



SCIENTIFICO-FANTASIA
CPSMARTO

GEORGE NESTOR

CASTELUL SINGURATIC

395

395

GEORGE NESTOR

Castelul singuratic



Redactor literar: **ADRIAN ROGOZ**
Coperta-desen: **NICU RUSSU**
Desene interioare: **AUREL BUICULESCU**
Prezentarea grafică: **ARCADIE DANELIUC**

REZUMATUL CAPITOLELOR PRECEDENTE

Medicul psihiatru John Tores este chemat de ministrul sănătății publice și rugat să primească direcția unui sanatoriu care funcționează într-un castel plasat undeva pe țărmul oceanului. Sanatoriul este proprietatea fabricantului de armament Max Urbo, iar pacienții, puțini la număr, suferă de o psihoră care nu necesită un tratament special. Dr. Tores este sfătuit să nu se ocupe de ei; deși i se pare curios acest sfat al ministrului, nu îndrăznește să ceară lămuriri și primește propunerea.

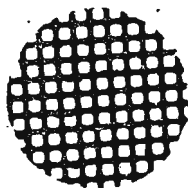
Ajuns la sanatoriu, află cu uimire că acolo nu se află decît trei bolnavi, între care recunoaște pe marele savant în domeniul chimiei și fizicii Tanus Valbunius. Savantul are o comportare firească, amabilă, și dr. Tores își dă seama că acesta nu suferă de nici un fel de psihoză ca, de altfel, nici ceilalți doi. Incepe să înțeleagă că a fost trimis director într-un sanatoriu-fantomă.

Totuși, ce se întîmplă în acest castel izolat? Este întrebarea care îl preocupă permanent pe dr. John Tores. Într-o noapte, descoperind o fereastră ascunsă, îl vede pe Tanus Valbunius într-un laborator. Faptul îl face să creadă că acolo se lucrează la o nouă armă pentru Max Urbo. Devenind apoi prieten cu Tanus Valbunius, savantul îi mărturisește că, în adevăr, „sanatoriul“ fusese creat în acest scop, dar că el lucrează la o descoperire care va aduce liniștea și fericirea omenirii și care va ruina pe marele fabricant de armament. În acest scop, savantul solicită sprijinul doctorului John Tores.

Colecția „POVESTIRI
ȘTIINȚIFICO-FANTASTICE“
editată de revista

**Știința
și
Tehnica**

Anul XVII
1 mai 1971



Am început prin a-i mărturisi că văzusem lumina zilei în familia unor funcționari, că am avut o copilărie obișnuită, pînă cînd părinții mei au pierit în dezastrul războiului. Insistînd asupra acestui scurt, dar hotărîtor moment din viața mea, l-am observat de-a dreptul mișcat, privindu-mă cu milă și compătimire. Mai departe mi-am depănat povestea adolescenței, a tinereții mele, dar, spre surprinderea mea, fotoliul manevrat de savant căpăta tot mai mult poziția orizontală. Se vede că trecutul meu zbuciumat nu-l impresiona prea mult, poate că ascultase sau citise sute de biografii asemănătoare, sau poate că el însuși străbătuse niște decenii de umilință și chin. A apăsat pe butonul mecanismului cu care era prevăzut fotoliul și a revenit în poziția verticală numai atunci cînd am început să-i relatez discuția cu ministrul sănătății publice. I-am reprodus exact, cuvînt cu cuvînt, atît cît îmi îngăduia memoria, fiecare frază rostită de ministru și de domnul Max Urbo în întîlnirea de la castel. Mai mult, i-am descris toate stările prin care trecusem, revolta împotriva mea însumi, împrejurarea în care a trebuit să escaladez ferestra și întîmplarea care mă pusese ochi în ochi cu dînsul, prin geamul destul de dosnic al castelului, cum singur se exprimase. Mă străduisem să nu folosesc cuvinte în plus care să-l convingă de adevărul faptelor și cred că el sesizase lucrul acesta și-l apreciaše.

Vorbisem cam un ceas, fără întrerupere, după care a urmat din nou o pauză asemenea aceluia în care se hotărâște un verdict. Marele savant și-a părăsit fotoliul, a început să umble prin încăperea cu bărbia în palmă, dînd gîndurilor frîu liber prin gesturi, fără să țină seama de prezența și starea mea. La un moment dat s-a oprit și mi-a pus palma pe umăr.

— E în regulă, doctore Tores, a zis el. Un singur lucru nu mi-ai spus. Iubești oamenii ?

Am rămas surprins, nu înțelegeam de ce tocmai el îmi punea asemenea întrebare. Nu-i puteam da decît un singur răspuns, care era și adevărul :

— Îi iubesc, domnule profesor, dar eu personal nu pot face nimic pentru ei.

Mi-a prins privirea și câteva clipe m-am simțit despersonalizat, ca într-o stare de hipnoză.

— Da, a zis apoi, așezându-se pe fotoliu. Da ! și a repetat de câteva ori această afirmație. Și acum, doctore Tores, ascultă-mă cu atenție. Vreau să-ți mărturisesc, la rîndul meu, câteva lucruri pe care nu le cunoști. Acest fals sanatoriu, al cărui director ești, a luat ființă la cererea mea, domnul Max Urbo s-a conformat unor pretenții formulate de mine, căci, după cîte ai înțeles, aici se lucrează ceva.

— De ce v-ați izolat, domnule profesor ? am întrebat.

— Pentru ca nimeni să nu afle ce se lucrează.

— Și de ce era nevoie să vă internați într-un sanatoriu ?

— Pentru ca nimeni să nu știe că Tanus Valbunius lucrează la ceva. Sănătos fiind, Valbunius lucrează și, lucrînd, sînt destui care ar dori să afle ce anume urmărește. E limpede, nu ?

— Da, domnule profesor.

— Mai ai vreo nedumerire ? Pentru că vreau să știi totul.

— Cu dumneavoastră mai lucrează doi oameni. Sau, poate, mă înșel ?

— Te înșeli. Un singur om, un tînăr chimist mă ajută în laborator. El însă nu bănuiește mai mult decît dumneata ce vreau să realizez. Al doilea tînăr se află aici să-mi asigure, cît de cît, securitatea.

— Mai e și Logan.

— Logan știe că trebuie să tacă, adică exact ce știi și dumneata. Și acum o ultimă întrebare : ce crezi că se lucrează aici ?

I-am răspuns din nou, cu toată sinceritatea.

— Din moment ce lucrați pentru domnul Urbo, cred că vreți să realizați o nouă armă. Dumnealui este cel mai mare fabricant de armament din lume.

— Și dacă-i așa, ce părere ai despre mine ?

— Eu vă stimez, domnule profesor.

— Pentru că realizez un mijloc de distrugere a omenirii ?

— Nu pentru asta.

— Atunci ?

— Bănuiesc că în cazul oamenilor de știință, al geniiilor, pasiunea pentru noi descoperiri întunecă totul.

— Prin urmare, geniile se desprind total de omenire, de ceea ce sînt ei înșiși, oameni. Ești un naiv, doctore Tores, iar ca psihiatru, un nepriceput. Iartă-mă. Continuăm mîine la aceeași oră. Logan trebuie să afle că în privința cîinilor progreseăm. La revedere, doctore !

A ieșit pe ușă rîzînd în hohote și nu știam dacă era mai nimerit să mă supăr de felul cum mă tratase sau trebuia să-i mulțumesc.

SI VA SĂ ZICĂ, doctore Tores, a început vorba a doua zi Tanus Valbunius, cînd au fost din nou singuri, va să zică iubești oamenii. Îi iubești, dar nu poți face nimic pentru ei.

— Pentru că nu știu ce aș putea face, domnule profesor. Năzuiesc să-l ajut pe cel de lingă mine, un bolnav sau mai mulți și atît. Ca să fiu cu ceva de folos întregii omeniri ar fi peste puterile mele.

— Dar ai putea contribui cît de cît, doctore.

— Ar trebui să mi se dea prilejul, domnule profesor. Fac parte dintre oamenii obișnuți, care nu pot întreprinde nimic fără să li se îngăduie.

— Poate că exagerezi, domnule Tores. Exagerezi, în sensul că nici supraoamenii nu pot face ce vor. Pămîntul nostru e un nimic, și în același timp e enorm pentru a-l putea disciplina în vreun fel. Și totuși trebuie încercat.

— Cum, domnule profesor? Prin cine, prin ce?

— Prin știință. Eu sînt hotărît s-o fac, doctore Tores.

— Cum? Mă iertați că repet întrebarea? Cu ajutorul armei la care lucrați?

— Întocmai.

— Distrugînd?

— Da.

L-am privit înspăimîntat. Una era ca un savant să lucreze la o armă de distrugere, într-un anume complex de împrejurări, sau poate de nevoie, și alta era s-o realizeze din propriu imbold, pentru distrugerea oamenilor în genere. Simțeam că toate bunele gînduri ce le nutrisem pînă atunci pentru marele savant se iroseau încet, clipă de clipă. Îl priveam și-i vedeam pe chip amprenta unei îndîrjiri extraordinare, atît de luminoasă, încît nu-mi venea a crede că omul acela se putea gîndi la distrugere. Și totuși, așa era, el singur o afirmase. La ce bun voise să știe dacă eu iubesc sau nu omenirea, din moment ce el era gata s-o distrugă?

Înfruntîndu-l, groaza din inimă mi se transforma cu încetul în dispreț și am impresia că Tanus Valbunius a înțeles starea prin care treceam.

— O clipă, doctore Tores, nu te pripă. Dumneata vei fi colaboratorul meu apropiat în ceea ce vreau să fac. Și te-am ales pe dumneata pentru că n-am timp să caut pe un altul și nu pot găsi atît de ușor un om cinstit și curajos, înțelept și drept.

Eram uluit.

— Nu înțeleg pentru ce aveți nevoie de un astfel de om.

— Veți înțelege, doctore.

Nu-l văzusem niciodată emoționat. Acum era transfigurat. Așteptam în tăcere, cuprins de îndoială și curiozitate.

— Da, doctore Tores, a început el să mi se destăinuie. Mă aflu într-o situație dificilă, dar nu greu de trecut. Am nevoie de dumneata, după cum omenirea are nevoie de descoperirea mea. Și acum ascultă-mă: am găsit ceva extraordinar, doctore Tores. Nu e totul perfecționat și n-am ce-mi trebuie. Dar mai întâi vreau să-ți mărturisesc unele lucruri. Înainte de a mă apuca să perfecționez această descoperire, mi-am dat seama că-mi trebuie multe: bani, condiții de lucru, un laborator special, un loc retras ca acesta și multe altele. N-aveam de unde să le iau. În această situație m-am dus la domnul Max Urbo, l-am anunțat că sînt pe cale să realizez o armă necunoscută, formidabilă, și i-am cerut toate de câte aveam nevoie. Bineînțeles că el a fost bucuros să mi le ofere. Adevărul este că eu nu lucrez la ceea ce crede domnul Urbo, ci la cu totul altceva. Înțelegeți, doctore?

— Da, domnule profesor.

— Dumneata ce părere ai despre oameni? Crezi că există oameni buni și oameni răi?

— Nu, nu cred asta, domnule profesor. Același individ este și bun, și rău. Numai că la unii predomină trăsăturile de caracter pozitive, la alții cele negative.

— Perfect, doctore. Eu am găsit posibilitatea de a suspenda trăsăturile negative ale spiritului uman.

— Nu vă înțeleg.

— Am descoperit mijlocul de a face pe oameni numai buni. Aceasta este arma de care-ți vorbeam. E o armă de distrugere a răului, este descoperirea pe care mă străduiesc s-o pun în aplicare.

— Dar e nemaipomenit, domnule profesor!

— E, într-adevăr, nemaipomenit.

Mărturisirea marelui savant mi-ar fi părut de necrezut dacă n-aș fi făcut imediat o asociație.

— Acum îmi explic întîmplarea cu cîinii lui Logan, am zis. Secretul era la dumneavoastră. Tanus Valbunius a zîmbit. Și transformarea bruscă a bucătăresei, am adăugat.

— Exact. Și dacă ești curios, doctore, totul se datorește unei întîmplări. Cu doi ani în urmă am făcut o călătorie într-o insulă, nu prea departe, în largul oceanului. Acolo am dat peste o rocă în care se afla acest nou element.

— Și cum procedați, domnule profesor?

— Aplicîndu-l pe filamentul unui bec electric, odată cu lumina sînt emise și radiațiile lui. Ai observat cînd am fotografiat-o pe bucătăreasă?

— Da, și m-am întrebat de ce folosiți blitzul pentru că era destulă lumină afară.

— Numai așa se poate acționa. Becurile electrice, reflectoarele, aparatele de fotografiat cu blitz și așa mai departe pot fi mijloace de a acționa în acest sens asupra ființelor. Cu o singură condiție: ca pe filamentul respectiv să fie fixată o infimă cantitate din acest element.

— I-ați dat și o denumire, domnule profesor?

— Da. O denumire simbolică; de la animas-suflet, i-am zis animoniu.

Cele aflate în ultima jumătate de ceas erau în adevăr extraordinare.

— Credeți că vă pot fi de vreun folos? l-am întrebat.

— Sînt convins. Roca din care am extras animoniul se găsește numai pe insula de care ți-am pomenit.

Am făcut un gest de nedumerire. El mi-a fixat privirea, a înclinat de cîteva ori capul, întărindu-și în felul acesta afirmația, și a continuat:

— Este întocmai așa. Acolo, acum cîteva secole a căzut un meteorit. În compoziția lui, pe lângă o seamă de elemente existente și pe Terra, am descoperit și acest transuranian, căruia i-am dat numele de animoniu.

— Ce timp de înjumătățire are animoniul, ați aflat?

— Cîteva mii de ani... Problema este alta, doctore. Am nevoie de mai multă rocă din care să extrag animoniul.

— Și n-o aveți?

— Am avut puțină. Acum doi ani, cînd m-am întors de pe insulă, am luat doar atît cît s-o cercetez și s-o experimentez. Nu-i cunoșteam proprietățile, nu bănuiam că voi face această uimitoare descoperire. Cineva trebuie să-mi aducă o cantitate mai mare de rocă și acela nu poate fi decît doctorul John Tores.

— O voi aduce, domnule profesor.

— Eu nu pot pleca. Max Urbo m-ar suspecta dacă aş părăsi castelul înainte de a-i oferi arma pe care o așteaptă. Știu că dumneata ai libertatea să pleci cinci zile. Timpul acesta îți va fi de ajuns pînă la insulă și îndărăt. Îți voi da toate indicațiile, tot sprijinul material... Deocamdată am să-ți încredințez un document din care vei înțelege cum am ajuns la descoperirea animoniului.

Am întins mîna să primesc o mapă de piele de mărimea unui caiet de școală pe care marele savant o adusese cu dînsul fără a-mi spune ce anume era. Aveam de gînd s-o desfac chiar atunci.

— Nu e nevoie și nu e timp, m-a oprit Valbunius. Închide-te la noapte în cameră și citește în liniște. Acum să

ieșim în parc și să-l chemăm pe Logan ca să-i explici de ce i s-au îmblinzit cîinii într-o singură noapte. I-ai pregătit un răspuns?

— Da, domnule profesor. Am găsit o explicație care cred că-l va mulțumi.

În ultimele zile nu mă întîlnisem cu administratorul decît în treacăt; nu mă întrebasese nimic referitor la căutările noastre și nici eu nu-i spuseseam ceva. Se vedea însă că este nerăbdător să ajungem la un rezultat în dezlegarea enigmei. Comportarea cîinilor prezenta pentru el același interes ca la început.

În timp ce coboram treptele castelului, începusem să-i expun profesorului răspunsul pregătit. N-am continuat pînă la capăt. Din cealaltă aripă a clădirii ieșea administratorul, ca și cum ne-ar fi așteptat, iar Tanus Valbunius i-a făcut semn să se apropie.

— În sfîrșit, putem sta de vorbă, Logan, i-a strigat de departe.

Administratorul era emoționat și nerăbdător. Ne-a declarat că de cînd se știa nu fusese zbuciumat ca în ultimele zile.

— Vei rămîne într-un fel deziluzionat, domnule Logan, am început eu, pentru că n-a fost nici o minune la mijloc.

— Dar ceva a fost, domnule doctor.

Tanus Valbunius a izbucnit în rîs și l-a bătut pe umăr. Vedeam că se distra pe seama bietului om, căruia aveam să-i ofer niște explicații false, garantate de un medic psihiatru și de cel mai cunoscut om de știință în domeniul chimiei și fizicii.

— Ceva s-a întîmplat, Logan, cu cîinii dumitale, a zis savantul. Domnul doctor Tores nu dă importanță faptului, deși ne-am bătut capul atîtea zile.

— Da, a fost în adevăr greu de aflat cauza, am zis și eu.

— Vă ascult, domnule doctor.

— Dumneata, am continuat, hrănești cîinii, după cîte am văzut, și cu pește oceanic.

— Da, a confirmat el, le place foarte mult.

— Tocmai de aici a pornit totul. În untura de pește există o substanță care în cantități mari acționează asupra glandelor endocrine...

— O clipă, doctore, m-a oprit Tanus Valbunius. Dă-mi voie să-i vorbesc omului despre rolul glandelor endocrine în organism ca să înțeleagă mai bine fenomenul.

Am ascultat împreună cu Logan aproape jumătate de oră o expunere pe cît de clară, pe atît de convingătoare, încît totul părea verosimil. Oricum, administratorul s-a declarat

nu numai mulțumit de explicații, cât mai ales măgulit de efortul depus de noi pentru a-i satisface o curiozitate care-l chinuse.

S

13.

SEARA, rămas singur în cameră, am deschis mapa primită de la Tanus Valbunius și am început să citesc. Dintr-o scurtă însemnare, scrisă de mîna savantului la început, am înțeles că găsise manuscrisul printre obiectele de familie ale unui locuitor de pe insula vizitată de el, obiecte care se păstrau cu sfințenie de la o generație la alta. Insularul nu știa cîte generații îl avuseseră înaintea lui, nu-i cunoștea valoarea. Din spusele bătrînilor, caietul rămăsese de la un bărbat debarcat pe pămîntul lor dintr-un vas necunoscut și lăsat acolo pentru totdeauna.

Paginile următoare, care erau de fapt niște însemnări, aveau să-mi dezvăluie atît destinul aceluia bărbat, izolat de lumea lui pe insulă, cât și însemnătatea manuscrisului pentru descoperirea făcută de Tanus Valbunius și pentru întreaga omenire. Însemnările nu erau datate. Scrise cu creionul, cu niște trăsături care trădau un caracter energic, ele dezvăluiau gîndurile și faptele autorului, în fraze scurte și uneori eliptice. Se vedea, de altfel, că cel ce-și notase fragmentar viața de pe insulă n-o făcuse pentru posteritate, ci din plictiseală sau din dorința unui exercițiu.

„În prima zi am trăit ceasuri de groază — își începea el însemnările. Eram singur pe țarm, părăsit de ai mei, părăsit de curajul meu înnăscut și de orice sentiment omenesc. Mă gîndeam la moarte și atît. O vedeam în insularii care-mi dădeau ocol, fără să se apropie. De ce nu se apropie? Îmi pregătesc moartea? Oare cum mă vor ucide? Către seară, m-am mișcat din loc, hotărît să-mi grăbesc sfîrșitul. Insularii s-au retras cu încetul. Am înaintat, am mers un kilometru, apoi doi. Ei se fereau de mine, iar eu eram îngrozit de ei.

Distrus și indiferent, m-am culcat pe o stîncă, în coasta satului. A doua zi m-am trezit cu soarele în ochi și am privit în jos. Ei se aflau în preajmă, mă urmăreau cu privirile. Uimit la culme, m-am ridicat. Nu mă omoriseră, nu-mi clințiseră nici un fir de păr, deși dormisem o noapte întreagă singur pe stînci, fără apărare. Nu-mi făcuseră nici un rău. Oare se temeau de mine? Era uluitor. Unul dintre ei mi-a făcut un semn. I-am privit atent și i-am văzut pe cei mai mulți zîmbindu-mi. De ce-mi zîmbeau? Îmi căutau prietenia? Atunci m-am ridicat și am început să arunc tot ce aveam

asupra mea. N-aveam cine știe ce. Ai mei, care mă alungaseră pe insulă, nu-mi lăsară mare lucru. Am aruncat tot, pînă și haina, și le-am făcut semn că sînt un om pașnic, dornic să rămîn liniștit pe insulă. Ei s-au apropiat și, binevoitor, mi-au cules lucrurile și mi le-au înapoiat. Acesta a fost începutul prieteniei mele cu insularii...”

În continuare, autorul însemnărilor nota o seamă de mici întîmplări din care se vedea efortul locuitorilor insulei de a-i oferi cele mai bune condiții de viață. Casele satului erau construite din lespezi de piatră, cu podeaua mult sub nivelul pămîntului. Fie dintr-un sentiment de nesiguranță, fie din dorința de a nu abuza de ospitalitatea lor, și-a ales ca locuință o peșteră apropiată de marginea satului, pe care și-a amenajat-o în cîteva săptămîni.

„N-am gîndit niciodată — scria el mai departe — că pe pămînt pot fi oameni atît de buni. Am refuzat să locuiesc în casele lor. M-au rugat mulți și mi-au arătat interioarele lor simple. Am preferat peștera aceasta minunată. Îmi plac aceste patru coloane albe, făurite parcă de un arhitect. Patru coloane albe, ca de marmură, care împodobesc peștera. Numai ele sînt albe, un alb-siniliu, restul stîncii e brun”.

Am transcris acest fragment pentru că el descria exact locul unde trebuia să ajung peste cîteva zile. Manuscrisul este o lectură extrem de interesantă, însă nu-mi voi îngădui să transcriu decît acele pasaje care l-au condus pe Tanus Valbunius la marea sa descoperire, subliniate de altfel și de dînsul.

„Insularii sînt niște oameni de o bunătate neobișnuită. Eu însumi am devenit bun alături de dînșii. Stau astăzi și mă gîndesc de unde atîta vanitate îmi stăpînea ființa pînă atunci? Azi nu-l mai înțeleg pe cel care am fost. Trăiesc o liniște dumnezeiască între frații mei de pe insulă”.

Subliniez încă o dată că fragmentele de față n-au continuitate, ele sînt scrise la intervale de timp diferite, intervale de luni sau poate de ani și nu urmăresc să redea viața autorului lor.

„N-am primit să fiu șeful oficial al satului, cum mi s-a propus. Oamenii îmi apreciază mult cunoștințele, nu fac nimic pînă nu mă întrebă. Au realizat lucruri frumoase îndrumați de mine”.

„Insula e vizitată rar de vapoare”.

„Astăzi mi s-a spus că un vas e pe cale să acosteze. Am recunoscut pavilionul țării mele și mă așteptam la această vizită. Așteptam iertarea sau condamnarea la moarte. Urmat de insulari, am întîmpinat delegatul regelui. El s-a bucurat că mă vede, că nu-i scăpasem, și m-a invitat pe vapor. Trebuia să fiu executat în țară. L-am rugat să-mi îngăduie a



Iua cîteva amintiri din peșteră și el a mers împreună cu mine. Nu știu de ce, dar numai după cîteva minute, cît a privit peștera, coloanele albe, s-a schimbat deodată. Mi-a declarat că nu mai e în stare să execute ordinul primit, adică transportarea mea pentru a fi executat. N-am înțeles nimic. A plecat cu vaporul în patrie fără să mă ia cu el“.

„Astăzi a sosit același vas cu alt trimis al regelui. Nu m-am mai dus la țarm, am rămas în peșteră. Trimisul a intrat urmat de soldați și m-a somat să ies. M-am ridicat să-mi adun lucrurile. Scurtă vreme după aceea, mă aflam în drum spre țarm. Trimisul regelui mi-a zîmbit cu prietenie, m-a întrebat dacă vreau totuși să-l urmez. Preferam, bineînțeles, să rămîn pe insulă și i-am mărturisit gîndul meu. Nu voia să mă forțeze la un drum către moarte, dar se temea că va fi executat pentru neîndeplinirea ordinului. I-am sugerat lui și ostașilor care-l însoțiseră în peșteră să spună în țară că mă opusesem plecării și căzusem străpuns de o sabie. Ostașii regelui au înțeles că e cel mai bun lucru ce-l au de făcut. Ne-am despărțit prieteni“.

„Un vas de pirați a acostat la țarmul nostru. Avea la bord optzeci de copii răpiți. Nu știu unde aveau de gînd să-i ducă. Ne-au cerut apă și hrană, ne-au amenințat. Indemnăt de un gînd tainic, numai al meu, l-am invitat pe șeful piraților în peșteră. I-am vorbit doar cîteva minute. S-a încruntat, a rămas apoi pe gînduri și mi-a dat dreptate. Au rămas pe insulă aproape o săptămînă, insularii și pirații au devenit prieteni. După o săptămînă vasul a făcut cale întoarsă pentru a duce copiii în regiunea de unde fuseseră răpiți“.

„Sînt convins că această insulă este Țara bunătății, a înțelepciunii. Păcat că e atît de mică, atît de săracă și neluată în seamă de nimeni. Mă aflu de treizeci de ani cu frații mei, insularii, și niciodată nu mi-a părut rău după lumea care m-a expulzat. Acolo n-aș fi înțeles nimic din cîte înțeleg acum despre oameni, despre viață“.

Manuscrisul conținea cam o sută patruzeci de pagini și se isprăvea cu următorul pasaj : „Dacă n-aș fi un osîndit, m-aș întoarce în lumea mea, m-aș folosi de puterea și averea mea pentru binele omului. Acum aș ști să fac acest lucru“.

Am închis mapa de piele cu un profund sentiment de tristețe pentru autorul acestor pagini și, mai mult, pentru destinul omului în genere. Desigur că Tanus Valbunius avusese noroc nu numai că intrase în posesia manuscrisului, ci și pentru că, datorită geniului său științific, descoperise animoniul, pe care avea să-l pună în slujba bieteii omenirii, bîntuită de ură de-a lungul atîtor milenii.

M

Ă PREGĂTEAM DE DRUM, mai aveam câteva zile pînă la plecare cînd un fapt neprezăvut ne-a făcut să renunțăm la deplasarea mea în insulă. Într-o seară, după ce mă plimbasem o vreme în preajma lacului, mă apropiam încet de castel. Soarele coborîse sub vîrfurile arborilor și razele lui răsbeau cu greu prin frunziș. În fața treptelor de la intrare, l-am văzut pe Tanus Valbunius stînd locului, cu mîinile la spate, și, cum privea spre vatra de jă-ratic rostogolită spre apus, părea o statuie.

Pe măsură ce mă apropiam de el, îi deslușeam pe chip o preocupare intensă.

— Te așteptam, doctore, a zis el cînd am ajuns alături.

Cîteva clipe a rămas în aceeași poziție, neclintit, ca și cum ar fi avut să-mi comunice o veste proastă, care mă privea direct, și nu găsea cuvintele cele mai potrivite. A continuat totuși cu un ton de parcă nu era nimeni de față.

— Sînt nevoit să joc totul pe o singură carte, altfel nu voi mai avea sorți de izbîndă.

— Nu vă înțeleg.

— Scuză-mi incoerența, a zîmbit el, voiam să-ți spun altceva. Voiam să-ți spun că deocamdată nu mai e nevoie să pleci. Adică nu se mai poate.

— S-a întîmplat ceva ?

— Max Urbo mi-a telegrafiat că va fi aici peste cîteva zile. Va fi aici și-mi va cere să-i prezint arma la care am lucrat. De cînd am primit telegrama, mă gîndesc la ceasul în care mă voi afla față în față cu această forță extraordinară.

— Vă pot fi de vreun folos, domnule profesor ?

— Da, doctore. N-am trăit niciodată ca acum sentimentul singurătății. O viață întreagă am crezut că cei mai buni prieteni îmi sînt ideile, formulele, scopurile științifice pe care le urmăream, munca mea. Îmi dau seama acum că nimic nu poate înlocui căldura sufletului uman, atașamentul semenilor apropiați. Mă înțelegeți, doctore Tores ? Am iubit și iubesc oamenii, dar am făcut-o ca un grădinar pasionat în strădania lui de a-și îngriji florile cît mai bine. Acum, eu însumi am nevoie de dragoste, de sprijin moral. Am să te rog să rămii lîngă mine tot timpul, doctore. Va trebui să-l înfruntăm împreună pe Max Urbo, va trebui să încercăm totul.

Nu-mi dădeam seama dacă Tanus Valbunius își făcuse un plan de acțiune. Sentimentul pe care mi-l treziseră cuvintele lui era unul de dăruire și încredere în izbînda noas-

tră. Cred că profesorul mi-a citit în ochi acest sentiment care mă copleșea în clipele acelea, pentru că mi-a zîmbit cu oarecare recunoștință. Am plecat alături apoi, pe una dintre alei, îndepărtîndu-ne în adîncul parcului cuprins de amurg.



Așa cum anunțase prin telegramă, domnul Max Urbo a sosit la castel în ziua stabilită. Se întunecase cam de jumătate de oră, și administratorul dăduse dispoziție electricianului să aprindă toate lampadarele, felinarele fixe, becurile colorate dintre boschete, fîntînile arteziene. Mă aflam în fața castelului, împreună cu Tanus Valbunius și cu Logan, cînd mașina marelui fabricant de armament a oprit la cîțiva metri de noi. Eram desigur emoționați.

Portiera mașinii s-a deschis și m-am surprins din nou minunîndu-mă de statura zveltă, de dinamismul și ținuta sportivă a lui Max Urbo. Lîngă mine, Tanus Valbunius aștepta într-o atitudine rigidă, vecină cu îndîrjirea.

— Bună seara, domnilor! a zis Max Urbo, oprindu-se pentru o clipă în fața noastră. Ne-a privit în treacăt și imediat a pornit mai departe, spre intrarea castelului, adresîndu-se savantului: Ați primit telegrama?

— Da, domnule Urbo, vă așteptam.

Îl încadrasem între noi și-l însoțeam liniștiți, în vreme ce Logan, care nu fusese invitat de nimeni să plece de lîngă mașină, rămăsese cu șoferul.

— Unde am putea sta de vorbă, domnule profesor? a întrebat Max Urbo cînd am ajuns în fața intrării unde era locuința mea.

— Aici, domnule. Vă rog să urcați treptele!

— De ce aici?

— Am să vă explic, domnule Urbo.

Stăpînul castelului s-a oprit și parcă de-abia atunci a observat prezența mea alături.

— Ce faci, doctore Tores? a întrebat apoi punînd piciorul pe prima treaptă.

— Vă mulțumesc, domnule. În ceea ce mă privește totul e în ordine.

Se vedea că era uimit nu numai că fusese invitat într-un alt loc decît acolo unde lucra savantul, dar și pentru că eu mă aflam în preajmă, ceea ce n-avea nici un rost dacă ținem seama de scopul întrevederii lui cu profesorul. Am ajuns în holul castelului, și Tanus Valbunius a deschis ușa cabinetului medical, îndemnîndu-ne cu un gest larg al brațului, aproape teatral:

— Poftiți!

Uimit, Max Urbo a ridicat din sprîncene, apoi, stăpîn pe sine, hotărît să spulbere impresia propriei ezitări, a pășit în cabinetul luminat de un singur bec mare, atîrnat de mijlocul tavanului Și-a rotit privirea peste aparaturile simple, peste rafturile cu medicamente și celelalte mobile, pentru ca să-l fixeze în cele din urmă pe Tanus Valbunius, cu un început de reproș.

— Puteam lua loc, domnule? a întreat acesta cu un ton de o imperceptibilă zeflema.

— Da, bineînțeles, domnule profesor! a răspuns Max Urbo, așezîndu-se într-un fotoliu. Probabil că aveți să-mi comunicați ceva deosebit, a continuat el, de vreme ce vă aflați amîndoi cu mine, fără să-mi fi exprimat această dorință în prealabil.

— Avem să vă comunicăm exact ceea ce ați vrut să aflați deplasîndu-vă la castel, i-a răspuns savantul.

— Poftim? s-a mirat Max Urbo. Atunci de ce aici?

— E încăperea mai mică, domnule, și pentru scopurile noastre era cea mai potrivită.

— Tot nu înțeleg, domnule profesor. De ce nu vă aflați singur cu mine?

— Am să vă explic, domnule Urbo.

Eu ocupasem loc la micul birou de unde îmi ascultam pacienții cînd le acordam consultații, iar profesorul ocupase al doilea fotoliu în fața lui Max Urbo. Mă stăpînea o stare de teribilă încordare, așteptam începutul celei mai dificile discuții, înfruntarea a două forțe potrivnice, conștient însă și hotărît să intervin nu numai cu convingerea de care eram pătruns, dar și cu ființa mea totală. Ceasul pe care-l trăiam putea fi hotărîtor în lupta noastră de a face să triumfe binele în lume, era sortit să schimbe însuși destinul omenirii. În cele cîteva clipe grele, de o liniște apăsătoare, îmi auzeam bătăile inimii și-mi simțeam zvicnetul singelui la tîmple.

— Ascult explicațiile dumneavoastră, a rupt tăcerea Max Urbo.

Profesorul s-a mișcat pe fotoliu, și-a privit deschis adversarul și i-a zîmbit larg.

— Îmi cer scuze, domnule Urbo, dacă nu voi putea da dovadă în discuția cu dumneavoastră de oarecare tact sau, dacă vreți, de diplomație verbală, cum ar fi și firesc uneori. Dar nu o voi face pentru că nu mă pricep și cred că nici n-ar avea rost. Vă voi relata o stare de fapt și vă voi solicita, domnule Urbo, într-o acțiune uriașă, mai interesantă chiar decît vă puteți închipui.

— Vă ascult cu interes.

— În primul rînd, domnule Urbo, faptul că doctorul se află împreună cu noi îl veți înțelege din întreaga expunere,

încît îmi veți îngădui să nu vă răpesc timpul cu explicarea acestei prezențe. Sînteți de acord ?

— Continuați, a bombănit Max Urbo, din ce în ce mai uimit.

— În al doilea rînd, îngăduiți-mi să vă scutesc de orice fel de introducere și să intru de-a dreptul în problemă.

— Continuați.

— Am semnat un contract cu dumneavoastră, care preciza că în schimbul unor condiții de lucru și al unor subvenții mă oblig să lucrez la o descoperire, la crearea unei arme de distrugere, care să fie proprietatea firmei Max Urbo, urmînd să fiu retribuit după aceea, în urma unei înțelgeri între noi doi.

— Întocmai.

— Sînt în măsură, domnule Max Urbo, să vă anunț că, în ceea ce mă privește, caluzele contractului au fost respectate. Astăzi, la data fixată de dumneavoastră, vă pot face prezentarea descoperirii mele.

— O clipă, domnule profesor. Nu m-am îndoit niciodată că nu veți fi capabil să respectați contractul. Singurul lucru care mă miră este că dumneavoastră ați făcut o chestiune publică dintr-un secret care trebuia să rămînă numai al nostru.

— Aparent aveți dreptate, faptul însă e consumat. Doctorul Tores știe despre ce este vorba.

— Te pomenești că au aflat și alții...

— Nu. E singurul.

— În cazul acesta continuați.

— Vă mulțumesc. Descoperirea la care am ajuns se bizuie, domnule Urbo, pe un nou element, căruia i-am spus animoniu.

În fraze clare, concise, marele Valbunius a început să-și prezinte noul element, metodele de activare și efectul radiațiilor lui asupra oamenilor. Cunoșteam perfect toate acestea, însă profesorul vorbea cu atîta convingere, cu atîta căldură încît fiecare frază mi se părea nouă, fiecare cuvînt mi se părea un vers dintr-un mare poem, pe care nu-l scrisese și nu avea să-l scrie nimeni, niciodată. Îl pîndea între timp pe Max Urbo și mă uimea de cîtă stăpînire de sine poate să dea dovadă un om, cît sînge rece, cîtă siguranță și ură stăpînită putea ascunde într-un zîmbet ușor ironic.

Cît a vorbit marele savant, acestui domn cu o voință ne-maiîntînită nu i s-a clintit fără control nici un mușchi; el nu a făcut nici o mișcare fără rost, neputîndu-i ghici frămîntarea decît întîmplător, după strălucirea ochilor. Faptul m-a

uimit cu atît mai mult cu cît nici timbrul vocii nu-i era altul atunci cînd l-am auzit zicînd :

— Perfect, domnule profesor. Totul e perfect. Numai că era prevăzut în contract ca dumneavoastră să realizați o armă de distrugere.

— Întocmai, domnule Urbo, a fost de acord profesorul.

— Și ?

— Dacă-mi amintesc bine, vă redau textual : „Profesorul Tanus Valbunius se obligă să realizeze o armă de distrugere totală sau parțială a psihicului uman“. Sper că m-am ținut de cuvînt, întrucît arma la care am lucrat distruge în adevăr o parte din sufletul omului. Distruge răul, domnule Urbo, și probabil că acest amănunt nu vă încîntă.

— Da, acest amănunt nu mă încîntă.

— Bănuiam, domnule, însă nu am ce să mai fac. Sînt mulțumit că m-am achitat de acest contract în care nu se prevede, de altfel, nici cît, nici ce anume să fie distrus din psihicul uman.

— Da, nu se prevede, dar am putea discuta serios, domnule profesor. Dumneavoastră vă dați seama că pentru mine această descoperire înseamnă ruina ?

— Nu.

— Nu vă dați seama că într-o lume cu oameni buni nu mai există războaie ?

— Ba da.

— Dacă vă dați seama, domnule profesor, cum ați putut lucra la o descoperire care va duce la desființarea războaielor, folosind bunăvoința și fondurile unui fabricant de armament ?

— Aici aveți dreptate, domnule Urbo. Era singurul lucru de care mă temeam : reproșul dumneavoastră îndreptățit. Nu trebuia să apelez la sprijinul dumneavoastră, ci la al altuia.

— Perfect, domnule profesor. Mă bucur, în primul rînd, că recunoașteți abuzul săvîrșit. Vă voi acorda de aceea bunăvoința mea în continuare și stima de care v-ați bucurat pînă acum. Vă voi cumpăra, totuși, descoperirea.

— Pentru ce ?

— Pentru a fi distrusă, bineînțeles.

— Nu, domnule Urbo.

— Poftim ?

— Nu ! Am spus nu !

Tot calmul aparent al marelui fabricant s-a irosit într-o clipă, toată ura și nervii struniți cu atîta voință s-au dezlănțuit deodată. Max Urbo s-a ridicat în picioare, roșu la chip,

cu vinele gîtului brusc pronunțate, cu pumnii strînși, aplecîndu-se spre Tanus Valbunius.

— Ai înnebunit, profesore Valbunius? Ca lovit în creștet, a privit în jur, a dat cu ochii de mine. Dumneata ce ai de spus?

— Ca medic psihiatru, vă sfătuiesc să vă calmați, domnule!

L-am văzut prăbușindu-se în fotoliu, înfrînt, vădit rușinat de ieșirea lui nechibzuită.

— Oricum, a bombănit după un timp, dacă voi ieși teafăr de aici, bănuiesc că știți ce vă așteaptă...

— Veți ieși perfect teafăr, domnule Urbo, i-a vorbit zîmbind profesorul. Nimeni nu vă va clinti nici un fir de păr. Vă sfătuiesc însă să vă liniștiți. Mai avem de vorbit împreună, în măsura în care veți fi de acord.

Cîteva minute n-a mai zis nimeni nimic. Se auzea doar răsufierea din ce în ce mai regulată, mai liniștită, a lui Max Urbo. Îl vedeam din profil și trăiam un sentiment echivoc pentru acest om tînăr, cu o înfățișare atît de atrăgătoare, energic, genial poate în conducerea bătăliilor lui financiare, dar atît de opus ca preocupări nouă, cu concepții atît de diferite de cele nutrite de noi, de idealurile noastre. Fața îi devenise acum palidă, cu pomeții ușor aprinși, privirea calmă, pierdută, încît părea un adolescent timid pus în încercătură.

— Nu-mi voi îngădui un rechizitoriu, l-am auzit pe Tanus Valbunius vorbind. Vreau doar că încerc a vă converti la o realitate opusă celei pe care o trăiți, la o realitate a frumosului, a omenescului, a înțelegerii dintre oameni, domnule Urbo. Închipuți-vă o larvă, o omidă respingătoare care se metamorfozează și din care zboară în văzduhul calm, însoțit, un fluture alb. Totul e posibil, fenomenul acesta există în natură, se petrece în mod firesc. Închipuți-vă acest fenomen, domnule Urbo, e cel mai ușor efort la care poate fi supusă rațiunea unui om. Dar e stupid, nu? E stupid, e dizgrațios, umilitor și neinteresant să copiem natura, s-o imităm. Poate că aveți dreptate, domnule Urbo, și, dacă-i așa, vă întreb: pe cine, totuși, imităm noi cînd urmărim să distrugem, cînd distrugem oamenii, propriii noștri semeni? Imităm fiarele sălbatice, alte viețuitoare inferioare nouă? Dar nici o viețuitoare nu atacă fără scop pe o alta. Imităm alți oameni, alte legi, alte precedente? Dar nici triburile primitive nu se atacau fără cauză, nici o lege din lume, oricît de absurdă ar fi, nu prevede suprimarea fără cauză? Dumneavoastră pentru ce promovați suprimarea omului, domnule Urbo? Poate îmi veți răspunde că aveți un scop, și anume creșterea propriului dumneavoastră capital. Frumos răspuns, elegant, sin-

cer. Numai că mă întreb : cum e posibil oare ca dorința de îmbogățire a unui singur om că provoacă atâtea drame între popoare, să determine distrugerea atîtor oameni ? Noi dorim, domnule Urbo, o lume a binelui, a bunei înțelegeri. Iertați-mă, vă rog. Iertați-mi vorbăria. Rețineți doar atît : mîine, poimîine, cînd veți înțelege mai bine aceste lucruri, întrerupeți toate livrările de armament, dispuneți să se trimită la topit toate tunurile, tancurile, armele ce le depozitați și declarați în fața lumii, domnule Urbo, marea dumneavoastră dragoste pentru oameni. În castelul acesta aveți niște prieteni în Tanus Valbunius și doctorul Tores. Vă așteptăm ori-cînd, domnule Urbo.

Ultimele cuvinte ale savantului s-au stins încet, ca niște șoapte, încît nu eram sigur dacă Max Urbo le auzise sau nu. A urmat un răstimp de liniște, asemenea cerului dezgolit după o ploaie de vară, apoi Max Urbo s-a ridicat și ne-a privit pe rînd, cu niște ochi care nu exprimau nimic precis.

— Sper că sînteți sănătos, domnule profesor, a zis el.

— Perfect sănătos, domnule.

— Vreau să spun că nu sînteți nebun.

— Nu.

— Am avut impresia, la un moment dat, că întîmplarea mi-a jucat o farsă. Am organizat aici un fals ospiciu, pentru ca pînă la urmă falsul să devină realitate. Ce spui, doctore Tores ? Nu cumva sînteți nebuni amîndoi ?

— Nu, domnule Urbo, vă rog să fiți încredințat că nici unul dintre noi nu e nebun.

— Nici eu, doctore ?

Am zîmbit încurajator, profesional.

— Nici dumneavoastră, domnule Urbo.

S-a întors spre Tanus Valbunius.

— Acum sînt obosit, domnule, bănuiesc însă că veți fi atît de perseverent încît să continuați dialogul cu mine.

— Fără îndoială, i-a răspuns profesorul.

— Și mai sper că nu veți părăsi castelul în următoarele zile.

— Nu.

— E perfect. Pot să plec ? a întrebat ironic.

N-a mai așteptat un răspuns, nici n-avea cine să i-l dea. A ieșit trîntind ușa, iar peste cîteva minute am auzit motorul, apoi mașina îndepărtîndu-se.

— Credeți că a avut efect animoniul ? am întrebat privind becul atîrnat de tavan.

— Încă nu sînt sigur, mi-a răspuns profesorul. Vom aștepta.

N

OAPTEA CARE A URMAT și a doua zi a însemnat pentru noi un adevărat record al nesiguranței și

al așteptării. În castel nu era instalat nici un telefon și n-aveam posibilitatea să comunicăm direct cu lumea din afară. Lipsa acestui avantaj n-o simțisem pînă atunci, acum însă izolarea în care ne aflam ne sîciia și ne sporea nerăbdarea. Organizasem, în schimb, o pîndă permanentă a evenimentelor prin mijlocirea aparatelor de radio și televiziune existente în castel. Nu numai noi, dar și sora medicală, și tînărul chimist, împreună cu celălalt tînăr, fuseseră rugați să asculte cîte unul dintre posturile importante pentru a afla eventualele vești. Nu li se explicase scopul acestei pînde, dar eram siguri că orice fel de știre în legătură cu Max Urbo le-ar fi atras atenția și ne-ar fi comunicat-o.

În tot cursul zilei nu s-a întîmplat nimic, n-am putut afla nimic. Pe la orele șase seara, una dintre cameriste a dat buzna în cabinetul medical, unde mă aflam.

— Postul trei! A spus domnul profesor să dați pe postul trei.

Mi-am închipuit despre ce poate fi vorba și am început să sucesc butoanele aparatului. Îndată a intrat pe ușă Tanus Valbunius, cu aparatul său portativ. Îl pusese la maximum și-l ținea ridicat la nivelul urechii, cu aerul unui copil care făcuse un pocinog. Vocea care ajungea pînă la noi pe calea undelor era a lui Max Urbo, la fel de energică, de hotărîtă, așa cum i-o cunoscusem. „...fără nici o discuție! am apucat să ascult un final de frază, apoi mai departe: Afirm cu toată convingerea că prefer să pierd zece prieteni de club, dar să devin prietenul unanim al milioanei de oameni pașnici, care vor să trăiască în bună înțelegere, să îmbătrînescă sub același acoperiș cu soțiile lor, aproape de copiii lor, a căror existență le-a dirigit rosturile vieții. Sînt încîntat de faptele mele, sînt mîndru de hotărîrile mele recente. Doresc să afle lumea întregă că Max Urbo, care vă vorbește în clipa de față, a devenit adeptul convins al binelui, al omenescului, al înțelegerii dintre oameni. Aceasta este realitatea viitorului și e bine să intrăm în ea cu un ceas mai devreme. Anunț pe această cale că în următoarele trei zile nu voi acorda nici o întrevvedere nimănui, începînd de la obositorii reporteri pînă la cei mai importanți reprezentanți ai guvernului. În finalul declarației mele mă adresez tuturora: primiți-mă în mijlocul vostru, oameni de pretutindeni, primiți-mă ca prieten!”

Atît eu cît și Tanus Valbunius eram entuziasmați.

— Ce hotărîri a anunțat, domnule profesor ? am întrebat.

— A dispus să se arunce în ocean trei mii de tunuri, șapte mii de tancuri, alte arme și alte cifre pe care nu le mai rețin. Toate fabricile lui își vor schimba profilul de producție.

— E nemaipomenit, domnule profesor.

— Ne aflăm pe drumul cel bun, doctore.

Pe ușă s-a ivit Logan, transfigurat.

— Ai ascultat și dumneata, Logan ?

— Da, domnule, nici nu mi-am revenit. Am trimis chiar acum șoferul în oraș. Sînt sigur că în următoarele ore toate ziarele vor apărea în ediție specială.

N-am mai așteptat ziarul și n-am mai așteptat nici un fel de vești de nicăieri. Peste puțină vreme a oprit în fața castelului o mașină din care a coborît însuși Max Urbo. Ne-a găsit în cabinetul medical și ne-a salutat cu un zîmbet sincer, prietenesc.

— Bine v-am găsit, domnilor !

Ca împinși de un resort, ne-am ridicat în picioare să întîmpinăm un om care arăta cu totul altfel. E greu de descris acest altfel. Același bărbat tînăr, vioi și energic, cu aceeași ținută sportivă, mișcîndu-se lejer, stăpîn pe sine. Poate că strălucirea ochilor și un zîmbet nou îi schimbau înfățișarea, făcîndu-l mai apropiat, prietenos și bun. S-a îndreptat de-a dreptul spre marele Valbunius și i-a strîns mîna cu multă căldură.

— Mă bucur că vă revăd, domnule profesor, și vă rog să primiți prietenia mea. Și dumneavoastră, domnule doctor. Îngăduiți-mi să mă așez. Mă simt obosit, dar fericit și am convingerea că am realizat cel mai minunat lucru pe care și l-ar fi dorit un om. Liniștea, domnilor, propria mea liniște, al cărei izvor sper să-l aflu în liniștea a milioane de oameni.

— V-am ascultat declarația, l-a informat Tanus Valbunius.

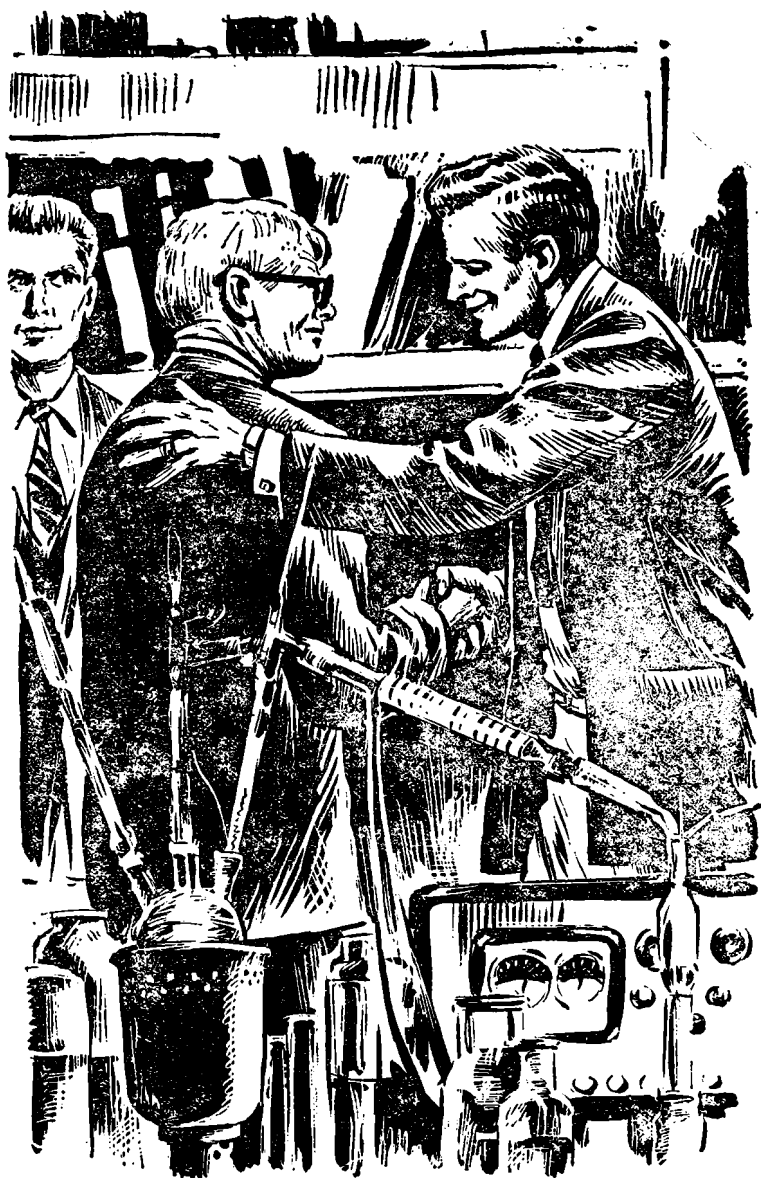
— Da. Oricum, armele care urmau a fi trimise în cîteva puncte de pe glob nu vor mai tulbura pe nimeni. Ele zac pe fundul oceanului, altele vor fi distruse în topitorii. Sînt încîntat și mîndru de tot ce-am făcut, domnule profesor.

— Auzindu-vă vorbind astfel, mă declar fericit, domnule Urbo.

— Sînt dispus să fac tot ce-mi stă în puteri, dar absolut totul, pentru ca pe lumea aceasta să nu mai dăinuie neînțelegera între oameni, să nu se mai iște războaie. E greu ?

— Nu, nu e greu, domnule Urbo. Vom face să dispară răul din sufletele oamenilor, dorința de cotropire, vanitatea, setea de putere.

— Cum ?



— Punînd în aplicare descoperirea mea, domnule Urbo, folosind radiațiile animoniului. Aceste radiații vor împînzi lumea, vor scâlda cu influența lor binefăcătoare tot ce e suflet, începînd cu omul cel mai meschin, pînă la regi și conducători de popoare. Și mai ales aceștia să beneficieze de radiațiile animoniului.

— Vă înțeleg, domnule Valbunius. Ce trebuie făcut ?

— Avem nevoie de bani, de investiții.

— E perfect. De cînd am renunțat să mai produc armament, mă gîndesc la ce-aș putea face altceva. Ceva spre binele omenirii. Doresc să-mi investesc tot capitalul pentru acest scop, domnule profesor. Ce putem face ?

— Îngăduiți-mi, domnule Urbo, să mă ridic, să fac cîțiva pași în timp ce vorbesc.

— Vă ascult.

A urmat un răstimp în care nu se auzea decît muzica înceată a aparatului de radio uitat deschis. Tanus Valbunius se mișca dintr-un colț în altul al încăperii.

— Nu voi face altceva, a început el, decît să vă expun un plan la care am chibzuit împreună cu doctorul Tores. Da, a continuat Tanus Valbunius, vă voi expune un plan simplu. Dumneavoastră, dacă veți fi de acord cu noi, va trebui să vă investiți capitalul în cît mai multe fabrici de becuri electrice, de aparate foto, de reflectoare, eventual în case de filme. Noul element va trebui fixat pe filamentele a sute de milioane de lămpi electrice. Bineînțeles că vom lucra în cel mai mare secret. Nu trebuie să se afle scopul introducerii animoniului în aliajul filamentelor electrice. El trebuie prezentat ca un element care le mărește rezistența și atît. M-ați urmărit, domnule Urbo ?

— Sînteți formidabil, profesore Valbunius ! În felul acesta radiațiile animoniului vor pătrunde în locuințe și în uzine, în palate, în teatre, restaurante, pe străzi, pretutindeni. Sînt de perfect acord, domnule profesor. Sînt chiar bucuros și mi se pare un joc favorabil al destinului ca din fabricant de armament să devin agentul numărul unu în răspîndirea lumii pe glob.

— Al binelui suprem, domnule Urbo.

— E în adevăr minunat, profesore Valbunius.

Muzica din aparatul de radio s-a oprit deodată și în încăperea s-a lăsat pentru cîteva clipe o liniște ciudată. Am vrut să răsucesc butonul, dar m-am oprit la timp. Vocea crainicului a atras atenția tuturor : „Un comunicat nou, un comunicat important. Astăzi, după-amiază, la ora 18,30, Republica lianelor a declarat război Republicii fiordurilor. Pînă în prezent nu au avut loc ciocniri între forțele armate, însă

sîntem informați că nouă regimente ale Republicii lianelor se află în marș către granița cu țara vecină. Vom reveni în curînd cu amănunte“.

Ascultînd comunicatul priveam la Max Urbo, care, după primele cuvinte emise de aparat, devenise foarte atent. Omul era palid, buzele întredeschise îi tremurau ușor, ca și cum ar fi vrut să spună ceva și nu îndrăznea, privirea plecată, mîinile i se crispau pe brațele fotoliului. În cele din urmă s-a ridicat de pe scaun și, căutîndu-l cu privirea nesigură pe marile savant, a înaintat încet spre dînsul și i-a pus ambele brațe pe umeri.

— Comunicatul acesta m-a făcut să înțeleg pentru prima dată c-am fost, într-adevăr, un dușman al oamenilor.

Glasul lui exprima mai mult decît regret, avea în el accentele unei sfișieri.

— De ce, domnule Urbo?

— Pentru că eu sînt autorul acestui război.

Și-a întors fața într-o parte, a revenit și s-a așezat în fotoliu, încovoîndu-se cu fruntea în pumni. Profesorul s-a apropiat și, la rîndul lui, l-a apucat strîns de braț.

— Poate că nu e chiar atît de grav, domnule Urbo, a încercat să-l liniștească.

— Ba da, domnule profesor. E foarte grav. O știu. Eu personal am militat pentru acest război. Sînt prieten cu președintele republicii și eu l-am convins să revendice statului vecin cîteva sate. I-am vîndut armament de milioane; pentru aceea l-am convins.

— În cazul acesta, vă înțeleg.

— Aș face orice ca să putem împiedica acest război absurd.

Tanus Vaibunius m-a privit deodată cu bucurie în ochi.

— Știi la ce mă gîndesc, doctore Tores?

L-am înțeles imediat și i-am răspuns prompt.

— Voi pleca eu, domnule profesor.

— Unde vei pleca, doctore? a întrebat Max Urbo.

— Să împiedice acest război, a zis Tanus Valbunius.

Max Urbo s-a ridicat ca electrizat. I se puteau citi pe chip entuziasmul, speranța.

— Cum, domnilor? Cum profesore Valbunius?

— Vom încerca efectul animoniului, domnule Urbo. Ar fi bine ca dumneavoastră să pregătiți un mesaj personal către președintele Republicii lianelor. Doctorul Tores — căruia va trebui să-i găsim un mijloc rapid de deplasare — îi va duce mesajul și-i va cere îngăduința să-i facă o fotografie. Asta ar fi tot.

— Perfect, a zis Max Urbo. Dumneavoastră, domnule doctor, puteți pleca în jumătate de oră. Vă puteți pregăti, cît

timp eu vă fac scrisoarea. De aici veți lua mașina pînă la reședința mea, unde vi se va pune la dispoziție avionul meu personal. Aveți nevoie de însoțitori?

— Nu! și m-am uitat la profesor.

— Nu, n-are nevoie de nimeni, a confirmat el.

— Perfect. Mîine dimineată veți putea fi în capitala Republicii lianelor, domnule Tores, iar președintele vă va primi imediat, oricît ar fi de solicitat de alte treburi.

Peste jumătate de oră am plecat în adevăr pentru a ajunge a doua zi în capitala Republicii lianelor. Duceam cu mine o singură servietă, în care aveam mesajul lui Max Urbo și aparatul de fotografiat, cu blitz, al profesorului.

M

16.

-AM ÎNTORS din Republica lianelor exact peste o zi și jumătate, după ce înmînasem mesajul adresat președintelui și realizasem fotografia pentru care mă trimisese Tanus Valbunius. Alergam cu mașina spre castel, mai aveam de parcurs cam zece kilometri cînd în aparatul de radio, deschis în permanență, am auzit comunicatul pe care-l așteptam atît, îl așteptau, desigur, și prietenii mei, de care mă apropiam. Îmi amintesc bine că se transmitea o piesă de teatru, că după desfășurarea scenariului a urmat un scurt buletin de știri, în care și acest text: „Președintele Republicii lianelor a emis un mesaj prin care anunță că guvernul său a hotărît retragerea declarației de război adresată Republicii fiordurilor...”

Cele auzite la radio constituiau o dovadă incontestabilă a victoriei noastre. Eram sigur acum de efectul extraordinar al animoniului și nu mă îndoiam că peste puțină vreme planeta noastră va deveni cea mai fericită din Univers. Mă bucuram cu gîndul la Tanus Valbunius și la Max Urbo, care desigur că ascultaseră comunicatul și erau entuziasmați.

Ajuns în fața castelului, am coborît nerăbdător din mașină și am început să urc treptele.

— Domnule doctor, domnule doctor!

Era vocea lui Logan, venea dinspre intrarea de răsărit a castelului, dar mi se părea cu totul schimbată, lipsită de vlagă, deprimată. Din cîțiva pași am fost lîngă dînsul și l-am prins de umeri, nerăbdător:

— Ce s-a întîmplat?

— O mare nenorocire, domnule doctor.

— Dar vorbește odată!

— Domnul profesor e pe moarte. Azi dimineată a avut un atac de cord și medicii spun...

— Unde este ?

— În camera dumnealui.

Nu-mi pot descrie propria stare din ceasul acela : mă cuprinsese o nesfârșită tristețe și nu-mi dădeam seama pentru ce anume sufeream mai mult. Pierdeam un om și un prieten, pierdeam un mare savant, pierdeam poate un ideal aproape atins ? Drama cea mare era că nimeni, în afară de noi, cei câțiva, nu știa că pierderea aceasta era a tuturor oamenilor, a tuturor timpurilor.

Am ajuns în camera bolnavului și m-am oprit în fața patului în care marele savant stătea rezemat între perne, cu pleoapele lăsate, cu fața palidă, ușor întoarsă într-o parte. Amintindu-mi de imaginea acestui om, de care mă despărțisem doar cu câteva zile în urmă, cu privirea lui vie, pătrunzătoare, de energia și vioiciunea lui, simțeam că plîng în hohote. Și totuși ochii îmi erau seci, gura uscată ca iasca, inima secătuită ca o ramură carbonizată și frîntă sub călcătură.

Din privirile schimbate cu cei doi medici aflați în cameră, am înțeles că starea marelui savant era alarmantă. Lîngă pat, așezat pe un scaun, Max Urbo stătea neclintit, cu fruntea plecată, incremenit ca o stană. Cînd m-am apropiat mai mult de pat, m-a zărit, s-a ridicat repede și mi-a arătat scaunul, ca și cum acolo era locul meu de drept, pe care mi-l ocupase prin abuz. Nu m-am așezat îndată. El m-a cuprins în brațe și mi-a șoptit emoționat :

— N-am trăit niciodată sentimentul nimicniciei, doctore Tores. Dacă atît cît trăim nu practicăm binele, nu mai sîntem oameni. Profesorul rămîne icoana la care mă voi închina.

I-am răspuns printr-o înclinare a capului și m-am încovoiat lîngă bolnav fără să spun nimic, fără să mă clintesc aproape jumătate de oră. Într-un timp pleoapele bolnavului s-au ridicat încet și cu o privire ștearsă, neclintită a început să facă eforturi pentru a mă distinge. Apoi, uimitor de repede, ochii marelui savant și-au căpătat strălucirea obișnuită și buzele i s-au mișcat într-un zîmbet :

— Ești aici, doctore ? a întrebat el stins. Sint fericit că te mai văd.

— Ne vom mai vedea încă mulți ani, domnule profesor.

— Nu, nu mai suport vorbele. După ce am căzut bolnav, prima dorință pe care o mai aveam era să te revăd. Eu voi muri.

— Nu, domnule profesor.

— Ascultă, doctore, nu pot vorbi prea mult. Am să te rog să mă ierți, poate că acum nu vei înțelege... A făcut o

pauză și a continuat la fel de încet : Poate nu vei înțelege acum. Descoperirea mea, animoniul, nu o voi lăsa omenirii. Secretul ei mă va urma în mormînt.

Eram contrariat, uluit, voiam să-i cer explicații și nu aveam cum. Ar fi însemnat că nu recunosc starea gravă în care se afla, l-aș fi determinat să facă eforturi care i-ar fi dăunat. Așteptam tăcut, în speranța că singur îmi va da vreo lămurire, însă el a lăsat pleoapele în jos și a rămas așa cîteva minute. Pe urmă a deschis ochii și m-a privit la fel de lucid. Nu m-am putut reține și l-am întrebat în șoaptă :

— De ce, domnule profesor ?

El a încercat din nou să zîmbească.

— Îți mulțumesc că m-ai întrebat, doctore. Am să-ți răspund că o fac din grijă pentru om. Sufletul omului e ceva sfînt. Ascultă : noi nu putem silui sufletul, n-avem dreptul. Nu putem proceda cu omul așa cum procedăm cu un corp neînsuflețit. Tot ce am fi putut face noi ar fi fost ceva artificial. Omul trebuie să se schimbe singur, din convingerea lui, prin înțelegerea lui. Mișcarea spiritului își are legile ei : ea se produce dinăuntru în afară și nu invers. Mă înțelegi, doctore Tores ?

— Da, domnule profesor.

— Și mă aprobi ?

Am încuviințat, deși în clipa aceea nu eram convins.

Voiam să-i vorbesc mai departe, să-l asigur de însănătoșirea sa, dar am observat un scurt spasm, ochii închiși, acel început de zîmbet încremenit pe buze. Tanus Valbunius murise.



Poate că mulți dintre cititorii însemnărilor mele nu vor socoti întîmplările acestea ca fiind reale. Vor spune, poate, că toate cîte le-am povestit n-au fost decît un vis al meu. Acelora le voi răspunde că le sînt îndatorat și pentru atît. Pentru că, la drept vorbind, nici eu nu mai știu dacă le-am trăit sau nu cu adevărat toate cîte le-am povestit. Știu doar atît că Tanus Valbunius trăiește în inima mea, că e mai viu decît toți viii de pe lume și cred din răspuțeri că ceea ce ar fi putut realiza el prin mijlocirea animoniului omul va realiza singur.

S F Î R Ș I T

O.Z.N.

UNA DINTRE CELE MAI FASCINANTE ENIGME ALE LUMII*

După o perioadă de agitație publică, de natură să stîrnească și să exalte spiritele, neobișnuitul colocviu neformalizat pentru lămurirea misterioaselor apariții ale unor obiecte zburătoare cu înfățișare și caracteristici ciudate și-a diminuat treptat tonusul, calmul acesta fiind totuși prevestitor. Este o atmosferă cîi se poate de propice pentru a se da curs frumosului îndemn dat de savantul sovietic Dobronravov ca „în problema O.Z.N. adevărul să fie căutat așa cum îl caută știința în toate cazurile neclare, cu răbdare, cu obiectivitate, fără zarvă menită să provoace senzație, cumpănind cu luciditate toate argumentele pro și contra, acumulînd material faptic, întreprinzînd tentativa de a modela fenomenul, construind ipotezele necesare”.

Completînd chemarea, cunoscutul nostru publicist Ion Hobana, entuziast participant la colocviul menționat, împreună cu scriitorul flamand Julien Wever-

* Pe marginea cărții O.Z.N. — o sfidare pentru rațiunea umană, de ION HOBANA și JULIEN WEVERBERGH, Editura enciclopedică română, 1971.

bergh readuc în atenția opiniei publice fenomenul O.Z.N. prezentînd riguros, fără preconcepții sau tendentiozități, o colecție bogată de fapte și întîmplări, cu adevărat ademenitoare pentru cercetarea științifică. Simplu, nepretențios, autorii se întrebă la sfîrșitul cărții: „Se poate vorbi despre un fenomen O.Z.N. sau avem de-a face doar cu o acumulare de interpretări greșite ale unor aparate convenționale și corpuri cerești, ale unor iluzii optice și mistificări etc? Răspunsul dumneavoastră — spun mai departe autorii — depinde, fără îndoială, de puterea de convingere a dovezilor pe care vi le-am prezentat”.

Mai înainte de alte aprecieri, să vedem cîteva dintre cazurile cele mai tipice consemnate în lucrare:

1. La 19-20 iulie 1952, în cîteva rînduri au apărut deasupra Washingtonului obiecte zburătoare neidentificate. Ele au fost văzute de un număr mare de persoane, inclusiv de operatori de la stațiile de radiolocație militară, care le-au reperat pe ecranele de observare.

Întrebați despre aceasia la cîteva zile după eveniment, ope-

ratorii respectivi au declarat că fuseseră surescitați și confundaseră o stea extrem de strălucitoare cu un obiect sferic portocaliu zburînd prin atmosferă...

2. Doi ofițeri americani din poliția rutieră californiană, pe cînd se aflau în mașină pe un drum lăturalnic în seara zilei de 13 august 1960, au văzut nu departe de ei un avion coborînd în picaj, gata să se prăbușească. Au oprit mașina pentru ca, eventual, să vină în ajutorul victimelor și au rămas incremenți: „Avionul” se oprise brusc din picaj, apoi urcase pînă la circa 200 m și rămăsese nemișcat suspendat la acea înălțime. După cîteva clipe s-a apropiat de mașină și a stopat din nou. Era un Vehicul fusiform, lung de aproximativ 30 m și prezenta în extremități faruri mari, care măturau terenul cu fișii late de lumină roșie. Totul a durat minute în șir. Totuși, pînă să se dezmeticească bine cei doi, apariția s-a îndepărtat, rămînînd totuși alte cîteva zeci de minute sub urmărirea observatorilor. La un moment dat, obiectului cercetat i s-a mai alăturat unul, apoi amîndouă s-au oprit pentru două-trei minute și au dispărut în formație, pierzîndu-se spre orizont.

De menționat că primul obiect a fost observat și de alte persoane, printre care de doi ofițeri de poliție și de gardianul unei închisori din apropiere.

La o cercetare ulterioară, oficială, fenomenul a fost pus pe seama plantei Marte, a cărei refracție în atmosferă ar fi putut crea „iluzia” optică descrisă în același timp cu imaginea a două stele strălucitoare cunoscute...

3. La 1 iunie 1967, mai multe persoane aflate în zonele verzi

ale unei suburbii a Madridului au văzut un obiect în formă de disc care a evoluat deasupra regiunii cam 12 minute. Perfect circular, cu diametrul de 12-13 m, el avea pe calota inferioară un semn ciudat, vizibil, de altfel, și pe fotografiile făcute de martori.

Continuîndu-și zborul deasupra unei șosele, obiectul a aterizat apoi pentru cîteva secunde pe un loc viran de la periferia orașului Santa Monica, de asemenea în văzul unor martori. Cîțiva dintre aceștia au declarat că discul lăsa să se vadă trei picioare înainte de a se așeza pe sol. Și, într-adevăr, pe locul indicat au putut fi văzute ulterior și fotografiate urme rectangulare alcătuiind vîrfurile unui triunghi echilateral cu latura de 6 metri. Tot acolo au fost găsite mai multe tuburi metalice de 15 cm lungime, din interiorul cărora, la deschidere, s-a scurs un lichid extrem de ușor volatil. În același tub erau închise și două benzi verzi din material plastic, cu însemnul care apare pe fotografii.

Una dintre benzi și un tub metalic au fost încredințate laboratoarelor Institutului național (spaniol) de tehnică aerospațială, care a stabilit că eșantionul metalic era nichel cu grad înalt de puritate, iar banda — fluorură de polivinil, un tip de plastic încă necomercializat și care se prepara la acea dată numai într-o uzină-pilot americană pentru N.A.S.A...

4. Februarie 2, 1967. Un avion peruvian de pasageri abia decolase de o jumătate de oră de pe aeroportul din Piura cînd, la circa 8 mile în față, o apariție stranie: un obiect conic, emanînd o lumină albăstruie la partea superioară (la baza conului) și o lumină roșie dedesubt.

Zbura în linie cu avionul, ca și cum ar fi supravegheat aparatul. Și totul s-a petrecut în văzul echipajului și al celor 52 de pasageri. Se vedea clar — au povestit spectatorii — cum obiectul efectua din când în când manevre de urcare și de coborâre, dar neslăbind supravegherea avionului. La un moment dat s-a apropiat ca o săgeată și a trecut deasupra, pulsând tot timpul spoturi de lumină tăioasă.

Comandantul a încercat să intre în legătură cu turnul de control din Lima, dar radioul nu mai funcționa. În fine, când obiectul a dispărut s-a restabilit ca prin minune și legătura radio, dar tocmai când se relata cazul s-a produs o nouă întrerupere: în apropiere se iviseră două obiecte, care însă au și dispărut uimitor de rapid.

Printre pasageri s-a aflat și decanul Școlii de ingineri a Universității din Piura, care a declarat la aterizare: „N-am crezut nici o clipă în existența O.Z.N.-urilor înainte de această întâmplare. Dar pe acesta l-am văzut cu ochii mei și l-am observat mai mult de un ceas. Ca inginer, pot să spun că obiectul era ceva a cărui viteză, mărime, formă și sistem de zbor nu sînt cunoscute nicăieri în lume...”

5. Radiolocatoarele a două stații de urmărire ale forțelor aeriene militare engleze au detectat simultan la 14 august 1956 un obiect alb, rotund, care se mișca rapid, schimbîndu-și brusc direcția. Obiectul putea fi observat și cu ochiul liber. Imediat au fost scoase la intercepție două avioane de vânătoare. Unul dintre ele a stabilit rapid contact radar cu obiectul și a trecut la identificarea lui. Misteriosul vehicul însă a prins să evolueze în cerc

în spațele avionului, îngreindu-i observarea. Curînd avionul a trebuit să abandoneze, aflîndu-se la limita asigurării cu combustibil pentru reîntoarcerea la bază.

După rapoartele oficiale, acesta este cel mai deconcertant și mai remarcabil caz din dosarele radar-vizuale. Comportarea aparent rațională a O.Z.N.ului — se arată în raport — sugerează o invenție mecanică de origine necunoscută drept cea mai probabilă explicație a acestei observații...

Intitluîndu-și semnificativ lucrarea „O.Z.N. — o sfidare pentru rațiunea umană”, autorii semnalează nemeritul scepticism cu care au fost efectuate cercetările de edificare oficială și pe care îl reflectă concluziile contradictorii ale faimosului Raport Condon. De altfel, omul de știință american însărcinat cu conducerea activității respective și al cărui nume a fost atribuit raportului considerat mărturisirea dezinvolt: „Voi crede în făruriile extraterestre cînd voi fi văzut una, cînd voi fi pătruns în ea, cînd o voi fi remorcat pînă la un laborator și cînd voi fi obținut sprijinul persoanelor competente pentru a o examina împreună cu mine”.

Cum era și firesc, atitudinii oficiale reținute și echivoce i s-a opus, uneori mai puțin stăpînit, păreri argumentate privind necesitatea examinării cu atenție a fenomenelor acestora stranii, care conduc gîndul în mod inevitabil la vizitatorii extrapămînteni curioși să ne cunoască sau la ipostaze încă neexplicate ale naturii înconjurătoare. Reacțiile în foța pasiității oficiale sînt într-un fel justificate dacă avem în vedere

mijloacele perfecționate de care se dispune astăzi atât pentru supravegherea îndeaproape a atmosferei și a spațiului periterestru (în primul rând rețele globale de stații radar, apoi avioane rapide și elicoptere, rachete și diverse obiecte cosmice, inclusiv nave pilotate cât și pentru identificarea acestora printr-un ansamblu de procedee. Există totodată astăzi și posibilități excepționale pentru modelarea în laborator și în spațiu, cu ajutorul instalațiilor electronice de calcul, a celor mai complicate fenomene observate în natură, ba chiar descoperirea de forme și asociații noi, alăturând factori cu acțiune simultană observați separat.

Încît îl înțelegem bine pe Ruppelt, de pildă, care în al său raport-sinteză asupra obiectelor zburătoare neidentificate se întreba: „Trebuie ca un O.Z.N. să aterizeze în fața Pentagonului, la River Entrance, lângă birourile șefilor de stat-major reuniți? Sau e o dovadă cînd o stație radar detectează un O.Z.N. și se trimite un avion cu reacție să-l intercepteze, cînd pilotul îl vede și-l prinde pe ecranul radiolocatorului de bord doar pentru a-i asista dispariția cu o viteză uluitoare?”

Dovezi despre semnalarea de O.Z.N. sînt, într-adevăr, numeroase. Faptele cu fost sortate și analizate sub diverse aspecte, reținîndu-se pentru cercetări și interpretări ulterioare o mică parte d.entre ele. Acestea sînt fenomene cărora nu li se poate atribui încă o explicație cunoscută: ele nu sînt nici formațiuni noroase particulare, nici fenomene meteorologice provocate de inversiunea termică, nici baloane meteo, nici meteoriți, nici schije de sateliți reintrate în

atmosferă, nici tehnică aeronautică în experimentare (secretă sau publică), nici corpuri cerești luminate de Soare sau cu lumină proprie, nici iluzii optice, nici închipuiri ale persoanelor care au relatat, nici farse sau șarlatanii. Pentru că trebuie avut în vedere faptul că totuși au fost destule cazuri care s-au dovedit a aparține unora sau altora dintre aceste surse.

Rămîn demne de încredere mai ales acele depoziii ale specialiștilor-fizicieni, astronomi, meteorologi, aviatori, rachetiști, radiolocatoriști, navigatori etc — care, prin descrierile pe care le fac, îngăduie asocierile științifice necesare explicării fenomenelor observate.

Astăzi numărul mărturiilor și al probelor care merită atenție a crescut în suficientă măsură spre a îndreptăți eforturile pentru cercetarea lor. Există fotografii, cum sînt cele ale obiectului de la Santa Ana sau ale celui de la Cluj, care pot fi scoase de sub suspiciunea contrafacerilor (unele sînt inserate în lucrare) și care indică o identitate a construcției aparatului observat. Ar fi complet gratuită atribuirea sa tehnicii militare secrete, de pildă unor aerodine experimentale scăpate de sub control (pentru că, altfel, experimentarea s-ar fi făcut, evident, într-un poligon amenajat pe teritoriul țării constructoare), avîndu-se în vedere evoluțiile în aer ale acestor aparate, schimbarea bruscă a direcției și vitezei de zbor cînd factori de ambianță atmosferică rămîn practic constanți.

Se dispune, de asemenea, de probe materiale, de schije ale unor obiecte explodate sau materiale largate de vehicule neidentificate observate (bucăți

de metal, fibre sticloase, benzi elastice etc.), care pot ajuta edificarea. La fel amprentele lăsate pe sol de tălpicile unora dintre aparatele care au aterizat.

Există apoi mărturiile ale unor fenomene caracteristice care însoțesc întâlnirile cu obiectele zburătoare neidentificate: perturbarea sau întreruperea legăturilor radio, oprirea motoarelor cu combustie ca urmare a blocării sistemului de alimentare cu energie electrică, efect termic și radioactiv pe locurile de aterizare, precum și determinarea unei stări de neliniște la animalele închise în apropierea locului de apariție a O.Z.N.-urilor.

Firește, toate acestea pot și trebuie să determine organizarea de operații de supraveghere la scara planetei, fapt pe deplin posibil, așa cum s-a menționat. Mai ales că printre cei care au văzut și fotografiat obiecte zburătoare neidentificate se numără și mai mulți cosmonauți, care pot deosebi cel mai bine asemenea vehicule — dacă există — de sateliții și rachetele purtătoare satelizate în jurul Pământului.

Este de așteptat ca în etapa stațiilor orbitale locuite, cu existență îndelungată, etapă ce va fi inaugurată experimental cel mai târziu în toamna anului viitor, să se avanseze bine și în cercetarea O.Z.N.-urilor. Peste 3-4 ani, ome-

nirea va avea posturi permanente de observare în spațiu, care vor constitui autentice porți de control al oricăror corpuri de proveniență extraterestră. Va fi astfel imposibil să se strecoare neobservat un vehicul cosmic nepământean, atât la intrarea sa în atmosferă cât și la ieșire, pentru a părăsi Pământul. Astfel că stațiile orbitale încep a fi socotite de pe acum marea speranță și în ridicarea enigmei „farfuriilor zburătoare”.

Tot peste 3-4 ani sau poate ceva mai târziu, omenirea va avea avanposturi științifice durabile pe Lună, unde, de asemenea, se vor putea efectua cercetări serioase asupra aceleiași probleme. Cum se știe, orice amprentă se conservă acolo perfect sute și mii de ani, încât, în ipoteza provenienței extrapământene a unora dintre O.Z.N.-urile observate, n-ar fi de mirare ca urmele lor să fie descoperite și pe solul selenar.

Iată ce gânduri și ipoteze sugerează lucrarea la care ne-am referit. Un îndemn nobil spre cunoaștere, pe care îl deslușim în fiecare pagină a cărții multumită iscusinței și fineții autorilor, spiritului lor critic temperat, dar convingător.

Col. ing. DUMITRU ANDREESCU



2
0
1
2



prelucrare
&

editor

Costin Teo Graur

i.m. Pompilu



Au scanat, corectat, prelucrat.

Ceea ce nu au fost în stare redacțiile Știință și tehnică sau cel care au dat să continue CPȘF, au reușit, cu multă dăruire, muncă și cheltulală, acești entuziaști.

Lor trebuie să le mulțumim pentru că avem acum posibilitatea să (re)citim legendara Colecție.

dandher
flash_gordon
evlgheorghe
krokodyllu
progressivefan3
car_deva
coollo
fractalus
panionios
nid68
un anonim (RK)
Gyuri
hunyade
dl. Dan Lăzărescu
Cilly Willy
ftzikant
Doru Filip
connieG

(dacă este omis cineva, vă rog un email și reparăm greșeala)

*Citiți
publicațiile
noastre:*

●  **Știința
Tehnică**

● **COLECȚIA „POVESTIRI
ȘTIINȚIFICO-FANTASTICE”**

● **TEHNIUM** 