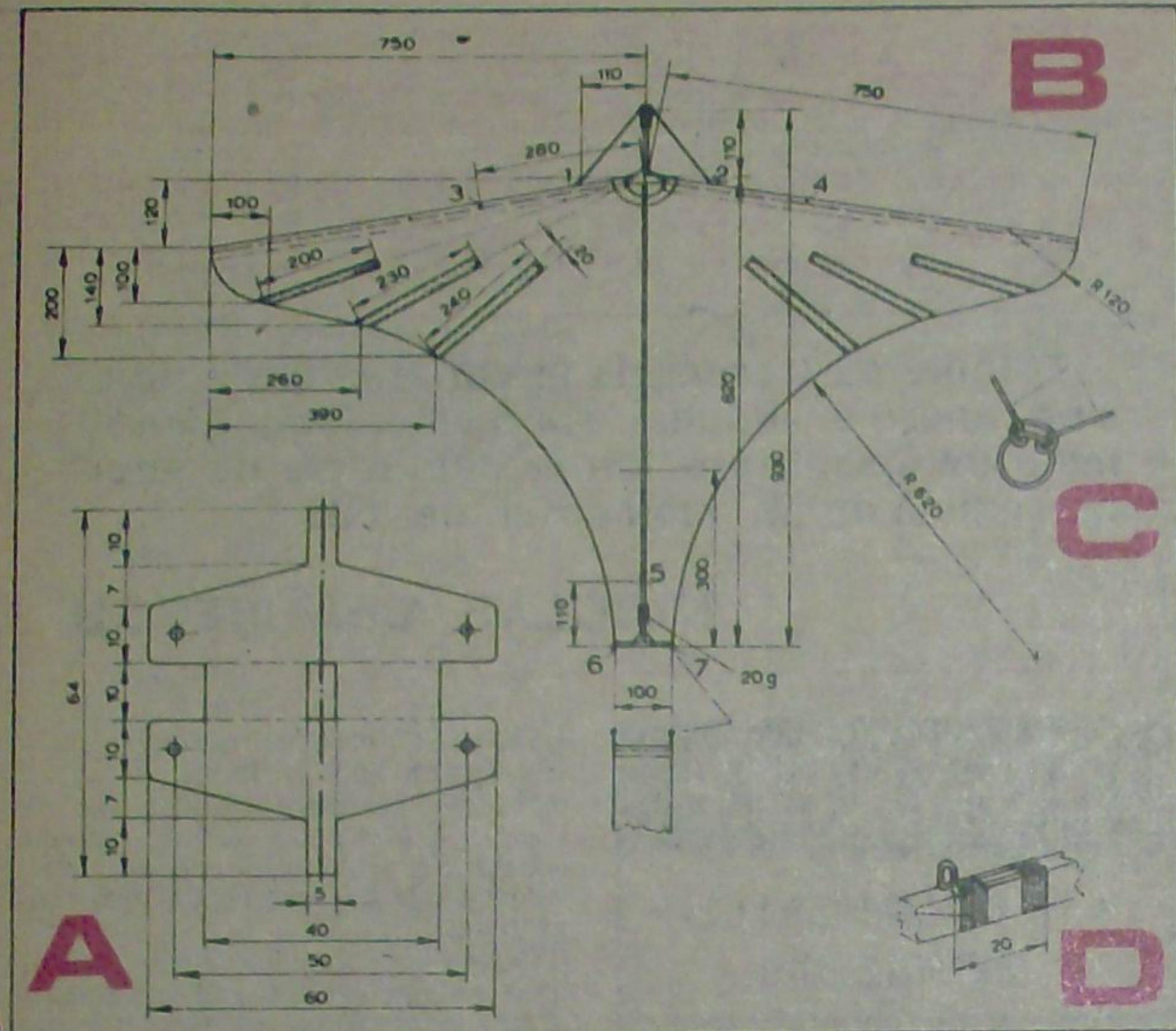
foloseau la confectionarea ambarcațiunilor, parime și velerelor. Rogojinile impletite folosite ca vele nu difera cu mult de un zmeu. Acești migratori ai mărilor au fost cei mai mari navigatori din lumea veche, dar ei n-au avut o limbă scrisă prin care să transmită în timp știință lor. Nici un alt popor n-a folosit zmeul în atîta domeniu ale vieții lor. L-au folosit în folclorul lor și în jocurile lor, ca un bun mijloc de comunicație și ca motiv de petrecere. L-au folosit la pescuit, în meteorologie, au navigat cu el sau l-au folosit pentru a-i imprăștia pe dușmani. Un lucru atât de simplu ca o impletitură de cîteva bețe, papura, scoarță de copac și liane a constituit una din cele mai importante lături ale vieții și gîndirii insularilor.

**Z**ste interesant de notat că în Coreea, Japonia, Tailandă, Cambodgia, Indonezia, India și practic în tot restul Orientului, zborul cu zmeul a devenit un sport național.

Constructorul de zmeu era un artizan al căruia produs nu era o simplă jucărie ci un instrument complicat de mare precizie care a jucat un rol important în aproape fiecare latură a gîndirii orientale. Zmeul era tema favorită a poetului; îndrăgostitii își foloseau îndemnarea pentru a trimite mesaje iubitei, cu ajutorul zmeului; preoții trimiteau zmeu în ceruri, ca ofrande aduse zeitașilor, prezcitorilor cîteau în zborul zmeului viitorul celui care îl minuia.

Din Asia, se crede că zmeul ar fi ajuns în Mediterană, dar nu există dovezi sigure în acest sens. Niciodată în Europa zmeul n-a jucat rolul pe care l-a

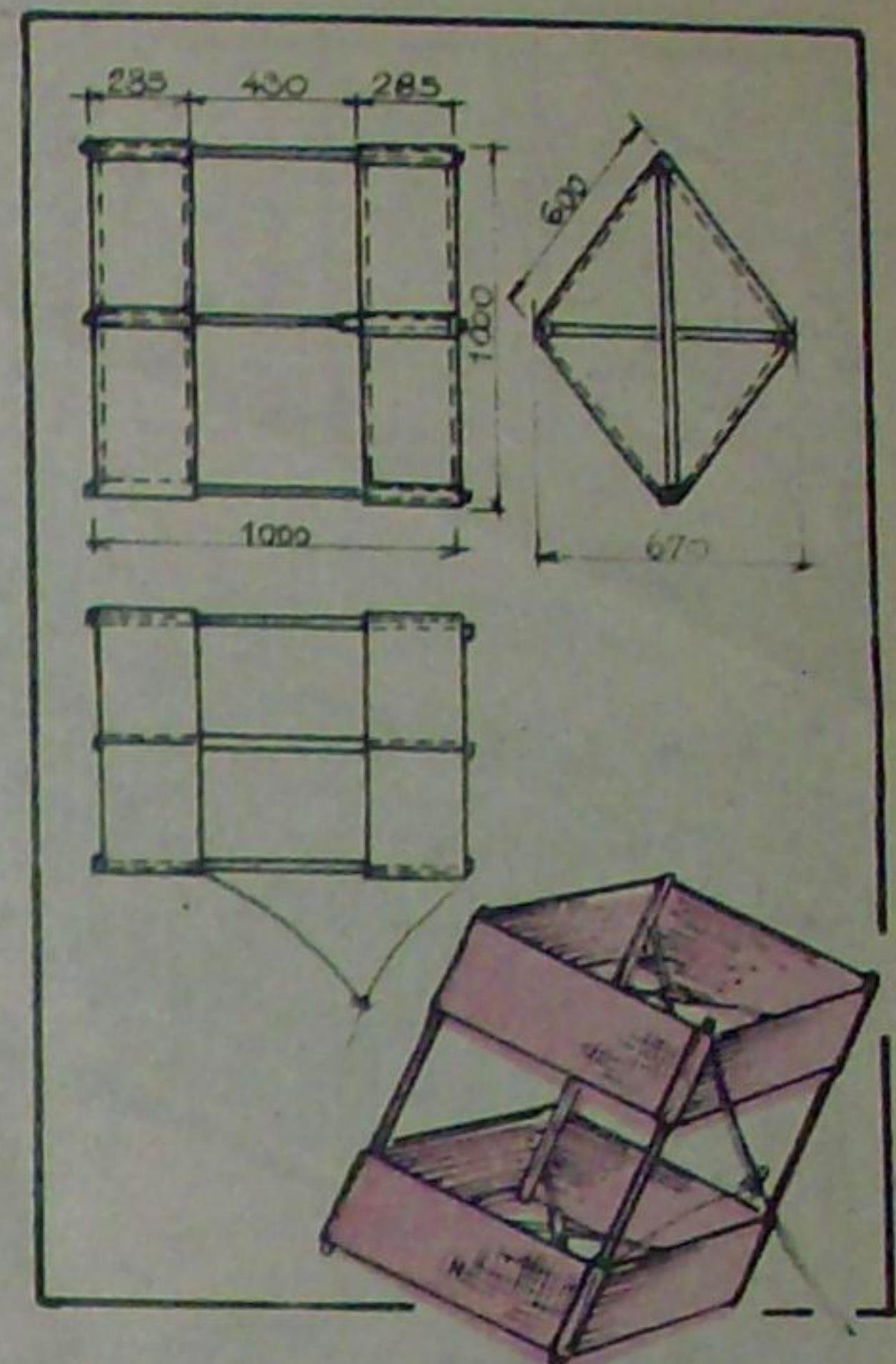




# ZMIEU ...URIAS

**Materialele necesare:** 4 rigle din lemn de tei sau plop (eventual de brad), de forma paralelipipedică, cu latura de 15—20 mm, lungi de cîte 1 000 mm; alte 4 rigle asemănătoare (pentru spetezele interioare), cu latura de 10 mm; pinza deasă sau folie din material plastic, sfără groasă de bumbac; aracetin, cuie subțiri sau piuneze.

Construiți mai întâi scheletul compus din riglele de lemn, orientându-vă după desene. Legăturile dintre riglele marginale și spetezele interioare le faceți cu sfoară muiată în aracetin (sau le pensulați cu substanță adezivă după ce ați terminat legăturile), astfel ca acestea să devină rigide după uscare. Legați bine cu mai multe rînduri de sfoară și ungeti cu aracetin și locurile unde se suprapun spetezele, care asigură soliditatea întregii construcții. După care întindeți bine cele două fișii de pinză late de 258 mm și lungi de 4 000 mm. La locurile de contact cu pinza, ungeti riglele cu aracetin, iar deasupra țesaturii bateți cîteva cuie scurte, subțiri și cu floarea lată (ținte de tapițerie) sau folosiți piuneze (de tip chinezesc). În loc de pinză puteți folosi folie din material plastic, care costă mult mai puțin. Ultima operație constă în legarea capătului ghemului de sfoară (ca în desen), care trebuie să aibă cel puțin 100 mm. Acest tip de zmeu nu are nevoie de coada, dar îl puteți adăuga o simplă

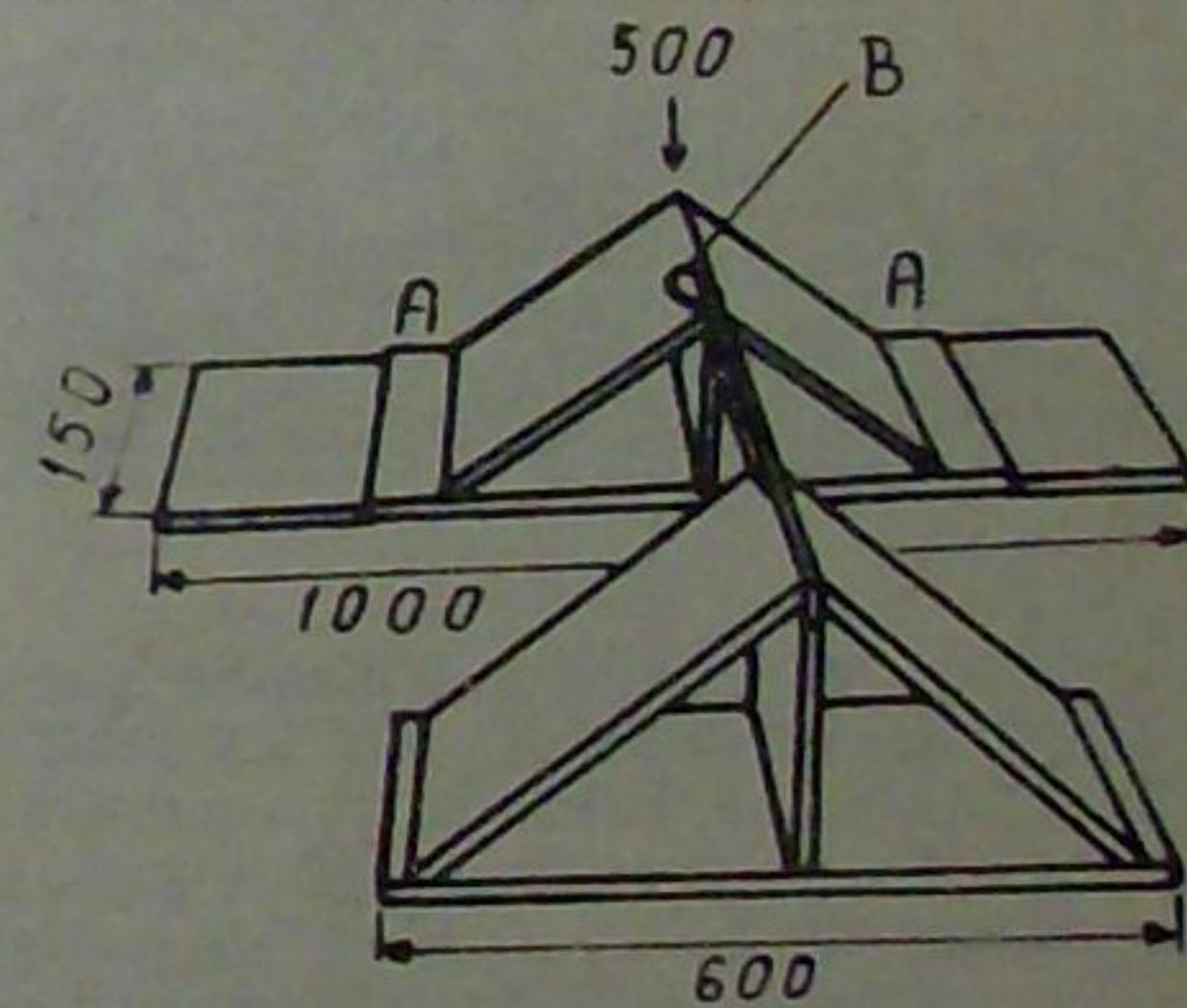


panglică colorată în galben, care va fi frumos vizibilă pe cerul albastru. Zmeul astfel construit este deosebit de puternic. Se lansează ca oricare alt zburător de acest tip, cu ajutorul unui coleg, care fugă cu el sau îl lăsa liber de la un loc mai înalt (arbore, creasta de colină, deal etc.), dar în timpul unui vînt suficient de tare, capabil să-l ridice imediat.

...COMPUS

Acest tip de zmeu, de origină polineziană, poate fi construit din speteze subțiri din lemn de tei, plop sau brad (fără noduri), lăție de 20 mm; hirtie; ață și aracetin. După cum vedeați în figura, aparatul se compune din două elemente unite printr-o piesă-ax centrală. Tăiați spetezele la lungimile indicate în desene și din ele realizați mai întâi ramele care compun corpul rigid al zmeului, prin legare cu ață la capete și lipire cu aracetin. După uscare, lipiți pe aceste rame bucați de hirtie albă velină sau hirtie de calc, ori celofan (sau chiar folie subțire de polietilena), folosind tot aracetin (sau prenandez ori lipinol dacă lucrați aripile din material plastic). În sfîrșit, montați piesele dreptunghiulare (bine uscate) ale aparatului, aşa cum vedeați în figura, lipindu-le între ele cu aracetin. Benzile notate cu A sunt două fisuri de carton. În punctul B fixați un

inel de sîrmă, de care urmează să legați sfoara aparatului. În loc de coadă, fixați-i în spate două panglici colorate în galben sau portocaliu. Aparatul acesta zburător se lansează și se manipulează ca oricare alt zmeu mare, pe vînt bun care bate continuu din aceeași direcție.



DIN ISTORIA ZMEULUI • DIN ISTORIA ZMEULUI • DIN ISTORIA ZMEULUI

Jucat în Orient. În anul 1326, o schiță neterminată a scriitorului Walter de Milemete relatează despre folosirea zmeului pentru lansarea unei bombe incendiare deasupra unei cetăți asediate.

**D**upă anul 1600 zmeul își face apariția în Occident ca jucărie pentru copii. Se presupune că zmeul a fost adus în Europa din Orient, de marinarii olandezi.

Incepind cu sec. XVII zmeul era deja cunoscut din Anglia pînă în Italia. Newton, copil fiind, se juca cu zmeul la sfîrșitul sec. XVII. Brewster, biograful său, spune că el a introdus în Anglia zmeul cu hîrtie și i-a modificat construcția pentru a-l face să zboare mai bine. Tot el i-a atașat felinare cu luminări la coadă, pentru a-i însărcina pe săteni în timpul serbărilor folclorice, făcîndu-i să credă că sunt comete.

In secolul XVIII zmeul n-a constituit doar o simplă jucarie pentru copii, ci a jucat un rol mult mai important, fiind folosit în experimente științifice ce au continuat pînă la apariția aeroplanelui. Astfel, în anul 1749 Alexander Wilson și Thomas Melvill au folosit zmeul pentru studiul temperaturii atmosferei. Dar cele mai discutate situații în care s-a folosit zmeul, rămin experiențele electrice ale lui Benjamin Franklin din anul 1752. Acele experimente au fost într-atăit de riscante, încă și azi oamenii de știință se minunează cum de nu s-a întimplat vreo tragedie cu celebrul om de știință. După experiențele sale, Franklin a continuat să folosească zmeul, dar pentru a juca. El a construit un zmeu foarte mare de care se agăta pe timpul verii deasupra unui helesteu, de

Unde își dădea drumul în apă, știindu-se că era un foarte bun inotător. Iarna folosindu-se de același meu, fiind pe patine, își punea tovarășii de joacă să-l tragă, reușind astfel să se ridice la înălțimi destul de mari. Este totuși surprinzător că Franklin nu și-a dat osteneala să studieze mai atent zborul zmeului și să-i descopere principiul de ridicare.

**I**n sec. XVIII zmeul a continuat să fie folosit pe scară largă ca mijloc de investigare a atmosferei, fără însă a se da prea mare atenție construcției sale.

În anul 1825, un învățat englez, George Pocock, a legat mai multe zmee de o trăsură, izbutind ca la o viteză de 40 km/h să străbată o distanță de peste o sută de km, atirnat de acestea, deasupra copacilor, gardurilor și chiar a turnurilor de biserică. Experimentul a făcut multă vilvă la vremea respectivă, de-acum omenirea crezînd că viitorul său va apartine zmeului. Pescarii i-au împrumutat ideea și folosind zmee de mare înălțime, își remorcau bărcele pentru a le aduce acasă de la locul de pescuit. Pocock a demonstrat deosemenea, cum se poate folosi zmeul pentru a salva un om de la inec. Tot el, folosind un zmeu pe care a fixat un scaun, și-a ridicat propriul copil pe vîrful unei stînci de 60 m înălțime, afișate pe tărâmul marii.

Deși Newton a fost cel care a explicat pentru prima dată teoria ridicării zmeului, prin principiul acțiunii și reacțiunii, cel care pentru întâia oară a aplicat teoria zborului zmeului în practică, a fost George Cayley în anul 1804. Zmeul său putea fi considerat strămosul aeroplanelui de mai tîrziu. El avea

o aripă principală fixă, iar în partea din spate, două cirme manevrabile, una pentru manevre stânga-dreapta (stabilizatorul aeronavelor de azi) și cealaltă pentru manevre sus-jos (profundorul aeronavelor de azi).

**U**n nou pas în perfeționarea zmeului l-a făcut William Eddy, care în anul 1890 descoperă efectul unghiului diedru în zborul zmeului.

El a observat că îndoiind zmeul cu un oarecare unghi de-alungul axei longitudinale, stabilitatea sa în zbor crește foarte mult. Dacă o rafală lovește lateral suprafața îndoită a zmeului, cealaltă parte a sa este forțată să se miște în jos. Apare astfel o presiune suplimentară orientată în jos, al cărei efect este similar cu cel de intensificare a vîntului pe partea respectivă a zmeului. Consecința, este ridicarea zmeului, pentru a se egala astfel presiunile de pe ambele fețe ale acestuia. Zborul manevrabil nu a fost posibil pînă ce acest principiu al stabilității în zbor, nu a fost descoperit.

Ultima decada a sec. XIX a cunoscut o multime de inventatori care, folosind toate principiile descoperite pina atunci, pregateau pasul urmator in lupta omului de a se desprinde de pamint, zborul manevrabil. Odată cu inventarea aeroplanelui epoca zmeului apunea pentru totdeauna. El a fost dat inapoi omilor, singurii care l-au indragit, l-au construit si au jucat cu el permanent, din cele mai vechi tineri si pînă azi.

# ENERGIA



Energie, mai multă energie! Se știe, planeta se află într-o adevărată criză energetică. Noi concepții, noi mentalități încep să se impună în privința consumului de energie. Firesc deci ca oamenii să se întrebe care va fi viitorul energetic. Ce fel de energie va domina ziua de miine, care dintre resurse vor răspunde mai eficient la „foamea” de energie a Terrei? Iată întrebări firești având în vedere că necesitățile energetice au crescut în ritmuri amețitoare în timp ce resursele naturale se află în cotinuă scădere. Datorită dezvoltării economico-sociale, necesarul de energie al omenirii se estimează la circa 4000 la sută în anul 2025 față de 100 la sută, cit a fost în 1982. În aceste condiții se poate spune că „ușa” energetică viitorului a fost deschisă. Se apelează tot mai mult la sursele neconvenționale de energie cum ar fi: soarele, vîntul, energia geotermală etc.

După cum este cunoscut, România este una dintre primele țări din lume în care au fost adoptate, în urmă cu mai bine de un deceniu, din inițiativa secretarului general al partidului, tovarășul Nicolae Ceaușescu, ample programe de utilizare a surselor noi și refolosibile de energie. Încă înainte de a se fi declanșat – în anul 1973 – criza energetică mondială, atunci cînd în multe țări ale lumii consumul energetic era marcat de euforia hidrocarburilor ieftine, tovarășul Nicolae Ceaușescu atrăgea atenția asupra perspectivelor dezvoltării viitoare, punind un accent deosebit pe necesitatea folosirii în mai mare măsură a resurselor de care dispune țara noastră, pe utilizarea rațională și economisirea energiei.

Producția de energie primară a țării noastre – care și ea se bazează încă în mare măsură pe combustibili fosili – a crescut față de anul 1938 cu numai 16 la sută pînă în anul 1950, pentru ca apoi să sporească în ritmuri tot mai înalte, ajungind să fie mai mare de 2,5 ori în 1960, de peste 5 ori în 1970 și de aproape 9 ori în anul 1982.

ACTIONIND CU RESPONSABILITATE PENTRU INFĂPTUIREA SARCINILOR STABILITE DE PARTID, de secretarul său general, specialiștii din țara noastră au finalizat o serie de cercetări valoroase în domeniul utilizării surselor noi și refolosibile de energie în agricultură, industrie, în sectoarele turistic, social-cultural, în cel casnic și în alte domenii de activitate.

In mod programatic, partidul nostru a susținut ideea dezvoltării și diversificării resurselor energetice. Înscriindu-se în această strategie, Directivele Congresului al XIII-lea al partidului prevăd că, în vederea asigurării independenței energetice a țării, se vor intensifica prospecțiunile pentru creșterea rezervelor geologice în domeniul hidrocarburilor, cărbunilor, șisturilor bituminoase, minereurilor de uraniu, resurselor geotermale. Concomitent cu asigurarea condițiilor tehnologice pentru funcționarea optimă a centralelor nucleare-electrice în curs de realizare, vor fi amplificate cercetările privind noile generații de reactori, inclusiv cu neutroni rapizi, precum și fuziunea termonucleară controlată. Totodată, se vor perfectiona tehnologiile pentru folosirea surselor noi de energie – a soarelui, vîntului, biomasei, apelor geotermale etc.

## SURSELOR NECONVENTI

Trebule să trecem de la vorbe la fapte, folosind energia vîntului, energia solară, geotermală, biogazul, precum și alte surse de energie existente în momentul de față.

NICOLAE CEAUȘESCU

### SOARELE PE FIRMAMENTUL ENERGETICII

Echivalentul energiei pe care Soarele o trimite anual către Pamînt se ridică la... 450 000 miliarde tone combustibil convențional, din care echivalentul a circa 75 000 miliarde tone combustibil convențional ajung la suprafața solului.

În țara noastră, durata de strălucire a Soarelui variază între 1 800 ore pe an în regiunile cu altitudine mare și 2 400 ore pe an în zona Litoralului. Potențialul energetic solar amenajabil al României este estimat la 10 milioane tone combustibil convențional pe an. Din acest volum, în anul 1985, prin soluțiile tehnice și tehnologice realizate de cercetarea noastră științifică, se vor valorifica circa 35 700 tone combustibil convențional, urmînd ca la sfîrșitul deceniului să ne apropiem de un milion de tone combustibil convențional.

„Dosarul” realizărilor obținute în domeniul folosirii energiei solare pe teritoriul țării noastre este de-a dreptul impresionant. Astfel, în perioada 1980–1984 au fost puse în funcțiune 1 421 obiective solare. Dintre acestea,

1 046 se află în industrie și 375 în unități agrozootehnice. Obiectivele solare realizate insumează o suprafață de captare a energiei solare de aproape 300 000 mp și un aport energetic echivalent cu 32 200 tone combustibil convențional.

Instalațiile energetice funcționînd pe baza energiei solare sunt utilizate la uscarea cerealelor, în industria alimentară, uscarea masei lemnăsoase, preîncălzirea bitumului în depozite, furnizarea de aer cald în unele procese tehnologice, pomparea apei etc. De remarcat că există și premiere pe plan mondial în ceea ce privește utilizarea energiei solare. Astfel, cea mai mare centrală termică solară din lume furnizează apă caldă menajeră pentru 2 240 de apartamente din cartierul bucureștean Băneasa. Cartiere solare pot fi întlnite de asemenea și la Cluj-Napoca, Tîrgoviște, Cîmpina, Timișoara. La I.A.S. „30 Decembrie”, în apropierea Capitalei, a fost dată în exploatare prima instalație din lume pentru producerea de gheăță și apă rece cu ajutorul... căldurii Soarelui.

Fără îndoială că viitorul va permite specialiștilor să valorifice și mai intens „scintele” rupte din Soare. Captatoarele solare vor deveni din ce în ce mai familiare, tot mai întlnite în viața de fiecare zi. Se vor intensifica cercetările privind producerea energiei electrice prin conversie directă, foto-voltaică, domeniu cu o dinamică de dezvoltare extraordinară în întreaga lume.

Captatoarele solare cilindro-parabolice, construite la Institutul de cercetare științifică și inginerie tehnologică pentru electrotehnica – ICPE – din București, și realizate din benzi de oglindă (care pot fi și deșeuri), concentrează razele solare în focarul ocupat de conducte metalice prin care circulă apa. Încălzirea puternică a conductei asigură încălzirea apei la temperaturi de peste 80°C și chiar obținerea aburului. Aceste captatoare, cu puternica concentrație, se utilizează pentru preîncălzirea apei industriale sau pentru încălzirea apei din schimbătcarele de căldură pentru aer cald tehnologic.



# IONALE

## VÎNTUL

### PUS LA TREABĂ

Resursă energetică inepuizabilă, forța zeului Eol este cunoscută din cele mai vechi timpuri. Deși nu se situează într-o zonă deosebit de favorabilă, țara noastră dispune de un potențial energetic eolian apreciabil. Cercetările și studiile efectuate estimează că în țara noastră vîntul ar putea produce peste 40 miliarde kWh pe an, adică aproape cît riurile țării. Circa 70 la sută din potențialul eolian este concentrat în zonele montane. Valorificind energia eoliană din unele masive munțioase s-ar putea obține o cantitate de energie electrică de peste 2 000 kWh pe metru pătrat într-un an. Totodată, în Delta Dunării ori în zona litoralului Mării Negre vîntul suflă timp de circa 6 000 ore pe an cu viteze de peste 3 metri pe secundă (de la care energia poate deveni utilizabilă).

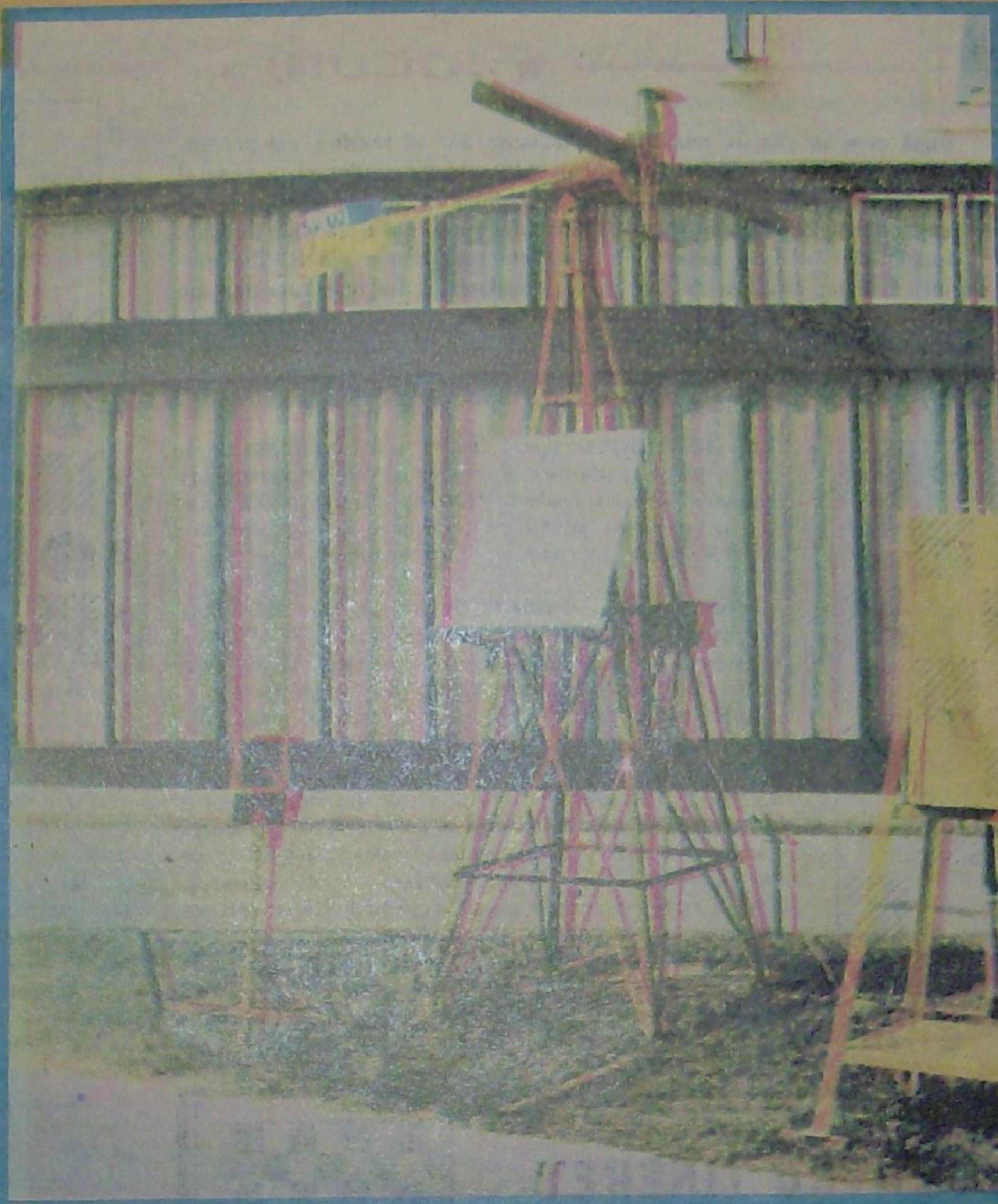
Au fost create turbine de diverse puteri, între 1 și 20 kW pentru pomparea apei, alimentarea pîchetelor forestiere, cabanelor, stațiilor meteorologice etc. Între cele mai reușite realizări se inscrie cea apartinând Institutului de cercetare științifică și inginerie tehnologică pentru industria electrotehnică - ICPE - din Capitală. Este vorba de turbina electrică de vînt cu ax orizontal, cu puterea nominală de 200 W. Este vorba, altfel spus, de un generator care poate fi transportat în portbagajul unui autoturism și care este capabil să producă curent electric continuu pentru încărcarea acumulatoarelor auto, iluminatul de siguranță etc. În curînd, turbine asemănătoare, cu puteri pînă la 5 000 W își vor face simțită prezență în locurile cu vînt.

## ALTE ENERGII

### INTRĂ ÎN COMPETIȚIE

BIOGAZUL este o resursă pe cît de valoroasă, pe atît de ieftină. Este demn de reînînță faptul că în prezent 25 de instalații de biogaz funcționează în cadrul stațiilor de epurare a apelor orașenești. Producția de biogaz a acestor instalații a echivalat în anul 1984 cu 13 442 tone combustibil convențional. Se prevede că pînă la sfîrșitul acestui an producția să crească la 28 300 tone combustibil convențional. În numeroase județe s-au construit generatoare de biogaz cu diverse capacități. Numai pentru gospodăriile individuale din mediul rural s-au realizat peste 1 000 de instalații de mică capacitate (între 5 și 10 metri cubi).

ENERGIA GEOTERMALĂ reține tot mai multă atenție. Potențialul energetic geotermal valorificabil al țării noastre



este apreciat la circa 5,7 milioane tone combustibil convențional. În perioada 1978-1984, prin valorificarea acestei energii s-a obținut o economie de aproape 300 000 tone combustibil convențional. Mai mult de 2 000 apartamente sunt încălzite cu energie geotermală, aproape 14 000 apartamente au apă menajeră încălzită tot cu energie geotermală iar 16 obiective industriale își asigură energie termică valorificind oferă adâncurilor. Specialiștii de la Institutul de învățămînt superior din Oradea au pus în funcțiune prima centrală electrogeotermală din lume. De remarcat că pînă acum, pe plan internațional nu s-a putut obține energie electrică decît din ape geotermale cu temperaturi mai mari de 150°C. Or, centrala geotermală de la Oradea este "alimentată" cu apă la o temperatură de circa 80°C.

Toate aceste realizări dă perspective certe că energia geotermală va contribui substanțial la economisirea combustibilului.

Această scurta incursiune în realizările obținute în utilizarea surselor neconvenționale de energie de specialiști de la INCERC, INCREST, ICPE și a. care își desfășoară activitatea pe baza unui program special, unitar, coordonat de Consiliul Național pentru Știință și Tehnologie, este cu adevărat impresionantă dovedind rezultatele remarcabile cîștigate în marea bătălie ce se duce pentru asigurarea independenței energetice a țării. Viitorul va marca cu certitudine noi repere cucerite prin competență și munca speciaștilor români.

Pagini realizate de  
Ing. Ioan Volcu

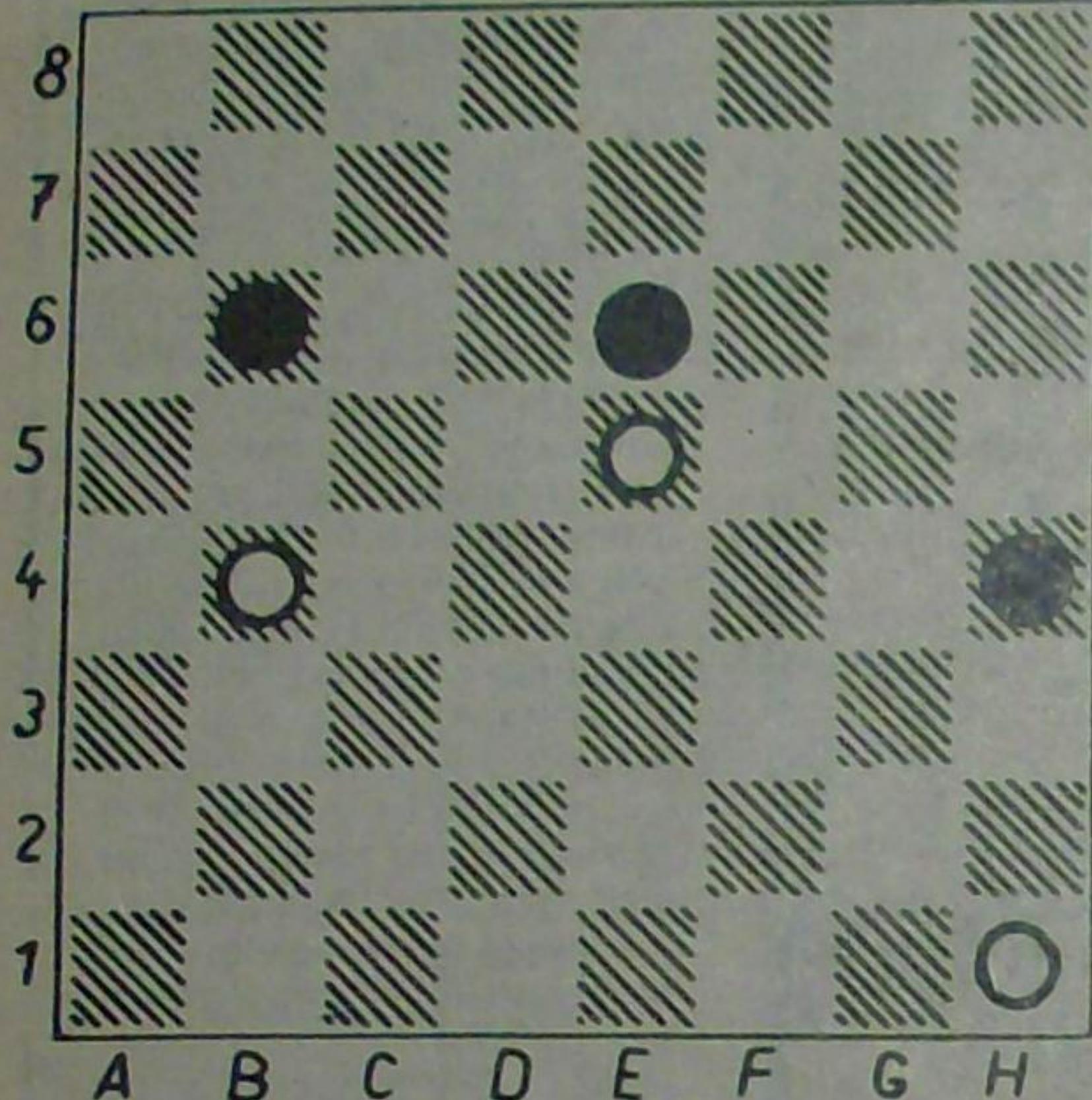
Conversia directă în energie electrică a energiei din radiația solară este obținută în panouri fotovoltaice din celule plate de siliciu. Cercetătorii din ICPE au aplicat tehnologia de la sticla duplex obținînd module de celule fotovoltaice înseminate care generează energie electrică la diverse tensiuni. Cu aceste module se poate fi asigură unei locuințe energie electrică la o putere de pînă la 3 kW, fie alimenta televizoare, ceasuri, lămpi în locuri izolate.

Combinînd panourile fotovoltaice cu generațoarele electrice acționate de vînt, se poate mări perioada anuală de furnizare a energiei electrice al unui sistem neconvențional. Aceste sisteme pot constitui surse independente de alimentare, cu stocare în baterie sau direct, pentru o multitudine de consumatori izolați, cum sunt stațiile hidrologice, meteorologice, seismice, radioreleu. În agricultură se utilizează aceste sisteme pentru pompe de apă în zone izolate sau pentru încărcarea bateriilor de acumulatori în timpul campaniilor de lucru intens pe ogor.



Sistemele mixte soare-vînt pot fi completate cu baterii de elemente zinc-aur care asigură energie electrică la curent sub 1 A timp de 12-18 luni pentru echipamente electronice de supraveghere și transmisie a datelor.

**SPECIAL  
VACANTA**



După cum se știe, în numărul din ianuarie a.c. al revistei, am prezentat un nou joc — **SIMETRIC**, destinat îndeosebi pionierilor și în general celor dorinți să-și pună la încercare aptitudinile în domeniul matematicii și capacitatea de a găsi soluții optime ca și în cazul jocului de șah.

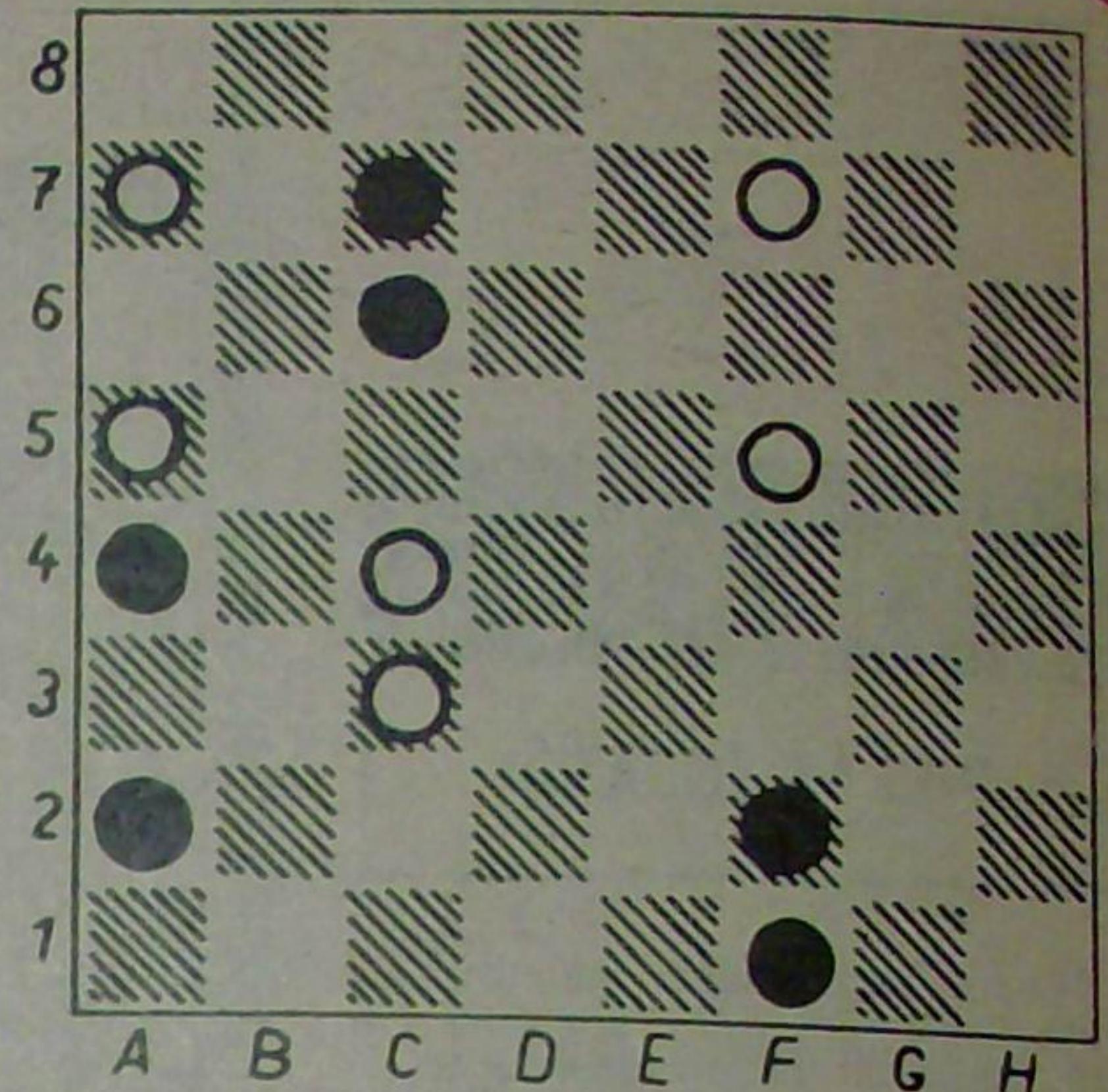
Jocul **SIMETRIC** se găsește în raioanele specializate ale marilor magazine. El este însotit și de un amplu regulament. Cu toate acestea am primit la redacție numeroase scrisori ce solicită prezentarea unor situații care apar în timpul practicării jocului. Prezentăm în această pagină răspunsurile pe care autorul jocului — prof. Constantin-Bratu-Mihai, din Timișoara, le dă cititorilor.

1 zintă unele trăsături tipice. (Există și finaluri-problemă, în care o poziție particulară a pieselor generează deznodințire surpriză) intrucât finalurile teoretice sunt într-adevăr esențiale în stăpînirea jocului, vă prezentăm, la sfîrșitul rubricii cea mai simplă categorie de final pozițional.

**Adrian Lelea** — București. Situația pe care o semnalăți este conjuncturală. Din motive tehnice, piesele au în prezent forma unui cilindru secționat. Noile instrucțiuni de joc, tipărite în 1985, le descriu ca atare. Tot acolo veți găsi răspuns și altor întrebări pe care le-ați pus. Mai scrieți-ne.

**Andrei Tompa** — Baia Mare. Propagarea jocului Simetric a început în anul 1984 în Timișoara, tot aici înființându-se o secție de Simetric în cadrul unei asociații sportive. De asemenea, în vară anului trecut s-au înținut cursuri de inițiere cu copiii aflați la odihnă în tabără Năvodari, această acțiune urmând să se repete în luna august a.c. Puteți scrie inventatorului jocului pe adresa: Prof. Constantin-Bratu Mihai, str. Diaconu Coresi nr. 123, bl. 5, sc. A, ap. 6, 1900 Timișoara.

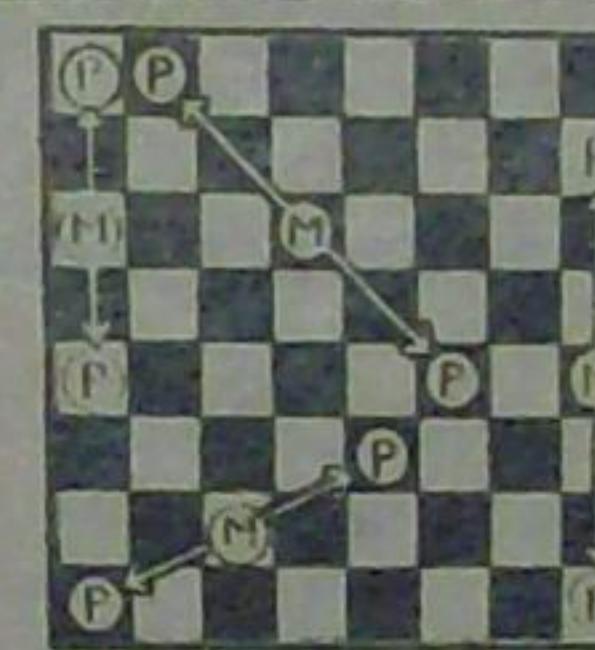
**Finalul în linie.** Se includ în această categorie finalurile în care lupta decisivă se dă într-o singură linie sau coloană, alte



3) c5 a5 (e5) — e5 g5 (f5), 4) f5 h5 (g5) Cul. Exemplul al treilea descrie situația cea mai interesantă pe orizontală 8 albul are două piese pe o culoare, iar negrul, o singură piesă pe cealaltă culoare. Acum șansele de victorie sunt împărțite. Dacă albul mută primul, cășigă negrul 1) b8 h8 (e8) — e8 g8 (f8), 2) f8 d8 (h8) — g8 a8 (d8) Cul. Dacă mută înlănușul, pierde el 1) ... — e8 g8 (f8), 2) f8 h8 (g8) Cul.

3) Cind se întâlnesc 4 piese într-o linie, două albe, două negre, situațiile interesante sub aspect teoretic sunt: a — un jucător are piese pe o culoare, iar adversarul pe cealaltă culoare; b — ambiții jucători au piese pe ambele culori, iar adversarul pe o singură culoare. În primul caz (vezi diagramă 3 — coloana A) lupta e pe muchie de cără și e greu de stabilită în favoarea cui se încheie. Iată o desfășurare 1) a7 a1 (a4) — a4 a6 (a5), 2) a5 a7 (a6) — a6 a8 (a7), 3) a1 a3 (a2) — a8 a6 (a7), 4) a7 a5 (a6) — a2 a8 (a5), 5) a5 a7 (a6) S — a6 a4 (a8), 6) a7 a1 (a4) — a4 a2 (a3) S, 7) a3 a5 (a1) P2 Cul (în asemenea finaluri vom întâlni frecvent anumite "Simetric" lăuri de piese adverse și chiar penalizări — vezi regulamentul tipărit al jocului.) În exemplul al doilea (coloana C) va fi de regulă remiză 1) c4 c2 (c3) — c7 c5 (c6), 2) c3 c1 (c2) — c6 c4 (c5), 3) c1 c7 (c4) — c4 c6 (c5), 4) c2 c3 (c5) S — c6 c4 (c5) etc. Exemplul al treilea urmărește o soluție spectaculoasă în favoarea negrului. Mutind 1) ... — f1 f3 (f2) negrul sacrifică această piesă, dar cășigă într-un final teoretic prezentat mai sus. Urmează 2) f5 f3 (f7) — f2 f4 (f3), 3) f3 f5 (f4) — f4 f6 (f5) S, 4) f5 f3 (f7) — f6 f8 (f7) Cul.

În practică, finalurile în linie apar rareori în formă în care le am prezentat. În condițiile așezării pieselor pe linii și coloane diferite, cind avem toate posibilitățile de mișcare simetrică, atât în linie, cât și în diagonală și în forma literei L, posibilitatea unei victorii este legată uneori de șansa de a reduce întreaga poziție la un final în linie, cășigător. În diagramă 4 se dă un final de 4 piese albe contra 5 negre în care șansele jucătorilor par a fi egale. Albul este la mutare, dar chiar luarea h8, d2 (f5), care ar egala numărul de prese, lăsa loc multor incertitudini și complicații. Și totuși, după două mutări pregătitoare, finalul se limpezește și se cășigă ușor lăta soluția 1) d5 g2 (a8) — d2 f2 (b2), 2) f5 e8 (g2) — f2 h2 (g2), 3) e8 c8 (g8) — h2 f2 (g2), 4) g2 e2 (f2) — b2 h2 (e2), 5) e2 g2 (f2) S — f2 d2 (h2), 6) g2 a2 (d2) Cul.



## JOC DE GÎNDIRE PENTRU TINERET **SIMETRIC**

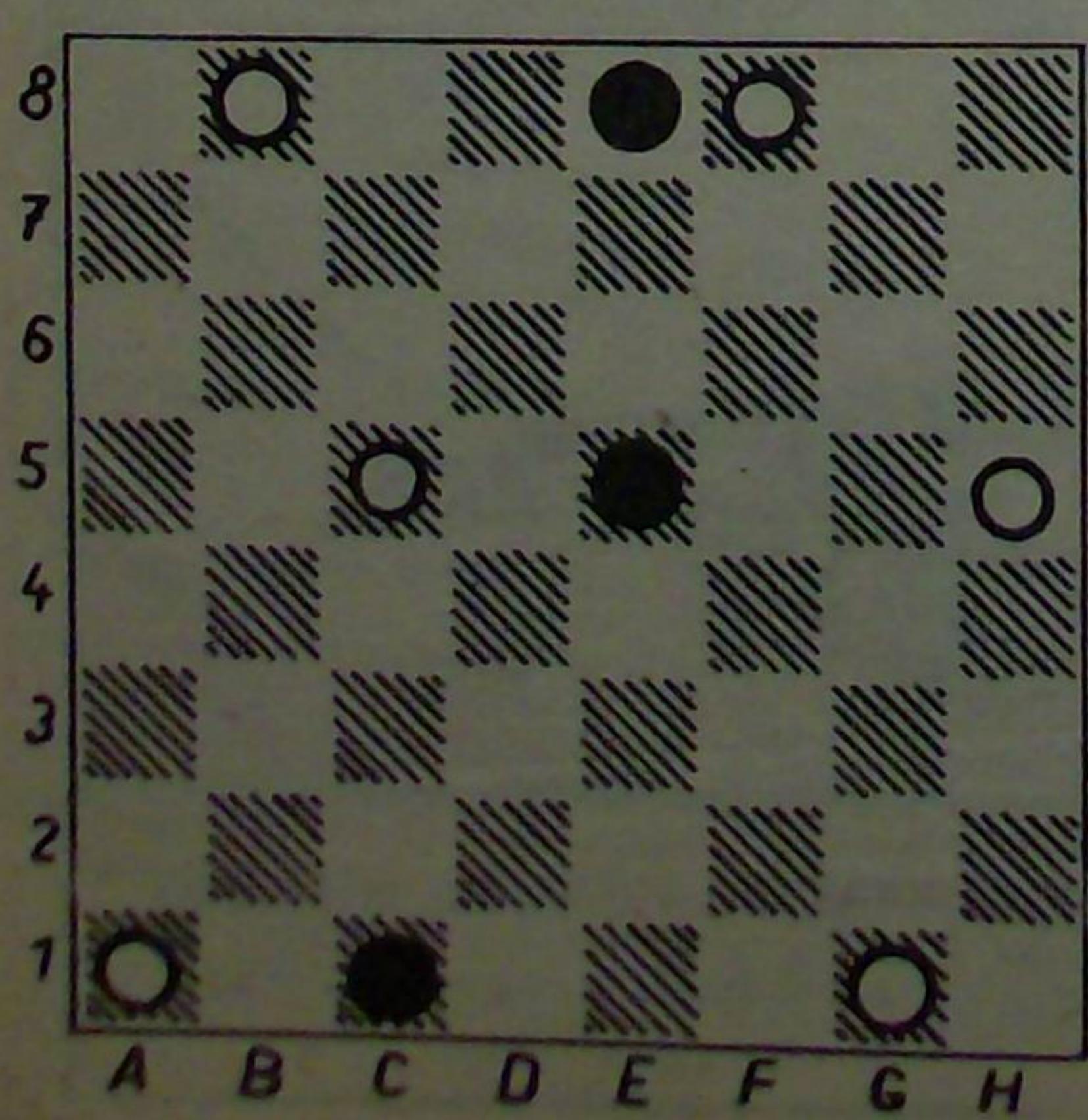
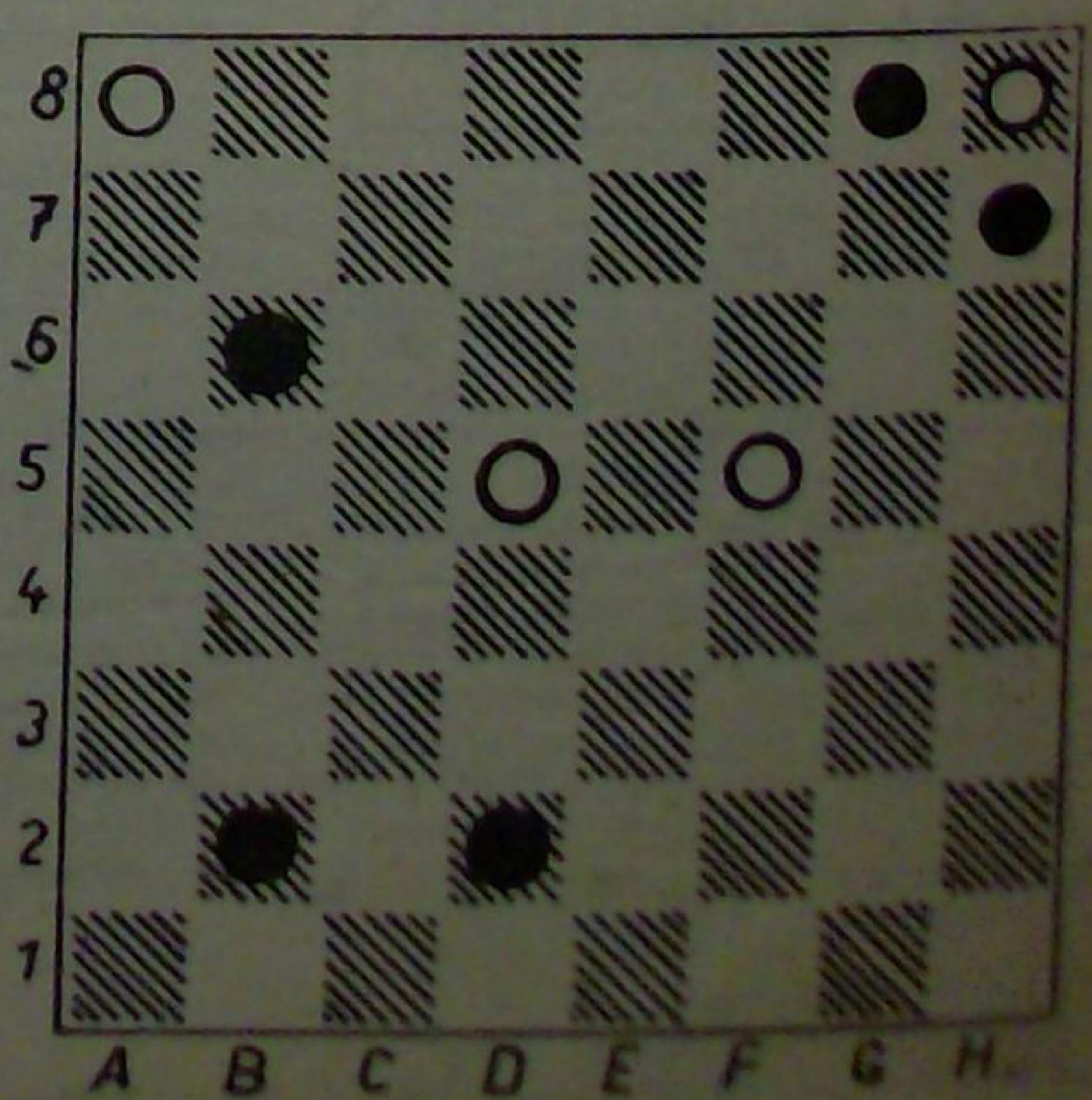
**Viorel Manta** — Iași. Într-adevăr, jocul **SIMETRIC** se aseamănă cu jocul de șah atât prin bogăția limbajului, care permite o mare diversitate de mișcări și idei tactice, cât și datorită desfășurării generale a partidei, de unde unele asemănări în strategia celor două jocuri. În schimb, jocul Simetric are o desfășurare la începutul de partidă care diferă de a oricărui joc cunoscut pînă în prezent. Acest fapt se datorează pieselor care sunt la început neutre (jocul pornește din poziții de start formate din piese neutre așezate pe tablă la întîmplare), acestea urmînd să se atribuă treptat celor doi jucători și devinând piese albe și negre. Astfel, jocul Simetric introduce un element nou chiar în teoria matematică a jocurilor: fuziunea fenomenului aleator cu informația completă.

Finalurile în jocul Simetric pot fi împărțite în categorii teoretice în funcție de numărul presei, așezarea lor pe cîmpurile albe și negre, sau în funcție de poziție, dacă așezarea lor pre-

iese de pe tablă nemaiputînd să intervină direct în luptă. Înainte însă, reamintim că în jocul Simetric piesele efectuează numai mutări simetrice prin salt (peste o altă piesă situată pe un pătrat de culoare diferită de a pătratului piesei de mutat) și mutări prin îndepărțare simetrică (de altă piesă situată pe un cîmp de aceeași culoare cu al piesei de mutat). (Vezi în 1985 al revistei.) Notația finalurilor se va face în sistemul de coordonate al jocului de șah indicîndu-se cîmpul de pe care pleacă piesa, cîmpul pe care merge, iar în paranteză se dă poziția piesei la care se efectuat mutarea simetrică prin salt sau prin îndepărțare.

1) Cele mai simple situații sunt cele în care rămîn doar două piese adverse pe tablă, ambele pe aceeași linie sau coloană. Primul exemplu, cel de pe coloana B a diagramei 1, prezintă două piese situate pe aceeași culoare. Jucătorul care vine la mutare va efectua o îndepărțare simetrică de piesă adversă, iar adversarul rămîne fără posibilitatea de a mai muta (înfringere prin Cul). Dacă albul mută, vom avea b4 b2 (b6) Cul, iar dacă negrul începe, avem h6, b8 (b4) Cul. Exemplul al doilea (coloana E) prezintă două piese aflate alături — pe culori diferite — fiecare urmînd să mute prin salt simetric peste cealaltă. În cazul dat, jucătorul aflat la mutare pierde, dacă mută albul avem 1) e5 e7 (e6) — e6 e8 (e7) Cul, dacă mută negrul înlănușul avem 1) ... — e6 e4 (e5), 2) e5 e3 (e4) — e4 e2 (e3), 3) e3 e1 (e2) Cul. Exemplul al treilea (coloana H) prezintă de asemenea două piese situate pe culori diferite, în acest caz piesa albă poate sări simetric peste cea neagră în timp ce piesa neagră ar avea de efectuat salt afară de pe tablă. Jocul albului este înlimit h1 h7 (h4) și return, iar negrul este deja imobil, deci invins.

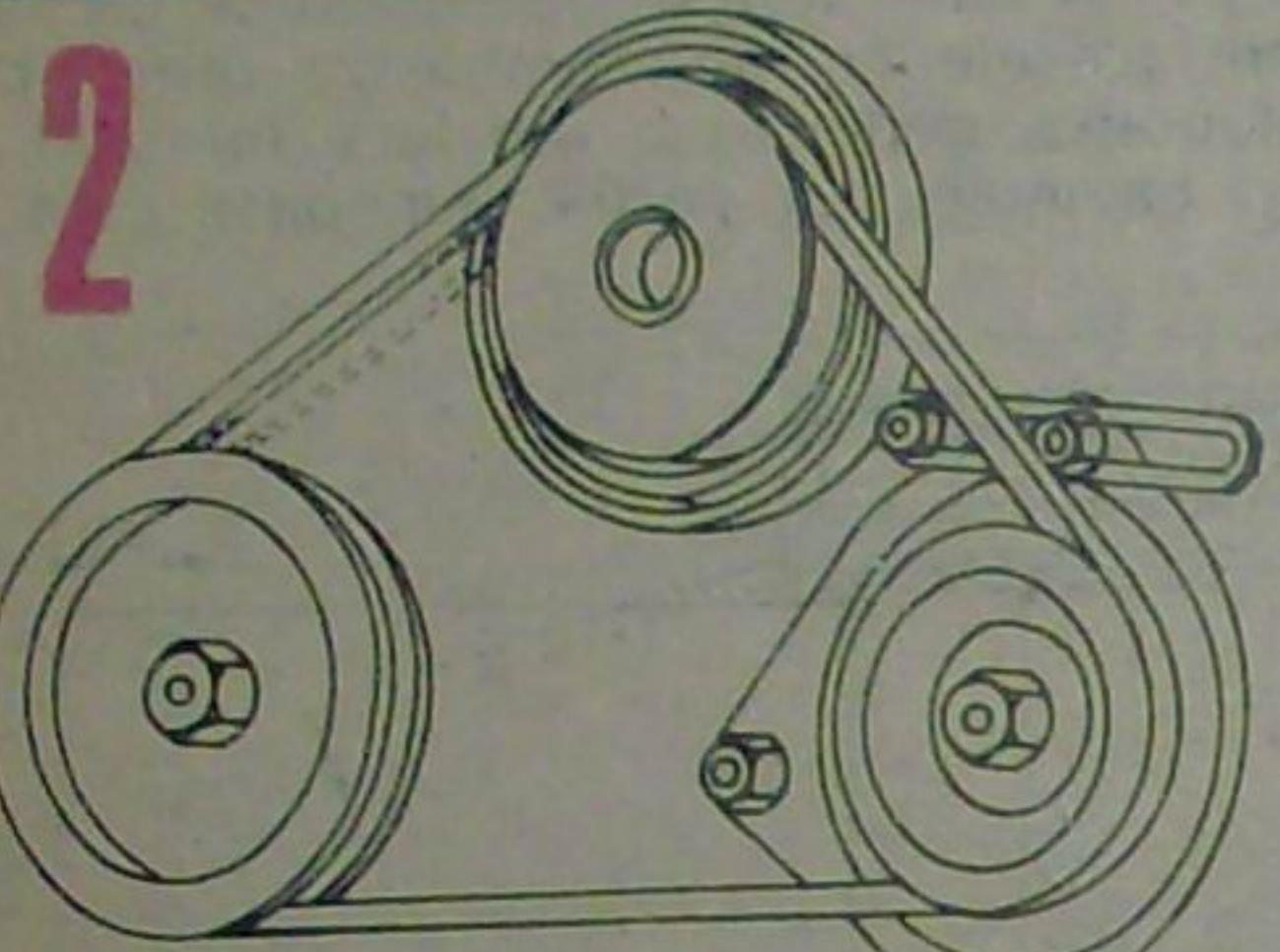
2) Din situații caracteristice cu trei piese pe aceeași linie dăm ca prim exemplu cele trei piese situate numai pe negru pe linia 1 (în josul figură) din diagramă 2. Înțotdeauna în asemenea situații, cășigător este jucătorul cu piesa din mijloc, ea va avea joc infinit, în timp ce piesele de pe marginea sunt imobile. În cazul dat, negrul poate juca c1 e1 (a1) și e1 g1 (g1), iar albul are ambele piese imobilizate. Exemplul al doilea (orizontală 5) prezintă două piese albe situate pe culori diferite, în luptă cu una neagră. Aici cășigătorul jucătorul cu două piese lăta desfășurarea jocului dacă negrul este la mutare 1) ... — e5 g5 (c5), 2) h5 f5 (g5) — g5 e5 (f5).



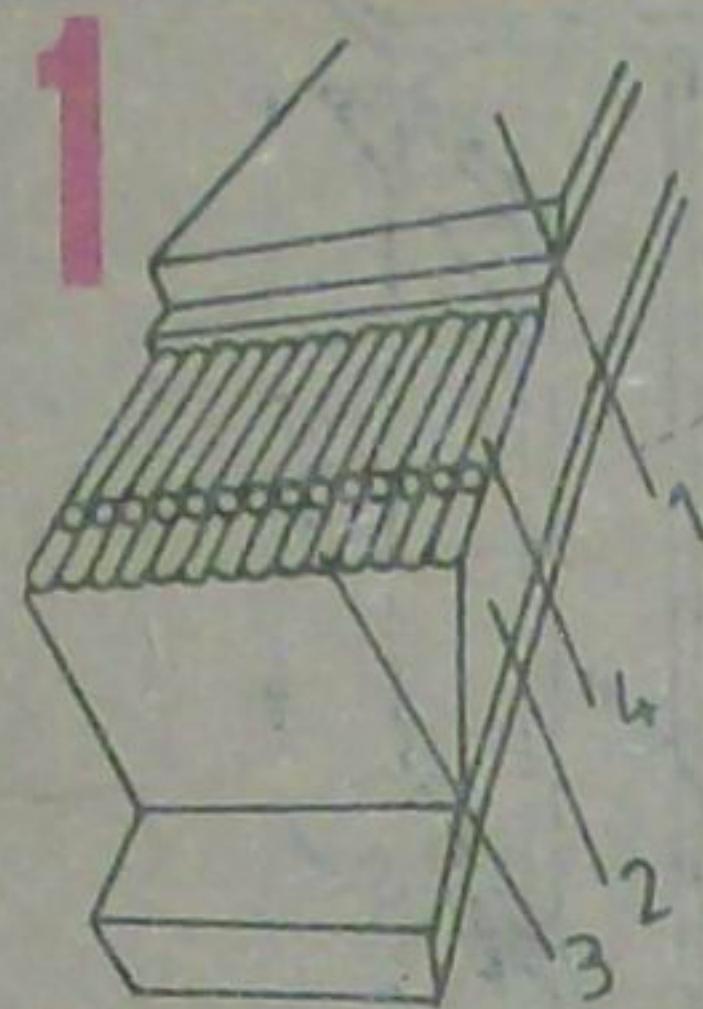
După apariția în numărul 5 al revistei, a articolului „Răcirea motoarelor Dacia” și „Oltcit”, am primit la redacție numeroase scrisori prin care cititori de cele mai diverse vîrstă și profesii ne solicită să facem o serie de precizări privind defectiunile și remedierile aparute la sistemele de răcire. Răspundem de această dată la cîteva dintre întrebări. Ele aparțin cititorilor Vasile Tudor (elev) din Tîrgoviște, Mihai Oprea (elev) din Slobozia, Mihaela Vasilache (studientă) din București, George Năstase (muncitor) din Cluj-Napoca. Răspunsurile sunt date de ing. Traian Cană.

# SISTEME DE RĂCIRE

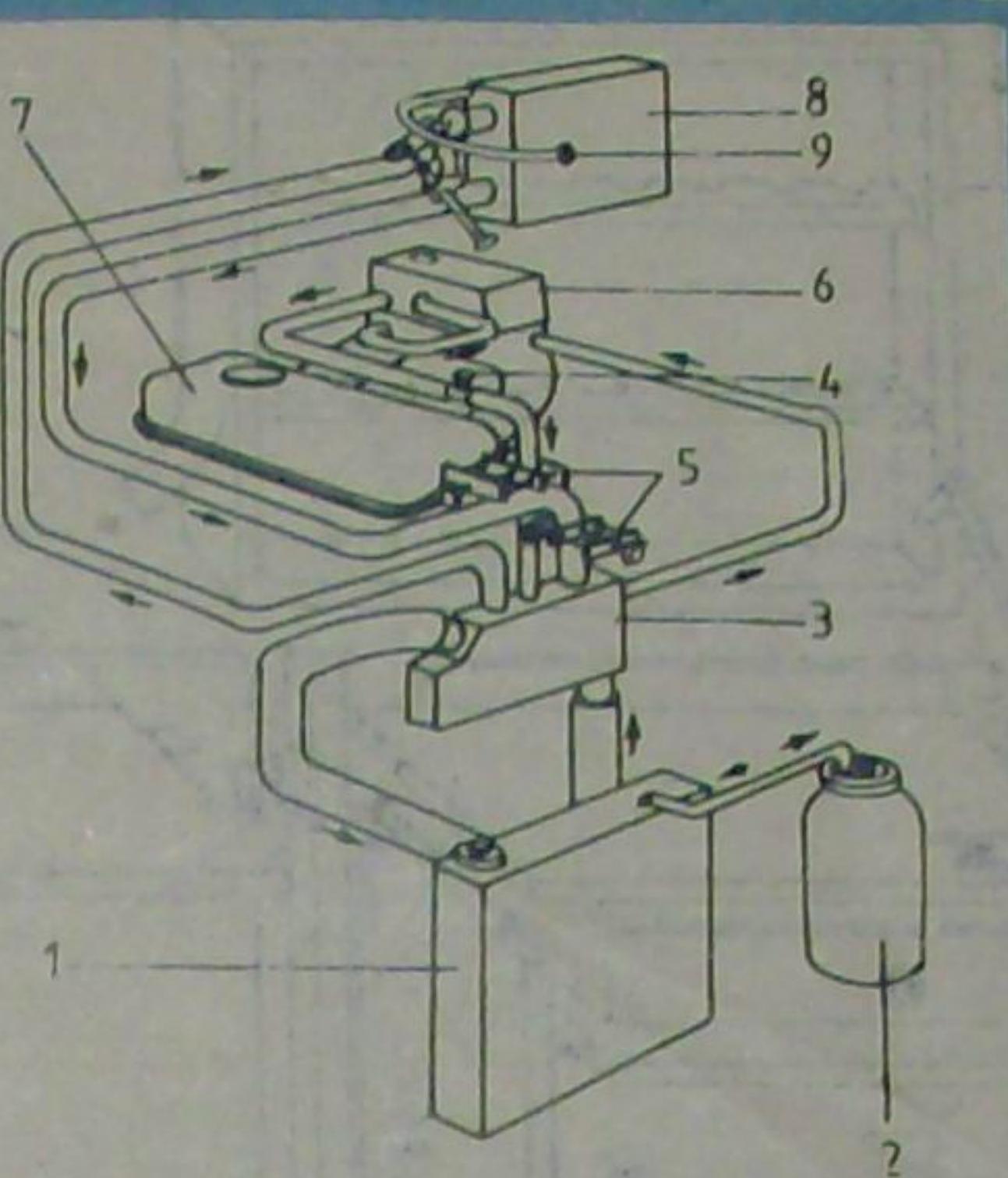
Cureaua este formată din îmbrăcăminte exterioară (1), profil în V din cauciuc (2) straturi de gumă (3), fire de cord sau terilon, rezistente la întindere (4). Forma în „V” contribuie la reducerea uzurii. Întinderea ori înlocuirea curelei se realizează prin deplasarea alternatorului și strîngerea șuruburilor respective.



În cazul răcirii cu aer, o defecțiune este greu de reperat, motorul fiind cărenat. Se verifică dacă tablele de cernaj nu sunt deformate sau cu șuruburi desfăcute ori dacă cureaua trapezoidală este bine întinsă și nu are ruptură sau zone de uzură.

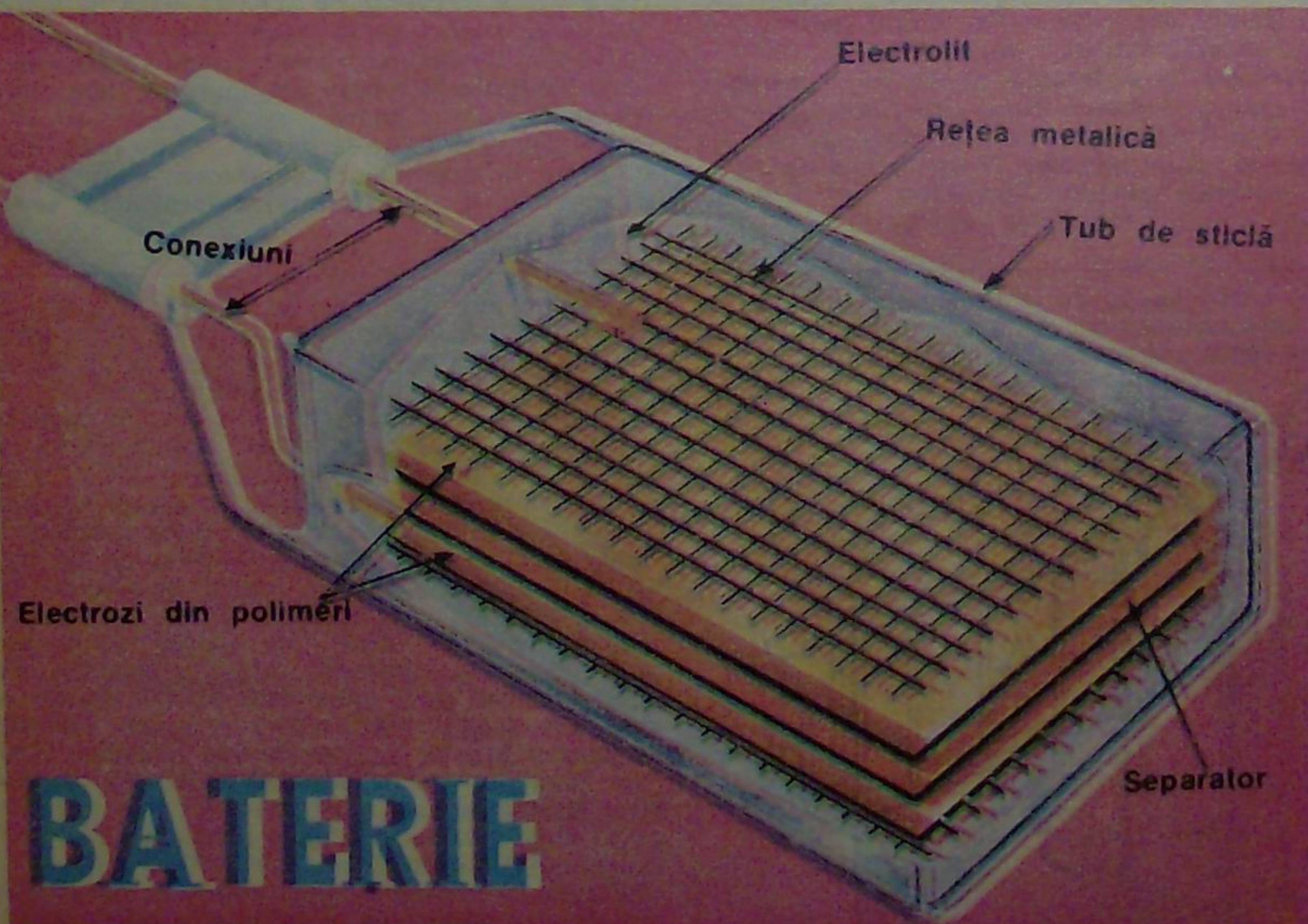
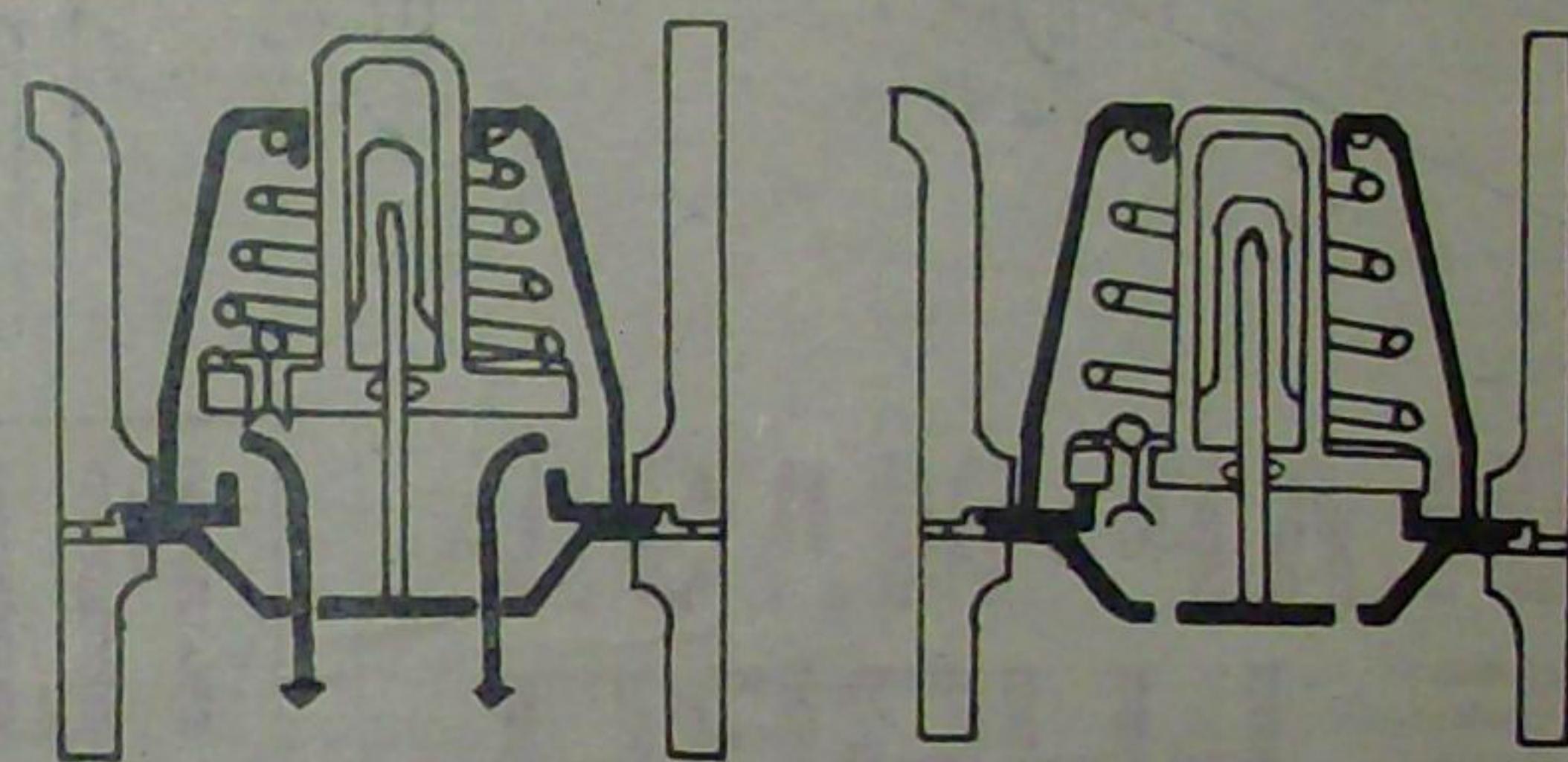


**3** Pentru a se verifica funcționarea termostatului se procedă astfel: se introduce termostatul în apă fierbătoare, după 30 de secunde — în cazul funcționării normale — trebuie să se deschidă supapa care în mod normal se află la aproximativ 6 mm de scaunul ei.



**4** Iată cum se înlocuiește o conductă a sistemului de răcire. După golirea sistemului (se recuperează lichidul antigel) se montează cu atenție conductă nouă, înlocuindu-se dacă este cazul și colierele

vechi. Se umple apoi circuitul de răcire cu lichid, folosind — pentru o aerisire corespunzătoare — o pînă adecvată. În principiu, un sistem de răcire cuprinde: radiator (1), vas de expansiune (2), pompă de apă cu termostat (3), robinet de purjare (4), cleme de strangulare (5), carburator (6), chiulashă (7), instalație de incălzire (8), pompă de aerisire a instalației (9).



## BATERIE

## CU POLIMERI

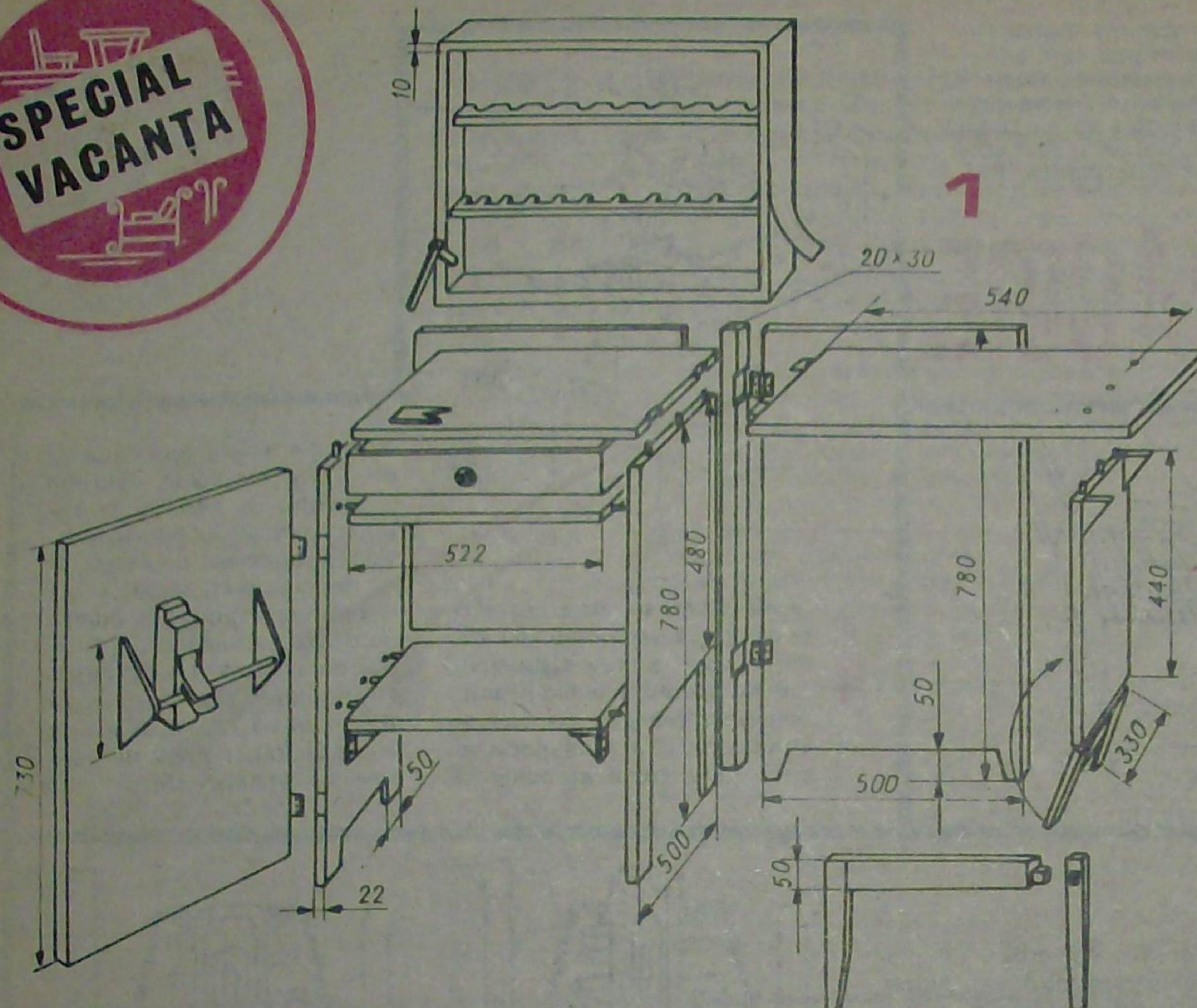
Da, nu este nici-o greșeală. Un asemenea element galvanic se poate obține prin imersia unui sârmă din polietilena într-un recipient acoperit cu sticlă, pentru a feri suprafețele uleiului de a reacționa cu oxigenul din aer. Rețelele de sîrme de pe suprafețele electrozilor ajută la uniformizarea sarcinii pe suprafață, iar placă de izolare nu permite contactul celor două suprafețe. Anodul și catodul sunt confectionate din polimeri, iar electroliul dintr-o soluție adecvată.

## GRANULE DE... APĂ

Este adevărat că există apă granulară? Cum se poate obține și care sunt avantajele? (Sorin Stăte, Cluj-Napoca)

Apa granulară există, într-adevar. Cu aspect ca seamănă cu granulele de sare sau cu semințele plantelor de cultură. Granulele de apă pot fi semânate pe teren de cultură sau în sera ori pot fi folosite în vasele de vegetație. Ele se semână cam 100 grame pe metru pătrat de teren. Dar iată căre este mecanismul funcționarii acestor granule. Cind solul este uscat de ploaie ori nu ajută în irrigații, granulele absorb apă marindu-și volumul pînă la de 700 ori devin astfel o rezervă independentă de umiditate pentru plante. În osmoza cu solul, granulele răstignează apă progresiv, înainte de a-și împozița din nou rezerva. Mecanismul se repetă la infinit, datorită materialului din care sunt confectionate granulele, un polimer hidrofil de sinteză nobiodegrabil. Utilizarea acestor granule în îngrădina lăsă sau excesul de apă ai plantelor. Un avantaj de loc, neglijabil, cind își redus volumul, cedind apă, granulele eliberează o parte din spațiu pe care îl ocupă contrinând la o mai bună aerare a solului.





# DULAP-MASĂ DE LUCRU

Vă propunem o foarte utilă construcție tip mobilă pentru atelierul de acasă. Deși cu gabarit redus (500x780 mm), atunci cînd este strînsa, mobilă-atelier este deosebit de încapătoare.

**Materialele necesare:** șipcă din lemn de brad (sau altă esență ușor de lucrat: plop, tei...) cu dimensiunea profilului de  $20 \times 30$  mm; șipcă lată de 50 mm (pentru piesa din desenul-detaliu din dreapta-jos a figurii 2); pal melaminat gros de

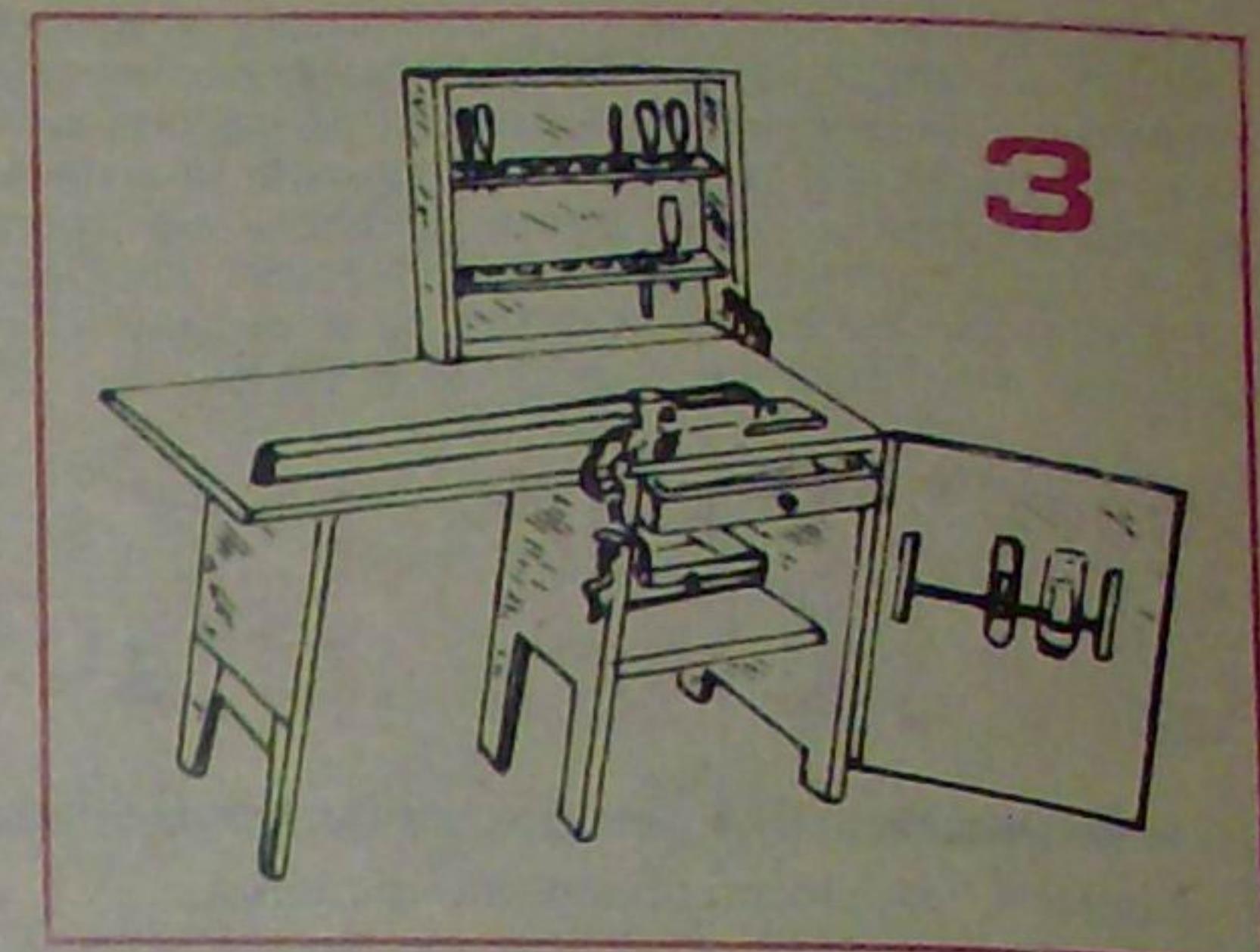
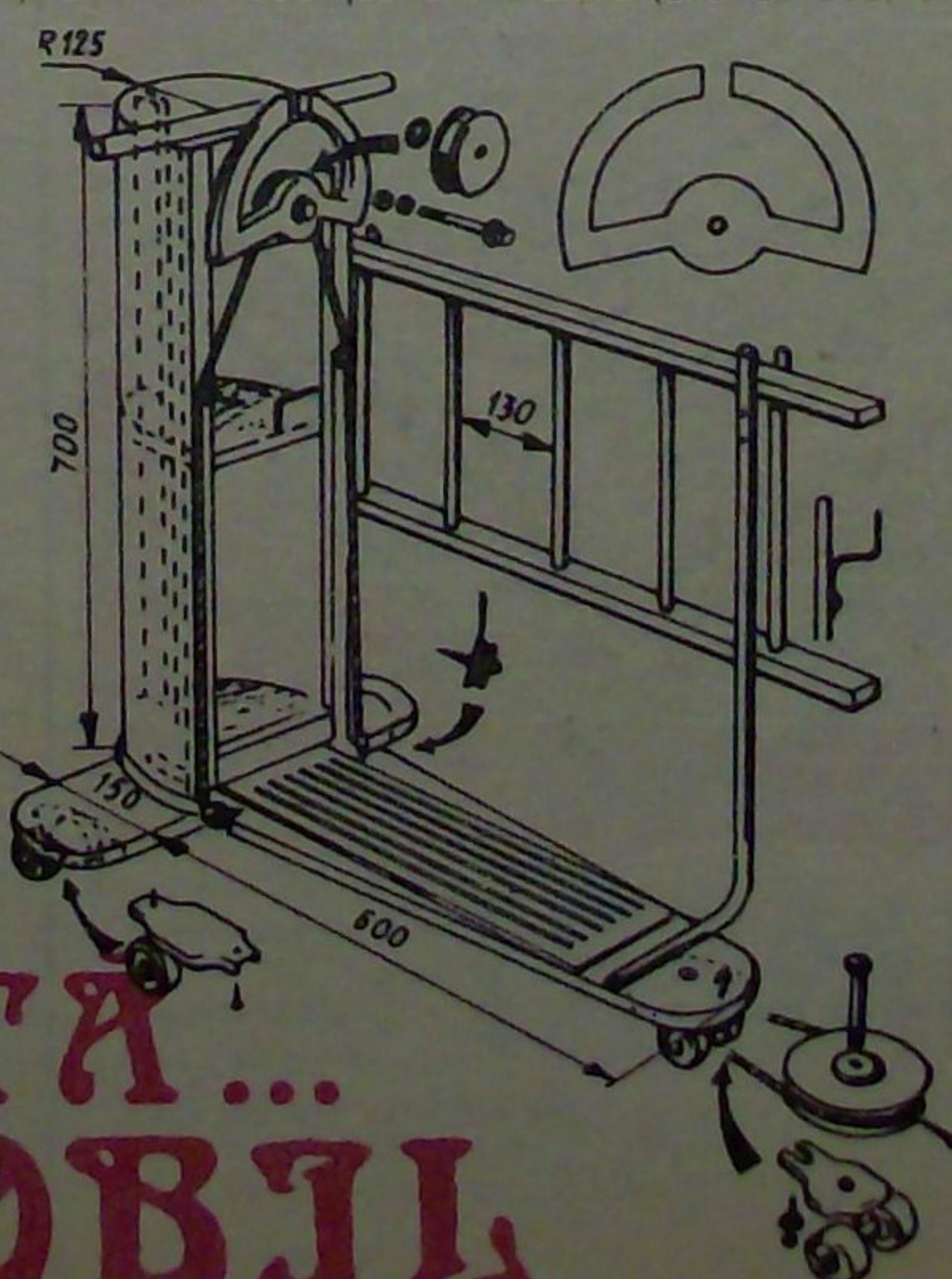
**E**ste vorba despre un model original de vehicul pentru joacă, pe care-l puteți construi leșne, aşa cum il vedeți în figură. Circulă, ca orice trotinetă, pe roți (de patine cu rotile), prin împingere cu un picior sau prin luncare liberă în pantă. Numai că are, în plus, o caroserie unde pot fi transportate scule, pachete cu mincare, unele „bagaje”, iar în partea dreaptă o mică scară (de folos la urcat în arbori pentru cules unele plante medicinale și fructe de pădure) și este condus - ca un automobil - cu ajutorul unui volan, ori numai folosind o bară de direcție.

**Materialele necesare:** 2 patine (o pereche) cu roțile uzate (rupte la mijloc); scindură groasă de 20-25 mm, pentru cele două părți orizontale ale talpii vehiculului (lungi de 600 mm și respectiv de 150 mm), precum și pentru cele două „capace” și raftul din mijloc ale caroseriei de formă semicilindrică; placaj gros de 5 mm sau carton presat, ori tablă groasă de 0,15-0,30 mm, pentru partea din față (verticală) a caroseriei, înaltă de 700 mm; șipci de lemn groase de 20 mm, pentru fixarea (pe verticală) marginilor acestei caroserii și pentru construcția scării; ţeavă metalică cu diametrul de 15-20 mm, pentru piesa verticală (din spate) de rezazem a scării; 2 coliere de tablă pentru suportii pe care se aşază scara; un vo-

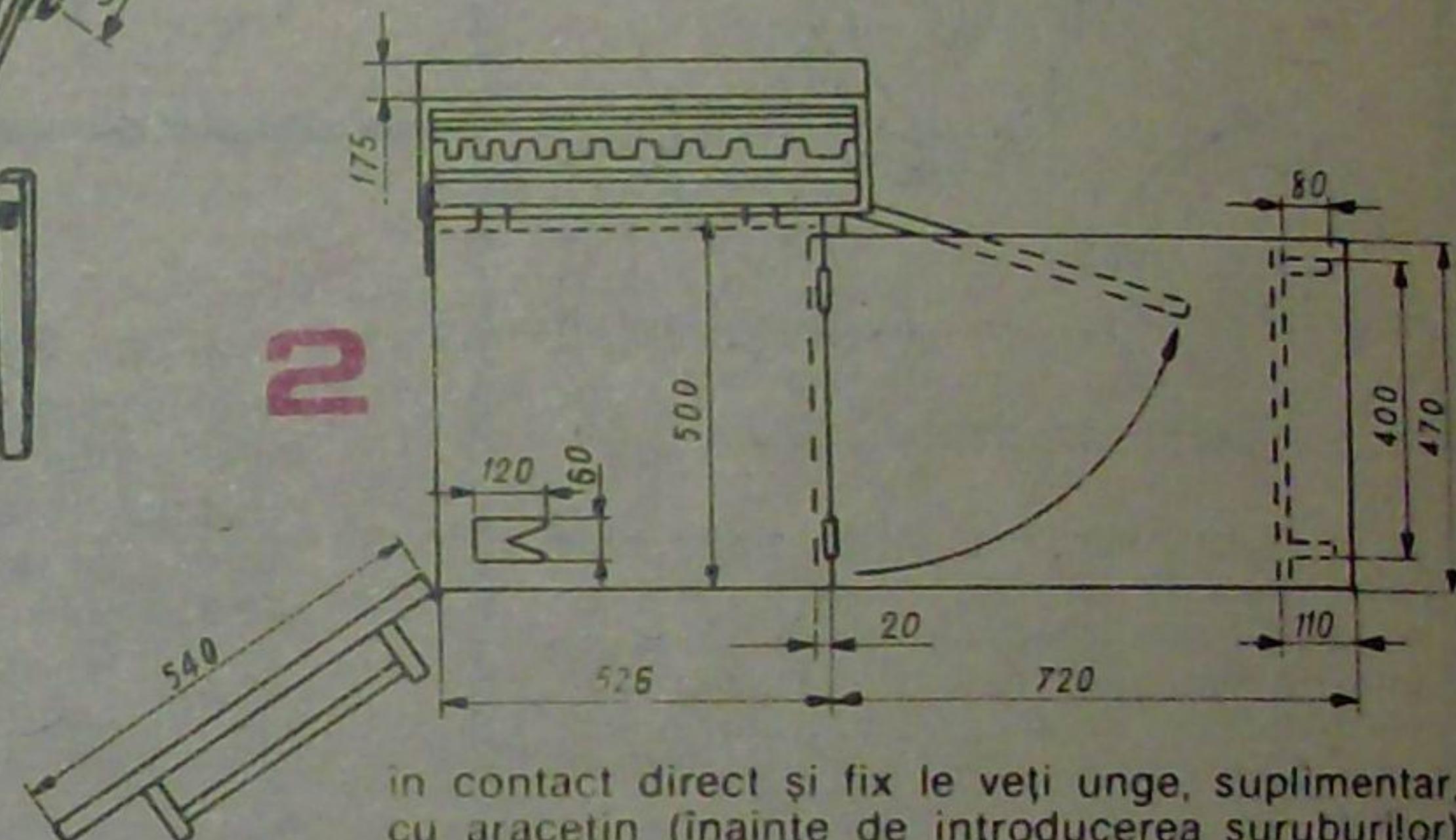
# PLANT

18—22 mm; pal sau placaj gros de 8—10 mm; șuruburi pentru lemn; balamale; buton pentru trasertarul mesei; araceticin; vopsea de ulei.

**Prelucrarea și montarea** o veți face orientându-vă, etapă cu etapă, după cele două figuri cu detalii, 1 și 2 respectând cu grijă dimensiunile referitoare la forma pieselor. Dimensiunile care prevedesc grosimea placilor lemnăoase din care se compun pereții diferitelor compartimente pot



avea mici toleranțe (de pildă, acolo unde este indicată grosimea de 22 mm, ea poate varia între 18 și 22 mm; iar în loc de 10 mm, poate fi de 8–10 mm). Începeți, desigur, prin a trasa cu creionul profilurile pieselor pe materialele lemnoase și a le taia apoi cu ferastrăul bine ascuțit. Folosindu-vă de dalta pentru lemn și ciocan sau de un sfredel, veți da orificiile în care se introduc șopurnile de legătură între piesele ce se asamblează prin încasare. Montarea generală o veți face folosind șuruburi și balamale, iar părțile lemnoase care vin



în contact direct și fix le veți unge, suplimentar, cu aracetin (înainte de introducerea șuruburilor) pentru o mai bună rezistență la mișcări mecanice (care vor fi frecvente pe această masă de lucru). Mobila terminată va fi vopsită (pe partile vizibile ce nu sunt melamine) într-o culoare rezistentă la pete (inerente în timpul lucrului), de pildă maro, gri sau albastru închis.

Sugestii referitoare la modul în care puteți păstra în ea, la indemnă, scule, materiale etc. și cum o puteți folosi (desfășurată) pentru lucru, vedeți în figura 3.

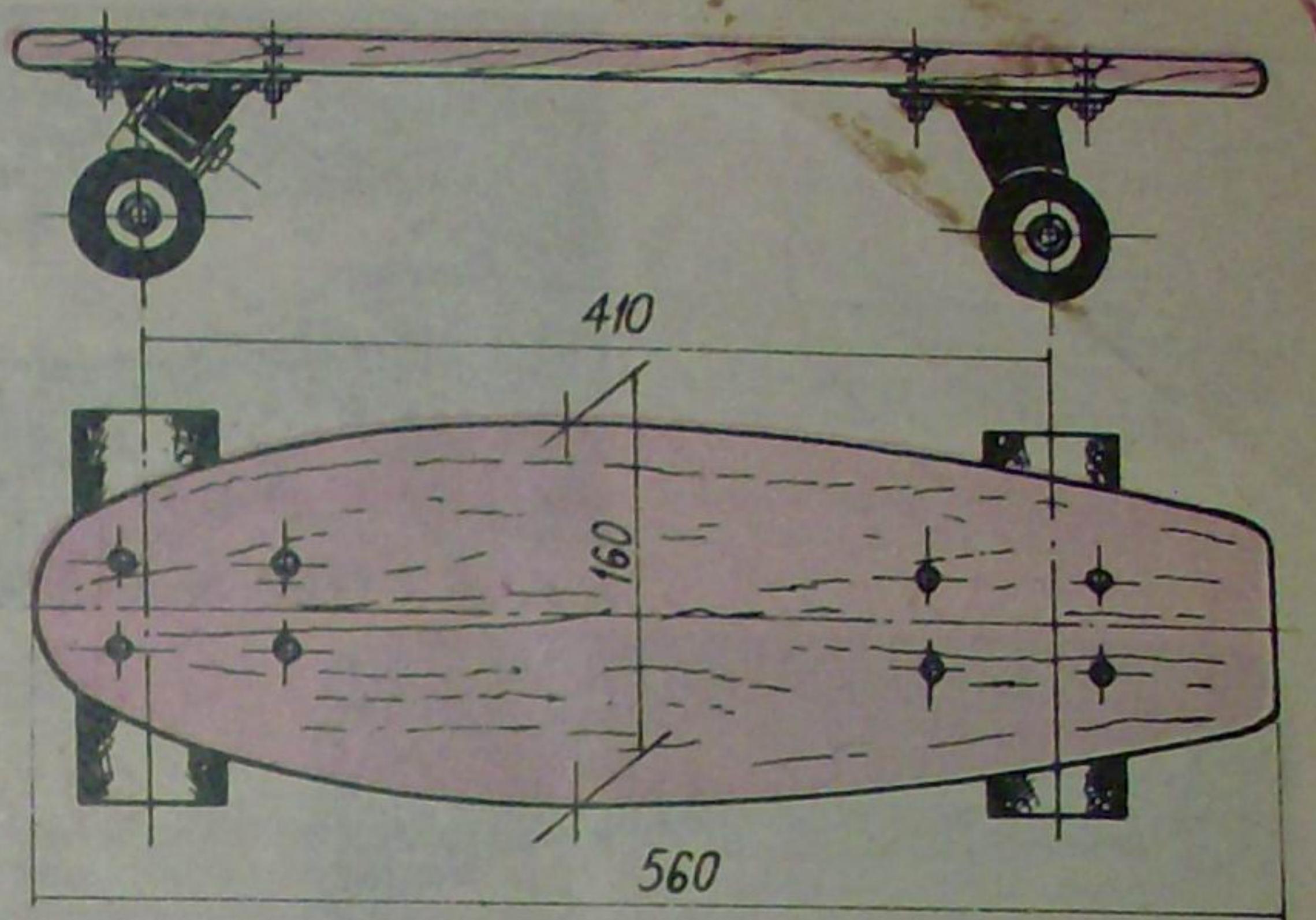
fâță volanului); 3 roți de tip scripete; șuruburi de fier cu piulițe și contrapiulițe; șuruburi pentru lemn; tringhie vopsea de ulei sau alchidică; o bucata de coajă de cauciuc (tip de autoturism).

**Prelucrare și montare.** Priviți desenul și vedeți că dimensiunile vehiculului le veți stabili singuri (în funcție de talia celui care-l va folosi). Pentru a vă orienta în privința proporțiilor, observați că talpa (orizontală) se compune din două piese (montate în formă de T) care au împreună lungimea de 750 mm, iar înălțimea semicilindrului caroseriei este de 700 mm. Așadar, dimensionați și taliați mai întâi materialele lemnioase, din care - cu ajutorul șuruburilor pentru lemn - construți corpul vehiculului. Pe acesta montați apoi roțile (vezi detaliul special al celei din spate), țeava-suport a scării, colierele acesteia și bara de direcție din față volanului. După care lucrați cu atenție sistemul de direcție (conducere) alcătuit din volan, scripeti și frânghei, orientându-vă după detaliile din figură. Remarcăți că acest sistem nu este neapărat necesar, vehiculul putind fi condus și ca oricare trotineta obișnuită, ținind mânile pe bara de direcție și impingind (facind „vinț”) cu un picior. Separat lucrați și așezați apoi scara. Deasupra scindurii talpu, acolo unde vă sprijiniți piciorul, e recomandabil să fixați (cu șuruburi pentru lemn și șaipe de tablă) o bucata de covor de cauciuc (cu rizuri în relief), care sporește aderența cu haine incălțaminte și vehicul contribuind și la amortizarea parțială a trepidărilor. Vopsiți vehiculul văstru în culorile preferate. După dorință, îl poate fi instalat un claxon (sau o simplă sonerie mecanică) fără de bicicleta alimentată din baterii electrice.

# SCHIU PE... ROTILE

Dintron patină pe rotile cu rulmenți, uzată (ruptă la mijloc, aşa cum se întâmplă adesea) puteți construi un model al cunoscutului vehicul-jucarie ce seamănă cu un fel de schi pe... roți. Acesta poate circula cu viteză atât pe terenuri în ușoară pantă, cât și pe drum orizontal prin impingere (făcut vînt) cu un picior în asfalt, ca la o trotinetă. Alt materiale necesare mai sunt: o bucată de scindură de brad (sau pal) cu dimensiunile de 20x160x560 mm și opt șuruburi de fier cu piulițe.

**Prelucrare și montare.** Desenați și tăiați apoi scindura după forma și dimensiunile din figura alăturată (partea de jos). După care montați, numai cu șuruburi, părțile (jumătățile) recuperate ale patinei, aşa cum vedeați în figură, respectând pozițiile indicate. Este mai bine dacă între metalul patinei și scindură introduceți un fel de șaiță, de formă pătrată, tăiată din tablă groasă de aproximativ 0,5 mm. Puteți, eventual, vopsi scindura schiului în culoarea preferată.

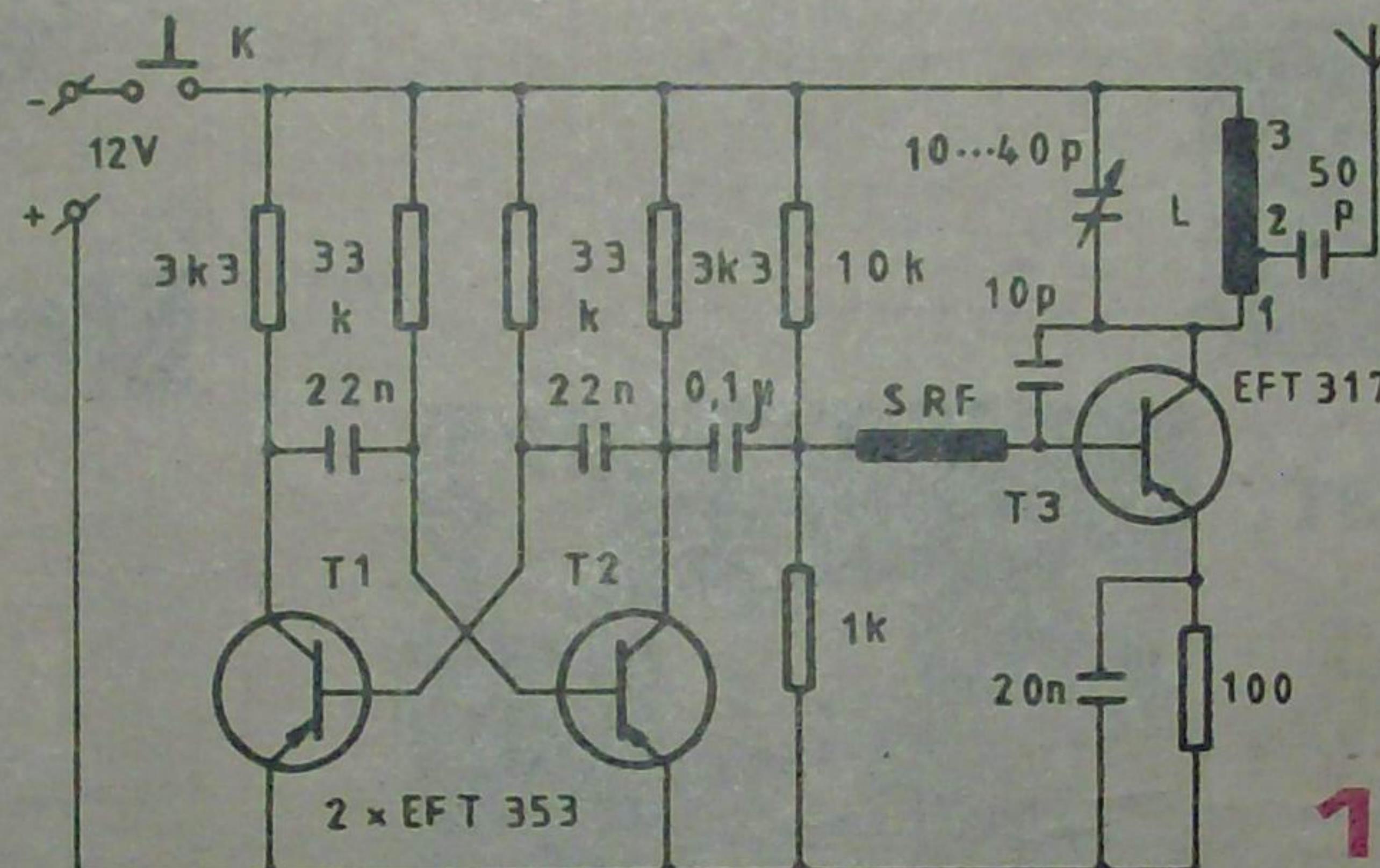


CITITORII  
CONSTRUIESC  
CITITORII  
PROPUN

Radioemitterul (fig. 1) este format dintr-un generator de audiofrecvență tip multivibrator și un etaj de radiofrecvență. Oscilatorul de audiofrecvență (CBA) basculează pe frecvență de 1 000 Hz și este format cu tranzistoarele  $T_1$  și  $T_2$ .

Etajul de radiofrecvență conține un oscilator LC cu reacție care oscilează pe frecvență de 27,12 MHz.

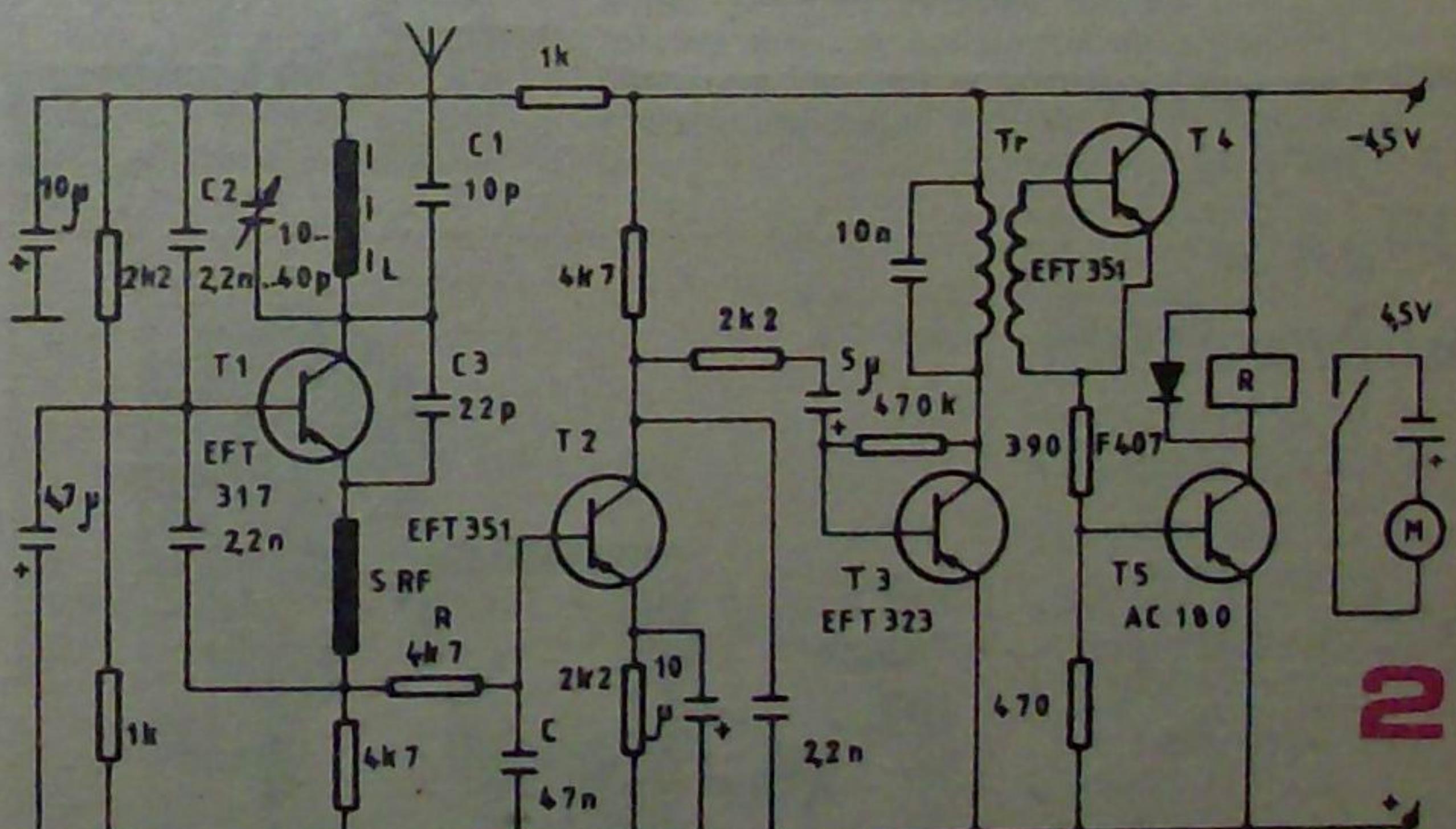
Bobina L se confectionează din



care întreține oscilațiile de superreație să se închidă la masă, iar filtrul format din  $R = 4,7 \text{ k}\Omega$  și  $C = 47 \text{ nF}$  atenuază semnalul de 80 kHz pe baza tranzistorului  $T_2$ . Semnalul de audiofrecvență este amplificat cu  $T_2$ ,  $T_3$  și detectat cu  $T_4$ . Semnalul detectat de  $T_4$  se aplică pe baza lui  $T_5$ , care conduce și va atrage releul  $R_1$ , în momentul apariției semnalului de audiofrecvență (1 kHz).

Prin contactul de lucru al releeului se alimentează motorul electric. Bobina L se execută pe o carcăsă cu diametrul de 8 mm cu miez reglabil și are 12 spire cu sîrmă de  $\varnothing 0,3 \text{ mm CuEm}$ . řocul SRF se execută pe un rezistor de 0,5 W cu sîrmă de  $\varnothing 0,12 \text{ CuEm}$  (40–50 spire).

Transformatorul T, este tip „Electronica” S631 sau „Mamaia” cu raportul de transformare 1/2 — 1/3. De asemenea, se pot utiliza motoare



pragului de acrosaj, mărand astfel sensibilitatea radioreceptorului.

Şocul SRF nu permite semnalului

electric de 1,5 sau 3 V. Construcția a fost realizată la Școala Virlezi, județul Galați.

## TELECOMANDĂ PENTRU NAVOMODELE

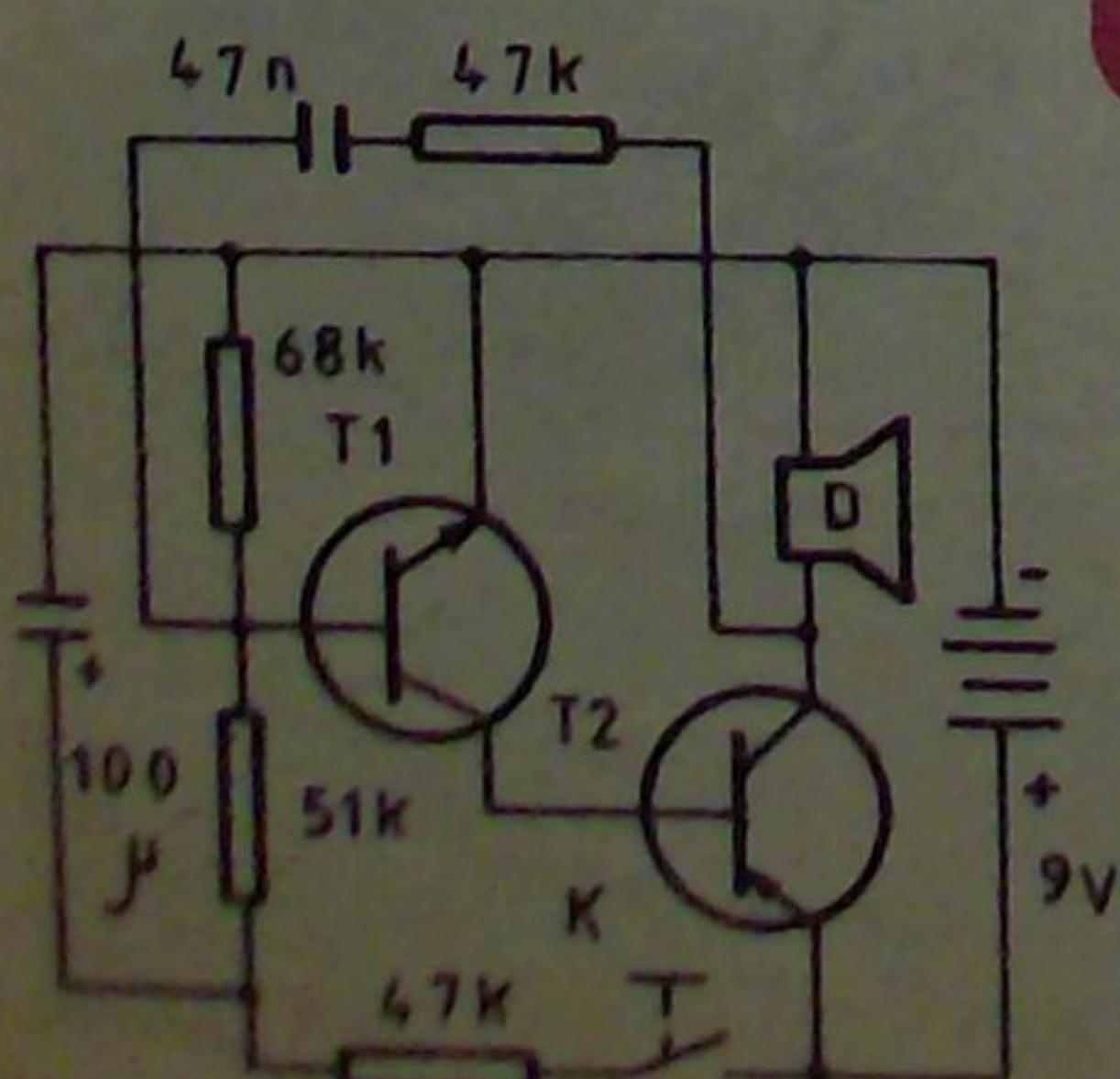
sîrmă de  $\varnothing 1 \text{ mm Cu-Ag}$ , avind 14 spire cu o priză mediană de 2,5 spire de la punctul 1. Diametrul bobinei L este de 12 mm.

Şocul de radiofrecvență SRF se execută pe un rezistor de 1 MO/0,5 W cu sîrmă de  $\varnothing 0,4 \text{ CuEm}$  (40 de spire). Cuplarea cu antena se face printr-un condensator de 50 pF (styroflex). Antena este confectionată din sîrmă zincată  $\varnothing 2,5 \text{ mm}$  cu o lungime de 600 mm. La mijlocul sîrmei se execută 4 spire cu diametrul de 12 mm pe o lungime de 16 mm.

Radioceptorul (fig. 2) este for-

mat dintr-un etaj de superreație (EFT317, P403, EFT319, AF106), două etaje amplificatoare de joasă frecvență (EFT351, EFT323, EFT321, P42) și un releu electronic ( $T_4$ ,  $T_5$  — EFT351, AC180).

Semnalele de înaltă frecvență sunt captate de antenă ( $L = 60 \text{ cm}$ ) și aplicate prin condensatorul  $C_1$ , circuitului oscilant  $LC_2$ , acordat pe frecvență de 27,12 MHz. Condensatorul  $C_3$  (22 pF) face ca tranzistorul  $T_1$  să lucreze în regim de autooscilator pe o frecvență de circa 80 MHz. Aceste oscilații fac ca tranzistorul  $T_1$  să lucreze în apropierea



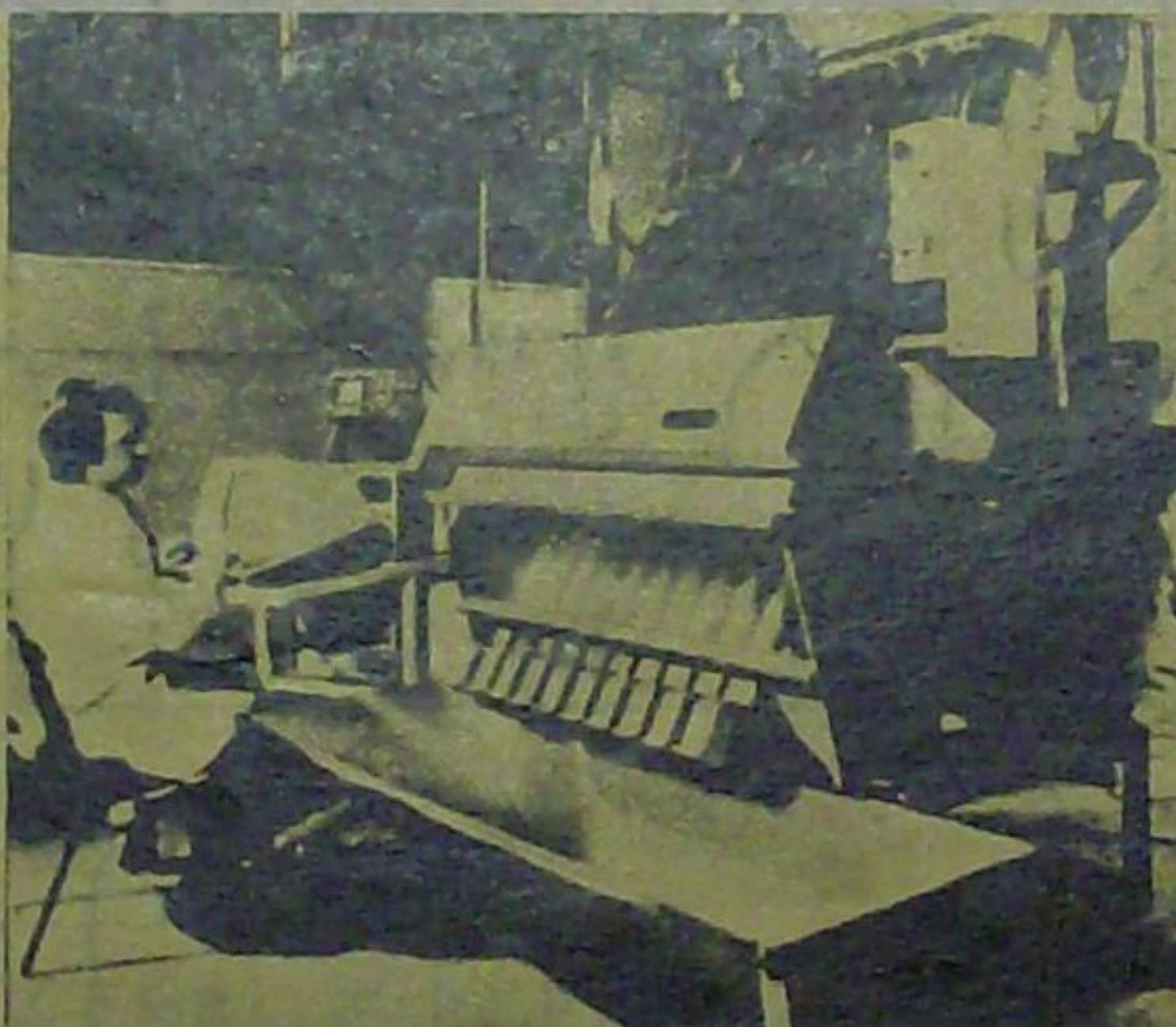


## Cine este mai puternic?

La polii afecțiunii noastre față de ocean să află, fără îndoială, rechinul, cel mai antipatic și delfinul, cel mai simpatic. V-ați întrebat vreodată care dintre ei este mai puternic?

Răspunsul este șurnătorul: la întâlnirea dintre cele două specii, rechinul ataca primul. Dar cum delfinii împătrășesc de obicei în grupuri, ei se apără năpustindu-se cu boturile sări în burtă rechinului, ceea ce-i provoacă moarte prin ruptarea organelor său cel mai sensibili: ficatul.

Eterna lege a naturii face însă că uneori cîte un delfin rătăcit de turma sau boala sa fie prins de rechin.



## Sortator automat

Folosit deocamdată la sortarea... orezului, dispozitivul din imagine, dotat cu un bloc electronic în care au fost incluse nu mai puțin de 11 microprocesoare, poate sorta pînă la 800 de milioane de boabe de orez pe oră. Mașina examinează produsul bob cu bob, eliminând grăunțele care nu satisfac cerințele de calitate, prin intermediul unor jeturi de aer comprimat, comandate de captatoarele optice. Ea poate tria diferite varietăți de orez, avind toate facilitățile caracteristice echipamentelor dotate cu microprocesoare, inclusiv pe aceea de a se opri în cazul unei defecțiuni, înainte ca aceasta să fie gravă.

## Plantă energetică

O soluție extrată din "șălile" plantelor introduse în cultura, permite economisirea unei cantități de 2% la sută hidrocarburilor și se obține oportunități poluante atmosferice. Noua substanță, dezvoltată de un institut chimic din Florența, poate extrăda dintr-o plantă tropică ce poate fi cultivată și în Italia. Acei precizări nevoile costul redus al noii substanțe și faptul că ea permite a înlocui unele părți ale tehnicii conestabile, înlocuind cărbuna produsă. Substanța nouă crește și experimentată în curte mări întreprinderi industriale, și, după cum se constată, ea a permis reducerea poluării, o creștere semnificativă a temperaturii flăcării, deci a combustiei și o creștere constantă de rezistență.



## Termometru

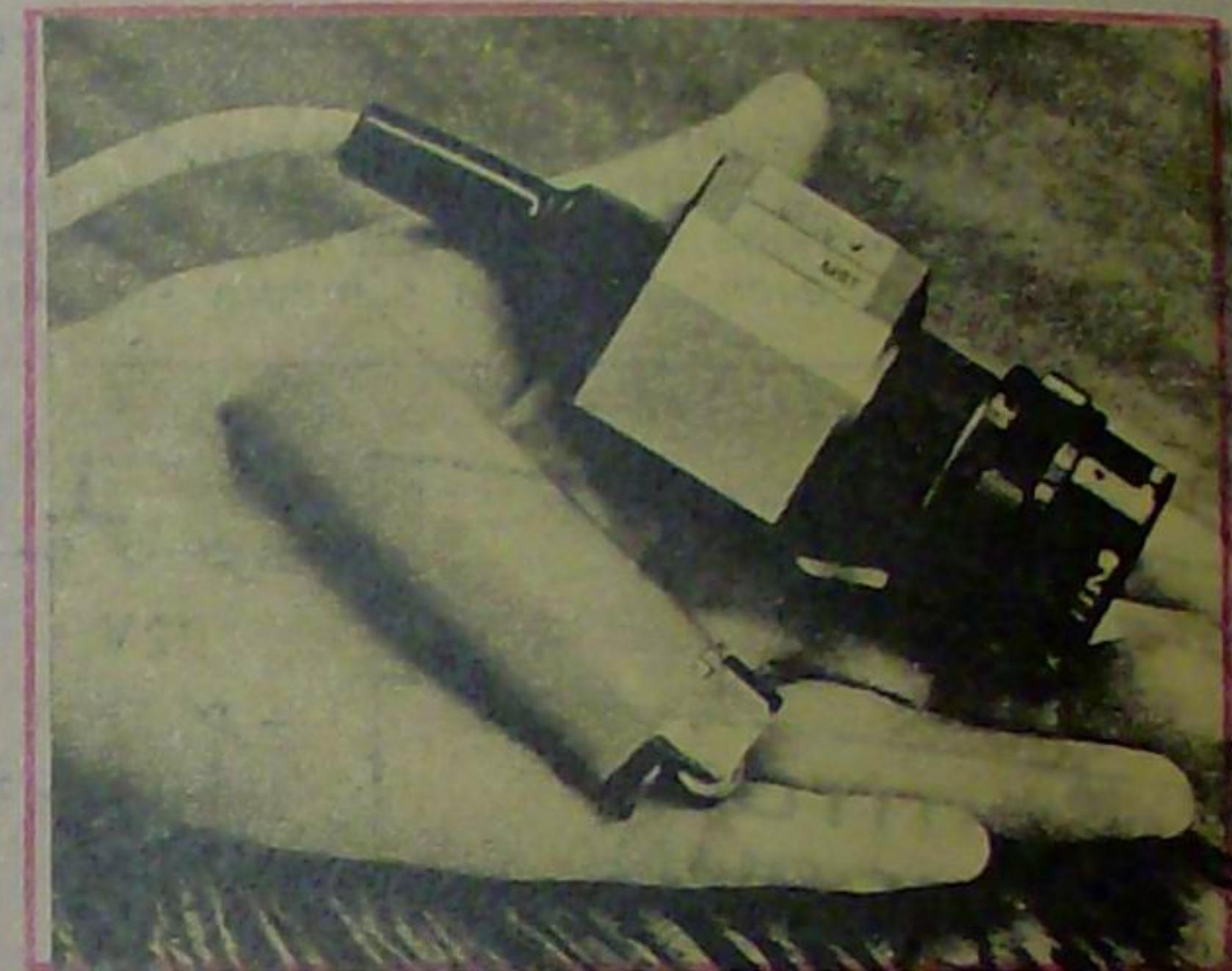
In două spitale din Scoția se utilizează o tehnică nouă de investigare a temperaturii interne a corpului uman. Termometrul realizat utilizează termografie microundelor generate în cantități variabile de căldura țesuturilor. Metoda este complet înolensivă și nedureroasă, microundele fiind captate de o antenă asemănătoare cu capul unui stetoscop plimbătă pe suprafața pielii regiunii studiate. Temperatura este măsurată și indicată pe un cadran sau afișată sub formă de grafic pe ecran. Noul echipament ajută la diagnosticarea și urmărea tratamentului traumatismelor, cancerelor etc., precum și la precizarea morbiilor clinice.

## Comanda televizorului

Întreprinderea „Orizont” din Minsk, capitala R.S.S. Bieloruse, a lansat pe piață un sistem „fără fir”, care permite comanda de la distanță a televizorului. Este vorba de un dispozitiv reprezentând un mic pupitru ce amintește de un microcalculator. El are 8 butoane, corespunzătoare fiecărei din cele 8 comenzi pe care le asigură. De la o distanță de televizor de pînă la 6 m, posesorul acestui dispozitiv are posibilitatea să execute oricare din comenziile dorite. Stînd pe loc, el reușește să comute pe alt canal de recepție, să obțină claritatea, contrastul imaginii, precum și sonorul dorit: mai tare sau mai incet.

## CALEJDOSCOP

• Specialiștii sovietici au realizat filtre nucleare prin bombardarea cu ionii grei a foliilor din palmele tigănei. Noile filtre pot fi folosite la fabricarea semiconducătoarelor, în industria carbonului și a metanului, în medicina etc. • În Statele Unite s-a început cercetari în vederea construirii celui mai puternic microscop din lume care va permite oamenilor de știință să observe direct, dispunându-și din aproape, otice material solid. • Imaginea prezintă o nouă realizare a unei firme vest-germane, din Hamburg. Este vorba de o mini-video-camera TV care, în ciuda dimensiunii sale extrem de reduse, numai 11 cm lungime, deve-

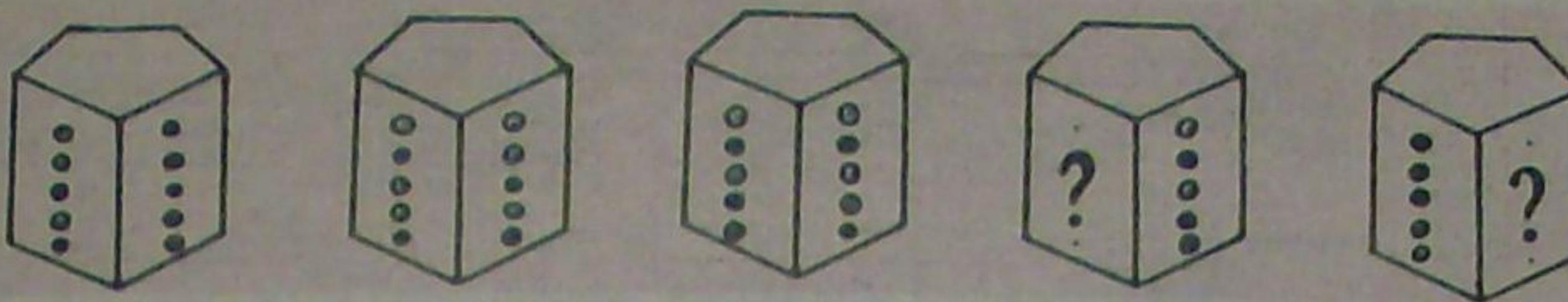


lăsează performante tehnice remarcabile. Aceasta poate fi montată în banci, supermagazine, muzeu de artă etc. pentru supravegherea activităților publicului. • Cercetările de psihologie asupra memoriei au confirmat ceea ce oamenii intuiaseră de mult: vazul ajută memoria. Amintirile își au originea în proporție de 80 la sută în sensație vizuală, în proporție de 10-12 la sută în impresiile auditive și într-o proporție mult mai mică în informațiile olfactive, gustative și tactile. • Utilizarea lătilui la construirea bateriilor le-a prelungit considerabil viața. Pentru aparatele de fotografie se produc baterii care „trăiesc” 5 ani, ascundând întrul cu un cromat de argint, se realizează baterii care durează 3-4 ani (este vorba de o funcționare sigură, neintreruptă). • Un interesant experiment a pus în evidență legătura dintre perturbările somnului - datorită zgomotelor și modificarea compoziției sanguine. S-a constatat că atunci când somnul este perturbat timp de 20 de secunde, de 18 ori pe noapte, de zgomote de 40-50 de decibeli, numarul globulelor albe din sânge scade ceea ce face să slabească sistemul de apărare al organismului împotriva infecțiilor. • Recordul mondial la viteza pentru vehicul cu dușuri urmărește lui David Grylls. El a fă-



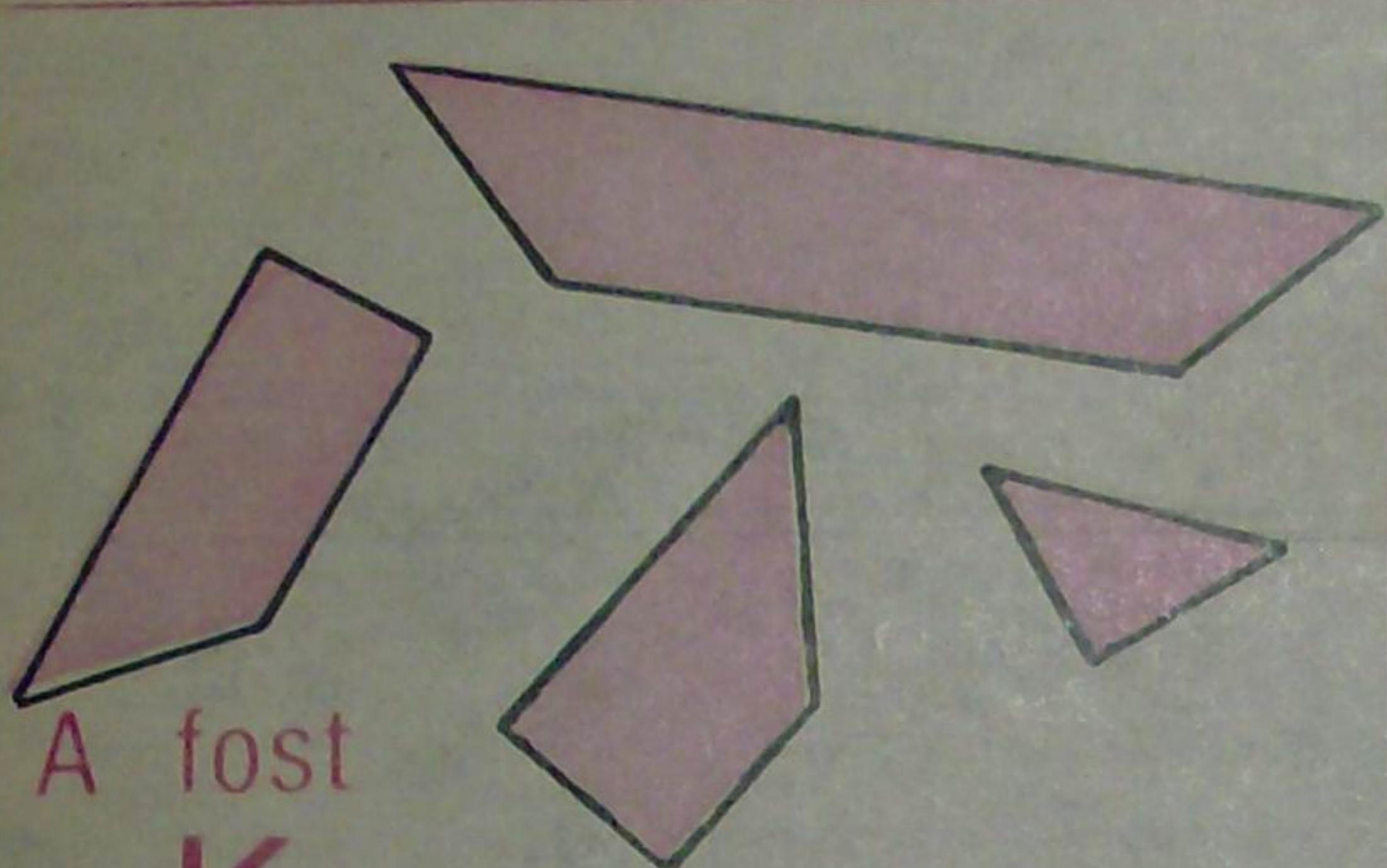
stabilit la Ontario, în Canada, la o viteză de 37 km/h. • Un sportmen de alergare este în par, a cărui producție a fost pusă în joc de R.S.S. Tadjikia, înconjurând unor tehnici de electrostatică. Aceasta reducează consumul de oxigen și permite reducerea duratării de la 10 la 15 minute.

## CORPUL CU CINCI FEȚE



Dintre cele cinci fețe ale corpului geometric de mai sus, una s-a șters. Știind că punctele de pe ele

respectă o anumită regulă, puteți spune cum ar trebui să arate cea de a cincea față?

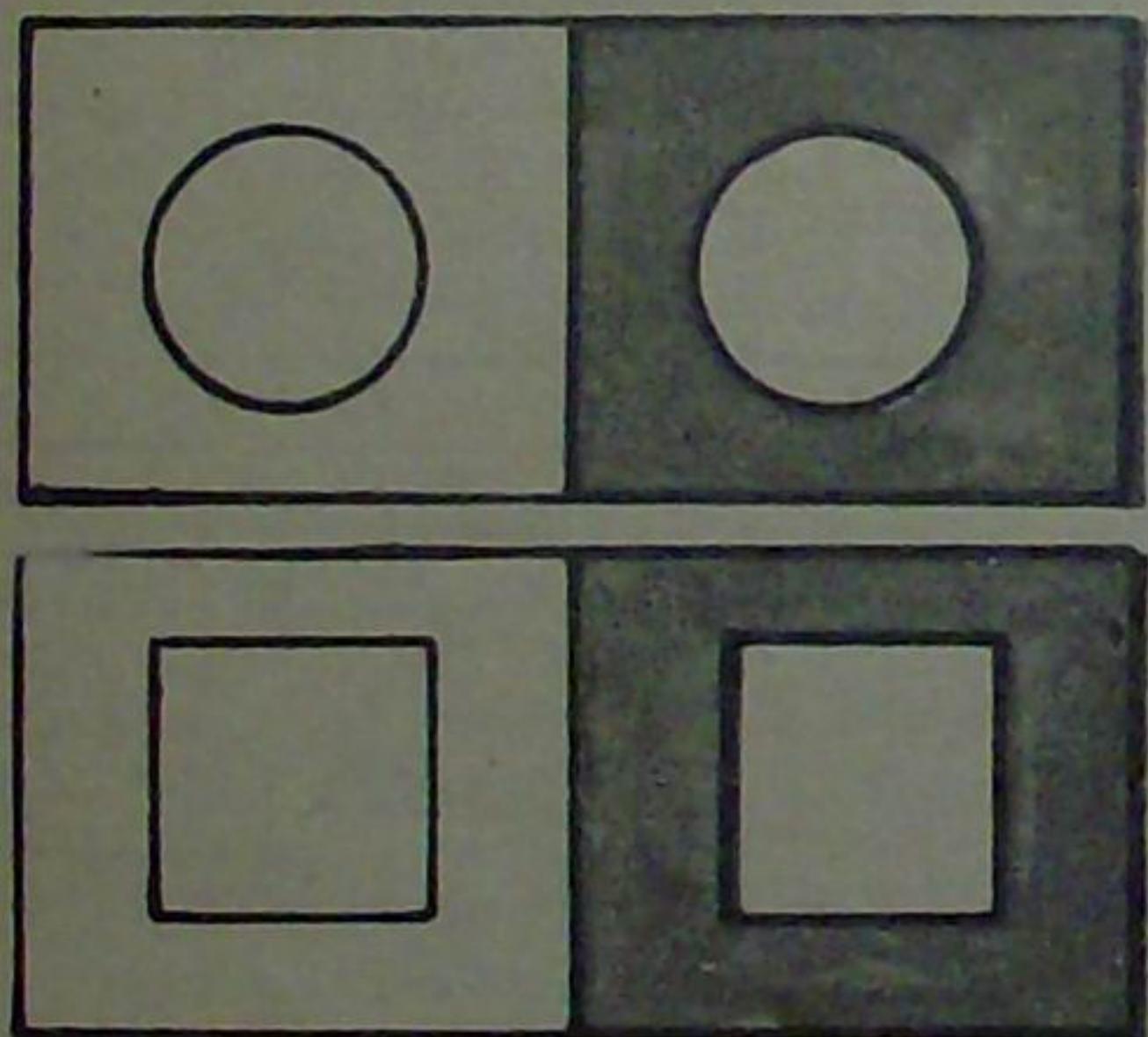


A fost  
un K.

Bucările de carton din figura de mai sus alcătuiau, înainte de a fi decupate, o literă K mare.

Ați putea să-i redați lui K infățișarea de dinainte, așezând una lîngă alta bucările râmase?

## Figuri egale și totuși...



Vă invităm să desenați pe o bucată de hârtie figurile de mai sus, asigurîndu-vă că atît cele două cercuri cit și cele două pătrate să fie perfect egale între ele.

Dacă veți proceda apoi la înnegrirea spațiilor care înconjoară unul din cercuri sau unul din pătrate (așa cum va arata al doilea desen) veți obține o iluzie optică care se numește efectul iradiatiei. Deși cercurile și pătratele respective sunt egale, totuși acum, suprafața cercului alb apare mai mare ca suprafața cercului negru, iar aceea a patratului alb pare mai mare decât a patratului negru.

## ZIARE TRANSMISE PRIN SATELIT

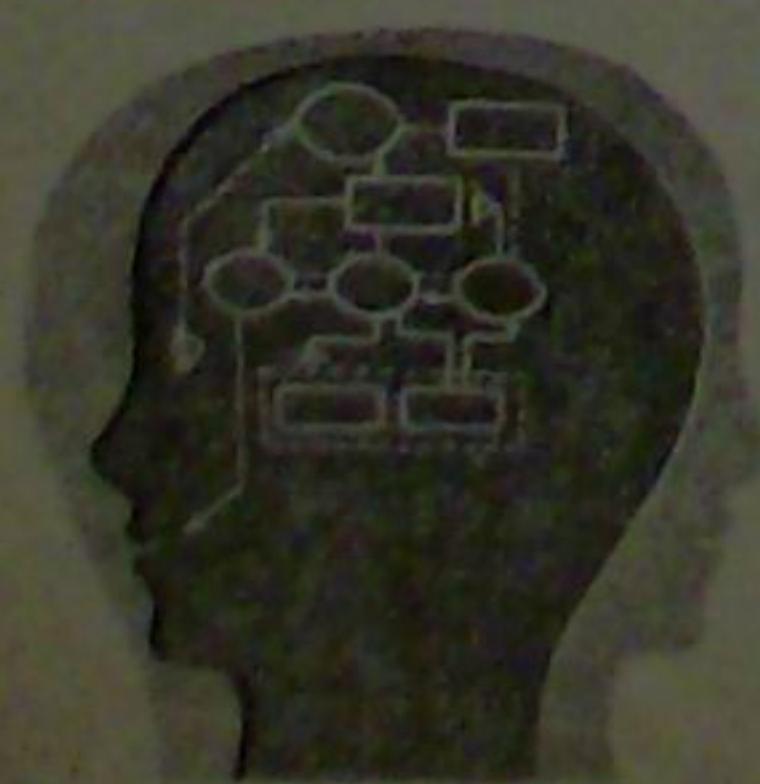
În Uniunea Sovietică a fost creat sistemul de sateliți artificiali ai Pămîntului „Orbita RV” care permite nu numai transmiterea programelor de radio și de televiziune, ci și a unor întregi pagini de ziar transpușe în limbajul cifrelor. Transmiterea unei pagini de ziar durează numai două minute. Canalele respective pot fi utilizate și pentru transmiterea facsimilelor altor publicații. Receptoarele pentru primirea paginilor se pot instala chiar în tipografii, ceea ce simplifică mult editarea presei în localități îndepărtate. Prima transmitere experimentală a unei pagini de ziar a avut loc din Moscova spre Alma-Ata.

### DIN CURIOZITĂȚILE CIFRELOR

37 · 3 = 111
37 · 6 = 222
37 · 9 = 333
37 · 12 = 444
37 · 15 = 555
37 · 18 = 666
37 · 21 = 777
37 · 24 = 888
37 · 27 = 999



## Pentru lectura de vacanță



Cum putem reproduce cu ajutorul mașinilor comportări umane inteligente? Există o linie de demarcare între inteligența naturală și cea artificială? Ce consecințe poate avea faptul că o mașină este privită ca om, iar omul ca o mașină? În ce măsură autonomia acordată de om mașinilor nu restringe propria sa autonomie! – Iată numai cîteva întrebări tulburătoare la care încearcă să răspundă cît mai convingător Luca-Dan Șerbană și Cristian Giumale, autoriii lucrării **„Inteligența artificială”**, apăruta la Editura Tehnică în colecția „Știință și tehnica pentru toți”.

Cartea prezintă într-o formă sintetică istoria relativ nouă, de circa 30 de ani, a acestui domeniu de vîrf al științei și tehnicii – care este inteligența artificială – ca și estimările dezvoltării sale viitoare. La întrebarea cheie a lucrării: Ce este de fapt inteligența artificială? ni se sugerează că ea reprezintă „acea parte a științei calculatoarelor care se ocupă cu proiectarea și construirea unor mașini inteligente care să realizeze funcțiile intelectului uman”.

## POSTA REDACȚIEI

**Mihai Vasiliu** — Galați. Iată răspunsurile la cele două întrebări: un elefant consumă într-o zi circa 120 litri de apă; în medie, inimă umană pompează circa cinci litri de singe pe minut.

**Gabriela Oană** — Pitești. În lume trăiesc peste 2 700 specii de șarpe. Există și țări unde nu trăiesc nici o specie de șarpe. Acestea sunt Noua Zeelandă, Islanda și Irlanda.

**Marin Spătaru** — Sibiu. Nu ne propunem să revenim prea curînd asupra temei referitoare la fibrele optice. Pe măsură ce vom fi în posesia unor noi date, le vom prezenta.

**Alexandrescu Costea** — Constanța. Albina mată trăiește de 10 ori mai mult decât albinele obișnuite. Ea poate să atingă vîrstă de 5 ani față de albinele obișnuite care trăiesc numai jumătate de an.

**Vasilică Gheorghe** — Tg. Mureș. Consultînd colecția revistelor, vei găsi răspunsuri la toate problemele care te interesează. Cît privește energia solară, iată răspunsul: într-o singură secundă Soarele iradiază atâtă energie cît primește Terra în timp de 70 de ani.

**Emil Săndulache** — București. Mulțumim pentru aprecierile la adresa paginilor encyclopedice. Am reînținut propunerile facute. Vă aşteptăm într-o zi la redacție pentru a discuta tematica colaborărilor promise.

**Georgeta Andronic** — Cugir. Cea mai mică pasare din lume este colibri. Ea are cea mai rapidă pulsăție a inimii: 1 200 de bătăi pe minut. Ne pare rău, dar nu-ți putem oferi carteaua solicitată. Mai încercă la anticariate.

**Cătălin Ionescu** — București. Într-adevar, culorile exercită o mare influență asupra comportamentului individelor. Avem în vedere propunerea de a scrie despre psihologia culorilor.

**Stelică Pascu** — Fălticeni. Elefantul de mare are proporții impresionante: circa 5 metri lungime și aproape 2 300 kg greutate. Denumirea științifică a lui este *Mirounga leonina* și face parte din familia focilor.

**Ion Radu** — Brăila. Ne-au bucurat aprecierile adresate revistei. Inventarea roții olarului este atribuită lui Dedal, constructorul legendarului labirint din Creta.

**Adriana Olaru** — Orșova. Iți recomandăm să citești carteaua inginerului Daniel Cocorù apărută în Editura Albatros: „20 de științe ale secolului XX”. Despre viitoarele orașe marine vom mai scrie.

V. Ioan

**START**  
spre viitor

**Redactor-șef:** MIHAI NEGRULESCU

**Colectivul redacțional:**

Ing. IOAN VOICU — secretar

responsabil de redacție

Ing. ILIE CHIROIU

NIC NICOLAESCU

**REDACȚIA:** București, Piața Scînteia nr. 1, telefon 17 60 10, interior 1444

**Administrația:** Editura „Scînteia”. Tiparul: Combinatul poligrafic „Casa Scînteia”.

**Abonamente** — prin oficile și agenții P.T.T.R. Cititorii din străinătate se pot abona prin „ROMPRESFILATELIA” — Sectorul export-import presă P.O. Box 12-201, telex 10376 prafir București, Calea Griviței nr. 64-68.

**Manuscrisele nepublicate nu se întoarcă.**



43911

16 pagini 2.50 lei

## AERONAUTICA ROMÂNEASCA

Aeronautica este fără îndoială una dintre cele mai complexe creații ale genului uman. Numai o concepție cutezatoare și o acțiune dinamică, revoluționară puteau să conducă la îmbogățirea strălucitelor tradiții naționale în domeniul aeronaftică. La puternica afirmație a aripilor cu tricolor. De reținut că în 1965 industria noastră aeronaftică construia trei tipuri de aparate de zbor, pentru ca în anul XX de la Congresul al IX-lea să realizeze 17 tipuri de aparate de zbor. Industria aeronaftică numără în prezent șapte întreprinderi de producție, un institut de cercetare științifică și inginerie tehnologică de profil, o rețea de școli profesionale, licee și o facultate pentru pregătirea cadrelor. Dintre complexele și modernele aeronave fabricate amintim aeronava din clasa mediu-curier „ROMBAC 1—11”, avionul BN 2 (Iordan) cu 10 locuri, avionul utilitar, de școală și de înărenament „IAR 823”, elicopterele IAR 316 B (Alouette III), IAR 330 („Puma”) etc.



## CERCETĂRI ORIGINALE ROMÂNEȘTI PRIVIND MAGNETII PERMANENȚI

Se stie ca în esență, magnetul este un corp din material fero sau ferimagnetic aflat în stare de magnetizare și care produce în spațiul înconjurător un cîmp magnetic. Un magnet prezintă două regiuni, numite poli magnetici, în care valoarea cîmpului magnetic este maximă. Să mai amintim — în cadrul acestei scurte introduceri — că după caracterul magnetizării, magnetii pot fi temporari sau permanenți iar după modul în care au fost obținuți, pot fi naturali sau artificiali.

Dar tehnica modernă, dezvoltarea rapidă a sistemelor de comenzi și

acționări de precizie îndeosebi în domeniul automatizării necesită o gamă largă de servomotoare electrice cu caracteristici speciale. Galbenul redus, cuplul mare și inerția mică sunt trei dintre parametrii care se impun în construcția servomotoarelor actuale. Concomitent se urmărește reducerea consumului de energie electrică necesară execuției, care reprezintă între 5—15% din consum. Asemenea caracteristici pot fi obținute prin utilizarea la construcția servomotoarelor a unor magneti permanenți de mare energie magnetică specifică.

Sunt aspecte care au reținut atenția specialiștilor de la Institutul de cercetare științifică și inginerie tehnologică pentru electrotehnică — ICPE — din București și ale căror rezultate au fost apreciate în ultimii ani atât în țară cât și peste hotare. A fost elaborată tehnologia originală pentru obținerea unor magneti permanenți din familia aluminiu-nichel-cobalt-fier. Cunoscută sub denumirea de ALNICO, seria respectivă de magneti își găsește o largă utilizare în construcția de servomotoare, tahogeneratoare, motoare liniare etc. Sa amintim în acest cadrul că motorul liniar al memoriei de 60

MB, produs de firma Romcontroldă-RCD, utilizează magnetul permanent ALNICO-V din imaginea 1. Foarte importantă în acest domeniu este forma geometrică a magnetului. Tehnologiile originale ICPE permit obținerea unor magneti (fig. 2, 3) de cele mai diverse forme și cu stabilitate a structurii la variații mari de temperatură. Asemenea magneti sunt utilizati la construcții de motoare pentru roboți și elemente de automatizare. Cunoscuți și apreciați și de beneficiari de peste hotare, magnetii creați la ICPE au început să fie fabricați la numeroase întreprinderi specializate din țară.



2



3



1