

405

COLECTIA ...POVESTIRI
ȘTIINȚIFICO-FANTASTICE



CLUB
JUSTIFIED
FANTASTICE
cpsm.ro

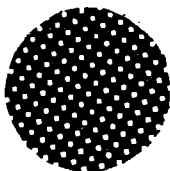
405

I. M. ȘTEFAN

P.G. 7
luptă contra-
cronometru



Redactor literar: ADRIAN ROGOZ
Coperta-desen: VICTOR WEGEMANN
Desen interior: AUREL BUICULESCU
Portrete: ALEXANDRU DIACONU
Prezentareo grafică: ARCADIE DANELIUC



Colecția „POVESTIRI
ȘTIINȚIFICO-FANTASTICE”

editată de revista

**Știința
și
Tehnica**

Anul XVII

1 octombrie 1971

Un experimentator misterios

L-am pîndit în fiecare seară, cu schimbul — eu, Toma și Dan. Trebuie s-o facem și de acum înainte, căci numai așa vom prinde firul întîmplării. Ciudata lui evadare din sanatoriu are toate șansele să se repete. Nu știu de ce a făcut-o. Un lucru e însă sigur : motivul a fost foarte serios, altfel nu se hotăra la ea în halul în care a ajuns...

Uf ! Nu mai pot de mîncărimi ! Doi bani nu face pudra lui Alfredo. Îmi vine să-mi sfîșii pielea : mai bine ar fi să mă doară, de o mie de ori mai bine ! Și încă eu am scăpat pînă acum ușor ! Alții au plăgi și chiar abcese oribile. **Hiparinoza** asta e un flagel cu atît mai îngrozitor cu cît nu știi nici de unde vine și nici unde te duce. Boală nouă — evoluție necunoscută, așa zic specialiștii. Și cînd te gîndești că aici sîntem cu toții, sau aproape cu toții, contaminați !

Din radioul-inel de pe degetul mijlociu răsună buletinul de știri. Tocmai se vorbește de noi, comentîndu-se instituirea carantinei. Aflu — și cuvintele îmi sună în minte ca o ironie — că moralul nostru „e foarte ridicat“, că medicii ne îngrijesc „admirabil“, în sfîrșit că în lumea întregă se desfășoară investigații pentru explicarea epidemiei izbucnite la complexul nostru științific. S-a luat contact și cu făpturile extraterestre din Clida, care acum sînt în drum spre federația lor cosmică. Li s-au comunicat cele întîmplute după vizita lor aici, dar ei nu știu nimic despre o asemenea maladie. Deși mulți spun că tot ce ni se întîmplă este din pricina lor, nu pot să-i uit pe vizitatorii noștri de acum o săptămînă. Mă obsedează mai ales mogildeața aceea, de un violet profund, aproape negru, cu uriași pseudopozi, care apăruse la un moment dat la fereastra laboratorului meu. Ce lumini stranii jucau în jurul ei ! Și cum sclipea „ovalul sensibil“...

Din locul meu de pîndă se deschide o priveliște largă spre construcțiile principale ale complexului, profilate pe fundalul muntos al Ciucașului. Cînd se lasă întunericul, în

clădirile stației-pilot — viitoarea linie de fabricație a albuminei virotice — nu mai rămân aprinse decît cîteva lumini de control. În schimb, în pavilionul laboratoarelor, multe ferestre sînt pînă noaptea tîrziu luminate. Printre ele se numără ca o permanență „sanctuarul“, cum i se spune laboratorului unde lucrează Adam Tiberiu și Martin Onofrei.

De cîteva ori l-am zărit pe Onofrei, vicepreședintele nostru, pe balcon, împreună cu asistentul său, Iosif Gruia. Scrutau amîndoi, imobili, zarea. Munceau în „porții“ de cite un ceas și jumătate, după care obișnuiau să iasă pentru cinci minute la aer. Pe urmă o luau de la capăt. Ritualul se repeta chiar cînd ploua, și era curios să-i vezi cum stăteau nemișcați, cu capul gol, apa șiroindu-le pe față și pe halate.

Îl priveam pe „Moș Martin“ sau Ursu — după cum era poreclit Onofrei — prin binoclu și încercam să-i ghicesc gîndurile. Era încruntat, cîteodată furios și, din cînd în cînd, după ce se scărpinga vîrtos, făcea un gest care însemna, poate: „La naiba!“ Era oare vorba despre hiparinoză și despre marile neajunsuri pe care începuse să le provoace cauzei noastre? Dar în atitudinea și în gesturile Ursului se mai citea ceva: o teribilă îndîrjire! Vlad Chioaru, fostul meu coleg de școală, îmi spusese mai de mult că Onofrei face parte dintre oamezii pe care greutățile nu numai că nu-i descurajează, ci îi incită să-și dubleze eforturile, stimulîndu-i. Îl întilnesc de altfel uneori și în timpul zilei, în cursul micilor plimbări pe care le obișnuiește, mereu pe aceeași alee laterală, străjuită de aluni. Merge de fiecare dată repede, cu mîinile la spate; trece pe lîngă mine fără să mă vadă, uneori vorbind singur și gesticulînd, luptîndu-se cu un dușman nevăzut. Cel mai ciudat lucru în înfățișarea acestui om e capul, un cap disproporționat de mare, parcă fără legătură cu restul trupului, așezat fără nici o noimă pe el.

...Dar nu despre Onofrei e vorba acum. Trebuie să-mi concentrez la maximum atenția ca să nu-mi scape fugarul — dacă se va ivi în sfîrșit din nou.

Îmi amintesc cum l-am zărit prima oară:

Venisem la sanatoriu să stau de vorbă cu Alfredo Doria ca să aflu noutăți despre epidemie. Îl așteptam în micul lui cabinet. Deodată, un zgomot pricinuit de căderea unui obiect mi-a atras atenția. Provenea dinspre coridor. Am apăsat pe buton și ușa cabinetului a alunecat fără zgomot în perete. La început, coridorul mi s-a părut gol. Apoi, într-o nișă din apropierea scării, am zărit o umbră; mă înșelam oare? Încetul cu încetul, m-am obișnuit cu lumina palidă, învăluitoare, mai ales după ce am stins lampa puternică din cabinet. Am reușit să deosebesc bine contururile umbrei. Era un bărbat puțin încovoiat și avea un obiect cilindric în mînă,

parcă un mic recipient. Recipientul provocase, probabil, prin cădere, acel zgomot.

Mă zărise ? Mai mult ca sigur că da, căci la deschiderea ușii eram în bătaia luminii din cabinet. Dar poate nu știa că-l zărisem și eu.

Cine era și ce urmărea ? Am intrat la loc în cabinet și am închis ușa, dar nu de tot, astfel ca prin crăpătură să-l pot mai departe supraveghea. Curînd a ieșit din nișă cu pași ușori. Purta, ca toți bolnavii, un halat albastru de mătase, care cădea în falduri largi, elegante pînă aproape de podea. S-a aplecat și a pus recipientul pe un scaun. Am avut prilejul să-l observ : era un tub de aluminiu cu capac. Din întunericul nișei a scos apoi un pachet, pe care l-a desfăcut. A ieșit la iveală un fel de manta neagră, pe care a îmbrăcat-o peste halat. Nu voia deci să fie recunoscut.

A luat recipientul și s-a strecurat spre scară...

Am pornit, tiptil, după el. Poate că ar fi trebuit să anunț conducerea sanatoriului, în interesul fugarului. Dar nu-mi venea s-o fac. Nu știu de ce, dar acest individ care încălca regulile severe ale vieții spitalicești îmi era simpatic. Nu avea parcă nimic de răufăcător...

Purta pantofi ușori, de sport, care nu fac zgomot. A coborît scara încet, cu pas ciudat și nesigur, de suferind. Ajuns jos, în hol, nu a încercat să iasă prin ușa principală. A trecut pe un coridor secundar, de unde se ajunge în camerele de analize medicale. Mă țineam după el cu multă prudență, ca să nu mă remarce. N-am reușit să-i văd fața în plină lumină și s-o recunosc.

Cu recipientul în mîină, a intrat într-o încăpcre. Voia să-l umple cu ceva ? L-am așteptat, neliniștit la gîndul că ar putea să rămînă cine știe cîtă vreme acolo. Răbdarea nu mi-a fost însă pusă la încercare. A ieșit curînd și a luat-o spre fundul coridorului. Și apoi, în penumbra sălii, s-a aplecat ușor și deodată... a dispărut în mod inexplicabil. Ajuns la rîndul meu în locul unde pierise, am găsit o ușiță scundă, metalică, pe care am deschis-o destul de ușor. Cîțiva pași printr-un întuneric complet și... eram în aer liber ! În fața mea, la o depărtare nu prea mare, se afla bolnavul. Mi-am dat seama de ce avea un mers atît de ciudat. Probabil că îl dureau picioarele din pricina inflamațiilor cauzate de boala care ne chinuia mai pe toți. De cîteva ori l-am văzut aplecîndu-se ca să se scarpine. Am continuat, firește, să-l urmăresc. Ceva mai încolț i-am întîlnit pe Dan Hagi și pe Toma, fratele meu. În ultimul timp erau mereu împreună ; li se zicea „Castor și Pollux“. I-am rugat, în șoaptă, să-l urmărească mai departe pe fugar, ca să mă pot întoarce la sanatoriu. Voiam

ca ei să afle unde duce recipientul de aluminiu și dacă avea să revină la sanatoriu sau nu...

Îmi aduc aminte de sclipirea din ochii fratelui meu : Toma era mulțumit. Carantina îl sufocase și abia aștepta o ocupație care să-l scoată din banal. Revedeam copilăria, cînd el organiza jocurile puștilor de pe strada noastră. Reușea întotdeauna să le învăluie în mister și neprevăzut : pivnițele deveneau peșterile haiducilor sau beciurile închisorilor medievale, terasele erau arenele de luptă între cavaleri, cîte o grădină devenea jungla sălbatică în care vînătorii înfruntau vitejește fiarele.

— Ai grijă, Toma, poate fi vorba de ceva foarte serios! îl avertizase eu. L-am rugat totodată pe Dan să-i dea tot concursul...

Tîrziu, noaptea, după discuția cu Alfredo Doria, eram cu Toma și Dan în camera mea. Cuvintele medicului îmi mai răsuna în minte : „Se cunosc simptomele bolii, organele afectate, dar nu cauza ei și nici modul de transmitere. Nici analizoarele medicale de la complex, nici gigancii automați medicali de la Paris și Tokio nu reușesc să găsească vreo explicație“. Îl întrebam dacă internații aveau voie să părăsească sanatoriul, încercînd să ascund substratul chestiunii, respectiv evadarea la care asistasem. M-a privit uluit, repli-cîndu-mi că nu pricepe cum de mă pot gîndi la așa ceva...

— Ai făcut o formă de „hiparinoză locvace“, îmi întreprusese fratele meu, glumeț, gîndurile. Vorbești singur.

Desigur că îngînasem cuvintele gîndite.

— Dar voi ce treabă ați făcut? i-am întreat eu, fără să răspund.

Pînă la un punct reușiseră. Fugarul se dusese mai întii la restaurant și luase grăbit o gustare. Probabil că regimul sanatorial nu-i era tocmai pe plac. Apoi intrase în pavilionul principal de laboratoare al complexului nostru.

Acolo îi pierduseră însă urma. Nu știau unde anume se dusese, mai ales că se mai lucra într-o mulțime de încăperi. Părăsise pavilionul tîrziu, pe la ora zece și jumătate — și nici atunci nu izbutiseră să observe din ce încăpere ieșea —, pentru a se întoarce la sanatoriu.

.

Și acum, iată-mă din nou la pîndă, în așteptarea fugarului. Sînt convins că se va ivi iar ! Aleea laterală, care pornește de aci spre centrul complexului, este străjuită de fagi. Dar la dreapta mea, acolo unde terenul coboară spre Teleajen, s-au pripășit, nu știu cum, cîțiva mesteceni, formînd o lizieră albă. Sînt arborii mei preferați. Îmi place să admir

strălucirea trunchiurilor argintii și scinteierea, mereu schimbătoare, a frunzișului. Îmi place să-mi închipui că mestecenii sînt niște dansatori tineri, înlănțuiți într-un dans viu. În urechi îmi răsună tropăitul picioarelor și ritmul săltăreț al muzicii... Am uitat pentru o clipă tragică realitate a bolii.

S-a făcut ora zece seara. Ceva se mișcă lângă peretele sanatoriului. El este! Silueta se profilează neverosimil de masivă pe zidul alb. Nu-i pot vedea încă fața, din pricina întunericului. Îi deosebesc însă trupul încovoiat.

S-a desprins de zid și, în sfîrșit, a pornit-o. Va trece foarte aproape de mine și voi putea să-l recunosc. Ce greu merge! Și ce încet! Uneori se oprește și-și duce mîna undeva deasupra șoldului drept. Apasă, ca pentru a-și stăvili durerea. Acum bănuiesc de ce n-a mai apărut atîta timp. Boala i s-a înrăutățit, țintuindu-l zile întregi la pat.

Iar s-a oprit...

De data aceasta rămîne multă vreme nemișcat. M-a văzut cumva? Nu cred! Un recipient de aluminiu i-a căzut din mîna și cu cît chin îl ridică!

A pornit-o iar. Face eforturi supraomenești ca să meargă mai repede, și iată-l lângă mine! O rază de lumină îi cade pe față.

De unde îl cunosc pe omul acesta? Este Ion Ladea, al doilea asistent al profesorului Onofrei. Un excelent chimist și tot atît de taciturn ca și maestrul său! Se numărase printre cei dintîi internași în sanatoriu. Doctorul Alfredo Doria mi-l citase printre cazurile „cele mai serioase“.

A trecut de mine fără să mă observe. Clinchetul metalic care răsuna dinspre buzunarul lui m-a convins că acolo se află cîteva recipiente. Mai mult se tîrăște decît merge... Îmi vine să mă apropiu de el și să-l rog să-mi dea mie recipientele ca să le duc la destinație.

Îl urmăresc mai departe. Bărbatul acesta înalt, altădată impunător, a devenit o ruină. Șchiopătează, se poticnește, cade, se ridică, pornește mai departe, sprijinindu-se de toate trunchiurile de copaci și de toate băncile din calea sa. Tre-săririle și gemetele înfundate dovedesc că mersul îi provoacă mari dureri. E pentru prima dată în viață cînd nu intervin în sprijinul unui om care suferă atît de cumplit.

Se strecoară pe alei lăturalnice, mereu preocupat să nu fie văzut. Chiar dacă n-ar fi recunoscut, starea lui ar atrage imediat atenția.

Încep să bănuiesc că cineva face experiențe în legătură cu hiparinoza! Probabil același om care a sustras recent și cîteva dintre cobaii complexului. Ion Ladea — fugarul — îi aduce probabil acestuia, în recipienti, de la sanatoriu dife-

rite substanțe biologice provenite de la bolnavi. Desigur pentru analiză. Dar cine este experimentatorul?

Ajuns în apropierea imediată a pavilionului laboratoarelor, Ladea a fost nevoit să iasă pe aleea principală a complexului, pe unde se intră în clădire. Cu prețul unor eforturi extraordinare, reușește să meargă aproape drept și cu pași destul de regulați, ca să nu atragă atenția dacă este văzut.

Lângă poarta pavilionului îl așteaptă cineva. E celălalt asistent al lui Onofrei, Iosif Gruia. Poate că Ladea i-a anunțat venirea prin televizofon.

Cei doi asistenți se așază pe o bancă laterală, într-un loc întunecos. Abia acum îmi dau seama cât de epuizat e Ladea. Respirația i se aude grea și repede; îi ridică ritmic pieptul și capul. Cîtva timp discută aprins. Apoi, deodată, o tuse înecăcioasă îl scutură pe bolnav, care își duce mîna dreaptă la gît, ca și cum s-ar sufoca. Accesul durează mult. În sfîrșit, Ladea îi dă lui Gruia recipientele.

Bolnavul rămîne pe bancă, în timp ce Gruia intră în clădire.

Trebuie să acționez imediat! Gruia va duce undeva, probabil într-un laborator, recipientele și se va întoarce ca să-l conducă pe bolnav la sanatoriu. În pavilion nu pot intra fără să fiu observat de Ladea. Singura soluție este... să nu mă feresc! În fond, Ladea poate presupune că mă duc în laboratorul meu. Ies pe aleea principală și o pornesc grăbit spre pavilion. Bolnavul mă observă abia cînd deschid poarta, dar nu pare surprins. Își duce însă repede mîna în dreptul feței ca să nu fie recunoscut.

Înăuntru, Gruia e la capătul scării. Mă iau după el. Laboratorul meu tot sus este, așa că trecerea mea nu e suspectă.

Încotro a luat-o Gruia? Spre laboratorul de biochimie, condus de prietenul meu Slăvescu, sau spre laboratorul lui Martin Onofrei? Intră în „sanctuar“. Acum știu: acolo se fac experiențele! Aștept o vreme, retras într-un întrînd al coridorului, și mintea îmi lucrează cu febrilitate.

Prin urmare, Ursu și cei doi asistenți ai lui fac cercetări în domeniul hiparinozei! Se pune, firește, o întrebare: de ce pe ascuns? Încerc să ghicesc. Ursu e vicepreședintele consiliului științific al complexului; dacă ar cere oficial să facă cercetări medicale — deduc eu mai departe —, i s-ar spune că medicii-savanți de la sanatoriu sînt mai calificați decît el. Emit, firește, numai o ipoteză... Mai important ar fi de știut **dacă a ajuns la vreun rezultat**. Onofrei nu este omul care să se dea cu ușurință bătut, mai ales într-o împrejurare atît de gravă ca aceea actuală... Pe de altă parte, cum se explică faptul că Iosif Gruia continuă să fie — după cum mi-a confirmat și astăzi dimineață Alfredo — **singurul om necontami-**

nat din complex? O simplă întimplare sau un fapt legat de experimentare?

Gruia a ieșit din laborator și coboară grăbit scara.

Totul va fi dat
în vileag

M-am plictisit să fac pe detectivul Ce-ar fi să-ier pur și simplu lui Onofrei o explicație? Știu doar acum la ce lucrează.

Bat cuminte la ușa laboratorului. O vreme — nici un răspuns. Apoi, dinăuntru răsună în sfârșit o voce răgușită, morocănoasă:

— Cine mai e?

— Eu, Radu Soare...

— Ce vrei?... Adică — intră!

Profesorul comandă deschiderea ușii.

Compartimentul vicepreședintelui este despărțit de cel al președintelui printr-un perete ușor, opac. Ursu e în fund, lângă balconul a cărui ușă e larg deschisă. Stă în profil și primul lucru pe care-l remarc este faptul că urechea dreaptă e roșie și foarte umflată. Gîtul i-a fost de asemenea cuprins de inflamația hiparintică.

S-a lăsat să cadă, ursuz, într-un fotoliu de trestie împletită. Nu m-a invitat să iau loc, dar mă apropii și mă așez pe un scaun din fața lui. Un aer rece, de munte, ne învăluie.

Nu știu cu ce să încep. Mă scoate însă din încurcătură, luîndu-mi-o înainte, neobișnuit de volubil:

— Vezi tu, Soare, asta nu-mi place la tine. Și nu de acum, ci mai de mult. Ce folos c-ai realizat, împreună cu Chioaru, 99,9997% la puritatea metanului cu care lucrăm, ce folos că, după recente tale succese în purificarea înaintată a amoniacului, se vorbește în revistele de specialitate de o „puritate Soare“! Ce folos, dacă suferi de această ridicolă și puerilă manie!

— La ce vă referiți?

— Adulmecii, tinere! Asta-i. Parc-ai fi o piele roșie ieșită de-a dreptul din romanele lui Karl May. Vrei neapărat să „faci lumină“. E pur și simplu demodat. Și, pe deasupra, te bagi în treburi care pentru alții constituie, crede-mă, drame cumplite.

— Drame cumplite? Nu înțeleg ce vrei să spunei.

— Tocmai asta-i: nu pricepi nimic și nici nu trebuie să pricepi. Te-am zărit adineaori urmărindu-l pe nenorocitul de Ladea, pe urmă te-ai pitit și ai tras cu urechea la convorbirea

dintre el și Gruia, iar acum ți-ai luat inima-n dinți ca să-mi ceri mie „explicații definitive“.

— Exact, profesore!

— Poate-ți închipui, cu toată naivitatea, că ți le voi da, și încă cu amănuntele cele mai precise. Siguranța ta provine din adoptarea sloganului expus la ultima ședință a consiliului nostru științific, după care într-o bătălie este destul să crezi în victorie ca să și fii biruitor. Ce ineptie! În vremea războaielor, când doi generali își duceau trupele la luptă, fiecare credea ferm în biruința lui. Și totuși, unul învingea, iar celălalt mînca papara. Altfel nici nu se poate.

— Sloganul președintelui Tiberiu la care vă referiți — observ eu — are alt sens: nu poți izbîndi dacă nu ai încredere în reușită.

Ursu chicotește și e teribil de caraghios. Își lasă brațele lungi să se bălăngăne lîngă trup, ca o maimuță.

— Altă ineptie! Lucrurile stau, în esență, tocmai pe dos. Încrederea excesivă devine infatuare și e un obstacol, iar îndoiala e cel mai roditor dintre fermenți. O știa și Descartes, cel cu „Dubito...“ Dar să lăsăm asta. Cum spunea cineva, Adam Tiberiu, președintele nostru, este un om veșnic tînăr, iremediabil tînăr, irezistibil în farmecul lui. Deci este normal ca, la treizeci și ceva de ani, să cînti, în neștire, în struna lui.

Apropo de cîntat. Ca să-ți treacă mîncărimea și roșeața, nu uita de recomandările oficiale: ascultă două concerte pe zi, joacă cel puțin un meci de tenis, citește două schițe umoristice, delectează-te cu o poezie — altfel nu te vindeci în vecii vecilor de hiparinoză. Acum — la chestie, Radule. Dă cărțile pe față: ce știi și ce mai vrei să știi de la mine?... Ceva tot o să-ți spun.

Trag adînc aerul în piept și încep să vorbesc:

— Ce știi este că vă ocupați de cercetări experimentale privind natura hiparinozei și combaterea ei. Ladea aduce probe biologice de la sanatoriu. Experimentați pe cobaii care au dispărut acum cîteva zile.

— Parțial just. Și de ce fac toate astea, Soare?

Întrebarea mă dezorientează.

— Cum de ce? Pentru ca să scăpăm de flagel și munca complexului să poată...

Mă întrerupe, după prostul lui obicei:

— Răspuns incomplet, care scapă însăși cauza esențială, determinantă. Așa cum mă așteptam, ai investigat superficial, copilărește, fără să încerci măcar să descoperi substratul profund, resortul intim al întregii probleme... Nu neg însă că ești singurul om din complex, în afara mea și a asistenților mei, care a aflat la ce lucrez.

- Ai ajuns aproape de țintă, profesore?
- Oarecum. Mai am însă un obstacol greu de trecut.
- Știi cum ne-au transmis boala clidienii?
- Nici nu mă interesează.
- De ce?
- Fiindcă toată lumea a înțeles tocmai pe dos treaba asta. Ai pus greșit problema, Soare, dar nu sînt dispus să fac acum rectificările necesare... Dă-i drumul mai departe.
- De ce nu s-a îmbolnăvit Gruia?
- S-a imunizat probabil întîmplător, în decursul experiențelor noastre. Cum — nu știu. Va fi însă important să aflui.
- Cînd veți dezvălui natura și concluziile cercetărilor privitoare la hiparinoză?
- De data asta mi-am fixat și eu un termen. Ce zi este astăzi?
- Luni, 19 august 2071.
- Ei bine, la consiliul științific de miercuri, 28 august 2071, totul va fi dat în vileag. Poate că voi relata despre un eșec, poate că voi aduce soluția răului. Nu știu... Bătălia nu e „dinainte cîștigată“ prin „încredere“, căci asemenea victorii nu există decît în imaginația voastră înfierbîntată.
- Moș Martin privește absent, dincolo de mine, și adaugă surprinzător :
- Iar pe urmă, dacă mă veți osîndi, fac resemnat drumul Canossei. Îl merit și voi ispăși.
- Canossa?... Nu pricep nimic. Doar nu sînteți clidian.
- Martin Onofrei cască, ducînd — cu mare întîrziere — mîna la gură. Apoi își întinde brațele :
- Mai las-o cu clidienii, Soare ! Crede-mă, e o prostie!.. Iar acum, audiența s-a sfîrșit.
- Dacă vă pot ajuta cu ceva, contați pe mine ! spun eu.
- Profesorul s-a sculat în picioare și a ieșit pe balcon.
- În regulă. Nu bate însă prea devreme toba despre cele aflate. Și nu mai iscodi zadarnic ! Să zicem c-o să descoperi mîine, într-o cușcă, un cobai „senzațional“, care se scarpină. Ei și !? Tot n-ai să pricepi nimic. Răbdare. Încă zece zile, și pe urmă mă supun verdictului tău și al întregului consiliu al zeilor...
- Am înțeles, profesore ! Îngăim eu.
- Ești parcă prieten cu Alfredo Doria... Cred c-o să avem nevoie de el pentru o treabă discretă. „Contăm“ deci pe tine ?
- Desigur.
- Tot a servit atunci la ceva acțiunea ta spectaculoasă... Noapte bună, Soare ! Și nu-ți mai face gînduri. Ascultă ce-ți

spun : omul care trebuie să fie cel mai îngrijorat sînt eu !
O să afli de ce... Noapte bună !

— Noapte bună, profesore !

Ușa s-a deschis și s-a închis repede în urma mea. Cobor pe scară amețit, gata-gata să mă ciocnesc de Iosif Gruia.

Canossa... Ce vrea să spună ? Omul acesta e pentru mine, de cînd îl cunosc, o enigmă. Într-o privință are însă sigur dreptate : în toată afacerea asta ciudată mi-a scăpat o verigă esențială.

Insemnările de mai sus datează din august 2071. Le-am găsit acum, la aproape un an de la încheierea stranie și neașteptată a întâmplărilor zguduitoare de la complexul din Ciucaș. Citindu-le, am retrăit un moment crucial al dramei la care am luat parte. Și mi-a părut rău că nu am ținut un jurnal al evenimentelor.

Simt, nu știu de ce, nevoia să-mi aștern amintirile pe hîrtie, începînd de la accidentul conductei. Pentru mine și, poate, pentru alții. Plec peste o săptămîină în Japonia și am pînă atunci ceva timp la dispoziție. Nu știu ce o să iasă, dar vreau să încerc un fel de „reconstituire“, un „pseudo-jurnal“. Imi dau seama că am ceva de spus.

Oricum, mă așez nerăbdător la masa de lucru. De cînd să încep ? Din mai, de la accidentul conductei ! Pe atunci, hiparinoza nu izbucnise încă...

21 mai 2071.

Spectrul nimicirii

...Un fulger aleargă, într-un zigzag fantastic, de-a lungul colților stîncoși ai Zăganului, iluminînd marea poiană a Cheii. Se oprește la capătul lor sudic, acolo unde începe pădurea, aproape neagră. Șantierul improvizat, acest șanț care nu se mai sfîrșește, pare un șarpe gigantic, care și-a încheștat trupul sinusoidal în roca muntelui.

Cunoaștem cu toții primejdia. O scînteie întîmplătoare, datorită pur și simplu electricității atmosferice sau vreunei alte cauze oarecare, poate duce la o catastrofă. Fiecare dintre noi și-a și imaginat cascada de explozii care s-ar produce, incendiul devastator...

Hotărît lucru, profesorul Adam Tiberiu este un om care nu se dezmente în nici o împrejurare. E destul să-l observi în acțiune, să-i urmărești ochii negri, pătrunzători, care nu lasă nici un ungher neexplorat, ca să te convingi că marele experi-

ment „Operația Ciucaș“ este pe mâini bune. Totul depinde acum, firește, dacă vom supraviețui sau nu accidentului.

Îl privesc din punctul de intervenție al echipei mele. Vehiculul său, un aerovin, „scaun zburător“ de o extremă mobilitate, circulă sprinten și ușor ca o lăcustă deasupra conductei de gaze, alergînd de la un grup de lucru la celălalt. Nici o umbră de neliniște pe fața sa, chiar în aceste momente mai mult decît dificile, cînd toate înfăptuirile noastre sînt în joc. Acum a coborît la echipa numărul 25. Demonstrează unui „săpător“ cum să mînuiască unealta. Operează excelent, de parcă aceasta i-ar fi fost dintotdeauna meseria, cu perfecțiunea unui baschetbalist care execută un „coș“ exact în mijlocul cercului de metal!

Fundalul pe care se desfășoară acțiunea noastră este foarte mohorit. Continuă să plouă mărunț, fără oprire, în toată valea Teleajenului. Oamenii din șanțuri nu dau, e drept, nici o însemnătate acestei manifestări tenace a naturii. Sînt cu toții pătrunși de gravitatea clipei.

Accidentul s-a produs dintr-un motiv cu totul străin de marea experimentare biochimică ce se desfășoară în zona Cheia-Bratocea: conducta de gaz metan, abia construită, a început să aibă scăpări, datorită porozităților ivite în cîteva porțiuni.

S-a declarat „starea de urgență“ și aproape tot personalul stației — mai bine de patru sute de oameni — a fost mobilizat aici, pe traseu. S-a constituit un comandament extraordinar, condus de Tiberiu, președintele consiliului științific al complexului. Oamenii au fost distribuiți cu grijă în echipe. Se lucrează rapid și cu o mare precizie, degajîndu-se conducta din pămînt, acolo unde este îngropată, și aplicîndu-se pretutindeni, într-o înfășurare continuă, pelicula protectoare, menită să asigure din nou etanșeitatea.

Mîinile mi-au amorțit și trupul îmi trepidează. Poate fiindcă nu-s obișnuit cu sapa-perforator. Toți sîntem, de altfel, aici niște diletanți. Adevărații specialiști, montorii conductei, nu mai sînt de mult la complex. Și-au terminat treaba sau cel puțin așa au crezut. Noi, cei desemnați să salvăm situația, sîntem chimiști, biochimiști, ingineri mecanici, electroniști, ciberneticieni, medici, laboranți, operatori, alimentologi. După cum ni s-a explicat, n-a fost pur și simplu timp să se cheme cadre calificate pentru reparații. Sau poate, cum insistuează prietenul meu Vlad Chioaru, Tiberiu n-a vrut să recurgă la „sprijin exterior“. De la constatarea pericolului și pînă la intrarea noastră în acțiune n-a durat mai mult de douăzeci de minute — o performanță care i se datorește cred, în cea mai mare măsură, președintelui.

Starea aceasta de urgență are ceva anacronic : trăim doar o vreme a securității din ce în ce mai depline. Cele mai perfecționate sisteme automate ne protejează împotriva tuturor accidentelor posibile, de la cele de circulație și pînă la stopul cardiac. Și iată-ne, dintr-o dată, aici, sute de oameni, aruncați într-o încheștare neverosimilă, pe viață și pe moarte !

Peisajul a rămas același. Îl cunosc atît de bine, de două săptămîni, de cînd am venit la complex ! Prin filtrul ploii care cade, dealurile line și coamele semețe ale munților par valuri imense, încremenite. Noi, oamenii, sîntem cei care ne-am schimbat ! Nu mai lucrăm nici în laboratoarele de cercetare și nici la stația-pilot : semănăm, într-un fel, cu soldații războaielor absurde de altădată, mobilizați fără veste și dezrădăcinați din locurile de muncă obișnuite. Numai că, pentru activitatea lor de front, soldații fuseseră cel puțin în prealabil instruiți...

Fiecare dintre noi a făcut, în numai cîteva ceasuri, progrese mari în ce privește dibăcia sa în noua „profesie“ de sobol.

Acum Adam Tiberiu a coborît cu aerovinul la echipa noastră — echipa nr. 26. E mulțumit și ne declară că avem viteza de lucru cea mai mare din tot șantierul. Și calitatea peliculei e bună. La alte echipe, a trebuit să fie refăcută.

Președintele e înalt și plin de vigoare. Are un cap leonin, mare și superb. Sub sprîncenele stufoase, ochii lui întunecați radiază energie și calm, inspirînd o mare încredere. De o parte și de alta a nasului, pomeții obrazului sînt ușor proeminenți. Glasul îi e plăcut, de o forță și o tinerețe suprinzătoare ; dacă ai auzi vocea fără să vezi omul, i-ai da cel mult treizeci de ani — deși se apropie de cincizeci.

— Da, merge bine la voi, conchide el.

Oamenii îl privesc satisfăcuți, ca niște elevi lăudați de profesor. Toți știu că și-a pus primul pielea în joc, experimentînd personal, la constatarea defectiunii, operațiile de protecție a conductei așa cum le efectuăm noi acum. Și asta se întîmpla într-un moment foarte critic, cînd mulți considerau explozia iminentă și preconizau părăsirea imediată a complexului.

Tiberiu m-a zărit și pe mine.

— Îmi pare rău că primești așa, din senin, acest botez al focului, îmi spune el. Nu era „în program“.

Răspund, fără să mă gîndesc prea mult :

— O buturugă mică și era cît p-aci să răstoarne carul mare...

Am impresia că observația mea îl îndispune, ca un soi de jignire.



Mi-e greu să înțeleg, continui eu totuși, cu o îndărătnicie care îmi este proprie, în timp ce chipul profesorului se crispează, cum de a fost posibilă neglijența care ne-a adus aici. O conductă care se montează în secolul XXI neetanș, la un complex care e ultimul cuvânt al științei și tehnicii, este ceva de...

Nu am timpul să termin. O cascadă de bubuituri ne înghetață sîngele în vine. S-a terminat oare cu noi și cu vestita „Operație Ciucaș“? O frîntură de secundă capetele tuturor se cufundă între umeri, apoi ne aruncăm cu toții la pămînt. Un om, unul singur, nu și-a pierdut cumpătul, rămînînd în picioare. În tăcerea care urmează, risul tonic al profesorului Tiberiu răsună în cascade. Apoi glasul lui :

— A tunat, dragii mei, asta-i tot. Falsă alarmă.

„Asta-i tot“, e drept, dar putea fi cu totul altceva! mă gîndesc eu. Sînt foarte curios ce explicații se vor da la viitorul consiliu științific!

Profesorul își privește cu luare-aminte ceasul și observă către noi toți :

— Sînt exact șapte ore de la începerea operațiilor. Peste încă cinci ore, vom termina protejarea întregii conducte, inclusiv ultimele retușuri : douăsprezece ore în total. Pe urmă... putem dormi liniștiți. Din nou, același ris încrezător se rostogolește.

Ploaia s-a îndesit. Un nou tunet, prelungit, alcătuit din bubuituri îngemînate, răsună. De această dată, nimeni nu se mai sperie.

Aerovinul profesorului se ridică în văzduh...

'Sapa mea mecanică continuă să sfredească solul și mîinile mă dor tot mai tare. Bulgării de pămînt, amestecați cu iarbă și apă, se prefac repede în noroi și mă împrășcă de sus pînă jos.

— Cum zici că-i spuneți voi la facultate? îl întreb pe prietenul meu Vlad Chioaru, un individ mărunț, cu o expresie șugubeață.

— Lui Tiberiu? Avea mai multe porecle, ca orice profesor care se respectă. Cea mai răspîndită era însă „Vrăjitorul“... Iar celălalt, profesorul Martin Onofrei, era pentru noi „Ursu“ sau „Moș Martin“.

— Asta știu...

Îl zăresc și pe el. „Omul nr. 2 al complexului“, Martin Onofrei; lucrează la echipa nr. 25, mai la vale de noi, mînuind destul de stîngaci jetul de curățire a conductei. A refuzat să facă parte din comandament, dar nu și să muncească. Mic, îndesat, se mișcă neînterupt, dar într-un fel greoi, greu de imitat. Lîngă el e un tînăr în haină de piele, cu niște apa-

rate atîrnate de gît : probabil un gazetar, care încearcă să-
ia un interviu.

Ce o să fac cînd sabia lui Damocles va fi înlăturată ? Mai
întîi, mă voi duce în pădure, la cascadă, să fac un duș natural.
Simt de pe acum șuvoiul de apă lovindu-mi spatele gol, izgo-
nindu-mi amorțeala din trup. Pe urmă voi dormi : zece, două-
sprezece, poate douăzeci de ceasuri. E curios, dar foame nu
mi-e de loc ! Am refuzat pînă și pachetul de gustări primit
acum două ore. Încordarea să fie de vină ?

Ce grei atîrnă norii deasupra noastră ! Vîntul s-a întetit ;
lovește în impermeabile în rafale scurte, violente. Oboseala
fizică ne-a strecurat tuturora plumb în mădulare. Nimeni nu
se gîndește însă să se odihnească sau să lucreze mai lent. Pe-
ricolul nu e încă înlăturat și orice clipă poate aduce sfîrșitul.
Încă cinci ore de eforturi — așa spunea parcă Tiberiu — și
„putem dormi liniștiți“.

Starea de urgență continuă. .

Înserarea se apropie și din șanțurile umede se ridică aburi
albăstrii. Aerovinul profesorului Tiberiu coboară, biziind că
un bondar, spre tranșeea echipei de intervenție nr. 27. Omul
acesta nu obosește niciodată...

23 mai.

Nu tot ce zboară se mîncîcă

Ștefan Baciuc joacă excelent tenis. Nu trage prea
tare, dar în schimb prinde uimitor aproape orice minge, așa
încît fiecare ghem durează foarte mult. Îmi biciuie răbdarea,
și asta-mi place într-un fel. Și totuși nu reușesc să uit cu totul,
în timpul jocului, frămîntările complexului.

E ora șase dimineața și umbrele copacilor sînt colosal de
lungi. Boabele de rouă scînteiază în lumina soarelui, vegetația
e proaspătă și freamătă de viață. Acum asistentul lui Tiberiu
mă poartă, cu pase bine calculate, dintr-o extremitate în alta
a terenului. Joacă, evident, cu mult mai bine decît mine.

Nu pot să uit că în „acțiunea conductei“ am avut trei de-
zertori. Au existat trei oameni, trei participanți la „Operația
Ciucaș“ care, cînd au aflat că s-a dat alarma, au fugit. Primej-
dia i-a făcut să o șteargă, ca să-și apere pielea ; propria sigu-
ranță le-a părut mai prețioasă decît tot ce se înfăptuiește aici.
Nu vreau să fac pe eroul, dar grozav mă dezgustă așa ceva !
Tiberiu a și cerut îndepărtarea lor. Onofrei, adjunctul lui, s-a
opus — oare numai ca să-l contrazică ?

...De data asta n-a reușit să-mi prindă mingea ! Era foarte
puternică ; o bombă în toată regula, trasă chiar de lîngă
fileu...

La sfîrșitul săptămîinii va avea loc ședința consiliului științific al complexului. În principiu, ședințele consiliului trebuie să se țină săptămînal, dar se pare că această regulă nu prea este respectată. E sigur că președintele va prezenta un referat în problema conduitei.

Ora de tenis s-a terminat. Mă duc să îmbuc ceva la restaurantul complexului, dar, din păcate, mîncarea nu mă „deconectează“. Se petrece ceva de neînțeles. De cînd am venit în Ciucaș, trăiesc într-o tensiune continuă. Activitatea **Complexului de sinteză a albuminei și a alimentelor de tip virotic** — cum e titulatura oficială — are pentru mine un fel de putere aspiratoare. Cînd am vizitat pentru prima dată instalațiile acestea unice, al căror scop este atît de vital pentru omenire, m-am simțit cuprins într-o vîltoare halucinantă. Totul se desfășoară într-un flux puternic, uriaș, care te duce cu el spre țelul hotărîtor al marelui experiment. Deocamdată nu pot încă spune că întreg mecanismul tehnologic elaborat de Tiberiu și de Onofrei îmi este clar. Și, chiar cînd îl voi cunoaște, ecuația va avea foarte multe necunoscute. Destelenim un teren cu totul străin. Cu toate acestea, sînt prins în febra generală, împins înainte, spre un deznodămînt inevitabil, pe care nu îl pot prevedea cu exactitate.

S-a făcut ora opt dimineața. Peste o jumătate de ceas sînt așteptat la conducerea complexului. O pornesc agale pe aleea principală.

Avem aici, bineînțeles, și un „trotuar rulant“. Dar prefer să merg pe lingă el. Nu-mi plac trotuarele rulante împlîntate în peisajul de munte. Îl strică. Nu-mi plac de altfel nici șoselele asfaltate, exasperant de numeroase, care brăzdează astăzi, pretutindeni în lume, munții. Prefer — și voi prefera întotdeauna — potecile de pădure, tainice, fremătătoare, cîte au mai rămas. Vlad Chioaru îmi spune că sînt un „troglodit“.

În dreapta aleii, peluza e presărată cu maci înfloriți, ca niște flăcări izbucnite din iarbă. Sînt florile preferate ale mamei... O tresărire dureroasă îmi amintește de ultimul ei mesaj. Acum trei zile mi-a comunicat alarmată că frate-meu și-a găsit iar să „dispară“ și m-a rugat să-l caut; e a nu știu cîta oară cînd Toma face figura asta de Robinson excentric. Așa cum a dispărut, o să și reapară! Ieri dimineața, cînd mama m-a chemat din nou, tocmai începuse aici nebunia. I-am zis că s-a produs un accident și că n-am timp de nimic. Acum ce-o să-i mai spun? Ce de telefoane o fi dat, unde vrei și unde nu vrei, ca să afle ce s-a întîmplat cu Toma!

Ce zi e azi? Sîmbătă! La prînz va veni la ea, ca întotdeauna, Grigore, nepotul meu. Mama i-a făcut, desigur, tocănă de porc cu ciuperci. Sînt convins că îi va povesti despre „nenorocirea“ care era cît p-aci să se-ntîmple la complex și

parcă-l văd răspunzându-i cam așa : „Și tu te sperii, bunico ? E strașnic, crede-mă ! Unde mai pomenești în vremea noastră o astfel de întîlnire cu primejdiile ? ! Cel mult în expedițiile cosmice îndepărtate sau în cărți care povestesc întîmplări de demult...”

Curînd voi da cu ochii de cei doi șefi. Firesc era să fiu chemat la conducere a doua zi după sosirea mea în Ciucaș. N-am fost adus aici de florile mărilor, ci ca specialist. Nu e totuși cazul să mă formalizez. Fiecare crede că el e în centrul lumii, deși mai toți sîntem undeva pe la periferie...

Intrarea în clădirea consiliului științific. Deasupra porții, o firmă, ceva prea mare după gustul meu, cu titulatura complexului. Mă ciocnesc nas în nas cu un individ în haină de piele și ne cerem reciproc scuze. De unde-l cunosc ?... E gazetarul care încercase să-l intervieveze pe Onofrei în tranșee. De data aceasta o fi avut succes ? După zîmbetul pe care-l abordează, presupun că da.

În hol, într-o nișă, o brunetă impunătoare, cu ochii de jar, joacă agil degetele pe clapele unei mașini electronice. Este Anda, soția președintelui, o femeie de o frumusețe fără cusur. Să fie adevărat că Tiberiu îi supune spre judecată, în fiecare seară, bilanțul zilei ? Cînd o privesc, mă gîndesc la Zenobia, curajoasa regină a Palmyrei, care a înfruntat cohorțile Imperiului roman.

Biroul conducerii este mobilat destul de simplu — o simplitate care nu exclude însă eleganța : două birouri, cu fotolii în fața lor, o masă rotundă înconjurată de scaune cu speșteze înalte, iar în fundul încăperii un uriaș tablou de urmărire și comandă a activităților de bază ale unității. Pe peretele din dreapta — o mare hartă a complexului, iar dedesubt — o machetă a instalațiilor principale, ilustrînd procesul tehnologic propus de cei doi inventatori. Ceva mai încolo, într-un colț, un fișier automat și o mașină de calcul.

Tiberiu și Onofrei mă întîmpină cordial și ne așezăm în jurul mesei rotunde, de parcă am avea de dus tratative. Flori de cîmp, așezate în două vase joase, destind atmosfera. Cîteva clipe de tăcere : eu îi studiez pe ei și ei, probabil, pe mine.

Mărturisesc că sînt destul de emoționat. Cei doi profesori, mai ales Tiberiu, sînt înconjurați de o adevărată aureolă, justificată prin numeroase descoperiri răsunătoare. Sînt nu numai cercetători eminenti, ci și mari realizatori. Acum cîteva ani au izbutit să rezolve o problemă crucială a bazei de materii prime a planetei : prospectarea și extragerea minereurilor de la mare adîncime. În vara anului 2068, o cantitate uriașă de titan a fost detectată de ei la adîncimea de 245 kilometri și scoasă la suprafață. Alte succese au încoronat apoi mai ales activitatea lui Tiberiu, creîndu-i un veritabil renume de infailibilitate...

— Trebuia de mult să discutăm ! Începe președintele simplu, curmîndu-mi gîndurile. Vina întîrzierii ne aparține.

A vorbit deschis și convingător.

Onofrei dă din cap într-un mod care nu știi ce înseamnă :
îl aprobă pe președinte sau îi reproșează ceva ?

— În fiecare seară, continuă Tiberiu, îmi consult agenda și constat că n-am făcut nici jumătate din treburile stabilite... Respiră adînc, zîmbește prietenos, apoi continuă : Te-ai familiarizat cu lucrările ? Ți-am trimis unele documente, printre ele o schemă generală a fluxului tehnologic... Trebuie să pătrunzi în intimitate tot procesul, mai ales principiile de lucru !

— Detaliile sînt uneori tot așa de importante ca și principiile, remarc eu.

Tiberiu parcă nu m-a auzit sau n-a vrut să mă audă și continuă :

— Ți-am spus ce ajutor așteptăm de la dumneata încă din scrisoarea prin care ți-am propus să vii la noi. Pînă acum, filtrele moleculare pe care le-am experimentat n-au dat decît rezultate parțiale. Nici unul n-a permis o purificare suficientă a materiilor prime cu care lucrăm. Ne-am gîndit de aceea la filtrul Lizin, inventat de dumneata acum doi ani. Trebuie însă, firește, integrat și adaptat procesului general de producere a Pozvirului G 7. Tocmai de aceea te-am numit și în consiliul științific al complexului.

Președintele surîde iar, unul dintre zîmbetele lui atît de simpatice, despre care Vlad mi-a povestit că dădea gata studentele. Mă întreb care este raportul de forțe dintre Vrăjitor și Anda ? Ambii par să aibă fiii dominatoare, iar în aceste condiții duelurile nu pot fi evitate.

— Am vrea să știm cum vezi dumneata lucrurile, continuă președintele. Nu mă lasă însă să răspund și adaugă : scopul nostru este să dăm prima șarjă practic utilizabilă în cel mult șase luni.

— Ce înțelegeți prin „prima șarjă practic utilizabilă“ ? întreb eu nedumerit

— O șarjă care să poată fi livrată consumului public, precizează Tiberiu. Dar, ca să ajungem acolo, mai avem de rezolvat cîteva probleme de bază, printre care și aceea a filtrelor moleculare, adică a unei purificări mai înaintate a metanului. Și asta în cel mai scurt termen posibil...

Adam Tiberiu rostește ultimele cuvinte foarte apăsător, așa cum se dă un ordin. Mîna lui dreaptă s-a așezat pe a mea, parcă vrînd să-mi comunice nerăbdarea sa. În aceeași clipă remarc însă privirea înghețată a Ursului. În fața lui mare, urîtă, ochii verzi și rotunzi clipesc rar, dar semnifica-

tiv. Pare profund nemulțumit de discursul președintelui și rostește acum primele cuvinte :

— Șase luni, Tiberiu !? Îți dai seama ce spui ?

Pe fața președintelui apare o ușoară roșeață, ochii i se aprind. Răspunde calm :

— E perfect realizabil dacă lucrurile nu sînt ținute în loc de operații inutile. Să nu uităm că pînă și clidienii se interesează de rezultatele pe care le obținem. Tu vrei mereu să „consolidezi“ terenul cucerit. E însă necesar să și înaintezi !

Onofrei repetă doar : „Șase luni, Tiberiu ?“, apoi nu mai spune nimic. Privirea lui s-a oprit însă asupra președintelui și parcă îi reamintește de un șir de argumente anterioare. Mina dreaptă bate pe masă un tact repede.

Situația mea devine oarecum delicată. E adevărat, Onofrei nu l-a contrazis direct pe președinte, dar ochii lui vorbesc. Poate că greșesc, dar Ursu îmi dă acum impresia unui individ care „frînează“, a unui negativist. Să nu mă grăbesc însă : e prea devreme ca să-l judec.

În orice caz, tăcerile sau cuvintele lui, calculate cu zgîrcenie, sînt foarte expresive. Vlad Chioaru îmi spunea ieri că la facultate comportarea lui stîrnea multe comentarii. La examene, făcea semn unui student să se apropie și îi dădea să tragă biletul. Pe urmă îl asculta calm, fără să spună nimic. Rar de tot, dacă examinatul, deși dovedea cunoașterea problemei, apuca pe un drum greșit, îi indica, printr-un gest al mîinii, că trebuie să prezinte cu totul altfel lucrurile. La sfîrșit, se scula greoi de pe scaun și scria pe tablă o problemă complementară, pe care studentul trebuia s-o rezolve. Cînd aceasta era gata, îi întindea un bilet semnat pe care era scrisă nota, acordată în general cu destulă parcimonie...

De fapt, îmi dau seama că există o soluție care să curme disputa. Mi s-a pus doar o întrebare și voi răspunde la ea.

— Cum văd lucrurile ? mă adresez eu amîndurora, ca și cum nimic nu s-ar fi întîmplat. Dați-mi voie să vă vorbesc cu toată sinceritatea. Mi-ați trimis schema fluxului tehnologic. O știu de acum pe dinafară, dar mult nu mă ajută. Unele procese nu sînt clar figurate, altele le-ați mai modificat față de schemă.

— Le-am perfecționat ! precizează apăsător președintele.

— E drept. Am însă nevoie de o viziune dinamică, la zi, completă, care să prezinte ultimul stadiu al procesului tehnologic. Și nu înțeleg de ce nu pot să ajung la ea !

Tiberiu îmi aduce un dosar de pe biroul lui.

— Iată : o sinteză pe care am încheiat-o acum mai puțin de o lună. Citește-o și apoi studiază din nou instalațiile... deși nu știu dacă toate detaliile sînt necesare pentru simpla adaptare a filtrelor.

— Tocmai asta este : adaptarea nu e de loc simplă, observ eu. Toți factorii, absolut toți, trebuie cunoscuți, mai ales pentru precizia pe care o urmărim.

— Ce-ți mai lipsește acum ? mă întreabă președintele.

— Trebuie să studiez neapărat și laboratoarele. Acolo e doar avangarda cercetării. Este necesar să fiu la curent cu totul. Altfel nu vă pot ajuta eficient.

Profesorul Tiberiu mă privește ciudat :

— La ce ți-ar servi ? În laboratorul pe care-l împart cu Martin Onofrei, de pildă, sînt o mulțime de lucruri interesante, dar cu greu le-ai putea pricepe. Abia le prospectăm și ar fi o pierdere de vreme...

După o pauză, mai întreb :

— Pînă acum ați obținut vreo cantitate, cît de mică, de Pozvir G 7 ?

— Încă nu, îmi explică Tiberiu. Virusurile de Ciucaș la care am ajuns experimental n-au deocamdată decît cîteva dintre proprietățile de care avem nevoie. Poate și fiindcă metanul nostru e insuficient purificat.

Îmi dau seama că președintele așteaptă de la mine un răspuns.

— În zece zile, îi spun eu, sper să cunosc aprofundat complexul, și atunci voi putea să vă spun cum concep introducerea filtrelor Lizin. În principiu, consider că pot obține o puritate foarte ridicată.

Adam Tiberiu nu zice nimic, dar îmi dau seama că este oarecum dezamăgit.

— Dacă voi reuși să fiu gata mai devreme, cu atît mai bine. Prin zece zile înțeleg un termen limită, adaug eu.

Discuția s-a încheiat și dau să mă retrag, cu prețiosul dosar sub braț. Dar mă opresc. Mi s-a părut că buzele lui Moș Martin se mișcă. A vrut să zică ceva, apoi s-a răzgîndit. Dă numai din cap, într-un fel care parcă spune : „Ne mai vedem noi“ sau „Ai grijă, tinere : nu tot ce zboară se mănîncă !“

Tiberiu mă conduce pînă la ușă, cu mîna pe umărul meu. Acolo îmi spune cald :

— Ne bizuim pe dumneata ! Nu te lăsa impresionat de disputa mea cu Ursu. De altfel, dintr-o astfel de ciocnire a contrariilor iese de obicei ceva bun...

— Desigur, răspund eu, amabil, dar nu prea convins.

25 mai.

O problemă vitală a Terrei

Cel dintîi căruia îi istorisesc întrevederea este Vlad Chioaru. Nu pare de loc mirat de desfășurarea ei.

M-am apucat, bineînțeles, serios de treabă, dar cu simțăminte contradictorii. În înfruntarea Tiberiu-Onofrei, primul mi se pare mai echilibrat, mai rațional, dar totodată mai orgolios. Pînă acum nu i-am cunoscut lui Ursu decît atitudinea de „opozitionist“. Dar care-i substratul ei la un savant de talia sa ?

Vlad îmi istorisește o întîmplare care ilustrează, deși fără o legătură directă cu cele petrecute, firea ciudată și reacțiile de neprevăzut ale lui Onofrei :

Într-o zi — îmi povestește el — mi-am permis să-i fac pe tabla sălii de curs o caricatură reprezentîndu-l față în față cu un urs. Am scris dedesubt : „Întîlnirea din pădure“. Nu pretind că era o glumă de mare subtilitate, dar desenul nu era rău. A găsit-o la intrarea în sală și s-a oprit îndelung în fața ei. Mă așteptam la o furtună, mai ales că identificarea vinovatului era simplă, talentele mele fiind arhicunoscute. Nu s-a supărat însă, după cum nici n-a zîmbit. „Expresiv desen ! a observat el, cu luciditate. Așa ar trebui să realizați și planșele de biochimie, ca să asimilați mai bine materia... Noroc că semăn cu un urs și nu cu o gorilă — altfel mă făceai și mai urît, Chioarele !“

S-a dus apoi în cancelarie, lăsîndu-mă destul de neliniștit. Să-ți spun drept, mă temeam de o eliminare. Dar o voce interioară îmi șoptea să nu-mi fie frică. În loc să se întoarcă cu rectorul, Onofrei a venit cu un aparat fotografic și a imortalizat desenul pe peliculă, „dintr-un interes pur documentar“, cum ne-a asigurat mai tîrziu...

Îi mărturisesc lui Vlad că, de la întîlnirea de alaltăieri, mă obsedează mai mult ca orice „sanctuarul“, laboratorul celor doi profesori. Sînt, poate, asemenea copilului care nu-și dorește nimic mai mult decît ceea ce-i este interzis ? Nu știu. Dar nu văd de ce trebuie să fiu ținut departe de ultimele idei ale președintelui. Spunea că unele lucruri nu-i sînt nici lui „clare“, că abia încearcă să le stabilească făgașul. Perfect ! Dar acestea sînt tocmai căutările, adică cele mai interesante, cele mai înaintate cercetări. Tocmai lor să le rămîn străin ? Unele se vor dovedi piste false ? Ei și ! Altele conțin probabil ideile care se vor impune și toate laolaltă reprezintă gîndirea științifică a nucleului nostru de cercetare... Să fie oare o întîmplare faptul că și în expunerea, foarte sistematică și precisă, pe care mi-a dat-o s-o studiez — 120 de pagini imprimare — domeniul căutărilor abia e atins ? Precauții de descoperitori ? E prea devreme ca să trag o asemenea concluzie.

Ei bine, oricît ar părea de deplasat, sînt hotărît să violez „sanctuarul“ ! Ce naiba : dacă-i vorba să cunosc „intim“, cum

spunea Vrăjitorul, tot procesul tehnologic, o voi face pînă la capăt, pînă în zona de clar-obscur a tatonărilor !

Vlad a plecat la bibliotecă, iar eu m-am așezat pe malul apei, într-un loc umbrit. La Cheia, Teleajenul este un pîriu foarte modest, de numai cîțiva metri lățime. Aleargă grăbit și înghețat peste diadema scînteietoare a pietrelor de fund. Din loc în loc, un bolovan mai mare alcătuiește, cu ajutorul pămîntului și al crăcilor aduse de curent, un mic stăvilă, pe care apa îl trece înspumată, în cascadă.

Deodată, un zgomot în spatele meu. Tresar. Un zbîrnîit care amintește de un roi de albine. De fapt, e cu totul altceva. Un operator cinematografic înregistrează imagini, probabil pentru televiziune. Spatele meu a intrat, desigur, „în cadru“.

Am simțămîntul neplăcut că sînt spionat. Și asta îmi amintește... de Toma. Poate fiindcă și eu va trebui să fac pe „detectivul“ ca să-l găsesc. Nu mai pot să amîn la nesfîrșit rezolvarea acestei probleme...

De fapt, mă întreb uneori la ce vor servi paginile acestui jurnal „reconstituit“. Poate-i vor fi cel puțin de folos lui Grigore, de care mă simt atît de legat. Conștiința mea față de el e cam „încărcată“. Era destul de pîrpiriu și de aceea l-am antrenat în activități sportive. În ce privește știința, tehnica, n-am reușit, în schimb, să-i trezesc vreun interes. Cărțile pe care i le-am pus în mînă le-a parcurs fără tragere de inimă. Ce bucuros aș fi ca măcar însemnările mele să-l stimuleze, introducîndu-l în laboratorul creației științifice ! Gîndindu-mă la el și la alți cititori ai acestui „pseudojurnal“, cred că e necesar să fixez cel puțin jaloanele marii probleme care se pune complexului nostru.

Mulți au citit poate că, pe la mijlocul secolului XX, demografii se împărțiseră în două tabere : unii credeau că ritmul înmulțirii speței umane se va „domoli“ odată cu dezvoltarea civilizației, alții că se va produce o creștere vertiginoasă, o veritabilă „explozie demografică“. Deși au existat mari diferențe de la o țară la alta, realitatea a confirmat în general un pronostic mediu : populația globului a crescut de șapte ori într-un secol, atîngînd în anul 2070 nu mai puțin de 22 miliarde de oameni, cifră desigur astronomică pentru un pămîntean al anului 1870, dar modestă în comparație cu previziunile maxime ale demografilor din anii 1970.

Cu toate măsurile luate (agricultură supraindensivă — cu folosirea acceleratorilor de creștere, valorificarea tundrelor și a pustiurilor etc.), asigurarea hranei pămîntenilor s-a făcut tot mai greu.

Fără să aibă caracterul apocaliptic pe care îl susținuseră pesimiștii deceniilor trecute, problema hrănirii unei omeniri

considerabil sporite ca număr rămînea acută, deși mijloacele de combatere a primejdiei erau infinit mai eficace în a doua jumătate a secolului al XXI-lea.

Unii oameni cu o concepție utopică cu privire la dezvoltarea umanității erau oarecum dezamăgiți de faptul că saltul enorm făcut de știință n-a rezolvat o dată pentru totdeauna ceea ce, cu o expresie arhaică, s-a numit „spectrul foamei“. Cei lucizi însă — și savanții aparțineau acestei categorii — își dădeau seama că asigurarea mijloacelor de trai a constituit și constituie veșnica problemă economică fundamentală pentru societatea umană în continuă creștere și un motor puternic al progresului științific.

S-a pus, firește, chestiunea completării alimentelor naturale prin alimente sintetice cu o înaltă valoare biologică, și sute de institute științifice lucrau pe tot globul la rezolvarea acestei probleme. Un prim succes a fost obținerea de proteine, cu toți aminoacizii indispensabili vieții, din melasă, amidon și hidrocarburi petrolifere, prin „rafinare microbiană“. Nu era însă nici pe departe suficient pentru acoperirea nevoilor.

Atunci a apărut ideea „pozvirilor“. Cehul Karel Jerzy și englezul Harold Peaverling au elaborat, independent unul de altul, în anul 2006, lucrări teoretice privitoare la posibilitatea ca virusurile, cunoscute în general pentru maladiile groaznice pe care le-au provocat omenirii, să fie puse în slujba ei: aceasta fie prin modificarea („pozitivarea“) proprietăților unor virusuri existente, fie prin crearea de noi microorganisme, capabile să „lucreze“ în diferite domenii. Aceste mecanisme ipotetice au fost botezate „pozviri“, dar nu de către savanți, ci de... un caricaturist al ziarului elvețian „Zürcher Zeitung“, care lua peste picior presupusele însușiri beneficătoare ale virusurilor „modificate“ sau „sintetice“! (Menționez că și anterior, în secolele XIX și XX, se practicase utilizarea virusurilor, dar numai sub forma lor atenuată, în vaccinuri.) Anul 2028 a adus prima confirmare practică — și ce confirmare! Colectivul condus de medicul austriac Max Dürgen a creat atunci primii pozviri (pe bază de virusuri modificate) — denumiți de el PA₁, PA₂ și PA₃. Cel de-al treilea — celebrul PA₃ — a dus la eradicarea cancerului, prin blocarea totală a proceselor de creștere anormală a celulelor și distrugerea celulelor canceroase. În sfârșit, în anul 2034 s-a obținut primul **pozvir sintetic**, realizat nu prin transformarea unor virusuri cunoscute, ci direct din substanțe anorganice. În România, unde școala de inframicrobiologie are vechi și trainice tradiții, cercetările în această direcție au obținut de asemenea rezultate remarcabile.

Profesorii Adam Tiberiu și Martin Onofrei, de la Universitatea din Iași, au propus, în 2069, o nouă soluție pentru îmbunătățirea radicală a situației alimentare a omenirii : crearea de albumină prin sinteză industrială. Pentru producerea albuminei, ei aveau nevoie de metan de cea mai mare puritate, care se găsește din belșug în România, unde există și o experiență bogată în prelucrarea gazelor naturale. Baza de cercetări menită să concretizeze procedeul inventat de ei a fost instalată în Munții Ciucaș, în apropiere de Pasul Bratocea, unde se descoperiseră de curînd surse de metan cu o puritate de 99,6%. Ideea celor doi inventatori — concretizată în instalațiile stației-pilot — presupunea purificarea și mai departe a metanului, cu ajutorul unor filtre moleculare perfecționate. Urma apoi sintetizarea (din metan, amoniac și apă — medii nealbuminice) în uriașe compresoare a Pozvirului G 7.

O dată obținută biosubstanța virală, primele cantități de virusuri trebuie introduse în recipiente care conțin substanțele din care au fost sintetizate, unde, sub influența unei puternice surse de energie magnetică, virusurile catalizează procesul formării unor mari cantități de masă virotică. Aceasta devine materia primă albuminică preconizată pentru alimentație.

În ce privește rolul meu, el va apărea acum mai clar cititorului acestor însemnări : principala mea misiune era să duc cit mai departe purificarea în primul rînd a metanului, acest lucru fiind vital pentru producerea Pozvirului G 7 cu toate proprietățile gîndite de inventatori...

Desigur, pozvirii nu reprezintă unica soluție pentru rezolvarea problemei alimentare care confruntă omenirea. Se lucrează, în sute de institute din toată lumea, la numeroase proiecte. Primele două uzine plutitoare pentru prelucrarea algelor și a planctonului de mare urmează, de pildă, să intre în funcțiune în 2072 sau 2073...

Scriu tot mai greu, din pricina înserării care coboară. Părăsesc cursul apei și urc, pe o potecă, spre alea care mă duc în direcția complexului.

La intrarea în restaurant, mă ciocnesc aproape cu fiul Ursului, inginerul electronist Vasile Onofrei. E ciudat cum un băiat așa de frumos poate totuși să semene cu un om urît cum este vicepreședintele. Parcă aceeași făptură a fost „prelucrată“, în totalitatea ei, pentru a fi rafinată și subtilizată. Vasile e subțire, are trăsături delicate, numai că e la fel de taciturn și morocănos ca și tatăl său și, de aceea, nu se prea bucură de simpatii.

(CONTINUAREA ÎN NUMĂRUL VIITOR)

De la Icar la cuceritorii Lunii

Misiunea „Apollo”-15 și automobilul ei selenar

Mai întâi în cabina de comandă „Endeavour” și apoi în modulul lunar denumit „Falcon”, echipajul misiunii „Apollo”-15, format din **David Randolph Scott**, comandant, **Alfred Merrill Worden** și **James Benson Irwin**, respectiv pilotul modulului de comandă și al celui lunar, au avut de îndeplinit în perioada 26 iulie—7 august 1971 un amplu program de cercetări spațiale pe Lună, în jurul acesteia și pe traseul Pământ-Lună-Pământ...

Înainte de lansare, comandantul Scott — adresându-se personalului de deservire la sol a acestei operații — a caracterizat misiunea „Apollo”-15 ca „foarte vastă din punct de vedere științific, astfel încât ea va aduce atâtea date și elemente științifice încât să dea de lucru specialiștilor pentru 30 de ani de acum încolo...”

Ca noutăți tehnice și premiere proprii acestei misiuni, menționăm: zona foarte accidentată destinată aselenizării; utilizarea

electromobilului selenar „Rover”; parcurgerea a trei expediții pe solul lunar; un echipament științific mult mai complex; recoltarea unei cantități mai mari de mostre de sol selenar (77 kgf) etc.

Modulul lunar „Falcon”, pilotat de Scott și Irwin, a descins într-o zonă foarte denivelată, mărginită de pantele munților Apenini și Hadley (cu piscuri care depășesc uneori 4 500 m) și de falia cu același nume, lungă de peste 120 km și cu adâncimi în jur de 300—350 m.

Pe parcursul celor trei excursii selenare efectuate în principal la bordul electromobilului „Lunar Rover”, la kilometrajul căruia s-au înregistrat 28,1 km, s-au putut constata următoarele: regiunea Hadley este caracterizată prin forme line de relief, similare dunelor terestre, precum și un strat gros de praf variind între 15 și 30 cm; această regiune este similară unui bazin imens de acumulare de material friabil,

sprijinit pe un „suport” de roci foarte dure, care l-au împiedicat uneori pe Scott să foreze la adâncimi de peste 1,5 m.

Cu ocazia explorărilor efectuate la poalele munților Apenini, când au fost efectuate primele fotografii panoramice ale pantelor unor munți selenari, a fost recoltată așa-numita „piatră a genezei”, mostră de rocă cu aspect cristalin, apreciată că ar putea data din perioada de apariție a sistemului solar și ar putea da informații asupra genezei Seleniei acum 4,6 miliarde de ani.

În cadrul celor 544 kgf de material de cercetare științifică de pus pe solul selenar au fost incluse: complexul ALSEP (un seismometru pasiv, un magnetometru, spectrometrul pentru „vântul solar”, detectorul supratermal de ioni, joja cu catod rece, detectorul de praf selenar, captatorii de flux termic, pila termo-electronică cu radioizotopi și centrala de emisie-recepție), un reflector laser, o folie captatoare de radiație solară, un penetrometru, perforatoare electrice, scule etc.

Senzorii termici cu rezistențe și termocuple ultrasensibile au și „anunțat” că temperatura subsolului lunar este mai ridicată decât apreciau pînă acum savanții și că ea crește cu adîncimea, ceea ce ar putea însemna că Selena posedă un nucleu cald. S-a putut constata că la adîncimea de aproape 1 m temperatura solului este de 23 de grade

Celsius, cu aproximativ 20 de grade mai mult decît era calculat. Deoarece ipoteza nucleului cald are destui adversari, captatorii termici depuși pe Lună de Scott și Irwin au sisteme de încălzire electrică pe timpul nopții lunare, iar rezultatele obținute în aceste noi condiții permit înregistrarea oscilațiilor termice, în vederea stabilirii capacității solului selenar de a absorbi sau de a transmite fluxuri termice proprii cazului unui nucleu cald sau recepționate de la Soare.

Pentru prima dată într-o expediție „Apollo” au fost montate în modulul de serviciu spectrometre pentru radiația gama și „X” cosmică, un spectrometru de masă și altul pentru particule alfa, un radar, un altimetru-laser și diverse camere de luat vederi, destinate cartografierii a 10% din scoarța selenară. Pe o orbită circumlunară (110 km) a fost lansat un satelit artificial al Lunii, în greutate de 40 kgf, destinat studierii anomaliilor gravitaționale selenare și interacțiunii cîmpurilor acestuia cu plasma solară.

În cadrul a numeroase experimente efectuate pe traseele spre și de la Lună, menționăm activitatea extravehiculară a astronautului A. Worden (20 de minute) pentru recuperarea rol-filmelor făcute pe orbita lunară în vederea cartografierilor.

Această misiune, care a durat cu două zile mai mult decît oricare alt zbor lunar „Apollo” și a

inclus o ședere de 67 de ore pe Selena, s-a desfășurat conform planului, mai puțin câteva mici defecțiuni, care însă n-au redus cu nimic importanța ei științifică deosebită.

În cele ce urmează vom prezenta principalele aspecte ale vieții și activității membrilor celei de-a 4-a expediții lunare, cu mențiunea că redacția a pus deja la dispoziția cititorilor unele date biografice despre astronautul D. R. Scott (vezi numărul 360 al Colecției).



David Randolph Scott, colonel al aviației militare și astronaut din octombrie 1966, s-a născut la 6 iunie 1932 la San Antonio (Texas), în familia lui Tom W. Scott, în prezent general de aviație în retragere. A absolvit, pe rând, Western High (secondary) School din Washington, Academia militară, Institutul tehnologic din Massachusetts, unde, în afara unei noi diplome de inginer (constructor de avioane), a obținut și doctoratul în aero și astronaucică cu teza „Na-

vigația interplanetară”, susținută în 1962. În anul 1955 și-a terminat antrenamentul de pilot militar la baza Webb a forțelor aeriene militare, după care s-a specializat în trageri cu armamentul de pe avionul supersonic la aerobazele Laughlin (Texas) și Luke (Arizona). În perioada 1956—1960 a fost detașat pe aerodromul Soesterberg din Olanda. Întors în patrie, și-a completat studiile, după care s-a specializat urmînd două cursuri destinate piloților de încercare militari și testatorilor aerospațiali. Despre prima sa misiune cosmică, împreună cu Neil Armstrong, la bordul navei „Gemini”-8, precum și despre modul în care au reușit să preîntîmpine o catastrofă ca urmare a unor rotații periculoase ale navei în apropiere de etajul superior al rachetei „Agena”, am mai scris (vezi articolul citat). La fel despre competența de care a dat dovadă în calitate de pilot al cabinei de comandă pe „Apollo”-9, în perioada 3—13 martie 1969. Cu această ocazie, Scott a deschis portiera cabinei, s-a urcat pe fotoliul său și, beneficiind de statura sa destul de înaltă (1,83 m), a ieșit parțial din cabina de comandă și a efectuat câteva experimente din exteriorul navei, inclusiv fotografierea modului lunar și a colegului său „Rusty” Schweickart, instalat pe scărița modului lunar denumit „Păianjenul”, încercat cu prilejul aceluia memorabil zbor.

Blond, cu ochii albaștri și în greutate de 79 de kilograme, „Deve” Scott, cel mai tânăr, cel mai înalt și cel mai greu din echipajul „Apollo”-15, este căsă-

torit cu Ann Lurton Ott, texană, fiică a generalului de aviație în retragere Isaac W. Ott. Familia Scott are doi copii : pe Tracy, născut la 25 martie 1961, și pe Douglas, născut la 8 octombrie 1963, exact în ziua în care tatăl era admis în grupul de astronauti ai N.A.S.A.

Scott este membru fondator al Institutului american pentru aeronautică și astronomică (A.I.A.A.), membru al Societății piloților de încercări experimentale și al mai multor asociații de tineret amator de aviație „Tau-Beta-Pi”, „Sigma-XI” și „Sigma-Gamma-Tau”. Pentru ampla sa activitate aeronautică pe diferite tipuri de avioane supersonice (peste 3 000 de ore de zbor), precum și pentru cele două importante misiuni spațiale (cu un total de 251 de ore și 442 de minute petrecute în Cosmos), fără a mai aminti și faptul că a făcut parte din echipajul de rezervă al misiunii „Apollo”-12, ca dublură a lui **Conrad**, colonelul Scott a fost distins cu numeroase ordine și medalii : N.A.S.A. Distinguished Service Medal, N.A.S.A. Exceptional Service Medal, Air Force Distinguished Service Medal, Air Force Command Pilot Astronaut Wings, Air Force Distinguished Flying Cross ș.a.

Pentru acest multilateral inginer-aeronautic și pilot-astronaut, sportul și educația fizică constituie un cult : el practică, pentru a-și menține condiția fizică, în afara gimnasticii zilnice, înotul,

handbalul, schiul și este un pasionat fotograf amator.

Spre a-i defini și mai bine calitățile care îl consacră ca unul dintre cei mai multilateral dotați astronauti ai N.A.S.A., sint caracteristice pentru Scott următoarele afirmații :

„Timp de 12 ani am urmărit cu privirea avioanele care treceau deasupra casei noastre și am visat să zbor... Până la urmă am izbutit !” Aceste cuvinte sînt elocvente atît pentru pasiunea sa pentru zbor cît și pentru perseverența cu care și-a urmărit îndeplinirea acestei dorințe din copilărie...

După ce au reușit să aducă nava „Gemini”-8 pe Terra, deși un scurtcircuit pe orbită le periclitase de nenumărate ori viața lui Scott și lui Armstrong, iată cum a caracterizat cel dintîi zborul acela dramatic : „Una dintre cele mai dificile perioade ale misiunii a fost răstimpul necesar navelor de recuperare ca să ne descopere” ; el are în vedere faptul că amerizaseră în Pacific în loc de Atlantic.

Alfred Merrill Worden, fiul lui Merrill și al Helenei Worden, s-a născut la Jackson (statul Michigan) la 7 februarie 1932, localitate unde și astăzi locuiesc părinții astronautului.

Cursul școlar elementar și mediu l-a urmat în instituții de învățămînt din orașul natal, după care a intrat la Academia militară, pe care a absolvit-o ca inginer în iunie 1955.

Antrenamentul de pilot pe avioanele rapide de diferite tipuri



Worden l-a obținut la aerobazele militare de la Moore și Laredo (Texas), precum și la baza militară Tyndall din Florida.

Între martie 1957 și mai 1961, Alfred Worden și-a îndeplinit conștiincios serviciul ca pilot și ofițer cu armamentul în cel de-al 95-lea regiment de vânătoare-interceptare, dislocat la baza Andrews din statul Maryland. În această perioadă au avut loc căsătoria lui și nașterea celor doi copii: Merrill (ianuarie 1958) și Alison (aprilie 1960).

În 1963 Worden a absolvit cursurile pentru instructorii de zbor instrumental de la baza Randolph, iar în februarie 1965 și-a completat antrenamentul la Școala imperială de piloți de încercare de la Farnborough (Anglia).

În această perioadă, convins de necesitatea de a se perfecționa și din punct de vedere științific, Worden își susține teza de doctorat în construcții aerospațiale și construcții de instrumente de navigație aerospațială la Universitatea din Michigan.

Toamna anului 1965 îl găsește pe Alfred Worden maior al forțelor aeriene americane, activând ca instructor de zbor la Școala de piloți de cercetare aerospațială din California, pe care el însuși o absolvise cu puțin timp mai înainte. Transferat cu serviciul la Centrul spațial de la Houston, Worden candidează cu succes, în aprilie 1966, ca să devină astronaut al N.A.S.A.

Principalele sale „hobby”-uri sînt: schiul pe apă, înotul, canotajul și handbalul.



James Benson Irwin, pilotul modulului lunar de pe „Apollo”-15, este locotenent-colonel de aviație și astronaut al N.A.S.A. din aprilie 1966, împreună cu Worden și alți 17 zburători, printre care **Roosa, Swigert, Haise, Mitchell, Mattingley** etc.

„Jim” Irwin s-a născut la 17 martie 1930 în orașul Pittsburgh din statul Pennsylvania, deși el consideră ca oraș natal Colorado Springs, iar părinții săi locuiesc la San Jose (California). După ce a terminat cursul secundar la East High School din

orașul Salt Lake City (statul Utah) și a obținut titlul de inginer militar de marină la Academia navală militară (1951), Irwin a intrat și a urmat cursurile școlilor superioare de pilotaj de la bazele aeriene texane din Hon-do și Reese ale marinei militare.

A avansat repede datorită calităților sale de bun organizator, fiind numit șef al departamentului de cereri de perspectivă în Statul major al comandamentului apărării aeriene. În această perioadă, el și-a susținut cu succes și doctoratul în aero și astronautică și construcții de aparatură de navigație la Universitatea din Michigan (1957). În anul 1961 a absolvit cursurile școlii de piloți de încercare, iar apoi cursurile de perfecționare pentru

piloții de cercetări aerospațiale (1963).

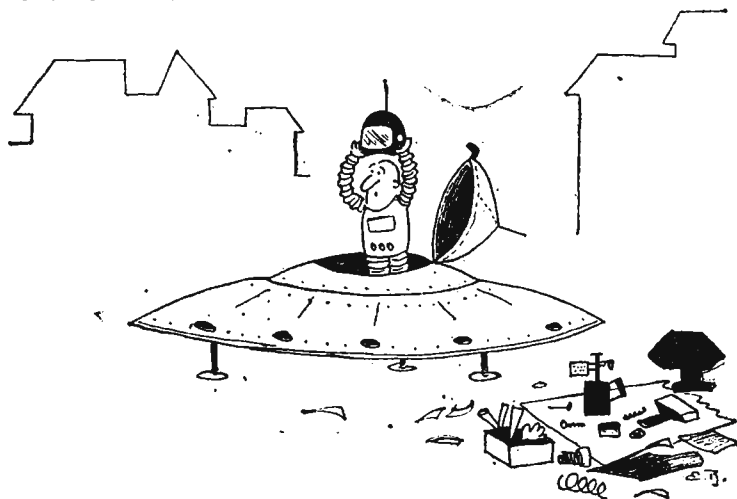
Irwin este căsătorit cu Mary Ellen Monroe, din Cornvallis (Oregon), care i-a dăruit patru copii: Joy (noiembrie 1959), Jill (februarie 1961), James (ianuarie 1963) și Jan (septembrie 1964).

Decorat cu două medalii pentru servicii deosebite aduse aviației militare și alte decorații și ordine, Irwin este membru al Asociației piloților militari și al Societății testatorilor aerieni. El a servit la aerobazele de încercări pentru cea mai nouă tehnică de la Edwards și Wright-Patterson.

În timpul liber se ocupă cu înotul, pescuitul, handbalul, campingul etc.

FLORIN ZAGANESCU

UMOR de EMIL BOGOȘ



— Și să-l mai aud eu pe Popescu care spune că nu există...



Tiparul executat la Combinatul poligrafic „Casa Scintei”

2
0
1
2



prelucrare
&

editor

Costin Teo Graur

i.m. Pompilu



Au scanat, corectat, prelucrat.

Ceea ce nu au fost în stare redacțiile Știință și tehnică sau cel care au dat să continue CPȘF, au reușit, cu multă dăruire, muncă și cheltulală, acești entuziaști.

Lor trebuie să le mulțumim pentru că avem acum posibilitatea să (re) citim legendara Colecție.

**dandher
flash_gordon
evlgheorghe
krokodyllu
progressivefan3
car_deva
coollo
fractalus
panionios
nid68
un anonim (RK)
Gyuri
hunyade
dl. Dan Lăzărescu
Cilly Willy
ftzikant
Doru Filip
connieG**

(dacă este omis cineva, vă rog un email și reparăm greșeala)

*Citiți
publicațiile
noastre:*

● Știința
Tehnica

● COLECȚIA „POVESTIRI
ȘTIINȚIFICO-FANTASTICE”

● TEHNIUM 7