

409



CLUB **SCIENTIFICO-FANTASTICE**  
cpsi info

COLECTIA „POVESTIRI  
SCIENTIFICO-FANTASTICE

409

I. M. ȘTEFAN

*P.G. 7*  
*luptă contra-*  
*cronometru*



Redactor literar: **ADRIAN ROGOZ**  
Coperta desen: **VICTOR WEGEMANN**  
Desene interioare: **AUREL BUICULESCU**  
Prezentarea grafică: **ARCADIE DANELIUC**

## REZUMATUL CAPITOLELOR PRECEDENTE

Anul 2071. Radu Soare a fost chemat ca specialist la „Complexul de sinteză a albuminei și a alimentelor de tip virotic” din Munții Ciucaș. El trebuie să asigure o purificare mai accentuată a metanului care servește ca materie primă pentru marele experiment, menit să dea populației mult sporite a globului un nou tip de hrană, bazată pe „P.G.7”, adică pe un „virus pozitiv”, care abia trebuie obținut.

Cei doi conducători ai „Operației Ciucaș”, președintele consiliului științific Adam Tiberiu și vicepreședintele Martin Onofrei, îi cer lui Soare să grăbească montarea filtrelor moleculare „Lizin”. În cadrul unui consiliu științific, Martin Onofrei îi învinuiește pe președintele Tiberiu și pe alți cercetători că grăbesc în mod exagerat și riscat punerea la punct a pozvirului alimentar.

Soare reușește să construiască filtre „Lizin” adaptate necesităților complexului, care permit obținerea de importante progrese în direcția realizării pozvirilor alimentare. Deși cu misiunea îndeplinită, Soare este reținut în continuare la Ciucaș, ca șef al unui laborator de purificare a substanțelor.

La complex vin în vizită clidienii, făpturi extraterestre cu care pămîntenii întrețin de cîtuva timp legături. Ei sînt însoțiți de Knut Jaspers, președintele Consiliului Planetar. Cîrînd după plecarea lor, la Ciucaș apare o boală ciudată, necunoscută, care se manifestă prin mîncărimi, plăgi ale pielii și afecțiuni ale ficatului, botezată „hibarinoză”. Se presupune că clidienii au adus-o. Întrucît se dovedește molipsitoare, se instituie o carantină a complexului, fără însă ca activitatea științifică să înceteze. Treptat, maladia se agravează, experimentează asupra sa cu deplin succes un remediu. La proximitatea consiliu științific mărturisește că el a fost vinovat de dezlănțuirea epidemiei, pe care a provocat-o, fără să vrea, în cursul unor experiențe care au dus la formarea unor microorganisme foarte virulente și dăunătoare. Cercetările progresează acum mai rapid, și președintele convinge consiliul științific ca în activitatea complexului să fie inclus și studiul altor pozviri decît cei alimentari, organizîndu-se în acest scop un nou pavilion de laboratoare, așa-zisa „Perspectivă”.



Colecția „POVESTIRI  
ȘTIINȚIFICO-FANTASTICE”

editată de revista

**Știința  
și  
Tehnica**

Anul XVII

15 noiembrie 1971

# P. G. 7 luptă contracronometru

de I. M. ȘTEFAN

URMARE  
DIN  
NUMARUL  
TRECUT

Glasul lui Tiberiu mă trezește din gândurile mele. De cînd vorbește? Probabil că mai de mult, dar pur și simplu nu l-am auzit:

— ...Iată deci că previziunile mele s-au dovedit realiste, spune el acum. Dispunem, la 24 octombrie, de Pozvirul G 7. Peste o lună, putem și trebuie să începem lucrările de albumină virotică, ca și de alimente pe bază de P.G. 7. Hiparinoza n-a reușit să ne încurce socotelile.

— Peste o lună, Dan ne va oferi un banchet pozviric! comentează Vlad.

— Poate chiar ceva mai devreme! supralicitează Hagiu. Martin Onofrei se frămîntă pe scaunul lui. Sînt curios ce obiecții mai poate avea acum.

— Trăim indiscutabil azi o zi de satisfacții, începe el. Cu toate acestea, nu-i bine să stabilim din nou astfel de termene. E drept că pînă într-o lună vom prepara, pornind de la P.G. 7, toate alimentele posibile, de la lapte și pînă la macaroane...

— Atunci? îl întrerupe Dan, cam neprotocolar. Ce îndoială mai puteți avea acum!? Ați verificat toate proprietățile Pozvirului G 7, stabilitatea lor...

— Omul ăsta s-a născut „erou negativ“ și pace! îmi șoptește Vlad.

— Peste o lună, reia Ursu, de parcă n-ar fi fost întrerupt, vom avea deci albumină de tip virotic și tot peste o lună vom avea zeci de sortimente de alimente corespunzătoare acesteia. Bun! De acord cu voi toți. Dar experimentarea lor? Nu credeți că este nevoie să urmărim foarte detaliat reacțiile organismului față de noul aliment?

Ia cuvîntul Ștefan Badiu:

— Vom face experiențe pe animale, iar cînd vor fi încheiate se vor găsi dintre noi destui voluntari care să se ofere pentru experimentare. Nu-i nevoie decît de cîtiva. Eu, cel puțin, stau oricînd la dispoziția experimenterilor.

— Chiar mîine, nu-i așa ? ricanează Ursu. Strașnic, erou-le ! Problema nu-i însă chiar atît de simplă. Nu-i nevoie numai de curaj. Cînd noi vom începe să livrăm șarjele de albumină virotică, milioane de oameni vor fi hrăniți cu ele. Răspunderea e uriașă. În numai o lună, nimeni nu poate lua toate măsurile de prevedere pentru ca acestor oameni să nu le facem mai mult rău decît bine.

Trebuie să recunosc că Ursu mă scoate și pe mine din sîrite. Nu mă pot abține să nu intervin :

— Vorbiți ca și cum ați ști dinainte că P.G. 7 este pur și simplu toxic. Și nu înțeleg de ce. Doar e creația dumneavoastră, de la proiect și pînă la ultimele retușuri.

Martin Onofrei mă sfredelește cu privirea :

— Soare, fii lucid ! Nu-i vorba acum de punerea în dubiu a virusului proiectat și nici a formei realizate. Cred în P.G. 7, sînt sigur că nu e greșit conceput și construit. Dar organismul uman rămîne, în multe privințe, un mister. Trei săptămîni de experimentare pe cobai și șoareci și una pe oameni nu sînt de ajuns. Mă-nțelegi ? ! Pentru a avea o deplină siguranță, e nevoie de o perioadă mult mai îndelungată. Poate că va trebui să-i mai ajustăm structura, să modificăm unele proprietăți ale pozvirului obținut.

Gîndiți-vă cîte probleme au creat în veacul trecut grefele de organe ! Uneori organismul le accepta și alteori nu. Bolnavii cu inima grefată mureau pe capete. Abia spre sfîrșitul secolului s-au găsit mijloacele sigure de a evita fenomenul, uneori fatal, de respingere.

...Nimeni nu spune nimic, dar majoritatea covîrșitoare a membrilor consiliului îl dezaprobă pe Ursu : se vede limpede pe chipul lor. Tiberiu e decepționat, dar evită să intre în controversă.

— Ceea ce ne spune Martin Onofrei, observă el, este neîndoielnic foarte important. Vom face tot posibilul să nu pierdem din vedere nici un aspect al problemei, să asigurăm deplina siguranță a noului aliment, iar medicii noștri sînt doar aici pentru a urmări reacția organismului omenesc.

— Totul într-o lună ? mai întreabă Ursu, uitîndu-se fix la președinte.

— E de ajuns ! replică cu convingere acesta. În treizeci de zile se pot face foarte multe.

— Nu uita, observă Onofrei, că anumite reacții ale organismului nu se arată într-o lună, ci abia după multe luni de zile. La asta nu te gîndești ?

— Vom căuta să accelerăm reacțiile respective, spune Tiberiu. Acest lucru este pe deplin posibil.

— O lună, Tiberiu ? întreabă iar Ursu, cu un reproș care sună, nu știu de ce, dureros. De ce atîta grabă ? Nu uita că

nu sîntem singurii care rezolvăm problema alimentară : în cel mult un an vor intra în funcțiune marile uzine de prelucrare a algelor de mare și planctonului. Se pun la punct și noi acceleratoare de creștere a cerealelor... Spune-mi, Tiberiu, de ce să riscăm ! ?

— Dar nu riscăm, Martin ! Specialiștii noștri știu ce au de făcut. Asigurăm toate verificările necesare : nimic nu va fi uitat, poți fi sigur de asta. Iar tu trebuie să ne ajuți, ca întotdeauna !

...Îmi amintesc de cele numai cîteva lucrări științifice ale lui Moș Martin, despre care mi-a vorbit cîndva Tiberiu. Așa este Onofrei : analitic, profund, dar excesiv de circumspect ! Și-mi mai amintesc că tot președintele mi-a spus că, într-un fel, aceste hărțuieli ale Ursului sînt necesare, folositoare, atrăgînd atenția asupra unor „puncte nevralgice“, asupra problemelor care trebuie în mod special urmărite.

Evident, lucrurile pot fi privite și așa : se poate susține că, într-un fel, opoziția, aproape permanentă, dintre cei doi șefi ai noștri își are rolul ei dialectic : ne duce mai sigur spre țelul nostru. Dar, nu știu de ce, politica asta permanentă de frînare a lui Onofrei îmi lasă un gust amar. N-o fi el chiar deținătorul pietrei filozofale și al singurelor rețete valabile ale prudenței ! A scrîntit-o doar rău atunci cînd a provocat prăpădul cu pseudovirusurile lui. De ce nu se găsește cineva care să i-o spună de-a dreptul, în față ?

1 noiembrie.

Noile alimente

— La 22 noiembrie dăm în funcțiune expoziția de alimente și „restaurantul demonstrativ“ ! îmi spune Dan azi dimineață. E fericit !

Doar o săptămînă a trecut de cînd P.G. 7 este o realitate ? De necrezut ! Activitatea noastră se desfășoară într-un ritm amețitor.

Ieri s-a produs prima șarjă de albumină de tip virotic. Dan realizează numeroase alimente pe bază de P.G. 7. Pînă acum a creat 216 sortimente și este departe de a fi mulțumit. Se construiesc mai multe linii automate de fabricație.

Dan are conciliabile nesfîrșite cu arhitectul care proiectează clădirile respective. I-a respins pînă acum peste douăzeci de proiecte. Vrea ca plastica restaurantului și a expoziției să exprime atîtea idei, încît proiectantul nu reușește, în nici un fel, să-l mulțumească.

— Înțelege, Radule ? perorează el. E necesar ca linia clădirilor și a decorațiilor să illustreze expresiv situația actuală,

legată de insuficiența hranei pe Pământ și de ceea ce P.G. 7 va aduce. Trebuie arătat că alimentul pozvirc reprezintă veriga care desăvârșește satisfacerea cerințelor materiale. Trebuie subliniat ce premise creează aceasta și spre ce se tinde în perspectivă. În sfârșit, dominantă trebuie să fie puterea transformatoare a științei, cu sublinierea ideii că rezolvarea vine uneori dintr-o direcție cu totul neașteptată.

— Un discurs ca al tău nu-i ușor de tradus în beton-plast, metal și sticlă! observ eu.

— Arhitectura poate s-o facă! își exprimă Dan ferm convingerea.

— Să nădăjduim! îl încurajez eu.

Vlad, care s-a apropiat de noi, se amestecă șugubăț în convorbire:

— Uite, am și eu o idee. Pune să facă o clădire în formă de castravete și alta în formă de ridiche. Castravetele și ridichea au, din motive neelucidate încă științific, ceva comic în ele și, în felul acesta, monumentele vor exprima optimismul îrezistibil al omenirii consumatoare de pozviri...

Evident, Dan nu-i apreciază umorul. Îl privește încrunțat și se congestionează la față. Am uitat să notez că, în ultimele zile, s-au obținut din P.G. 7 și interesante „alimente inedite“. Este vorba de alimente care nu imită pe cele existente, ci au aspecte și gusturi complet diferite de acestea. Dan mi-a arătat, de pildă, o „pînză de păianjen“ comestibilă, despre care susține că e o prăjitură absolut delicioasă, și o spirală argintie, care, după părerea sa, va fi un excelent aliment răcoritor. Le-a și dat spre consum unor cobai, care s-au delectat cu ele.

De altfel trebuie să notez că experiențele pe animale se desfășoară foarte intens. Pînă acum nu s-a constatat absolut nici un fel de efect nociv. Totuși am aflat că Martin Onofrei nu și-a schimbat cu nimic punctul de vedere.

— Prea repede, totul se desfășoară prea repede! continuă el să bombănească.

Puțini îl ascultă însă.

Președintele ține acum ședințe de lucru prelungite cu reprezentanții Organizației Mondiale a Alimentației. Se pune totul la punct în vederea orei H, cînd complexul nostru va livra masiv pentru umanitate. Am asistat și eu la o astfel de ședință, unde s-au analizat pînă și cele mai mici amănunte. Deși s-a prelungit pînă noaptea tîrziu, am impresia că i-a făcut multă plăcere lui Tiberiu. Ce dulce e cupa biruinței!

Ieri dimineață, președintele a avut o conferință cu trei membri de frunte ai Oficiului Planetar, niște indivizi corecți, dar plicticoși. Nu am participat, dar Dan, cu obișnuita-i inflăcărare, mi-a spus că Vrăjitorul a fost „teribil“. Le-a vorbit

pe larg „opiștilor“ despre posibilitățile pozvirilor alimentare și despre performanțele ce se scotează de la ceilalți pozviri, în curs de realizare : ei vor da oamenilor, după opinia lui, cele mai fantastice mijloace de automodelare. Cu ajutorul lor, procesele biologice, procesele psihice, procesele chimice se vor desfășura tot mai mult după voința și în interesul omului, vor fi accelerate, multiplicare, potențate.

Tot 1 noiembrie.

Saltul în neant

La ora patru după-amiază, iată-mă din nou în Laboratorul de psihologie.

De câteva zile vin mereu aici să-ntreb ce se aude cu preparatul bazat pe P.M.P. 4. Am luat definitiv hotărîrea să mă ofer pentru experimentare. Președintele m-a felicitat pentru această decizie. Mi-a spus, pe jumătate în glumă :

— De-acum intri și dumneata din plin în era pozvirică...

Nu știu dacă va exista o astfel de eră, dar acum, cînd Oscar îmi confirmă că „totul e gata pentru experimentare“, nu sovăi de loc. Un pic de teamă — e drept — mărturisesc că am. Îmi amintesc că profesorul meu de gimnastică îmi spunea că toți oamenii normali sînt de fapt fricoși : numai că unii dintre ei își înving frica, și pe aceia îi numim curajoși, iar alții nu...

— Cum au mers experiențele pe animale ? întreb eu.

— Foarte bine. Ai asistat de altfel și tu la cea dintîi dintre ele. Au rezultat, e drept, și unele reacții secundare nedorite, dar le-am eliminat în cea mai mare măsură... Și-acum, spune-mi în ce stare afectivă te afli.

— Dispoziția ? Nici abătut, nici entuziast. Undeva pe la mijloc. Am dormit cam prost astă noapte, iar astăzi dimineața n-am fost de loc în formă la meciul de tenis ; totuși, în laborator am lucrat destul de bine.

— Pentru experiență e necesar să fii prost dispus, îmi explică el. Altfel nu se poate pune în evidență schimbarea. Îți propun ca pînă ce o pregătesc să citești ceva deprimant. Trebuie să pornești la drum... foarte cătrănit.

Răsună apelul televizofonului. E mama și din nou este îngrijorată în privința fratelui meu. Are vocea slabă, topită și arată îngrozitor :

— De data aceasta, nu mai știu cum o să-l aduci înapoi, îmi spune ea. S-a strecurat în racheta fonică !

— Cum ? În nava care a pornit spre Pluton ! ?

— Da, Radule. A fost descoperit la două zile după start, leșinat într-un depozit.

— De unde ai aflat asta, mamă ?



— Nava a transmis acum o oră un mesaj... Toma e bolnav. Au zis că nu era antrenat pentru condițiile călătoriei. Se dezvoltă accelerații foarte mari. Pe deasupra, în depozit aerul nu era prea bun.

Un nod mi se pune în gît. Mi-e teamă că de data asta fși va plăti scump imprudența.

— Racheta nu se mai poate întoarce ? întreb eu.

— E deja prea departe.

— Dar la bord e desigur un medic.

— Doctorul, îmi explică mama, presupune că Toma a căzut în nesimțire încă din primele clipe ale călătoriei și a zăcut așa multă vreme, neștiut de nimeni. Probabil că a avut și un atac de inimă.

Pe ecranul televizofonului, ochii mamei strălucesc în lacrimi.

— Da, Radule, oftează ea. Trebuia să-ți spun totul, dar îmi pare rău că te-am necăjit... Cu tine am fost totdeauna mai liniștită. Nu m-am temut niciodată c-o să te arunci în aventuri nesăbuite.

Am o strîngere de inimă, dar... nu-i spun nimic despre experiența pregătită aici. De ce să-i fac încă o grijă, mai ales că totul va merge ca pe roate ? E drept, Martin Onofrei a încercat ieri să-mi vîre un ghimpe cînd i-am vorbit despre P.M.P. 4. Îmi amintesc bine schimbul nostru de cuvinte :

— Ascultă, Soare, mi-a zis el, mie nu-mi plac experiențele acestea pe multe de cușit. Știi unde încep, dar nu știi unde se termină...

— P.M.P. 4 s-a experimentat în excelente condiții pe animale, i-am ripostat eu.

— Una e animalul și alta omul. Asta nu vrei voi să înțelegeți ! Așa s-a întimplat și cu leacul meu antihiparintic. Îți amintești ce am pățit cînd l-am autoexperimentat ? Cu toate acestea, îl încercasem fără nici o complicație pe cobai. Dar atunci, în condițiile epidemiei, orice se justifica.

— P.M.P. 2, calmantul pozviric, s-a încercat mai întîi pe maimuțe și apoi Oscar Fabian l-a autoexperimentat. Succesul obținut a fost deplin.

— Bine, Soare ! Văd că nu te pot convinge. Avîntul tineretii precumpănește asupra rațiunii. Vrei să dai neapărat lumii pozvirul magic ce va face ca o iubită abandonată să rîdă în hohote.

— Nu-i vorba de asta ! Dar gîndiți-vă că avem cu toții stări de indispoziție de origine organică și am fi fericiți să scăpăm cît mai repede de ele. Ne necăjim uneori pentru motive care nu merită să ne afecteze. Alteori, indispozițiile, chiar bine motivate, se prelungesc excesiv...

— Mai e ceva, Soare ; dacă P.M.P.-urile astea vor fi puse la dispoziția tuturor, nu vom mai fi oameni, ci un fel de marionete, lipsite de reacții psihice normale.

— Totul este să fie folosite cum trebuie.

— Sînt ca niște stupefiant, tinere ! Iar experiențe ca a ta reprezintă aventuri periculoase...

„Aventuri“... Îmi amintesc de convorbirea cu mama, de încrederea pe care mi-a arătat-o, sigură că cel puțin eu nu mă voi lansa într-o „aventură“.

Oscar mi-a adus cartea lui lugubră. Zîmbesc amar :

— De prisos ! Mama mi-a dat o veste foarte proastă despre fratele meu. Sînt indispus — așa cum ați dorit-o voi...

— O nouă dispariție ?

— De data asta cu bucluc mare. Povestea cu ulciorul...

Tocmai a sosit și Tiberiu.

— Relatează-ne amănunțit pe parcurs tot ce simți ! mă roagă el. Peste cîteva clipe devii un excepțional subiect de experiență.

Sînt întins pe divanul laboratorului.

Oscar mi-a făcut de cinci minute injecția, dar nu simt nimic deosebit. Cel mult un soi de slăbiciune.

Amărăciunea care m-a invadat, de cînd mama mi-a relatat despre tentativa nenorocită a lui Toma, persistă, ne-schimbată.

— De ce taci ? întrebă Oscar.

— N-am ce să vă spun.

— Dispoziția ?

— Aceași : proastă... Cum vă trebuie vouă.

Psihologul se întoarce spre președinte.

— Încă o doză ?

— Nu, să mai așteptăm. Poate că viteza de reacție...

Nu aud ce zice mai departe. Dar ceva începe să se întîmple. Mai întii îmi țiuie urechea stîngă. Țiuitul devine tot mai ascuțit și mai puternic, pînă ce tot capul mă doare. Duc mîinile la frunte și o frec ușor.

— Ce ai ? întrebă Oscar.

Îi spun, dar observ, cu acest prilej, că glasul mi-e foarte schimbat. Sună spart, nesigur.

Țiuitul a încetat, după ce a ajuns la un paroxism pe care nu știu cum de l-am putut îndura : parcă mi-a perforat creierul. Ochii mi s-au deschis deodată mari și privesc fix drept înaintea (îmi amintesc că și cînelui i s-a întîmplat la fel). Vor parcă să iasă afară din orbite, să se năpustească spre Tiberiu și Fabian. Îi apăs cu mîna, nervos, și în tot acest timp continui să relatez...

— Cît timp a trecut ? întreb, la un moment dat.

— Opt minute și patruzeci de secunde ! răspunde președintele... Simți vreo schimbare a stării afective ?

— Nici una ! Cred că astăzi nimic nu mă poate face să zburd. Am și o stare generală destul de proastă.

— Continuă să relatezi !

Îmi dau seama că rostesc cuvintele mecanic, în propoziții scurte, sacadate, cu o voce de robot.

— Starea de slăbiciune mi se accentuează. Mă dor ochii, mă doare capul. Îmi furnică mâinile ; încep să amorțească. Aud un zgomot : parcă vine din mine : un zumzet care crește mereu. În mine e un stup de albine. S-a pornit ceva și... nu știu unde mă duce.

— Încearcă să te gîndești la dispariția lui Toma. Spune-mi ce simți ! îmi zice Oscar.

— Toma ? Acum totul este din ce în ce mai tulbure și se îndepărtează parcă de mine. Oamenii au aceeași culoare : sînt cenușii. Se mișcă, asemenea unor umbre, pe un fond gălbui.

— Gîndește-te la situația lui Toma !.mă îndeamnă Oscar. Gîndește-te bine !

— Mă gîndesc. Știu : a dispărut. Mi-e totuna ! Și Toma și voi toți îmi sînteți indiferenți. Simt nevoia să fiu singur... Mădularele îmi sînt moi !

Urmează o pauză în care nu se întîmplă nimic apoi îl aud pe Oscar șoptindu-i președintelui :

— Au trecut cincisprezece minute : în loc de bună dispoziție, indiferență. Straniu efect !

— Poate că e treapta intermediară ! observă Tiberiu.

— Dar animalele au reacționat altfel...

Nu aud ce spune mai departe.

Fiori scurți și puternici mă scutură, parcă pentru a mă smulge din amorțeală.

Și, dintr-o dată, imaginea încetoșată a oamenilor și lucrurilor din fața mea devine de o precizie extraordinară, culorile se trezesc, sînt iarăși vii, mai vii ca niciodată. Iar prin cadrul larg al ferestrei laboratorului privesc cu desfătare la crestele împădurite ale munților, prietenii mei cei mai buni. Verdele lor adînc e ca o catifea grea, care unduiește mereu — un steag al frumuseții.

Cînd reiau relatarea, îmi dau seama că glasul e mai vioi și mă gîndesc ce interesant va fi cînd voi asculta, mai tîrziu, înregistrarea.

— Gîndește-te din nou la Toma ! îmi spune Oscar. Privești situația lui cu amărăciune sau cu indiferență ?

— Povestea lui mi se pare acum o întîmplare plină de haz.

— E bolnav, gîndește-te bine ! intervine Tiberiu, foarte interesat. Cum poți spune așa ceva ?

— Mă gîndesc la el ca la un șofer care a pornit automobilul pe o pantă abruptă, uitînd că frîna nu-i funcționează. Chicotesc.

— Asta e mai curînd tragic ! observă președintele.

— Tragic ? De ce ? Gîndiți-vă ce salt formidabil ! Nu văd ce e tragic în asta. De altfel și o moarte poate fi măreață... Îmi dau seama că tot ceea ce spun e straniu, neobișnuit. Dar asta simt acum și mi-au cerut să-mi exprim cît mai fidel gîndurile.

— Încearcă să descrii cît mai concis simțămîntul tău actual față de Toma ! mă roagă Oscar.

— Un individ extravagant.

— O extravaganță care te indispoaze ?

— Nicidecum ! O admir. Grozav tip : original și nostim. Păcat că nu sîmăn cu el.

O febrilitate stranie a pus stăpînire pe mine. Îmi vine să cînt, să dansez, dar mi-e rușine de cei doi oameni de știință din fața mea și, de fapt, nici n-aș avea puterea s-o fac.

Oscar îi șoptește lui Tiberiu, crezînd că eu nu-l aud :

— Amărăciune, indiferență, bună dispoziție. Acum înțeleg ! Acestea sînt treptele. Efectul e deci tocmai cel prevăzut.

— Te-am auzit, Oscar, îi zic eu, dar pur și simplu nu-mi pasă. Analiza ta e magistrală. Fie ce-o fi și mai bine așa decît altfel... Tristețea mi se pare un sentiment lipsit de sens, mai ales în clipa asta.

Vorbesc cam incoerent, știu, dar ce să fac ?

Se petrece în mine ceva foarte curios. În piept îmi pendulează limba unui orologiu imens. Tare, din ce în ce mai tare ! Ba nu, nu-i limba — e un metronom în bătăile căruia mi-ar plăcea să trăiesc. Spun cumva prostii ? Naiba să mai știe !

Gîndurile și imaginile cele mai variate se nasc și mor în mine cu o viteză uimitoare. Întîmplări din trecut, planuri de viitor, scene imaginare, fantastice, sentimente potrivnice față de diferiți oameni se perindă cu o iuțea halucinantă, într-o agitație necurmată. Cuvinte și fraze aruncate în diferite împrejurări, care mi-au reținut cîndva atenția țîsnesc din depozitul memoriei, zboară, se ciocnesc în dialoguri imaginare.

Sînt sigur că ochii îmi strălucesc, respirația mi s-a accelerat brusc și, în același timp, îmi dau seama că pe fața mea s-a imprimat un zîmbet larg, inexpugnabil. Zîmbetul e și în mine. Brusc, începe să fie dureros, ca o ghiară înfiptă în piept, în vreme ce imaginile și gîndurile aleargă tot mai repede, nebune, fără ca să le pot opri.

— Gîndește-te la Toma ! îl aud pe Oscar spunîndu-mi.

— Toma ? Un saltimbanc de circ, îi răspund eu vesel. Acum tocmai face jonglerii cu niște stele de hîrtie. Le aruncă

cîte șapte deodată, pe traiectorii diferite... și apoi le prinde pe rînd... Toți sîntem de fapt niște saltimbanci. Toți — pînă la unul !

Zîmbetul interior crește. Simt că-mi gîlgie ceva în gît. Cerul gurii îmi este uscat și-l umezesc cu limba. Un clocot începe să se rostogolească undeva în mine, mai întîi vag, apoi tot mai precis, mai puternic, mai copleșitor... O cascadă care vîiește... Zgomotul ei e tot mai intens.

Vorbesc din ce în ce mai greu. Cuvintele se încurcă unele într-altele, ca pașii împleticiți ai unui bețiv, iar în palmele mîinilor simt o sudoare lunecoasă.

Brusc clocotul interior izbucnește în afară. Cascada se revarsă ! Rîd. Hohotesc. Tot mai tare, homeric. Abia mai izbutesc să articulez, întretăiat, dureros :

— Scene bufe... din filme... din viață... din închipuire... le văd... le trăiesc... sînt prizonierul lor. Și hohotul acesta... mă... mă... sufocă ! Nu mai pot !!

Gîtul e prea îngust pentru rîsul ăsta teribil, care nu mai are acum nimic vesel. Mă zgîrie, mă rîciie, vrea să mă sugrume ! Mă doare cumplit. Și, treptat, tot corpul ajunge să fie scuturat de rîsul dement, de neînfrînat.

Sînt lac de sudoare. Gîfii și rîd. Rîd și gîfii. Simt sînge cald izbucnindu-mi în gît și junghiuri ascuțite îmi sfișie pieptul. Hohotul nu se oprește. Nu mai pot vorbi, deși știu vag că ar trebui să relatez cuiva niște întîmplări... Tușesc și mă sufoc.

Izbutesc, deodată, să mă gîndesc la Toma, amintindu-mi că am fost mereu întrebat despre el. Fratele meu îmi apare rupt în bucăți : brațele, picioarele, trupul, capul, gîtul s-au desprins unele de altele și se împrăstie în Cosmos, profilîndu-se pe fondul de tăciune al cerului... Și eu mă simt rupt în bucăți !

Hohotul nu mai contenește, sleindu-mă cu totul. În sfîrșit, se preface într-un plîns greu, cu sughițuri...

Cît timp a trecut ? Un ceas ? O zi ? Acum în jurul meu sînt mulți oameni. Oameni care îmi par trași în lung, înalți pînă la plafon, ca priviți într-o oglindă curbă. Au halate albe, lungi. Ce or fi poftînd ?

Mi-au dat să beau un lichid lăptos dintr-un pahar. Dinții-mi clănțăneau însă atît de tare încît l-am scăpat și s-a spart.

Mi-e o greață îngrozitoare. Gîtul e totul o rană.

De undeva, din fundul laboratorului, vin spre mine ochii lui Adam Tiberiu și ai lui Oscar Fabian. Mă privesc înspăimîntați — sau mi se pare ?

Tumultul din mine începe parcă să se potolească.



— Toma?... Un... saltim... banc! izbutesc să rostesc... cu un glas subțire, straniu. Eu... un nebun... Voi?... niște supradresori diabolici...

Oscar dă din cap și-mi face un semn liniștitor, așa cum se procedează cu copiii.

Acum hohotul e departe: o amintire de coșmar. Simt cum încetul cu încetul o rigiditate tot mai accentuată mă cuprinde. Mi-e teamă, îngrozitor de teamă, dar nu știu de ce. Acum am înțeles: mi-e frică să nu înnebunesc.

Corpul mi-e greu și obosit. Limba, foarte umflată, lovește mereu hotarul dinților și al cerului gurii. Tot corpul mă doare groaznic, ca după un traumatism intens și prelungit. Am nu știu de ce impresia că trupul îmi face acum un uriaș salt în neant, catapultat de o forță nevăzută. Apoi cade, cade mereu, minute nesfârșite în șir.

Oamenii în halate manipulează caraghios instrumente mici și strălucitoare. Unul dintre ei se apleacă cu un tub argintiu spre brațul meu.

— E grav, doctore? îl aud pe Tiberiu întrebându-l pe profesorul Duncan...

Același lucru l-a întrebat cândva Onofrei tot pe Duncan. Era vorba atunci de Ion Ladea. Oare și eu sînt pe moarte?

Un zbîrniit îmi sfredelește craniul și simt că iar mă pierd...

14 noiembrie.

Întoarcerea la viață

Primul lucru pe care l-am sesizat trezindu-mă au fost un șir de sunete delicate, parcă produse de un clopoțel. Când dispăreau, sufeream intens; curînd reveneau însă și durau mult timp. Abia mai tîrziu mi-am dat seama că era ciripitul unor păsări, care-mi parvenea prin fereastra larg deschisă.

La început, aceasta a fost unica mea legătură cu lumea exterioară.

Încercam să deschid ochii, dar nu izbuteam. Nu găseam puterea s-o fac. Am văzut-o, în schimb, cu ochii închiși, pe Lizi, ca și cum ar fi fost în fața mea! Dulce halucinație, dar ce dureros de scurtă!

Eu — eu parcă nu existam. Nici o părticică din trupul meu nu-mi dădea vreo senzație.

Apoi, deodată, un frig îngrozitor m-a cuprins brusc. Mi-am regăsit corpul! Eram întins într-un pat. În nări mi-a pătruns miros de medicamente.

Dirdîiam. Am dirdîit multă vreme. Aş fi vrut să rog pe cineva să mă acopere cu încă o pătură. Dar nici un sunet nu-mi ieşea din gîtlej. Pe urmă, am simţit că ceva cald se aşterne pe trupul meu : cineva înţelesese.

...Păsările continuau să ciripească şi asta mă bucura. Era ca o chemare a vieţii care revenea în mine.

Aş fi vrut să mişc măcar un deget ! Dar nu izbuteam. Mîna stîngă mă durea, din pricina unei poziţii vicioase, însă toate încercările mele de a o urni cît de cît din loc eşuau.

Şi pe urmă, în sfîrşit, a venit, izbăvitor, strănutul : un strănut puternic, care mi-a zguduit tot trupul, mi-a rănit gîtul şi nările, ridicîndu-mă pe jumătate în pat. Cînd am căzut înapoi pe pernă, ochii mi s-au deschis şi am reuşit în sfîrşit să mişc puţin mîna care mă durea.

Asta s-a întîmplat ieri, la ora 16 şi 32 de minute. O ştiu fiindcă privirea mi-a căzut în primul rînd asupra ceasului fixat deasupra uşii...

Iar astăzi — iată-mă revenit definitiv la viaţa conştientă, ca întors dintr-o altă lume.

— Se pare că preparatul pe bază de P.M.P. 4 nu era pe deplin pus la punct ! aşa a comentat sarcastic lucrurile Ursu, cînd m-a vizitat, acum un ceas, la sanatoriu.

De data asta a avut dreptate.

— Vezi tu, Soare, mi-a mai spus el, experienţele astea psihice ale voastre merg prea departe. Omul trebuie lăsat să fie ceea ce este, nu trebuie să facem exhibiţii de circ tocmai cu ce sălăşluieşte mai delicat în el. Altfel riscăm prea mult.

Cu asta nu mai sînt de acord ! Ar însemna să abandonăm orice încercare de modelare psihică.

Fapt este că, între 1 şi 14 noiembrie, am zăcut, fără cunoştinţă, într-un salon al sanatoriului. Alfredo — care a rămas ca medic la noi, în complex — mi-a mărturisit că două zile m-am zbatut între viaţă şi moarte ; tot personalul complexului se interesa de soarta mea. Bine că n-a aflat nimic mama : cu greu ar fi suportat să-şi ştie amîndoi băieţii greu bolnavi.

Acum mă refac însă repede. De ieri şi pînă azi am prins puteri, nu glumă. Aş juca o partidă de tenis ! Pofta de mîncare mi-e acum excelentă şi nu mă doare nimic. Uneori simt însă un gust acru în gură, ameţesc şi uit pentru cîteva minute unde sînt. Şi, ca orice om care a stat mai multă vreme în pat, reînvăţ să merg.

Bineînţeles că primesc foarte multe vizite. Cei dintii au sosit astăzi dimineaţă preşedintele şi Oscar, amîndoi vizibil stînjiţi. Mi s-a spus că în primele două nopţi după accident au vegheat, cu schimbul, la căpătiul meu, alături de medici.



Le explic, firește, că nu le reproșez nimic : au încercat asupra mea un mijloc experimentat cu succes deplin asupra animalelor. Cu cineva tot trebuiau să înceapă. Ei nu-mi răspund. Își exprimă doar marea bucurie de a mă vedea mai întremat.

— „Mai întremat?“ le iau eu cuvintele din gură. Doar atât? Gata cu boala! De mâine vreau să lucrez.

Alfredo tocmai a intrat în salon.

— Bravo, Radule, îmi spune el, arăți excelent. Ai un fond fizic viguros și nu-i rău că ți s-au alocat porții triple de mâncare!

— Pot să mă duc mâine la lucru?

— Dacă mâine dimineață ești „în formă“, cum spuneți voi sportivii, n-am niraic împotrivă. Ultimele analize sînt chiar foarte bune. Bineînțeles, n-o să intri direct în programul obișnuit. Trebuie mai întii să te acomodezi...

La drept vorbind, nu-i socotesc pe Oscar și pe Tiberiu nevinovați ca niște mielușei. Poate că, dacă nu se grăbeau cu P.M.P. 4, dacă verificau mai mult structura microorganismului creat, dacă analizau mai atent reacția animalelor de experiență, dacă se străduiau să elimine total „reacțiile secundare nedorite“ de care mi-au vorbit, lucrurile ar fi mers altfel. Avertismentul lui Onofrei avea un sîmbure de adevăr.

În sfîrșit, „bine că n-a ieșit mai rău“ — cum observă Dan. Mi-a spus că accidentul meu a fost copios folosit de grupul lui Martin pentru a discredita ritmul viu pe care președintele îl dă lucrărilor de la complex. Asta nu-mi place de loc! „Clubul scepticilor“, cum i se zice (eu am inventat, mai de mult, porecla), și-a îngroșat rîndurile: din el fac acum parte Ladea, Gruia, Andrei Mereuță, profesorul Duncan și încă cîțiva.

Prin geamul deschis, din curtea sanatoriului răsună un ris tineresc. Brusc, un fior rece îmi trece prin șira spinării: mi se pare că aud cascada sinistră a hohotului meu din ziua experienței! Ceva scrișnește și apoi se rupe în mine. Ce-nseamnă asta? Un fel de „hilarofobie“?

Ard să aflu cum s-a desfășurat producția noilor alimente în perioadă, atât de hotărîtoare, cînd am fost bolnav, dar nimeni nu vrea să-mi răspundă. Alfredo îmi explică că a cerut vizitatorilor să nu-mi vorbească despre problema cea mai acută a complexului — crearea albuminei virotice —, ca să nu-mi „suprasolicite psihicul“.

— Mîine vei afla totul. Și te asigur că vor fi destule nou-tăți interesante! îmi spune el.

Aș putea s-o șterg și eu, cum a făcut-o Ion Ladea cînd a avut hiparinoză, nu ca să sustrag vreun preparat, ci ca să mă informez. Alfredo și-a dat însă atîta osteneală cu mine,

încît nu vreau cu nici un preț să-l dezamăgesc printr-o „evadare“, chiar trecătoare!

Ultimul mă vizitează azi Vlad. Intrînd în încăpere, se uită mai întîi la Alfredo; pe urmă se apropie de mine și mă îmbrățișează.

— Știu, doctore, nimic despre P.G. 7! spune el pe urmă. Nici despre faptul că P.M.P. 4 era să torpileze tot ce s-a făcut pentru P.G. 7. Un singur lucru e sănătos să aflu, Radule: pînă la urmă stăm bine cu elixirul nostru alimentar, iar de laboratorul de purificare am avut toată grija. E drept, eroismul tău donchișotesc ne-a cam încurcat socotelile. Dar acum totul e-n regulă. În ce-l privește pe Tiberiu, cred că pozează pentru o statuie turnată în aur pur.

— Îmi pare bine că treburile merg strună, remarc eu, bucuros că am aflat cel puțin atît, în timp ce Alfredo îi aruncă lui Vlad o privire furioasă.

Vlad zîmbește și — din nou — mă trec fiori.

Îi explic lui Alfredo ce simt, și el se încruntă. Va cerceta. Ipoteza mea este, probabil, exactă: hilarofobie.

După ce Vlad a plecat, o sun pe mama. Îmi zice că m-a căutat mereu, dar i s-a spus că sînt într-un laborator, de unde nu pot lua contact cu nimeni. De la Toma — vești tot mai proaste. Maladia de cord s-a agravat și există pericolul iminent al unui infarct.

O oboseală bruscă mă cuprinde. Adorm...

Seara tîrziu, Alfredo revine și se așază la capătul patului meu.

— Ce-i cu tine, n-ai somn? îl întreb eu.

— E ultima ta noapte aici și am de gînd să te veghez. M-am odihnit special după-masă.

— Atunci îi tragem o șuetă pînă la ziuă. Eu sînt sătul de somn.

Prietenul meu surîde:

— Nu chiar pînă la ziuă, dar pînă la miezul nopții sigur. După aceea, trebuie să încerci să dormi. Iar eu mă trîntesc pe divanul din nișă.

Cînd l-am văzut surizînd, mi s-a făcut iar pielea ca de gîscă.

— Te mai gîndești la experiență? mă întreabă el.

— Fără să vreau! îi explic eu. Mi-e mai ales groază de orice îmi amintește rîsul acela. Sper că-i un beteșug care o să-mi treacă.

— Fii sigur, Radule! Te vom ajuta și noi. Amintirea se va estompa cu timpul. N-ar fi însă rău ca o vreme să eviți filmele comice, să nu citești proză umoristică, în sfîrșit, poate... să te întîlnești mai rar cu Vlad.



Luna plină a apărut imensă în cadrul ferestrei. Mă obsedează versurile parodiei pe care i-a compus-o Topîrceanu, dar fug de ele. Versurile bat însă violent și obsesiv la poarta craniului meu. Pătrund, răscolitoare, în conștiința bolnavă și izbucnesc :

**Apariție banală ca un fund de farfurie !  
Talere cu două fețe ! Cap de monstru fără trup !  
Orologiu fără ace ! Nastur de manta ! Chelie !  
Felinar ! Corupătoare de minore ! Cantalup !...**

Zîmbesc fără să vreau și gîtul mă doare, ca și atunci. Hohotul izbucnește iar, chinuitor... Ce nonsens să ai oroare de rîs !

15 noiembrie.

„Goniți spre prăpastie !“

În sfîrșit, iată-mă la lumina zilei !

E ora zece dimineața. Mi s-a îngăduit să părăsesc sanatoriul și să lucrez azi, „simbolic“, o oră în laborator. De miine, sper să reiau programul normal de lucru.

Primul lucru pe care vreau să-l aflu este dacă „pozvirul Tiberiu-Onofrei“ a rezistat tuturor probelor. Întrebări peste întrebări îmi scormonesc mintea.

Trec prin dreptul mării hale de producție, un colos din sticlă și metal. Acolo sînt liniile automate care prelucrează albumina de tip virotic în diferite sorturi de alimente. Înăuntru, mașinile lucrează din plin ! Ceva mai departe se află corpul depozitelor principale de materie primă. Aci este adusă, printr-un tub pneumatic, de la stația pilot, creația noastră — albumina virotică. Unul dintre oamenii inginerului Me-reuță supraveghează operația.

— Cum merge ? îl întreb eu.

— Bine, chiar foarte bine ! răspunde operatorul. Mă bucur că v-ați făcut sănătos.

— Îți mulțumesc !... Cuvintele acestui om, care abia mă cunoaște, mă mișcă. Cîtă albumină ați adunat în depozit ? îl mai întreb eu.

— Pînă acum vreo 500 de tone. Aproape de două ori prevederile. În fiecare zi, fabrica de virusuri alimentare — cum îi spune acum stației pilot — produce 80 de tone. Într-o săptămîină de lucru am umplut un sfert din silozuri.

M-am liniștit definitiv.

— Aveți greutăți ? îl întreb totuși.

— Aici, la materia primă, nici una... Liniile de producție a alimentelor nu funcționează însă toate cum trebuie.

— Ce spui!? Cine ne birfește aici? răsună un glas.

În spatele meu a apărut, ca din pământ, Dan. Bucuria i-a înundat fața. Mă îmbrățișează cu efuziune, apoi continuă:

— Nu te lua după calomnii, Radule! Producem 26 tone de alimente pe zi. Și ce alimente! Să le vezi! Să le miroși! O minune!

— Bravo, Dane! îl încurajez eu.

— Era vorba ca la 25 noiembrie să deschidem marea expoziție de alimente. Ei, bine, totul este pregătit ca s-o deschidem chiar mâine! „Restaurantul demonstrativ“ poate și el să servească meniuri demne de cel mai mare gurmand al planetei: totul este să spună „da“ consiliul științific.

Ne luăm rămas bun de la operator, urîndu-i să-și umple cât mai curînd depozitele, și pornim mai departe. Dan vorbește cu înflăcărare, fără întrerupere:

— Niciodată nu s-ar fi înfăptuit toate acestea fără Adam Tiberiu. Ți-am mai zis odată: omul ăsta va intra în istorie cu dimensiuni mitologice, e un demiurg!

— Un om inteligent și de ispravă! „rectific“ eu. Expresia lui Dan are ceva caraghios și supărător.

— Prea puțin zis „un om inteligent și de ispravă“, obiectează prietenul meu. Tiberiu este, în multe privințe, desăvîrșit. Un organizator inspirat și perfect al muncii noastre, capabil să orienteze toate eforturile spre scopul final.

— Ai făcut aripi! remarc eu. Să știi însă că eu nu cred în oameni „perfecti“. Gîndește-te la pățania mea... După o pauză, adaug: Va să zică, n-aștepți decît semnalul și gata — începi să ne hrănești cu pozviri?

Se întoarce dintr-odată spre mine și îmi pune mîinile pe umeri:

— Ascultă, Radule! Sînt dispus să înfrunt orice concurență. Să se deschidă lingă restaurantul meu demonstrativ cel mai grozav restaurant cu alimente clasice; țin rămășag că voi avea mai mulți clienți și că în registrul de impresii vor fi nouăzeci și nouă la sută observații entuziaste.

— Și unu la sută?

— Cusurgiii! Neamul lor nu se va stinge niciodată... Se uită speriat la mine: Mi se pare că te-am luat cam repede. Iartă-mă, Radule! Mi-au spus doctorii să te menajez, dar prea clocotește bucuria în mine..

— Asta se vede.

— Să-ți mărturisesc o mare taină: de cîtva timp nu mai consum decît alimentele mele. Mă hrănesc exclusiv cu hrană din albumină virotică.

— Ce imprudență! observ eu speriat. Încă nu-i cazul..

— Mă simt excelent. M-am plictisit să urmăresc numai reacțiile animalelor. De-ai ști ce gustoase sînt și cum te sa-

tură : o hrană ideală, în care toate substanțele sînt dozate după cerințele, științific studiate, ale corpului.

Am ajuns în apropierea unei clădiri ciudate, în formă de pară, cu peretele în întregime transparent. Înăuntru, pe mai multe etaje, sînt prezentate noile produse alimentare, strălucind într-o mare diversitate de culori. Dan mă poartă aproape o jumătate de oră prin expoziție. Alimentele au într-adevăr un aspect foarte apetisant și sînt de o diversitate nebănuită.

— Ei, ce spui ? Nu-ți lasă gura apă ? mă întrebă el la urmă.

— Într-adevăr. Și nu la figurat, ci la propriu.

— Atunci... continuă el, vrei să guști ceva în biroul expoziției ? Ce-ai zice de o felie de jambon proaspăt ?

— Asta nu, protestez eu. După accidentul cu P.M.P. 4, sînt lecuit de temerități pentru circa un secol. Să vină mai întii aprobarea consiliului științific.

— Cum vrei, Radule ! Mi-ar fi plăcut să-ți frig niște mititei virotici sau o fleică gustoasă, tăiată mărunț-mărunț, ardeleneste, pe scîndură...

— Nu mă ispitii, satană ! rîd eu.

Ies repede din clădire ; într-adevăr, e greu să rezisti tentației...

Am pornit-o spre laboratorul de purificări. Pe drum, toată lumea îmi arată o mare simpatie. Anda Tiberiu îmi strînge impetuos mîna, după ce m-a cercetat îndelung, parcă cu milă și curiozitate. La intrarea în pavilionul laboratoarelor, dau nas în nas cu președintele O.P., Knut Jaspers. Și el mă întîmpină cu o deosebită căldură.

— Sînt fericit că ești iar pe picioare : pentru dumneata și pentru noi.

— Nădăjduiesc că experiențele psihice vor continua ! observ eu. N-aș vrea...

Mă întrerupe :

— Firește. Sînt foarte importante. Prietenul dumitale Oscar Fabian a pus acum la punct „acceleratori psihici“ pe bază de P.M.P. 49 ; stimulenții permit unei maimuțe să acționeze de 4—5 ori mai repede decît în mod obișnuit.

— Nu-i rău !

— Să știi că noi, cei din O.P., am fost foarte impresionați de accidentul dumitale. Emoția era atît de puternică încît unii voiau să ceară suspendarea producerii alimentelor virotice.

— Cum asta ? !

— Ne-am gîndit că mai trebuie studiate efectele lor ! Din fericire, a trecut însă Tiberiu pe la noi și, cu talentul lui cunoscut, a risipit toate îndoielile.

— Accidentul meu a încurcat serios lucrurile. Îmi pare tare rău.

— Vina nu este în nici un caz a dumatile. După părerea mea, deși cu preocupări foarte importante, pavilionul cercetărilor de perspectivă nu-i încă „rodât“. Poate că e prea tânăr. De aceea am și cerut să nu se mai facă un timp experiențe pe oameni.

Ne-am așezat pe o bancă împlintată în gazon. Eu sînt cam obosit, iar președintele Jaspers are probabil cîteva minute timp și, mai ales, vrea să fie amabil cu mine.

Pe alea mare, un om vine spre noi. Îl văd de foarte departe, înaintînd încet, cu capul în pămînt.

Ursu nu ne-a văzut. Se apropie vorbind singur, gesticulînd, încercînd să convingă un adversar nevăzut. Din cînd în cînd, își mușcă buzele, iar pumnul drept i se strînge convulsiv.

— E foarte nervos! remarcă intrigat Jaspers. Ce s-o fi întîmplat iar?

Acum Ursu merge mai repede. Înainte de a avea timpul să mă stăpînesc, îmi scapă, nu știu de ce:

— Se luptă să țină timpul în loc.

E la numai cîteva metri de noi și cred că m-a auzit. Într-adevăr, ridică brusc capul:

— Uneori, nici nu e rău să oprești timpul în loc! Mai ales cînd nu-i prea tîrziu. N-ar fi fost rău s-o faci nici cînd Tiberiu și Fabian erau gata să te nenorocească... Dar ți-a plăcut să fii un cobai uman!

A spus-o supărat, cu patimă.

— E drept, recunoaște Knut Jaspers, experiența cu P.M.P. 4 a fost o imprudență... Dar asta nu înseamnă, profesore Onofrei, că P.M.P.-urile n-au viitor. P.M.P.-49, „acceleratorul psihic“, va permite învățarea perfectă a unei limbi străine în numai o săptămînă.

— Colosal! ricanează Ursu. În acest sistem, Faust de Goethe se va putea citi în numai cinci minute, iar „Luvrul“ îl vom vizita într-un sfert de oră, pe un covor rulant. Întreaga filozofie se va asimila într-o zi, iar satisfacțiile și amărăciunile unei vieți se vor consuma cel mult într-o săptămînă. Ce feerie! Nici nu va merita să trăiești mai mult de o lună...

Cînd e furios, Moș Martin e de-a dreptul hidos. O mască de dezgust i s-a așezat pe fața mare, diformă, iar ochii lui verzi ne străpung. Fața i s-a congestionat brusc și, împotriva obiceiului său, vorbește precipitat, ceea ce îl face să se bilbiie.

— Recunoașteți deci că experiența umană cu P.M.P. 4 a fost hazardată. E evident, altfel ați fi negat-o. Dar acum se comite o imprudență de o mie, de un milion de ori mai gravă! Nici Tiberiu și nici voi, cei de la O.P., nu vreți să înțelegeți că știința nu-i o cursă de automobile, mai ales cînd e vorba

de oameni și de un mijloc cu totul nou, destinat făpturii noastre. Neglijăți întregi etape ale procesului de finalizare. Goniți, în inconștiență deplină, spre prăpastie, cu o viteză de bolid și cu un zîmbet optimist pe buze, compromițînd cu îndărătnicie întreaga „Operație Ciucaș”!

— Exagerezi, profesore! Încearcă să-l potolească președintele O.P. De fapt, ce etapă susții că a fost sărită?

— Nici una complet! Dar toate au fost precipitate. Se procedează exasperant de repede și de superficial, Jaspers! Experimentările pe animale durează de prea puțină vreme: ar fi necesare cel puțin trei luni de zile. Totuși, s-a și trecut la producția în masă a alimentelor pentru uz uman. Tiberiu e obsedat de termene, iar obsedații n-au ce căuta în știință. Sînt pur și simplu dăunători.

— Într-o acțiune ca „Operația Ciucaș” este nevoie de curaj, de mult curaj! răspunde calm președintele O.P.

— E drept, Jaspers. Însuși proiectul unui pozvir alimentar a fost o mare îndrăzneală. Dar pe urmă, după îndrăzneală, vine cu totul altceva: faza de lucru. Și, la un moment dat, cînd succesele ți se urcă la cap, devine esențial să ai **curajul de a-ți tempera curajul!** E un lucru dificil, din păcate, chiar imposibil pentru unii! Mai ales cînd intervine și orgoliul, această boală a bolilor...

— De fapt, de ce ți-e teamă, profesore?

— De ce mi-e teamă? Am mai spus-o: de reacția organismului omenesc. Mai precis: de anticorpi. Înțelegi? Alimentul acesta poate fi acceptat sau respins, cum se întîmplă altădată cu organismele grefate. Nu ne e îngăduit să-l dăm de la început în masă omenirii!

— Deci ce propui?

Ursu s-a așezat pe o bancă în fața noastră.

— Prelungirea cu încă două-trei luni a experiențelor pe animale...

— Două-trei luni?! exclamă Jaspers. Dar asta e imposibil! Toată lumea știe de acum...

— ...Apoi, îl întrerupe Ursu continuîndu-și nestingherit ideea, începerea treptată a experiențelor pe oameni, pornindu-se de la cantități mici, de acomodare. Este necesară observarea minuțioasă a tuturor fenomenelor și proceselor rezultate în organismul uman și mai ales a celor negative. Pe urmă trebuie corectate neajunsurile, chiar cele mai mărunte, prin modificarea corespunzătoare a procesului de producție și chiar a structurii pozvirilor. Modalitatea înmulțirii ultrarapide a Pozvirului G. 7, realizată de mine, mai trebuie și ea studiată, ca să nu dea naștere la un soi de micromonștri.

— Și ca timp ce înseamnă toate astea?

— În total cinci-șase luni!



— Și nu ți se pare excesiv ?

— Nici mult, nici puțin, Jaspers. Atîta e necesar ! Altfceva nu mă interesează.

— Trebuie să te intereseze. Eu consider că experiențele efectuate pe animale sînt deja foarte concludente, observă președintele O.P. Experiențele pe oameni vor începe mîine sau poimîine. Cîteva zile la rînd se va urmări dacă omul reacționează identic cu animalul. Și, dacă rezultatul va fi pozitiv, ce motive am mai avea să oprim...

Ursu îl întrerupe, continuîndu-i, declamatoriu, demonstrația :

— „...livrarea celei dintîi șarje de albumină de tip virotic și a primelor alimente din albumină virotică către umanitate“... Uf ! Nu se mai termină cu frazele astea sforăitoare..

— La urma urmei, remarcă Jaspers, livrarea nu va putea fi decisă decît de consiliul vostru științific.

Onofrei a ajuns în culmea enervării.

— Consiliul „nostru“ sau al lui Tiberiu ? Știi doar că îl domină ca un despot. Recunoaște că te bizui chiar pe asta. Eu voi vota împotriva livrării — eu și poate alți cîteva. Ei și ! ? Tiberiu e un scamator în convingerea oamenilor, iar eu un veșnic diletant. Va fi iar „entuziasm“ ! Din nou „urale“ ! Martin Onofrei va fi „trogloditul“ care vrea să „tergiverseze“ ! Simpatică postură ! Și pozvirul o să fie în mod cert livrat celor care-l așteaptă, în virtutea majorității automate de care Tiberiu dispune întotdeauna.

Ursu s-a aprins și mai tare la față, încît mi-e frică să nu i se întîmple ceva.

— Veți prezenta, desigur, toate argumentele ! obiectează calm președintele O.P. Poate că ele...

— Argumente !! Profesorul Onofrei s-a ridicat dintr-o dată de pe bancă. Argumentele servesc unor oameni raționali, nu unor indivizi care gîndesc afectiv, pasional. Voi, cei de la O.P., ca și cei de la O.M.A., știți numai că vreți P.G. 7. Îl veți avea, după cum înțeleg, în mai puțin de zece zile. Dar cu ce preț ! Cu ce preț ! Asta nu vă dați seama !

Ultimele cuvinte aproape că au fost strigate.

— Liniștește-te, profesore ! ceru Jaspers. Eu nădăjduesc că totul va merge bine. Nu uita că vom experimenta în prealabil și pe oameni.

— Mi-ai mai spus-o. Dar numai cîteva zile ! Asta-i tot ce socotiți necesar ? ! În sfîrșit, continuă Martin Onofrei, vă previn pe voi cei de la O.P. și o să previn, de asemenea, consiliul științific : veți avea de tras din plin consecințele ușurinței voastre !

Jaspers nu mai are timp să-i răspundă, căci Ursu a intrat, cu pași mici și repezi, în clădire.

— Ce crezi de izbucnirea asta ? mă întrebă președintele, după ce tăcerea s-a așternut pentru câteva clipe.

— Argumentele lui provin dintr-o anumită structură sufletească, dintr-un anumit ritm al muncii intelectuale care îi e propriu, încerc eu să-i explic. Nu vreau să fiu răutăcios, dar mă întreb uneori dacă nu-l supără faptul că Adam Tiberiu e mereu „vioara întâia“?

Cum aveam să regret mai târziu aceste cuvinte...

Jaspers a rămas pe gânduri. Într-un târziu, îmi spune :

— Nu cred că-i vorba de asta. Niciodată n-am avut impresia că Onofrei e un orgolios... Adevărul e că totul trebuie foarte bine chibzuit. Să nu ne lăsăm furați de sentimente !

— Când s-a întâmplat oare așa ceva ? protestez eu.

Ghicesc gândul președintelui O.P., de parcă l-ar fi rostit : „Nu cumva Onofrei are totuși dreptate ?“ Îmi dau apoi seama, din mimica sa, că și-a învins îndoielile și-mi pare nespuse de bine.

— Timpul nu trebuie ținut în loc ! îmi zice Jaspers la despărțire. Nu văd cum aş putea să justific față de omenire amânarea pe care o cere Ursu.

Zîmbește, optimist. Fața mea se schimonosește dintr-odată. Zîmbetul lui îmi sfîșie creierul cu mii de ace...

20 noiembrie.

„Clubul scepticilor“

Au mai trecut cinci zile.

Dacă în alte împrejurări n-ar fi poate mult, de data asta fiecare zi a însemnat un mare pas înainte în sprintul final. Dacă am eșua acum, ar fi ca o lovitură de la unsprezece metri ratată, ca un scor răsturnat în ultimul moment într-o finală de campionat mondial. Dar așa ceva nu se va întâmpla !

Depozitele de albumină de tip virotic sînt aproape pline, depozitele de alimente pozvirice de asemenea. La consiliul științific de astăzi dimineață s-a prezentat referatul despre experiențele efectuate pe animale și pe oameni, susținut chiar de profesorul Adam Tiberiu. Toate rezultatele sînt excelente, n-a apărut absolut nici un fenomen secundar negativ.

Și „Perspectiva“ are realizări importante : s-a obținut, de pildă, C. 512, pozvirul anticoroziv, care va economisi lunar planetei peste 100 milioane tone de metal !

Grupul inspirat de Martin Onofrei, care cuprinde acum în consiliu șapte membri, a ridicat obiecții în legătură cu pozvirul alimentar, cerînd continuarea experiențelor timp de minimum șase luni. Ursu însuși a tunat și a fulgerat, mergînd mai departe decît oricînd.

— Pregătiți o crimă împotriva umanității! a spus el în încheierea „rechizitoriului” său. Comiteți un genocid!

De data aceasta, seninul Tiberiu nu s-a mai putut stăpîni.

— E prea mult, Martin! Aduci un ultragiu întregii noastre activități!

— O caracterizare nu-i un ultragiu, mai ales una adevărată. Activitatea voastră e pripită, Tiberiu!

— Asta trebuie mai întii demonstrat... Rapiditatea e un atribut specific civilizației moderne.

— Trebuie să vă chem la rațiune, să arăt abisul spre care vă îndreptați! exclamă Ursu, de parcă n-a auzit replica.

— Poate că nu mai crezi în propriul tău proiect, Martin.

— Cred în el, dar nu vreau să-l realizăm oricum...

Cei mai mulți vorbitori îl susțin pe Tiberiu.

Președintele prezintă și apoi pune la vot un plan precis de acțiune: deschiderea restaurantului demonstrativ și a expoziției mîine, 21 noiembrie, livrarea primelor cantități de albumină virotică și de alimente derivate la 24 noiembrie, sporirea de cinci ori a capacității de producție a Pozvirului G. 7. — pînă la 31 decembrie... La 1 ianuarie 2072, complexul nostru va produce deci 400 tone de albumină de tip virotic în fiecare zi!

Onofrei are „platoșa groasă”, ca întotdeauna. A luat din nou cuvîntul și a făcut un ultim și violent apel la „amînarea livrării hranei sintetice”. Bineînțeles, nu izbutește să ne convingă nici după ce membrii „clubului scepticilor” vorbesc pe rînd, pentru a-l susține.

Dintre noi, ceilalți, nimeni nu-i răspunde măcar. Sîntem prea siguri, prea convinși, prea bucuroși de ceea ce am realizat, de ceea ce vrem să facem pentru omenire, pentru ca să îngăduim această tentativă de frînare de ultimă oră. Pînă și fiul lui, Vasile, e alături de noi.

— Cînd Martin Onofrei vorbește așa, nu pot să-l sufăr, îmi șoptește pătimaș Dan.

Îmi dau seama că mulți simt ca șeful laboratorului de alimente, dar asta nu-l cîntește pe Ursu. Am, nu știu de ce, sentimentul că atitudinea lui pornește de la un substrat ascuns.

— Nu-ți voi îngădui să-mi distrugi opera! spune acum președintele pe un ton ridicat.

De data aceasta, cuvintele lui Tiberiu îmi displac. Nu e doar numai „opera lui”. Mă enervează iar această luare „pe cont propriu” a tot ceea ce s-a făcut aici, „atavismul social”... Poate că se datorește și enervării.

Se trece, în sfîrșit, la vot și fiecare apasă pe unul dintre butoanele din fața sa.

Peste câteva secunde, automatul vorbitor anunță monoton rezultatul. Douăzeci și trei de voturi pentru planul de acțiune, nouă împotriva (!) și nici o abținere. Am învins!

Cele nouă voturi contra dovedesc însă că negativismul se răspîndește ca o buruiiană rea. Accidentul meu a influențat, desigur, și el spiritele. Pînă acum erau cunoscuți șapte membri ai „clubului scepticilor“, dintre care doar cinci erau membri ai consiliului științific. Acum sînt nouă numai în consiliu. Dacă însă totul va merge strună, sînt sigur că nu se vor înmulți. Proba faptelor risipește totdeauna îndoielile.

Esențialul este însă că planul a fost aprobat și că peste câteva zile lumea va primi pozvirul alimentar.

22 noiembrie.

Banchetul

Ieri s-a inaugurat restaurantul demonstrativ. Nu s-au rostit discursuri. Nici nu era nevoie: mîncărurile se recomandau singure — după aspect, miros și gust. Dan circula fericit printre oamenii care se înfruptau din cele mai variate feluri. Întreba în dreapta și-n stînga „cum vă place?“ și răs-punsurile îi încălzeau inima.

Evenimentul s-a bucurat astfel de un succes care a întrecut toate așteptările. Lumea are încredere în noi! Turiști din toate țările — de data asta îmi sînt simpatici — aflaseră prin radio de comunicatul ultimului nostru consiliu științific și veniseră să ia parte. La un moment dat, aglomerația ajunsese alît de mare încît toate cele cinci sute de locuri erau ocupate și mulți așteptau în picioare să se elibereze o masă. Fiecare masă avea, ca-n toate restaurantele moderne, claviatura de comandă. Oamenii formau cifrele corespunzătoare mîncărurilor dorite — de pildă, 252, 410 sau 898 — și, în câteva secunde, erau serviți...

Astăzi, în a doua zi a funcționării restaurantului, Dan a oferit un „banchet“ în cinstea membrilor consiliului. Vin 23, adică toți cei care au votat pentru programul de acțiune al lui Tiberiu. Cîțiva dintre invitați sînt cu soțiile lor. Cei nouă „sceptici“ boicotează.

După cum s-a aflat, Martin Onofrei și adepții săi au adresat un mesaj către O.P. și altul către O.M.A., cerînd instituirea unei „anchete comune“ asupra oportunității livrării produsului nostru. „O lovitură pe la spate“ — cum spune Ștefan Badiu, foarte revoltat. Comisia de anchetă a și sosit ieri seara, s-a documentat și se spune că astăzi va da „verdictul“.

Iată-ne adunați în jurul mesei.

Președintele Tiberiu se ridică primul, cu cupa de șampanie în mână :

— De fapt nu eu, ci Dan Hagiu ar trebui să înalțe cel dintâi toast. El și colectivul lui sînt creatorii extraordinarei varietăți de alimente virotice de care dispunem astăzi. Trebuie să recunoaștem cu toții că, dacă n-ar fi fost acest om, n-am fi livrat lumii decît cîteva sortimente anoste și s-ar fi spus că P.G. 7 este o soluție binevenită, însă nu tocmai agreabilă. Dar acest om a existat. Din întîmplare, mi-a fost recomandat tocmai de... profesorul Onofrei, căruia-i voi rămîne pururi recunoscător pentru alegerea lui. Cu multă competență, dar și cu multă pasiune, Dan Hagiu a creat alimente sintetice la nivelul celor naturale, ba uneori chiar depășindu-le, demne de gusturile cele mai rafinate. Îl felicit din toată inima ! Spuneam că lui i-ar fi revenit de drept primul toast. Dacă i-am luat-o totuși înainte, explicația e că voiam să vă aduc o veste îmbucurătoare.

În salonul unde ne aflăm, s-a lăsat o liniște profundă, care face ca clinchetul unei furculițe să răsunе ca bătaia unui gong.

— Comisia de anchetă trimisă de O.P. și O.M.A., la cerearea unui grup de cercetători, ne-a dat cîștig de cauză. Oficiul Planetar și Organizația Mondială a Alimentației resping obstrucțiunile și sînt de acord cu absolut toate prevederile planului meu de acțiune ! Deci poimîine livrăm ! Aceasta înseamnă că „Operația Ciucaș“ a fost dusă la bun sfîrșit !

Izbucnesc urale, care nu mai conținesc. Strig și aplaud, dar fără să vreau mă întreb de ce o fi spus Tiberiu „planul meu de acțiune“. Planul este doar al consiliului științific, chiar dacă el a fost cel care l-a propus. Dar, în fond, ce mai contează asta ?

Oamenii sînt plini de mulțumire. Zîmbetele lor îmi dau furnicături „hilarofobice“, dar sînt bucurosi că lucrurile au ieșit atît de bine. După Tiberiu, vorbește Dan, care este astăzi, tocmai astăzi, curios de palid, firește din pricina extenuării.

Istorisește cum a lucrat laboratorul său și ce greutate imense a trebuit să învingă pînă ce ajuns să modeleze albumina virotică, cu adaosurile respective, în alimente. Urmează un elogiu adresat lui Tiberiu, cam patetic, dar de o mare sinceritate :

— El a fost motorul laboratorului nostru, ca și al întregii munci de cercetare, el ne-a acordat încrederea și sprijinul său. Ne-a scos nu o dată din impas. Fără el, pasiunea noastră s-ar fi consumat în van. Cînd am propus să încercăm crearea de alimente sintetice din Pozvirul de Ciucaș, care era încă departe de P.G. 7, mulți s-au opus. „E ca și cum ai vrea să tragi fără pușcă“ — a spus atunci, caustic, vicepreședintele.

Dar Tiberiu m-a înțeles. Aveam nevoie să „exersez“ din timp producția alimentelor virotice, chiar cu o materie primă imperfectă. Dacă acest punct de vedere nu s-ar fi impus, aș fi început să lucrez la crearea de alimente sintetice abia la 24 octombrie, când s-a desăvârșit P.G. 7. Gama de alimente pozvirice ar fi fost mult redusă. Dar grație președintelui...

Îl privesc pe Tiberiu. Nici nu clipește. Cuvintele lui Dan, care pe mine m-ar fi stînjenit rău de tot, îi dau o vădită satisfacție. E drept că vin din adîncul inimii, dar mărturisesc că, în locul Vrăjitorului, nu l-aș fi lăsat să-și desfășoare pînă la capăt elogiul.

Nu știu de ce, dar am tocmai acum o clipă de îndoială absurdă. Nu cumva fascinația pe care o produce asupra noastră Tiberiu, mitul infailibilității sale, impresia că lui i se datorește totul sau aproape totul ne denaturează judecata? Lupt împotriva acestui gînd, dar nu-l pot alunga cu totul... Dacă, totuși, în ce spune Onofrei este un sîmbure de adevăr?

O, clipă a îndoielii, fugi departe, nu încerca să mă ademenești spre neant!

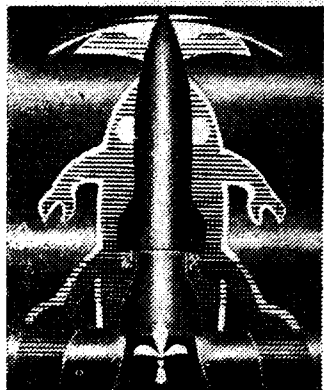
„Judecă lucid!“ — șoptește totuși în mine un glas. Ce e greșit în tot ce susține Martin Onofrei? Nu-i, de pildă, adevărat că numai cîteva zile de experimentare pe oameni nu-s de-ajuns, mai ales cînd este vorba de reacția organismului față de consumul unui aliment nou, destinat unor continente întregi? Convingerea noastră că procedăm bine provine din faptul că **vrem** cu orice preț să reușim. Dar dacă comitem într-adevăr un genocid, furați de beția succesului cercetărilor și de excesiva putere de convingere a unui singur om?

Alături de mine, Vlad a scos blocnotesul. Gîndul lui merge în paralel cu al meu, poate fiindcă el are un simț atît de acut al satirei, care nu este altceva decît un concentrat de adevăr: din fuga condeiului răsare un zeu antic bărbos, avînd trăsăturile lui Tiberiu. Președintele-zeu calcă trufaș, cu pieptul plin de decorații, pe un covor de P.G. 7. Deasupra lui zboară trei eroi mitologici, toți trei cu chipul lui Dan, în diferite ipostaze, dar cu ochii ațintiți admirativ asupra Vrăjitorului. Undeva, într-un colț, un drac rezemat într-o furcă supraveghează cazanul cu smoală, în care se perpelește nefericitul Martin Onofrei. Dar din gura lui ies cuvintele atribuite lui Galiei: **E pur si muove!... E pur si muove!... E pur si muove!...**

(SFÎRȘITUL ÎN NUMĂRUL VIITOR)

# Însemnări despre un congres trecut și despre unul viitor

## EUROPA REPORT 1



EUROCON I - TRIESTE 1972

Fără îndoială, „Heicon” \* a constituit pentru fandomul european o experiență foarte interesantă și plină de învățăminte. Noi am aflat cu acest prilej ce este o convenție americană și am putut trage concluzii în legătură cu ceea ce am dori să fie o convenție europeană. Și nădăjduim să răspundem acestei dorințe prin Congresul de la Triest din 1972.

„Heicon” nu putea fi decât „american”. Nu e ușor să schimbi aspectul unei convenții după ce o țară a organizat-o alțișia ani. Concursul de costume, noaptea bavareză și, în mai mică mă-

sură, călătoria pe Neckar au surprins pe mulți fani europeni, care se așteptau, în mod firesc, ca accentul să fie pus pe SF nu numai în timpul discursurilor și dezbatărilor, ci în fiecare clipă. Evident, ideea europeană despre o convenție este întrucâtva diferită de ideea americană. Asta nu poate decât să slujească întâlnirilor viitoare, care vor îmbina experiența convențiilor mondiale și a celor continentale.

Unul dintre țelurile „Eurocon”-ului este de a decerna premiile „Europa SF”, care vor pune în valoare science-fiction-ul european. Premiații vor putea poate să participe la o competiție în timpul unei viitoare convenții internaționale, reunind toate convențiile continentale.

S-ar putea obiecta că, în lipsa caracteristicilor obișnuite ale convențiilor, programul ar deveni prea cerebral și de-a drep-



\* Vezi colecția nr. 380, din 15 septembrie 1970.

ful plictisitor. Este un pericol, dar el poate fi evitat. Să nu uităm, în primul rînd, că „Eurocon”-ul se va desfășura simultan cu Festivalul internațional al filmului științifico-fantastic!

Programul ar trebui conceput nu numai pentru a potoli setea fanilor de S.F., dar și pentru a trezi interesul marelui public. În acest scop, vor trebui alese teme potrivite, tratate astfel încît să se obțină cele mai bune rezultate posibile, va trebui să se organizeze contacte între participanți la toate nivelurile (fani, editori, critici, autori, simpli curioși), să se utilizeze diapozitive pentru a ilustra o conferință, să

se permită publicului să intervină (în ordine) în legătură cu subiectele care-l interesează. Ținînd seama de componența congresului, va fi necesar să se recurgă la traducerea simultană.

Programul va cuprinde, de asemenea, expoziții de cărți și de opere de artă, întâlniri marginale între participanți etc.

Desigur, aceste cîteva reflecții nu epuizează tema în discuție, constituind doar puncte de sprijin pentru desfășurarea activității de pregătire a congresului.

### **GIANFRANCO DE TURRIS**

*vicepreședinte al Comitetului de pregătire a primului Congres european de science-fiction*

## UMOR

de Vasile Crăiță-Mîndră



— Știți, scriu numai literatură științifico-fantastică...



# Conferința SF de la Budapesta

În ultima săptămână a lui octombrie, Budapesta a găzduit conferința consultativă a reprezentanților literaturii științifico-fantastice din Bulgaria, Cehoslovacia, R. D. Germană, Iugoslavia, România, Ungaria și Uniunea Sovietică. O conferință cu caracter de lucru, prima de acest fel, care a prilejuit un bogat schimb de informații și o largă dezbateră a problemelor teoretice și practice legate de dezvoltarea genului. Printre participanții cunoscuți cititorilor români i-aș aminti pe istoricul literar sovietic Iuli Kagarlițki, autorul studiului introductiv la „Operele alese” ale lui H.G. Wells, și pe scriitorul ceh Josef Nesvadba, al cărui volum de povestiri, „Creierul lui Einstein”, s-a bucurat de o frumoasă apreciere. Delegația țării noastre a fost alcătuită din Leonida Neamțu și autorul acestor rânduri.

În prima zi, au fost prezentate relații succinte despre situația science-fictionului în țările amintite, subliniindu-se evoluția incontestabilă înregistrată din punct de vedere cantitativ și calitativ. Evident, această evoluție se înscrie în sfera interesului crescând manifestat în întreaga lume față de universul științifico-fantastic, în toate întrucupările sale. Totodată, s-a arătat cu limpezime că, dincolo de trăsăturile care-l integrează curentului general, science-fictionul socialist se distinge prin comunitatea de idei și de sentimente, prin felurile nobile de care sînt animați slujitorii lui atunci cînd încearcă să descrie viitorul mai mult sau mai puțin îndepărtat.

Ziua a doua a fost consacrată discuțiilor pe marginea referatului despre problemele teoretice ale lui Iuli Kagarlițki. S-au schimbat opinii despre raportul dintre elementele realiste și romantice, necesitatea delimitării de fantasticul propriu-zis și de literatura de popularizare, evoluția concepțiilor morale, limbajul fantasticului-științific etc. Scriitorii maghiari au adus contribuții interesante privind mai ales existența unor elemente de anticipație în opera clasicilor Madach și Jokai Mor.

La rugămintea delegațiilor maghiară și sovietică, subscălitul a prezentat, în a treia și ultima zi, o expunere despre stadiul și perspectivele relațiilor între autorii și iubitorii de science-fiction din diferite țări. S-au formulat propuneri privind găsirea celor mai adecvate forme de intensificare a acestor relații. În acest context, s-a acordat o deosebită atenție Primului Congres european al fantasticului-științific, care se va desfășura la Triest, între 12—16 iulie 1972.

E dificil, desigur, ca o relatare atît de succintă să dea o imagine fidelă a celor trei zile petrecute la Budapesta în climatul generos și fertil propriu întîlnirilor dintre pasionații literaturii științifico-fantastice. Pot să vă asigur însă că roadele acestei conferințe nu vor întîrzia să se arate, poate și în paginile primitoare ale colecției.

ION HOBANA



2  
0  
1  
2



prelucrare  
&

editor

Costin Teo Graur

i.m. Pompilu



**Au scanat, corectat, prelucrat.**

**Ceea ce nu au fost în stare redacțiile Știință și tehnică sau cel care au dat să continue CPȘF, au reușit, cu multă dăruire, muncă și cheltulală, acești entuziaști.**

**Lor trebuie să le mulțumim pentru că avem acum posibilitatea să (re)citim legendara Colecție.**

dandher  
flash\_gordon  
evlgheorghe  
krokodyllu  
progressivefan3  
car\_deva  
coollo  
fractalus  
panionios  
nid68  
un anonim (RK)  
Gyuri  
hunyade  
dl. Dan Lăzărescu  
Cilly Willy  
ftzikant  
Doru Filip  
connieG

**(dacă este omis cineva, vă rog un email și reparăm greșeala)**

# IMPORTANT

*Abonați-vă din timp și pe termene cât mai lungi pentru a vă asigura continuitatea în primirea colecției.*

*Prețul unui abonament este de:*

- *anual.....24 lei*
- *pe șase luni..... 12 lei*
- *pe trei luni..... 6 lei*

*Abonamentele se fac prin oficiile și agențiile PTTR la factorii poștali și difuzorii de presă din întreprinderi, instituții, școli și licee.*