



trem PC

CD

hardware * software * internet * jocuri

LIVE TV PE PC



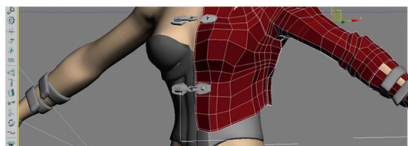
■ SPAIMA TELEVIZORULUI

PERFORMANȚĂ LA SCARĂ MARE



■ FERESTRE DE 19"

3D STUDIO MAX



■ O NOUĂ VERSIUNE

AGE OF EMPIRES III



■ EPOCA IMPERIILOR DIN
LUMEA NOUĂ

ATI LANSEAZĂ RADEON X1800 XT

BĂTĂLIA PENTRU SUPREMAȚIE



15 PREMII

MSI
MICRO-STAR INTERNATIONAL
my style inside





Vrei să dublăm
~~32~~^{64\$} prețul
 să înțelegi
 că e bun?



Quartz
 computer

Bd. Iuliu Maniu nr.1-7, Bucuresti, sector 6.
 Tel: (021) 316.96.64, 316.96.63, 316.96.65. <http://www.quartz.ro>.

KWORLD
 Distributor COMPUTER CO.,LTD

DigitAll **smart tech**



www.deck.ro

www.deck.ro



SyncMaster 770P / 970P
The Premium LCD Monitor

Give you more pleasure for your digital life. See it, and feel it!



Magic Speed 6ms (ResponseTimeAccelerator) • Magic Color • Magic Tune • Magic Contrast 1500:1 • Magic Bright2 • Stylish Design





ECHIPA

Redacția

Cristian Agatie redactor-șef
 Ionuț Popa redactor hardware
 Ștefan Matei redactor hardware
 Liviu Mihai Andrei redactor software
 Adrian Dorobăț redactor jocuri
 Bogdan Bridinel redactor jocuri
 Anda Drăgănuță redactor jocuri
 Cosmin Aionită redactor jocuri
 Gabriel Mitran editor CD/DVD

Concept grafic

Gabriel Ionescu tehnoredactare
 Radu Iordache fotografie

Publicitate & PR

Cristina Savu director vânzări
 cristinasavu@xtrempc.ro
 Paula Niculae coordonator vânzări

Marketing

Cristina Mincic asistent marketing

CONTACT

Redacția

Adresă: Str. Aleksandr Puskin 18,
 București 1
 Telefon: 021-316.81.84
 Fax: 021-316.81.49
 E-mail: redactia@xtrempc.ro

Abonamente

E-mail: abonamente@xtrempc.ro

Probleme & informații CD/DVD

E-mail: infocd@xtrempc.ro

Poze Galeriei Xtreme

E-mail: galerii@xtrempc.ro

Probleme hardware

E-mail: hardmail@xtrempc.ro

Producție

Tipar: Infopress S.A.
 Realizare CD: Kenson Optical

Publisher

Romas Comercial S.R.L.
 Str. Aleksandr Puskin 18, București 1
 Telefon: 021-316.81.84

ISSN

1582-2818

Publicație auditată BRAT
 pe perioada iulie-decembrie 2004



Ca o ilustrare a principiului că românul se pricepe la orice, nu doar la politică și la fotbal, piața IT de retail din țara noastră a fost inundată, într-o primă fază, de firme care comercializau componente sau asamblau calculatoare. Practic, așa cum orice proprietar de Dacia era, într-o anumită perioadă, și cel mai bun mecanic al respectivului automobil, tot așa orice butic dispunea de know-how-ul necesar pentru comercializarea computerelor "home-made". Nu vorbim acum despre efemeritatea acestor firme și nici despre capacitatea lor de a-și respecta, pe termen lung, obligațiile către clienți. Era normal, o dată cu maturizarea pieței, ca o mare parte dintre firmele mici de pe piață să dispară, fie ca urmare a selecției naturale (bazate pe calitatea serviciilor și a produselor comercializate), fie ca efect al presiunii exercitate de jucătorii puternici apăruiți pe piață.

S-a deschis sezonul achizițiilor

Actualmente, piața românească de retail este una stabilă și relativ omogenă, dar stabilitatea nu este întotdeauna un punct pozitiv în materie de vânzări. În afaceri fie te dezvolti, fie disperi, nu există loc pentru stagnare. În acest context, preluarea Best Computers de către Diverta nu a făcut decât să prefigureze deschiderea sezonului de vânzătoare pe piața IT românească. Imediat după Diverta (care, în afară de Best Computers, a mai preluat și Sistec), mai multe firme de IT și-au anunțat intențiile de expansiune după principiul "peștele cel mare îl înghite pe cel mic". Ultimul cu pretenții la categoria de "pește mare" - Flamingo - și-a anunțat intenția clară de întărire a poziției pe piață prin preluarea mai multor lanțuri de retail. Datorită condițiilor speciale impuse companiilor listate la Bursa de Valori, detaliile au fost trecute sub tăcere, dar ne putem aștepta la surprize de cel puțin aceeași proporție ca cea oferită de Diverta cu două luni în urmă. Este greu de crezut că o companie importantă cum este Flamingo se va mulțumi

cu firimiturile rămase de la masa celor care au avut un start mai rapid în campania de toamnă la achiziții. Este mult mai plauzibil că va încerca să înghită bucățile mari, pe care ceilalți le-au găsit greu de mestecat. Care vor fi acestea rămâne de văzut. Scopul acțiunilor nu este, cum pare la prima vedere, eliminarea concurenței, sau cel puțin nu direct. Fuziunile și achizițiile sunt benefice atât celor care le întreprind, cât și consumatorilor. Mai puține firme de retail pe piață înseamnă volume mai mari de vânzări pentru acestea, deci profit și fonduri pentru promovare și dezvoltare. Volume mari de vânzări înseamnă în același timp și discount-uri mai mari din partea distribuitorilor sau producătorilor, deci prețuri mai mici pentru end-user. Singurele care au de pierdut sunt firmele ce fac obiectul tranzacțiilor, acestea pierzându-și cel puțin independența. Se spune că toamna se numără bobocii, dar, în acest caz, pentru mai multă acuratețe, va trebui să așteptăm numărătoarea de primăvară.

Cristian Agatie



Laptop de 100\$

012 Ca și inițiativa 50x15 de la AMD, OLPC își propune să le ofere sprijin elevilor și studenților din țările în curs de dezvoltare prin construirea unui laptop în valoare de doar 100\$.



Ferestre de 19"

038 Monitoarele LCD se bucură în prezent de o popularitate atât de mare încât nu mai miră pe nimeni că sunt cumpărate chiar și pentru sisteme entry level.



ATI lansează Radeon X1800 XT

062 Din domeniul IT, unul dintre cele mai mari dueluri ai ultimilor ani este cel în care concurenți sunt ATI și NVIDIA care își dispută supremația pe piața acceleratoarelor grafice 3D.

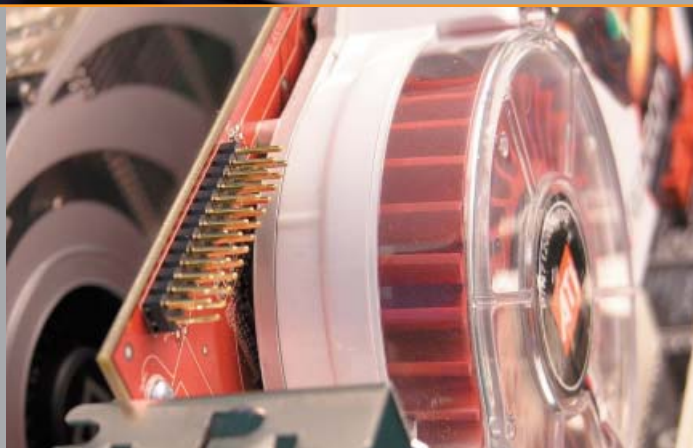


Photo Sharing

096 Cu ajutorul unui program specializat sau al unui site care oferă servicii de Photo Sharing, putem împărtăși în timp real, prietenilor ori rudelor, cele mai noi fotografii realizate.



Age of Empires III

118 A treia oară este cu noroc, se spune, astfel că vom vedea în ce măsură noul joc duce mai departe renumele seriei.



NOIEMBRIE

IT EXPRESS

- 008 Puncte de vedere
- 010 Securitate biometrică
- 010 Ambalaj cu monitor color
- 012 Display implantat în piele
- 012 Laptop de 100\$
- 013 Sunet prin priză
- 013 Scrie direct digital
- 018 Reportaj în România
- 020 Interviu ATI și IBM
- 022 Tehnotrend

HARDWARE

- 026 Ultima oră
- 034 Creierul calculatorului
- 038 Ferestre de 19"
- 048 Live TV pe PC
- 062 ATI lansează Radeon X1800 XT
- 066 Laborator
- 078 Topuri
- 084 Hardmail

HOBBY

- 087 Ultima oră
- 090 Interviu Google
- 092 Navigare plăcută
- 096 Laborator
- 104 Galerii Xtreme
- 106 Comunicații

JOCURI

- 109 Ultima oră
- 112 Povești cu rețetă
- 116 Commandos: Strike Force
- 117 Tomb Raider: Legend
- 118 Age of Empires III
- 120 Black&White 2
- 122 Serious Sam II
- 124 F.E.A.R.
- 127 Day of Defeat: Source
- 128 RTW - Barbarian Invasion
- 130 BiA: Earned in Blood
- 131 Warhammer: Winter Assault
- 132 Total Overdose
- 133 Myst V: End of Ages
- 134 Dragonshard
- 136 Burnout Revenge
- 138 Black view

IT express



Adrian Dorobăț

Tehnologie și lifestyle

Societatea de azi demonstrează tot mai pregnant că nu contează ce vinzi, ci cum vinzi și că cei care se impun ca "deschizători de drumuri" sunt cei care au cel mai mult de câștigat.

Lansarea noului iPod Video mi-a atras din nou atenția asupra unui subiect la care mai reflectasem acum ceva vreme: conceptul de "digital lifestyle". Acum un deceniu, tehnologia era apanajul inginerilor și calculatoarele nu erau altceva decât simple unelte. Dar nu a trecut mult și, așa cum cerneala penetrează creta, tehnologia s-a strecurat și în cele mai mici cotloane ale societății. La fel cum revoluția industrială a schimbat din rădăcini societatea victoriană în secolul al XIX-lea, revoluția digitală schimbă din rădăcini societatea din ziua de azi.

Trăim într-o lume asaltată de tehnologie, în care oamenii de rând suferă de acel șoc al viitorului pomenit de Alvin Toffler în "Al treilea val". Schimbările impuse de evoluția continuă a industriei electronice fac tot mai dificilă asimilarea tuturor gadget-urilor care apar. Saturația piețelor cu enorm de multe dispozitive aparent diferite, dar care au aceeași funcție și aproximativ aceleași facilități nu a făcut decât să împingă focusul decizional al cumpărătorului obișnuit dinspre util către estetic. Carcasa cu LED-uri a unui calculator "cântărește" mai mult în ochii unui cumpărător decât componentele din interiorul ei. Telefoanele sunt alese după cum arată și companiile au creat deja categorii de modele "fashion" în care sunt incluse cele gândite special pentru a atrage ochiul și pentru a se asorta cu poșeta sau costumul. Chiar și jocurile pun tot mai mult accentul pe estetic decât pe poveste sau mecanica de joc.

Ne place sau nu, trăim într-o societate în care suntem definiți de ce telefon folosim sau de ce mp3 player, consolă de jocuri sau instant messenger utilizăm. Iar unele companii nu s-au sfiit să speculeze acest aspect, ba chiar să îl speculeze în interesul lor. Apple este una dintre companiile care au adoptat printre primele conceptul de "digital

lifestyle", de "tehnologie cu față umană". Strategia lor a fost de a îmblânzi tehnologia, percepută ca agresivă, invadatoare de către oamenii obișnuiți, de a îndulci pastila, de a o face palatabilă, mai ușor de asimilat. Culori pastelate, colțuri rotunjite, utilizare simplificată, acestea sunt elementele unei paradigme ce a stat la baza succesului Apple. Aplicată atât la nivel software (interfața MacOS), cât și la nivel hardware (iBook, iPod), strategia Apple a cucerit publicul-tintă: oamenii care priveau tehnologia cu reticență sau chiar cu aversiune. Oameni care până atunci n-ar fi vrut nici morți un calculator în casă și-au cumpărat un iBook, pentru că nu îl percepeau ca pe o mașinărie diabolică, ci ca pe o "chestie" cool, care le dădea sentimentul de apartenență la un grup elitist. Acest trend a fost modelat abil de Apple într-o veritabilă subcultură care este parte integrantă din ceea ce numim astăzi digital lifestyle. Nu degeaba interfața Apple a fost copiată în sute de moduri, devenind un stil, un loc comun. Și uitați-vă la modul în care Microsoft marketează Xbox 360, încercând să o facă atractivă pentru marea masă de cumpărători obișnuiți, nu doar pentru o nișă de pasionați de tehnologie! Nu mai este o consolă de jocuri, este un element de lifestyle, care dă bine în sufragerie și cu care te poți da mare în fața prietenilor.

Acest mod de gândire, alimentat de strategii de marketing, a făcut din Apple un promotor de trenduri, un producător de tehnologie "populară", cu mai mulți fani decât o formație rock sau un creator de modă. Produsele lor sunt bune, dar cu certitudine nu cele mai bune. Diferența este că sunt mult mai bine plasate în ochii cumpărătorilor. Apple creează trenduri, cu Apple Trailers, cu Apple Podcasting, cu actori ca Gwyneth Paltrow care își botează fetița Apple. Și nu au decât de câștigat.

Puncte de vedere

În contact cu cititorii

008

Securitate biometrică

Hitachi Finger Vein ID

010

Ambalaj cu monitor color

Siemens Wafer-Thin Color Display

010

Display implantat în piele

Dermal display

012



Laptop de 100\$

Inițiativa OLPC

012

Sunet prin priză

Yamaha Power Line Communication

013

Scrie direct digital

VIP-Data VPen

013

Reportaj în România

Cele mai importante evenimente care se desfășoară pe piața IT

018

Interviuri

În dialog cu ATI

În dialog cu IBM

020

Tehnotrend

Tendințe în lumea tehnologiei

022



Game On TV!

Enjoy gaming on larger screen!

Bundled VGA_HDTV panel with VGA and 3 RCA-type HDTV video output



775Twins-HDTV

LGA 775 for Intel Dual Core Pentium XE and Pentium D / Pentium 4 / Celeron D processor
ATI™ Radeon® XPress 200
ULI 1573 Chipset

- Additional VGA_HDTV panel with VGA and 3 RCA-type component video output, that allows PC to connect all high-definition TV with component video input capability
- Supports FSB1066/800/533/400MHz processor, EMT64 CPU and HT-Technology
- Supports DDRII 667 and DDR40 (DDRII and DDR are supported separately)
- DirectX 9.0 on board VGA, Pixel Shader 2.0, max shared memory 128MB
- Integrated ATI X300-based 2D/3D graphics
- Hybrid Booster - Safe overclocking Technology
- PCI Express x16 Slot, PCI Express x1 Slot
- 4 ports of SerialATA 1.5Gb/s, support RAID 0, 1, 0+1, JBOD, 2 ATA133 IDE Ports
- 7.1 Channel Superior Quality Audio, 10/100 Ethernet LAN
- ASRock 8CH I/O: 4 ready-to-use USB ports, 7.1 channel audio jack



P4Twins-HDTV

Socket 478 for Intel Pentium 4 / Celeron D processor
ATI™ Radeon® XPress 200
ULI 1573 Chipset

- Additional VGA_HDTV panel with VGA and 3 RCA-type component video output, that allows PC to connect all high-definition TV with component video input capability
- Chipset capable to FSB1066MHz, supports HT-Technology
- Supports DDRII 667 and DDR40 (DDRII and DDR are supported separately)
- DirectX 9.0 on board VGA, Pixel Shader 2.0, max shared memory 128MB
- Integrated ATI X300-based 2D/3D graphics
- Hybrid Booster - Safe overclocking Technology
- PCI Express x16 Slot, PCI Express x1 Slot
- 4 ports of SerialATA 1.5Gb/s, support RAID 0, 1, 0+1, JBOD, 2 ATA133 IDE Ports
- 7.1 Channel Superior Quality Audio, 10/100 Ethernet LAN
- ASRock 8CH I/O: 4 ready-to-use USB ports, 7.1 channel audio jack



Motherboard , We Master It !



ASRock

ASESOFT

Str. Marcel Iancu, Nr. 3-5, Sector 2
020757 Bucuresti
Tel. +4021.211.1856 / Fax. +4021.212.1010
www.asesoftdistribution.ro

FT DISTRIBUTION

Biharia 67-77 (Metav Business Park)
sector 1, Bucuresti
Tel. +4021 - 2011516 / Fax: +4021 - 2011526
www.ft.com.ro

RHS

Your IT Supplier
Plugariilor 10 - 14
Sector 4, Bucuresti
Tel. +4021 331.0067 / Fax: +4021 331.0051
www.rhs.ro

PUNCTE DE VEDERE

Pentru cine are cu adevărat ceva de spus

“Am observat că, în general, nu sunteți prea receptivi la ideile cititorilor, deși unele idei nu erau absurde, ci chiar bune.”

DISCRIMINARE SEXUALĂ SAU MISOGINISM?

Atât pe forum, cât și în e-mail-urile primite la redacție, s-a pus în discuție capacitatea femeilor de a face față provocărilor pe care le presupune natura muncii de redactor jocuri. Dincolo de caracterul sexist al acestui subiect, este interesant (dar trist) că singurul argument pe care l-au putut aduce partizanii ideii "jocurile = treabă bărbătească" este

tocmai ideea în sine. De cealaltă parte, majoritatea opiniilor favorabile au apreciat stilul redactorului și obiectivitatea analizei unui anumit joc. Noi credem în drepturile femeilor de a se juca în mod egal cu bărbații. Faptul că, în plus, reușesc să-și exprime coerent impresiile nu ar trebui să aducă mai multă frustrare în tabăra misogină.

>>> Între laude și critici >>>

De la: Istrate Mihail

Pentru: redactia@xtrempc.ro



M-a surprins discuția aprinsă pe tema reclamelor din revistă (mie nu mi s-au părut atât de multe, chiar am ales XtremPC pentru numărul mic de reclame). Ce mi s-a părut extrem de comic a fost că, exact după numeroasele scrisori primite, rubrica Galeriei Xtreme (care are și-așa doar două pagini) a fost tăiată în două și ați pus imensitatea aia de reclamă care și-așa nu prea se potrivește în revistă. Totodată, mă bucur că ați ascultat (în sfârșit) și păreri cititorilor și ați reabilitat rubrica "Hardmail". Am observat că, în general, nu sunteți prea receptivi la ideile cititorilor, deși unele idei nu erau absurde, ci chiar bune. A trebuit ca toată lumea să vă bombardeze cu scrisori pentru a aduce acea rubrică la vechiul ei format. Singurul articol care m-a enervat la culme și care a tras în jos numărul trecut a fost interviul cu Romtelecom. Mai mult de 65% din acel interviu sunt aberații. Cum să devină ei lideri printre providerii de Internet atunci când rețelele de cartier se extind zilnic? Să nu vă mai spun că tehnologia ADSL este extrem de depășită pentru că oferă niște rate de transfer mult mai mici în comparație cu fibra optică.

XtremPC: Din păcate, nu întotdeauna creațiile care sosesc pentru Galeriei Xtreme au un nivel acceptabil pentru a putea fi publicate. În privința receptivității, ne dăm toată silința, dar numai un număr mare de scrisori ne convinge că o anumită opinie este împărtășită de majoritatea cititorilor. În altă ordine de idei, nu confunda rețelele de cartier

cu providerii de Internet. O rețea de cartier depinde întotdeauna de unul sau mai mulți provideri de Internet și, cu cât se extinde mai mult, cu atât mai bine o vor duce acești provideri.

>>> Misoginism >>>

De la: Tiger Blue

Pentru: redactia@xtrempc.ro

Cumpăr XtremPC de la nr. 4 încoace și devine din ce în ce mai bun, cu unele mici excepții pe care le voi enumera mai jos. Știrile despre jocuri sunt despre tot felul de legi și alte alea, numai despre jocuri nu. Nu sunt deloc de acord ca Dungeon Siege 2, Fable și Earth 2160 să fie prezentate de o fată. Ați putea pune și voi demo-uri tehnologice de la NVIDIA, sunt sigur că entuziaștii graficii care au plăci de ultimă generație s-ar bucura să le aibă de la revista preferată decât să le downloadeze. Și Lost Coast când o să apară o să-l puneți pe DVD, nu? **XtremPC:** Știrile despre jocuri sunt și despre jocuri, în măsura în care apar titluri suficient de interesante; noutățile despre legislație pot părea insignifiante, dar o lege nouă afectează industria și piața jocurilor în ansamblu, consecințele putând ajunge chiar și în țara noastră. Demo-urile tehnologice au dimensiuni destul de mari și cititorii preferă mai curând un demo jucabil decât un film care arată superb. Lost Coast va fi disponibil pe DVD doar în măsura în care o permite legislația și, desigur, în funcție de mărimea pe care o va avea. În privința drepturilor femeilor de a prezenta jocurile enumerate, s-a votat acum mai mulți ani în Constituție, deci e legal.

INTRĂ ÎN CONTACT!



Adresă:

Str. Puskin nr. 18
București 1



E-mail:

redactia@xtrempc.ro



Telefon:

021-316.81.84



Fax:

021-316.81.49

CU OCHII PE FORUM!

Persian Prince

➔ La jocuri, editorialul domnului Bridinel e foarte bun, dar am mai observat că articolele despre jocuri sunt scrise 80% de doamna Anda Drăgănuță. Nu am nimic împotriva, ba din contră, articolul la Fable: The Lost Chapters îl consider cel mai bun de până acum al dumneaei.

XtremPC

Ne bucurăm că există și cititori convingși că rubrica de jocuri este pe mâini bune. Ponderea de 80% a fost o consecință temporară a faptului

că Bogdan a fost mai ocupat în ultima perioadă. Începând chiar cu acest număr situația se va echilibra, iar misoginii pot răsufla ușurați.

Blue Max

➔ În numărul trecut nu ați tratat Dungeon Siege 2 deoarece ați zis că un astfel de joc merită mai mult timp decât ați avut la dispoziție luna trecută... Cum e articolul din această lună (sper că există un articol DS2...), a meritat așteptarea? Nu de alta, dar cei de la Level au dezbătut subiectul

într-un articol bunicel, pe vreo 6 pagini... Tare as vrea să știu că cel din XPC îl întrece...

XtremPC

Articolul la DS 2 nu îl întrece pe cel din Level la numărul de pagini, pentru că nu avea rost să acordăm un spațiu mai mare unui titlu care nu mai era atât de actual și să defavorizăm în consecință alte noutăți mai... fierbinți. Evident, și numărul mai mic de pagini față de Level ne împiedică să acordăm un spațiu prea mare pentru un joc, fie el și DS 2.

It covers

this much!



TEW-611BRP



TEW-601PC



TEW-610APB



TEW-603PI



Acoperire mai mare cu **MIMO**

MIMO (Multiple Input, Multiple Output) este o noua tehnologie wireless inteligenta, care foloseste mai multe antene pentru a atenua eventualele interferente si a mari aria de acoperire a semnalului WiFi al clientilor dumneavoastra. Aceasta determina cresterea vitezei de 8 ori pentru un 802.11g obisnuit si marirea ariei de acoperire cu 800% . Astfel, birourile mici pot obtine viteze WiFi mai mari, pe distante mai lungi. Noua tehnologie TRENDnet, **MIMO**, este ideala pentru utilizatorii care au nevoie de o conexiune stabila pentru streamingul media, cat si pentru cei care folosesc VoIP.



What's Next in Networking

WIRELESS

FIBER

GIGABIT

ROUTER

PRINT SERVER

KVM

MEDIAnet

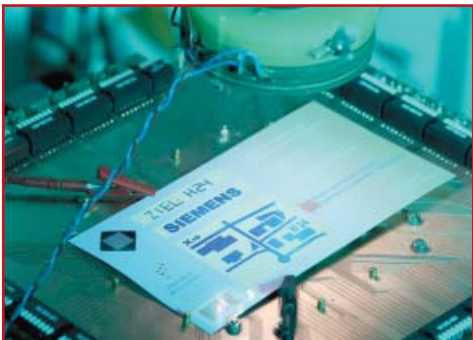
DC
DEPOZITUL DE CALCULATORARE
www.DC-shop.ro

ROMSOFT
THE HARDWARE COMPANY
www.romsoft.ro

Siemens Wafer-Thin Color Display

Ambalaj cu monitor color

Așa cum microchip-urile și-au făcut loc în aproape orice produs electronic de larg consum, la fel se poate întâmpla și cu ecranele color miniaturale.



În cadrul târgului Plastics Electronics din Frankfurt, Siemens a prezentat un tip de ecran miniatural ce poate fi imprimat pe hârtie sau folii plastice. În afară de proprietățile remarcabile, printre care flexibilitatea, costul de producție al acestor ecrane este mult mai mic decât cel al panourilor LCD actuale.

Cea mai simplă implementare a tehnologiei Wafer-Thin Color Display vor fi etichetele pentru produse ce pot afișa informații precum instrucțiunile de folosire, totul în mai multe limbi, ce pot fi alese de utilizator. Biletele de la

târguri și expoziții pot afișa locația standurilor diverselor firme participante. Indicațiile de folosință pot fi și ele afișate sub formă de slideshow, iar produsele pentru copii pot fi dotate cu ambalaje cu jocuri simple.

Pentru fabricarea Wafer-Thin Color Display, Siemens folosește substanțe electrocromatice care își schimbă culoarea prin aplicarea unui curent ce este absorbit, având ca urmare schimbarea compoziției moleculare. Ecranul este constituit din material electrocromatic plasat peste o mască de electrozi. O folie din plastic conductivă servește ca al doilea electrod și ca strat transparent. Până de curând, inginerii foloseau comutatoare de siliciu pentru controlul dispozitivului. Obiectivul este de a folosi un procedeu de imprimare pentru fabricarea întregului ecran, inclusiv electronica de control din elemente plastice conductoare și semiconductoare.

În prezent, inginerii de la Siemens Corporate Technology and Automation and Drives lucrează la optimizarea materialelor pentru o reacție mai rapidă, avându-se în vedere afișarea imaginilor în

mișcare. Alimentarea ecranelor se face prin baterii construite tot printr-un proces de imprimare, durata de viață fiind de câteva luni, ceea ce le face fezabile pentru produse cu rată de circulație mare. O altă modalitate de alimentare ar fi antenele imprimate, ce transformă în curent pulsurile primite de la un transmițător integrat în raftul pe care este expus produsul. Primele produse comerciale care integrează ecranele Wafer-Thin Color Display sunt așteptate în anul 2007.



Hitachi Finger Vein ID

Securitate biometrică

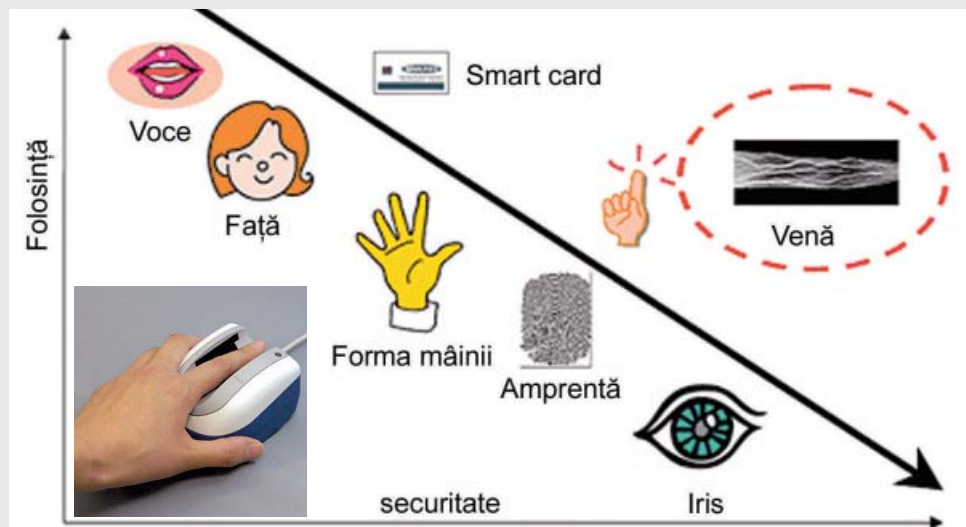
Sistemele de securitate de identificare a utilizatorului au avansat foarte mult în ultimii ani, Hitachi făcând un pas înainte prin tehnologia Finger Vein ID.

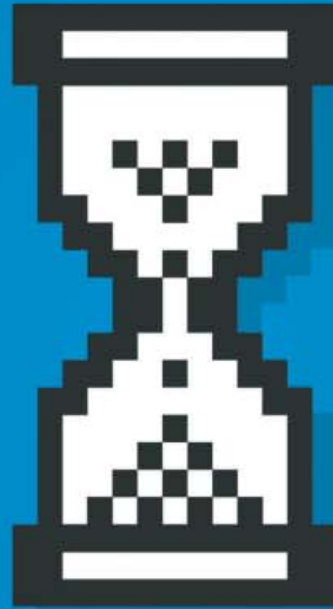
Deși cuvântul securitate ne duce cu gândul la sistemul bancar, acest concept se poate extinde și la calculatoarele personale, ce sunt "atacate" din ce în ce mai des datorită dezvoltării explozive a Internetului. Deja sistemele de autentificare prin nume de utilizator și parolă nu mai sunt sigure, un sistem din ce în ce mai răspândit de identificare fiind cel al amprentei, folosit de multe modele de notebook-uri și dispozitive avansate. Cu toate acestea, este nevoie de sisteme mai sigure, care stochează informația pentru o identificare 100% într-un spațiu mai mic și capabile să o compare mai repede. În aceste condiții, Hitachi a pus la punct un sistem de recunoaștere a venelor din deget. Acesta este deja implementat de o serie de bănci din Japonia, urmând ca ATM-uri cu astfel de sisteme de identificare să fie preluate și de alte bănci pe viitor.

Modul de funcționare este foarte simplu, sistemul citind fizionomia venelor din interiorul degetului ce trebuie identificat. Citirea se face de către un senzor CCD prin receptarea luminii

cu lungime de undă apropiată de lumina infraroșie transmisă de LED-uri specializate. În urma citirii se generează o înregistrare 3D a poziționării venelor în interiorul degetului. Dacă se dorește creșterea preciziei identificării, se

pot verifica toate cele cinci degete de la o mână simultan. Imaginile utilizatorilor ce trebuie comparate cu cea curentă sunt stocate pe un server, însă terminalele actuale au posibilitatea de a păstra în jur de 3000 de înregistrări.





Wait, Pleassee.....

Alegeți o placă de bază Foxconn și problemele dispar.
Obțineți performanțe superioare pentru jocurile voastre și aplicații multiple pentru calculator cu o placă de bază Foxconn.

6100K8MA-RS



Soluție AMD
Chipset Nvidia GeForce 6100
Socket 939
Hyper Transport®
Dual Channel DDR 400 x 4
1 PCIe x 16
10 / 100M LAN
RAID, SATAII, Micro ATX

NF4SK8AA-8EKRS



Soluție AMD
Chipset Nvidia NF4 SLI
Socket 939
Hyper Transport®
Dual Channel DDR 400 x 4, 2 PCIe x 16
Dual GbE LAN, RAID, SATAII, ATX



945P7AA-8EKRS2



Chipset Intel® 945P
Hyper-Threading
Intel High Definition Audio
IEEE1394a, 2 PCIe x 16
Dual Channel DDR2 533/667 x 4 DIMM
GbE LAN, RAID, SATAII, ATX

945G7MA-8EKRS2



Chipset Intel® 945G
Hyper-Threading
IntelR Graphics Media Accelerator 950
Intel High Definition Audio
IEEE1394a, 2 PCIe x 16
Dual Channel DDR2 533/667 x 4 DIMM
GbE LAN, RAID, SATAII, Micro ATX



DISTRIBUTORI

BRINEL
B-dul N.Titulescu 4, Cluj-Napoca
Tel: +40 264 41.46.10
www.brinel.com

**INTEGRATORI DE SISTEM
ELSACO ELECTRONIC**
Str. Pacea Ocolitor FN, Botosani
Tel: +40 231 51.42.78
www.elsaco.com

K TECH ELECTRONICS
Calea Grivitei nr. 397, Bucuresti
Tel: +40 21 224.45.35
www.ktech.ro

OMNITECH TRADING
B-dul Unirii, Nr 47, E3a, Bucuresti
Tel: +40 21 326.80.38
www.omnitechgroup.ro/it

PROCA ROMANIA
Strada Turturelelor nr.52, Bucuresti
Tel/Fax: +40 21 323.82.00
www.proca.ro

RHS COMPANY
Str Plugariilor nr. 10-14, Bucuresti
Tel: +40 21 331.00.67
www.rhs.ro

Dermal Display

Display implantat în piele

Implanturile electronice vor fi cu siguranță un lucru comun în viitor, oamenii de știință punând la cale diverse dispozitive menite a extinde funcționalitatea corpului uman.

Avansul tehnologic este cel care le permite cercetătorilor să viseze la proiecte de neînchipuit cu foarte puțin timp în urmă. Nanotehnologiile sunt cele care vor permite implantarea nanoroboților în organismul uman, funcțiile îndeplinite de aceștia putând varia de la monitorizare la însănătoșire a diverselor organe interne. Recent, Robert A. Freitas jr a publicat în cartea sa "Nanomedicină" o descriere a unui display dermic ce va putea fi obținut prin implantarea la mai puțin de 1mm adâncime în piele a aproximativ trei miliarde de roboți cu rolul de pixeli. Aria acestui display, plasat pe dosul palmei, este de 6x5cm. Fotonii emiși de acești roboți vor afișa o imagine pe suprafața pielii. Pixel-roboții vor putea fi programați pentru a forma mai multe imagini, fiecare dintre

acestea având două funcții de bază: prezentarea informației primite de la populația de roboți sanitari prezenți în restul corpului uman și trimiterea de instrucțiuni către aceștia. Activarea/dezactivarea display-ului se poate face prin atingerea dosului palmei cu un deget de la cealaltă mână. Nanoroboții cu volum mai mic de un micron cub vor consuma aproximativ 10pW. Dacă energia este obținută direct din reacția chimică cu substanțele din organism, ecranul ar putea funcționa între 0.1 și 10 secunde înainte de a consuma toată oxiglucoza prezentă în volumul dislocuit de nanoroboți de aproximativ 300mm³. Din acest motiv este nevoie ca aproximativ 40% din volumul display-ului să fie reprezentat de un rezervor de energie. Rata de regenerare a acestuia ar fi de



aproximativ o zi, permițând un ciclu de funcționare a ecranului cuprins între 14 și 21 de minute zilnic.

Inițiativa OLPC

Laptop de 100\$

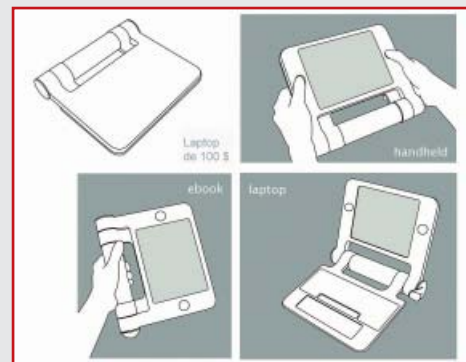
Ca și inițiativa 50x15 de la AMD, OLPC își propune să le ofere sprijin elevilor și studenților din țările în curs de dezvoltare prin construirea unui laptop în valoare de doar 100\$.

În ciuda scăderii masive de prețuri ale componentelor de calculatoare, pentru cel mai ieftin sistem office tot trebuie să scoatem din buzunar mai bine de 300\$, dacă socotim și prețul monitorului, această valoare urcând și mai sus. Despre prețul celui mai ieftin laptop puteți fi siguri că va fi mai mare. Cu toate acestea, MIT Media Lab a demarat un proiect pentru producerea primului laptop pentru elevi și studenți cu un preț de doar 100\$. Este vorba de costul de fabricație, modelul nefiind destinat a fi vândut persoanelor fizice.

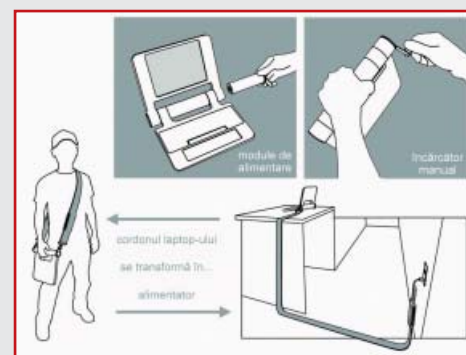


Asociația nonprofit care se va ocupa de acest proiect este OLPC (One Laptop per Child). Scăderea costurilor de producție este posibilă prin folosirea unor surse de alimentare alternative mai ieftine și reducerea capacității de stocare. Evident și sistemul de operare va fi unul gratuit bazat pe Linux. În rest, modelul de 100\$ nu se deosebește prea mult de un laptop obișnuit: ecranul LCD va fi color iar conectarea la rețele se face prin Wi-Fi. Pentru moment, în specificații se vorbește despre un procesor la 500MHz, harddisk flash de 1GB și porturi USB.

Totul este posibil prin alegerea înțeleaptă a componentelor. Astfel, ecranul LCD este asemănător cu cel folosit în playerele DVD entry level ce pot fi utilizate în mod alb-negru, în lumină puternică și la o rezoluție de patru ori mai mare decât cea obișnuită, ce costă aproximativ 35\$. De asemenea, dotările software vor fi reduse, iar producția se va face în milioane de exemplare, ce vor fi distribuite direct ministerelor educației. Modelul va putea funcționa ca mobile theater pentru prezentări multimedia, tablet PC și e-book sau handheld. Toate aceste lucruri sunt posibile datorită designului simplu și flexibil. Pentru alimentare MIT Media Lab s-a întrecut pe sine, utilizând baterii ce se pot reîncărca de la priză sau direct de către utilizator prin întoarcerea unei manivele special adaptate. Pentru a nu îngreuna



utilizatorul cu accesoriile, cureaua ce permite transportul laptopului pe umăr conține și adaptorul cu transformator pentru rețeaua de curent electric.



Yamaha Power Line Communication

Sunet prin priză

Conceptul de transmisie a datelor prin rețeaua de curent electric a fost dus mai departe de Yamaha, producător de instrumente și echipamente muzicale.

Deși inițial primită cu mare aplomb, tehnologia transmiterii datelor prin rețeaua de curent electric are o răspândire redusă, în principal și



din cauza limitărilor ce nu permit conectarea la distanță mare. Totuși acest neajuns a fost exploatat recent de Yamaha, care a prezentat o versiune adaptată a PLC (Power Line Communication) pentru conectări multimedia în interiorul unui apartament.

Cel mai mare avantaj îl reprezintă posibilitatea reducerii considerabile a numărului de cabluri necesare conectării diverselor dispozitive audio/video dintr-o locuință. În cadrul expoziției A&V Festival 2005 Tokyo, Yamaha a prezentat două prototipuri de receiver și transmițător: TRX-R10 și TRX-T10. Programate a fi lansate la începutul anului viitor în Japonia, cele două dispozitive vor fi capabile să transmită sunet pe 5.1 canale sau stream-uri video. Conectarea dispozitivelor multimedia se face apoi fie la receiver, fie la transmițător.

Pretul estimat este de aproximativ 200\$, iar pentru versiunea cu amplificator încorporat

250\$. Totuși succesul soluției propuse de Yamaha depinde foarte mult de primirea aprobărilor și certificărilor uzuale. Acestea s-ar putea să nu fie foarte ușor de obținut în țările unde există reglementări stricte privind transmisiile radio, ce se pot produce accidental în cazul transmisiilor Power Line Communication.

VIP-Data VPen

SCRIE DIRECT DIGITAL

VPen este un dispozitiv care își propune să înlocuiască formele clasice de interacțiune dintre utilizator și PC prin folosirea unei metode intuitive și naturale.



În funcție de dispozitivul folosit, există mai multe interfețe cu utilizatorul, ce diferă prin modul de introducere a datelor: PC-urile au tastatură și mouse, PDA-urile au stylus, iar graficienii folosesc tablete grafice. VPen se dorește un instrument universal care să înlocuiască toate aceste dispozitive de introducere a datelor printr-o metodă de utilizare familiară și intuitivă. După cum îi spune

și numele, este vorba de un stilou digital, ce permite scrierea pe orice fel de suprafață, textul fiind recunoscut datorită software-ului capabil să "înțeleagă" mai multe limbi străine. Primele teste au arătat o acuratețe a recunoașterii caracterelor de aproximativ 90%.

Urmând tendințele actuale, VPen se conectează wireless prin Bluetooth la dispozitivele către care se face transmiterea caracterelor. Pentru recunoașterea mișcărilor mâinii utilizatorului, VPen folosește un senzor optic performant, ce permite utilizarea pe aproape orice tip de suprafață. VPen poate fi utilizat și offline, stocarea caracterelor introduse făcându-se în memoria internă de 4MB. Afișarea caracterelor, pentru efectuarea eventualelor corecții, se face pe un ecran OLED. VPen poate fi folosit cu orice dispozitiv care implementează un driver HID (Human Interface Device): PDA, PC, notebook, telefon etc. Deși are o grosime destul de mare față de un creion obișnuit, VPen are o formă ergonomică, ce ușurează utilizarea și pentru perioade îndelungate de timp. Forma acestuia a fost proiectată de echipa Philips Design Paris.

PC computers
www.rc-computers.ro

Distributie in toata tara !
- componente si calculatoare -

Str. Alexandru Vitzu, Nr. 41 (Cotroceni),
Sect. 5, Bucuresti.
Tel.: 410.22.97 / 410.22.50 / 410.40.77 / 335.44.17 (Fax)

PC computers
www.rc-computers.ro

Preturi de importator
- componente si calculatoare -

Str. Alexandru Vitzu, Nr. 41 (Cotroceni),
Sect. 5, Bucuresti.
Tel.: 410.22.97 / 410.22.50 / 410.40.77 / 335.44.17 (Fax)

DESCOPERĂ COMBINAȚIA PERFECTĂ DE DESIGN ȘI TEHNOLOGIE

Lif's Good  **LG**

FLATRON ARTISTIC

L1940B
DIAGONALA: 19"
STRĂLUCIRE: 250 CD/M²
CONTRAST: 600:1
TIMP DE RĂSPUNS: 25MS
UNGHII DE VIZIBILITATE: H: 178°, V: 178°

L1740B/L1740P
DIAGONALA: 17"
STRĂLUCIRE: 250 CD/M² (L1740P: 300 CD/M²)
CONTRAST: 500:1
TIMP DE RĂSPUNS: 12MS
UNGHII DE VIZIBILITATE: H: 160°, V: 160°



FLATRON ULTRASLIM

L1980Q/L1980U
DIAGONALA: 19"
STRĂLUCIRE: 250 CD/M²
CONTRAST: 500:1
TIMP DE RĂSPUNS: 8MS (L1980U: 12MS)
UNGHII DE VIZIBILITATE: H: 160°, V: 160°

L1780Q/L1780U
DIAGONALA: 17"
STRĂLUCIRE: 250 CD/M²
CONTRAST: 500:1
TIMP DE RĂSPUNS: 8MS (L1780U: 12MS)
UNGHII DE VIZIBILITATE: H: 160°, V: 160°



ARTISTIC



L1720B/L1720P

DIAGONALA: 17"
STRĂLUCIRE: 250 CD/M² (L1720P: 300 CD/M²)
CONTRAST: 550:1
TIMP DE RĂSPUNS: 16MS
UNGHII DE VIZIBILITATE: H: 160°, V: 140°

L1520 B/L1520P

DIAGONALA: 15"
STRĂLUCIRE: 250 CD/M² (L1520P: 300 CD/M²)
CONTRAST: 400:1
TIMP DE RĂSPUNS: 25MS
UNGHII DE VIZIBILITATE: H: 160°, V: 140°

STYLE:



L1930S/L1930B

DIAGONALA: 19"
STRĂLUCIRE: 250 CD/M²
CONTRAST: 600:1
TIMP DE RĂSPUNS: 12MS
UNGHII DE VIZIBILITATE: H: 178°, V: 178°

L1730S/L1730B/L1730P

DIAGONALA: 17"
STRĂLUCIRE: 250 CD/M² (L1730P: 300 CD/M²)
CONTRAST: 500:1
TIMP DE RĂSPUNS: 12MS
UNGHII DE VIZIBILITATE: H: 160°, V: 160°

L1530S/L1530B/L1530P

DIAGONALA: 15"
STRĂLUCIRE: 250 CD/M² (L1530P: 300 CD/M²)
CONTRAST: 400:1
TIMP DE RĂSPUNS: 25MS
UNGHII DE VIZIBILITATE: H: 160°, V: 140°

STANDARD:



L1915S

DIAGONALA: 19"
STRĂLUCIRE: 250 CD/M²
CONTRAST: 500:1
TIMP DE RĂSPUNS: 12MS
UNGHII DE VIZIBILITATE: H: 160°, V: 160°

L1715S

DIAGONALA: 17"
STRĂLUCIRE: 250 CD/M²
CONTRAST: 500:1
TIMP DE RĂSPUNS: 16MS
UNGHII DE VIZIBILITATE: H: 160°, V: 160°

L1515S

DIAGONALA: 15"
STRĂLUCIRE: 250 CD/M²
CONTRAST: 500:1
TIMP DE RĂSPUNS: 16MS
UNGHII DE VIZIBILITATE: H: 160°, V: 160°

STANDARD:



L1950S-SN

DIAGONALA: 19"
STRĂLUCIRE: 250 CD/M²
CONTRAST: 500:1
TIMP DE RĂSPUNS: 12MS
UNGHII DE VIZIBILITATE: H: 160°, V: 160°

L1750S-SN

DIAGONALA: 17"
STRĂLUCIRE: 250 CD/M²
CONTRAST: 500:1
TIMP DE RĂSPUNS: 12MS
UNGHII DE VIZIBILITATE: H: 160°, V: 160°

[HTTP://RO.LGE.COM](http://RO.LGE.COM)

Toată gama de monitoare este disponibilă prin rețeaua de distribuitori autorizați LG Electronics

REPORTAJ ÎN ROMÂNIA

Cele mai importante evenimente care se desfășoară pe piața IT

Foxconn Media Party

La numai cinci luni de la intrarea pe piața românească, Foxconn este deja un nume recunoscut pentru calitatea produselor oferite, fie ele plăci de bază, carcase sau barebone-uri, monitoare LCD, notebook-uri, coolere, card readere sau plăci de rețea wireless. În cadrul evenimentului "Foxconn Media + VIP Distributor Party" de la București din 23 septembrie, Foxconn, care este unul dintre principalii jucători ai industriei IT&C mondiale, a prezentat presei și partenerilor locali



planurile de viitor pentru piața românească, precum și cele mai noi modele de plăci de bază și carcase. Astfel, am putut vedea, în premieră, plăcile de bază WinFast 6150K8MA-8EKRS și 6100K8MA-RS cu grafică integrată, ale căror chipset-uri fuseseră lansate de NVIDIA cu doar o săptămână în urmă. "Planurile pentru 2006 includ extinderea gamei de produse oferite pieței din România și personalizarea imaginii partenerilor în fața utilizatorilor", a declarat Paula Sunk Fu, Sales Manager Foxconn pentru Europa de Est.

www.foxconn.com



Flamingo se pregătește de achiziții

Flamingo Internațional, holdingul care deține Flamingo Computers și Flamingo Distribution Center, va trece în perioada următoare la o campanie de achiziții în vederea consolidării poziției pe piață. Pentru îndeplinirea acestui obiectiv au fost operate schimbări la nivel de management, respectiv numirea lui Dragoș Simion ca vicepreședinte al Flamingo Internațional, acesta fiind responsabil de strategia de achiziții și fuziuni a holdingului. Funcția de președinte al Flamingo Computers, deținută până în prezent de Dragoș Simion, urmează să fie preluată temporar de Eduard

Samson, actualmente vicepreședinte. "Am analizat cu atenție atât contextul strategic de piață, cât și oportunitățile de accelerare a creșterii firmei și acum considerăm că este momentul să trecem la un demers sistematic pe linia consolidării industriei de profil", a declarat domnul Dragoș Cincă, președintele Flamingo Internațional. Acesta a lăsat să se înțeleagă că există deja planuri concrete de extindere a companiei, precizând că atenția Flamingo se îndreaptă către rețelele de retail semnificative ca piață.

www.flamingo.ro



Axigen - un nou produs GeCad



GeCad, compania care a creat cel mai popular produs software românesc (antivirusul RAV), a dovedit că este capabilă să depășească momentul Microsoft și să ia totul de la zero, de data aceasta cu un server de mail. Axigen este un produs 100% românesc, ce se adresează companiilor mici și mijlocii, dar și corporațiilor care dispun de rețele informatice și care își doresc un server de e-mail rapid, sigur și flexibil. Lansarea acestuia pentru piața românească s-a făcut oficial pe 28 septembrie, în cadrul târgului Binary 2005, și a fost urmată, o săptămână mai târziu, de lansarea internațională, cu ocazia expoziției LinuxWorld. "Ca distribuitor, suntem convinși că AXIGEN se va dovedi încă de la început un produs pe placul multor administratori de rețele și de încredere pentru multe companii românești", afirma Gabriela Mechea, director general GeCad NET. Axigen este momentan disponibil în două versiuni (Business Edition și Start Up Edition, aceasta din urmă fiind gratuită), urmând ca din 2006 să apară și versiunea pentru Internet Service Provideri.

www.axigen.com

Graphics Communication

Plăci video exagerat de rapide!

Leadtek vă oferă soluții VGA totale și soluții Multimedia pentru a vă îmbogăți viața



WinFast PX7800 GTX

- 256MB DDR 3 (256bit), SLi, TV-Out, DVI, racire activa, monitorizare hardware, bundle Splinter Cell, Prince of Persia, PCI-E 16X



WinFast Walkie TV

- Tuner TV extern USB 2.0, PAL BG/DK, 9bit, Telecomanda, StereoTV, Compresie Hardware MPEG II, FM – 181 de posturi, PIP, Timeshifting, DirectBurn DVD



WinFast TV2000XP

- Tuner TV, PAL BG/DK, 8bit Telecomanda, PIP, Captura MPEG 1/2/4/VCD/DVD WMV pentru video și MP3/WMA pentru audio



WinFast TV2000XP Expert

- Tuner TV/FM, PAL BG/DK, 10bit, Telecomanda, StereoTV, FM – 181 de posturi, PIP, Captura MPEG Timeshifting, Teletext, DirectBurn DVD



WinFast PX6600 GT

- 128MB DDR 3 (128bit, 2ns, 1100MHz), SLi, TV-Out, DVI, racire activa, monitorizare hardware, bundle Splinter Cell, Prince of Persia, PCI-E 16X



WinFast PX6600

- 128MB (128bit, 3.6ns, 550MHz), TV-Out, DVI, racire activa, bundle Splinter Cell, Prince of Persia, PCI-E 16X



The Total Integrated Graphics Solution Provider



SKINMEDIA

www.skin.ro
www.leadtek.com.tw

“Controller-ul de memorie este cu până la 40% mai eficient decât al generației anterioare.”

În dialog cu ATI despre ultima generație de chip-uri grafice



Richard Huddy

European Developer Manager

ATI Technologies Incorporated

XPC: R520 este un chip așteptat de multă vreme, adresat entuziaștilor. Cu ceva timp în urmă, circulau zvonuri despre o arhitectură monstruoasă, cu 32 de conducte de randare. Acum, aflăm că nu are, de fapt, decât 16 conducte. Este vorba de o problemă a procesului de fabricație sau este alegerea ATI?

R.H.: R520 (sau X1800, ca să folosim denumirea comercială) este (întotdeauna a fost) un chip cu 16 conducte de randare. Ceea ce trebuie reținut despre familia X1000 este că sunt chip-uri mult mai eficiente decât orice arhitectură anterioară, fie că este vorba de ATI sau de concurență. Modularitatea este accentuată, în sensul că toate componentele unei conducte de randare pot fi combinate în mod distinct în cazul unor chip-uri diferite. Rezultatul este că nu mai vorbim, practic, de conducte de randare. Se întâmplă să putem descrie X1800 ca un chip cu 16 conducte de randare, dar această terminologie nu este aplicabilă și la ceilalți membri ai familiei X1000. Zvonurile că X1800 ar avea mai mult de 16 pipeline-uri au fost întotdeauna false și am ales această structură fiind convinși că va fi cea mai performantă placă video existentă. Dacă ne luăm după rezultatele testelor, putem spune că am reușit.

XPC: Arhitectura lui X1800 este una nouă, iar controller-ul de memorie este inedit. Care sunt principalele diferențe și avantajele oferite?

R.H.: Controller-ul de memorie este cu până la 40% mai eficient decât generația anterioară, permițând rularea aplicațiilor la rezoluții foarte mari și cu anti-aliasing activat. Avem un nou motor Ultra-Threading care face ca hardware-ul să fie productiv chiar în condiții de încărcare maximă. Unitățile de procesare a shaderelor oferă acum precizie de 32 biți în condiții de calitate și performanțe maxime. Am adăugat, de asemenea, posibilitatea unică de a folosi în același timp High Dynamic Range (HDR) și anti-aliasing (AA), ceea ce înseamnă că veți beneficia de cea mai bună calitate a imaginii în orice joc, și asta numai de la ATI.

XPC: Care au fost motivele amânării cu mai bine de șapte luni a momentului lansării?

R.H.: Toată lumea știe că X1800 trebuia să fie gata cu luni în urmă. Explicația este o problemă de fabricație ascunsă, care ne-a întârziat foarte mult. Ne-a luat foarte mult timp să descoperim problema, dar, odată aceasta găsită, a fost simplu de remediat.

XPC: Va exista o versiune AGP a seriei X1800 pentru posesorii unor sisteme puternice care nu sunt dornici de upgrade?

R.H.: Nu am anunțat încă nici o versiune AGP a seriei X1000, așa că le sugerez tuturor să facă trecerea către PCI Express. Dacă va exista o cerere semnificativă din partea potențialilor clienți, am putea oferi o versiune AGP, deși aceasta nu va fi avantajoasă pentru noi din punct de vedere economic.

XPC: Crossfire este compatibil numai cu chipset-urile ATI sau va fi disponibil și pe alte platforme?

R.H.: Crossfire este deja disponibil nu doar pe plăcile cu chipset Radeon Xpress 200, ci și pe plăcile dual slot de la Intel și SiS. Credem în dreptul de a alege al clienților noștri, așa că am dorit chiar de la început să le oferim această posibilitate.

XPC: Va fi posibil pe viitor să vedem plăci video NVIDIA lucrând în SLI pe o placă de bază ATI sau un sistem Crossfire pe o platformă nForce?

R.H.: Nu e nici o îndoială că astfel de configurații sunt funcționale din punct de vedere tehnic, dar mă îndoiesc că se va întâmpla vreodată. ATI a anunțat recent un acord de licențiere cu SiS și Intel, ceea ce înseamnă că există posibilitatea dezvoltării unui sistem Crossfire pe platforme non-ATI. Dacă acest lucru se va întâmpla cu hardware NVIDIA numai departamentul de marketing poate răspunde. Părerea mea personală (care nu reprezintă și

punctul de vedere al companiei) este că această interoperabilitate ar fi benefică pentru ATI. Crossfire este o soluție superioară SLI și sunt încredințat că, dacă oamenii ar putea alege liber, ar opta fără ezitare pentru Crossfire.

XPC: Considerați că 512MB de memorie video sunt o necesitate pentru jocurile actuale? Dacă nu, când credeți că vor fi vizibile avantajele aduse de cantitatea suplimentară de memorie?

R.H.: Sunt câteva jocuri care folosesc deja avantajele celor 512MB de memorie video, deși este adevărat că cele mai multe nu o fac. Cele care folosesc intensiv HDR vor avea nevoie întotdeauna de memorie mai multă, astfel că, dacă sunteți interesați de Far Cry, Splinter Cell Chaos Theory sau Age of Empires III, recomand fără ezitare 512MB de memorie.

XPC: Ce sursă este necesară pentru alimentarea unui sistem cu X1800, respectiv cu două plăci în Crossfire?

R.H.: Veți avea nevoie de o sursă de 450W de calitate. Am văzut recent câteva teste de surse de tensiune și se pare că multe produse no name sunt departe de puterea specificată. Chiar și cu un sistem Crossfire, o sursă de 45W este suficientă. În cazul în care sistemul dumneavoastră are multe echipamente suplimentare, veți avea nevoie de mai multă putere, astfel că o sursă de 500W sau mai mult se va dovedi o investiție bună.

XPC: Circulă zvonuri că ATI consideră Control Panel depășit. Intenționați abandonarea acestuia în favoarea Catalyst Control Centre?

R.H.: Control Panel este, fără îndoială, la sfârșit de carieră, iar noi încercăm să convingem utilizatorii să adopte Control Centre. În lunile următoare ne vom strădui să facem Control Centre să se încarce mult mai repede și să fie complet stabil. Când vom reuși asta vom retrage suportul pentru Control Panel.

XPC: Care sunt planurile ATI în ceea ce privește chip-urile grafice pentru notebook-uri, mai ales că NVIDIA a lansat de curând GeForce Go 7800GTX?

R.H.: În ultimii ani, ATI și-a asigurat peste 70% din piața soluțiilor grafice discrete pentru notebook-uri și nu avem nici o intenție să permitem reducerea acestui procent. Amânarea familiei R5xx a făcut dificilă menținerea acestei cote de piață, dar sunt încrezător că, o dată cu intrarea R5xx în producție de serie, vom vedea noi soluții mobile bazate pe această familie.

XPC: Cum vedeți dezvoltarea chipset-urilor grafice integrate? Intenționați să integrați soluții grafice mai puternice în viitorul apropiat?

R.H.: A existat o declarație recentă din partea Microsoft referitoare la performanțele grafice minime de care este nevoie pentru rularea coresponsătoare a interfeței grafice a Windows Vista, iar autorul acesteia a fost destul de caustic la adresa soluțiilor grafice integrate actuale. Aceasta este o șansă excelentă pentru noi.

XPC: ATI are o reputație tristă pentru lansările fictive (așa-zisele "paper launching") ale produselor sale. Care sunt planurile de viitor, având în vedere că NVIDIA 7800GTX au fost disponibile chiar de la lansare?

R.H.: Întreaga industrie și-a făcut obiceiul de a anunța produse care nu sunt încă disponibile. În această vară, întârzierea lui R520 a dat NVIDIA

posibilitatea să-și poată coordona lansarea cu momentul în care a avut suficiente chip-uri disponibile. Feedback-ul pozitiv de care s-a bucurat acest eveniment unic a fost atât de clar încât cred că putem spune că vremea lansărilor fictive s-a încheiat. De aceea, plăcile video din familia X1800 vor fi și ele disponibile începând cu 5 octombrie, data lansării lor.

“Conform Gartner Dataquest, IBM Lotus deține o cotă de piață de 45% în întreaga lume.”

De vorbă cu IBM despre noutățile pe care le aduce versiunea a șaptea de Lotus Notes&Domino



Ed Brill

Business Unit Executive

Worldwide Lotus Messaging Sales,
IBM Software Group

XPC: Spuneți-ne, vă rugăm, câteva generalități despre Lotus Notes și Domino.

E.B.: Lotus Notes/Domino constituie platforma numărul unu pe piață pentru comunicare, productivitate și colaborare. În 15 ani de prezență pe piață și prin cei 61.000 de clienți din întreaga lume, Lotus Notes/Domino și-a confirmat reputația de platformă pentru dezvoltarea rapidă de aplicații și soluții în scopul unei productivități organizaționale îmbunătățite și o distribuie eficientă a informațiilor. Facilitățile aplicației includ, printre altele, posibilități de gestionare și partajare a documentelor, trasarea proiectelor, gestionarea contactelor, respectiv a relațiilor cu clienții și actualizarea produsului.

XPC: Care sunt atuările noii versiuni?

E.B.: Costuri operaționale semnificativ mai mici și suprasarcini reduse pentru administratori, productivitate și sensibilitate îmbunătățite pentru utilizatorii finali. Serverele Domino 7 folosesc procesorul cu 25-40% mai puțin, în timp ce numărul

utilizatorilor unui server este acum cu 15-400% mai mare. Domino 7 integrează instrumente noi: Activity Trends și Domino Domain Monitor, care ușurează administrarea și gestionarea sistemului. Notes 7 oferă o integrare completă a mesageriei instantanee în cadrul aplicației-client și colaborează, de asemenea, cu Google Desktop, Microsoft Office 2003 și IBM Workplace Managed Client. Notes 7 aduce îmbunătățiri importante pe partea de gestionare a e-mail-urilor și arhivare.

XPC: Ce beneficii aduc noile versiuni de Lotus Notes și Domino pentru programatori?

E.B.: Două dintre beneficiile pe care noile versiuni le aduc, din punctul de vedere al programatorilor, sunt posibilitatea implementării funcționalității oferite de Domino prin intermediul serviciilor Web obișnuite și stocarea conținutului Domino în bazele de date IBM DB2. Aceasta conferă caracteristicilor relaționale din Notes/Domino o performanță superioară în unele cazuri și o integrare mai bună cu celelalte aplicații IBM.

XPC: De ce ar alege utilizatorii Lotus Notes și Domino în detrimentul unor produse asemănătoare precum Microsoft Outlook?

E.B.: Din mai multe motive: stabilitatea, securitatea, flexibilitatea și facilitățile de comunicare care nu se limitează la e-mail. Lotus Notes și Domino rulează pe clienți și sisteme de operare multiple. Oferă facilitățile necesare dezvoltării și implementării rapide a aplicațiilor, toate în cadrul aceleiași infrastructuri desfășurate pentru e-mail.

XPC: Când va fi disponibilă această versiune?

E.B.: Versiunea în engleză este deja disponibilă în întreaga lume. Versiunile localizate vor fi și ele lansate în următoarele luni.

XPC: Ce loc ocupă Lotus Notes și Domino în cadrul industriei de comunicații?

E.B.: Conform Gartner Dataquest, IBM Lotus deține o cotă de piață de 45% în întreaga lume. În Europa, IBM Lotus este liderul de piață, conform Gartner Dataquest și IDC.

Addictive gamer?
Let us know!

Make the most of your computer
www.fashionpc.ro

Matco computers
sisteme - componente - accesorii

Te provocăm la Internet!

- conexiuni wireless și ADSL sau cablu CATV/fibră optică
- conturi dial-up, mail, hosting
- legături de date și internet de mare viteză
- locație cu acces metropolitan negarantat în afară: 60 EUR.

Sistemul pe care-l dorești aici îl construiești:
www.matco.ro

Rate: avans 0% - 12, 18, 24, 36 luni.
GeoVision: sisteme revoluționare de supraveghere locală și la distanță www.geovision.ro
VoiceTel: telefonie internațională VoIP la prețuri incredibile! www.voicetel.ro
Kaspersky: protejează-ți calculatorul cu cel mai eficient AntiVirus.
Service: depanări, instalări software, recuperare date, configurări rețele.

Șos. Mihai Bravu 85 - 93, bl. C16, sc. D, ap. 3 - București
tel/fax: 021 - 252 5916, 021 - 252 5918
e-mail: office@matco.ro www.matco.ro www.best.ro



Ellula Inflatable Speakers

Boxe gonflabile

► Dacă playerul mp3 îl porți în buzunar oriunde ai merge, nu același lucru se poate spune și despre sistemul de boxe. Mai bine zis despre un sistem de boxe obișnuit. Pentru că produsul oferit de Ellula poate fi transportat cu ușurință oriunde este nevoie. Este suficient să-l scoți din buzunar, să-l umfli (cam ciudat, dar e corect, sistemul de boxe este gonflabil) și 10W RMS sunt gata să pună petrecerea

în mișcare. Se poate conecta la orice player care are o mufă jack și funcționează atât la priză (prin intermediul alimentatorului propriu), cât și pe baterii. Deși seamănă mult cu niște jucării pentru piscină, nu vă recomandăm să încercați să le faceți să plutească. Ar putea să intre la apă sau chiar mai rău.



TEHNOTREND

vitrina tehnologiei de viitor prin ochii prezentului

Fly Pentop Computer

Computerul din vârful creionului

► Amatorii de gadget-uri se vor îndrăgosti de această jucărie. Foarte asemănătoare cu un pix pentru James Bond, Fly Pentop este în același timp calculator, instrument muzical, organizer și carnet de notițe. Pentru a folosi calculatorul, e suficient să desenați unul pe hârtie și să apăsați "tastele" cu vârful pixului. Un sintetizator de voce validează cifrele introduse și comunică rezultatul. Programarea unei întâlniri este la

fel de simplă ca scrierea datei, orei și a unei scurte descrieri. Alarma vă va anunța din timp despre întâlnirea respectivă. Pentru folosirea lui Fly Pentop ca instrument muzical este necesar, de asemenea, să desenați tobele și keyboard-ul. Hârtia este una specială, care permite "pixului" să-și localizeze poziția pe foaie.



ITMedia Minilens

Teleobiectiv pentru telefonul mobil

► Camerele foto sunt un accesoriu din ce în ce mai răspândit în telefoanele mobile actuale, în ciuda calității discutabile a fotografiilor. Dintre cele mai importante limitări ale acestora, lipsa zoom-ului optic este extrem de supărătoare. O rezolvare simplă o constituie aceste obiective miniaturale care se atașează deasupra lentilei camerei foto din telefonul mobil cu ajutorul unui sistem magnetic. Sunt disponibile trei modele, unul telefot cu zoom optic 2x, unul macro cu zoom optic 4x și unul wide cu zoom optic 0.5x. Nu trebuie să vă așteptați la rezultate deosebite (este vorba doar de un telefon mobil, nu de un echipament profesional), dar aceste accesorii adaugă un plus de amuzament pe care posesorul unui telefon cu cameră foto simplă nu-l poate înțelege.



Sistem PC Ultra Sprinter

Procesor Celeron 2,8GHz, memorie 512MB, HDD 120GB, unitate optică DVD/CD-RW, placă video 128MB, sunet 6 canale on-board, LAN on board, modem 56k, tastatură, mouse, Linux.



● exclusiv la DOMO

1.549,9 lei

rata: 43,6 lei / lună

15.499.000 rol | 436.000 rol/lună

Laptop Packard Bell R9730

Procesor Intel Pentium M 750 1,86GHz, FSB 533MHz, cache 2MB, memorie 512MB, HDD 80GB, unitate optică DVD+R/-R/RW dual layer, placă video GeForce Go6200 256MB, 15,4" WXGA Diamond View, Card Reader 4-in-1, 3xUSB2.0, S-Video Out, 10/100 Ethernet LAN, 802.11b/g WiFi, Windows XP Home Edition.



4.999,9 lei

rata: 140,6 lei / lună

49.999.000 rol | 1.406.000 rol/lună

Monitor Ultra 7UF 17" CRT plat

Diagonala 17", tub CRT plat, rezoluție maximă 1280x1024, pixel pitch 0.25mm, frecvență orizontală 30-70kHz, frecvență verticală 50-130Hz.



349,9 lei

rata: 9,8 lei / lună

3.499.000 rol | 98.000 rol/lună

Monitor Ultra 7UL 17" LCD

Rezoluție 1280x1024, timp răspuns 16ms, contrast 450:1, luminozitate 260cd/mp, vizibilitate 150° orizontal / 125° vertical, TCO'99.



829,9 lei

rata: 23,3 lei / lună

8.299.000 rol | 233.000 rol/lună

Ultra PRO Computers
ultrabuni in calculatoare

DOMO



Dorește-ți mai mult.

hardware

Ionuț Popa

Ce-am sperat și ce-am primit

Noua generație ATI Radeon X1000 pune multe semne de întrebare încă de la lansare.

Deși numele ATI și NVIDIA au fost vehiculate de nenumărate ori în ultimele analize hardware, acest lucru este inevitabil, războiul dintre cei doi giganti întinzându-se o dată cu lansarea noii generații de chip-uri grafice a producătorului canadian. Cea mai mare dezamăgire este întârzierea de peste trei luni față de data inițială de lansare. Astfel, principalul concurent, NVIDIA, a lansat în vară generația sa de plăci video GeForce 7800GTX și GT, ce au luat coroana performanței datorită arhitecturii superioare modelelor anterioare. Și dacă acest lucru nu este de ajuns, NVIDIA a avut disponibil pe stoc un număr mare de plăci, spre deosebire de ATI, care nu a reușit să trimită destule exemplare nici presei de specialitate, nemaivorbind de principalii parteneri.

În aceste condiții, șansa ATI este de a livra în cât mai scurt timp modelele noii generații și de a oferi o performanță net superioară celei oferite de GeForce 7800GTX și GT. Cu toate acestea, testele efectuate de site-urile hardware online scot în evidență superioritatea modelelor de top ATI doar în unele jocuri intensive din punctul de vedere al calculului shaderelor. Acest lucru este posibil datorită arhitecturii adaptabile a seriei X1000, fiecare pixel procesor putând procesa atât verticeși, cât și pixeli, în funcție de scena care trebuie randată.

Dacă luăm în calcul caracterul multithreading al lui R520, putem vedea în viitor creșteri semnificative de performanță o dată cu dezvoltarea noilor versiuni de drivere și a aplicațiilor 3D. Acest lucru poate însă dura mai multe luni, caz în care lansarea lui G72 de către NVIDIA poate pune iar punct supremației ATI.

La acestea mai trebuie adăugat faptul că singurul model care reușește să întreață

GeForce 7800GTX în unele teste este Radeon X1800 XT datorită frecvenței mari a procesorului grafic și memoriei: 625MHz, respectiv 1500MHz.

Modelul high end cel mai răspândit va fi probabil Radeon X1800 XL (500MHz GPU și 1000MHz memorie), ce nu reușește decât să se apropie de GeForce 7800GT în unele cazuri.

Astfel, modelele seriei X1000 se dovedesc mai slabe în general decât cele NVIDIA în jocurile momentului, excepție făcând X1800 XT. Acest lucru nu sună bine pentru ATI, cei dornici să investească peste 500\$ pentru X1800 XT fiind puțini față de cei care își pot permite un model mainstream gen X1600 XT.

Dacă luăm în calcul și consumul enorm de curent al lui X1800 XT, versiunea cu 512MB, ce depășește 100W, cu siguranță îi excludem din calcul pe cei sensibili la zgomotul produs de sistem. Dacă aveți de gând să achiziționați două astfel de plăci, în vederea montării lor în Crossfire, cu siguranță veți avea nevoie de o sursă puternică, însă nu există motiv de grabă, plăcile ATI cu suport pentru două plăci video nefiind disponibile în acest moment, chiar dacă lansarea oficială a avut loc acum mai bine de o lună.

În aceste condiții, nu putem să nu fim dezamăgiți de felul în care ATI și-a lansat noua generație de plăci video, neurmând exemplul NVIDIA, care avea pe stoc suficiente plăci în momentul lansării. De asemenea, nivelul performanței este aproximativ egal cu cel oferit de GeForce 7800GTX cu peste trei luni în urmă.

Sub lumina celor întâmplare, putem specula asupra situației ATI, ce se apropie periculos de mult de cazul 3dfx, ce a sfârșit preluat de NVIDIA.

Ultima oră

Noutățile care merită toată atenția

026

Creierul calculatorului

Cine face conexiunile?

034

Ferestre de 19"

Performanță la scară mare

038

Live TV pe PC

Spaima televizorului

048

ATI lansează Radeon X1800 XT

Bătălia pentru supremație

062

Laborator

În fiecare lună XtremPC testează pentru tine noi produse

066

Topuri

Locul unde poți alege un produs cu adevărat de top

078

PRODUSUL LUNII

ATI RADEON X1800 XT



Distincția "Produsul Lunii" se acordă acceleratoarei grafice ATI Radeon X1800 XT. Aceasta s-a remarcat în primul rând prin performanțe excelente, reușind să-și depășească concurența în majoritatea testelor.

PLATFORMA DE TEST

Plăci de bază Socket A / Socket 478 / LGA775 / Socket 939:
CPU - Athlon XP 3200+ / Pentium 4 3.2E / Pentium 4 3.6E LGA775 / Athlon64 3500+
Memorie - 2x256MB Corsair 3200C2PT
HDD - Seagate Barracuda 7200.7 80GB
VGA - Leadtek A400 GT TDH / Leadtek PX6800 GT TDH
Sursă - Antec SmartPower 400W

Plăci video AGP / PCI Express:

CPU - Pentium 4 3.2E / Pentium 4 3.6E LGA775
Placă de bază - ABIT IC7-G / MSI 915G combo
Memorie - 2x512MB Geil DDR400 2.5-4-4-8
HDD - Seagate Barracuda 7200.7 40GB
Sursă - Antec SmartPower 400W

DeLUX

hear?
listen



see?
watch
DeLUX
sound & design

cod produs
DLS-2101RED

Disponibil in retea de parteneri

ASESOFT

www.asesoftdistribution.ro

ULTIMA ORĂ

NOUTĂȚILE CARE MERITĂ TOATĂ ATENȚIA

PE SCURT

Intel și Microsoft sprijină HD-DVD

În războiul formatelor DVD ale viitorului s-a produs o lovitură de teatru în momentul anunțului Intel și Microsoft de sprijinire a HD-DVD. Aparent, această decizie are mai multe motive, însă cel mai important este suportul HD-DVD pentru copierea autorizată a unui disc obținut pe o cale legală pe harddisk-ul local, în vederea transmiterii către vizualizare pe unul dintre dispozitivele din locuința utilizatorului. Alte motive implică prețul scăzut de matrițare a discurilor, suportul pentru formatele hibride și chiar capacitatea de stocare (avansul realizat în laborator de Blu-ray fiind depășit în practică de HD-DVD).

www.intel.com
www.microsoft.com

LCD TV quad full high definition

Producătorul de ecrane LCD Chi Mei Optoelectronics a declarat că a dezvoltat un model cu diagonala de 56" cu rezoluția maximă 3840x2160 pixeli, de patru ori rezoluția HDTV (1920x1080). Având peste 8.29 milioane de pixeli, modelul are nevoie de aproximativ 24.8 milioane de tranzistoare pentru controlul acestora. Viteza de transmisie a semnalului video depășește 1.4GB/s. Modelul va fi prezentat pentru prima dată în cadrul târgului FPD International 2005 din Yokohama.

www.cmo.com.tw

Samsung produce primul prototip de ecran OLED de 40"

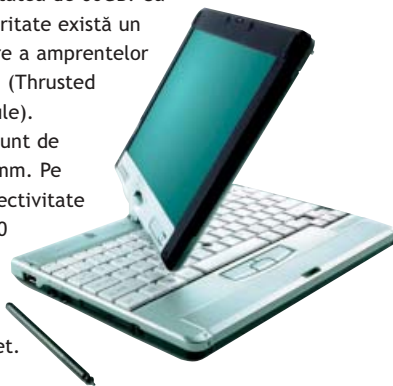
Ecranul OLED cu cea mai mare diagonală este încă în fază de proiect, conform declarațiilor Samsung. Acesta are o diagonală de 40" și o rezoluție de 1280x800 pixeli. Prototipul este produs în tehnologie Active Matrix și are un strat de silicon amorf (a-Si) pentru a permite timpi de răspuns mai scăzuți și totodată consum de curent redus. Luminozitatea maximă atinsă de prototip este de 600 nit, contrastul are valoarea tipică de 5000:1, iar gamut-ul culorilor 80%. Grosimea panoului va permite pe viitor crearea de televizoare cu grosimea totală de doar 3cm.

www.samsung.com

FUJITSU SIEMENS LIFEBOOK P1510

Portabilitate și flexibilitate

Dacă în segmentul desktop lupta se duce pentru a produce cele mai rapide componente, în cazul notebook-urilor producătorii se străduiesc să construiască cel mai mic model cu cea mai mare autonomie. Recent, Fujitsu Siemens a lansat un Table PC din seria Lifebook, numit P1510, ce se mândrește cu o greutate de doar 1kg pentru versiunea cu baterie de 3 celule. Ecranul de 8.9" are rezoluția de 1024x600 pixeli. Fără a face rabat la performanțe, Fujitsu Siemens oferă pentru Lifebook P1510 un procesor Intel Centrino ultra-low voltage 753 la 1.2GHz cu 2MB cache Level 2. Memoria RAM este de 512MB, iar stocarea datelor se face pe un harddisk de 1.8" cu capacitatea de 60GB. Ca dotări de securitate există un senzor de citire a amprentelor și un TPM v1.1 (Trusted Platform Module). Dimensiunile sunt de 232x167x34.5mm. Pe partea de conectivitate Lifebook P1510 oferă WLAN 802.11g, Bluetooth 1.2 și Fast Ethernet.



www.fujitsusiemens.com

LEADTEK QUADRO FX 4500

GeForce 7800GTX în variantă profesională



În tradiția NVIDIA, lansarea unei noi familii de procesoare grafice pentru segmentul desktop este urmată la câteva luni de apariția versiunilor profesionale destinate prelucrării CAM/CAD. Primul produs care are la bază chip-ul grafic GeForce 7800GTX (nume de cod G70) este Quadro FX 4500, produs de Leadtek. Caracteristicile-cheie sunt memoria GDDR3 de 512MB conectată pe o magistrală de 256 biți ce oferă o lățime de bandă de 33.6GB/s și suportul pentru rezoluții maxime de 3840x2400 pixeli. Pentru creșterea performanțelor se pot monta două plăci identice în SLI. Sistemul de răcire folosit ocupă două sloturi în carcasa și folosește un radiator cu heat pipe și un ventilator central. Frecvențele de funcționare sunt aceleași ca și în cazul GeForce 7800GTX, 430MHz pentru GPU și 1200MHz memorie.

www.leadtek.com.tw

ASUS EXTREME N7800GT DUAL LIMITED EDITION

Limitat la 2000 de utilizatori

Moda plăcilor video cu două procesoare grafice este continuată de ASUS, care a dat publicității primele poze cu Extreme N7800GT Dual Limited Edition, ce va utiliza două chip-uri GeForce 7800GT. Față de produsele similare, consumul de curent crescut, datorită folosirii noii generații de chip-uri, necesită utilizarea unei surse de alimentare externe. Răcirea este asigurată de un radiator de dimensiuni impresionante și un ventilator central. Seria este limitată la 2000 de unități, fiecare având



inscripționat pe radiator numărul de ordine. ASUS promite performanțe excelente pentru Extreme N7800GT Dual Limited Edition în regim normal și overclocking, primele capturi de ecran dezlăuind viteze de funcționare de 600MHz pentru GPU și 1800MHz pentru memorie. Nu se știe cu exactitate prețul de achiziție, însă acesta se va situa în jurul valorii de 1000€. Dacă plănuieți să fiți printre fericiții posesori ai acestui "monstru", țineți cont de faptul că PCB-ul nu respectă specificațiile ATX, montarea în carcasa PC-ului putând fi imposibilă fără modificări prealabile.

www.asus.com

NVIDIA GEFORCE GO 7800GTX

Numărul 1 și la notebook-uri

Pe plan mondial vânzările de notebook-uri se apropie vertiginos de cele înregistrate de sistemele desktop. Din acest motiv producătorii își îndreaptă atenția asupra acestui segment. Astfel, recent NVIDIA a anunțat disponibilitatea versiunii GeForce Go 7800GTX de chip-uri grafice pentru notebook-uri desktop replacement. Față de versiunea lansată în vară, GeForce Go 7800GTX încorporează tehnologia PowerMizer 6.0, menită a micșora consumul de curent. Față de versiunile desktop, GeForce Go 7800GTX are frecvențe de funcționare mai mici: 400MHz GPU și 1100MHz memorie. În rest, arhitectura este neschimbată. Procesul de fabricație folosit este 0.11 microni, GPU-ul având 302 milioane de tranzistoare. Primii producători de notebook-uri care vor oferi noile chip-uri sunt ABS, Alienware, Dell, Falcon Northwest, Hypersonic, Sager și Voodoo.

www.nvidia.com



NOKIA 6630 MUSIC EDITION

Mai multe mp3-uri pe telefonul mobil

După lansarea mobilului Motorola ROKR, primul telefon cu posibilitatea de conectare la serviciul iTunes oferit de Apple, este rândul celor de la Nokia să răspundă prin lansarea modelului 6630 Music Edition, o versiune îmbunătățită din punctul de vedere al funcțiilor de redare audio a celebrului terminal 3G. Îmbunătățirile



constau în accesorii, cadrul de memorie RS-MMC are acum 256MB, în loc de 64MB, iar adaptorul Nokia Audio Adapter permite conectarea perechii de căști favorite cu ajutorul mufei 3.5mm jack stereo. Transferul muzicii de pe PC se face cu ajutorul utilitarului Nokia PC Suite sau prin intermediul cititorului Nokia USB MMC/SD livrat împreună cu telefonul. Celelalte funcții includ camera foto de 1.3 megapixeli, accesul la rețele WCDMA, e-mail mobil, streaming video etc.

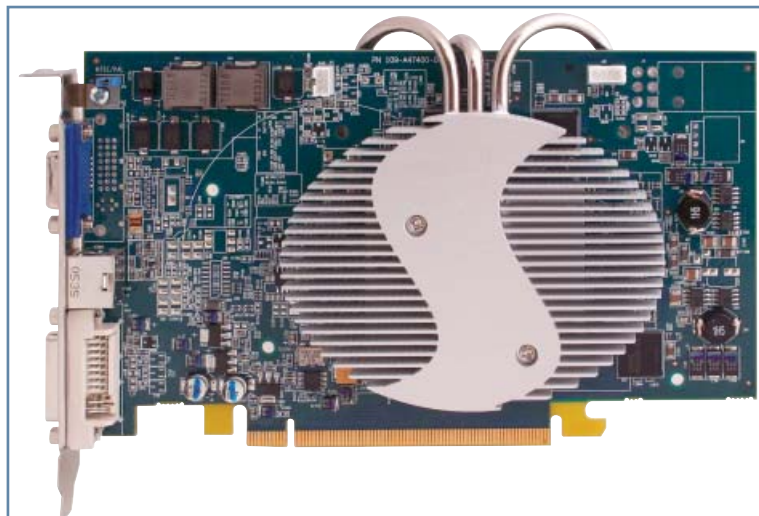
www.nokia.com

SAPPHIRE X800 GTO ULTIMATE 256MB

X800 GTO răcit pasiv

La foarte puțin timp de la lansarea chip-ului grafic ATI X800 GTO au început să apară primele variante care deviază de la designul de referință. Unul dintre acestea este Sapphire X800 GTO Ultimate 256MB ce folosește un sistem de răcire pasiv ce se întinde pe ambele părți ale PCB-ului, legătura fiind făcută de trei heat pipe-uri. Cei 256MB de memorie sunt tactați la 980MHz iar procesorul grafic la 400MHz. În funcție de nucleul plăcii: R423, R430 sau R480, capacitățile de overclocking vor diferi. Nivelul performanței se va situa între Radeon X800 GT și X800 XL.

www.sapphiretech.com



PE SCURT

Blackberry va folosi
procesoare Intel

Viitoarele produsele Blackberry, cunoscute și apreciate în mediul business, vor folosi pe viitor, conform declarațiilor producătorului RIM (Research In Motion), procesoare Intel din seria PXA9xx (nume de cod "Hermon"), oferind astfel suport pentru platforma de comunicație EDGE (Enhanced Data rates for Global Evolution). Decizia a fost luată ca urmare a creșterii de performanță oferită de procesoarele Intel, fără a afecta durata de viață a bateriei. Procesorul PXA9xx conține nucleul XScale pentru aplicații și Micro Signal Architecture (MSA) pentru procesarea semnalelor și suportul diferitelor interfețe de comunicație fără fir.

www.blackberry.com

Tuner TV de la NVIDIA

Conform declarațiilor NVIDIA, în scurt timp va fi disponibil un tuner dual TV, cu pretenții de a detrona supremația deținută de ATI și Hauppauge. Modelul va fi disponibil atât pentru Windows XP cât și pentru Windows XP Media Center Edition. Prima variantă va fi livrată cu un software cu interfață asemănătoare MCE. Atuurile subliniate de NVIDIA sunt calitatea imaginii, capacitățile PVR integrate și algoritmi de compresie. Prețul sugerat de NVIDIA este de 189\$ pentru versiunea Windows XP, ce include și o telecomandă și 169\$ pentru modelul compatibil MCE.

www.nvidia.com

SanDisk lansează memorii flash
cu copyright

Conceptul de management a drepturilor de autor DRM (Digital Rights Management) ia avânt din ce în ce mai puternic. Recent, producătorul de memorii SanDisk a lansat linia de carduri Secure Digital TrustedFlash, ce permite stocarea datelor în mod normal, însă filmele, muzica și jocurile sunt protejate printr-un software DRM. Prin această mișcare SanDisk speră să atragă companiile din show business, care pot oferi conținut multimedia protejat pe carduri TrustedFlash sau să ofere download-uri securizate direct pe acestea. Cardurile pot conține și programe pentru redarea conținutului pe dispozitive care nu au fost proiectate inițial în acest scop, însă trebuie să fie compatibile cu TrustedFlash.

www.sandisk.com

PE SCURT

Senzor CCD de 3.2 megapixeli pentru telefoane mobile

Toshiba a anunțat punerea la punct a unui senzor CCD pentru dispozitivele mobile capabil să înregistreze imagini la o rezoluție de 3.2 megapixeli. ET8E99-AS are dimensiunile de 1/2.6", miniaturizarea fiind posibilă prin reducerea pixelilor de la 3.75 la 2.7 microni. Senzorul este capabil și de înregistrări video la 15fps la rezoluție QXGA.

www.toshiba.co.jp

Capacitate mare, viteză și mai mare

TwinMOS, producător de memorii cu renume pe acest segment de piață, a lansat un card de memorie Compact Flash ce poate atinge viteza maximă la citire de 140X, adică aproape 21MB/s. Ultra-X este adresat în special aparatelor foto profesionale ce au nevoie de dispozitive de stocare rapide. Cardul va fi disponibil pentru început cu capacitatea de 4GB, urmând ca pe viitor să apară și varianta cu 8GB.

www.twinmos.com

Înlocuitor pentru semiconductorii electrice

Printr-un efort combinat al universităților Durham, Sheffield și Imperial College London, a fost dezvoltat un potențial înlocuitor al semiconductorilor electrice. Cele trei universități au reușit să creeze un calculator folosind microchip-uri magnetice. Porțile logice sunt create din microchip-uri magnetice, interconectarea lor fiind realizată cu nanofire care pot reproduce funcțiile unui calculator pe bază de semiconductorii electrice. Avantajele microchip-urilor magnetice constau în consumul scăzut de curent și procesul de fabricație cu un cost mai redus.

www.dur.ac.uk

www.ic.ac.uk

www.shef.ac.uk

Record de transmisie pe fibră optică

Cheia Internetului de mare viteză o reprezintă transmisiile pe fibră optică, cele care leagă providerii, țările și continentele. Laboratoarele Bell ale Lucent Technologies au reușit să transfere date cu peste 100GB/s pe mediu optic. Rata efectivă a fost de 107GB/s, diferența constând în datele de corecție a erorilor. Cele două tehnologii care au stat la baza acestui record au fost Duobinary Signaling și Single-Chip Optical Equalizer.

www.lucent.com

SONY VAIO TX

TX, ultraportabil și ultradotat

În domeniul notebook-urilor ultraportabile Sony este un adevărat "monstru sacru", deținând recordul prin modelul Vaio X505, însă prețul de achiziție este prohibitiv, iar mobilitatea are de suferit. Noul model Vaio TX nu face rabat la nimic, oferind dotări neîntâlnite la alte notebook-uri. În greutate de aproximativ 1.27kg, Vaio TX oferă capabilități WWAN ce permit conectarea la rețele Cingular Wireless EDGE, oferind acces la Internet și în locuri în care nu sunt disponibile hotspot-uri, fiind de ajuns acoperirea rețelei de telefonie mobilă. Grosimea

totală a notebook-ului este de 2.54mm, iar carcasa lui Vaio TX este confecționată din magneziu și fibră de carbon, ce oferă durabilitate pe fondul scăderii greutateii. Alte dotări cuprind ecranul LCD de 11.1" cu tehnologia proprietară XBRITE, unitate DVD Writer și durată de viață cuprinsă între 4 și 7.5 ore, în funcție de utilizare. Prețul lui Vaio TX se situează în jurul valorii de 2300\$.

www.sony.com



TOSHIBA TS-L802A

Primul HD-DVD slim

Lupta pentru formatele DVD ale viitorului se aprinde pe zi ce trece, Toshiba aducând un avantaj HD-DVD-ului prin lansarea primei unități slim pentru notebook-uri. TS-L802A permite citirea discurilor HD DVD-ROM cu 1X, DVD-ROM cu 8X și CD-ROM cu 24X. Scrierea se face cu 3X pentru DVD-RAM, 4x DVD-R/RW, 4X DVD+R/RW, 16X CD-R și



10X CD-RW. Buffer-ul intern este de 8MB și are greutatea de 160g. Interfața de conectare este ATAPI. Citirea discurilor HD este posibilă datorită diodei albastre-violet integrate de Toshiba.

www.toshiba.co.jp

SONY WALKMAN NW-A3000

Succesor digital de succes

Primul player audio portabil, Sony Walkman, a primit un succesor digital în persoana lui NW-A3000, cu o



capacitate de stocare de 20GB. Afișajul informațiilor despre melodia curentă se face pe un ecran OLED cu diagonala de 5cm. Printre funcțiile deosebite ale playerului Walkman NW-A3000 se numără "Artist Link", ce permite căutarea melodiilor după un anumit artist, album sau gen preferat. "My Favourite Shuffle" selectează cele mai ascultate 100 de melodii din memoria playerului iar "Time Machine Shuffle" redă toate melodiile dintr-un an ales la întâmplare. Cu un preț mai mic există și NW-A1000, ce are ca diferențe principale ecranul OLED de 3.8cm și capacitatea de stocare de 6GB. Modelul de 20GB este disponibil în culorile violet și argintiu, iar cel de 6GB în albastru și roz. Căștile livrate cu fiecare player se asortează cu culoarea carcasei acestuia. Pe lista de dotări opționale se găsesc o telecomandă, borsetă și stație pentru conectare la boxe sau PC. Formatele melodiilor redade de Sony sunt ATRAC3 și MP3. Cu ajutorul programului livrat, "Connect Player", există posibilitatea conectării la catalogul online Connect pentru a descărca melodiile preferate.

www.sony.com

DEPOZITUL DE CALCULATOARE®

DAEVOO
ELECTRONICS



Luminozitate: 250 cd/m²
Contrast: 500:1
Rezoluție maximă: 1280 x 1024



HL711S
Timp de răspuns: 8 ms



HL900D

HL710S BLACK



HL710S



UNITEL: 080 1000 080 (tarif normal)

dc-shop

• BUCURESTI • Str. Stirbei Voda 172 - 221 73 77 - stirbei@depozituldecalculatoare.ro • Sos. Stefan cel Mare 22 - ro • Str. Bratianu 6 - 313 78 42 - bratianu@depozituldecalculatoare.ro
• Calea Mosilor 294 - 211 97 16 - caleamosilor@depozituldecalculatoare.ro • Soseaua Oltenitei 162, bl. 3 - 332 38 86 - oltenitei@depozituldecalculatoare.ro • B-dul Iuliu Maniu, nr. 59, bl. 10A - 430 56 56 - iuliumaniu@depozituldecalculatoare.ro • Calea Dorobanti, nr. 102-110 - 231 58 55 - dorobanti@depozituldecalculatoare.ro • B-dul Camil Ressu, Nr. 16 Bl. 4bis - 324 31 38 - camilressu@depozituldecalculatoare.ro • Drumul Taberei Bd, 1 Mai nr15 bl. C3 parter, 745.00.49 - drumultaberei@depozituldecalculatoare.ro • Unirea Shopping Center et. 3 corp central - unirea@depozituldecalculatoare.ro • ALBA IULIA Piata Iuliu Maniu 8, bl. 31E - 0258 817 912 - albaiulia@depozituldecalculatoare.ro • ALEXANDRIA Str. Bucuresti, bl. BM4
• ARAD Str. Stefan Augustin Doinas 2-4, bl. M7 • BACAU Str. Unirii, bl. 15SCD • BAIA MARE B-dul Republicii 15 • BISTRITA - Piata centrala nr.1 • BRAILA Str. 1 Decembrie 1918, nr. 5 parter • BRASOV B-dul 15 Noiembrie 50 • BRASOV Strada Soarelui nr.2A, parter • BUZĂU Str. Unirii, bl. 16H, parter • CLUJ Str. Fabricii 1, bl. M5 • CONSTANTA B-dul Tomis 142, bl. TD2A • CRAIOVA Str. Popa Sapca, bl. 7-14 • DEVA B-dul 22 Decembrie, bl. 4 • DROBETA TURNU SEVERIN B-dul Tudor Vladimirescu, nr. 100-108 • FOCSANI Str. Cuza Voda, bl. 30
• GALATI B-dul Siderurgiei, bl. SD2C • GIURGIU sos. Bucuresti, bl. 47/3D, parter • ODORHEIUL SECUIESC Str. Rakoczi Ferenc, nr. 14 • IASI Str. Costache Negri 60, bl. CL21 • IASI Str. Pacurari nr. 124, bl. 583, sc.B, parter • ORADEA B-dul General Magheru 6 • PIATRA NEAMT Bd Decebal, nr. 71, bl E2, parter • PITESTI Str. Republicii 162-164 • PITESTI B-dul Nicolae Balcescu nr. 131 • PLOIESTI Str. Republicii 197, bl. 5C1 • RAMNICU VALCEA B-dul Tudor Vladimirescu 5 • RESITA Str. I.L. Caragiale 5 • SATU MARE Str. Careiului, bl. C2-4 - 0788 511 315 • SFANTU GHEORGHE Str. Grigore Balan, bl.30 sc.B • SIBIU Str. Parcul Tineretului bl.5 • SLATINA B-dul Nicolae Titulescu, bl. 41 • SLOBOZIA Str. Matei Basarab, bl. U • SUCEAVA Str. Universitatii 27, bl. D1 • TARGU JIU Str. Victoriei, nr. 138 • TARGU MURES B-dul 1 Decembrie 1918, nr. 23 • TARGOVISTE Str. Libertatii, bl.A3, parter - 0245 220 772 - targoviste@depozituldecalculatoare.ro • TIMISOARA Calea Aradului 30 SCB - 0256 420 434 - timisoara@depozituldecalculatoare.ro • TIMISOARA Str. Gheorghe Lazar nr.30-32 • TULCEA Str. Babadag, nr. 7 B3, parter • VASLUI Str. Republicii 363, sc. A, parter • ZALAU Str. Gheorghe Doja, Nr.69

www.dc-shop.ro

PE SCURT

Experiment Gigabyte

Deși s-ar putea să rămână în fază de experiment, inginerii

Gigabyte au reușit să pună la punct prima placă de bază cu patru sloturi PCI-Express x16. Acest lucru a fost posibil prin folosirea chip-urilor C19 și CK804, fiecare controlând câte două sloturi. Dacă sunt folosite în mod SLI, avem la dispoziție patru sloturi x8 sau două x16. Acest lucru nu înseamnă că vom putea rula în mod SLI cu patru plăci video, suportul pentru mai mult de două GPU-uri nefiind implementat în driverele Forceware, totuși este permisă afișarea imaginii pe opt monitoare.

www.gigabyte.com.tw

Microsoft plănuiește un DVD de unică folosință

Deși nu este o idee nouă, Microsoft încearcă să "redescopere" discurile DVD de unică folosință. Acestea sunt destinate filmelor, ce pot fi închiriate și vizionate o singură dată. Noile discuri, pe lângă costul scăzut de producție, ar oferi Hollywood-ului posibilitatea reducerii pierderilor cauzate de pirateria digitală.

www.microsoft.com

Funcții noi pentru camerele Sony

Cel mai recent model de cameră foto digitală Sony DSC-N1 oferă două noi funcții inedite pentru segmentul consumer: ecranul LCD de 3" touchscreen și posibilitatea stocării în memoria internă de 26MB a 500 de thumbnail-uri la rezoluția de 640x480 pixeli a pozelor făcute. Afișarea acestora se face printr-un slideshow ai cărui parametri sunt setați de utilizatori, inclusiv efectele de tranziție între poze.

www.sony.com

AMD lansează un PC ieftin în SUA

Inițiativa 50x15 a AMD de a lansa un PC ieftin pentru țările defavorizate, în vederea dezvoltării Internetului, învățământului și tehnologiei în general se pare că a văzut lumina zilei mai rapid decât s-a anticipat, primele versiuni fiind distribuite în SUA prin intermediul celebrului lanț de magazine Radio Shack. Brandul sub numele căruia vor fi vândute aceste PC-uri în SUA este Presidian.

www.amd.com

BRIGHTSIDE DR37-P

Contrast 200.000:1

Producătorul canadian Brightside ne dovedește prin lansarea modelului DR37-P că tehnologia LCD mai are mult de evoluat, posibilitățile fiind practic nelimitate. Deși la exterior DR37-P pare un LCD-TV normal cu diagonală de 37", specificațiile sunt de natură să înlăture această presupunere: contrast maxim 200.000:1 și luminozitate 3000cd/m². Această valoare a contrastului poate fi obținută datorită capacității lui DR37-P de a afișa culoarea neagră cu luminozitate aproape zero. Unghiurile de vedere laterale și verticale de 170° și rezoluția maximă de 1920x1080 pixeli sunt tipice pentru acest gen de produs. O altă caracteristică de top a lui DR37-P este numărul de culori: 16 biți per culoare, în timp ce



monitoarele LCD clasice oferă doar 8 biți. Prețul este însă în afara posibilităților majorității utilizatorilor: 49.000\$.

www.brightsidetech.com

ASUS DRW-1608P2S

Cel mai dotat la ora actuală



Deși momentul apariției unităților HD-DVD și Blu-ray se apropie, este încă timp pentru lansarea unităților DVD Writer. Astfel ASUS a anunțat de curând unitatea DRW-1608P2S, un model multistandard capabil să citească, scrie și rescrie medii CD, DVD+R/RW, DVD-R/RW, DVD+/-R dual layer și DVD-RAM. Vitezele sunt 40X/32X/40X pentru CD-R/RW, 5X DVD-RAM, 16X/8X DVD+R/RW, 16X/6X DVD-R/RW și 8X DVD-/+R dual layer. Printre tehnologiile proprietare ASUS ce asigură o calitate optimă a scrierii se numără FlextraLink, FlextraSpeed, DDSS II și LCT. Bundle-ul software constă din program NERO și ULEAD.

www.asus.com

PORTABLE FUEL CELL

Primele apariții comerciale

Discutate de foarte mult timp, celulele de alimentare cu metanol pentru dispozitive mobile încep să își facă apariția în formă comercială. LG a declarat că a pus la punct un astfel de dispozitiv portabil cu timp de funcționare de aproximativ 4000 de ore, de patru ori mai mult decât ceea ce au realizat principalii competitori. Datorită construcției modulare este posibilă înlocuirea unui cartuş fuel cell odată terminat pentru a continua fără întrerupere alimentarea. Dispozitivul realizat de LG poate alimenta orice dispozitiv mobil, iar autonomia în cazul unui laptop care consumă 25W poate fi de până la 10 ore în cazul utilizării unui cartuş de 200cc. Pe viitor LG vrea să dezvolte celule cu metanol capabile să alimenteze dispozitive care consumă între 5 și 50W. Deși produsul este gata, LG estimează că va putea livra primele cantități la începutul anului viitor. Pentru 2006 piața



acumulatorilor pe bază de metanol se estimează a atinge o cifră de 600 milioane de dolari, iar până în 2010 această cifră va atinge 1.9 miliarde de dolari.

www.lgchem.com



ELIBEREAZA PUTEREA

NOILE SURSE SERIA LIBERTY

CU CABLAJ MODULAR

Disponibile in 3 modele: 400, 500, 620W. Ultraquiet ventilator de 12cm.
 Design modular si mese pe cabluri pentru o aerisire perfecta.
 Eficienta 80%, ATX ver. 2.2. Conectori 24 pini (20+4),
 2 conectori PCIE si conector 8 pini pentru servere.
 Compatibile cu noile procesoare Intel si AMD Dual Core
 Noul model de cablu Eternity (2 SATA + 2 Molex).
 Amperaj mare pe liniile de 12V.



Liberty



ELT620AWT (620W)
 ELT500AWT (500W)
 ELT400AWT (400W)



www.pc-coolers.ro

Distribuitor unic
 în România:



Disponibile si la: www.atexpc.ro www.mariosoft.ro www.agress.ro www.turbozone.ro

PE SCURT

Inno3D oferă
GeForce 6800XT

Deși nu a fost lansat oficial de NVIDIA, chip-ul grafic GeForce 6800XT și-a făcut deja apariția, primul producător care oferă un astfel de model fiind Inno3D. Despre particularitățile acestui chip construit în tehnologia de 0.13 microni se știe că folosește opt conducte de randare, o arhitectură cu memoria pe 256 biți, restul specificațiilor seriei 6XXX păstrându-se neschimbate.

www.inno3d.com

G72 - programat pentru
începutul anului 2006

Viitorul chip grafic NVIDIA, G72, ce va fi produs în procesul tehnologic de 0.90 microni, este programat pentru lansare la începutul anului 2006. Acesta va concura direct cu R520, chip-ul introdus de ATI pe 5 octombrie.

www.nvidia.com

Freescale face primele
demonstrații UWB

Primele demonstrații ale viitorului standard Bluetooth, UWB (Ultra-Wideband), au fost realizate de Freescale în cadrul WiCon. În practică a fost posibilă atingerea unei viteze de transfer de 110MBit/s pe o distanță de 20m. Freescale nu a fixat o dată oficială de lansare a chip-ului XS110, ce suportă UWB.

www.freescale.com

Procesarea fizicii în
GPU-urile ATI

Raja Kodouri, unul dintre arhitecții procesoarelor grafice ATI, a declarat de curând că, începând cu familia Radeon 9700, există posibilitatea procesării șirurilor de vertecși, operațiune similară cu ceea ce poate și PPU-ul (Physics Processing Engine) AGEIA. Această capacitate nu este însă activată, ea urmând a fi oferită pe viitor, o dată cu introducerea mai multor pipeline-uri unificate, ce pot executa la cerere instrucțiuni pentru pixel și vertex shader. Conform declarațiilor ATI, motoarele de fizică precum Havoc nu vor necesita interfețe de programare speciale pentru a fi avantajate de funcțiile GPU-urilor ATI. În momentul activării acestei funcții am putea fi martorii unui sfârșit prematur pentru AGEIA.

www.ati.com

AOPEN PANDORA

Mai mic, mai șic

Lansarea iMac mini a dovedit superioritatea designului Apple din punctul de vedere al flexibilității, însă producătorii de PC-uri nu se lasă mai prejos și încearcă să integreze într-un spațiu tot mai mic un calculator complet funcțional. AOpen a prezentat de curând un prototip ce este așteptat pe rafturile magazinelor în timpul sărbătorilor de iarnă. Pandora va utiliza un procesor single core Pentium M, 256MB RAM și harddisk de 40GB. Designul lui Pandora se aseamănă foarte mult cu iMac mini, având însă dimensiuni ușor reduse. AOpen

Pandora va fi oferit în două variante: 499\$ cu sistem de



operare Windows și 399\$ cu sistem de operare Linux.

www.aopen.com

COOLERMASER CM MEDIA 260

Pregătit pentru Media Center

O dată cu avântul luat de conceptul Media Center, majoritatea producătorilor de carcase și-au adăugat astfel de modele în ofertă. CoolerMaster a lansat CM Media 260, ce se distinge de concurență prin oferirea opțională a unui pachet dezvoltat în colaborare un iMon, care constă dintr-o telecomandă, un ecran LCD integrat în panoul frontal al carcasei și programul iMon Media Center, ce transformă PC-ul odată asamblat într-un veritabil calculator de sufragerie. Pentru a păstra un profil îngust, plăcile de extensie se montează pe un raizer, fapt ce limitează destul de mult alegerea plăcii video, însă, dacă jocurile nu sunt principalul obiectiv, acest lucru nu vă va deranja. Răcirea sistemului este asigurată de trei ventilatoare și de orificii laterale de aerisire. Masca frontală este construită din aluminiu,



restul fiind oțel inoxidabil. CM

Media 260 suportă plăci de bază ATX și micro ATX.

www.coolermaster.com

Rezultatele concursului "Umflă Potul!" din XtremPC 68

"Poturile" 68 - ASBIS România și Kingston Technology - au fost umflate!

Premiile concursului "Umflă Potul!" din XtremPC 68 au constat din șapte harddisk-uri externe portabile Prestigio Pocket Drive oferite de ASBIS România și din două kit-uri dual channel 1024MB, două memorii 1024MB și cinci memory stick-uri oferite de Kingston Technology. Cei care au răspuns corect la întrebări și au trimis taloanele de concurs până la data de 7 octombrie 2005 (data poștei) au participat la tragerea la sorți efectuată la sediul XtremPC.

Câștigătorii concursului "Umflă Potul!" ASBIS România sunt:

Istrate Mihai din Mogoșoaia, jud. Ilfov, Ghiță Cristian din București, Gheorghită Marius din Galați, Ștefănescu Radu din București, Tosca Cristian din București, Muraru Bogdan din Târgoviște și Rotaru Constantin din Câmpulung, jud. Argeș.

Câștigătorii concursului "Umflă Potul!" Kingston Technology sunt: premiul I - un kit dual channel 1024MB (2x512) RAM DDR2 750MHz CL4 Kingston HyperX a fost câștigat de Munteanu Alexandru din Movila, jud. Ialomița, premiul II - un kit dual channel 1024MB (2x512) RAM DDR2 667MHz CL5 Kingston a fost câștigat de Dobrișan Florin Cătălin din Iași, premiul III - două memorii 1024MB RAM DDR2 533MHz CL4 au fost câștigate de Preduț Ciprian Cristian din Târgoviște și de

Plugaru Gabriel din Galați și premiul IV - cinci memory stick-uri 512MB USB 2.0 DataTraveler Elite au fost câștigate de Sechel Ciprian din Deva, Năstase Marius din Baia, jud. Tulcea, Birsan Marcel din Călărași, Cozoș Ioan Marius din Răciu, jud. Mureș, și de Uriș Viorel din Ploiești, jud. Prahova.

Filmul tragerii la sorți îl puteți viziona pe DVD-ul 70 XtremPC. Vă urăm mult succes la următoarele concursuri "Umflă Potul!".



Canon PowerShot A410



Senzor CCD: 3.2 Megapixel
Zoom: 3.2X Optic / 3.2X Digital
Ecran: 1.5" TFT
Memorie: 16 MB SD Card / MMC
Altele: procesor DIGIC II, 5 point AiAF, macro 1.5cm, captura video cu sunet 640X480
Greutate: 150 grame
GARANTIE: 12 luni

575 RON

Bonus: Mini-Tripied

MP3 Player Apple Ipod Color

1099 RON



Stocare: 20 GB
Autonomie: maxim 15 ore
(5 ore slideshow fotografii cu muzica)
Timp incarcare: 5 ore
(3 ore fast charge 80%)
Display: 2" LCD 65.536 culori
Altele: stocare date pe harddisk; sistem Click Wheel; conectare USB 2.0 (standard), FireWire si A/V; suport JPEG, BMP, GIF, TIFF, PSD (Mac only) si PNG; casti incluse (18-mm earbud-style /w neodmium transducer magnets),
Greutate: 167 grame
GARANTIE: 12 luni

Camera foto HP M517

729 RON



Senzor CCD: 5.2 Megapixel
Zoom: 3X Optic / 8X Digital
Ecran: 2" TFT
Memorie: 32 MB SD Card / MMC
Altele: HP Real Life Technologies, captura video cu sunet
Greutate: 150 grame
GARANTIE: 12 luni

DVDRW LG Dual Standard/Double Layer

159 RON



Model 4163B
Standard Dual DVD±R/RW
Viteza scriere DVD 16 X DVD±
Viteza RW DVD 8 X DVD±, 6 X DVD-
Viteza scriere CD 40 X
Viteza RW CD 24 X
Viteza citire 40 X CD/16 X DVD
Buffer 2MB
Suporta DVD±R double layer (4X) si DVD-RAM (5X),
timp acces: DVDROM 145 ms, CDROM 125 ms, bulk
GARANTIE: 24 luni

Memorie DDR Mushkin High Performance Blue Series

579,9 RON



Capacitate: 1 GB
Standard: PC 3200
Latente: 2-3-3-6
Radiator: Da
Package: 2 x 512
Altele: Jet Black
6 Layer PCB, 2.6 - 2.8V
GARANTIE: 36 luni

Fujitsu-Siemens Amilo M3438G

Intel Pentium M 760 (2GHz, 2MB L2, FSB533)



7520 RON

Memorie: 1GB DDR2 (2 x 512), expandabil 2GB
Stocare: 2 x 100GB (RAID); DVDRW dual DL
Video NVIDIA GeForce Go 6800, 256MB
Audio: Azalia 7.1 canale SPDIF, built-in subwoofer
Comunicatii: WiFi 802.11b/g, Gigabit LAN, 56K
Autonomie: 2h; Greutate: 4,1kg
Display: 17" TFT CrystalView 1440 x 900;
200cd, 16ms
Software Windows XP Home Edition
Altele: FireWire, Tv-Out, DVH,
4 in 1 media reader
Garantie: 12 luni

Toshiba Satellite L10-202

2439 RON



Intel®Celeron® M 380(1.6GHz, 1MB L2)
Memorie: 256MB DDR, expandabil 1GB
Stocare: HDD 40GB; Combo DVDRW/CDRW
Video Intel® 852GM pana la 64MB share
Audio: SRS TruSurround XT, boxe
Comunicatii: LAN, Modem 56K
Autonomie: 2.54h; Greutate: 2.67kg
Display: 15" TFT, 1024 x 768
Software Windows® XP Home Edition
Altele: Tv-Out, VGA, USB 2.0, PCMCIA Type II
Garantie: 12 luni

Acer AS3003LC

GEANTA INCLUSA

2650 RON



Amd Sempron 3000+ Hyper Transport
Memorie: 256MB DDR (expandabil 2 GB)
Stocare: HDD 40GB; DVD-ROM/CD-RW
Video SIS M760GX
Audio: AC'97 Sound, Boxe integrate
Comunicatii: LAN, Modem 56K
Autonomie: 1.5 ore; Greutate: 2.76 kg
Display: 15" TFT, rezolutie 1024x768
Software Windows XP Home Edition, NAV
Altele: VGA, USB 2.0, PCMCIA,

HP Compaq nx6125

3690 RON



AMD Turion ML-34 (1.80GHz, 1 MB cache)
Memorie: 512MB DDR
Stocare: HDD 80GB; DVD-RW/CDRW
ATI Radeon Mobility X300, 128MB shared
Comunicatii: GigabitEthernet, Modem 56K
Autonomie: 3h; Greutate: 2.72 Kg
Display: 15" TFT, 1024x768
Software: Windows XP Home Edition
Altele: 6 in 1 card reader, Firewire, PCMCIA,
TV-out, Biometric finger senzor, WiFi 802.11g

best computers

Magazinul tau de calculatoare

Garantie
24 luni

1999 RON

GAMER AX330

Procesor: AMD Athlon 64 3000+
(Socket 939, 1.8GHz, 512K L2, HyperTransport)
Platforma: NVIDIA nForce4
Memorie: CORSAIR VS 512MB dual
Harddisk: Western Digital 80 GB (ATA100, 8MB, 7200rpm)
DVDRW: LG dual standard double layer
Video: GECUBE ATI X550 (256MB DDR, 128bit, PCIeX16)
Audio: 7.1 canale onboard; Gigabit LAN
Carcasa: CHIEFTEC BG02-88B



999 RON

Placa video XFX PV-T43G-ND

589 RON



Procesor: GeForce 6600 GT
Memorie: 128 MB GDDR3
Frecventa procesor: 500 MHz
Frecventa mem.: 1000 MHz
Bus memorie: 128 bit
Latime de banda: 16 GB/sec
Interfata: PCIeX16
Altele: 8 pipelines, SLI suport,
HDTV-Out, dual DVI, suport DirectX 9c,
GARANTIE: 36 luni

Imprimanta Lexmark E230

315 RON



Format: A4
Tehnologie: Laser monocrom
Rezolutie: 600 x 600 dpi
Viteza: 17 ppm
Memorie: 8 MB
Limbaj: Emulare PCL6
Interfata: USB + paralel
Altele: Procesor 100MHz, FPO 10s,
10000 pag./luna, tava 250 coli, 51dBA
GARANTIE: 12 luni

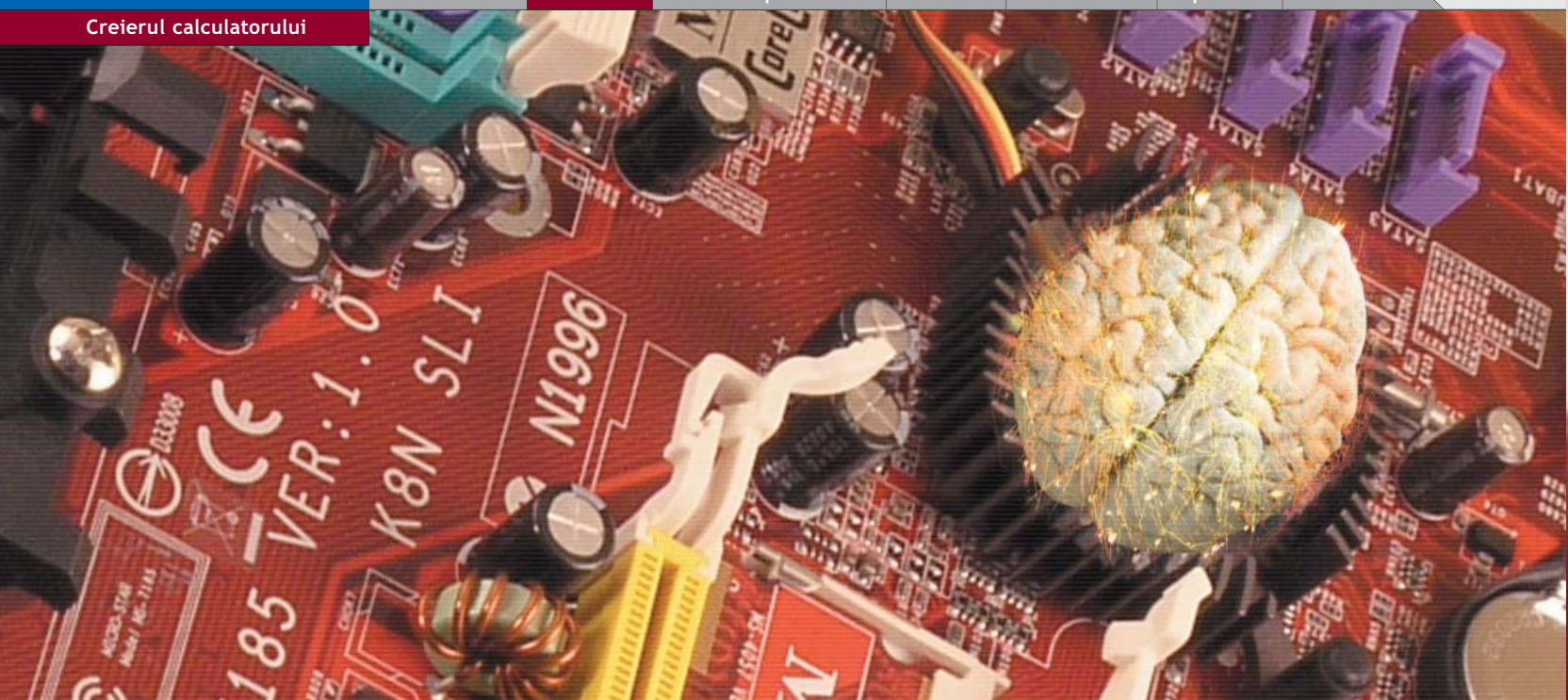
SUPER PREȚ

www.dol.ro



cumpara online www.bestcomputers.ro

Preturile includ TVA, au caracter informativ si se pot schimba fara o notificare prealabila. Oferta esta valabila in limita stocului disponibil.



CREIERUL CALCULATORULUI CINE FACE CONEXIUNILE?

Chiar dacă multă lume consideră procesorul ca fiind cea mai importantă piesă a unui PC, placa de bază este cea care face legătura între toate componentele unui calculator.

ORICE INSTALARE A UNUI PC ÎNCEPE CU

montarea plăcii de bază în carcasă, urmată apoi de conectarea celorlalte componente fie prin inserție în sloturile aferente, fie prin cabluri. Placa de bază este cea care conectează componentele unui PC între ele. Inițializarea sistemului se face prin pornirea plăcii de bază. De-a lungul timpului, aceasta a început să încorporeze mai multe funcții, tradițional acoperite de plăcile de extensie. În prezent există modele care oferă funcții audio, video, rețea cu două porturi Gigabit LAN plus 802.11g și Bluetooth și chiar tuner TV. Prețul acestora nu este accesibil tuturor, însă cu siguranță este mai scăzut decât cel al componentelor înlocuite cumpărate separat.

Conceptul de placă de bază poate fi extins și la alte dispozitive, cum ar fi PDA-urile și consolele pentru jocuri, însă nu se aplică televizoarelor și bunurilor electronice de larg consum.

În funcție de mărimea carcasei în care urmează a fi instalate, plăcile de bază au diferite formate. Primele plăci de bază au apărut o dată cu calculatoarele personale din familia PC/XT. Caracterul "arhitectură deschisă" al acestora a dus la apariția mai multor clone de-a lungul timpului, ceea ce a însemnat adoptarea acestui standard. Cele mai populare în ziua de azi sunt ATX și mini-ATX, standardul viitor promovată intens de Intel fiind BTX. În

ciuda schimbărilor petrecute de-a lungul timpului, structura plăcilor de bază din ultimii ani s-a păstrat aproape nemodificată, principalele componente rămânând northbridge-ul și southbridge-ul.

NORTHBRIDGE-UL

În mod tradițional, este partea chipset-ului care se ocupă cu transferurile efectuate între procesorul sistemului, memoria, placa video și cealaltă componentă a chipset-ului, southbridge-ul. Chipset-urile care conțin grafică integrată folosesc o arhitectură generală: GPU-ul este plasat în northbridge, iar pentru memoria video se folosește o parte din memoria RAM a sistemului. Datorită diferențelor între felul de comunicare cu memoria și procesorul, un model de northbridge suportă maximum două tipuri de memorii RAM și una sau două familii de procesoare. Numele vine de la locația folosită în reprezentarea schematică a conexiunilor unui chipset: în nord, sub procesor. Northbridge-ul dictează tipul procesorului, viteza acestuia, tipul memoriei și cantitatea maximă ce poate fi folosită în sistem. În prezent sistemele ce folosesc procesoare pe 32 biți pot acomoda o cantitate maximă de 4GB de memorie, însă cele pe 64 biți pot crește până la valori de ordinul Petabytes, limitarea venind din partea chipset-ului.

În general, un northbridge este compatibil cu maximum două tipuri de southbridge, diferențele dintre acestea înregistrându-se la capitolul dotări, tipic fiind vorba de prezența sau lipsa controller-ului RAID integrat.

Datorită apariției procesoarelor Athlon64 care integrează în nucleu controller-ul de memorie a fost posibilă realizarea chipset-urilor unichip în care northbridge-ul și southbridge-ul sunt integrate în aceeași pastilă de siliciu.

SOUTHBRIDGE-UL

Este chip-ul care se ocupă de conectarea dispozitivelor mai lente decât memoria, procesorul și placa video. Pe o placă de bază poate fi ușor identificat, el nefiind conectat direct la procesor, ci la northbridge. Conexiunea dintre northbridge și southbridge este de obicei lentă, comparată cu cea a procesorului. Cele mai uzuale controllere integrate într-un southbridge sunt cel PCI, IDE, Serial ATA, RAID, audio, LAN, USB, Firewire, porturi seriale și paralele.

Un southbridge poate lucra cu mai mult de un northbridge, în condițiile în care acestea sunt proiectate a comunica împreună. Inițial, northbridge-urile și southbridge-urile erau conectate prin magistrala PCI, însă viteza mică de transfer a acesteia era un punct de încetinire a performanței sistemului. În momentul de față fiecare producător folosește



www.davio.ro



DAVIO
Tehnologie pentru oameni

Gamă DAVIO este disponibilă în exclusivitate în rețelele:

 **ALTEX**

 **ALTEX MEGASTORE**

MEDIA GALAXY

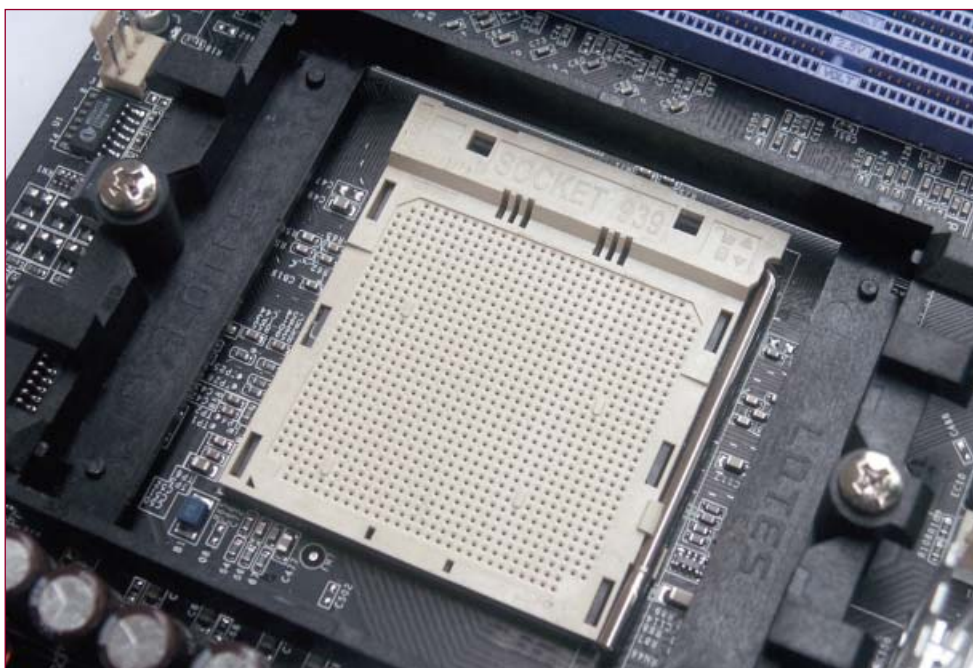
un protocol și o magistrală de comunicație proprii.

BIOS

Inițialele vin de la Basic Input Output System și se referă la codul software rulat de calculator o dată ce este pornit. Rularea codului din BIOS pregătește calculatorul în vederea execuției altor programe stocate pe diferite medii: magnetice, optice etc.

BIOS-ul este stocat pe un chip de memorie flash pe placa de bază și în momentul pornirii sistemului inițializează chipset-ul și subsistemul memoriei. Următorii pași sunt decompresia în RAM a conținutului BIOS-ului și continuarea execuției. În funcție de opțiunile setate de utilizator, sunt rulate și o serie de teste de diagnosticare a componentelor. În memoria CMOS aferentă BIOS-ului sunt stocate informații setabile de utilizator precum data, ora sistemului, tipul unităților optice din sistem, precum și opțiuni privind setările principalelor componente.

Fiind o parte integrantă a hardware-ului, BIOS-ul este de multe ori numit firmware. Chip-uri BIOS conțin și alte componente precum unitățile de stocare magnetice și optice și plăcile video. Inițial, BIOS-urile erau stocate în memorii ROM, neputând fi alterate. În timp, datorită complexității circuitelor electronice a fost nevoie ca BIOS-urile să fie stocate în memorii reinscriptibile, alegerea căzând pe chip-urile EEPROM și flash. Problema care apare este aceea a scrierii incorecte a BIOS-ului, ce de multe ori rezultă într-o componentă inutilizabilă. Ca măsură de precauție, producătorii utilizează două chip-uri BIOS care conțin o porțiune ce nu poate fi scrisă, ce este rulată la inițializarea sistemului. Această



➤ Procesoarele Athlon64 Socket 939 au controller-ul de memorie integrat, scăzând complexitatea chipset-ului.

porțiune de cod verifică și starea componentelor și în principal a BIOS-ului, în cazul detectării unei erori căutând o versiune valabilă pe discheta introdusă în unitatea floppy.

SLOTURILE DE EXTENSIE

Sunt conectori ce permit instalarea plăcilor de extensie ce adaugă funcționalități noi sistemului. Cele mai comune plăci de extensie sunt cele video, care de mai bine de opt ani beneficiază de slot dedicat AGP (Accelerated Graphics Port) și, mai nou, PCI-Express x16. Inițial plăcile video se conectau în sloturi ISA și PCI, la fel ca și celelalte plăci de extensie (plăci de sunet, tunere TV, plăci de achiziție audio/video, de rețea). Rata de transfer a acestor magistrale se împărțea la numărul de dispozitive conectate, fiind astfel un punct de gâtuire pentru performanța sistemului. PCI-ul a fost folosit un timp și pentru conectarea northbridge-ului și southbridge-ului.

Când limitarea magistralei PCI pe 32 biți și rate de transfer maxime de 133MB/s au devenit evidente, a început migrarea spre magistrale independente pentru plăcile video (AGP), controller-ul Gigabit LAN (CSA, implementat prima dată în chipset-ul Intel 875P Canterbury) și protocoale proprii pentru comunicarea între northbridge și southbridge. Cu toate acestea, magistrala PCI este folosită în continuare de tunerele TV, plăcile de sunet, de rețea și de achiziție. Pe viitor se prevede migrarea către PCI-Express, o magistrală ce permite cuplarea a 1, 2, 4, 8, 16 canale de câte 150MB/S, oferindu-le producătorilor flexibilitatea de care au nevoie, putând crea un produs pe o magistrală care să îndeplinească cerințele de transfer.

ALȚI CONECTORI

Prin intermediul acestora se pot conecta la placa de bază unități de stocare IDE, Serial ATA

în mod normal sau RAID și alte produse compatibile cu standardele USB, Firewire. Conectarea acestora se face prin cabluri, nu prin inserția în sloturi de extensie.

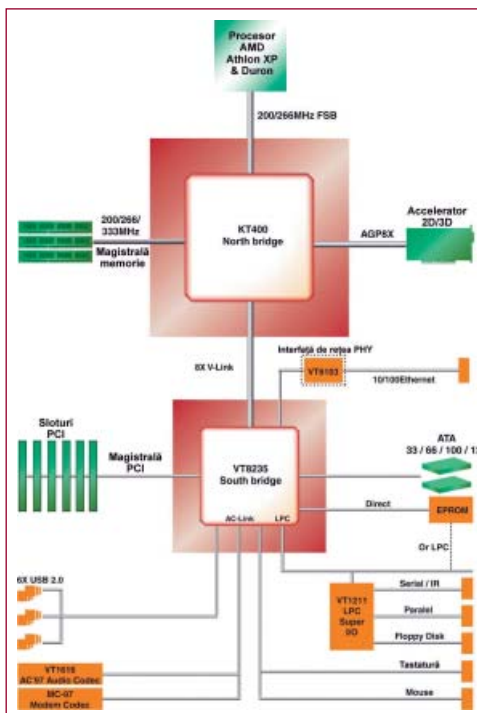
SOCKET-UL PROCESORULUI

Deși a fost lăsat la urmă, el adăpostește cea mai bună componentă a sistemului ce poate îmbunătăți considerabil performanța generală. De mai bine de zece ani montarea procesorului în socket se face printr-un sistem ZIF (Zero Insertion Force) ce ușurează mult instalarea. Tradițional, pinii de contact sunt montați pe procesor, acest lucru fiind schimbat de relativ scurt timp de Intel, în momentul introducerii pe piață a platformei LGA775. Numărul de pini ai procesorului a dictat întotdeauna forma și dimensiunile socket-urilor. Practic, orice nouă familie de procesoare folosește un nou socket, unele chiar două (Pentium III Slot 1 și PGA370, Athlon Slot A și Socket A).

CONCLUZIE

Tendința de miniaturizare a PC-urilor se poate observa foarte bine și în cazul plăcilor de bază: inițial multe plăci de extensie au migrat pe placa de bază, chip-urile acestora fiind încorporate în acest moment în chipset, care la rândul lui a fuzionat northbridge-ul cu southbridge-ul. Cel mai bun exemplu în acest sens îl constituie chipset-urile NVIDIA nForce4 în versiunile Ultra și SLI.

În viitor ne putem aștepta la migrarea a tot mai multor funcții în același chip. Cu toate acestea, din punctul de vedere al performanței, este mai bine să avem chip-uri dedicate fiecărui tip de operațiune, integrabilitatea fiind foarte bună în momentul în care se urmărește atingerea unui raport preț/performanță foarte bun.



➤ Chipset-ul KT400 a fost unul dintre cele mai reușite pentru procesoarele Athlon XP la data apariției.

Ionuț Popa

Ultra-fast

Gamers & Power users' Best Choice

DDR2 Memory

Lead-Free & RoHS Compliance



DDR2 800/667

Mavis



Lifetime Warranty

- All Lead-Free
- Extraordinary performance
- Exclusive anti-counterfeiting technology



Venus



1GB DDR2 533 SO-DIMM



Global Technical Support

http://www.kingmax.com/support/supor_dtech.htm

KINGMAX® Yours forever

Tel: +886-2-27311139 / Fax: +886-2-27312139
Sales contact: bryne.huang@kingmax.com.tw
<http://www.kingmax.com>

Distributor:

TORNADO
SYSTEMS

Tornado Systems SRL
Tel: 40-21-206-7740
Fax: 40-21-312-9820
<http://www.tornado.ro>

ultra
PRO

K Tech Electronics srl
Tel: 40-21-224-4535
Fax: 40-21-224-5587
<http://www.ultrapro.ro>

elko
Grow to succeed. ELKO Group.

ELKOTech Romania S.A.
Tel: +40(21)224.60.94
Fax: +40(21)224.60.97
<http://www.elko.ro>

CARO GROUP

Caro Group
Tel: 40-21-3137109
Fax: 40-21-3156521
<http://www.caro.ro>



FERESTRE DE 19"

PERFORMANȚĂ LA SCARĂ MARE

Monitoarele LCD se bucură în prezent de o popularitate atât de mare încât nu mai miră pe nimeni că sunt cumpărate chiar și pentru sisteme entry level.

ORICINE UTILIZEAZĂ COMPUTERUL MAI MULT

de patru ore pe zi apreciază confortul pe care îl oferă ochiului un monitor LCD. În același timp însă, monitoarelor LCD le lipsește versatilitatea, în ciuda progreselor făcute de tehnologie în ultimii ani. Un monitor LCD suficient de rapid pentru a putea fi utilizat pentru gaming nu va putea fi folosit pentru prelucrarea imaginilor (din cauza proastei reproduceri a culorilor), în timp ce unul care oferă o imagine statică de calitate nu va putea afișa corespunzător imaginile dinamice (jocuri sau filme).

PARAMETRI SAU MARKETING?

O dată cu fiecare test de monitoare LCD am adus în discuție lupta asiduă a producătorilor pentru reducerea timpului de răspuns al monitoarelor și a prețurilor acestora. Timpul de răspuns este un parametru important pentru marketing. De aceea, producătorii au căutat noi metode de măsurare a acestui parametru, astfel încât sporul de performanță să pară cât mai eclatant. Astfel, măsurătoarea Tr-Tf (time rising, time falling) sau black-to-white-to-black a fost înlocuită pentru modelele recente de măsurătoare grey-to-grey. În general, timpul de răspuns rezultat după cea de-a doua metodă este cam de două ori mai mic decât același timp de răspuns calculat după metoda clasică, lăsând impresia că evoluția matricelor LCD a fost mult mai abruptă decât în realitate. În acest

caz, nivelurile de gri între care se face măsurarea timpului de răspuns sunt adesea trecute sub tăcere, iar lipsa unui standard unanim acceptat face ca timpul de răspuns să fie un parametru total irelevant pentru performanțele reale ale unui anumit monitor. Timpul de răspuns este, de asemenea, influențat de nivelul de contrast al monitorului, dat fiind că viteza cu care se răsucesc cristalele este proporțională cu intensitatea câmpului electric care este aplicată celor două straturi de electrozi (aceeași care determină și contrastul). Nu în ultimul rând, pentru obținerea unui timp de răspuns mic producătorii sacrifică din calitatea imaginii, astfel că majoritatea monitoarelor care se laudă cu un timp de răspuns extrem de mic oferă o adâncime a culorii de numai 6 biți per pixel, față de 8 biți per pixel în cazul celorlalte. Compensarea spectrului de culoare se face prin dithering, o metodă care se bazează pe latența retinei, într-un mod similar cu monitoarele CRT. Astfel, un anumit pixel va afișa alternativ, cu o anumită frecvență, două culori adiacente, ochiul uman percepend tonurile intermediare. În funcție de metodele folosite, imaginea reprodusă va fi mai mult sau mai puțin fidelă, dar nu va egala niciodată calitatea oferită de un monitor capabil de 8 biți per pixel. Un alt parametru important (de asemenea folosit intensiv în scopuri de marketing) este unghiul de vizibilitate, respectiv unghiul maxim sub care ne putem uita la monitor fără să

percepem o degradare semnificativă a calității imaginii. În mod normal, unghiul de vizibilitate maxim se măsoară pentru o degradare a contrastului în centrul imaginii de până la 10:1, cu toate că, în realitate, calitatea imaginii scade dramatic chiar și în condițiile unui contrast de 100:1. Pentru a compromite și mai mult relevanța acestui parametru, unii producători de monitoare măsoară unghiul de vizibilitate în condițiile unui contrast minim de 5:1, ceea ce face ca un monitor ieftin cu matrice TN să pară că are unghiuri de vizibilitate mult mai largi decât în realitate.

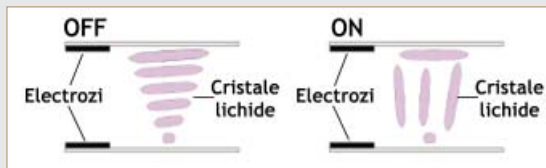
TENDINȚELE ÎN DOMENIU

Dacă până nu demult clasa monitoarelor de 19" era rezervată modelelor scumpe cu matrice MVA, PVA sau S-IPS, în ultimele luni monitoarele ieftine cu matrice TN au cucerit și acest segment. Acest lucru este confirmat și de testul nostru, dominat în cvasitotalitate de monitoare care folosesc această tehnologie.

Succesul matricelor TN se bazează pe tendința majorității cumpărătorilor de a acorda o importanță exagerată timpului de răspuns al monitorului. Acesta este, de altfel, singurul domeniu în care matricele TN strălucesc, toți ceilalți parametri (și în mod special unghiul de vizibilitate) fiind net inferiori în comparație cu cei ai monitoarelor care folosesc alt tip de matrice. Monitoarele moderne folosesc tehnologii care

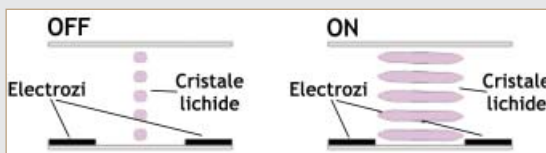
Tipologii de matrice

TN - TWISTED NEMATICS



Matricele de tip TN au fost primele care au fost folosite pentru monitoarele LCD. Denumirea derivă din modul în care sunt organizate cristalele lichide în panel. Sub influența unui câmp electric, acestea se răsucesc, luând forma unui arc cu spirala perpendiculară pe suprafața panelului. Din păcate, forma spiralei este neregulată, cristalele de la capetele acesteia nefiind perfect paralele cu suprafața panelului, în timp ce proprietățile optice ale spiralei de cristale lichide depind în mare măsură de unghiul din care sunt privite. Aceste caracteristici definesc și principalele neajunsuri ale matricelor de tip TN, respectiv contrastul limitat și unghiurile de vizibilitate reduse. De fapt, o matrice TN poate fi foarte ușor recunoscută după înnegrirea pronunțată a imaginii atunci când aceasta este privită de jos în sus. Un alt dezavantaj al matricelor TN este acela că, dacă unul din tranzistorii corespunzători unui anumit pixel este defect, în acel punct va apărea un punct luminos pe ecran (pixel mort), datorită faptului că matricele TN lasă să treacă lumina în starea inactivă. Matricele de tip TN au devenit extrem de populare în special o dată cu apariția primelor monitoare cu timp de răspuns de 16ms. La acea vreme, erau singurele matrice capabile de o asemenea performanță fiind, în același timp, și sensibil mai ieftine decât celelalte tipuri de matrice.

IPS, S-IPS, DD-IPS, ACE



Tehnologia IPS a fost dezvoltată de Hitachi pentru a rezolva principalele probleme ale matricelor TN - unghi de vizibilitate redus și calitate slabă a culorilor. Rezultatul a fost obținut prin sacrificarea timpului de răspuns, care la matricele IPS inițiale depășea 60ms. Denumirea - In-Plane Switching - vine de la proprietatea

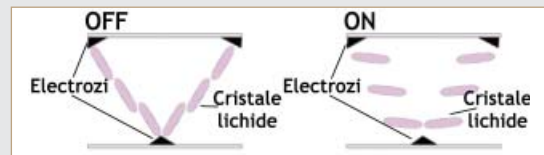
accelerează timpul de răspuns al monitorului, cum ar fi Response Time Accelerator la Samsung sau Advanced Motion Accelerator la BenQ. Acestea se bazează tocmai pe proprietatea cristalelor lichide de a se roti mai repede sub influența unor câmpuri electrice mai puternice.

SISTEMUL DE TESTARE

Pentru sistemul de test am folosit o placă video Matrox Parhelia cu 128MB memorie video, care asigură o calitate corespunzătoare a imaginii. Testarea monoarelor s-a făcut folosind un colorimetru profesional Monaco Optix XR cu software-ul aferent, care ne-a permis calibrarea monoarelor și determinarea principalilor parametri ai acestora. Din nota finală, 40% a reprezentat-o performanța monitorului (timpul de răspuns și unghiul de vizibilitate),

cristalelor, care sunt întotdeauna orientate în același plan paralel cu panelul în cazul matricelor IPS. Sub influența unui câmp electric, toate cristalele se răsucesc cu 90 de grade, păstrând paralelismul cu suprafața panelului. Spre deosebire de tehnologia TN, matricele IPS lasă să treacă lumina în starea activă și o blochează în starea inactivă, astfel că un pixel mort apare negru pe ecran. De asemenea, electrozii sunt dispuși pe aceeași parte a panelului și ocupă o suprafață mai mare, ceea ce face ca o matrice IPS să aibă performanțe mai slabe în ceea ce privește luminozitatea și contrastul. Pe baza tehnologiei IPS au fost dezvoltate tehnologiile Super-IPS (S-IPS), Dual Domain IPS (DD-IPS) și Advanced Coplanar Electrode (ACE), dintre acestea matricele S-IPS devenind cele mai populare. Acestea au cea mai fidelă reproducere a culorilor dintre toate tipurile de matrice LCD, fiind folosite în monitoarele destinate profesioniștilor imaginii. Caracteristică acestui tip de matrice este tenta violetă pe care o ia negrul atunci când monitorul este privit din lateral.

MVA, PVA



Matricele MVA (Multidomain Vertical Alignment) au fost introduse de Fujitsu în 1998 ca un compromis între tehnologia TN și IPS. Acestea ofereau un timp de răspuns mic (pentru acea vreme) de 25ms, imposibil de atins de matricele IPS și dificil de cele TN. În același timp, unghiul de vizibilitate era comparabil cu cel al matricelor IPS, iar contrastul era superior celorlalte tipuri de matrice. În ciuda acestor caracteristici, matricele MVA nu s-au impus, în principal din cauza proastei reproduceri a culorilor și a timpului de răspuns foarte mare, în special pentru tranzițiile de la negru la gri închis. Dezvoltarea acestei tehnologii de către Samsung a dus la apariția matricelor PVA (Patterned Vertical Alignment). Acestea oferă unghiuri de vizibilitate extrem de largi (practic limitate doar de rama monitorului) și un nivel profund de negru, care-i permite atingerea unor valori ale contrastului apropiate de 1000:1. Ca și în cazul matricelor MVA, reproducerea culorilor nu este perfectă, în special când monitorul este privit perpendicular.

40% a revenit calității imaginii (am luat în calcul aici buna reprezentare a culorilor, luminozitatea și contrastul), iar 20% au cântărit dotările.

CONCLUZIE

Este regretabil că producătorii de monitoare au sacrificat calitatea imaginii în favoarea timpului de răspuns, lucru ce a dus la inundarea pieței cu soluții bazate pe matrice TN. În aceste condiții, calitatea imaginii monoarelor din test a dezamăgit întrucâtva, în special în ceea ce privește reproducerea corectă a culorilor. Ne așteptăm ca, într-un viitor apropiat, matricele TN să cucerească și piața monoarelor LCD de diagonală mare (20" și mai mari), matricele S-IPS (care în prezent asigură cea mai bună calitate a imaginii) urmând să fie folosite numai pentru soluțiile profesionale.



iMON reprezintă cea mai nouă tehnologie din lumea Home Theater PC ca va transforma PC-ul într-un veritabil sistem Home Theater ce include TV, Time shifting, Personal Video recorder, CD player, DVD player, toate controlate prin intermediul unei singure telecomenzi. Practic orice aplicație poate fi controlată de acest sistem inovativ.

...detalii la www.tronix.ro

Hauppauge!



Hauppauge, liderul mondial în domeniul tunerilor TV, este acum în România cu toată linia de produse TV. Acum poți viziona programele TV pe computerul sau media-center-ul tău, poți utiliza timeshifting, poți înregistra pe disc emisiunile TV sau filmate tale. Toate la calitatea maximă Hauppauge.

...detalii la www.tronix.ro



La Scala

Carcasă Multimedia Home Theater Pc (Vacuum Fluorescent Display) și telecomandă.



La Scala

Carcasă Multimedia Home Theater Pc (Vacuum Fluorescent Display) și telecomandă.

...detalii la www.tronix.ro



Tronix Media
Str. Gazelor 27, sector 4, Bucuresti
Tel 337.22.32 office@tronix.ro
www.tronix.ro



1769 Lei 36 luni Discovery Computers

ViewSonic VX 924

VX 924 al ViewSonic este primul monitor sosit în redacție care promite un timp de răspuns record de 3ms pentru tranziții între tonuri de gri.

CONSTRUCȚIE ȘI DOTĂRI

Designul lui VX 924 este simplu și stilat. Constructorul a prevăzut posibilitatea montării pe perete printr-un sistem VESA.

PERFORMANȚE

Timpul de răspuns extrem de scăzut este obținut prin sacrificarea calității imaginii. Cu toate acestea, metodele de compensare a spectrului de culoare sunt destul de bine implementate. Luminozitatea maximă (am măsurat 219 cd/mp) este peste medie iar nivelul de negru este profund,

permițând atingerea unei valori mari a contrastului (524:1). Unghiurile de vizibilitate sunt normale pentru o matrice TN.

CONCLUZIE

VX 924 este un monitor excelent pentru jocuri sau filme, dar spectrul limitat al culorilor reproduse nu îl recomandăm pentru prelucrarea imaginilor.

Diagonală vizibilă: 19" · Rezoluție maximă: 1280x1024 · Contrast: 550:1 · Luminozitate: 270cd/mp · Timp de răspuns: 3ms G to G · Unghi de vedere orizontal: 160 (5:1) · Unghi de vedere vertical: 160 (5:1) · Conectare: D-SUB, DVI-D · Greutate: 6.7kg · Alimentator: Intern · Fixare pe perete: Da · Extra: -

8.06

1759 Lei 36 luni Best Computers
1759 Lei 36 luni Skin Media

AG Neovo E-19A

Modelul E-19A al AG Neovo este unul dintre puținele monitoare din test care folosesc o matrice MVA.

CONSTRUCȚIE ȘI DOTĂRI

Panelul este protejat cu sticlă tratată antireflex, ceea ce contribuie la confortul utilizatorului. E-19 A este dotat, de asemenea, cu boxe stereo care

oferă o reproducere acceptabilă pentru spațiul unui birou.

PERFORMANȚE

Timpul de răspuns mare, caracteristic matricelor MVA, își pune amprenta asupra performanțelor monitorului, care oferă, în schimb, unghiuri de vizibilitate foarte largi. În teste a obținut o luminozitate maximă de

201cd/mp și un contrast de 574:1. Un punct slab este reproducerea culorilor, acestea fiind lipsite de strălucire.

CONCLUZIE

AG Neovo E-19A nu este potrivit pentru amatorii de jocuri, dar buna reproducere a textului și unghiul larg de vizibilitate îl fac potrivit pentru birou.

Diagonală vizibilă: 19" · Rezoluție maximă: 1280x1024 · Contrast: 700:1 · Luminozitate: 300cd/mp · Timp de răspuns: 16ms · Unghi de vedere orizontal: 170 (10:1) · Unghi de vedere vertical: 170 (10:1) · Conectare: D-SUB, DVI · Greutate: 7.3kg · Alimentator: Intern · Fixare pe perete: Da · Extra: Boxe stereo 2x1W, ecran de protecție

7.53



1548 Lei 36 luni Tornado Systems

BenQ FP91GX

Având un timp de răspuns chiar mai mic decât al fratelui său FP91V+, acest monitor compensează lipsa dotărilor prin prețul competitiv.

CONSTRUCȚIE ȘI DOTĂRI

Singura opțiune pe care BenQ o oferă pentru acest monitor este posibilitatea montării pe perete printr-un sistem VESA.

PERFORMANȚE

Timpul de răspuns atinge una dintre cele mai bune valori din testul nostru, fiind depășit doar de cel al monitorului ViewSonic. Valorile măsurate le depășesc pe cele specificate, atât în ceea ce privește luminozitatea (282cd/mp), cât și contrastul (655:1), dar în aceste condiții imaginea este

inutilizabilă. De altfel, FP91GX stă foarte prost la capitolul calitate a imaginii.

CONCLUZIE

FP91GX poate fi o alegere inspirată pentru amatorii de jocuri, dar calitatea slabă a imaginii face ca acest monitor să nu fie potrivit pentru alte scopuri.

Diagonală vizibilă: 19" · Rezoluție maximă: 1280x1024 · Contrast: 550:1 · Luminozitate: 270cd/mp · Timp de răspuns: 4ms grey-to-grey · Unghi de vedere orizontal: 140 (10:1) · Unghi de vedere vertical: 135 (10:1) · Conectare: D-SUB, DVI · Greutate: 5.1kg · Alimentator: Intern · Fixare pe perete: Da · Extra: -

7.53



1756 Lei 36 luni Best Computers

Philips 190X5FB

190X5FB are un design mai puțin inspirat, deși este poziționat în zona superioară a gamei.

CONSTRUCȚIE ȘI DOTĂRI

Nivelul de dotări al acestui monitor nu se situează la înălțimea așteptărilor, în primul rând absența conectorului DVI fiind regretabilă. În schimb,

monitorul este dotat cu boxe stereo care permit o audiere decentă la birou.

PERFORMANȚE

Timpul de răspuns este rezonabil, iar reproducerea culorilor este bună. Lipsa conectorului DVI se resimte însă, astfel că imaginea per ansamblu lasă de dorit.

Luminozitatea maximă măsurată a fost de 165cd/mp, mai mică decât cea specificată de producător, dar valoarea contrastului (471:1) a fost foarte apropiată de aceasta.

CONCLUZIE

Philips 190X5FB ar fi putut să se claseze mult mai bine dacă ar fi dispus de un conector DVI.

Diagonală vizibilă: 19" · Rezoluție maximă: 1280x1024 · Contrast: 500:1 · Luminozitate: 250cd/mp · Timp de răspuns: 12ms · Unghi de vedere orizontal: 140 (10:1) · Unghi de vedere vertical: 140 (10:1) · Conectare: D-SUB · Greutate: 7.2kg · Alimentator: Intern · Fixare pe perete: Nu · Extra: Boxe stereo 2x3W

7.30



1150 Lei 36 luni Reselleri TREND

Fujitsu Siemens ScenicView E19-1

ScenicView E19-1 face parte din linia value a Fujitsu Siemens, fapt reflectat și de nivelul de dotări al acestui monitor.

CONSTRUCȚIE ȘI DOTĂRI

Absența oricăror dotări suplimentare (nu există nici măcar posibilitatea montării pe perete) face ca acest monitor să nu fie o alegere inspirată.

PERFORMANȚE

Absența portului DVI are un impact nedorit asupra calității imaginii, care are o granulație nefirească. Luminozitatea și contrastul au valori apropiate de cele declarate (220cd/mp, respectiv 537:1), iar reproducerea culorilor este corectă, grație adâncimii de culoare de 8 biți/pixel. Timpul

de răspuns specificat pare mare, dar în practică E19-1 afișează fluent imaginile dinamice.

CONCLUZIE

Prezența unui port DVI ar fi făcut ca acest monitor să fie o opțiune interesantă pentru sistemul de la birou sau chiar pentru cel din sufragerie.

Diagonală vizibilă: 19" · Rezoluție maximă: 1280x1024 · Contrast: 600:1 · Luminozitate: 250cd/mp · Timp de răspuns: 12ms · Unghi de vedere orizontal: 150 (10:1) · Unghi de vedere vertical: 130 (10:1) · Conectare: D-SUB · Greutate: 4.8kg · Alimentator: Intern · Fixare pe perete: Nu · Extra: -

6.83



1126 Lei 36 luni RC Computers

Horizon 9005L

Horizon 9005L se numără printre cele mai ieftine monitoare din testul nostru, fără să fie neapărat și cel mai slab.

CONSTRUCȚIE ȘI DOTĂRI

Alimentatorul extern strică întrucâtva ergonomia spațiului din jurul biroului, iar absența portului DVI scade calitatea imaginii. Monitorul are în

dotare și boxe stereo de putere mică (1W).

PERFORMANȚE

Timpul de răspuns specificat induce părerea greșită că monitorul Horizon este mai rapid decât în realitate. Ca luminozitate și contrast, se situează în media categoriei sale (cu valori de 242cd/mp și,

respectiv, 563:1), dar calitatea generală a imaginii este scăzută.

CONCLUZIE

Cei care sunt în căutarea unui monitor ieftin pentru birou pot conta pe Horizon 9005L, acesta putând fi folosit pentru procesarea textului sau urmărirea prezentărilor și chiar a filmelor.

Diagonală vizibilă: 19" · Rezoluție maximă: 1280x1024 · Contrast: 600:1 · Luminozitate: 250cd/mp · Timp de răspuns: 12ms · Unghi de vedere orizontal: 160 · Unghi de vedere vertical: 140 · Conectare: D-SUB · Greutate: 6kg · Alimentator: Extern · Fixare pe perete: Da · Extra: Boxe stereo 2x1W

7.07

1493 Lei 36 luni Depozitul de Calculatoare
1326 Lei 36 luni RHS Company

LG Flatron 1950S

Modelul Flatron 1950S oferă un timp de răspuns decent și o calitate bună a imaginii.

CONSTRUCȚIE ȘI DOTĂRI

Stativul permite rotirea cu 180 grade a monitorului, făcându-l ideal pentru urmărirea prezentărilor de către mai multe persoane. O bilă neagră o reprezintă lipsa conectorului

DVI, deși calitatea imaginii pe intrarea analogică este destul de bună.

PERFORMANȚE

Reproducerea culorilor este corectă, iar valorile luminozității și ale contrastului (210cd/mp, respectiv 477:1) sunt acoperă majoritatea nevoilor. Timpul de răspuns

specificat nu pare foarte încurajator, dar, în practică, Flatron 1950S se descurcă bine chiar în cazul imaginilor dinamice.

CONCLUZIE

Acest produs LG se dovedește a fi o alegere bună, fie că este vorba de jocuri, filme sau de editare de text.

Diagonală vizibilă: 19" · Rezoluție maximă: 1280x1024 · Contrast: 600:1 · Luminozitate: 250cd/mp · Timp de răspuns: 12ms · Unghi de vedere orizontal: 160 · Unghi de vedere vertical: 140 · Conectare: D-SUB · Greutate: 5.7kg · Alimentator: Extern · Fixare pe perete: Da · Extra: Boxe stereo 2x1W

7.17



2397 Lei 36 luni FIT Distribution

NEC MultiSync LCD1970GX

Seria GX reprezintă vârful gamei de monitoare NEC, fiind destinată să satisfacă nevoile împătimitilor de jocuri.

CONSTRUCȚIE ȘI DOTĂRI

Am apreciat la acest monitor piciorul pivotant cu posibilitatea reglării pe înălțime, care facilitează orientarea în orice direcție. Ca

dotări suplimentare, modelul 1970GX dispune de un hub USB 2.0 cu patru porturi.

PERFORMANȚE

Timpul de răspuns mic și culorile vii susțin pretențiile NEC în ceea ce privește targetul acestui monitor. Unghiurile de vizibilitate se încadrează în valorile obișnuite pentru o

matrice TN, dar valorile maxime ale luminozității și contrastului (313cd/mp, respectiv 639:1) îl evidențiază față de competitorii săi.

CONCLUZIE

NEC MultiSync LCD1970GX este o soluție performantă pentru cei care-și permit să plătească prețul destul de piperat.

Diagonală vizibilă: 19" · Rezoluție maximă: 1280x1024 · Contrast: 700:1 · Luminozitate: 400cd/mp · Timp de răspuns: 8ms · Unghi de vedere orizontal: 150 (10:1)/170 (5:1) · Unghi de vedere vertical: 140 (10:1)/160 (5:1) · Conectare: D-SUB, DVI-D · Greutate: 7.4kg · Alimentator: Intern · Fixare pe perete: Nu · Extra: Hub USB, NaViSet software

8.26



ALEGEREA REDACȚIEI
x-tremPC

1339 Lei 36 luni Lasting System

Belinea 10 19 25

Belinea intră pe piață cu modelul 10 19 25, acest monitor oferind performanțe rezonabile în condițiile unui preț competitiv.

CONSTRUCȚIE ȘI DOTĂRI

Monitorul Belinea oferă un nivel de dotări peste medie, cu boxe stereo și hub USB 2.0. Lipsește posibilitatea montării pe perete, dar mult mai

importantă ni se pare prezența conectorului DVI.

PERFORMANȚE

Performanțele oferite de modelul 10 19 25 sunt o surpriză plăcută, în condițiile în care timpul de răspuns este mic iar nivelul de negru profund. Luminozitatea maximă este sub specificații (249cd/mp), dar contrastul le


depășește cu mult (732:1), fiind cea mai mare valoare măsurată în test. Reproducerea culorilor este bună, ca rezultat al compensării eficiente a spectrului de culoare.

CONCLUZIE

Belinea pare să fi găsit rețeta potrivită pentru acest monitor, care are și un preț rezonabil pentru ceea ce oferă.

Diagonală vizibilă: 19" · Rezoluție maximă: 1280x1024 · Contrast: 500:1 · Luminozitate: 270cd/mp · Timp de răspuns: 8ms · Unghi de vedere orizontal: 150 (10:1) · Unghi de vedere vertical: 130 (10:1) · Conectare: D-SUB, DVI · Greutate: 6.7kg · Alimentator: Extern · Fixare pe perete: Nu · Extra: Hub USB, Boxe stereo 2x1W

7.57



2409 Lei 36 luni Best Computers
2409 Lei 36 luni Skin Media

AG Neovo X19-AV

X-19AV este reprezentantul gamei superioare a AG Neovo, fiind practic cel mai dotat monitor din testul nostru.

CONSTRUCȚIE ȘI DOTĂRI

Ecranul din sticlă incasabilă cu tratament antireflex NeoV asigură protecție și în același timp îmbunătățește calitatea imaginii. Posibilitățile de

conectare ale acestui monitor sunt numeroase, în afara conectorilor DVI și D-SUB acesta având și intrări pentru semnal S-Video și compozit.

PERFORMANȚE

Nu am fost impresionați de calitatea culorilor acestui monitor, dar unghiurile de vizibilitate și contrastul sunt la

înălțime, lucru reprezentativ pentru matricele MVA. În teste am obținut valorile de 212cd/mp pentru luminozitate și 662:1 pentru contrast.

CONCLUZIE

Prețul mare al acestui monitor și performanțele mai degrabă mediocre sunt aspecte peste care e greu să treci cu vederea.

Diagonală vizibilă: 19" · Rezoluție maximă: 1280x1024 · Contrast: 700:1 · Luminozitate: 250cd/mp · Timp de răspuns: 16ms · Unghi de vedere orizontal: 170 (10:1) · Unghi de vedere vertical: 170 (10:1) · Conectare: D-SUB, DVI, S-Video, CVBS · Greutate: 7.9kg · Alimentator: Intern · Fixare pe perete: Da · Extra: Ecran antireflex NeoV

7.57



1799 Lei 36 luni Best Computers
1799 Lei 36 luni ProCA România

BenQ FP91V+

Modelul FP91V+ al BenQ a fost gândit special pentru plăcerea ochiului, fie că este vorba despre designul exterior, fie de calitatea imaginii afișate.

CONSTRUCȚIE ȘI DOTĂRI

Ca dotări ies în evidență boxe stereo cu sistem SRS Surround. Ca la majoritatea monitoarelor din test, întâlnim un sistem

VESA de montare pe perete. Apreciem prezența portului DVI.

PERFORMANȚE

Obținerea timpului de răspuns specificat se bazează pe folosirea unei tehnologii speciale, botezate Advanced Motion Accelerator. Valorile maxime măsurate pentru luminozitate și contrast sunt

remarcabile (368cd/mp, respectiv 613:1), în timp ce reprezentarea culorilor este bună, fără să depășească așteptările pentru o matrice TN cu 6 biți/pixel.

CONCLUZIE

Performanțele pe care le oferă justifică prețul acestui monitor de ultimă generație.

Diagonală vizibilă: 19" · Rezoluție maximă: 1280x1024 · Contrast: 450:1 · Luminozitate: 400cd/mp · Timp de răspuns: 6ms grey-to-grey/8ms black-to-white-to-black · Unghi de vedere orizontal: 140 (10:1) · Unghi de vedere vertical: 135 (10:1) · Conectare: D-SUB, DVI-D · Greutate: 6kg · Alimentator: Intern · Fixare pe perete: Da · Extra: Boxe stereo 2x2W

8.00



1579 Lei 36 luni DECK Computers International
1492 Lei 36 luni RC Computers

Samsung SyncMaster 930BF

Modelul 930BF se înscrie între cele mai rapide monitoare ale momentului, având un timp de răspuns de 4ms (grey to grey).

CONSTRUCȚIE ȘI DOTĂRI

La capitolul dotări, nu lipsesc sistemul de cable management sau posibilitatea montării pe perete folosind standardul VESA.

PERFORMANȚE

Timpul de răspuns mic (la acest capitol este întrecut doar de modelul VX924 al ViewSonic) recomandă acest monitor pentru gaming. La aceasta contribuie și calitatea bună a imaginii, precum și valorile generoase ale luminozității maxime (243cd/mp) și contrastului (593:1), de altfel

apropiate de cele declarate de producător. Unghiurile de vizibilitate sunt acceptabile, iar compensarea spectrului de culoare se face eficient.

CONCLUZIE

SyncMaster 930BF este un monitor performant, care-l recomandă pentru vizionarea filmelor sau rularea jocurilor.

Diagonală vizibilă: 19" · Rezoluție maximă: 1280x1024 · Contrast: 700:1 · Luminozitate: 270cd/mp · Timp de răspuns: 4ms G to G · Unghi de vedere orizontal: 160 (5:1) · Unghi de vedere vertical: 160 (5:1) · Conectare: D-SUB, DVI · Greutate: 5kg · Alimentator: Intern · Fixare pe perete: Da · Extra: -

7.83



1655 Lei 36 luni Best Computers
1611 Lei 36 luni ProCA România
1651 Lei 36 luni Tornado Sistems

Philips 190B6

Dacă modelul 190B5 folosea o matrice S-IPS, pentru succesul său, 190B6, Philips a ales o matrice TN care-l plasează într-o zonă de preț mai convenabilă.

CONSTRUCȚIE ȘI DOTĂRI

Monitorul păstrează designul exterior al predecesorului său, iar nivelul de dotări este ridicat

(boxe stereo, hub USB 2.0 sau blocare compatibilă Kensington).

PERFORMANȚE

Tempul de răspuns decent permite afișarea imaginilor dinamice, iar reproducerea culorilor este tipică pentru un monitor care oferă o adâncime de culoare de doar 6 biți/pixel.

Valorile măsurate ale luminozității și contrastului sunt foarte apropiate de cele specificate (250cd/mp, respectiv 625:1).

CONCLUZIE

Philips a făcut un compromis periculos, sacrificând calitatea imaginii în favoarea timpului de răspuns.

Diagonală vizibilă: 19" · Rezoluție maximă: 1280x1024 · Contrast: 600:1 · Luminozitate: 250cd/mp · Timp de răspuns: 8ms · Unghi de vedere orizontal: 140 (10:1) · Unghi de vedere vertical: 140 (10:1) · Conectare: D-SUB, DVI · Greutate: 6.4kg · Alimentator: Intern · Fixare pe perete: Da · Extra: Hub USB, boxe stereo 2x2W

7.60



1154 Lei 36 luni Best Computers
1154 Lei 36 luni Skin Media

AG Neovo F-419

Modelul F-419 folosește o matrice TN, aceasta permițându-i să aibă un preț competitiv.

CONSTRUCȚIE ȘI DOTĂRI

Am apreciat prezența conectorului DVI, mai puțin obișnuit în această categorie de preț. Suplimentar, F-419 dispune de un sistem VESA pentru montarea pe perete,

Kensington lock, precum și sistem de cable management.

PERFORMANȚE

F-419 se remarcă printr-un contrast peste medie (noi am măsurat 607:1, mai mult decât valoarea specificată) și o luminozitate extrem de apropiată de declarațiile producătorului (249cd/mp).

Reproducerea culorilor este modestă din cauza slabei implementări a algoritmilor de dithering.

CONCLUZIE

Chiar dacă nu este un performer, acest monitor are un raport preț/performance corect, fiind potrivit pentru birou.

Diagonală vizibilă: 19" · Rezoluție maximă: 1280x1024 · Contrast: 500:1 · Luminozitate: 250cd/mp · Timp de răspuns: 12ms · Unghi de vedere orizontal: 140 (10:1) · Unghi de vedere vertical: 130 (10:1) · Conectare: D-SUB, DVI · Greutate: 6.5kg · Alimentator: Intern · Fixare pe perete: Da · Extra: -

7.20



1402 Lei 36 luni ASBIS România

Prestigio P199

Numele de Prestigio P199 ascunde un monitor JetWay M1931DF, specificațiile fiind puțin diferite, totuși.

CONSTRUCȚIE ȘI DOTĂRI

Încă de la punerea în funcțiune se remarcă sistemul de cable management care presupune puțină îndemânare și intuiție din partea utilizatorului, dar

odată dovedit, rezultatul merită efortul. Suplimentar, monitorul dispune de boxe stereo.

PERFORMANȚE

Valorile înregistrate pentru luminozitate (233cd/mp) și pentru contrast (533:1) sunt apropiate de declarațiile producătorului și asigură o imagine confortabilă.

Reproducerea culorilor nu este la înălțime, acest monitor nefiind recomandat pentru prelucrarea fotografiilor.

CONCLUZIE

Prestigio P199 nu este un monitor potrivit pentru gameri sau pentru profesioniștii imaginii, dar poate fi o prezență plăcută într-un birou.

Diagonală vizibilă: 19" · Rezoluție maximă: 1280x1024 · Contrast: 500:1 · Luminozitate: 250cd/mp · Timp de răspuns: 12ms · Unghi de vedere orizontal: 160 (5:1) · Unghi de vedere vertical: 150 (5:1) · Conectare: D-SUB, DVI · Greutate: 7.2kg · Alimentator: Intern · Fixare pe perete: Da · Extra: Boxe stereo 2x3W

6.97



1346 Lei 36 luni DECK Computers International
1396 Lei 36 luni Tape Computer

Samsung SyncMaster 913N

Modelul 913N face parte din generația anterioară de monitoare LCD cu timp de răspuns mic (8ms).

CONSTRUCȚIE ȘI DOTĂRI

SyncMaster 913N al Samsung este o prezență plăcută pe orice birou. Navigarea prin meniu este facilă, iar tehnologiile Magic Tune, Magic

Bright și Magic Speed îmbunătățesc calitatea imaginilor afișate.

PERFORMANȚE

Luminozitatea maximă atinsă în timpul testelor a fost de 217cd/mp, cu mult sub specificații, dar nivelul contrastului este mai mult decât onorabil (680:1),

prefigurând o saturație mare a culorii negre. Calitatea imaginii este bună, dar reproducerea anumitor nuanțe lasă de dorit.

CONCLUZIE

Dacă doriți un monitor ieftin care să ofere suficiente performanțe pentru gaming, SyncMaster 913N poate fi ceea ce vă doriți.

Diagonală vizibilă: 19" · Rezoluție maximă: 1280x1024 · Contrast: 700:1 · Luminozitate: 300cd/mp · Timp de răspuns: 8ms black to white to black · Unghi de vedere orizontal: 140 (10:1)/160 (5:1) · Unghi de vedere vertical: 140 (10:1)/160 (5:1) · Conectare: D-SUB · Greutate: 5.6kg · Alimentator: Intern · Fixare pe perete: Da · Extra: -

7.60



1712 Lei 36 luni Best Computers

Iiyama ProLite E481S

Iiyama ProLite E481S este unul dintre monitoarele cu pretenții din testul nostru, oferind o bună calitate a imaginii pentru o matrice TN.

CONSTRUCȚIE ȘI DOTĂRI

Chiar dacă nu strălucește la capitolul dotări, acest monitor permite montarea pe perete folosind un sistem VESA. Boxele

stereo, deși nu uimesc prin calitatea sunetului, se pot dovedi utile într-un birou unde spațiul este o problemă.

PERFORMANȚE

Reproducerea culorilor este una dintre cele mai bune pe care le-am văzut la un monitor cu matrice TN, iar valorile măsurate pentru luminozitate și

contrast (230cd/mp, respectiv 575:1) permit folosirea monitorului în orice condiții de iluminare.

CONCLUZIE

Fie că este vorba de jocuri, filme sau text, E481 nu va dezamăgi, constituind o bună alegere pentru utilizatorul pretențios.

Diagonală vizibilă: 19" · Rezoluție maximă: 1280x1024 · Contrast: 700:1 · Luminozitate: 300cd/mp · Timp de răspuns: 8ms · Unghi de vedere orizontal: 150 · Unghi de vedere vertical: 135 · Conectare: D-SUB, DVI · Greutate: 5.5kg · Alimentator: Intern · Fixare pe perete: Da · Extra: Boxe stereo 2x2W

7.77



1545 Lei 36 luni DECK Computers International

Samsung SyncMaster 950B

SyncMaster 950B este denumirea pe care Samsung a folosit-o și pentru unul dintre modelele sale CRT de succes.

CONSTRUCȚIE ȘI DOTĂRI

Standul monitorului permite reglarea înălțimii și a înclinării ecranului. Ar fi fost poate utilă implementarea unei funcții de rotire automată a imaginii odată

cu rotirea ecranului în stilul TabletPC.

PERFORMANȚE

Calitatea culorilor este peste medie, ca rezultat al bunei compensări a spectrului, dar limitările matricei TN cu 6 biți/pixel își spun cuvântul. Cu o luminozitate maximă de 218cd/mp și un contrast de

593:1, acest monitor este potrivit pentru urmărirea filmelor și chiar pentru rularea jocurilor.

CONCLUZIE

Având un preț rezonabil și performanțe care nu dezamăgesc, SyncMaster 950B poate fi soluția potrivită pentru birou sau sistemul de acasă.

Diagonală vizibilă: 19" · Rezoluție maximă: 1280x1024 · Contrast: 700:1 · Luminozitate: 270cd/mp · Timp de răspuns: 8ms · Unghi de vedere orizontal: 150 (10:1) · Unghi de vedere vertical: 130 (10:1) · Conectare: D-SUB, DVI · Greutate: 5.4kg · Alimentator: Intern · Fixare pe perete: Nu · Extra: -

7.80



1628 Lei 36 luni Depozitul de Calculatoare

Xerox XA7-19i

XA7-19i este un monitor de uz general foarte apropiat ca și comportament de modelul ScenicView E19-1 al Fujitsu Siemens.

CONSTRUCȚIE ȘI DOTĂRI

Designul este plăcut, iar ecranul protector din sticlă cu ramă neagră adaugă o notă de distincție. Cablul de conectare la

PC nu este amovibil, dar, din fericire, acesta este dotat cu un conector DVI. În pachet se livrează un adaptor pentru utilizatorii care nu dispun de o ieșire digitală pe placa video.

PERFORMANȚE

Deși dispune de posibilitatea reproducerii unui spectru larg de culori, XA7-19i suferă din cauza

imaginilor șterse, cărora le lipsește claritatea. Valorile măsurate pentru luminozitate și contrast sunt normale (203cd/mp, respectiv 483:1).

CONCLUZIE

Aspectul "business" al acestui monitor, ca și performanțele sale îl fac potrivit pentru folosirea în mediul office.

Diagonală vizibilă: 19" · Rezoluție maximă: 1280x1024 · Contrast: 800:1 · Luminozitate: 250cd/mp · Timp de răspuns: 8ms · Unghi de vedere orizontal: 170 · Unghi de vedere vertical: 170 · Conectare: DVI · Greutate: N/A · Alimentator: Intern · Fixare pe perete: Da · Extra: -

7.10

2000 Lei 36 luni Depozitul de Calculatoare
2000 Lei 36 luni Ultra PRO Computers

LG Flatron L1980Q

L1980Q este unul dintre modelele de succes ale LG.

CONSTRUCȚIE ȘI DOTĂRI

Capitolul dotări este destul de slab reprezentat, dar remarcăm soluția elegantă de cable management, conectorii pentru alimentare și legătura cu PC-ul fiind amplasați pe piciorul monitorului.

PERFORMANȚE

Timpul de răspuns scăzut îi permite acestui monitor să fie o soluție potrivită pentru rularea jocurilor sau vizionarea filmelor. Valorile măsurate în testul nostru au fost de 236cd/mp pentru luminozitate și 295:1 pentru contrast. Valoarea contrastului a avut de suferit din cauza unui nivel de negru mult prea luminos

comparativ cu al altor monitoare (0.74cd/mp).

CONCLUZIE

Având un preț relativ ridicat și lipsindu-i orice fel de dotări suplimentare, Flatron L1980Q compensează prin timpul de răspuns relativ mic, de 8ms, și calitatea bună a imaginilor afișate.

Diagonală vizibilă: 19" · Rezoluție maximă: 1280x1024 · Contrast: 500:1 · Luminozitate: 250cd/mp · Timp de răspuns: 8ms (black-to-white-to-black) · Unghi de vedere orizontal: 160 · Unghi de vedere vertical: 160 · Conectare: D-SUB, DVI · Greutate: 5.4kg · Alimentator: Extern · Fixare pe perete: Nu · Extra: -

7.37



“Our tests have proved that the fine reputation **G.Skill** enjoys in the overclocking community is well-earned.”

X-bit labs, DDR650? - No problem!



**NU DOAR
NOUĂ NE-AU PLĂCUT.**

Importator unic în România: **TOP Quality Computers**



Seria Extreme F1-4800DSU2-1GBFF PC4800(DDR600) IT 2.5-4-4-8

“G.Skill has come through with a high quality, high performance DDR product.”

BigBruin.com



Seria Value F1-3200WU2-1GBGH PC3200(DDR400) 2-2-2-5

“Its high overclockability at ultra low latencies will complement the high HTTs the n4 chipsets can afford.”

DCtools.com



Seria Value F1-3200PHU2-1GBZX PC3200(DDR400) 2-3-3-6

“...I have no hesitation in awarding a **Gold Award** for what is a typically high quality product from **G.Skill**.”

PureOverclock.com



Importator unic în România **TOP Quality Computers**.
Punct de lucru: str. ȘTEFĂN BURILEANU nr. 5, bl. 20A, sc. A, parter, ap. 3, interfon 03, sector 1, BUCUREȘTI.
Luni-Vineri: 09 - 17, Sâmbătă: 10 - 14. TEL : +40 021/233.11.63; +40 031 409.23.52 (RDS); FAX: +40 021/232.30.85;
www.extreme-computers.ro
E-mail: office@extreme-computers.ro

Produsele se găsesc la următorii parteneri:
Mario Soft (www.mariosoft.ro, telefon/fax: 021/312.67.33; 312.67.26),
Depozitul de calculatoare (www.dc-shop.ro, telefon/fax: 021/319.06.26),
Intend Computer (www.intend.ro, telefon/fax: 0264/437484),
Millenium Center (www.mcenter.ro, telefon/fax: 021/210.45.27; 0232/252.994),
MegaByte Computers (www.mega-byte.ro, 021/336.21.13; 021/337.38.47),
Oktal Computer (www.oktal.ro, 021/252.61.53; 031/401.12.51)

NEC 1970GX	ViewSonic VX 924	BENQ FP91V+	Samsung SyncMaster 930BF	Samsung SyncMaster 950B	Iiyama ProLite E481S	Samsung SyncMaster 913N	Philips 190B6	AG Neovo X-19 AV	Belinea 10 19 25
									
TN 1280x1024 700:1 400cd/mp 8ms 150 (10:1)/170 (5:1) 140 (10:1)/160 (5:1) 8 biti/pixel D-SUB, DVI-D 7.4kg Intern 54W 413x220x387mm TCO03	TN 1280x1024 550:1 270cd/mp 3ms G to G 140/ (10:1)/160 (5:1) 6 biti/pixel D-SUB, DVI-D 6.7kg Intern 35W 431x201x468 TCO99	TN 1280x1024 450:1 400cd/mp 6ms G to G/8ms B to W to B 140 (10:1) 135 (10:1) 6 biti/pixel D-SUB, DVI-D 6kg Intern 60W 419x215x419 TCO03	TN 1280x1024 700:1 270cd/mp 4ms G to G 160 (5:1) 160 (5:1) 6 biti/pixel D-SUB, DVI 5kg Intern 38W 422x201x427 TCO99	TN 1280x1024 700:1 270cd/mp 8ms 150 (10:1) 130 (10:1) 6 biti/pixel D-SUB, DVI 5.4kg Intern 38W 423x104x350 TCO03	1280x1024 700:1 300cd/mp 8ms 150 (10:1) 135 (10:1) 6 biti/pixel D-SUB, DVI 5.5kg Intern 40W 418x196x412 TCO99	TN 1280x1024 700:1 300cd/mp 8ms 140 (10:1)/160 (5:1) 140 (10:1)/160 (5:1) 6 biti/pixel D-SUB 5.6kg Intern 38W 417x215x425 TCO03	TN 1280x1024 600:1 250cd/mp 8ms 140 (10:1)/160 (5:1) 140 (10:1)/160 (5:1) 6 biti/pixel D-SUB, DVI 6.4kg Intern 40W 425x255x419mm TCO03	MVA 1280x1024 700:1 250cd/mp 16ms 170 (10:1) 170 (10:1) 8 biti/pixel D-SUB, DVI, S-Video, CVBS 7.9kg Intern 48W 444x175x419 TCO95	TN 1280x1024 500:1 270cd/mp 8ms 150 (10:1) 130 (10:1) 6 biti/pixel D-SUB, DVI 6.7kg Extern 50W 411x220x444 TCO99
7.75	9.00	7.50	8.50	7.50	7.50	8.00	6.50	7.00	7.25
8.66	7.66	8.50	7.83	8.00	8.17	8.00	8.00	7.67	8.17
8.50	7.00	8.00	6.50	8.00	7.50	6.00	9.00	8.50	7.00
8.26	8.06	8.00	7.83	7.80	7.77	7.60	7.60	7.57	7.57
Note									
Performanță									
Calitate imagine									
Dotări									
Verdict									

BenQ FP91GX	AG Neovo E-19	LG 1980Q	Philips 190X5FB	AG Neovo F-419	LG 1950S	Xerox XA7-19i	Horizon 9005L	Prestigio P199	Fujitsu Siemens ScenicView E19-1
									
TN 1280x1024 550:1 270cd/mp 4ms grey-to-grey 140 (10:1) 135 (10:1) 6 biti/pixel D-SUB, DVI-D 5.1kg Intern 40W 422x168x410mm TCO03	MVA 1280x1024 700:1 300cd/mp 16ms 170 (10:1) 170 (10:1) 8 biti/pixel D-SUB, DVI 7.3kg Extern 55W 437x196x450 TCO95	TN 1280x1024 500:1 250cd/mp 8ms 140 (10:1)/160 (5:1) 140 (10:1)/160 (5:1) 6 biti/pixel D-SUB, DVI-D 5.4kg Extern 43W 422x261x410mm TCO03	TN 1280x1024 500:1 250cd/mp 12ms 140 (10:1)/160 (5:1) 140 (10:1)/160 (5:1) 6 biti/pixel D-SUB 7.2kg Intern 35W 436x181x443 MPRII	TN 1280x1024 500:1 250cd/mp 12ms 140 (10:1) 130 (10:1) 6 biti/pixel D-SUB, DVI 6.5kg Intern 40W 422x200x412 TCO99	TN 1280x1024 500:1 250cd/mp 12ms 160 (5:1) 160(5:1) 6 biti/pixel D-SUB 5.7kg Intern 43W 412x230x420 TCO03	1280x1024 800:1 250cd/mp 8ms 170 (10:1) 170 (10:1) 8 biti/pixel D-SUB, DVI N/A Intern 48W N/A N/A	TN 1280x1024 600:1 250cd/mp 12ms 160 (10:1) 140 (10:1) 6 biti/pixel D-SUB, DVI-D 6kg Extern 40W N/A	TN 1280x1024 500:1 250cd/mp 16ms 160 (5:1) 150 (5:1) 6 biti/pixel D-SUB, DVI 7.2kg Intern 50W 497x155x600 N/A	1280x1024 600:1 250cd/mp 12ms 140 (10:1) 130 (10:1) 8 biti/pixel S-SUB 4.8kg Intern 60W 426x210x416 TCO03
7.75	7.00	7.25	7.25	7.00	7.00	7.25	6.50	6.25	6.75
7.83	7.83	7.67	7.50	8.00	7.67	7.50	7.17	7.17	7.83
6.50	8.00	7.00	7.00	6.00	6.50	6.00	8.00	8.00	5.00
7.53	7.53	7.37	7.30	7.20	7.17	7.10	7.07	6.97	6.83
Note									
Performanță									
Calitate imagine									
Dotări									
Verdict									



High Tech nu înseamnă întotdeauna preț ridicat!

Plăcile de bază GIGABYTE echipate SLI



Seria K8 Triton™ GA-8N-SLI Pro

NVIDIA NForce4 SLI Intel Edition/MCP04

- 800/1066MHz FSB
- 2-CH DDR2 667
- NVIDIA SLI Multi-GPU
- NVIDIA SATA 3Gb/s cu RAID
- Firewall cu NVIDIA ActiveArmor™
- Gigabit LAN
- IEEE 1394b
- 8 canale audio



Seria K8 Triton™ GA-K8N-SLI

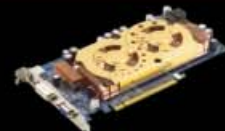
NVIDIA nForce4 SLI Chipset

- AMD Athlon™ 64
- NVIDIA SLI Multi-GPU
- Dual Channel DDR400
- NVIDIA SATA 3Gb/s, RAID
- Gigabit Ethernet
- Firewall cu NVIDIA ActiveArmor™
- 8 canale audio



GV-3D1 NVIDIA Dual GeForce 6600GT GPU

- PCI EXPRESS
- Suporta Microsoft® DirectX™ 9.0c
- 256MB GDDR 3 / Dual 128 bit
- Sistem Dual cooling
- Suporta Gigabyte *V-TUNER 2*
- Suporta HDTV si HDTV (cablu inclus)
- Bundle cu GA-K8NXP-SLI MB



Pentru mai multe informații va rugăm să contactați distribuitorii noștri:



CARO Group SRL
Tel: +4021-313.71.09;
313.71.10; 313.71.11
www.caro.ro



ELKOTech Romania
Tel: +4021-224.60.94/95/96
Fax: +4021-224.60.97
www.elko.ro



K Tech Electronics
Tel: +4021-224.45.35
Fax: +4021-224.55.87
www.ultrapro.ro



TORNADO Systems Romania
Tel: +4021-312.75.07
Fax: +4021-312.98.20
www.tornado.ro

— Caracteristicile și pozele pot fi schimbate fără notificare prealabilă.
— Toate denumirile și siglele sunt mărci înregistrate ale companiilor respective.
— Modificarea frecvențelor de lucru se face pe riscul utilizatorului - Giga-Byte Technology nu își asumă răspunderea pentru eventuale defecturi sau pagube.

Upgrade Your Life™ www.gigabyte.com.ro

GIGABYTE™
TECHNOLOGY



LIVE TV PE PC

SPAIMA TELEVIZORULUI

Tunerul TV a câștigat în ultimii ani tot mai mulți adepți și asta datorită dezvoltării tehnologice atât din punct de vedere hardware, cât și software.

UTILITATEA UNUI TUNER TV NU SE REZUMĂ DOAR la afișarea posturilor TV pe calculator, cu ajutorul acestui echipament se pot înregistra emisiunile/filmele preferate, se pot face screenshot-uri sau se poate transforma în format digital materialul ținut pe casete VHS. Unii utilizatori recurg la achiziționarea unui tuner tocmai pentru posibilitatea sa de înregistrare pe care un televizor obișnuit nu o oferă.

SISTEMUL DE TEST

Platforma hardware pe care s-au analizat capacitățile tunerelor a fost asamblată în jurul plăcii de baza MSI 915G Combo. Am apelat la procesorul Intel Pentium 4 3.6E și la două memorii Geil Value DDR400 de 512MB fiecare. Sistemul de operare Windows XP Professional SP2 a fost instalat pe un harddisk Seagate Baracuda 7200.7 de 80GB. Am utilizat placa video Radeon X800GTO pentru subsistemul video, iar sunetul a fost redat de codec-ul AC97 integrat pe placa de bază.

SISTEM DE NOTARE

Cum principalele aturi ale unui tuner TV sunt calitatea imaginii afișate și calitatea capturii, am punctat fiecare dintre ele cu 30% din nota finală. 15 procente au fost repartizate dotărilor, unde am punctat aspecte precum prezența modului radio FM, facilitatea picture-in-picture sau posibilitatea de afișare a teletextului. Tot cu 15% din nota

finală am notat ergonomia, adică ușurința în instalarea și exploatarea echipamentului. Ultimii 10% i-am acordat documentației.

HARDWARE

În ultimul timp concurența s-a intensificat în domeniul tunerelor TV, materializându-se într-o mare varietate de produse. Din lupta companiilor pe acest segment de piață, utilizatorul este cel care are de câștigat, și asta datorită creșterii în calitate a produselor.

Până nu demult, Conexant Bt878A era chipset-ul cel mai des folosit de companiile producătoare de astfel de echipamente, iar numele lui aproape că se confunda cu termenul de tuner TV. Chiar dacă a apărut cu mai bine de trei ani în urmă, încă este prezent pe piață. Chipset-ul ceva mai recent de la Conexant poartă denumirea generică CX2388x și este conceput ca decodarea video să o realizeze pe 10 biți. Este comercializat în patru variante apropiate ca specificații, iar diferențele între ele se rezumă la excluderea unor porți de intrare/ieșire (port I/O) la modelele inferioare. În plus față de Bt878A, CX2388x are integrate funcțiile decodării materialului audio.

Philips este producătorul de chipset-uri cu cea mai mare gamă de decodare audio/video, la noi în test fiind reprezentat de șase chipset-uri, toate lucrând în 9 biți. Diferențele între acestea sunt numeroase dar cele mai importante pentru un

utilizator ar fi numărul de surse de semnal acceptate sau integrarea filtrelor anti-aliasing care sporesc considerabil calitatea redării posturilor.

În luna septembrie a anului 2004 canadienii de la ATI anunțau lansarea unui chipset revoluționar, Theater 550 Pro. Acesta se deosebește de produsele similare prin dotări. Este singurul care suportă și interfața PCI Express pe lângă cea standard PCI, oferă comprimare hardware MPEG-2 și o facilitate interesantă o reprezintă posibilitatea ca pe același calculator să fie folosite simultan două tunere TV care îl integrează. Dotările de top și în special includerea în nucleu a codec-ului MPEG-2 au ca efect încălzirea sa excesivă.

SOFTWARE

Utilizatorii care dețin sau au deținut de-a lungul timpului diverse tunere TV au remarcat probabil faptul că producătorii, cu unele excepții, nu acordă mare importanță părții software. Aplicațiile care vin cu tunerele TV sunt de cele mai multe ori lipsite de facilități elementare, fapt care determină mulți utilizatorii să aleagă așa-numitele programe third party. Acestea sunt dezvoltate de firme care nu au nici o legătură cu producătorii de tunere TV și funcționează, de regulă, pentru majoritatea tunerelor. O altă dovadă a faptului că unii producători de tunere TV nu acordă importanța convenită dezvoltării unor programe adecvate este alegerea unei terțe aplicații pentru

aplicații pentru a fi livrată cu produsul respectiv. Dincolo de caracteristicile tunerelor TV, înainte de a achiziționa o astfel de componentă, utilizatorul trebuie să ia în calcul și funcțiile pe care programul inclus le oferă. Dacă acesta nu oferă funcționalitatea dorită, atunci caracteristicile extraordinare ale unui tuner de ultimă generație sunt inutile. Din acest raționament am considerat utilă o trecere în revistă a unora dintre programele care însoțesc tunerele TV.

AVERTV PVR

Aplicația care însoțește tunerele AVerMedia, deși nu este una de top, oferă totuși cele mai importante facilități. Printre atuurile lui AVerTV PVR se numără scanarea rapidă a posturilor TV. Nu am întâmpinat dificultăți nici în utilizarea funcției time-shifting care, spre deosebire de aplicațiile altor tunere TV, poate înregistra, respectiv întrerupe rularea simultană a imaginii și a sunetului. Deși nu permite configurarea amănunțită a codec-urilor instalate pe sistem, este posibilă realizarea capturilor folosind DivX sau XviD. Am întâmpinat totuși probleme în accesarea teletextului, acțiune care a dus de cele mai multe ori la blocarea programului. Modul în care sunt salvate imaginile prin intermediul funcției snapshot nu ni s-a părut cel mai inspirat. De vină este deschiderea unei ferestre în care sunt afișate imaginile salvate,

ferastră care se suprapune aplicației și nu poate fi închisă din telecomandă.

CYBERLINK POWERCINEMA

Ajuns la a patra versiune, PowerCinema este o soluție de tip Media Center pentru care optează unii producători de tunere TV. Astfel, pe lângă controlul tunerului respectiv, utilizatorul poate gestiona și restul conținutului multimedia digital stocat pe calculator. Este vorba aici de filme în format digital, muzică și chiar imagini. Unul dintre primele aspecte care pot fi observate la utilizarea acestui program este durata exagerat de mare a scanării frecvențelor în vederea detectării posturilor TV. Un alt aspect negativ îl constituie implementarea defectuoasă a suportului pentru standardul unor țări, acesta fiind și cazul României. Selectând România din lista de țări, PowerCinema a găsit doar o parte dintre posturile TV disponibile, unele dintre acestea fiind selectate chiar de mai multe ori. În schimb, nu am avut nici o problemă în scanarea posturilor când am selectat Italia. Din păcate, PowerCinema nu ne-a încântat nici pe partea de captură. Principalul motiv a fost imposibilitatea realizării capturilor folosind codec-urile instalate pe sistem, gen DivX sau XviD.

WINFAST PVR

Aplicația care însoțește tunere precum WinFast TV2000 XP Expert sau WinFast PVR2000 este, fără

îndoială, una dintre cele mai complete la ora actuală. Și, în acest caz, unul dintre primele aspecte pe care le-am remarcat la WinFastPVR a fost scanarea rapidă a posturilor TV. Practic, întregul proces de scanare, chiar și cu opțiunea auto finetune selectată, nu durează mai mult de un minut, iar posturile detectate sunt selectate automat. Setările de imagine (luminozitate, contrast etc.) pot fi salvate sub forma profilurilor și aplicate ulterior cu ușurință. Deosebit de puternic se dovedește și scheduler-ul, prin intermediul căruia se pot programa diverse acțiuni precum înregistrarea unei emisiuni, comutarea pe un anumit post, închiderea calculatorului etc. Printre puținele lipsuri pe care le-am remarcat la WinFastPVR se numără imposibilitatea exportării/importării listei de programe pentru evitarea scanării și editării posturilor TV în cazul unei reinstalări.

CONCLUZIE

Nu este suficient ca un tuner să dispună de cele mai bune dotări hardware existente pentru ca acesta să fie performant. Software-ul are un cuvânt greu de spus în acest segment IT, mai mult decât consideră unii utilizatori. Cel mai bun exemplu este ATI Theater 550 Pro, care este de departe cel mai capabil chipset existent la ora actuală, dar care nu se bucură de mult suport din partea dezvoltatorilor de software.


Ștefan Matei

PC Modding Overclocking Gaming Silent PC **ALL EXTREME** !


First...is the intention...

to be **DIFFERENT!**


Ventilatoare A.C. Ryan
BlackFire UV




A.C. Ryan ATA133 rounded cable
& Blue Neon



AC Ryan Twin CCFL UV Blue
& UV Blue Cable



Ventilatoare
Akasa Ultra Quiet (18 db)
80/92/120mm



EDITOR'S CHOICE

Akasa Eclipse62
Case Midi Tower
din aluminiu (1,2mm) cu flux de aer maxim, constructie modulara, design Lo-noise tray detasabil din inox pentru placa de baza, CPU fan duct, filtru de aer frontal, roti incluse, culoare neagra, ideala pentru modding



Enermax Blue Viper
Case Entry Level Server
Sistem de racire Wind Tunnel; fan controller; LCD; Ventilatoare: 1x 80mm fata (optional), 1x 120mm fata (inclus), 1x 120mm spate (inclus);



Aplus XBlade
Case Super Tower
design modular si flexibil; optional BTX; 4 ventilatoare de 120 mm, 11 bay-uri de 5,25", instalare fara suruburi; usi laterale cu plasa aerisire.




Mousepad
fUnc noua serie F10 F30
(dimensiuni imense)



Pasta termoconductoare
Arctic Silver 5



Cooler Thermalright XP90C
SK 754 939 478 LGA 775

to be continued ...

Super silent

Produce distribuite de:
pccoolers.ro

www.pcoolers.ro

Nota modela ARCTIC COOLING FREEZER 7/64 PRO

ARCTIC COOLING FREEZER 4

Disponibile in toata rețeaua:

best
computers
Magazinul Tău de calculatoare
www.bestcomputers.ro



411 Lei 24 luni Tronix Media

Hauppauge! WinTV-PVR 350

Hauppauge! a ales să folosească o combinație de chipset Philips cu chip de comprimare hardware Conexant.

PERFORMANȚE

Stabilitatea a avut de suferit din cauza aplicației WinTV2000, care pe parcursul testelor nu s-a ridicat la nivelul programelor concurente, blocându-se în repetate rânduri.

CONSTRUCȚIE ȘI DOTĂRI

WinTV-PVR 350 are implementată o funcție interesantă la prima vedere, și anume posibilitatea afișării pe un televizor a materialului înregistrat. Pentru această facilitate se folosește un cablu care transportă semnalul audio și video de la tuner la mufa SCART a televizorului. Materialul video

poate fi prelucrat în vederea scrierii pe DVD cu ajutorul aplicației Ulead DVD Movie Factory.

CONCLUZIE

Produsul oferă facilități multiple care, cu o versiune viitoare de software (dacă va exista una), vor putea fi exploatate la capacitate maximă.

Chipset: Philips SAA7115H · Interfață: PCI · Modul radio FM: Da · Telecomandă: Da · Time-shifting: Da · PIP: Nu · Comprimare hardware MPEG-2: Da · Programare înregistrare: Da · Necesită cablu audio: Nu · Oprește calculator: Nu · Conectori: TV, FM, Audio In, Composite, S-Video

83.9



329 Lei 24 luni Skin Media

GeCube TV Cinemaster 550 Pro

TV Cinemaster 550 Pro este un tuner care se aseamănă cu modelul PowerColor dotat cu același chipset, ATI Theater 550 Pro.

PERFORMANȚE

Spre deosebire de produsul similar amintit mai sus, aplicația Power Cinema 3 folosită de GeCube este o versiune mai veche față de cea folosită de PowerColor

și oferă o funcționalitate slabă. Astfel are de suferit chiar calitatea posturilor recepționate cu zgomot în imagine.

CONSTRUCȚIE ȘI DOTĂRI

Telecomanda are dimensiuni ceva mai mari decât ne-am obișnuit. Senzorul acesteia se conectează într-un port USB și nu direct la tuner. Mufele S-

Video, Composite și RCA audio sunt oferite prin intermediul unui dongle. Nici GeCube nu a optat pentru răcirea chipset-ului cu un radiator.

CONCLUZIE

Chipset-ul ATI Theater 550 Pro nu este folosit la valoarea sa maximă, vinovată fiind aplicația Power Cinema.

Chipset: Ati Theater 550Pro · Interfață: PCI · Modul radio FM: Da · Telecomandă: Da · Time-shifting: Da · PIP: Nu · Comprimare hardware MPEG-2: Da · Programare înregistrare: Da · Necesită cablu audio: Nu · Oprește calculator: Nu · Conectori: TV, FM, S-Video, Composite, RCA Audio

74.0



325 Lei 24 luni Caro Group

AVerMedia AVerTV PVR

AVerMedia se află printre puținele companii care își dezvoltă singure software-ul necesar tunerelor TV.

PERFORMANȚE

Aplicația AVerTV PVR recepționează posturile la o calitate bună și am remarcat folosirea cu succes a profilului România PAL-B/G. Telecomanda

are butoanele dispuse ergonomic și oferă toate funcțiile necesare, cum ar fi apelarea teletextului sau opțiunile de time-shifting.

CONSTRUCȚIE ȘI DOTĂRI

Pe PCB-ul tunerului se regăsesc chipset-ul Conexant CX23882, un chip NEC responsabil cu comprimarea materialului video, și două

plăcuțe de memorie. Pachetul include o antenă FM, baterii pentru telecomandă, un mic manual și CD-ul cu drivere.

CONCLUZIE

AVerTV PVR este un exemplu bun de tuner TV de calitate cu o aplicație stabilă, dar căruia producătorul îi mai poate aduce îmbunătățiri.

Chipset: Conexant CX23882 · Interfață: PCI · Modul radio FM: Da · Telecomandă: Da · Time-shifting: Da · PIP: Nu · Comprimare hardware MPEG-2: Da · Programare înregistrare: Da · Necesită cablu audio: Nu · Oprește calculator: Nu · Conectori: TV, FM, Audio In, Composite, S-Video

86.8



230 Lei 36 luni RC Computers

V-Stream MCE200 Deluxe

V-Stream este reprezentată la categoria high end de produsul MCE200 Deluxe, ce folosește chipset Conexant CX23880.

PERFORMANȚE

Scanarea posturilor se realizează prin intermediul aplicației sau prin meniul de configurare al acesteia, care se apelează doar printr-un shortcut instalat în

bara de start. Cele mai multe posturi au fost găsite utilizând standardul Italy, calitatea lor fiind mediocră.

CONSTRUCȚIE ȘI DOTĂRI

Tunerul folosește varianta completă a suitei Home Theater produse de InterVideo, care, după cum se observă și din nume, nu se rezumă doar la

redarea posturilor TV și radio. Telecomanda din dotare are dimensiuni mici, iar bateria necesară nu este livrată în cutie.

CONCLUZIE

În final s-a situat în a doua jumătate a clasamentului din cauza calității scăzute a imaginii și implicit a capturii.

Chipset: Conexant CX23880 · Interfață: PCI · Modul radio FM: Da · Telecomandă: Da · Time-shifting: Da · PIP: Nu · Comprimare hardware MPEG-2: Da · Programare înregistrare: Da · Necesită cablu audio: Nu · Oprește calculator: Nu · Conectori: TV, FM, S-Video, Composite, RCA Audio

81.0



Nr. 1
IN TOP
XtremPC

329 Lei 24 luni ProCA România

PowerColor Theater 550 Pro

Tunerul PowerColor este construit în jurul chipset-ului Theater 550 Pro produs de ATI.

PERFORMANȚE

Produsul se evidențiază prin calitatea foarte bună a imaginii și a captării MPEG-2 realizată hardware. Aplicația Power Cinema a raportat un număr de 55 de programe la

sfârșitul scanării automate, dar pe standard Italy.

CONSTRUCȚIE ȘI DOTĂRI

Pentru efectuarea captării în condiții cât mai bune chipset-ul este ajutat de 16MB memorie DDR, folosiți ca buffer pentru evitarea pierderii de frame-uri. Există totuși o parte negativă a chipset-ului, și

anume încălzirea lui excesivă. Consider că ar fi necesară instalarea unui radiator pentru a evita eventuale complicații din cauza supraîncălzirii.

CONCLUZIE

Theater 550 Pro ar fi obținut o notă și mai mare dacă avea în dotare un software pe măsură.

Chipset: **Ati Theater 550Pro** · Interfață: **PCI** · Modul radio FM: **Da** · Telecomandă: **Da** · Time-shifting: **Da** · PIP: **Nu** · Comprimare hardware MPEG-2: **Da** · Programare înregistrare: **Da** · Necesită cablu audio: **Nu** · Oprește calculator: **Nu** · Conectori: **TV, FM, S-Video**

92.9



267 Lei 24 luni Tornado Sistems

Prolink PixelView PlayTV@P7000

Prolink își prezintă produsul ca făcând parte din categoria Media Center, prin utilizarea aplicației PV Center.

PERFORMANȚE

Posturile au fost recepționate cu un nivel de calitate bun, dar nu pe standardul țării noastre. La scalarea imaginii în full screen se observă o ușoară prezență a

efectului de pieptene (interlacing), fapt care a dus la scăderea punctajului final. O parte din programe au fost memorate de două ori, iar unele nu au fost recepționate deloc.

CONSTRUCȚIE ȘI DOTĂRI

Chip-ul responsabil cu comprimarea MPEG-2 are instalat deasupra sa un radiator pentru răcire, iar

captura este asistată de un chip de memorie de 16MB. Aplicația PV Center este dezvoltată de Prolink și necesită conexiune la Internet pentru activarea sa.

CONCLUZIE

PlayTV@P7000 are mici disfuncționalități în recepționarea unor posturi, pierzând din calitatea imaginii.

Chipset: **Conexant CX23880** · Interfață: **PCI** · Modul radio FM: **Da** · Telecomandă: **Da** · Time-shifting: **Da** · PIP: **Nu** · Comprimare hardware MPEG-2: **Da** · Programare înregistrare: **Da** · Necesită cablu audio: **Nu** · Oprește calculator: **Nu** · Conectori: **TV, FM, Audio In, S-Video, Composite, RCA Audio**

80.8



349 Lei 36 luni Best Computers
349 Lei 36 luni Skin Media
365 Lei 12 luni Ultra PRO Computers

Leadtek WinFast PVR2000

Produsul de top de la Leadtek în domeniul tunerelor TV este WinFast PVR2000.

PERFORMANȚE

Aplicația WinFast PVR, produsă de Leadtek, este bine pusă la punct: standardul României este implementat corect, programele sunt recepționate fără decalaj de sunet, iar

schimbarea lor se realizează aproape instantaneu. Captura hardware se realizează în format MPEG-2, iar cei care doresc alt format pot alege unul din codec-urile instalate pe sistem.

CONSTRUCȚIE ȘI DOTĂRI

Pe PCB găsim chipset-ul Conexant CX23880 și un modul

de memorie DDR de 16MB. Comprimarea materialului audio/video este realizată de un chip dedicat produs tot de Conexant.

CONCLUZIE

WinFast PVR2000 este un produs stabil, care oferă o combinație reușită între partea hardware și cea software.

Chipset: **Conexant CX23880** · Interfață: **PCI** · Modul radio FM: **Da** · Telecomandă: **Da** · Time-shifting: **Da** · PIP: **Nu** · Comprimare hardware MPEG-2: **Da** · Programare înregistrare: **Da** · Necesită cablu audio: **Da** · Oprește calculator: **Da** · Conectori: **TV, FM, S-Video, Audio In**

91.8



273 Lei 24 luni Depozitul de Calculatoare
273 Lei 24 luni RHS Company

ASUS MyCinema P7131 Dual

Terminația Dual din cadrul numelui tunerului Asus indică faptul că știe să interpreteze și semnal video digital, nu doar analogic.

PERFORMANȚE

La prima deschidere aplicația Power Cinema oferă un wizard pentru configurare, de mare ajutor utilizatorilor mai puțin avansați. Calitatea ridicată a

imaginii este rezultatul implementării bune a chipset-ului Philips 7131E. Pentru recepționarea canalelor în bune condiții am fost nevoiți să utilizăm standardul Italy, problemă des întâlnită la multe produse din test.

CONSTRUCȚIE ȘI DOTĂRI

Tot mai mulți producători au început să renunțe la obișnuitul

cablu audio, fie el intern sau extern, pentru transferul sunetului, iar printre ei se numără și Asus. Conectarea se face acum automat prin folosirea bus-ului PCI.

CONCLUZIE

MyCinema P1713 Dual se apropie de curentul Media Center grație aplicației Power Cinema.

Chipset: **Philips 7131E** · Interfață: **PCI** · Modul radio FM: **Da** · Telecomandă: **Da** · Time-shifting: **Da** · PIP: **Nu** · Comprimare hardware MPEG-2: **Nu** · Programare înregistrare: **Da** · Necesită cablu audio: **Nu** · Oprește calculator: **Nu** · Conectori: **TV, FM, S-Video**

89.3



366 Lei 36 luni RC Computers

V-Stream Xpert TV-PVR

Xpert TV-PVR folosește aplicația generică TV-PVR, utilizată și de V-Stream la majoritatea produselor sale de acest gen.

PERFORMANȚE

Cele 40 de posturi TV au avut sunetul redat în mod mono, indiferent de regiunea selectată. Funcția de previzualizare, apelabilă și de pe telecomandă,

oferă imagini statice de pe nouă programe diferite. Aplicația are încorporat un scheduler cu care se poate programa înregistrarea unui program atunci când utilizatorul nu se află în fața PC-ului.

CONSTRUCȚIE ȘI DOTĂRI

Din categoria entry level a tunerelor fac parte trei produse care folosesc chipset-ul Conexant

878A, printre care se numără și acesta de față. Deși este de generație mai veche, a fost implementat bine de V-Stream, rezultatul fiind o calitate bună la redarea posturilor TV.

CONCLUZIE

Xpert TV-PVR este un tuner cu dotări standard ce oferă o calitate acceptabilă la redarea posturilor.

Chipset: Conexant 878A · Interfață: PCI · Modul radio FM: Da · Telecomandă: Da · Time-shifting: Nu · PIP: Da · Comprimare hardware MPEG-2: Nu · Programare înregistrare: Da · Necesită cablu audio: Da · Oprește calculator: Nu · Conectori: TV, FM, Audio In/Out, S-Video

80.3



149 Lei 12 luni Depozitul de Calculatoare
149 Lei 12 luni Ultra PRO Computers

Genius VideoWonder ProTV

Tunerul este construit în jurul chipset-ului Philips SAA7135HL și oferă modul radio FM, intrări S-Video și audio.

PERFORMANȚE

Aplicația Genius TVR este stabilă și ușor de folosit, plusând astfel la capitolul ergonomie. Posturile au fost mai numeroase folosind Italy

ca standard de căutare. Captura se realizează software în format MPEG-1/2, iar comenzile pentru această funcție se găsesc doar pe consola aplicației.

Telecomanda oferă doar strictul necesar, cum ar fi schimbarea programelor, controlul volumului sau pornirea și oprirea aplicației.

CONSTRUCȚIE ȘI DOTĂRI

Tunerul se numără printre modelele ce necesită cablu audio suplimentar (livrat în pachet) pentru ca sunetul să poată fi redat.

CONCLUZIE

Genius oferă un produs bun, ce s-a situat la final în partea superioară a clasamentului.

Chipset: Philips SAA7135HL · Interfață: PCI · Modul radio FM: Da · Telecomandă: Da · Time-shifting: Da · PIP: Nu · Comprimare hardware MPEG-2: Nu · Programare înregistrare: Da · Necesită cablu audio: Da · Oprește calculator: Nu · Conectori: TV, FM, Audio In/Out, S-Video

83.5



106 Lei 24 luni ASBIS România

InnoDV SmartTV

SmartTV este un tuner fără extra-opțiuni, bazat pe un chipset mai vechi, Conexant 878A.

PERFORMANȚE

InnoDV livrează produsul cu două aplicații: PowerVCR II produs de CyberLink și MpegTV Station. Deși oferă opțiuni mai reduse, cel din urmă a reușit să redea mai multe posturi, dar și mai

clar. Calitatea imaginii este mai redusă decât la modelele bazate pe chipset-uri mai recente, iar capturile realizate în format MPEG-2 nu au avut pierderi sesizabile de calitate față de materialul original.

CONSTRUCȚIE ȘI DOTĂRI

SmartTV încorporează pe PCB un modul radio FM, iar în pachet

sunt livrate un cablu S-Video, unul RCA și cel audio necesar transmiterii semnalului audio către placa de sunet.

CONCLUZIE

Tunerul produs de InnoDV se adresează utilizatorilor mai puțin pretențioși, care nu urmăresc dotări de top, ci vor doar vizionarea posturilor TV pe PC.

Chipset: Conexant 878A · Interfață: PCI · Modul radio FM: Da · Telecomandă: Da · Time-shifting: Nu · PIP: Nu · Comprimare hardware MPEG-2: Nu · Programare înregistrare: Nu · Necesită cablu audio: Da · Oprește calculator: Nu · Conectori: TV, FM, A/V In, S-VHS

70.8



248 Lei 24 luni FiT Distribution

Compro VideoMate TV Gold+ II

Tunerul are bundle software bogat format din două aplicații pentru DVD authoring în variante complete, iar redarea posturilor se realizează folosind programul propriu, ComproPVR 2.

PERFORMANȚE

VideoMate TV Gold+ II oferă un control sporit al calculatorului,

punând la dispoziție posibilitatea de oprire, dar și de pornire a calculatorului. La oprire folosește funcția shutdown, iar pornirea este posibilă datorită conectării unui cablu la pini corespunzătoare de pe placa de bază, spre deosebire de alte modele de tunere care utilizează opțiunea stand-by.

CONSTRUCȚIE ȘI DOTĂRI

Pentru redarea sunetului este necesară utilizarea unui cablu audio livrat în pachet, unde se mai găsește unul S-Video ce oferă conectori Composite și RCA audio.

CONCLUZIE

Integrarea opțiunilor de oprire/pornire a PC-ului poate fi un factor hotărâtor în alegerea unui tuner.

Chipset: Philips SAA7134HL · Interfață: PCI · Modul radio FM: Da · Telecomandă: Da · Time-shifting: Da · PIP: Nu · Comprimare hardware MPEG-2: Nu · Programare înregistrare: Da · Necesită cablu audio: Da · Oprește calculator: Da · Conectori: TV, FM, S-Video, Audio In/Out, Composite

83.1

ASRock™

Motherboard, We Master it



Disponibil in retea de parteneri

ASESOFT

www.asesoftdistribution.ro



Nr. 1
IN TOP
XtremPC

219 Lei 36 luni Best Computers
219 Lei 36 luni Skin Media
227 Lei 12 luni Ultra PRO Computers

Leadtek WinFast TV2000 XP Expert

WinFast TV2000 XP Expert este un tuner asemănător cu modelul Winfast PVR2000, cu precizarea că nu oferă compresie hardware.

PERFORMANȚE

Teletextul este afișat într-o fereastră alăturată care dispune de butoane întâlnite la browserele de Internet (back, next etc.) și oferă posibilitatea

salvării paginilor pentru a fi redeschise ulterior. Calitatea imaginii este foarte bună, oferind astfel și un nivel ridicat al materialului înregistrat.

CONSTRUCȚIE ȘI DOTĂRI

Pe lângă obișnuitul program WinFast PVR, mai găsim în pachet două aplicații în variante complete: DVD Movie Factory

3SE și VideoStudio 8SE.

Telecomanda dispune de multe butoane, oferind astfel un control spirit al aplicației și al calculatorului.

CONCLUZIE

Cei care doresc un tuner TV cu raport calitate/preț excelent ar trebui să se uite întâi la Winfast TV2000 XP Expert.

Chipset: **Conexant CX23881** · Interfață: **PCI** · Modul radio FM: **Da** · Telecomandă: **Da** · Time-shifting: **Da** · PIP: **Da** · Comprimare hardware MPEG-2: **Nu** · Programare înregistrare: **Da** · Necesită cablu audio: **Da** · Oprește calculator: **Da** · Conectori: **TV, FM, S-Video, Audio In**

92.2



151 Lei 12 luni Ultra PRO Computers

Jetway Magic TV-PVR

Magic TV-PVR folosește ca procesor de imagine chipset-ul Fusion 878A produs de Conexant.

PERFORMANȚE

La capitoul calitate tunerul produs de Jetway nu stă prea bine. Aplicația TV-PVR a refuzat să ruleze pe platforma de test și astfel am apelat la un program generic, DScaler. Deși au fost

găsite 54 de posturi, nivelul calității imaginii a fost cel mai slab din test, iar captura a avut și ea de suferit.

CONSTRUCȚIE ȘI DOTĂRI

Chiar dacă nu am reușit să le testăm, pe cutia tunerului sunt trecute opțiunile suportate precum: time-shifting, picture-in-picture sau posibilitatea opririi

calculatorului din telecomandă. Modulul radio FM este completat în pachet de antena necesară. Pe lângă aceasta, găsim în cutie un manual bine documentat și telecomanda, dar fără baterii.

CONCLUZIE

Nu se ridică la cerințele actuale din domeniu, fiind atractiv doar prin prisma prețului scăzut.

Chipset: **Conexant 878A** · Interfață: **PCI** · Modul radio FM: **Da** · Telecomandă: **Da** · Time-shifting: **Da** · PIP: **Da** · Comprimare hardware MPEG-2: **Nu** · Programare înregistrare: **Da** · Necesită cablu audio: **Da** · Oprește calculator: **Da** · Conectori: **TV, FM, Audio Out, S-VHS**

56.3



186 Lei 24 luni Tornado Systems

Prolink PixelView PlayTV 400 USB

PlayTV 400 USB include un modul radio FM și nu are nevoie de alimentare de la priză, portul USB fiind de ajuns.

PERFORMANȚE

Căutarea posturilor se realizează într-un timp destul de îndelungat și îi putem reproșa că unele dintre acestea au fost găsite de două ori.

CONSTRUCȚIE ȘI DOTĂRI

Telecomanda are un aspect plăcut, cu o grosime mai mică de 1cm, fiind astfel foarte ușor de utilizat. Din pachetul software fac parte driverul și aplicația TV Plus pentru vizualizarea programelor. Aceasta din urmă oferă mai multe module: unul de conversie a fișierelor video,

unul de editare a acestora și unul de scriere a materialului final pe medii optice.

CONCLUZIE

Este un tuner portabil cu o calitate acceptabilă a imaginii, care nu iese în evidență prin dotări și nu oferă foarte multe setări în meniul de configurare al aplicației sale.

Chipset: **ULI M9205** · Interfață: **USB2.0** · Modul radio FM: **Da** · Telecomandă: **Da** · Time-shifting: **Da** · PIP: **Nu** · Comprimare hardware MPEG-2: **Nu** · Programare înregistrare: **Da** · Necesită cablu audio: **Nu** · Oprește calculator: **Nu** · Conectori: **TV, FM, S-Video, Composite, Audio IN**

76.9



439 Lei 24 luni Caro Group

AVerMedia AVerTV USB2.0 Plus

Tunerul are dimensiuni mici, iar carcasa construită integral din aluminiu îl face mai rezistent la transport.

PERFORMANȚE

Configurarea aplicației AVerTV se realizează ușor, printr-un singur meniu în care sunt incluse mai multe tab-uri. Captura se face software folosind codec-urile

instalate pe sistem, MPEG-2 sau MPEG-4. Calitatea redării și a capturii este bună, cu precizarea că la începutul înregistrării la rezoluție maximă se pierd o parte din frame-uri.

CONSTRUCȚIE ȘI DOTĂRI

Alimentarea lui AVerTV USB2.0 Plus se face doar din portul USB. În cutie găsim o husă, antena

FM, telecomanda și discul cu aplicația și driverul necesare. Am remarcat pe telecomandă prezența butonului Autoscan, rar întâlnit la tunerele TV.

CONCLUZIE

Este o alternativă bună, însă fără dotări de top pentru posesorii de calculatoare portabile.

Chipset: **Syntek DC1120-E** · Interfață: **USB2.0** · Modul radio FM: **Da** · Telecomandă: **Da** · Time-shifting: **Da** · PIP: **Nu** · Comprimare hardware MPEG-2: **Nu** · Programare înregistrare: **Da** · Necesită cablu audio: **Nu** · Oprește calculator: **Nu** · Conectori: **TV, FM, S-Video, Composite, Audio IN**

84.9



265 Lei 24 luni Ubisoft România

Hercules Smart TV USB2

Hercules oferă un produs cu dotări standard fără compresie hardware MPEG-2.

PERFORMANȚE

Din cauza folosirii unui cablu pentru transmiterea semnalului audio, și nu direct a bus-ului USB, apare un zgomot de fond în cazul folosirii plăcii de sunet integrate. Calitatea

imaginii este mediocră, la fel și captura realizată la compresie maximă, dar care se desfășoară cu un grad mic de ocupare a resurselor calculatorului.

CONSTRUCȚIE ȘI DOTĂRI

În partea din față a tunerului sunt amplasate mufele RCA audio, Composite și S-Video In,

precum și senzorul de telecomandă. Dimensiunile tunerului, totuși mai mari decât la alte modele portabile, nu incomodează la transportul acestuia într-o geantă alături de un notebook.

CONCLUZIE

Smart TV USB2 are ca avantaj alimentarea prin portul USB.

Chipset: N/A · Interfață: USB2.0 · Modul radio FM: Nu · Telecomandă: Da · Time-shifting: Da · PIP: Nu
Comprimare hardware MPEG-2: Nu · Programare înregistrare: Da · Necesită cablu audio: Da · Oprește
calculator: Nu · Conectori: TV, FM, S-Video, Composite, Audio IN

80.9



418 Lei 24 luni Tronix Media

Hauppauge! WinTV-PVR USB2

WinTV-PVR USB2 este un tuner extern bazat pe chipset-ul Philips SAA7115.

PERFORMANȚE

Capitolul ergonomie nu este punctul forte al aplicației WinTV 2000 cu care este livrat tunerul, un exemplu negativ fiind apelarea la altă aplicație pentru vizualizarea teletextului.

Calitatea imaginii este acceptabilă, ținând cont că filtrul de interlacing nu își face pe deplin datoria la mișcări rapide pe ecran, cum ar fi un text culisant.

CONSTRUCȚIE ȘI DOTĂRI

Oferă opțiuni avansate de configurare a calității capturii, dar formatul MPEG-4 nu este suportat. Capitolul conectivitate

este reprezentat de mufele S-Video, Composite, TV, FM și RCA pentru cele două canale de sunet.

CONCLUZIE

Dacă software-ul ar fi fost mai bine dezvoltat, acest tuner s-ar fi situat mai sus în clasament, dar cei care doresc pot utiliza altă aplicație de vizualizare a programelor.

Chipset: Philips SAA7115 · Interfață: USB2.0 · Modul radio FM: Da · Telecomandă: Da · Time-shifting: Da
PIP: Nu · Comprimare hardware MPEG-2: Da · Programare înregistrare: Da · Necesită cablu audio: Nu · Oprește
calculator: Nu · Conectori: TV, FM, S-Video, Composite, Audio IN

79.5



330 Lei 24 luni FiT Distribution

Compro VideoMate U900

VideoMate U900 elimină necesitatea unui alimentator, fiindu-i necesari doar cei 500mAh furnizați de portul USB.

PERFORMANȚE

Selectarea României în meniul de configurare are ca rezultat lipsa sunetului pe toate programele găsite, necesitând astfel utilizarea altei regiuni, Germania în cazul

de față. Calitatea imaginii nu este punctul forte al acestui model, care de altfel funcționează ireproșabil. Majoritatea programelor au fost redactate cu zgomot de fond, sesizabil mai ales la ascultarea sunetului la căști.

CONSTRUCȚIE ȘI DOTĂRI

Pachetul software include două aplicații de DVD authoring,

precum și utilitarele proprietare: ComproPVR și ComproDVD.

Dispune de conectori S-Video, RCA audio și RCA video utile în realizarea capturii de pe diferite echipamente externe.

CONCLUZIE

Dimensiunile reduse și consumul mic (sub 2.5W) îl fac ideal pentru utilizarea sa lângă un notebook.

Chipset: TV Master TM5600 · Interfață: USB2.0 · Modul radio FM: Nu · Telecomandă: Da · Time-shifting: Da · PIP: Nu · Comprimare hardware MPEG-2: Nu · Programare înregistrare: Nu · Necesită cablu audio: Nu · Oprește
calculator: Da · Conectori: RCA audio/video, S-Video, TV

70.3

379 Lei 36 luni Best Computers
379 Lei 36 luni Skin Media

Leadtek WalkieTV

WalkieTV este un tuner extern de la Leadtek, fiind singurul model din test care oferă codare hardware MPEG-4.

PERFORMANȚE

Căutarea canalelor s-a efectuat pe standardul PAL B și a durat foarte puțin chiar și cu funcția fine tune activată. Schimbarea acestora se face aproape instantaneu și fără

interferențe în sunet. Nivelul calității imaginii este ridicat iar rezoluția maximă a capturii este 720x576 în format PAL.

CONSTRUCȚIE ȘI DOTĂRI

Carcasa de dimensiuni mici (110x66x25mm) ascunde chipset-ul SAA7115HL produs de Philips. Din cauza încălzirii componentelor electronice este dotat cu un mic

ventilator. Aplicația WinFast PVR oferă opțiuni avansate de configurare a codec-urilor folosite la captură. Alimentarea se face de la priză prin intermediul unui transformator.

CONCLUZIE

WalkieTV este o alegere bună pentru cei care doresc un tuner extern de calitate.

Chipset: Philips SAA7115HL · Interfață: USB2.0 · Modul radio FM: Nu · Telecomandă: Da · Time-shifting: Da
PIP: Da · Comprimare hardware MPEG-2: Da · Programare înregistrare: Da · Necesită cablu audio: Nu · Oprește
calculator: Da · Conectori: A/V IN, TV

86.1



349 Lei 36 luni Best Computers
 349 Lei 36 luni RC Computers
 349 Lei 36 luni Skin Media
 349 Lei 36 luni Ultra PRO Computers

Leadtek WinFast TV USB II Deluxe

Tunerul TV WinFast TV USB II Deluxe se află printre modelele externe care încorporează un modul radio FM.

PERFORMANȚE

Cum deja ne-am obișnuit, calitatea imaginii tunerelor Leadtek se situează peste medie, și asta datorită aplicației WinFast PVR. Captura se

realizează software în unul din formatele MPEG-1/2/4, existând posibilitatea de a crea profile pentru înregistrare.

CONSTRUCȚIE ȘI DOTĂRI

Pentru transportarea în siguranță a echipamentului și a accesoriilor acestuia, Leadtek pune la dispoziție o geantă din material textil. De remarcat

este implementarea unui hub USB2.0 care oferă trei porturi pentru conectarea diverselor dispozitive externe, fără a mai necesita deplasarea până în spatele calculatorului.

CONCLUZIE

Tuner-ul este o soluție externă atractivă, prin prisma stabilității și a ușurinței în exploatare.

Chipset: N/A · Interfață: USB2.0 · Modul radio FM: Da · Telecomandă: Da · Time-shifting: Da · PIP: Da
 Comprimare hardware MPEG-2: - · Programare înregistrare: Da · Necesită cablu audio: Da · Oprire calculator: Da · Conectori: Audio IN/OUT, TV, FM, USB Host, Svideo, RCA

83.9



475 Lei 12 luni Caro Group
 495 Lei 24 luni RC Computers

AVerMedia AVerTV Box 9

AVerTV Box 9 este un tuner care afișează imaginea la rezoluția maximă de 1280x1024.

PERFORMANȚE

Instalarea și căutarea programelor s-au realizat rapid, fără probleme, ergonomia fiind astfel punctul forte al tunerului. Oferă o calitate foarte bună raportată la modelele echivalente care redau

imaginea direct pe monitor. Încorporează funcții precum teletext, timer (pentru oprirea automată după o anumită perioadă) sau PIP, care afișează în același timp două imagini provenite de la surse diferite.

CONSTRUCȚIE ȘI DOTĂRI

În cutie găsim un cablu VGA, unul S-Video-to-RGB ce oferă semnal

YPbPr, alimentatorul și baterii pentru telecomandă. Dimensiunile reduse (158x113x24mm) îi permit să fie ținut atât în poziție verticală, cât și la orizontală.

CONCLUZIE

Dacă sunteți în căutarea unui tuner extern VGA, soluția AVerMedia este una de luat în calcul.

Chipset: N/A · Interfață: VGA · Modul radio FM: Nu · Telecomandă: Da · Time-shifting: Nu · PIP: Da
 Comprimare hardware MPEG-2: Nu · Programare înregistrare: Nu · Necesită cablu audio: Nu · Oprire calculator: Nu · Conectori: TV, S-Video, Composite, Audio In, VGA Out, VGA In, RGB

60.6



284 Lei 36 luni RC Computers

KWorld USB2.0 Combo TV BOX

Kworld oferă un tuner TV extern care poate fi folosit fie prin portul USB al calculatorului, fie utilizând doar un monitor CRT sau LCD pentru cei ce nu dispun de un PC.

PERFORMANȚE

Folosirea direct a monitorului pentru afișarea canalelor aduce un spor de calitate a imaginii, dar chiar și așa, din acest punct de

vedere, se află printre codașele clasamentului.

CONSTRUCȚIE ȘI DOTĂRI

În partea din față a tuner-ului, a cărui poziție este verticală, sunt dispuse o serie de butoane de control al meniului, al volumului sau pentru schimbarea canalelor. Modelul testat de noi nu a inclus modul radio FM, deși telecomanda

are în dotare butoanele corespunzătoare. Am observat prezența unor conectori în plus cum ar fi VGA-In sau YCbCr-In, folosit pentru captarea semnalului digital.

CONCLUZIE

USB2.0 Combo TV BOX se prezintă ca o soluție care oferă un grad ridicat de conectivitate.

Chipset: N/A · Interfață: USB2.0, VGA · Modul radio FM: Nu · Telecomandă: Da · Time-shifting: Da · PIP: Nu
 Comprimare hardware MPEG-2: Nu · Programare înregistrare: Da · Necesită cablu audio: Nu · Oprire calculator: Nu · Conectori: TV, S-Video, Composite, Audio In, VGA Out, VGA In, YCbCr In

66.7



238 Lei 36 luni RC Computers

V-Stream Xpert TV LCD TVBOX

Este unul din cele două modele prezente la test care folosesc exclusiv monitorul.

PERFORMANȚE

Meniul de configurare este bogat în opțiuni, cum ar fi posibilitatea setării rezoluției maxime la 1280x1024 cu frecvența de 75Hz sau a standardului PAL/NTSC. De asemenea, se poate interveni

asupra funcțiilor de contrast, luminozitate, saturație culoare și claritate a imaginii (sharpness). Căutarea programelor se realizează rapid, doar cu ajutorul telecomenzii.

CONSTRUCȚIE ȘI DOTĂRI

Xpert TV LCD TVBOX este aproape identic cu modelul USB2.0 Combo TV BOX de la K-

World, lipsindu-i conectorul USB și intrarea digitală YCbCr. Butoanele telecomenzii sunt din cauciuc și necesită o apăsare fermă pentru a fi acționate.

CONCLUZIE

Produsul V-Stream se deosebește de cel amintit mai sus prin calitatea imaginii puțin îmbunătățită.

Chipset: N/A · Interfață: VGA · Modul radio FM: Nu · Telecomandă: Da · Time-shifting: Nu · PIP: Nu
 Comprimare hardware MPEG-2: Nu · Programare înregistrare: Nu · Necesită cablu audio: Nu · Oprire calculator: Nu · Conectori: TV, S-Video, Composite, Audio In, VGA Out, VGA In

50.2

Inteligenta Performanta Tehnologie

GIGABYTE
TECHNOLOGY



ONE GigaGame

Carcasa: Gigabyte 3D Aurora
Procesor: INTEL Pentium 4 630 BOX
Placa de baza: Gigabyte GA-8N-SLI Royal
Memorie: Kingmax 512 MB DDR2 533 / PC2-4200 Dual Channel
HDD: WD 160GB Caviar JS SATA II
Floppy: ALPS A-Floppy Disk Drive
Placa Video: Gigabyte GV-NX66T256D, nVIDIA GeForce 6600GT, 256 DDRIII
Optice: Gigabyte GO-B5232A black, 52xCD-R/32xCD-RW/52xCD-ROM/16xDVD
Sursa: Hiper Power HPU-3S425
Kit wireless UMAX KEYMAX 901

Pret promotional!

3350 RON



Performanta DNA

GA-8N-SLI ROYAL

Chipset NVIDIA nForce4 SLI Intel® Edition
FSB 1066/800 MHz
PCIe x16 2, PCIe x1 2, PCI 2
Dual DDR2
ATA 133, Serial ATA, Raid Serial ATA 0,1,5
Retea on-board Marvell
88E8053 Gigabit Ethernet controller,
Marvell 88E8111 Gigabit LAN PHY chip
Audio on-board ALC850, canale audio 8
Dual Bios, INTEL Hyper Threading
Firewire, Dual Bios



Gratuit!

Sistem de operare



Magazine CARO

București, Str. Avram Iancu 16, sector 2; Tel./Fax: +40-21-313.71.09/10/11
București, Șos. Mihai Bravu 302-304, sector 3, Tel.: +4 031-405.88.52
București, Șos. Ștefan cel Mare 12, sector 3, Tel.: +4 031-405.88.98
Galați, Str. Siderurgiștilor 9, Bl. PS2, parter; Tel./Fax: +4 0236-312.440
Galați, Str. Domnească 15, Bl.D, Tel.: +4 0236-419.441
Pitești, Str. I.C.Brătianu, Bl. 40, Sc. C, Ap. 2, Tel.: +4 0248-223.835

www.caro.ro



CARO GROUP

Performance *you* can touch!

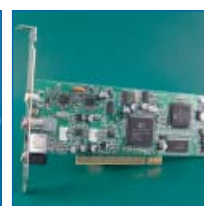
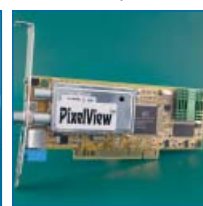
- Interne hardware MPEG-2
- Interne mainstream
- Externe
- Externe stand-alone

PowerColor Theater 550 Pro

Leadtek WinFast PVR2000

AVerMedia AVerTV PVR

Hauppauge! WinTV-PVR 350

V-Stream MCE200 Deluxe

Prolink PixelView PlayTV@P7000


Preț	329 RON	349 RON	325 RON	411 RON	230 RON	267 RON
------	---------	---------	---------	---------	---------	---------

Detalii tehnice

Chipset	ATI Theater 550Pro	Conexant CX23880	Conexant CX23882	Philips SAA7115HL	Conexant CX23880	Conexant CX23880
Interfață	PCI	PCI	PCI	PCI	PCI	PCI
Teletext	Da	Da	Da	Da	Da	Da
Stereo TV	Da	Da	Da	Da	Da	Da
Modul radio FM	Da	Da	Da	Da	Da	Da
Antenă FM	Da	Da	Da	Da	Da	Da
Telecomandă	Da	Da	Da	Da	Da	Da
Baterii telecomandă	Da	Da	Da	Da	Nu	Nu
Semnal digital	Nu	Nu	Nu	Nu	Nu	Nu
PIP	Nu	Da	Nu	Nu	Nu	Nu
Firewire	Nu	Nu	Nu	Nu	Nu	Nu
Time-shifting	Da	Da	Da	Da	Da	Da
Programare înregistrare	Da	Da	Da	Da	Da	Da
Oprire/pornire PC	Nu/Nu	Da/Nu	Nu/Nu	Nu/Nu	Nu/Nu	Nu/Nu
Necesită cablu audio	Nu	Da	Nu	Nu	Da	Nu
Hardware MPEG-2	Da	Da	Da	Da	Da	Da

Note

Calitate imagine	96	92	88	86	83	83
Captură	95	91	87	84	80	83
Dotări	85	95	80	82	70	65
Ergonomie	92	90	90	80	87	80
Documentație	90	91	88	86	85	92
Verdict	92.9	91.8	86.8	83.9	81.0	80.8

InnoDV SmartTV

Jetway Magic TV-PVR

Leadtek WalkieTV

AVerMedia AVerTV USB2.0 Plus

Leadtek WinFast TV USB II Deluxe

Hercules Smart TV USB2


Preț	106 RON	151 RON	379 RON	439 RON	349 RON	265 RON
------	---------	---------	---------	---------	---------	---------

Detalii tehnice

Chipset	Conexant 878A	Conexant 878A	Philips SAA7115HL	Syntek DC1120-E	Phillips SAA7113	N/A
Interfață	PCI	PCI	USB2.0	USB2.0	USB2.0	USB2.0
Teletext	Nu	Nu	Nu	Nu	Nu	Nu
Stereo TV	Nu	Da	Da	Da	Da	Da
Modul radio FM	Da	Da	Nu	Da	Da	Nu
Antenă FM	Nu	Da	Nu	Da	Da	Nu
Telecomandă	Da	Da	Da	Da	Da	Da
Baterii telecomandă	Da	Nu	Da	Da	Da	Nu
Semnal digital	Nu	Nu	Nu	Nu	Nu	Nu
PIP	Nu	Da	Da	Nu	Da	Nu
Firewire	Nu	Nu	Nu	Nu	Nu	Nu
Time-shifting	Nu	Da	Da	Da	Da	Da
Programare înregistrare	Nu	Da	Da	Da	Da	Da
Oprire/pornire PC	Nu/Nu	Da/Nu	Da/Nu	Nu/Nu	Da/Nu	Nu/Nu
Necesită cablu audio	Da	Da	Nu	Nu	Da	Da
Hardware MPEG-2	Nu	Nu	Da	Nu	Nu	Nu

Note

Calitate imagine	76	50	91	90	87	88
Captură	75	50	90	90	83	82
Dotări	45	75	65	55	70	55
Ergonomie	70	40	90	91	90	84
Documentație	82	90	85	90	89	90
Verdict	70.8	56.3	86.1	84.9	83.9	80.9

GeCube

TV Cinemaster 550 Pro



329 RON

Leadtek

WinFast TV2000 XP Expert



219 RON

Asus

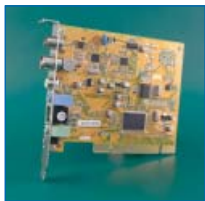
MyCinema P7131 Dual



273 RON

Genius

VideoWonder ProTV



149 RON

Compro

VideoMate TV Gold+ II



248 RON

V-Stream

Xpert TV-PVR



366 RON

						Preț
						Detalii tehnice
ATI Theater 550Pro	Conexant CX23881	Philips 7131E	Philips SAA7135HL	Philips SAA7134HL	Conexant 878A	Chipset
PCI	PCI	PCI	PCI	PCI	PCI	Interfață
Da	Da	Da	Da	Da	Nu	Teletext
Da	Da	Da	Da	Da	Nu	Stereo TV
Da	Da	Da	Da	Da	Da	Modul radio FM
Da	Da	Da	Da	Da	Da	Antenă FM
Da	Da	Da	Da	Da	Da	Telecomandă
Da	Da	Da	Da	Da	Da	Baterii telecomandă
Nu	Nu	Da	Nu	Nu	Nu	Semnal digital
Nu	Da	Nu	Nu	Nu	Da	PIP
Nu	Nu	Nu	Nu	Nu	Nu	Firewire
Da	Da	Da	Da	Da	Nu	Time-shifting
Da	Da	Da	Da	Da	Da	Programare înregistrare
Nu/Nu	Da/Nu	Nu/Nu	Nu/Nu	Da/Da	Nu/Nu	Oprește/pornire PC
Nu	Da	Nu	Da	Da	Da	Necesită cablu audio
Da	Nu	Nu	Nu	Nu	Nu	Hardware MPEG-2
						Note
70	94	91	87	84	84	Calitate imagine
65	93	89	85	80	79	Captură
85	90	85	65	80	65	Dotări
78	90	90	88	87	87	Ergonomie
90	91	90	89	88	86	Documentație
74.0	92.2	89.3	83.5	83.1	80.3	Verdict

Hauppauge!

WinTV-PVR USB2



418 RON

Prolink

PixelView PlayTV 400 USB



186 RON

Compro

VideoMate U900



330 RON

KWorld

USB2.0 Combo TV BOX



284 RON

AVerMedia

AVerTV Box 9



475 RON

V-Stream

Xpert TV LCD TVBOX



238 RON

						Preț
						Detalii tehnice
Philips SAA7115	Uti M9205	TV Master TM5600	N/A	N/A	N/A	Chipset
USB2.0	USB2.0	USB2.0	USB2.0, VGA	VGA	VGA	Interfață
Da	Nu	Nu	Nu	Da	Nu	Teletext
Da	Da	Da	Da	Da	Da	Stereo TV
Da	Da	Nu	Nu	Nu	Nu	Modul radio FM
Da	Da	Nu	Da	Da	Da	Antenă FM
Da	Da	Da	Da	Da	Da	Telecomandă
Da	Da	Da	Nu	Da	Nu	Baterii telecomandă
Nu	Nu	Nu	Da	Nu	Nu	Semnal digital
Nu	Nu	Nu	Da	Da	Da	PIP
Nu	Nu	Nu	Nu	Nu	Nu	Firewire
Da	Da	Da	Da	Nu	Nu	Times-shifting
Da	Da	Nu	Da	Nu	Nu	Programare înregistrare
Nu/Nu	Nu/Nu	Da/Nu	Nu/Nu	Nu/Nu	Nu/Nu	Oprește/pornire PC
Nu	Nu	Nu	Nu	Nu	Nu	Necesită cablu audio
Da	Nu	Nu	Nu	Nu	Nu	Hardware MPEG-2
						Note
83	85	70	65	88	68	Calitate imagine
82	82	67	62	N/A	N/A	Captură
65	50	40	65	75	55	Dotări
75	72	95	70	93	90	Ergonomie
90	85	89	83	90	80	Documentație
79.5	76.9	70.3	66.7	60.6	50.2	Verdict

Arată tuturor în direct pe Internet cum te joci ca un expert

Placile video ASUS oferă trei facilități unice pentru a te juca mai bine



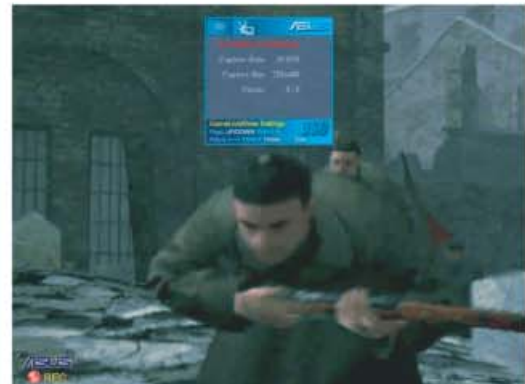
Datorită performanței și fiabilității de care au dat dovadă, plăcile video ASUS sunt de mult timp favoritele jucătorilor adevărați, însă producătorul VGA numărul 1 în lume nu se oprește aici. Pentru a oferi o experiență mai intensă în jocurile online, ASUS a lansat de curând o serie de noi inovații disponibile exclusiv pentru plăcile video ASUS.

GameLiveShow este soluția la problema de mai sus. Ea permite jucătorilor să difuzeze experiența lor din jocuri în direct pe Internet, ceea ce înseamnă că oricine poate să vadă și să învețe din tacticile celorlalți. Cu GameLiveShow te joci și împărtășești experiența ta în același timp.

GameLiveShow

Ațiunea din jocuri transmisă în direct pe Internet

Pentru început să analizăm puțin funcția GameLiveShow. Asemănător blogurilor prin intermediul cărora oamenii își povestesc tuturor celor interesați viața și gândurile, și jucătorii experți doresc să își arate strategiile executate perfect sau reușitele de 5 stele. Și dacă nu poți să treci de un anumit nivel din joc, nu ar fi interesant dacă ai avea posibilitatea să afli cum au procedat experții și chiar să-i urmărești în direct cum se joacă?



↑ În timpul jocului poți să activezi un meniu onscreen care te ajută să înregistrezi acțiunea sau să o transmiți în direct pe Internet.



↑ GameLive Show are o interfață ușor de folosit



↑ Poți să realizezi cele mai potrivite setări pentru rezoluție și FPS în funcție de specificațiile hardware.

GameReplay

Inregistrează acțiunea din jocuri

Numai prin practică te poți apropia de perfecțiune, iar acest lucru este adevărat și în jocurile pentru PC. Pentru cele mai populare jocuri în LAN party-uri, cum ar fi Counter Strike sau Unreal Tournaments, strategia este cheia spre victorie. GameReplay înregistrează acțiunea din jocuri în format MPEG4 astfel încât jucătorii pot revedea mai târziu mutările și tactica, pentru a evita greșelile în următoarea competiție. Fișierele video care conțin aceste înregistrări pot fi folosite pe post de screen saver sau pot fi postate pe web site-uri de tip blog.

În timpul jocurilor poți activa atât GameLiveShow cât și GameReplay prin intermediul tastelor în meniul onscreen. Și voila! Ești liber să înregistrezi și să transmiți mutările tale din jocuri prin intermediul unor funcții ușor de folosit.

GameFace Messenger

Nu tasta, vorbește

Această nouă inovație ASUS are o interfață similară cu cele ale programelor de tip messenger și are ca scop simplificarea procesului de invitare a jucătorilor online la conferințe de tip "gameference".

GameFace Messenger este tot atât de simplu de utilizat precum programele gratuite de tip messenger. La fel ca predecesorul său, GameFace Live, GameFace Messenger acceptă până la 8 jucători care pot să converseze și chiar să se vadă în timpul jocurilor. Conectarea cu alți jucători este tot atât de simplă precum inițializarea unei conversații pe ICQ sau MSN Messenger.

GameFace Messenger dispune de funcția Voice Detection Mode prin intermediul căreia jucătorii au o vizibilitate bună tot timpul. În timpul jocului, GameFace Messenger afișează doar ferestrele cu jucătorii care vorbesc, celelalte ferestre rămân invizibile până când respectivul jucător vorbește.

Cele mai recente plăci video ASUS au aceste facilități pe CD. Dacă ai deja o placă video ASUS poți să descarci cele mai recente drivere de pe site-ul companiei. Cu plăcile video ASUS, GameLiveShow, GameReplay și GameFace Messenger jocurile online nu vor fi niciodată la fel.



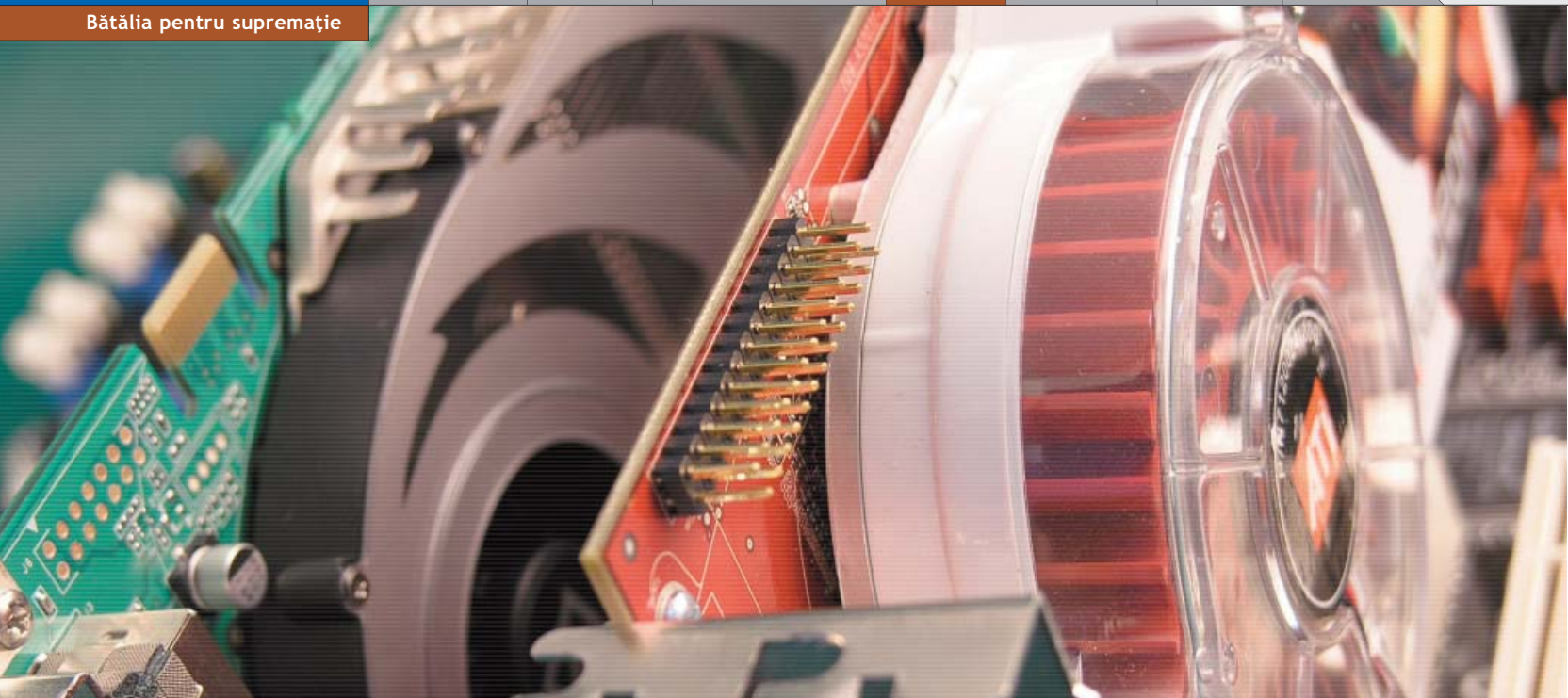
GameFace Messenger permite utilizatorilor să caute pe Internet servere pentru jocul curent și afișează calitatea conexiunilor disponibile.



GameFace Messenger Interface este similar cu cele mai populare servicii messenger.



Utilizatorii neînregistrați trebuie să selecteze [Create Account] pentru a se conecta la server și a realiza înregistrarea.



BĂTĂLIA PENTRU SUPREMAȚIE

ATI LANSEAZĂ RADEON X1800 XT

Din domeniul IT, unul dintre cele mai mari dueluri ai ultimilor ani este cel în care concurenți sunt ATI și NVIDIA, care își dispută supremația pe piața acceleratoarelor grafice 3D.

LUPTA S-A DAT ȘI SE DĂ ÎN CONTINUARE PE

toate cele trei categorii: entry level, mainstream și high end. Dar poate cel mai important, pentru ambele companii este să ofere cel mai rapid chip grafic. Practic duelul a început să se intensifice în urmă cu aproape trei ani, când ATI a furat coroana deținută până atunci de NVIDIA, prin lansarea GPU-ului Radeon 9700PRO. Astfel, cele două companii s-au aflat de câteva ori fiecare pe primul loc, dar ambele au avut grijă să nu depășească cu mult performanțele adversarului.

CONCURENȚII

După o lungă perioadă de așteptare, ATI a lansat seria de chip-uri grafice X1000, al cărei model de top este X1800 XT. În tot acest timp presa și site-urile de profil din întreaga lume au creat tot felul de speculații pe seama viitorului produs, legate de tipul nucleului folosit, numărul de conducte de randare sau frecvențele de funcționare. La începutul lunii octombrie ATI a făcut lumină în toată această vâlvă creată totuși fără voia lor. Până la urmă, dintre cele două nuclee R520 și R580, despre care se vehicula că vor reprezenta obiectivele ATI în perioada care urmează, primul este cel care a avut câștig de cauză.

Structura internă a noului chip se bazează pe 16 conducte de randare compensate, în fața celor 24 corespunzătoare lui GeForce 7800GTX,

de frecvențele ridicate ale nucleului grafic și memoriei. Modelul primit la redacție este produs chiar de ATI, în Canada, (mai rar avem ocazia de a întâlni o componentă produsă în afara continentului asiatic) și are nucleul tactat la 625MHz, iar memoria la 1.5GHz. Aceasta din urmă (512MB GDDR3) este formată din opt chip-uri cu latența de 1.2ns produse de Samsung. Bus-ul memoriei funcționează pe 256 biți, iar lățimea de bandă ajunge până la impresionanta valoare 48GB/s grație frecvenței de funcționare ridicate. Un aspect important avut în vedere de ingineri la proiectarea seriei X1000 a fost calitatea imaginii. Astfel, tehnologii precum Pixel Shader 3.0 și HDR (High Dynamic Range) sunt disponibile acum și pentru faniile modelelor Radeon. Frecvențele de funcționare au și partea lor negativă: căldura degajată. Astfel, sistemul de răcire are dimensiuni considerabile, ocupă două sloturi, iar zgomotul emis de ventilator la turație maximă este extrem de ridicat. Pentru răcirea eficientă a memoriilor, toate cele opt chip-uri sunt amplasate pe aceeași parte a PCB-ului, fiind dispuse în jurul procesorului grafic.

Tot în cadrul categoriei high end, ATI oferă chip-ul grafic X1800 XL, care este o variantă subțactată a lui X1800 XT dotat cu "doar" 256MB. Acest chip a fost reprezentat la test de o placă video produsă de GeCube. La prima vedere se observă sistemul de răcire single slot

care, de asemenea, acoperă toate cele opt memorii. Frecvențele de funcționare au fost reduse la 500MHz pentru nucleu și 1000MHz pentru memoriile de tip GDDR3.

Dimensiunile PCB-ului pentru ambele modele high end de la ATI sunt mari, având lungimea de 23cm, aproape cât lățimea plăcilor de bază ATX. Pentru alimentarea suplimentară, ATI utilizează un singur conector molex, de la care folosește doar linia de 12V. Controlul turației ventilatorului se face automat în funcție de temperatură, neexistând în momentul de față o aplicație prin intermediul căreia această operațiune să se realizeze și manual. De altfel, nici utilitar de overclocking nu există, doar ATI oferă o astfel de aplicație, dar nu pentru download-ul direct, fiind adresat exclusiv presei și anumitor site-uri de testare. Diferențele dintre X1800 XT și X1800 XL țin de natura datei de apariție. Momentan, modelul mai slab este cel deschizător de drumuri, urmând ca la începutul lunii noiembrie să apară pe rafturile magazinelor multasteptatul X1800 XT.

NVIDIA 7800GTX respectă specificațiile standard, lucrează la frecvențele 430MHz pentru nucleu și 1.2GHz pentru memorie. Sistemul de răcire de pe aceasta este mult mai silențios decât "turbina" celor de la ATI și pe deasupra ocupă un singur slot. Sporirea calității în jocuri se realizează folosind tehnologiile Pixel Shader 3.0 și HDR pe care le include. Compararea

ATI Radeon X1000

Arhitectură revoluționară

Lansată cu o întârziere de peste șapte luni, familia X1000 de chip-uri grafice încearcă să salveze ce mai e de salvat pentru ATI. Rămâne de văzut dacă va reuși să se ridice la înălțimea așteptărilor.



Chiar dacă, pentru mulți, plăcile video Radeon X1800 par să fie răspunsul ATI la succesul înregistrat de NVIDIA cu GeForce 7800GTX, situația nu stă deloc așa. Dacă ATI n-ar fi avut probleme cu R520, mai mult ca sigur acesta ar fi apărut înaintea lui G70, iar NVIDIA ar fi trebuit să facă eforturi pentru a face din 7800GTX un performer. În cazul de față, aparențele sugerează că ATI se află în situația de a concura cu un produs conceput pentru realitatea de acum șapte luni. Din fericire, noua arhitectură este într-adevăr revoluționară și lasă suficient spațiu pentru ca ATI să lanseze în viitor produse competitive. Mai mult, spre deosebire de NVIDIA, ATI țintește toate segmentele de piață, cu trei familii de chip-uri - X1300 (entry level), X1600 (mainstream) și X1800 (high end).

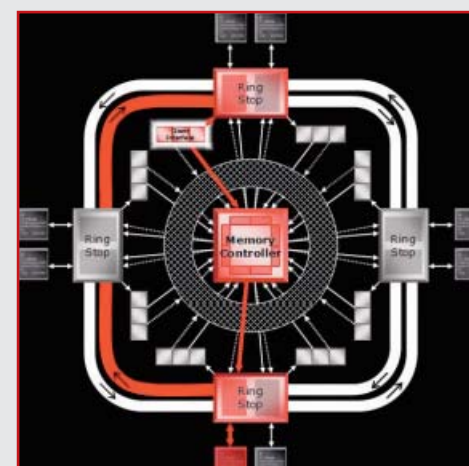
Principalele noutăți aduse de noua generație de chip-uri grafice de la ATI sunt implementarea Shader Model 3.0 (îndelung așteptată de fanii ATI), dynamic flow control și suport multi-threading, care permite executarea simultană a până la 512 thread-uri în cazul lui X1800. În ciuda zvonurilor inițiale, X1800 nu are 32 de conducte de randare, ba, mai mult, inginerii ATI consideră ideea de conductă de randare ca fiind depășită. Accentul este pus mai mult pe versatilitate, astfel încât componentele care formează conducta de randare pot fi aranjate diferit pentru rezultate diferite, numărul și funcționalitatea acestora putând fi modificate independent. X1800 are astfel 16 unități de procesare a pixelilor și, respectiv, opt unități de

procesare a vertecșilor, fiecare dintre acestea procesând două instrucțiuni pe secundă. În termeni clasici, putem vorbi, astfel, de 16 conducte de randare pentru X1800, dar aceeași socoteală nu mai este valabilă și în cazul chip-urilor X1600 și X1300, care dispun de 12 unități pentru pixeli și cinci pentru vertecși, respectiv patru unități pentru pixeli și două pentru vertecși.

Controller-ul de memorie are o arhitectură inedită, cu două magistrale de date dispuse în inel (de unde și denumirea de Ring Bus). Această soluție a fost aleasă pentru a folosi mai eficient lățimea de bandă existentă, dar și pentru a elimina problemele legate de rutarea conexiunilor între controller și modulele de memorie. Arhitecturile clasice folosesc în general un bus de 256 biți divizat în patru canale de 64 biți fiecare. În acest caz, procesorul grafic trebuie să aibă 256 de legături fizice externe, iar rutarea acestora între GPU și modulele de memorie este o problemă complexă. Nu în ultimul rând, creșterea frecvenței memoriei nu se poate face foarte mult, din cauza interferențelor inevitabile în acest caz. Arhitectura Ring Bus implică existența a patru "ring stops", fiecare conectat la două module de memorie prin intermediul a două magistrale de 32 biți. La rândul lor, ring stop-urile se conectează între ele prin două magistrale de 256 biți, fiecare dintre ele putând fi accesate direct de un anumit set de clienți dintre cei peste 30 care necesită acces direct la memorie într-un chip din familia X1000. Numărul de conexiuni din pastila chip-ului este, astfel, mult mai mic. Ne

putem imagina că magistrala Ring Bus are rolul unei șosele de centură, permițând descongestionarea traficului în centrul metropolei. Reducerea numărului de conexiuni permite atingerea unor frecvențe foarte mari pentru memorii, chip-urile din familia X1000 suportând modulele DDR4 când acestea vor fi disponibile. Cu toate acestea, arhitectura de tip Ring Bus are o latență mai mare decât arhitectura clasică, astfel că problema de cable management este înlocuită cu una de memory management. Dată fiind structura multithreading a procesorului grafic, prin coordonarea controller-ului de memorie cu celelalte unități de procesare a datelor se poate "ascunde" latența memoriei, în sensul că unitatea centrală poate procesa alte request-uri în timpul pe care altfel l-ar pierde așteptând datele solicitate din memorie. În afară de arhitectura avansată, noul controller de memorie mai are și avantajul de a fi programabil, astfel că inginerii ATI vor putea modifica pe viitor algoritmi de funcționare ai memoriei printr-un simplu update de firmware sau chiar cu fiecare versiune de drivere.

ATI este recunoscută pentru accentul pe care îl pune pe calitatea imaginii, iar familia X1000 nu face excepție. Implementarea Shader Model 3 este exemplară, ceea ce permite plăcilor ATI să folosească HDR (High Dynamic Range) și FSAA (Full Screen Anti-Aliasing) simultan, o facilitate de care plăcile NVIDIA nu sunt capabile. De asemenea, noul mod Adaptive Anti-Aliasing (AAA) permite obținerea unor imagini de calitate a celor obținute prin supersampling, în condițiile rapidității oferite de multisampling. Îmbunătățirile aduse de această tehnologie sunt vizibile în special în cazul suprafețelor semitransparente (garduri, frunziș etc.), astfel încât putem compara AAA cu tehnologia lansată de NVIDIA sub denumirea de Transparent Anti-Aliasing.



ATI Radeon X1800 XT



NVIDIA 7800GTX



Leadtek WinFast PX7800GTX TDH Extreme



GeCube ATI Radeon X1800 XL



NVIDIA 7800GT



Leadtek WinFast PX7800GT TDH Extreme



Distribuitor	N/A	N/A	Mario Soft	Skin Media	N/A	Mario Soft
Preț/Garanție	N/A	N/A	2299 RON / 24 luni	1699 RON / 24 luni	N/A	1749 RON / 24 luni

Detalii tehnice

	ATI Radeon X1800 XT (R520)	NVIDIA GeForce 7800GTX	NVIDIA GeForce 7800GTX	ATI Radeon X1800 XL (R520)	NVIDIA GeForce 7800GT	NVIDIA GeForce 7800GT
Chipset	Radeon X1800 XT (R520)	NVIDIA GeForce 7800GTX	NVIDIA GeForce 7800GTX	Radeon X1800 XL (R520)	NVIDIA GeForce 7800GT	NVIDIA GeForce 7800GT
Tehnologie	90nm	110nm	110nm	90nm	110nm	110nm
Memorie	512MB	256MB	256MB	256MB	256MB	256MB
Bus memorie	256 biți	256 biți	256 biți	256 biți	256 biți	256 biți
Frecvență GPU	625MHz	430MHz	490MHz	500MHz	400MHz	450MHz
Frecvență memorie	1500MHz	1200MHz	1250MHz	1000MHz	1000MHz	1050MHz
Lățime de bandă	48GB/s	38.4GB/s	40GB/s	32GB/s	32GB/s	33.6GB/s
Conducte de randare	16	24	24	16	20	20
Procesoare de vertecși	8	8	8	8	8	8
Conectori	DVI Dual, VIVO cu HDTV	DVI Dual, VIVO cu HDTV	DVI Dual, VIVO cu HDTV	DVI Dual, VIVO cu HDTV	DVI Dual, VIVO cu HDTV	DVI Dual, VIVO cu HDTV

Rezultate teste

	ATI Radeon X1800 XT	NVIDIA 7800GTX	Leadtek PX7800 GTX TDH Extreme	X1800 XT vs. 7800GTX	X1800 XT vs. 7800GTX Extreme	ATI Radeon X1800XL	NVIDIA 7800GT	Leadtek PX7800GT TDH Extreme	X1800 XL vs. 7800GT	X1800 XL vs. 7800GT Extreme
Far Cry 1280x1024	130.06	130.27	131.07	-0.16%	-0.77%	116	123.06	127.91	-5.74%	-9.31%
Far Cry 1600x1200	112.66	113.9	121.01	-1.09%	-6.90%	87.67	97.88	107.02	-10.43%	-18.08%
Far Cry 1280x1024 4X/8X	115.15	93.63	100.63	22.98%	14.43%	89.54	82.59	89.67	8.42%	-0.14%
Far Cry 1600x1200 4X/8X	87.72	68.67	74.11	27.74%	18.36%	65.59	60.30	65.49	8.77%	0.15%
UT2004 1280x1024	101.27	103.02	103.80	-1.70%	-2.44%	101.44	102.95	102.88	-1.47%	-1.50%
UT2004 1600x1200	99.51	101.26	102.08	-1.73%	-2.52%	99.76	101.03	101.05	-1.26%	-1.28%
UT2004 1280x1024 4X/8X	100.98	102.71	102.79	-1.68%	-1.76%	101.03	101.95	102.08	-0.90%	-1.03%
UT2004 1600x1200 4X/8X	99.05	100.64	101.61	-1.58%	-2.52%	97.95	99.22	100.38	-1.28%	-2.42%
DOOM 3 1280x1024	100	106.4	110.5	-6.02%	-9.50%	78.8	100.2	106.6	-21.36%	-26.08%
DOOM 3 1600x1200	80.2	91.8	97.5	-12.64%	-17.74%	58.9	83.8	91.2	-29.71%	-35.42%
DOOM 3 1280x1024 4X/8X	58.4	71.4	75.7	-18.21%	-22.85%	47.4	63.9	68.6	-25.82%	-30.90%
DOOM 3 1600x1200 4X/8X	41.8	52.7	56.9	-20.68%	-26.54%	34.2	46.8	50.3	-26.92%	-32.01%
Half Life 2 1280x1024	105.75	101.47	108.15	4.22%	-2.22%	93.59	89.98	96.89	4.01%	-3.41%
Half Life 2 1600x1200	96.56	89.75	97.40	7.59%	-0.86%	79.78	76.48	84.17	4.31%	-5.22%
Half Life 2 1280x1024 4X/8X	90.58	80.92	87.80	11.94%	3.17%	71.65	69.98	76.99	2.39%	-6.94%
Half Life 2 1600x1200 4X/8X	77.95	66	72.95	18.11%	6.85%	60	55.96	62.05	7.22%	-3.30%
AquaMark3	82161	81719	83562	0.54%	-1.68%	77626	78615	80806	-1.26%	-3.94%
3DMark2001 Default	28272	26300	26524	7.50%	6.59%	26616	25697	26145	3.58%	1.80%
3DMark03 Default	17462	16678	17941	4.70%	-2.67%	14363	15123	16266	-5.03%	-11.70%
3DMark05 Default	8320	7545	8003	10.27%	3.96%	7176	6811	7397	5.36%	-2.99%
3DMark05 1600x1200 4X/8X	5637	4775	5141	18.05%	9.65%	4308	4074	4494	5.74%	-4.14%

Caracteristici tehnice

	X1300			X1600		X1800	
	HyperMemory	Vanilla	Pro	Pro	XT	XL	XT
Model	HyperMemory	Vanilla	Pro	Pro	XT	XL	XT
Nucleu	RV515	RV515	RV515	RV530	RV530	RV520	RV520
Memorie	32MB	128/256MB	128/256MB	128/256MB	128/256MB	256MB	256/512MB
Frecvență GPU	450MHz	450MHz	600MHz	500MHz	590MHz	500MHz	625MHz
Frecvență memorie	500MHz	500MHz	800MHz	780MHz	1380MHz	1000MHz	1500MHz
Interfață memorie	128 biți	128 biți	128 biți	128 biți	128 biți	256 biți	256 biți
Lățime de bandă	8GB/s	8GB/s	12.8GB/s	12.48GB/s	22.08GB/s	32GB/s	48GB/s
Pixel Processors (pipeline)	4	4	4	12	12	16	16
Vertex Processors	2	2	2	5	5	8	8
Texture Units	4	4	4	4	4	16	16
Maxim Threads	128	128	128	128	128	512	512
Render Back-Ends	4	4	4	4	4	16	16
Z-Compare Units	4	4	4	8	8	16	16
Pixel Shader 3.0	Da	Da	Da	Da	Da	Da	Da
HDR	Da	Da	Da	Da	Da	Da	Da



➔ Nucleul grafic RV520 generează cu ai săi 320 de milioane de tranzistori multă căldură, sistemul de răcire utilizat pentru X1800 XT având dimensiuni respectabile.

chip-ului grafic X1800 XL s-a efectuat cu NVIDIA 7800GT care, spre deosebire de varianta de top GeForce 7800GTX, are 20 de conducte de randare și frecvențele reduse la 400/1000MHz.

De asemenea, am apelat la două modele de plăci video produse de Leadtek, care rulează la frecvențe superioare celor două descrise mai sus. Astfel, WinFast PX7800GTX TDH Extreme funcționează la 490/1250MHz, în timp ce WinFast 7800GT TDH Extreme are core-ul tactat la 450MHz, iar memoria la 1050MHz.

SISTEMUL DE TEST

Testul comparativ a fost efectuat pe o platformă hardware de ultimă generație compusă din placa de bază MSI P4N Diamond pe care a fost montat procesorul Intel Pentium 4 Extreme Edition 3.73GHz. Acesta este singurul procesor x86 care funcționează în FSB 266MHz (1066MHz quad-bumped). Am utilizat două module de memorie DDR2 de 512MB fiecare, conectate în dual channel la frecvența 667MHz și cu timing-urile setate manual la 4/4/4/8 2T. Pe harddisk-ul Seagate Barracuda 7200.7 de 80GB a fost instalat sistemul de operare Windows XP Professional cu SP2. Pentru setea de putere a sistemului am folosit sursa AKASA PaxPower de 460W. Pentru placa de bază am utilizat versiunea de drivere nForce 7.13 descărcată de pe site-ul NVIDIA. Pentru toate cele patru plăci video NVIDIA am utilizat Forceware 78.01, în timp ce instalarea plăcii ATI Radeon X1800 XT a necesitat o versiune specială de drivere, care nu este oferită spre download direct. Modelul X1800 XL de la GeCube are livrat în pachet CD-ul cu drivere.

PERFORMANȚE

După cum se poate observa și în tabelul comparativ, cele două modele X1800 XT și 7800GTX sunt apropiate ca performanță. În DOOM 3, NVIDIA câștigă detașat, în timp ce în Far Cry și Half Life 2, la rezoluții ridicate și cu

setări de calitate superioare, ATI se distanțează, diferența fiind considerabilă între cele două. De asemenea, în testele sintetice, X1800 XT este mai rapid, cu o diferență maximă de 18 procente în 3Dmark05 la rezoluția 1600x1200, cu AA 4x și AF 8x. Lupta dintre modelele "inferioare" X1800 XL și 7800GT este tranșată în favoarea celui de-al doilea, și asta datorită diferenței covârșitoare din DOOM 3, joc care se știe că avantajează chipset-urile NVIDIA. În rest, la celelalte aplicații sintetice și jocuri, reprezentantul ATI este cu puțin mai rapid, în medie patru-cinci procente.

CONCLUZIE

Perioada de dominație a acceleratoarelor video NVIDIA a ajuns la sfârșit, cel puțin în ceea ce privește performanțele modelelor de top. ATI revine în forță cu X1800 XT care câștigă titlul de cel mai rapid accelerator grafic. Acesta este susținut la vârf de X1800 XL care nu a dezamăgit, dovedind că este pregătit și destul de puternic pentru a face față concurenței. Structura internă a acestora, bazată mai mult pe frecvență decât pe numărul de conducte de randare, s-a dovedit a avea succes. Dacă problema categoriei high end a fost rezolvată, ATI este nevoită să ofere soluții la fel de competitive și pe segmentul mainstream, care se știe că este principalul aducător de profit.

Ștefan Matei

MEDII de STOCARE

CD-R 48x CD-R 52x CD-RW 4x CD-RW 10x CD-RW 24x DVD -R/+R 4x DVD -R/+R 8x

DVD -RW 4x DVD +RW 4x DVD + RAM CD-R 52x 10 pcs CD-R 52x 10,50 pcs DVD-R 52x 10,50 pcs

Life's Good LG

GIMEX

GIMEX INTERNATIONAL S.R.L.
str. Mămulari, nr. 4, Bl. C2, parter
sector 3 - Bucuresti
Tel: 021/312 66 56, Fax: 021/312 66 57
http: www.gimex.ro



NVIDIA FORCEWARE 81.84

SIMPLIFICAREA TEHNOLOGIEI SLI

Noile drivere NVIDIA nu cresc numai performanțele chip-urilor existente, dar adaugă în premieră facilitatea folosirii în SLI a două plăci cu același chipset, însă de la producători diferiți.

PÂNĂ NU DEMULT, UTILIZATORII care doreau folosirea tehnologiei SLI erau obligați să achiziționeze plăci video identice ca chipset, dar și de la același producător. Se iscau astfel probleme legate de disponibilitatea lor pe stoc, mai ales în cazul modelelor high end. În alte situații, din cauza sistemelor de răcire supradimensionate, anumite modele nu puteau fi montate pe placa de bază, deoarece spațiul dintre sloturile PCI Express era insuficient. NVIDIA a studiat problema și a lansat o versiune de drivere, Forceware 81.84, ce-i drept încă în stadiul Beta, care face posibilă rularea în mod SLI a două plăci video provenite de la producători diferiți. A nu se face însă confuzie cu două plăci grafice bazate pe chipset-uri diferite. Pentru compararea rezultatelor am utilizat aceeași platformă hardware ca și în cazul testului de configurații SLI apărut în XtremPC 68. Astfel, am utilizat placa de baza MSI K8N Diamond, două module de memorii de 512MB, harddisk-ul Seagate Barracuda 7200.7 ATA100 de 80GB și sursa de alimentare Akasa PaxPower

de 460W care, spre surprinderea noastră, a reușit să alimenteze sistemul fără probleme. Pe primul slot PCI Express a fost montată placa video Leadtek PX7800GTX TDH, iar pe cel de-al doilea un Gigabyte GeForce 7800GTX care, trebuie să precizăm, rulează la frecvențe mai mari decât cele standard (așa cum se vede în căsuța din finalul articolului). După instalarea driverelor și activarea modului SLI, frecvențele de lucru au fost automat setate la 430MHz pentru nuclee și 1200MHz pentru memorii, semn că și overlocking-ul va fi restricționat în acest fel.

PERFORMANȚE

Instalarea driverelor și meniurile de configurare sunt identice cu cele din versiunile anterioare Forceware. Cu toate că ne-am fi așteptat ca rezultatele să fie mai slabe, scorurile infirmă acest lucru. Diferențe există, dar sunt insesizabile, de ordinul a trei-patru cadre pe secundă. Din punctul de vedere al stabilității nu se poate spune nimic, configurația SLI rulând stabil pe toată durata testelor, chiar și în cele de overlocking. Nu

știm câți utilizatori s-ar încumeta să mai ridice frecvențele de funcționare, când la mijloc se află unele dintre cele mai scumpe plăci video. Totuși, am considerat că este corect să verificăm driverele și din perspectiva acestui aspect. Nu ne-am încumetat prea mult și, ridicând frecvența nucleelor la 460MHz și cea a memoriilor la 1300MHz, am obținut 10468 de puncte în 3DMark05, semn că overlocking-ul funcționează.

CONCLUZIE

Prin lansarea versiunii 81.84 a driverelor Forceware, NVIDIA reușește să înlăture o problemă, să spunem minoră, a tehnologiei SLI. Cine știe, poate pe viitor NVIDIA ne va mai pregăti o surpriză oferindu-ne posibilitatea de a realiza configurații SLI cu plăci video care folosesc și nuclee diferite, nu doar de la producători diferiți.

Ștefan Matei

Placă grafică primară	Leadtek WinFast PX7800GTX TDH		
Distribuitor	Skin Media		
Detalii tehnice			
Chipset: GeForce 7800GTX • Memorie: 256MB • Frecvență chipset/memorie: 430/1200MHz Interfață: PCI-Express 16x • Bus memorie: 256 biți • Conectori: DVI Dual, TV-Out			
Placă grafică secundară	Gigabyte GeForce 7800GTX		
Distribuitor	Caro Group		
Detalii tehnice			
Chipset: GeForce 7800GTX • Memorie: 256MB • Frecvență chipset/memorie: 480/1250MHz Interfață: PCI Express x16 • Bus memorie: 256 biți • Conectori: DVI Dual, TV-Out			
Teste			
Far Cry 1280	121.68	DOOM 3 1280	102.0
Far Cry 1600	123.79	DOOM 3 1600	100.9
Far Cry 1280 4X/8X	121.04	DOOM 3 1280 4X/8X	94.4
Far Cry 1600 4X/8X	109.96	DOOM 3 1600 4X/8X	80.9
UT2004 1280	97.88	Half Life 2 1280	94.31
UT2004 1600	96.29	Half Life 2 1600	92.80
UT2004 1280 4X/8X	97.63	Half Life 2 1280 4X/8X	83.87
UT2004 1600 4X/8X	96.19	Half Life 2 1600 4X/8X	92.29
3DMark2001 Default	23907	3DMark03 Default	25435
AquaMark3 Default	74618	3DMark05 Default	10177

Stay on top of your work



www.deck.ro

ML1610/2010 Samsung Laser Printer

Give you more talent on your desktop. See it, and feel it!

Procesor: Samsung 150MHz ; Viteza: 20 ppm ; Rezolutie: 1200x600 dpi ; Prima pagina in 10 sec. ;
Memorie: 8MB ; compatibil USB2.0 - (caracteristici pentru ML2010)

DECK **DECK**
COMPUTERS

Reprezentant SAMSUNG-IT Romania Service Center SAMSUNG-IT Romania tel:021-43.43.400



GeCube ATI Radeon X800GTU3



Nucleul grafic X800GT, folosit de GeCube pe această placă, este concurentul direct al soluțiilor GeForce 6600GT.

CONSTRUCȚIE ȘI DOTĂRI

Este construită în jurul chipset-ului R423, exact ca și modelul X800GTO, doar că, spre deosebire de acesta care are 12 pipeline-uri, dispune doar de 8. GeCube Ati Radeon X800GT funcționează la frecvențele 500MHz pentru procesor și 1000MHz pentru cei 256MB de memorie GDDR3. Punctul forte îl reprezintă interfața memoriei pe 256 biți, mai rar întâlnită la produsele mainstream. Sistemul de răcire este standard, format din radiator de cupru, în care este integrat un heat pipe, și dintr-un ventilator. Pentru alimentarea plăcii este suficientă puterea furnizată de

slot-ul PCI Express. Dotările incluse în pachet sunt formate din cabluri RGB, S-Video și RCA, precum și de playerul Cyberlink PowerDVD 6.

PERFORMANȚE

În majoritatea testelor a reușit să treacă de pragul de 30 de cadre pe secundă, semn că se descurcă acceptabil la rezoluții superioare și setări de calitate rezonabile. Turația ventilatorului se reglează automat în funcție de temperatură, dar și manual, caz în care trebuie utilizată o aplicație third-party precum Ati Tray Tools.

CONCLUZIE

GeCube ATI Radeon X800GT este un produs de nivel mediu, atractiv atât prin prisma performanțelor, cât și a prețului.

Preț	Garanție	Contact
799 RON	24 luni	Skin Media

Detalii tehnice

Chipset: Radeon X800GTU3 · Memorie: 256MB · Frecvență chipset / memorie: 500 / 1000MHz
Interfață: PCI Express x16 · Bus memorie: 256 biți · Conectori: D-Sub, S-Video, DVI

Teste

Far Cry 1280	76.69	DOOM 3 1280	43.4
Far Cry 1600	53.69	DOOM 3 1600	30.4
Far Cry 1024 4X/8X	75.69	DOOM 3 1024 4X/8X	38.3
Far Cry 1280 4X/8X	50.96	DOOM 3 1280 4X/8X	26.1
UT2004 1280	86.75	Half Life 2 1280	54.49
UT2004 1600	82.06	Half Life 2 1600	42.25
UT2004 1024 4X/8X	85.57	Half Life 2 1024 4X/8X	55.99
UT2004 1280 4X/8X	80.93	Half Life 2 1280 4X/8X	36.23
AquaMark3 Default	61999	3DMark05 Default	4413

Performanțe

Sintetice: 0.66 Jocuri: 4.88 Dotări: 0.10

5.64

ATI Radeon X800GTO



Radeon X800GTO este un reprezentant al noului val de chip-uri grafice din seria X800 de la ATI.

CONSTRUCȚIE ȘI DOTĂRI

Prezența chip-ului Ati Rage Theater pe spatele PCB-ului indică faptul că placa are implementată tehnologia VIVO. Procesorul grafic este R423, care lucrează la 400MHz și este răcit activ cu ajutorul unui radiator de cupru. Cei 256MB de memorie sunt așezați pe ambele părți ale plăcii, funcționează la 490MHz (980MHz DDR) și au timpul de acces de 2ns. Venită direct de la producătorul ATI, dotările pachetului se rezumă doar la cablurile VIVO, adaptorul VGA-DVI și un cablu RGB.

PERFORMANȚE

Scorurile reflectă o performanță apropiată de modelele de plăci

X800XL, pe care le și egalează prin creșterea frecvențelor de funcționare. Dispune de capacități ridicate de overclocking, dar nu este ajutat de sistemul de răcire care nu acoperă memoriile. Tactată la 450/1060MHz, placa atinge 5015 puncte în 3DMark05, cu aproape 500 de puncte mai mult decât în regim normal de funcționare. Chiar dacă nu au apărut artefacte cu memoria rulând la 1100MHz, încălzirea lor excesivă ne-a determinat să nu rulăm testele până la capăt.

CONCLUZIE

ATI Radeon X800GTO face parte din categoria mainstream datorită celor 12 conducte de randare, dar ar putea fi încadrată cu ușurință în apropierea soluțiilor high end prin prisma performanțelor.

Web	Contact
www.ati.com	ATI

Detalii tehnice

Chipset: Radeon X800GTO · Memorie: 256MB · Frecvență chipset/memorie: 400MHz/980MHz
Interfață: PCI Express x16 · Bus memorie: 256 biți · Conectori: D-Sub, DVI, TV-Out

Teste

Far Cry 1280	86.73	DOOM 3 1280	55.3
Far Cry 1600	63.22	DOOM 3 1600	39.2
Far Cry 1024 4X/8X	85.43	DOOM 3 1024 4X/8X	47.0
Far Cry 1280 4X/8X	58.12	DOOM 3 1280 4X/8X	31.9
UT2004 1280	84.70	Half Life 2 1280	62.73
UT2004 1600	83.07	Half Life 2 1600	51.21
UT2004 1024 4X/8X	85.31	Half Life 2 1024 4X/8X	64.42
UT2004 1280 4X/8X	82.62	Half Life 2 1280 4X/8X	41.18
AquaMark3 Default	61953	3DMark05 Default	4576

Performanțe

Sintetice: 0.67 Jocuri: 5.45 Dotări: 0.09

6.21

Leadtek WinFast PX7800GTX TDH Extreme



Leadtek oferă performanțe grafice extreme prin lansarea unui model de placă video ce utilizează chipset-ul GeForce 7800GTX supratactat.

format din aplicații de DVD authoring și două jocuri: Prince of Persia: Warrior Within și Splinter Cell: Chaos Theory.

CONSTRUCȚIE ȘI DOTĂRI

Nucleul este construit în tehnologia 110nm și lucrează la 490MHz, iar memoria la 1255MHz. Pentru răcirea lor Leadtek a dezvoltat un cooler propriu, renunțând astfel la varianta standard adoptată de majoritatea producătorilor. Acesta este construit integral din aluminiu, dispune de patru heat-pipe-uri și de un ventilator de 80mm, mult mai silențios decât cel propus de NVIDIA. În cutia plăcii se găsesc două adaptoare DVI-VGA, un cablu VIVO dotat cu toate mufele necesare acestui standard, cablu de alimentare PCI-Express, precum și un bogat pachet software. Acesta este

PERFORMANȚE

Cum era de așteptat, Leadtek reușește încă o dată să lanseze un produs performant, de calitate. Sistemul de răcire își face pe deplin datoria, temperatura maximă înregistrată fiind de 51 de grade în regim de overclocking. Memoriile de pe spatele PCB-ului nu se încălzesc excesiv, răcirea lor fiind asigurată doar de un radiator. Rulând cu nucleul la 523MHz și memoriile la 1296MHz, scorul raportat în 3DMark05 a fost de 8094 de puncte.

CONCLUZIE

WinFast PX7800GTX TDH Extreme combină performanțele de top cu un sistem de răcire silențios.

Preț	Garanție	Contact
2299 RON	24 luni	Best Computers, Skin Media

Detalii tehnice

Chipset: GeForce 7800GTX · Memorie: 256MB · Frecvență chipset / memorie: 490 / 1250MHz
Interfață: PCI Express x16 · Bus memorie: 256 biți · Conectori: DVI Dual, VIVO cu HDTV

Teste

Far Cry 1280	112.25	DOOM 3 1280	93.8
Far Cry 1600	110.75	DOOM 3 1600	87.4
Far Cry 1024 4X/8X	112.79	DOOM 3 1024 4X/8X	88.7
Far Cry 1280 4X/8X	97.68	DOOM 3 1280 4X/8X	71.2
UT2004 1280	88.72	Half Life 2 1280	88.05
UT2004 1600	87.45	Half Life 2 1600	84.64
UT2004 1024 4X/8X	87.55	Half Life 2 1024 4X/8X	86.46
UT2004 1280 4X/8X	86.86	Half Life 2 1280 4X/8X	81.21
AquaMark3 Default	73370	3DMark05 Default	7508

Performanțe

Sintetice: 0.93 Jocuri: 7.95 Dotări: 0.15

9.03



Performanță și calitate germană

Module de memorie brand A, certificate JEDEC

- DDR2(667/533)
- DDR(400/333/266)
- SDRAM PC133
- SO-Dimms
- ECC & registered

LASTING System
București, bd. D. Pompei nr. 8, et. 5, sect. 2,
tel/fax: 021-2425345, 2425026
Timișoara str. Miron Costin nr. 2,
tel/fax: 0256-201278, 201279



De ZECE ani PARTENERUL în care poți avea ÎNCREDERE!

Konica Minolta DYNAX 5D



DYNAX 5D face parte din categoria camerelor foto digitale semi-profesionale, utilă în special celor care doresc să învețe mai multe despre fotografia digitală, dar se potrivește și profesioniștilor.

DOTĂRI

Aparatul se remarcă prin multitudinea de setări care pot fi ajustate în funcție de preferințe și necesități, de la o fotografie la alta. Sunt disponibile șapte setări implicite ale balansului de alb plus modul manual și șase niveluri prestabilite ale sensibilității, cuprinse între 100 și 3200, plus cea auto. Fotografiile sunt salvate pe un card de memorie Compact Flash (Type I sau II) sau Microdrive, SD și MMC în cazul în care dispuneți de un adaptor. Autonomia și manevrabilitatea aparatului sunt excelente, majoritatea setărilor importante putând fi modificate prin simpla apăsare a unui buton, dar cele 670g (cu tot cu acumulator și card de memorie) își fac simțită

prezența după o utilizare de numai două sau trei ore. Pe display-ul de mari dimensiuni (2,5" și 115,000 pixeli) sunt afișate toate informațiile necesare și setările active.

CALITATE FOTO

Deși dispune de un senzor CCD de numai 6,1MP efectivi, calitatea fotografiilor este excelentă, rezoluția maximă a unei poze este de 3008x2000 pixeli. Funcția anti-shake ajută foarte mult un fotograf începător, în cazul în care este activată putând face diferența între o fotografie excelentă și una ratată. Zoom-ul optic este de aproximativ 4-5x pentru obiectivul standard, livrat împreună cu aparatul, iar stabilizarea imaginii este realizată prin deplasarea senzorului CCD.

CONCLUZIE

Pentru obținerea unor fotografii reușite este recomandat să citiți mai multe despre fotografia clasică și rolul fiecărui parametru la rezultatul final.

Samsung Digimax i5



Face parte din categoria camerelor foto digitale slim, ideale pentru călătorii datorită spațiului mic ocupat și ușurinței în exploatare.

DOTĂRI

Senzorul CCD de 5 megapixeli realizează fotografia la rezoluția maximă 2592x1944 pe trei niveluri de calitate. Sensibilitatea ISO poate fi controlată automat de cameră sau manual, caz în care sunt oferite trei valori: 100, 200 sau 400. Samsung a reușit să doteze aparatul cu un zoom optic 3x chiar dacă grosimea lui este de doar 1.73cm. Pentru stocarea materialului digital (poze sau clipuri video) se pot folosi fie cei 52MB de memorie integrată, fie carduri de memorie SD sau MMC cu capacitatea maximă de 1GB. Cu ajutorul funcției Safety Flash se pot realiza imagini clare în condiții de iluminare scăzute fără a folosi blitz-ul. Camera este livrată cu un alimentator pentru încărcarea acumulatorului, care are capacitatea de 760mAh și este construit pe baza tehnologiei Li-Ion.

CALITATE IMAGINE

În majoritatea pozelor de interior se observă prezența zgomotului în imagine, chiar și în cazul unei încăperi puternic iluminate. La lumină naturală, adică în pozele de exterior, am constatat o ameliorare a zgomotului. Capacitățile video ale camerei au fost testate la rezoluția maximă de 640x480 pixeli, existând și posibilitatea utilizării uneia mai mici pentru a reduce mărimea capturii. Am remarcat posibilitatea folosirii zoom-ului optic în timpul capturii, dar și calitatea bună a materialului filmat, comprimat în format MPEG-4. Nu dispune de stabilizator de imagine și, din această cauză, este recomandată utilizarea trepidului la apelarea funcției Safety Flash care păstrează obiectivul deschis mai multe secunde.

CONCLUZIE

Pentru obținerea unor poze de calitate se recomandă utilizarea camerei în condiții de iluminare ridicată.

Preț	Garanție	Contact
2840 RON	12 luni	DOLEX PRO GROUP

Detalii tehnice

Pixeli efectivi: 6.1MP · Balans alb: 7 + manual · Tip senzor: CCD · Stabilizare imagine: Da · Blitz extern: Da · Memorie internă: Nu · Tip memorie externă: CF (Type I și II) · Card memorie inclus: Nu · LCD: 2.5" · Format necompresat (RAW): Da · Rezoluție maximă: 3008x2000 · ISO: Auto, 100-3200 Video / Sunet: Nu/Nu · Viewfinder: Da · Alimentare: Li-Ion · Dimensiuni: 131x93x67mm · Greutate: 670g

Performanțe

Dotări: 9

Calitate foto: 9.6

9.3

Preț	Garanție	Contact
1149.9 RON	12 luni	Ultra PRO Computers

Detalii tehnice

Pixeli efectivi: 5.0MP · Apertură: F3.5 - F4.5 · Tip senzor: 1/2.5" CCD · Zoom optic: 3x · Blitz extern: Nu · Memorie internă: 52MB · Tip memorie externă: SD/MMC · Card memorie inclus: Nu · LCD: 2.5" · LCD Secundar: Nu · Rezoluție maximă: 2592x1944 · ISO: Auto, 100-400 · Video / Sunet: Da / Da · Viewfinder: Nu · Alimentare: Li-Ion · Dimensiuni: 90x60x17.3mm · Greutate: 133g

Performanțe

Dotări: 8.5

Calitate foto: 7.75

8.1

Asus W5A-G004



Asus W5A face parte din categoria ultraportabilelor care nu fac rabat la dotări și performanță.

PRIMA IMPRESIE

La început atenția este captată de carcasa construită dintr-un aliaj de magneziu și de lipsa clemelor de prindere a capacului, folosindu-se în schimb un mecanism de retenție ascuns în balamale.

PERFORMANȚE

Ecranul de 12" în format wide are rezoluția maximă 1024x800. În marginea de sus a display-ului este încorporată o cameră Web de 1.3 megapixeli. Fotografiile au o calitate acceptabilă și se realizează prin intermediul unei aplicații speciale, cu ajutorul căreia se pot face și capturi video.

PORTABILITATE

Dacă ar fi să îl caracterizăm într-un singur cuvânt, portabilitate ar fi

acela. Autonomia în mediu office nu este remarcabilă, dar îndeajuns să păstreze notebook-ul în valori acceptabile și, ajutat de greutatea de doar 1.7kg, acesta reprezintă un partener ideal în călătorii.

DOTĂRI

Asus W5A se remarcă la capitolul dotări prin prezența tehnologiei Bluetooth, a cititorului de memorii sau a ecranului LCD de calitate. Trebuie menționată prezența unui mouse wireless care folosește tehnologia radio de transmitere a semnalului, al cărui receptor este încorporat în notebook. Placa de bază este dirijată de un procesor puternic, Intel Pentium M 730, care lucrează la 1.6GHz, și de memoria de tip SODIMM DDR2.

CONCLUZIE

Reprezintă o soluție de calitate destinată persoanelor care nu își desfășoară activitatea doar la birou.

Preț	Garanție	Contact
6827.24 RON	24 luni	RHS Company

Detalii tehnice

Procesor: Intel Pentium M 730 1.6GHz · Memorie RAM: 256MB DDR2 · Display: 12.1" WXGA · HDD: 60GB · USB 2.0 / Firewire: 3/1 · Dimensiuni: 305 x 220 x 29.8mm · Greutate: 1.7kg

Teste

Aplicații	Timp	Metodă	Rezultat
Aplicații office	2h 17'	SiSoft Sandra 2005 CPU Dhrystone	6802Mips
Aplicații audio	2h 26'	SiSoft Sandra 2005 Memorie	2462MB/s
Aplicații 3D	1h 49'	SiSoft Sandra 2005 HDD	26MB/s
PCMark05	1695	Arhive WinRAR	7' 42"
PCMark05 XP Startup	4.624MB/s	3DMark01	3710

Performanțe

Autonomie: 8.75	Dotări: 9.5	Performanță: 9
-----------------	-------------	----------------

9.0

GET INTO THE FLOW!



Highspeed OnAir

Un plus de energie pentru WLAN-ul dumneavoastră - prin componentele de 108 Mbit AirPlusXtremeG de la D-Link

- Viteza de transfer a datelor de 108 Mbit/s
- Standard IEEE 802.11g (2.4 GHz)
- Compatibil cu 802.11b
- Codare dinamică a datelor WEP 64/128/152-Bit
- Securitate ridicată prin WPA, 802.1x

AirPlusXTREMEG™

Wireless by D-Link. Cu 108 Mbit fără fir în rețea! Seria wireless AirPlusXtremeG cu performantul chipset Atheros aduce WLAN-ul dumneavoastră la cote înalte. Permite un transfer de date fără cablu de 15 ori mai rapid în raport cu 11 Mbit. Și aceasta în condițiile unei raze de acțiune mărite prin upgrade-ul software XR. Ideal pentru rețele pretențioase. Get into the flow!



DI-624
Wireless Router



DWL-G520
Wireless PCI Adapter



DWL-G650
Wireless Cardbus Adapter



DWL-G810
802.11g High-Speed
Ethernet-to-Wireless Bridge



DWL-2100AP
802.11g/2.4GHz Wireless
Access Point



LASTING System
București bd. D. Pompei nr.8, et.5, sect.2, tel/fax: 021-2425345, 2425026
Timișoara str. Miron Costin nr.2, tel/fax: 0256-201278, 201279

LASTING System - De ZECE ani PARTENERUL în care poți avea ÎNCREDERE!



iRiver T20



iRiver T20 este un player mp3 portabil cu dimensiuni de invidiat, doar 14mm grosime și o greutate de 29.5g. În plus, el poate fi utilizat și ca reportofon, codarea fiind realizată în timp real în format MP3.

DOTĂRI ȘI CONSTRUCȚIE

Modelul testat de noi dispune de 512MB, suficienți pentru a stoca până la 250 de melodii în format MP3. Pe marginile sale întâlnim butoanele de control al melodiilor și volumului, mufa USB, cea pentru căști, dar și un conector Line-In, T20 fiind dotat și cu funcții de înregistrare. Acumulatorul Lithium Polymer se încarcă prin intermediul portului USB și are o durată de funcționare apropiată de 15 ore. Din dotări nu lipsesc setul de căști și snurul pentru transport.

PERFORMANȚE

Pentru transferul materialului audio între calculator și echipament este necesară instalarea aplicației Media Player 10, care este livrată pe un

CD. În plus, de pe site-ul iRiver se poate transfera utilitarul iRiver Plus 2 care oferă posibilitatea gestionării eficiente a muzicii, transferarea ei pe player sau identificarea melodiilor de pe calculator din bazele de date existente pe Internet. Egalizatorul de benzi dispune de mai multe presetări, dar și de modul manual. O facilitare rar întâlnită, dar utilă este posibilitatea de a retrage mufa USB în corpul playerului atunci când aceasta nu este folosită. El arată astfel ca un player foarte compact, mufa fiind scoasă în exterior doar când este necesară conectarea la PC.

CONCLUZIE

Disponibil în două variante, 512MB (combinație de culori roșu-negru) sau 1GB (combinație de culori auriu-negru), și cu un design deosebit, T20 oferă utilizatorului o calitate superioară a sunetului față de playerele mp3 care se găsesc în mod obișnuit pe piață.

Preț	Garanție	Contact
449 RON	12 luni	Skin Media

Detalii tehnice

Interfață: USB 2.0 · Dimensiuni: 58x27x14.3mm · Greutate: 29.5g Alimentare: USB · Capacitate memorie: 512MB · Formate suportate: MP3, WMA, OGG, ASF · Tuner FM: Nu · Acumulator: Li-Pol · Compatibilitate: Windows 98/2000/XP, Mac OS, Linux · Înregistrare: codare în MP3 · Extra: Șnur

Performanțe

Dotări: 9

Calitate redare: 9.5

9.3

Canon CanoScan LiDE60



CanoScan LiDE se dorește a fi un scanner rapid, performant și cu un design atrăgător. Legătura cu PC-ul este asigurată printr-un cablu USB 2.0, acesta asigurând și alimentarea scannerului.

DOTĂRI

Panoul de comandă dispune de 4 butoane funcționale cu ajutorul cărora se poate copia, scana, transforma în fișier .pdf sau trimite direct prin e-mail documentul scanat. Viteza de scanare pentru o pagină A4 la 300dpi este de aproximativ 30 de secunde în timp ce în cazul rezoluției de 600dpi timpul scanării ajunge la aproximativ 5:35 minute. Dimensiunea fișierului rezultat se apropie în acest caz de 100MB. Rezoluția maximă (interpolată) este de 19200dpi iar cea optică este de 1200x2400dpi. O facilitate interesantă a acestui scanner este posibilitatea montării verticale, în acest fel ocupând mai puțin spațiu pe biroul pe care este montat.

CALITATE SCANARE

Calitatea documentelor/fotografiilor scanate este bună, iar viteza de scanare este suficient de mare pentru nevoile de la birou sau de acasă. Interfața cu utilizatorul permite alegerea a trei moduri de scanare: simplu, avansat (pentru un mai bun control asupra rezultatului final) și multiscan (pentru realizarea de scanări multiple). De asemenea, sunt disponibile și setări pentru corectarea materialului scanat (în special pentru fotografii).

CONCLUZIE

Canon CanoScan LiDE 60 este soluția ideală pentru prelucrarea documentelor sau scanarea fotografiilor pentru uz personal, dar și pentru munca de birou. Dimensiunile compacte și pachetul echilibrat de opțiuni recomandă acest produs chiar și pentru utilizatorii mai pretențioși, deși lipsa software-ului licențiat pentru OCR poate fi o problemă pentru aceștia.

Preț	Garanție	Contact
249 RON	12 luni	Tornado Systems

Detalii tehnice

Sursă lumină: LED (RGB) · Dimensiuni: 258x374x40mm · Rezoluție optică: 1200x2400 dpi · Rezoluție interpolată: 19200 dpi · Interfață: USB 2.0 · Dimensiune maximă document: A4, 216x297 · Număr butoane: 4 · Consum: 2.5W · Viteză examinare: 9ms · Greutate: 1.47kg · Compatibilitate: Windows 98/Me/2000/XP, Mac OS10.2

Performanțe

Dotări: 7.6

Calitate scanare: 8

7.8

CEA MAI

CAUTATA

CONFIGURATIE

DISCOUNT 10%

~~1319.8 RON~~

13 198 000 ROL

1 199.9 RON

11 999 000 ROL



MB K8T800
ATI RADEON 9200SE
AMD SEMPRON 2800
DDR 256 3200
HDD 80 GB
FDD
DVD-RW DUAL
CARCASA 400W

dc

UNITEL: 080 1000 080 (tarif normal)

dc-shop

www.dc-shop.ro

• BUCURESTI • Str. Stirbei Voda 172 - 221 73 77 - stirbei@depozituldecalculatoare.ro • Sos. Stefan cel Mare 22. ro • Str. Bratianu 6 - 313 78 42 - bratianu@depozituldecalculatoare.ro
• Calea Mosilor 294 - 211 97 16 - caleamosilor@depozituldecalculatoare.ro • Soseaua Oltenitei 162, bl. 3 - 332 38 86 - oltenitei@depozituldecalculatoare.ro • B-dul Iuliu Maniu, nr. 59, bl. 10A - 430 56 56 - iuliumaniu@depozituldecalculatoare.ro • Calea Dorobanti, nr. 102-110 - 231 58 55 - dorobanti@depozituldecalculatoare.ro • B-dul Camil Ressu, Nr. 16 Bl. 4bis - 324 31 38 - camilressu@depozituldecalculatoare.ro • Drumul Taberei Bd. 1 Mar nr 15 bl. C3 parter, 745 00 49 - drumultaberei@depozituldecalculatoare.ro • Unirea Shopping Center et. 3 corp central - unirea@depozituldecalculatoare.ro • ALBA IULIA Piata Iuliu Maniu 8, bl. 31E - 0258 817 912 - albaiulia@depozituldecalculatoare.ro • ALEXANDRIA Str. Bucuresti, bl. BM4
• ARAD Str. Stefan Augustin Doinas 2-4, bl. M7 • BACAU Str. Unirii, bl. 15SCD • BAIA MARE B-dul Republicii 15 • BISTRITA - Piata centrata nr.1 • BRAILA Str. 1 Decembrie 1918, nr. 5 parter • BRASOV B-dul 15 Noiembrie 50 • BRASOV Strada Soarelui nr.2A, parter • BUZAU Str. Unirii, bl. 16H, parter • CLUJ Str. Fabricii 1, bl. M5 • CONSTANTA B-dul Tomis 142, bl. TD2A • CRAIOVA Str. Popa Sapca, bl. 7-14 • DEVA B-dul 22 Decembrie, bl. 4 • DROBETA TURNU SEVERIN B-dul Tudor Vladimirescu, nr. 100-106 • FOCSANI Str. Cuza Voda, bl. 30
• GALATI B-dul Siderurgiei, bl. SD2C • GIURGIU sos. Bucuresti, bl. 47/3D, parter • ODORHEIUL SECUIESC Str. Rakoczi Ferenc, nr. 14 • IASI Str. Costache Negri 60, bl. CL21 • IASI Str. Pacurari nr. 124, bl. 583, sc.B, parter • ORADEA B-dul General Magheru 6 • PIATRA NEAMT Bd Decebal, nr. 71, bl. E2, parter • PITESTI Str. Republicii 162-164 • PITESTI B-dul Nicolae Balcescu nr. 131 • PLOIESTI Str. Republicii 197, bl. 5C1 • RAMNICU VALCEA B-dul Tudor Vladimirescu 5 • RESITA Str. I.L. Caragiale 5 • SATU MARE Str. Careiului, bl. C2-4 - 0788 511 315 • SFANTU GHEORGHE Str. Grigore Balan, bl. 30 sc B • SIBIU Str. Parcul Tineretului bl.5 • SLATINA B-dul Nicolae Titulescu, bl. 41 • SLOBOZIA Str. Matei Basarab, bl. U • SUCEAVA Str. Universitatii 27, bl. D1 • TARGU JIU Str. Victoriei, nr. 138 • TARGU MURES B-dul 1 Decembrie 1918, nr. 23 • TARGOVISTE Str. Libertatii, bl. A3, parter - 0245 220 772 - targoviste@depozituldecalculatoare.ro • TIMISOARA Calea Aradului 30 SCB - 0256 420 434 - timisoara@depozituldecalculatoare.ro • TIMISOARA Str. Gheorghe Lazar nr.30-32 • TULCEA Str. Babadag, nr. 7 B3, parter • VASLUI Str. Republicii 363, sc. A, parter • ZALAU Str. Gheorghe Doja, Nr.69

* Oferta valabilă în limita stocului disponibil, pentru o paritate dolar/leu de: 1\$=3.1 RON ± 3%. Prețul afișat include TVA.

Transcend T.sonic 610



T.sonic 610 este un player mp3 produs de compania Transcend, dotat cu ecran OLED cu două culori, a cărei diagonală măsoară 1".

DOTĂRI ȘI CONSTRUCȚIE

Se remarcă prin dimensiunile foarte mici și greutatea de 28g. Aspectul aduce cu un telefon mobil de generație mai veche. Suportă tipurile de fișiere MP3 și WMA, iar la înregistrare utilizează standardul necomprimat WAV. Pentru transferul rapid al informațiilor folosește portul USB 2.0, prin care se realizează și încărcarea acumulatorului.

PERFORMANȚE

În primul rând la un player mp3 se urmărește calitatea redării fișierelor audio care, în cazul de față, este acceptabilă. Creșterea calității se poate realiza prin apelarea egalizatorului de benzi pe cinci canale. Nu există presetări pentru acestea, ci doar o singură configurație setabilă manual, valabilă atâta timp cât utilizatorul rămâne în meniul corespunzător, schimbările nefiind salvate la părăsirea lui. Sistemul de operare recunoaște echipamentul ca un dispozitiv de stocare pe USB, drivere fiind necesare doar pentru Windows 98.

CONCLUZIE

Cei 256MB se pot dovedi neîncăpători pentru utilizarea sa într-o călătorie mai lungă.

Preț	Garanție	Contact
383.6 RON	12 luni	Best Computers

Detalii tehnice

Interfață: USB 2.0 · Dimensiuni: 70x34.5x15.5mm · Greutate: 28g
Alimentare: USB · Capacitate memorie: 256MB · Formate suportate: MP3, WMA · Tuner FM: Da · Acumulator: Li-Pol · Compatibilitate: Windows 98/2000/XP, Mac OS, Linux · Înregistrare: Wav · Extra: OLED 1"

Performanțe

Dotări: 8.75 Calitate redare: 8

8.3

G-Alantic Zooty



G-Alantic este un producător mai puțin cunoscut pe piața din România care, printre alte echipamente, oferă și carcase pentru PC-uri.

DOTĂRI ȘI CONSTRUCȚIE

Carcasa, predominant de culoare albă, se conformează standardelor P4 ATX și mATX. Un capitol la care carcasa trebuie să vină pregătite îl reprezintă răcirea componentelor. Pentru aceasta, G-Alantic Zooty este prevăzută pe laterală stângă cu o grilă în dreptul căreia se găsește un ventilator și un air-duct pentru direcționarea curentului de aer. Evacuarea aerului cald se poate realiza prin cele două fante, una frontală iar cealaltă în spate sub sursă, ambele acceptând ventilatoare de 8, 9 sau 12cm.

PERFORMANȚE

Ansamblul lateral ventilator-duct se dovedește a fi benefic răcirii procesorului, căruia îi furnizează flux constant de aer din afara carcasei. Sursa de alimentare reușește să alimenteze fără probleme plăcile de bază de ultimă generație, grație utilizării mufei ATX cu 24 de pini. Este prezentă și o mufă de alimentare a unităților de stocare SATA. Montarea componentelor este cea cu care ne-am obișnuit toți, pe bază de șuruburi.

CONCLUZIE

G-Alantic Zooty se situează cu un prag mai sus față de carcasa de duzină pe care le întâlnim în majoritatea magazinelor IT.

Preț	Garanție	Contact
211 RON	12 luni	Depozitul de Calculatoare

Detalii tehnice

Putere sursă: 400W · Ventilatoare/lăcașuri: 1/3 · 5.25" externe: 4 · 3.5" interne: 2 · 3.5" interne: 4 · Șine de montare: Nu · HDD detașabil: Nu · Geam lateral: Nu · Conectori frontali: USB2.0, Audio

Performanțe

Construcție: 7.5 Dotări: 8

7.6

Sapphire ATI Radeon X550



Placa motorizată de chipset-ul Radeon X550 face parte din segmentul entry level ocupat până în prezent de modelele bazate pe X300.

DOTĂRI

Sapphire a ales răcirea pasivă a plăcii, folosind în acest scop un radiator de dimensiuni medii. Cei 256MB de memorie sunt dispuși pe ambele părți ale PCB-ului și nu sunt acoperiți de radiatoare. În cutie se găsesc două CD-uri, unul cu drivere, iar celălalt cu aplicația PowerDVD.

PERFORMANȚE

În majoritatea jocurilor nu a reușit să atingă un framerate acceptabil, iar nivelul performanțelor au clasat-o în apropierea soluțiilor bazate pe chip-ul 6200 de la NVIDIA. Pe parcursul testelor placa a rulat stabil, cu toate că atât radiatorul de pe GPU, cât și memoriile s-au încălzit excesiv. În testele de overclocking am reușit să ajungem la frecvențele 455MHz pentru nucleu și, respectiv, 590MHz pentru memorii. Astfel, scorul în 3DMark05 a crescut la 1971 de puncte.

CONCLUZIE

Rezoluțiile mari și setările de calitate AA și AF nu sunt punctul forte al plăcii, dar răcirea pasivă o recomandă celor care își doresc un PC silențios.

Preț	Garanție	Contact
N/A	N/A	Distribuitorii Sapphire

Detalii tehnice

Chipset: Radeon X550 · Memorie: 256MB · Frecvență chipset / memorie: 400MHz / 500MHz Interfață: PCI Express x16 · Bus memorie: 128 biți · Conectori: D-Sub, DVI, TV-Out

Teste

Far Cry 1280	22.71	DOOM 3 1280	12.1
Far Cry 1024 4X/8X	18.95	DOOM 3 1024 4X/8X	8.7
UT2004 1280	39.05	Half Life 2 1280	18.25
UT2004 1024 4X/8X	26.83	Half Life 2 1024 4X/8X	17.24
AquaMark3 Default	27248	3DMark05 Default	1740

Performanțe

Sintetice: 0.28 Jocuri: 1.43 Dotări: 0.10

1.81

paxpower

cool it with colour akasa



Right Power

400W or 460W Ultra Quiet PSU with 120mm auto thermal LED blue or black fan for both Intel and AMD Full range ATX 12V 2.01, 75% efficiency energy saving active PFC, dual 12V rails for voltage stability, EPS 24-pin connector with detachable 4-pin for ATX 20-pin, quick release 4-pin power connectors, and full safety approvals

Amber Series



NEW 92mm AVAILABLE

- Ultra quiet acoustic
- Twin ball bearing long life
- 3 to 4-pin adapter
- 60mm, 80mm, 92mm & 120mm available



Eclipse-62



AWARD WINNING PC CASE

- Hi-engineered PC case
- Ultra thermal performance
- Advanced aero engineered vent pattern
- Removable aluminium panels
- Mirror cool slide out motherboard tray
- Extended ATX motherboard



Evo 120



ULTRA QUIET PERFORMANCE

- EVO 120 – Ultra Quiet 12cm Amber fan 15dB(A), 530g
- 3 extra high capacity 8mm copper Heatpipes for rapid heat transfer
- Multi platform application for both Intel and AMD



Allinone



STYLISH 21 FUNCTION PANEL

- Multi slot card reader with data transfer
- 4 memory slots addressing 9 memory card formats
- Auto or manual fan control mode
- LCD shows 2 fan RPM's and monitors 2 temperature zones
- Over temperature and fan failure alarm
- 13 I/O ports
- Internal and external IEEE 1394 & USB cables supplied
- SATA HDD power connection
- Stylish front cover with push open

21
FUNCTIONS

Find out about Akasa custom PC products at www.akasa.com.tw

Distributor:



Retailers:



ASUS SDRW 0804P-D



Este o unitate externă cu care se pot scrie majoritatea mediilor optice, incluzându-le și pe cele dual layer.

DOTĂRI ȘI CONSTRUCȚIE

Carcasa este confecționată din aluminiu și ascunde o unitate optică slim. Asus SDRW 0804P-D este dotat cu ambele interfețe de mare viteză USB2.0 și Firewire (IEEE 1394). Vitezele de inscripționare sunt cuprinse între 2X și 8X pentru mediile DVD+/-R și 2.4X pentru cele dual layer. La citire unitatea recunoaște și mediile DVD-RAM pe care le accesează la viteza 2X. Alimentarea se realizează de la priză folosind un transformator, deoarece portul USB nu oferă puterea necesară funcționării corecte. Ca bundle sunt oferite aplicațiile Ulead DVD MovieFactory și, bineînțeles, Nero pentru inscripționare.

PERFORMANȚE

Citirea discurilor CD și DVD s-a realizat fără probleme, unitatea având o creștere constantă a vitezei pe măsură ce laserul se apropia de exteriorul mediilor. Viteza de citire a CD-urilor depășește cu puțin 24X. La testul de scriere a avut un comportament bun.

CONCLUZIE

Greutatea și dimensiunile mici ale echipamentului îi conferă un grad ridicat de portabilitate.

Preț	Garanție	Contact
546.5 RON	24 luni	Depozitul de Calculatoare
546.5 RON	24 luni	RHS Company

Detalii tehnice

Interfețe: USB 2.0, Firewire · Dimensiuni: 165 x 142 x 18.7mm · Greutate: 350g · Alimentare: 220V Viteză maximă scriere DVD+R/RW: 8X/4X · Viteză maximă scriere DVD-R/RW: 8X/4X · Viteză maximă scriere DVD+R (DL): 2.4X · Buffer: 2MB · Timp de acces CD/DVD: 105/120ms · Compatibilitate: Windows Me/2000/XP, Mac OS

Performanțe

Dotări: 9.5

Performanță: 8

8.5

TRENDnet TEW-444UB



TRENDnet TEW-444UB este o placă de rețea wireless externă, conectabilă pe portul USB.

DOTĂRI ȘI CONSTRUCȚIE

Dimensiunile dispozitivului sunt cu puțin mai mari decât ale unui memory stick, 95x22x10mm cu o greutate de 28g. Suportă standardele de rețea 802.11B/G la viteza 54Mbps. În cazul utilizării în combinație cu un access point TRENDnet compatibil, cum ar fi modelul TEW-450APB, viteza crește până la 108Mbps. Conexiunea cu access point-ul se poate securiza cu chei de criptare pe 128 sau 256 biți în mod WEP (HEX/ASCII) sau folosind facilitățile WPA (AES/TKIP). În pachet se găsește un manual, CD-ul cu drivere și un cablu prelungitor USB.

PERFORMANȚE

Echipamentul este livrat cu o aplicație de administrare a conexiunilor și de diagnostic, cu ajutorul căreia se pot crea profile specifice fiecărei rețele la care se conectează. Pentru a fi folosit la viteza maximă este necesară utilizarea unui port USB2.0, deoarece pe USB1.1 transferul obținut la teste nu a depășit 680KB/s, chiar dacă conexiunea cu access point-ul s-a realizat la 54Mbps.

CONCLUZIE

Dispozitivul se adresează în special utilizatorilor de calculatoare portabile.

Preț	Garanție	Contact
128.7 RON	36 luni	Depozitul de Calculatoare

Detalii tehnice

Interfață: USB 2.0 · Dimensiuni: 95 x 22 x 10mm · Greutate: 28g · Alimentare: port USB · Standarde suportate: 802.11b/g · Criptare date: WEP, WPA · Chei de criptare: 128/256 biți · Consum: 450mAh · Frecvență: 2.412-2.484GHz · Extra: Cablu prelungitor USB · Compatibilitate: Windows Me/2000/XP

Performanțe

Dotări: 8

Performanță: 8.75

8.5

Akasa Evo120



Este un sistem de răcire compatibil cu toate procesoarele AMD pe Socket 754 și 939 și cele Intel LGA775 sau pe Socket 478.

DOTĂRI ȘI CONSTRUCȚIE

Baza de cupru are dimensiuni mici iar căldura este preluată de cele trei heat pipe-uri, de 8mm grosime și este transferată unor lamele de aluminiu. Răcirea lor se realizează cu un ventilator de 12cm, a cărei turație cuprinsă între 1000 și 2000rpm se controlează prin intermediul unui potențiomtru care se instalează într-un lăcaș PCI.

PERFORMANȚE

Instalarea cooler-ului presupune scoaterea plăcii de bază din carcasă. Montat peste un procesor Athlon64 3500+, rulând la 2.2GHz, reușește să îl țină pe acesta la maximum 41°C în regim Full Load și 36°C în Idle. În condiții de overclocking prestația lui Evo120 este remarcabilă, temperatura procesorului, alimentat cu 1.5V și tactat la 2500MHz, stabilizându-se la 43°C. Un punct în minus îl reprezintă prestația sa pe platforma Intel, unde temperatura unui Pentium 4 3.6GHz a depășit 60°C.

CONCLUZIE

Akasa Evo120 este recomandat posesorilor de platforme AMD care nu doresc un sistem extrem de silențios.

Preț	Garanție	Contact
165 RON	12	pc-coolers.ro

Detalii tehnice

Compatibilitate: Socket 478/754/939/940 · Înălțime: 154mm · Dimensiuni ventilator (LxHx): 120x90x30mm · Greutate: 530g · Air Flow: 67.5CFM · Turație ventilator: 1000-2000RPM · Material construcție: Aluminiu + Cupru · Heat pipe: 3 · Control turație: Slot PCI · Temperatură Athlon64 3500+ 2.2GHz Idle: 36 · Temperatură Athlon64 3500+ 2.2GHz Load: 41

Performanțe

Răcire: 10

Ergonomie: 9

9.5

ASUS Recomandă Windows® XP Professional



A7V

comfort : Vizionare TV wireless în orice moment



All in One Digital Multimedia Center

Notebook-urile ASUS din seria A7V reprezintă soluția ideală pentru un sistem personal digital entertainment. Dotate cu ecran widescreen de 17", tuner TV încorporat (atât digital cât și analog), cameră web și microfon, notebook-urile ASUS din seria A7V oferă performanță ridicată, aplicații complete multimedia și comunicații audio-video wireless toate acestea la un preț accesibil. Acum este posibil să ai propriul tău home theater, computer și consolă de jocuri într-un singur dispozitiv subțire, portabil și inteligent.

Personal Entertainment Center

- Intel® Centrino™ Mobile Technology
- Procesor Intel® Pentium® M Seria 700 (1.60-2.13GHz, 533MHz, 2MB L2 Cache)
- Mobile Intel® 915PM Express Chipset
- Intel® Wireless/PRO Network Connection 802.11 b/g sau a/b/g
- Microsoft® Windows® XP
- Home
- Professional
- 17" Widescreen cu tehnologia Color-Shine
- ATI Mobility™ Radeon™ X700
- TV; Analog TV: NTSC, PAL, SECAM
- Bluetooth™



■ Cameră web încorporată



■ Control panel unic Audio DJ



ASUS
HEART OF TECHNOLOGY

www.asus.com

Plăci de bază

		Verdict	Chipset	FSB	Porturi USB	Porturi Firewire	LAN	S/PDIF	Notă aplicații sintetice	Notă jocuri	Notă dotări	Testat în	Pret, RON
LGA775													
1	ASUS P5ND2-SLI Deluxe	9.84	nForce4 SLI IE+MCP-04	1066MHz	6	2	2x1000Mbit	Da	4.33	4.55	0.96	XPC67	845
2	MSI P4N Diamond	9.73	nForce4 SLI IE+MCP-04	1066MHz	6	2	2x1000Mbit	Da	4.22	4.50	1.01	XPC67	679
3	Foxconn 955X7AA	9.72	I955X+ICH7R	1066MHz	6	-	2x1000Mbit	Da	4.24	4.44	1.04	XPC68	655
4	Gigabyte GA-8I955X Royal	9.71	I955X+ICH7R	1066MHz	10	2	2x1000Mbit	Da	4.22	4.44	1.05	XPC67	753
5	ASUS P5LD2 Deluxe WiFi-TV	9.58	I945P+ICH7R	1066MHz	6	2	1000Mbit	Da	4.13	4.35	1.09	XPC67	979
6	Gigabyte GA-8AENXP-D	9.53	I925XE+ICH6R	1066MHz	11	2	2x1000Mbit	Da	4.12	4.33	1.08	XPC67	750
7	ASUS P5AD2-E Premium Wireless Edition	9.50	I925XE+ICH6R	1066MHz	6	3	2x1000Mbit	Da	4.10	4.32	1.08	XPC67	1057
Socket 939 - SLI High End													
1	ASUS A8N SLI Premium	13.94	nForce4 SLI	1000MHz	8	2	2x1000Mbit	Da	4.28	4.33/4.42	0.92	XPC69	714
2	MSI K8N Diamond	13.91	nForce4 SLI	1000MHz	6	3	2x1000Mbit	Da	4.27	4.29/4.38	0.97	XPC69	649
3	DFI LanParty UT nF4 SLI-D	13.79	nForce4 SLI	1000MHz	6	1	2x1000Mbit	Da	4.27	4.32/4.41	0.79	XPC69	701
4	ASUS A8N SLI Deluxe	13.77	nForce4 SLI	1000MHz	8	2	2x1000Mbit	Da	4.27	4.26/4.34	0.91	XPC69	611
5	ABIT Fatal1ty AN8 SLI	13.73	nForce4 SLI	1000MHz	6	1	1000Mbit	Da	4.27	4.27/4.37	0.83	XPC69	821
6	Gigabyte GA-K8N Ultra-SLI	13.72	nForce4 SLI	1000MHz	10	2	2x1000Mbit	Da	4.25	4.28/4.38	0.81	XPC69	558
7	MSI K8N SLI Platinum	13.69	nForce4 SLI	1000MHz	6	1	1000Mbit	Da	4.26	4.29/4.39	0.75	XPC69	479
Socket 939 - NonSLI High End													
1	MSI K8N Neo4 Platinum	9.39	nForce4 Ultra	1000MHz	6	1	2x1000Mbit	Da	4.30	4.29	0.80	XPC69	455
2	Gigabyte GA-K8N Ultra-9	9.38	nForce4 Ultra	1000MHz	6	2	2x1000Mbit	Da	4.28	4.32	0.79	XPC69	462
3	DFI LanParty UT nF4 Ultra-D	9.37	nForce4 Ultra	1000MHz	6	1	2x1000Mbit	Da	4.29	4.32	0.76	XPC69	590
4	ABIT AN8 Ultra	9.27	nForce4 Ultra	1000MHz	6	3	1000Mbit	Da	4.28	4.27	0.72	XPC69	491
5	ASUS A8N-E	9.25	nForce4 Ultra	1000MHz	8	-	1000Mbit	Da	4.31	4.30	0.64	XPC69	386
6	Foxconn NF4UK8AA-8EKRS	9.20	nForce4 Ultra	1000MHz	4	1	1000Mbit	Da	4.31	4.28	0.61	XPC69	286
7	Albatron K8NF4U7	9.12	nForce4 Ultra	1000MHz	4	-	1000Mbit	Da	4.28	4.27	0.57	XPC69	369
Socket 939 - SLI Mainstream													
1	Foxconn NF4SK8AA-8EKRS	13.69	nForce4 SLI	1000MHz	4	-	2x1000Mbit	Da	4.30	4.27/4.40	0.72	XPC69	465
2	ASUS A8N SLI	13.68	nForce4 SLI	1000MHz	8	2	1000Mbit	Da	4.27	4.29/4.40	0.72	XPC69	490
3	ABIT AN8 SLI	13.63	nForce4 SLI	1000MHz	6	3	1000Mbit	Da	4.27	4.26/4.35	0.74	XPC69	711
4	MSI K8N SLI-F	13.61	nForce4 SLI	1000MHz	6	1	1000Mbit	Da	4.26	4.29/4.38	0.68	XPC69	399
5	Gigabyte GA-K8N Pro-SLI	13.57	nForce4 SLI	1000MHz	8	2	1000Mbit	Da	4.28	4.24/4.33	0.72	XPC69	444
Socket 939 - NonSLI Mainstream													
1	EpoX 9NPA+	9.28	nForce4	1000MHz	6	2	1000Mbit	Da	4.28	4.32	0.68	XPC69	403
2	Abit AN8	9.21	nForce4	1000MHz	6	3	1000Mbit	Da	4.23	4.26	0.72	XPC69	562
3	MSI K8N Neo4-F	9.19	nForce4	1000MHz	4	-	1000Mbit	Da	4.27	4.29	0.63	XPC69	325
4	ECS nFORCE4-A939	9.15	nForce4	1000MHz	4	-	1000Mbit	Da	4.27	4.28	0.60	XPC69	300
5	ABIT AX8	9.14	VIA K8T890+VT8237	1000MHz	6	2	1000Mbit	Da	4.25	4.24	0.65	XPC69	473
6	Gigabyte GA-K8NF-9	9.05	nForce4-4X	800MHz	6	2	1000Mbit	Da	4.22	4.16	0.66	XPC69	356
7	Gigabyte GA-K8VT890-9	9.04	VIA K8T890+VT8237R	1000MHz	4	-	1000Mbit	Nu	4.28	4.28	0.49	XPC69	357
8	Albatron K8X890 Pro	9.02	VIA K8T890+VT8237R	1000MHz	4	-	1000Mbit	Nu	4.25	4.27	0.49	XPC69	348
9	AsRock 939Dual-SATA2	8.86	ULi M1695+M1567	1000MHz	4	-	100Mbit	Nu	4.20	4.19	0.47	XPC69	N/A

CONCURS

VALABILITATEA PROMOȚIEI 01.09-31.12.2005

INTRĂ ÎN UNIVERSUL MEDIA CU...



CD-R 700MB / 80min
SLIM



CD-R 800MB / 90min
CAKE 10



CD-R 700MB / 80min
CAKE 10



CD-RW 700MB 12x
CAKE 10



CD-R 700MB / 80min
CAKE 25



DVD-R 4,7 GB 8x
CAKE 25



CD-R 700MB / 80min
CAKE 50



DVD-R 4,7 GB 8x
CAKE 10



CD-R 700MB / 80min
SPINDLE 50



DVD+R 4,7 GB 8x
SLIM



DVD-R 4,7 GB 8x
SAFE PACK



PLATINET *media*

12x

Writer Intern
SAMSUNG DVD-/±R RW
16x16x Double Layer
BULK+SOFT TS-H552U

Trimite: **3x**



**MARELE
PREMIU**

Sistem calculator:
Monitor: LCD 17": e-Yama 17jn1
Procesor: AMD Sempron 2600+
Placă de bază: ASRock K7VT4APRO/A/ASR
Placă video: R9550 128MB
Memorie: 512MB DDR 400
Hard Disc: HDD7 80GB 7200
FDD: 1.44MB 3.5"
Writer: LiteOn DVD±R/RW/DL x16
Accesorii: Omega tastatură PS/2,
Omega mouse optic PS/2



MP3 Player
Omega Freestyle
FS 110 256MB, USB 2.0

24x



capace de pe cake-urile  **PLATINET
media**
și poți câștiga lunar prin tragere la sorți unul
din produsele de mai sus.

Regulamentul promoției disponibil pe:



DISTRIBUTION GROUP
www.platinet.ro

Tuner TV

		Verdict	Chip	Notă imagine	Notă captură	Notă dotări	Notă accesorii	Notă documentatie	Testat în	Pret RON
Tuner TV Intern Hardware MPEG-2										
1	PowerColor Theater 550Pro	92.9	Ati Theater 550Pro	96	95	85	92	90	XPC70	329
2	Leadtek WinFast PVR2000	91.8	Conexant CX23880	92	91	95	90	91	XPC70	329
3	AVerMedia AverTV PVR	86.8	Conexant CX23882	88	87	80	90	88	XPC70	325
4	Hauptpage! WinTV-PVR 350	83.9	Philips SAA7115HL	86	84	82	80	86	XPC70	411
5	V-Stream MCE200 Deluxe	81.0	Conexant CX23880	83	80	70	87	85	XPC70	230
6	Prolink PixelView PlayTV@P7000	80.8	Conexant CX23880	83	83	65	80	92	XPC70	267
7	GeCube TV Cinemaster 550 Pro	74.0	Ati Theater 550Pro	70	65	85	78	90	XPC70	N/A
Tuner TV Mainstream										
1	Leadtek WinFast TV2000 XP Expert	92.2	Conexant CX23881	94	93	90	90	91	XPC70	219
2	ASUS MyCinema P7131 Dual	89.3	Philips 7131E	91	89	85	90	90	XPC70	273
3	Genius VideoWonder ProTV	83.5	Philips SAA7135HL	87	85	65	88	89	XPC70	148
4	Compro VideoMate TV Gold+ II	83.1	Philips SAA7134HL	84	80	80	87	88	XPC70	248
5	V-Stream Xpert TV-PVR	80.3	Conexant 878A	84	79	65	87	86	XPC70	366
6	InnoDV SmartTV	70.8	Conexant 878A	76	75	45	70	82	XPC70	106
7	Jetway Magic TV-PVR	56.3	Conexant 878A	50	50	75	40	90	XPC70	151
Tuner TV Extern										
1	Leadtek WalkieTV	86.1	USB2.0	91	90	65	90	85	XPC70	379
2	AverMedia AverTV USB2.0 Plus	84.9	USB2.0	90	90	55	91	90	XPC70	439
3	Leadtek WinFast TV USB II Deluxe	83.9	USB2.0	87	83	70	90	89	XPC70	349
4	Hercules Smart TV USB2	80.9	USB2.0	88	82	55	84	90	XPC70	265
5	Hauptpage! WinTV-PVR USB2	79.5	USB2.0	83	82	65	75	90	XPC70	418
6	Prolink PixelView PlayTV 400 USB	76.9	USB2.0	85	82	50	72	85	XPC70	186
7	Compro VideoMate U900	70.3	USB2.0	70	67	40	95	89	XPC70	330
8	Kworld USB2.0 Combo TV BOX	66.7	USB2.0	65	62	65	70	83	XPC70	284

Monitoare LCD 17"

		Verdict	Contrast	Luminozitate	Timp de răspuns	Conectare	Consum maxim	Extra	Testat în	Pret RON
1	Eizo FlexScan L578	9.8	1000:1	250cd/m ²	16ms	DVI, D-Sub	50W	Boxe stereo 2x2W, Hub USB, Mufă căști	XPC64	2487
2	Samsung SyncMaster 173P	9.6	700:1	270cd/m ²	25ms	DVI, D-Sub	40W	Pivot	XPC64	1489
3	LG Flatron L1780U	9.4	500:1	250cd/m ²	12ms	DVI, D-Sub	40W	Pivot	XPC64	1482
4	BenQ FP71E+	9.3	500:1	300cd/m ²	8ms	DVI, D-Sub	50W	Boxe stereo 2x2W, Mufă căști	XPC64	1398
5	AG Neovo M-17	9.2	400:1	300cd/m ²	16ms	DVI, D-Sub	50W	Pivot, Boxe stereo 2x2W, Mufă căști, Hub USB	XPC64	1049
6	Samsung SyncMaster 172X	9.1	500:1	270cd/m ²	12ms	DVI, D-Sub	40W	-	XPC64	1277
7	Samsung SyncMaster 730MP	9.0	450:1	200cd/m ²	16ms	DVI, D-Sub	55W	Hub USB, Card reader, Tuner TV, boxe 2x5W, Telecomandă	XPC64	2408
8	LG Flatron L1730B	8.7	550:1	240cd/m ²	12ms	DVI, D-Sub	40W	Pivot	XPC64	1000
9	LG Flatron L1740B	8.6	550:1	240cd/m ²	12ms	D-Sub	40W	-	XPC64	1379
10	Philips Brilliance 170P5ES	8.6	450:1	240cd/m ²	16ms	DVI, D-Sub	33W	Boxe stereo 2x2W, Mufă căști, Pivot	XPC64	1344
11	Iiyama E-yama 17NE1-S	8.5	350:1	350cd/m ²	14ms	D-Sub	51W	Boxe stereo 2x2.5W	XPC64	899
12	BenQ FP71G	8.4	450:1	260cd/m ²	12ms	D-Sub	40W	-	XPC64	952

Monitoare LCD 19"

		Verdict	Contrast	Luminozitate	Timp de răspuns	Conectare	Consum maxim	Extra	Testat în	Pret RON
1	NEC 1970GX	8.26	700:1	400cd/m ²	8ms	D-SUB, DVI-D	54W	Hub USB, Pivot	XPC70	2397
2	ViewSonic VX924	8.06	550:1	270cd/m ²	3ms	D-SUB, DVI-D	35W	-	XPC70	1769
3	BenQ FP91V+	8.00	450:1	400cd/m ²	6/8ms	D-SUB, DVI-D	60W	Boxe stereo surround 2x2W	XPC70	1799
4	Samsung SyncMaster 930BF	7.83	700:1	270cd/m ²	4ms	D-SUB, DVI	38W	-	XPC70	1492
5	Samsung SyncMaster 950B	7.80	700:1	270cd/m ²	8ms	D-SUB, DVI	38W	-	XPC70	1545
6	Iiyama ProLite E481S	7.77	700:1	300cd/m ²	8ms	D-SUB, DVI	40W	Boxe stereo 2x2W	XPC70	1712
7	Samsung SyncMaster 913N	7.60	700:1	300cd/m ²	8ms	D-SUB	38W	-	XPC70	1396
8	Philips 190B6	7.60	600:1	250cd/m ²	8ms	D-SUB, DVI	40W	Hub USB, Boxe stereo 2x2W	XPC70	1611
9	AG Neovo X-19 AV	7.57	700:1	250cd/m ²	16ms	D-SUB, DVI, S-Video, CVBS	48W	Ecran antireflex NeoV	XPC70	2409
10	Belinea 10 1925	7.57	500:1	270cd/m ²	8ms	D-SUB, DVI	50W	Hub USB, Boxe stereo 2x1W	XPC70	1339
11	BenQ FP91GX	7.53	550:1	270cd/m ²	4ms	D-SUB, DVI-D	40W	-	XPC70	1548
12	AG Neovo E-19 A	7.53	700:1	300cd/m ²	16ms	D-SUB, DVI	55W	Boxe stereo 2x1W, Ecran de protecție	XPC70	1759
13	LG 1980Q	7.37	500:1	250cd/m ²	8ms	D-SUB, DVI-D	43W	-	XPC70	2000
14	Philips 190X5FB	7.30	500:1	250cd/m ²	12ms	D-SUB	35W	Boxe stereo 2x3W	XPC70	1756
15	AG Neovo F-419	7.20	500:1	250cd/m ²	12ms	D-SUB, DVI	40W	-	XPC70	1154
16	LG 1950S	7.17	500:1	250cd/m ²	12ms	D-SUB	43W	Boxe stereo 2x1W	XPC70	1493

ABIT

Antec

GAINWARD


CORSAIR™

CONCURS

**CÂȘTIGĂ UN GAINWARD
GEFORCE 7800 GTX GOLDEN SAMPLE!**

Răspunde la o întrebare legată
de overclocking și intri în concurs.
Detalii la www.itdirect.ro/concurs.



GEFORCE 7800GTX
GOLDEN SAMPLE



**UN AN DE
SUPORT* COMPLET
PENTRU ENTUZIAȘTI.**

*MULȚUMIM CELOR CARE AU VENIT LÂNGĂ NOI.

 **itdirect**

Placi video PCI Express

	Verdict	Chip grafic	Frecvență GPU	Capacitate memorie	Magistrală memorie	Frecvență memorie	Conectori	VIVO	Notă aplicații sintactice	Notă Jocuri	Notă dotări	Testat în	Pret, RON	
HIGH END														
1	ASUS Extreme N7800GTX TOP/2DHTV	9,13	GeForce 7800 GTX	486MHz	256MB	256 biți	1350MHz	2xDVI	Da	0,99	7,99	0,15	XPC68	2412
2	Leadtek WinFast PX7800GTX TDH Extreme	9,03	GeForce 7800 GTX	490MHz	256MB	256 biți	1250MHz	2xDVI	Da	0,93	7,95	0,15	XPC70	2299
3	ATI Radeon X1800 XT	8,94	Radeon X1800 XT	625MHz	512MB	256 biți	1500MHz	2xDVI	Da	0,93	7,91	0,1	XPC70	N/A
4	Leadtek Winfast PX 7800 GTX TDH	8,74	GeForce 7800 GTX	430MHz	256MB	256 biți	1200MHz	2xDVI	Da	0,93	7,66	0,14	XPC68	2098
5	GeCube ATI Radeon X1800XL	8,09	Radeon X1800XL	500MHz	256MB	256 biți	1000MHz	2xDVI	Da	0,85	7,12	0,12	XPC70	1699
6	HIS Radeon X850XT PE IceQ II	7,87	Radeon X850 XT PE (R480)	540MHz	256MB	256 biți	1174.5MHz	2xDVI	Da	0,82	6,91	0,14	XPC68	2038
7	Sapphire Radeon X850 XT Platinum Edition	7,40	Radeon X850 XT PE (R480)	540MHz	256MB	256 biți	1174.5MHz	2xDVI	Da	0,8	6,46	0,14	XPC63	2157
8	ASUS Extreme AX800XT Platinum	7,27	Radeon X800 XT PE (R423)	519.75MHz	256MB	256 biți	1120.50MHz	2xDVI	Da	0,79	6,33	0,15	XPC63	2685
9	Leadtek WinFast PX6800 Ultra TDH	7,17	GeForce 6800 Ultra	425MHz	256MB	256 biți	1100MHz	2xDVI	Nu	0,77	6,27	0,13	XPC63	N/A
10	GeCube Radeon X800 XL	6,79	Radeon X800 XL (R430)	398.25MHz	256MB	256 biți	999MHz	DVI+D-Sub	Nu	0,7	5,98	0,11	XPC65	1099
11	Leadtek WinFast PX6800 GT TDH	6,61	GeForce 6800 GT	350MHz	256MB	256 biți	1000MHz	2xDVI	Nu	0,66	5,82	0,13	XPC63	1299
12	PowerColor X800 XL	6,36	Radeon X800 XL (R430)	398.25MHz	256MB	256 biți	985.50MHz	2xDVI	Da	0,69	5,54	0,13	XPC63	1446
MAINSTREAM														
1	ATI Radeon X800GTO	6,21	Radeon X800 (RV423)	400MHz	256MB	256 biți	980MHz	DVI+D-Sub	Nu	0,67	5,45	0,09	XPC70	N/A
2	GeCube Radeon X800 GTU3	5,64	Radeon X800 (RV423)	500MHz	256MB	256 biți	1000MHz	DVI+D-Sub	Nu	0,66	4,88	0,1	XPC70	799
3	GeCube Radeon X800	5,48	Radeon X800 (RV430)	400MHz	128MB	256 biți	700MHz	DVI+D-Sub	Nu	0,61	4,76	0,11	XPC69	736
4	Leadtek WinFast PX6600 GT TDH Extreme Version	5,09	GeForce 6600 GT	550MHz	128MB	128 biți	1120MHz	DVI+D-Sub	Nu	0,58	4,39	0,12	XPC63	699
5	ASUS Extreme N6600GT Silencer	5,01	GeForce 6600 GT	500MHz	256MB	128 biți	1000MHz	DVI+D-Sub	Nu	0,57	4,33	0,11	XPC69	N/A
6	PixelView GeForce 6600 GT	4,81	GeForce 6600 GT	500MHz	128MB	128 biți	1000MHz	DVI+D-Sub	Nu	0,53	4,16	0,12	XPC63	752
7	Gigabyte GV-NX66T128D	4,63	GeForce 6600 GT	500MHz	128MB	128 biți	1000MHz	DVI+D-Sub	Nu	0,53	4,08	0,13	XPC63	607
8	GeCube Game Buster Radeon X700 Pro Heat-Pipe	3,44	Radeon X700 Pro (RV410)	425.25MHz	128MB	128 biți	864MHz	DVI+D-Sub	Nu	0,49	2,84	0,11	XPC63	N/A
9	Gigabyte GV-RX70P128D	3,42	Radeon X700 Pro (RV410)	425.25MHz	128MB	128 biți	864MHz	DVI+D-Sub	Nu	0,49	2,81	0,12	XPC63	577
10	PixelView GeForce 6600 Golden Limited	3,20	GeForce 6600	299MHz	256MB	128 biți	599MHz	DVI+D-Sub	Nu	0,35	2,73	0,12	XPC63	569
11	ASUS Extreme N6600	3,06	GeForce 6600	300MHz	128MB	128 biți	550MHz	DVI+D-Sub	Nu	0,34	2,6	0,12	XPC63	616
12	Sparkle GeForce 6600	3,05	GeForce 6600	299MHz	128MB	128 biți	552MHz	DVI+D-Sub	Nu	0,33	2,61	0,11	XPC63	446
13	Chaintech GeForce 6600	2,95	GeForce 6600	299MHz	128MB	128 biți	552MHz	DVI+D-Sub	Nu	0,34	2,51	0,1	XPC63	412
14	Club3D GeForce 6600	2,94	GeForce 6600	300MHz	256MB	128 biți	500MHz	DVI+D-Sub	Nu	0,32	2,5	0,12	XPC63	581
ENTRY LEVEL														
1	Leadtek WinFast PX6200 TD	1,94	GeForce 6200	300MHz	128MB	128 biți	550MHz	DVI+D-Sub	Nu	0,25	1,58	0,11	XPC63	335
2	Club3D GeForce 6200	1,93	GeForce 6200	300MHz	128MB	128 biți	500MHz	DVI+D-Sub	Nu	0,24	1,57	0,12	XPC63	426
3	Sparkle GeForce 6200	1,92	GeForce 6200	300MHz	128MB	128 biți	500MHz	DVI+D-Sub	Nu	0,24	1,57	0,11	XPC63	373
4	Sapphire Radeon X550	1,81	Radeon X550	400MHz	256MB	128 biți	500MHz	DVI+D-Sub	Nu	0,28	1,43	0,10	XPC70	N/A
5	GeCube Radeon X300	1,45	Radeon X300 (RV370)	324MHz	128MB	128 biți	391MHz	DVI+D-Sub	Nu	0,20	1,17	0,08	XPC63	N/A
6	Gigabyte GV-RX30S128D	1,12	Radeon X300 SE (RV370)	324MHz	128MB	64 biți	391MHz	DVI	Nu	0,16	0,86	0,10	XPC63	299

DVD Writere

	Verdict	Citire DVD	Scriere DVD-R/RW	Scriere DVD+R/RW	Scriere DVD DL	Scriere DVD-RAM	Conectare	Buffer	Notă CD	Notă DVD	Dotări	Testat în	Pret, RON	
1	PLEXTOR PX-716UF	2,61	16X	16X4X	16X8X	4X	-	USB 2.0, FIREWIRE	8MB	2,30	2,50	3,35	XPC65	979
2	PLEXTOR PX-716A	2,58	16X	16X4X	16X8X	4X	-	IDE	8MB	2,23	2,53	3,25	XPC61	515
3	NEC ND-3540	2,49	16X	16X6X	16X8X	6X	-	IDE	2MB	2,31	2,45	2,90	XPC66	208
4	ASUS DRW-1604P	2,43	16X	16X4X	16X4X	4X	-	IDE	2MB	2,29	2,45	2,60	XPC59	230
5	PLEXTOR PX-712A	2,41	16X	8X4X	12X4X	-	-	IDE	8MB	2,42	2,53	2,10	XPC59	403
6	LiteOn SOHW-1633S	2,41	16X	8X4X	16X4X	2.4X	-	IDE	2MB	2,42	2,51	2,12	XPC59	329
7	MSI DR16-B	2,39	16X	16X4X	16X4X	2.4X	-	IDE	2MB	2,44	2,32	2,50	XPC59	N/A
8	LG GSA-4160B	2,39	16X	8X4X	16X4X	2.4X	5X	IDE	2MB	2,37	2,39	2,37	XPC59	372

Prețurile specificate sunt cele în vigoare la data publicării în revistă.
Nu ne asumăm responsabilitatea pentru modificările de prețuri survenite ulterior.

ACUM TE POȚI ABONA ȘI ONLINE LA

WWW.XPC.RO



ABONEAZĂ-TE ȘI AI PE LOC UN SUPER CADOU DE LA XTREMP

Primești 12 reviste plus:

✳ 20% REDUCERE FAȚĂ DE
PREȚUL DE PE COPERTĂ



CADOU!
Șnur XtremPC
pentru telefonul mobil

✳ LIVRARE GRATUITĂ LA TINE
ACASĂ ÎN FIECARE LUNĂ

✳ PREȚUL REVISTEI GARANTAT
PE DURATA ABONAMENTULUI

COMPLETEAZĂ ȘI TRIMITE
ACUM
TALONUL DE ABONAMENT



CADOU!
Șapcă
XtremPC



CU OCHII PE FORUM!

Puteți citi aici cele mai interesante întrebări și răspunsuri apărute pe forumul site-ului www.xtrempc.ro. Vă așteptăm ca de obicei să participați alături de noi la discuții despre domeniul hardware.

FORUM: Unități optice

Nu pot scrie decât DVD-RW

➔ Am o unitate optică DVD Writer Teac și de ceva vreme nu mai poate scrie DVD-uri, decât DVD-RW, și m-am gândit că dacă formatez harddisk-ul ar trebui să se rezolve problema (având în vedere că la început a mers foarte bine). Însă, chiar și după un format, tot nu merge să scriu DVD-uri simple. Simptomele: învârte disk-ul și pe urmă îl "scapă" și face un astfel de spin-up de vreo cinci ori până când zice ceva de genul "disk changed" și mă anunță că procesul de scriere a eșuat, însă mediile optice nu pătesc nimic. *Stef666*

Același lucru îl pătesc și eu, se oprește imediat după "caching files" și nu mai face absolut nimic. *zme-ul*

Îți recomand să-ți faci un update la firmware la DVD Writer și să fii atent să fie versiunea exactă pentru unitatea ta. Fă rost și de ultima versiune a aplicației Nero Burning ROM, din câte știi este cea de-a șaptea. *Kalko*

I-am făcut update de firmware și merge bine, dar ca efect secundar văd că scoate tot felul de sunete, înalte și joase, atunci când intră tray-ul înăuntru și mai face și acel mic spin. Poți să juri că este stricat pentru că face niște sunete ciudate. În orice caz, sunetele nu sunt foarte mari, deci nu prea îmi pasă acum, că merge bine. *Stef666*

FORUM: Plăci de bază

➔ Probleme cu voltajul la ASUS

Am o placă de bază ASUS A7N8X-E Deluxe cu procesor AthlonXP 2200+, 256MB DDR, placă video GeForce Ti4200. Problema o reprezintă voltajul de 3,3V care îmi scade drastic până la 2,7V. Acest lucru duce la restartări repetate ale sistemului. *ak37eu*

Înclin să cred că sursa de alimentare este vinovată, deși ar trebui să verifici și placa de bază. Ai instalat de curând în calculator ceva consumator mare de curent, cum ar fi o placă video cu alimentare separată? *Tiger*

Sunt de aceeași părere: verifică-ți sursa de alimentare. Adică încearcă cu alta, să vezi dacă se comportă la fel. Dacă da, ar fi cazul să te duci cu placa de bază în service.

IL Dotore

Ca să mai elimini din cauze, privește atent pe placa de bază (eventual cu o lanternă) și vezi dacă nu ai cumva condensatori crăpați sau care scapă lichid. *bubulinu*

În urmă cu două zile am zis să trec la o deparană mai minuțioasă și am observat că mufa în care intră alimentarea pentru placa de bază se încinge. Este destul de ciudat. Cred că o să schimb sursa, are vreo trei ani vechime. Poate i-a venit sorocul. *ak37eu*

HARDMAIL

>>> FIRMWARE PENTRU DVD WRITER >>>

Autor: driv3r_wrc@yahoo.com

Am o problemă cu o unitate optică DVD Writer produsă de LG, modelul GSA 4082-B. Acesta nu poate scrie medii optice DVD dual layer. Un prieten mi-a sugerat să fac update la firmware ca unitatea să recunoască mediile dual layer. Este posibil?

XtremPC: Acest tip de operațiune rezolvă probleme legate de recunoașterea mediilor dual layer doar în unele cazuri. Din păcate, unitatea ta nu poate fi modificată prin update de firmware. Modelul LG GSA 4082-B nu suportă firmware-ul de la 4120 care este capabil de scrierea acestor medii. Totuși, îți sugerez să apelezi cu încredere la serviciul de suport tehnic al companiei LG.

>>> SETĂRI PENTRU PLACA VIDEO >>>

Autor: Dacian Călin

În urmă cu câțiva timp mi-am schimbat placa de bază de la un ECS KT600A la ASUS A7N8X-X. Nu știu ce se întâmplă, dar nu mai am activată funcția Side Band Adressing. Pe placa ECS KT600A îmi arăta în aplicațiile Everest și NVTweak că era activă. Am verificat cu NiBitor BIOS-ul plăcii și este activă atât Fast Write, cât și Side Band Adressing. Aș vrea să știu de ce se întâmplă așa și cum o pot activa? Are impact asupra performanței? Mai am o problemă: 3DMark05 îmi arată că placa funcționează pe al doilea slot PCI, la fel și NVTweak.

XtremPC: Funcția SBA îți aduce un spor de performanță insesizabil, dar îți poate crea și probleme câteodată. Funcția Fast Write se află în aceeași situație. Dacă nu o poți activa din BIOS, înseamnă că ASUS nu a inclus această opțiune în meniuri. Încearcă să faci update la BIOS, poate se rezolvă în acest fel. În orice caz nu are impact marcant asupra performanțelor. De multe ori programele de diagnostic nu raportează corect componentele sau modul de funcționare al acestora. Funcționarea plăcii video în mod PCI se traduce prin scăderea drastică a performanțelor. Practic, nici un joc nu se poate juca fluent în rezoluția 1024x768, dacă este folosită în mod PCI.

>>> SURSĂ INSUFICIENTĂ >>>

Autor: Mircea Adrian

Am următoarea configurație: placă de bază Jetway V266B, procesor AMD Athlon XP 1800+, 256MB de memorie, placă video cu chipset GeForce2, HDD 60GB, placă de sunet Creative, placă USB, placă de rețea și un tuner TV Leadtek DV2000. Problema este că sistemul se resetează

singur și nu se mai aprinde decât după câteva încercări. Se mai întâmplă să se blocheze când intră în Windows. Menționez că am o sursă de 350W.

XtremPC: Problemele tale pot fi cauzate de sursa de alimentare. Fie s-a defectat, fie nu face față cerințelor sistemului. Înainte să îți achiziționezi altă sursă, verifică PC-ul cu sursa unui prieten. Să fie ceva pe la 400W. Pentru a verifica dacă sursa actuală nu este defectă, scoate din calculator placa de sunet, cea USB, tunerul TV și unitățile optice și testează în acest fel stabilitatea.

>>> OVERCLOCKING SIGUR? >>>

Autor: pawky4ppp@yahoo.com

Aș dori să știu căror riscuri îmi supun procesorul AMD Athlon XP 2600+ (Barton) dacă am pus multiplicatorul la 12.5x. Acum procesorul apare ca 2800+. Mai vreau să știu care este cea mai "sigură" modalitate de overclocking.

XtremPC: La ridicarea frecvențelor de funcționare a oricărei componente apare riscul ca aceasta să se defecteze. Rating-ul 2800+ este mic și nu te expui astfel la riscuri prea mari. Urmărește temperatura procesorului ca aceasta să rămână sub 60 de grade în Full Load. Dacă atinge această valoare, instalează un ventilator de sistem care să scoată aerul din carcasa și, dacă nu se rezolvă în acest fel, schimbă cooler-ul cu unul mai performant. Modalitate sigură de OC nu există, iar cea mai "sigură" o reprezintă ridicarea multiplicatorului din BIOS.

>>> CALITATE TV-OUT >>>

Autor: Ciobotă Ionuț

Mi-am achiziționat un televizor nou, care este de aproape patru ori mai mare decât monitorul și am conectat placa video la el. Toate bune și frumoase, dar scrisul mic nu se vede bine și nici nu merge mai mult de 60Hz chiar dacă televizorul "știe" 100Hz. Cel mai tare mă deranjează faptul că scrisul este aproape ilizibil. Întrebarea mea ar fi: ce pot face să am pe televizorul meu mare o calitate bună?

XtremPC: Pe televizor nu vei obține o calitate comparabilă cu cea a unui monitor, indiferent de tipul de conectare folosit. Pe toate televizoarele caracterele sunt foarte greu descifrabile. Semnalul TV în format PAL, corespunzător țării noastre, are frecvența de 50Hz. Dacă vrei să crești această frecvență folosește semnalul NTSC (Japonia, America) care lucrează la 60Hz, dar trebuie ca și televizorul să suporte acest tip de semnal, în caz contrar imaginea va fi alb-negru. Totuși, pe televizor filmele se văd mult mai bine decât pe calculator.

MSI D.O.T. 3, cea mai ușoară metodă pentru overclocking-ul plăcilor de bază și al plăcilor video



MSI K8N NEO4-F



MSI 915PL NEO-F



MSI NX6200TC-TD128E



MSI RX9550-TD256



Distribuitorii MSI
Flamingo
Skinmedia

După activarea D.O.T. din BIOS-ul plăcii de bază se poate selecta unul din cele 6 nivele de overclocking cuprinse între 1 și 15%. În limita toleranței admise de componentele din sistem MSI Dynamic Overclocking Technology 3 aduce un spor de performanță atunci când este necesar.

Tel.: +40 21 236 2003
Tel.: +40 21 231 50 97

www.flamingo.ro
www.skin.ro



MSI

my style inside

hobby

Liviu Mihai

Comercializarea unei iluzii

Antivirușii care ar trebui să ne ofere securitate sunt ei înșiși vulnerabili.

Îmi amintesc o știre din urmă cu ceva timp care, citând rezultatele unui studiu, statua faptul că un calculator conectat la Internet fără antivirus instalat nu rezistă neinfecat mai mult de 20-30 de minute. De-a dreptul îngrijorător! Dincolo de amenințarea reală a virușilor și a celorlalte pericole pe care Internetul le ascunde, nu pot să nu remarc efectul, urmărit sau nu, pe care o astfel de știre îl poate avea asupra utilizatorilor. Primul lucru pe care îl faci după ce citești o asemenea știre este să-ți procuri un antivirus. Și nu orice antivirus, ci unul bun, chiar dacă este mai scump. Expresia antivirus bun capătă un sens aparte acum, când lista antivirușilor afectați de propriile găuri de securitate ia proporții. Aproape toți antivirușii cunoscuți conțin găuri de securitate de pe urma cărora o persoană rău intenționată poate profita. Este adevărat că vulnerabilitățile descoperite sunt reparate mai devreme sau mai târziu. Însă nu pot să nu mă întreb de ce mai plătesc pentru un produs care în loc să îmi protejeze date de pe calculator este el însuși un risc.

Viruși, Spyware, Spam. Pentru utilizatorii acestea sunt câteva dintre riscurile pe care o conexiune la Internet le presupune. Însă pentru producătorii de antiviruși riscurile la care sunt supuși utilizatorii se traduc în profit. Mai mulți viruși înseamnă mai mulți bani pentru producători. Adeptii teoriilor conspiraționiste susțin chiar că producătorii de antiviruși, din când în când, mai risipesc câțiva viruși pentru a-și crește vânzările. Acuzații grave, fără îndoială, însă credeți că baiatului de la deratizare îi este greu să arunce câțiva gândaci la plecare?

Marketingul joacă și el un rol important în promovarea și vânzarea antivirușilor. Cea mai bună strategie pentru a-i convinge pe utilizatori să cumpere un antivirus este aceea de a-i speria. Sau de a le promite că sunt

protejați și împotriva altui pericol, în speță Spyware-ul, pe care antivirușii ar fi trebuit să-l elimine de la bun început.

La ediția din acest an a CERF am putut purta o discuție pe această temă cu Sergey Babushkin, Regional Sales Manager al companiei Kaspersky Labs. Acesta nu a ascuns faptul că, de exemplu, Spyware-ul constituie un pretext pentru comercializarea unui produs suplimentar sau pentru creșterea prețului unei suite de securitate. Așa că pe lista de plângeri pe care o putem adresa producătorilor de antiviruși, pe lângă găurile de securitate pe care le conțin (unele produse), putem trece și faptul că plătim suplimentar pentru evitarea unui pericol pe care nu au fost capabili să-l elimine de la bun început.

Și cum aproape că nu există ramură a domeniului IT în care să nu fie prezentă și Microsoft, compania cu rădăcini în Silicon Valley își va face pe viitor simțită prezența și pe piața antivirușilor, utilizând probabil tehnologia pe care a cumpărat-o de la compania românească GeCad. Client Protection este numele viitoarei suite de securitate în care Microsoft va include un Antivirus și un AntiSpyware (de ce să vinzi doar un antivirus când există și Spyware de pe urma căruia să profiți, nu-i așa?). În acest caz, aparte de ceilalți antiviruși prezenți pe piață, mai există o problemă care nu poate fi trecută cu vederea: Microsoft vinde un produs care profită de pe urma deficiențelor propriului sistem de operare. Dacă ceilalți antiviruși își câștigă pâinea de pe urma securității precare a sistemelor Windows, de ce nu ar scoate și Microsoft profit din carențele propriului sistem de operare? Iar utilizatorii, întocmai contribuabililor disciplinați, plătesc suplimentar pentru servicii ineficiente, de care ar fi trebuit să beneficieze de la bun început.

Ultima oră

Noutățile care merită toată atenția

087

Interviu

În dialog cu Google

090



Navigare plăcută

Toolbar-uri pentru browser

092



Laborator



În fiecare lună XtremPC testează pentru tine noi programe

096

Galerii Xtreme

O fereastră către lumea creativității 3D

104

Comunicații

În dialog cu RCS & RDS

106

ULTIMA ORĂ

NOUTĂȚILE CARE MERITĂ TOATĂ ATENȚIA

HBO ATACĂ BITTORRENT

File Sharing cu piedici

Cunoscutul post de televiziune american a fost nevoit să adopte măsuri radicale pentru a limita transferul filmelor și seriilor proprii prin intermediul rețelelor peer-to-peer. Este și cazul unui nou serial, intitulat Rome. Acesta a devenit recent subiect de schimb pentru utilizatorii de BitTorrent. Pentru a îngreuna descărcarea serialului, HBO a asaltat trackererele cu informații false. Acesta, în locul serialului aferent, le transmite utilizatorilor fișiere inutile. Clienții de BitTorrent detectează în anumite cazuri că este vorba de informații false și caută peer-uri alternative, însă chiar și așa descărcarea fișierelor este mult îngreunată. Deși nu este prima acțiune de acest gen a postului american de televiziune,



este de departe cea mai elaborată și cea mai eficientă de până acum.

RĂZBOIUL MOTOARELOR DE CĂUTARE

Google indexează cele mai multe pagini

Yahoo! a încercat în ultima vreme să-și pună într-o lumină favorabilă propriul motor de căutare prin anunțarea numărului de pagini indexate. Cum era de așteptat, reacția celor de la Google nu a întârziat să apară, aceștia anunțând un index care îl depășește cu mult pe cel dat publicității de Yahoo! Însă, cu aceeași ocazie, Google a devenit primul motor care a recunoscut stupiditatea ideii ce stă la baza publicării indexului. Și aceasta din două motive. În primul rând nu există o metodă general valabilă de contorizare a acestuia și în al doilea rând din cauza irelevanței numărului de rezultate. Degeaba sunt afișate sute de mii de rezultate dacă utilizatorul nu găsește printre acestea informația



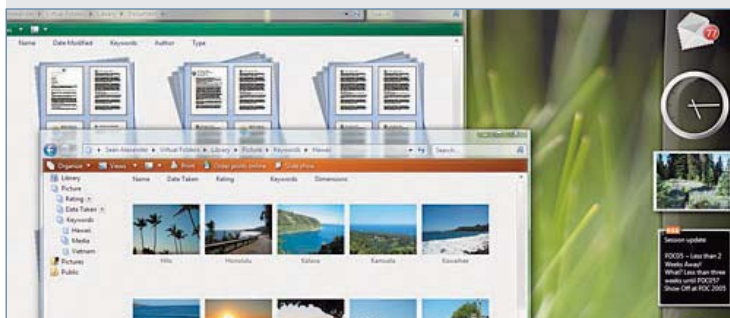
care îl interesează. De aceea, pentru a avea ultimul cuvânt în această problemă, Google a anunțat că, deși are cel mare index, nu îl va mai afișa în cadrul paginii principale din cauza irelevanței sale.

WINDOWS SIDEBAR ȘI GADGETS

Noi surprize din partea Microsoft

Deși a lipsit din versiunea Beta 1, se pare că până la urmă Microsoft va include Windows Sidebar în sistemul de operare Windows Vista. În afară de componentele deja cunoscute precum ceasul analogic sau controlul playlist-ului din Windows Media Player, Windows Sidebar va putea afișa cele mai noi știri prin intermediul fluxurilor RSS. Cel mai probabil, Windows Sidebar își va face reparația în cadrul versiunii Beta 2 de Windows Vista.

Se pare că lista facilităților pe care Windows Vista le va împrumuta de la MacOS va fi mai bogată decât s-a crezut inițial. Ultima surpriză constituind-o gadget-urile. Acestea sunt de fapt obiecte grafice care oferă diverse informații precum știri, starea meteo, cotații bursiere etc. În Windows Vista gadget-urile vor fi, din câte se pare, parte integrantă a Windows Sidebar.



VEȘTI BUNE PENTRU UTILIZATORII DE OPERA

Browser-ul norvegian este gratuit



Deși se putea compara cu Firefox din punctul de vedere al facilităților incluse, Opera prezenta, până nu demult, un important neajuns: era Adware. Asta însemna că utilizatorii care alegeau să-l folosească fără să-l cumpere trebuiau să suporte un banner publicitar ce ocupa o bună bucată din partea superioară a ferestrei. De curând, compania norvegiană a decis ca Opera să poată fi folosit de toți utilizatorii, plători sau neplători, în mod gratuit, fără bannere publicitare.

XPLORER XTREM

Ghidul tău offline pentru optimizarea navigării online

Navigare la întâmplare

www.googleityoumoron.com



Utilizatorii începători, în încercarea de a învăța să folosească diverse programe sau componente hardware, fac abstracție de cea mai eficientă metodă prin care pot acumula informații: căutarea pe Internet. Cu toată bunăvoința, cei care au experiență în utilizarea calculatoarelor sunt de multe ori exasperați de întrebările adresate de utilizatorii începători și îi îndeamnă pe aceștia să apeze la Google. Același lucru îl face și acest site.



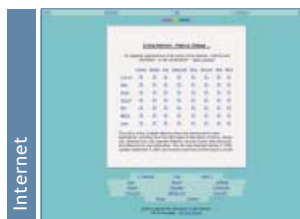
www.hardwaresecrets.com

Cei care cred că pentru ei componentele calculatoarelor nu mai au nici un secret ar trebui să reconsidere acest lucru și să viziteze acest site. De asemenea, cei care sunt în căutarea unei surse bogate de informații despre spiridușii de sub carcasă. Hardware Secrets se dovedește a fi un site pentru toate categoriile de utilizatori, venind în sprijinul acestora cu o multitudine de informații utile de la tutoriale ori review-uri până la cele mai noi știri din domeniu.



www.free-codecs.com

Foarte mulți utilizatori, chiar avansați, întâmpină dificultăți în vizionarea filmelor în format digital. De cele mai multe ori problema constă în lipsa codec-urilor. Free-codecs.com este o vizită obligatorie în acest caz. De pe acest site pot fi descărcate toate codec-urile necesare rulării formatelor video și audio. Mai mult, cei care nu știu cu siguranță de ce codec au nevoie vor aprecia tutorialele prezente pe site.



www.livinginternet.com

Living Internet este un site care încearcă și chiar reușește să ne ofere o lecție de istorie a Internetului. În afară de evoluția acestuia de-a lungul timpului, utilizatorii lipsiți de experiență în navigarea pe Internet vor putea citi și pune în aplicare sfaturile pe această temă prezente pe site. Sunt tratate, atât din punct de vedere istoric, cât și practic, cele mai importante aspecte aflate în legătură directă cu Internetul.



www.xequated.com

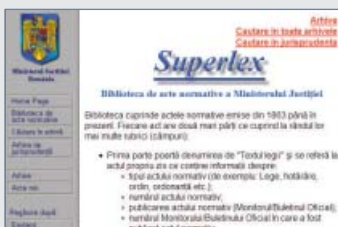
Nu ne execută nimeni pentru dorința de a fi informați, dar ultimele noutăți pot fi disecate cu mare atenție, pentru a le prinde substratul. Deși se ocupă doar de PC, Xbox și viitorul Xbox 360, acest site reușește să fie la curent cu toate informațiile demne de interes. Organizarea site-ului este excelentă și sigur n-o să aveți probleme de pathfinding. Baza de date a prezentărilor este puțin cam învechită, dar nici o problemă, abia acum încep să se lanseze jocurile interesante.

LEGISLAȚIE ONLINE

Legea și morala trebuie să constituie, în orice societate modernă, normele de conduită ale cetățenilor. Iar orice încălcare a legii este, în teorie, pedepsită prin puterea de coerciție a statului. Și cum necunoașterea legii nu exonerează răspunderea, cetățenii oricărei țări trebuie să fie informați în legătură cu prevederile legale în vigoare. Calea electronică se dovedește a fi încă o dată o metodă eficientă de transmitere a informațiilor, de data aceasta a celor de ordin legislativ.

<http://domino2.kappa.ro/mj/superlex.nsf>

Implementată pe o platformă Lotus Notes Domino, Superlex este o bază de date ce conține normele juridice ale Ministerului Justiției. În afară de acestea, mai poate fi consultată și arhiva de jurisprudență. Pentru cei nefamiliarizați cu acest termen, jurisprudența desemnează hotărârile



judecătorești date în anumite cauze care au rămas ca punct de reper pentru viitoarele procese similare. Baza de date include norme juridice din anul 1863 până în prezent. Căutarea unui act se poate face în funcție de tip, număr sau emitent, monitorul oficial în care a fost publicat și chiar în funcție de cuvintele conținute de titlul, respectiv corpul actului. Pe de altă parte, este destul de dificilă găsirea unei anumite spețe din cadrul arhivei de jurisprudență.

www.idilis.ro/legislatie

Și portalul Idilis oferă o bază de date cu acte normative. Aceasta

însă este destul de sărăcăcioasă. Posibilitățile de căutare sunt aceleași oferite și de către Superlex. Corpul actelor este, din păcate, lipsit de un cuprins care să faciliteze trecerea rapidă de la un capitol la altul.

www.corpvs.org

Corpvs conține o bază de date alcătuită din 48.473 de acte. Cea mai mare parte a acestora au fost legiferați după 1990, însă sunt prezente și cele mai importante norme legislative publicate între anii 1900 și 1989. Accesarea bazei de date se face în urma creării unui



abonament. În prezent, există 25.388 de abonați.

www.dreptonline.ro/legislatie/start_legislatie.php

Portalul Drept Online se dorește a fi o importantă sursă de informații pentru toți cei interesați de domeniul dreptului. Secțiunea legislativă, deși nu foarte bogată în acte normative, conține totuși o listă a celor mai importante legi ale sistemului de drept românesc. Vor putea fi regăsite printre acestea Constituția României, Codul muncii, Legea fondului funciar, Legea învățământului etc.

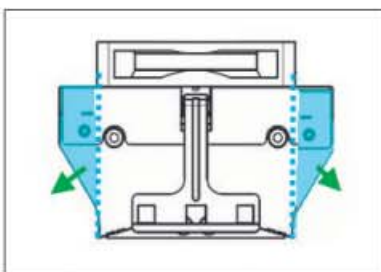
Radiator mai mare pentru o răcire mai bună

Un radiator mai mare înseamnă o zonă mai mare de transfer termic fapt ce se traduce într-o răcire mai bună a procesorului. Sună simplu, nu-i așa? Dar de puține ori acest lucru este și bine făcut. ASUS a acceptat această provocare și a conceput coolerul X-Mars, destinat celor mai puternice procesoare

Mare dar suplu

Să mărești dimensiunile radiatorului nu este un lucru dificil. Marea problemă este să știi cum să menții dimensiunea și greutatea totală a coolerului astfel încât să nu stresezi prea mult placa de bază sau să blochezi fluxul de aer care răcește componentele critice din jurul procesorului.

Coolerul X-Mars are un design inovator prin care suprafața de transfer termic este mai mare cu 27%. Marirea este realizată în partea de sus și descrește treptat în zona de jos pentru a conduce fluxul de aer către VRM (Voltage regulation modules) cum ar fi condensatorii sau componentele mosfet. Mai mult, X-Mars cântărește doar 385g, o greutate foarte mică pentru un cooler atât de performant.



↑ Suprafață de schimb termic cu 27% mai mare pentru o răcire eficientă

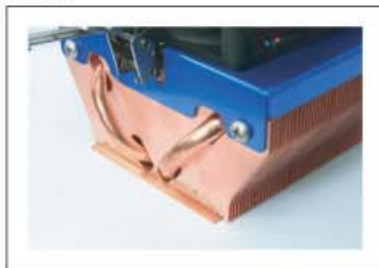
Echilibru între performanță și acustică

Cum PC-urile au pătruns chiar în sufrageriile noastre și joacă rolul de centru de divertisment, silențiozitatea este o caracteristică tot mai importantă în special atunci când computerele sunt folosite pentru vizionarea filmelor sau sunt lăsate în funcțiune pentru o perioadă lungă de timp. X-Mars este dotat cu un senzor care

controlează automat viteza ventilatorului în funcție de temperatura procesorului, fiind astfel performant pentru aplicațiile high-end sau silențios pentru aplicațiile care nu necesită multă putere de calcul.

Tehnologie specială de lipire

Baza coolerului și cele două heat-pipe-uri sunt conectate eficient prin intermediul unei metode speciale de lipire ce permite transferul eficient de căldură. Atât baza cât și heat-pipe-urile sunt realizate din cupru, un excelent conductor termic, pentru un transfer eficient al căldurii generate de procesor către radiator.



↑ 2 heat-pipe-uri de cupru pentru un transfer termic mai eficient

Un cooler versatil

Suportă toate procesoarele AMD K8 (Socket 754, 940, 939), inclusiv procesorul dual-core Athlon 64 X2, oferind o protecție termică excelentă pentru cele



↑ 2 heat-pipe-uri de cupru pentru un transfer termic mai eficient

mai performante sisteme. Monatajul este tool-less astfel încât instalarea și dezinstalarea sunt rapid de efectuat și nu necesită folosirea șuruburilor sau a șurubelnițelor.

Concluzii

Este foarte bine că PC-ul tău poate rula filme, jocuri 3D, înregistra emisiuni TV și are o mulțime de alte funcții revoluționare, dar nu trebuie să uiți că dacă nu este stabil computerul tău nu este decât o vechitură supraîncălzită. O importantă componentă care ajută la funcționarea fără intreruperi a computerului este cooler-ul procesorului, care asigură sistemului o temperatură acceptabilă indiferent de aplicația rulată. Așa cum ai văzut, ASUS X-Mars oferă ce este mai bun din ambele lumi: radiator mare dar fără să fie greu și să împiedice fluxul de aer. Pentru răcirea procesoarelor AMD K8 nu există soluție să ofere mai mult decât ASUS X-Mars.

Numele modelului	X-Mars	
Procesoare suportate	AMD Athlon™ 64/FX toate modelele AMD Athlon™ 64/X2 toate modelele AMD Sempron™ toată seria (AMD K8 Socket 754/939/940)	
Dimensiuni cooler (mm)	112 x 97 x 62	
Greutate netă	385g	
Material radiator	Bază de cupru + Lamele de aluminiu cu 2 heat-pipe-uri de cupru	
Ventilator	Dimensiuni (mm)	70 x 70 x 15
	Viteză	2,000 ~ 5400 rpm ±10%
	Bearing Type	1 ball

“Google are misiunea de a organiza informația și de a o face accesibilă oricui.”

În dialog cu Google despre produsele, serviciile și politica popularului motor de căutare



XPC: Succesul lui Google ca brand este reflectat de fiecare program ori serviciu nou-lansat. De la motorul de căutare la Google Desktop și chiar nou-lansatul Google Talk, majoritatea produselor care poartă semnătura Google sunt întâmpinate cu entuziasm de către utilizatori.

Există vreo rețetă secretă pentru acest lucru?

GOOGLE: Google are misiunea de a organiza informația și de a o face accesibilă oricui.

Pornind de la acest principiu, atât produsele deja existente, cât și cele noi încearcă să realizeze acest lucru, fiecare în felul lui.

XPC: În prezent Google este implicat într-o luptă acerbă pe mai multe planuri, cum ar fi căutarea Web și locală (Desktop Search), Instant Messaging și servicii de e-mail etc. cu MSN și Yahoo!. Cum vedeți evoluția acestei lupte?

GOOGLE: Google s-a concentrat întotdeauna pe dezvoltarea produselor și serviciilor care aduc ceva nou, original utilizatorilor noștri. Și așa va fi și pe viitor. Principalele atuuri ale produselor noastre sunt furnizarea rapidă a informațiilor relevante.

XPC: Pagina principală a lui Google și-a menținut simplitatea de-a lungul anilor. Ce rol joacă aceasta în succesul de care se bucură Google?

GOOGLE: Simplitatea paginii noastre principale este parte a scopului nostru - furnizarea accesului rapid la informațiile care îndeplinesc criteriile urmărite. O altă parte importantă a scopului nostru este relevanța informațiilor oferite.

XPC: Ați fost primii care, în locul mult blamatelor bannere, ați introdus reclame contextuale în format text. Sunt mai eficiente acestea din urmă?

GOOGLE: Felul în care Google abordează tema reclamelor online se aseamănă mult cu modul în care sunt oferite rezultatele căutărilor. Atât

rezultatele, cât și reclamele contextuale constituie informații utile și relevante pentru utilizatori.

XPC: Vinton Cerf, cunoscut ca "părintele fondator al Internetului", a ales de curând să lucreze pentru Google. Ce rol va juca acesta la noul său loc de muncă?

GOOGLE: La Google, Vint ne va ajuta să construim infrastructura rețelelor, arhitectura, sistemele și standardele viitoarei generații de aplicații Web, precum și la identificarea, respectiv implementarea unor tehnologii noi. De asemenea, Vint va putea să-și continue în paralel proiectele la care lucrează în prezent.

XPC: În legătură cu apreciatul serviciu de e-mail Gmail, care oferă în prezent peste 2.500MB și continuă să crească. De unde aveți atâta spațiu de stocare și unde se va opri această creștere?

GOOGLE: Din păcate, nu avem voie să vă dăm detalii despre tehnologiile aflate în spatele serviciilor pe care le oferim. Însă vă putem spune că suntem extrem de mulțumiți de felul în care Gmail este perceput. Totodată vom încerca, de-a lungul timpului, să implementăm noi și noi facilități. Iar spațiul de stocare va continua să crească.

XPC: Suportul pentru POP3 oferit de Gmail (care le permite utilizatorilor să-și descarce local mesajele cu ajutorul unui client de e-mail) nu este oarecum în contradicție cu reclamele contextuale care ar trebui să aducă profit?

GOOGLE: La prima vedere așa se poate spune. Însă noi încercăm să le oferim utilizatorilor noștri informațiile de care au nevoie pe căile care le sunt mai comode. Suportul pentru POP3 este doar una dintre acestea.

XPC: Ce răspundeți criticilor legate de încălcarea intimității prin aceste reclame contextuale din Gmail?

GOOGLE: Reclamele din Gmail sunt plasate în același mod în care programul Google AdSense include reclamele în pagina cu rezultatele căutării generate de Google și în orice alt site înscris în acest program. Scopul este acela de a le oferi utilizatorilor link-uri utile și conținut relevant intereselor proprii. Reclamele afișate în Gmail au la bază un proces automatizat în proporție de 100%. Reclamele sunt afișate în funcție de relevanță pe baza tehnologiei care stă la baza programului Google AdSense. Această tehnologie ne permite să afișăm reclamele contextuale în cadrul paginilor cu conținut dinamic, precum mesaje electronice sau știri. Nici o persoană nu are acces la conținutul e-mail-urilor.

XPC: Puteți să faceți o estimare în legătură cu momentul în care Gmail își va deschide porțile?

GOOGLE: De la lansarea lui Gmail, Google și-a concentrat eforturile în direcția îmbunătățirii sale continue, asigurându-se în același timp că serviciul este disponibil doar celor care îl doresc cu adevărat. Actuala modalitate de creare a conturilor ne permite să ne facem o părere despre modul în care este perceput de utilizatori chiar în timp ce îl testăm și îmbunătățim.

XPC: Ați lansat recent programul Google Talk.

Acesta impresionează prin simplitate, lipsindu-i multe dintre facilitățile cu care utilizatorii sunt obișnuiți din cadrul unor programe precum MSN Messenger ori Yahoo! Messenger. Cum va evolua acest program? Își va păstra simplitatea sau va beneficia de numeroase facilități noi de-a lungul timpului?

GOOGLE: Lansăm destul de des produse în stadiu Beta pentru a putea beneficia de Feedback-ul utilizatorilor și pentru a-l îmbunătăți rapid, astfel încât să fie pe placul lor. În prezent lucrăm din greu să îmbunătățim Google Talk și încurajăm cât mai mulți utilizatori să ne trimită opiniile lor în legătură cu acest program.

S-a lansat noua generație BitDefender!
Pentru protecția eficientă a calculatorului instalați BitDefender 9 Professional Plus de pe DVD și introduceți cheia de mai jos:



486EC351EE211164360E

un drum doar pentru tine

A street lamp with a blue sign that reads "www.orange.ro". The lamp is positioned on the right side of the image, and the sign is attached to its pole. The background features a colorful wall with yellow, red, and blue sections.

www.orange.ro

Web Shop și Web Care mai mult timp și confort

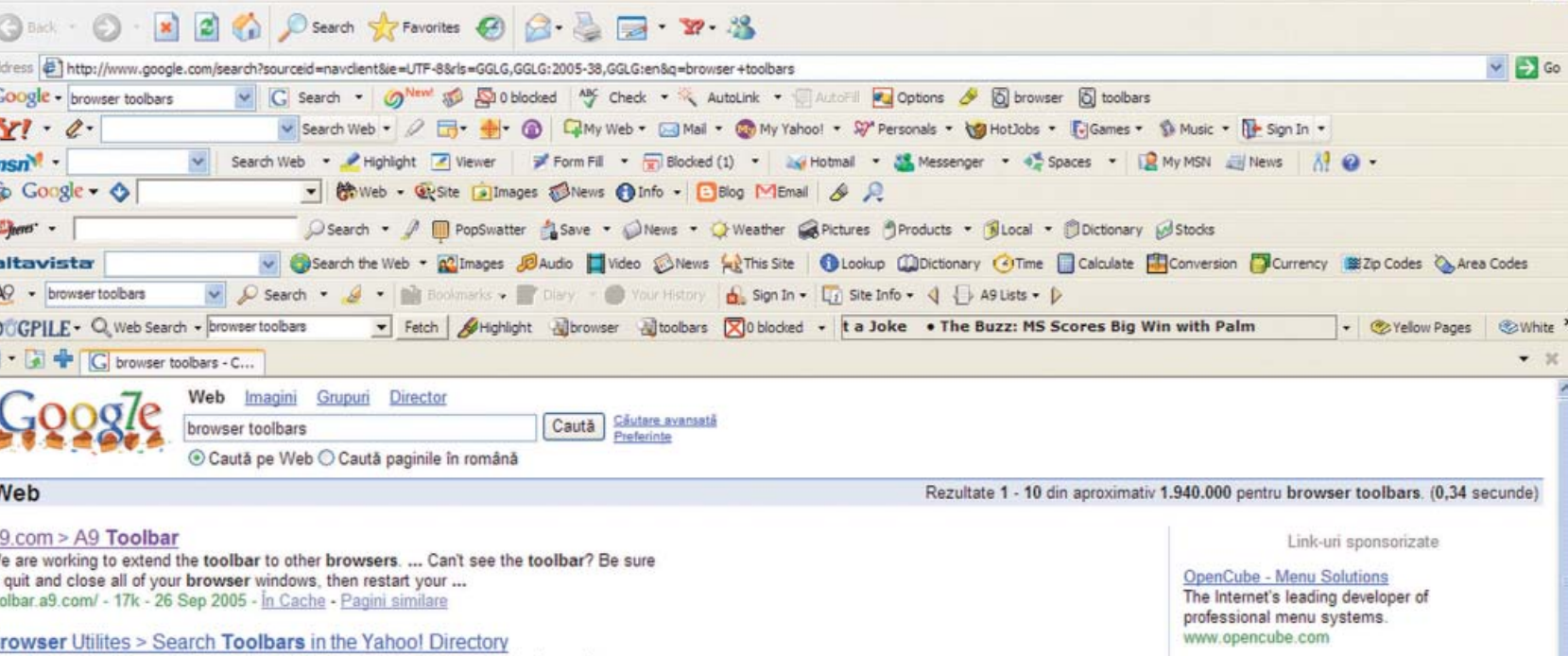
De acum, cel mai nou Orange shop e chiar la tine acasă sau la birou. Cu Web Shop poți cumpăra simplu și rapid produse Orange, telefoane și accesorii direct de pe calculatorul tău.

Iar cu Web Care administrarea contului tău Orange îți este de acum și mai la îndemână. Poți să îți schimbi direct de pe calculatorul tău planul tarifar, să activezi și să dezactivezi opțiuni, să alegi sau să modifice numerele favorite, să reîncarci un cont PrePay și să folosești punctele Thank You.

Încă un motiv să fii Orange

The Orange logo, consisting of the word "orange" in a white, lowercase, sans-serif font, set against a solid orange square background.

orange™



NAVIGARE PLĂCUTĂ

TOOLBAR-URI PENTRU BROWSER

Toate marile portaluri și motoare de căutare pun la dispoziția utilizatorilor așa-numitele Toolbar-uri prin care se facilitează căutarea pe Web și accesul rapid la diversele servicii oferite.

BROWSER-UL WEB JOACĂ UN ROL IMPORTANT pentru toți utilizatorii conectați la Internet. Indiferent de numele acestuia, experiența de navigare a utilizatorului este influențată de facilitățile pe care browser-ul folosit i le oferă. Chiar dacă majoritatea covârșitoare a utilizatorilor, din comoditate ori necunoștință de cauză, folosesc Internet Explorer, există și un număr, din păcate, limitat de alternative, care se rezumă, cu excepția clonelor de Internet Explorer, la Firefox și Opera. Deși mult mai bogate în facilități decât actuala versiune a browser-ului oferit de Microsoft atât Opera, cât și Firefox se lovesc de conservatorismul utilizatorilor.

Indiferent de facilitățile pe care fiecare versiune nouă a browser-ului folosit le aduce, se găsește întotdeauna loc pentru îmbunătățiri. Aceste îmbunătățiri pot lua diverse forme. Dacă cele pentru Internet Explorer sunt denumite Add-on-uri, Firefox poate fi modificat prin intermediul extensiilor. Însă, indiferent de numele purtat, acestea au același rol, și anume acela de a aduce un plus de funcționalitate browser-ului.

Toolbar-urile reprezintă și ele o categorie de programe care au rolul de a aduce îmbunătățiri browser-ului. Sunt, de fapt, unele dintre primele Add-on-uri aplicate browserelor. Inițial, acestea aveau ca unic rol realizarea căutărilor direct din browser, printr-o căsuță care realiza interogarea

motorului de căutare. Această facilitate s-a menținut de-a lungul timpului chiar dacă browserele moderne vin cu propria căsuță de căutare. Opera și Firefox au deja propriul Search box, în timp ce Microsoft a decis să implementeze această facilitate în versiunea 7 de Internet Explorer. În prezent, Toolbar-urile dedicate browserelor oferă numeroase funcții, încercând, în primul rând, să faciliteze accesul rapid la serviciile oferite de portalul ori motorul de căutare proprietar.

CUM AM TESTAT

Pentru acest test am avut la dispoziție un sistem dotat cu un procesor Celeron la 2GHz și o memorie RAM de 512MB DDR400. Nota finală a fost acordată pe baza următoarelor criterii: funcționalitatea aplicațiilor care a contat în proporție de 60%, ergonomia acestora care a constituit 25% din nota finală, iar resursele și compatibilitatea au constatat în proporție de 15%.

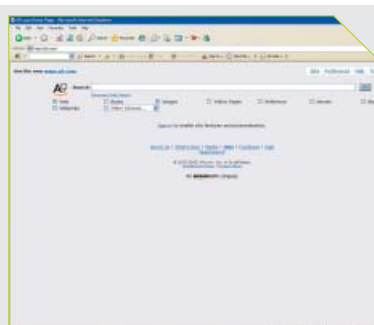
Pe partea de funcționalitate am urmărit, în primul rând, ca programele testate să dispună de versiuni pentru mai multe browsere. Dacă Internet Explorer beneficiază de suport din partea tuturor programelor testate datorită răspândirii sale, doar cinci din cele opt Toolbar-uri testate pot rula și pe Firefox (sub forma extensiilor), în timp ce unul singur este compatibil cu Mozilla și Netscape.

Existența unui Pop-up Stopper a fost un alt aspect care a contat în ceea ce privește funcționalitatea, însă nu într-o măsură atât de mare cum s-ar putea crede la prima vedere. Majoritatea browserelor moderne includ deja o astfel de facilitate. Cu toate acestea, am testat și eficiența Pop-up Stopperelor oferite de aceste Toolbar-uri. În acest scop, am fost nevoiți să dezactivăm blocarea Pop-up-urilor de către browser.

Am avut de asemenea în vedere existența unor facilități suplimentare precum autocompletarea formularelor și verificarea ortografică. Cea dintâi scutește utilizatorul de chinul completării acelorași formulare de fiecare dată când acesta își creează un cont pe un anumit site, iar cea de-a doua nu necesită explicații suplimentare, fiind utilă în aceleași situații.

Posibilitățile de accesare a funcțiilor portalului proprietar prin intermediul Toolbar-ului au fost de asemenea urmărite pe parcursul testului. Spre exemplu, accesarea prin intermediul Toolbar-ului a serviciului de e-mail oferit (în situația în care portalul oferă funcția respectivă), a informațiilor financiare și a știrilor ori posibilitatea traducerii paginilor vizitate etc. De asemenea, am avut în vedere căutarea diverselor tipuri de informații (site-uri, imagini, fișiere video sau audio) direct din Toolbar.

Liviu Mihai



Producător: A9
Web: <http://a9.com>
Tip licență: Freeware

Verdict

65.85

A9 Toolbar 1.3

Venind din partea unui motor de căutare despre care se vorbește din ce în ce mai mult în ultima vreme, ne așteptam la mai mult de la Toolbar-ul oferit de A9. Însă chiar și fără a excela în facilități, acesta se va dovedi util celor care îl vor folosi doar în scopul căutării informațiilor pe Internet.

FACILITĂȚI

A9 Toolbar oferă o funcție interesantă și în același timp

originală, și anume cea de jurnal. Aceasta se prezintă sub forma unui toolbar suplimentar, în care utilizatorul își poate nota diverse informații. Pop-up Stopper-ul, deși nu mai este o funcție deosebit de importantă pentru un Toolbar în ultimul timp, se dovedește destul de eficient în colaborare cu facilitatea asemănătoare a browserelor. Din păcate, lista funcțiilor importante de care acest Toolbar dispune se oprește aici.

OPȚIUNI DE CĂUTARE

Este puțin neobișnuit ca un Toolbar produs de un motor de căutare să le faciliteze utilizatorilor realizarea căutărilor prin intermediul altor motoare. Însă A9 Toolbar le permite acestora să opteze pentru Google. Datorită acestui aspect, i-am acordat puncte suplimentare pentru funcția de căutare. Am remarcat și afișarea rezultatelor într-o listă de tip Drop Down în cadrul Toolbar-ului.



Producător: Altavista
Web: www.altavista.com
Tip licență: Freeware

Verdict

66.00

Altavista Toolbar 1.26

Deși încearcă să țină pasul cu Toolbar-urile oferite de marile portaluri și motoare de căutare, cel oferit de Altavista este destul de departe de ceea ce se dorește de la un astfel de program. În primul rând, trebuie spus că acesta nu funcționează decât în cadrul lui Internet Explorer, neexistând deocamdată o extensie oficială pentru Firefox. În al doilea rând, ne-a deranjat plasarea direct pe Toolbar a câte unui buton pentru

fiecare facilitate inclusă. Din această cauză, nu sunt vizibile toate butoanele disponibile nici la o rezoluție de 1600x1200 pixeli.

FACILITĂȚI

Numărul de facilități oferite de acest Toolbar este, de asemenea, redus. Unul dintre puținele aspecte care merită a fi menționate este posibilitatea configurării unui Shortcut cu ajutorul căruia se poate muta

cursorul în căsuța de căutare din cadrul Toolbar-ului.

OPȚIUNI DE CĂUTARE

Prin intermediul Toolbar-ului pot fi realizate majoritatea tipurilor de căutări printre care cele ale fișierelor audio, video, ale știrilor etc. De asemenea, direct din Toolbar pot fi realizate anumite operațiuni precum calcularea ratelor de conversie valutară, afișarea orei valabile pe anumite meridiane etc.



Producător: Ask Jeeves
Web: www.ask.com
Tip licență: Freeware

Verdict

68.50

Ask Jeeves Toolbar 3.1

Fără a excela la vreun capitol, Ask Jeeves Toolbar se va dovedi suficient pentru cei care apelează în mod curent la acest motor de căutare, dar în nici un caz nu va determina utilizatorii altor motoare de căutare să-și îndrepte atenția către Ask Jeeves.

FACILITĂȚI

Nu am apreciat la acest program faptul că toate opțiunile, atât cele legate de procesul de căutare, cât și cele care privesc comportamentul

Toolbar-ului, nu pot fi accesate decât în cadrul unor pagini Web ce trebuie încărcate de fiecare dată când se dorește modificarea unei setări. De altfel, singurele opțiuni de configurare a Toolbar-ului sunt ascunderea și schimbarea ordinii butoanelor. Ask Jeeves Toolbar nu include nici una dintre facilitățile importante pe care le regăsim în cadrul programelor clasate pe poziții superioare, precum autocompletarea formularelor Web

ori verificarea ortografică a textelor introduse.

OPȚIUNI DE CĂUTARE

Majoritatea funcțiilor de care dispune motorul de căutare Ask Jeeves se regăsesc și în cadrul Toolbar-ului. Disponibil în două versiuni, pentru Internet Explorer și Firefox, acesta include, pe lângă obișnuitele tipuri de căutare a imaginilor sau a știrilor, și posibilitatea consultării dicționarului limbii engleze.



Producător: Infospace
Web: www.dogpile.com
Tip licență: Freeware

Verdict

63.00

Dogpile Search Toolbar 2.2

Dogpile este un motor de tip metasearch. Pentru obținerea rezultatelor, acesta realizează interogarea celor mai apreciate motoare de căutare la ora actuală: Google, Yahoo! și MSN. Din păcate, cu excepția unui număr redus de funcții interesante, funcționalitatea Toolbar-ului oferit de Dogpile este una redusă. De altfel, Dogpile Search Toolbar este disponibil într-o singură versiune, pentru Internet Explorer.

FACILITĂȚI

Deși s-a clasat pe ultimul loc, acest Toolbar a reușit să ne surprindă cu una dintre cele mai interesante facilități întâlnite în cadrul testului. Este vorba de așa-numitul News Ticker. Acesta afișează cele mai recente știri preluate de pe anumite site-uri, chiar în cadrul Toolbar-ului. Pot fi adăugate și alte surse de știri prin intermediul fluxurilor RSS, iar spațiul ocupat de News Ticker în cadrul Toolbar-ului poate fi modificat

după plac. Din păcate, după instalarea programului stabilitatea browser-ului a avut de suferit.

OPȚIUNI DE CĂUTARE

Dogpile Search Toolbar furnizează accesul la majoritatea facilităților oferite de motorul de căutare cu același nume. Dintre informațiile ce pot fi căutate prin intermediul Toolbar-ului amintim indicii bursieri, previziunile meteorologice și chiar cele zodiacale.



Producător: Google
Web: www.google.com
Tip licență: Freeware

Verdict

76.55

Google Toolbar 3.0

Clasarea pe primul loc a lui Google Toolbar este un lucru absolut firesc, ținând cont de reputația motorului de căutare dezvoltat de cei de la Google. Din fericire, și Toolbar-ul pe care aceștia îl oferă este superior din multe puncte de vedere celor dezvoltate de alte mari companii.

FACILITĂȚI

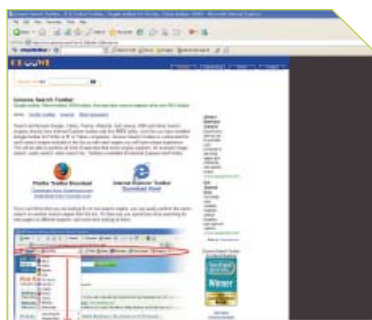
Principalul atu al lui Google Toolbar este acela că, spre deosebire de alte programe similare care

încearcă promovarea agresivă a serviciilor oferite de compania producătoare, acesta oferă facilități utile navigării propriu-zise. Completarea formularelor online este una dintre acestea. Prin intermediul ei, interminabilele formulare ce trebuie completate pentru accesarea anumitor servicii Web pot fi parcurse, într-o anumită măsură, automat. Tot în această categorie intră și verificarea ortografică. În prezent, aceasta

este disponibilă doar pentru limbile de circulație internațională.

OPȚIUNI DE CĂUTARE

Cele mai importante subsecțiuni ale popularului motor de căutare (știri, imagini, cumpărături și grupuri de discuții) se regăsesc și ca opțiuni în cadrul Toolbar-ului. Nu lipsește, de asemenea, nici cunoscuta facilitățile l'm Feeling Lucky, care permite accesarea automată a primului site din cadrul listei de rezultate.



Producător: Groowe
Web: www.groowe.com
Tip licență: Freeware

Verdict

71.90

Groowe Search Toolbar 2.0

Clasarea acestui program pe locul patru este meritorie, ținând cont că în fața sa se regăsesc Toolbar-urile produse de cei mai importanți trei jucători de pe piața serviciilor Web: Google, Yahoo! și MSN.

FACILITĂȚI

Groowe Search oferă un Toolbar de tip All-in-One. Prin intermediul acestuia pot fi interogate cele mai importante 16 motoare de căutare. Acest aspect a contat mult în notarea

programului. Faptul că este suficientă instalarea unui singur Toolbar prin care poate fi interogat, la alegere, oricare dintre motoarele de căutare implementate va convinge probabil mulți utilizatori să aleagă Groowe Search Toolbar. Funcționalitatea acestui Toolbar este cu atât mai ridicată cu cât butoanele afișate se modifică în funcție de motorul de căutare ales. Deși nu sunt implementate toate butoanele de care dispun Toolbar-urile oficiale,

Groowe Search Toolbar oferă unele butoane suplimentare, cum este cazul celui de accesare a serviciului de e-mail al celor de la Google, Gmail.

OPȚIUNI DE CĂUTARE

Facilitățile procesului de căutare diferă în funcție de motorul ales. Însă, în general, acestea se rezumă la obișnuita căutare a site-urilor, imaginilor, știrilor etc. Lipsește, din păcate, posibilitatea căutării în cadrul paginii active.



Producător: Microsoft
Web: <http://toolbar.msn.com>
Tip licență: Freeware

Verdict

75.15

MSN Search Toolbar 02.05.0000.1082

MSN Search Toolbar este de fapt un pachet de programe care include, pe lângă Toolbar-ul pentru Internet Explorer, aplicația MSN Desktop Search pe care am avut posibilitatea de a o testa în numărul precedent. În plus, o dată cu instalarea programului, Internet Explorer 6 va beneficia, în sfârșit, de Tabbed Browsing, o facilitate cu care utilizatorii de Opera și Firefox sunt deja familiarizați de ani buni.

FACILITĂȚI

Așa cum era de așteptat, MSN Search Toolbar este disponibil doar pentru Internet Explorer și mai mult ca sigur că cei de la Microsoft nu au în plan o versiune pentru Firefox. În schimb, odată instalat, Toolbar-ul poate fi accesat și din cadrul programului Microsoft Outlook. Și MSN Search Toolbar le oferă utilizatorilor funcția de completare automată a formularelor Web. Un plus la

capitolul funcționalitate poate fi adus prin instalarea Add-on-urilor disponibile la adresa <http://addins.msn.com>.

OPȚIUNI DE CĂUTARE

Procesul de căutare poate fi derulat, în afara Toolbar-ului instalat în Internet Explorer, și din Deskbar-ul pe care MSN Search Toolbar îl include. Programul oferă și posibilitatea sublinierii cuvântului căutat.



Producător: Yahoo!
Web: www.yahoo.com
Tip licență: Freeware

Verdict

75.95

Yahoo! Toolbar 6.1

Deși nu a reușit să ocupe primul loc, Yahoo! Toolbar se dovedește o soluție ideală pentru utilizatorii care folosesc serviciile oferite de către portalul american.

FACILITĂȚI

Disponibil în două versiuni, pentru Internet Explorer și Firefox, Yahoo! Toolbar facilitează accesul rapid la majoritatea serviciilor pe care Yahoo! le oferă. Utilizatorii pot opta pentru configurația implicită a

Toolbar-ului sau se pot loga pentru a alege butoanele care vor fi afișate în funcție de serviciile pe care le folosesc. Varianta pentru Internet Explorer oferă, în plus față de cea pentru Firefox, un Sidebar în care sunt afișate contactele din Yahoo! Messenger. În timpul navigării, Yahoo! Toolbar detectează site-uri care dispun de fluxuri RSS și îi oferă utilizatorului posibilitatea de a adăuga fluxurile detectate paginii My Yahoo!. Pop-up Stopper-ul se

dovedește și el eficient, reușind să oprească majoritatea ferestrelor de tip Pop-up care trec de protecția oferită de browser.

OPȚIUNI DE CĂUTARE

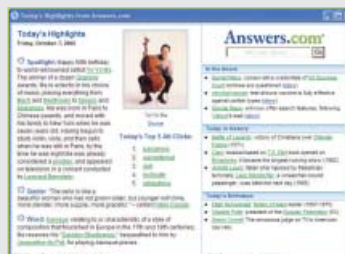
Și procesul de căutare se realizează rapid cu ajutorul lui Yahoo! Toolbar. Alături de căutarea știrilor, a fișierelor audio și video, a diverselor locații de pe hartă și a informațiilor financiare din cadrul Toolbar-ului se poate căuta și în agenda de contacte.

Utilitare pentru browsere

Majoritatea browserelor Web moderne oferă suport pentru terțe aplicații care aduc un plus de funcționalitate. Toolbar-urile pe care le-am testat în acest număr sunt doar un exemplu în acest sens. În afară de acestea, mai pot fi identificate numeroase alte programe care încearcă să îmbunătățească experiența de navigare a utilizatorilor. Fie că sunt destinate browser-ului de la Microsoft sau rivalului său Firefox, fie că sunt denumite Add-on-uri ori extensii, aceste utilitare sunt subiecte de experiment pentru utilizatori, care după o perioadă de testare vor decide dacă le vor păstra sau le vor dezinstala. În cele ce urmează vă vom prezenta câteva dintre cele mai interesante utilitare pentru browsere.

1-CLICK ANSWERS

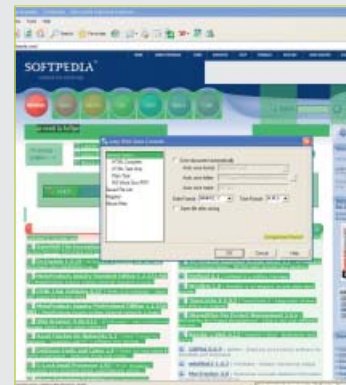
Disponibil în două versiuni, pentru Internet Explorer și Firefox, 1-Click Answers permite interogarea rapidă a motorului de căutare Answers. Answers.com nu este chiar un motor de căutare obișnuit care furnizează link-uri către site-urile ce corespund termenilor avuți în vedere. Acesta încearcă să ofere răspunsuri sub diverse



forme pentru termenii interogării. Versiunea pentru Internet Explorer, pe lângă deja banalul Toolbar, oferă o metodă rapidă de căutare pe Answers.com a cuvintelor din cadrul unei pagini Web. Pentru acest lucru sunt necesare selectarea cuvântului/cuvintelor avute în vedere și apăsarea simultană a tastei ALT și a butonului stâng al mouse-ului. Cei care consideră incomodă această combinație de taste o pot schimba. Varianta pentru Firefox îmbracă, bineînțeles, forma unei extensii pe care, spre surprinderea noastră, am putut să o instalăm chiar pe versiunea Beta 2 lansată cu doar o zi înaintea redactării acestui articol. Utilizatorii de Firefox vor beneficia după instalarea extensiei respective de un Sidebar prin care vor putea interoga motorul de căutare Answers.

BROWSTER

Având ca moto "Browser Search Results Instantly", Browster reprezintă o metodă rapidă de previzualizare a site-urilor rezultate în urma căutărilor Web. Pe scurt, fiecare link din cadrul paginii în care sunt afișate rezultatele va fi însoțit de un simbol ce reprezintă un paratrânet. Mutarea cursorului deasupra acestuia va încărca aproape instantaneu prima pagină a site-ului indicat de link-ul respectiv. Acest lucru este posibil datorită faptului că Browster începe încărcarea primei pagini a tuturor site-urilor aflate pe lista de rezultate imediat după afișarea acesteia. Deocamdată, funcția programului



disponibil pentru Internet Explorer și Firefox poate fi încercată cu Google, Yahoo! și eBay.



EASY WEB SAVE

Acest program aduce îmbunătățiri funcției de salvare prezente în Internet Explorer. Cel mai important aspect este acela că se pot salva doar elementele selectate din cadrul unei pagini Web. De asemenea, sunt introduse noi formate în care poate fi salvată o pagină, precum RTF sau DOC. O facilitate interesantă o constituie posibilitatea eliminării scripturilor Java.

	Google Toolbar 3.0	Yahoo! Toolbar 6.1	MSN Search Toolbar 02.05.0000.1082	Groove Search Toolbar 2.0	Ask Jeeves Toolbar 3.1	Altavista Toolbar 1.26	A9 Toolbar 1.3	Dogpile Search Toolbar 2.2
Producător	Google	Yahoo!	Microsoft	Groove	Ask Jeeves	Altavista	A9	Infospace
Web	www.google.com	www.yahoo.com	http://toolbar.msn.com	www.groove.com	www.ask.com	www.altavista.com	http://a9.com	www.dogpile.com
Tip licență	Freeware	Freeware	Freeware	Freeware	Freeware	Freeware	Freeware	Freeware
Opțiuni								
Suport pentru browsere	Internet Explorer, Firefox	Internet Explorer, Firefox	Internet Explorer	Internet Explorer, Firefox	Internet Explorer, Firefox	Internet Explorer	Internet Explorer, Firefox, Mozilla, Netscape	Internet Explorer
Pop-up Stopper	★ ★ ★ ★ ☆	★ ★ ★ ★ ☆	★ ★ ★ ★ ☆	★ ★ ★ ★ ☆	★ ★ ★ ★ ☆	★ ★ ★ ★ ☆	★ ★ ★ ★ ☆	★ ★ ★ ★ ☆
Antispyware	Nu	Da	Nu	Nu	Nu	Nu	Nu	Nu
Autocompletarea formularelor	Da	Nu	Da	Nu	Nu	Nu	Nu	Nu
Verificare ortografică	Da	Nu	Nu	Nu	Nu	Nu	Nu	Nu
Actualizare automată	Da	Nu	Nu	Nu	Nu	Nu	Nu	Da
Deskbar	Nu	Nu	Da	Nu	Nu	Nu	Nu	Nu
Facilitarea accesului la funcțiile oferite de portal/motor de căutare								
E-mail	Nu	Da	Da	Da	Nu	Nu	Nu	Nu
Informații financiare	Nu	Da	Da	Da	Da	Da	Nu	Da
Gestionare Bookmark-uri	Nu	Da	Nu	Nu	Nu	Nu	Da	Nu
Instant Messenger	Nu	Da	Da	Nu	Nu	Nu	Nu	Nu
Jocuri online	Nu	Da	Nu	Nu	Nu	Nu	Nu	Nu
Traduceri	Da	Da	Nu	Nu	Nu	Da	Nu	Nu
Funcția de căutare								
Search Box	Da	Da	Da	Da	Da	Da	Da	Da
Evidențiere cuvinte	Da	Da	Da	Da	Da	Da	Da	Nu
Căutare imagini	Da	Da	Da	Da	Da	Da	Nu	Da
Căutare video	Nu	Da	Nu	Nu	Nu	Da	Nu	Da
Căutare știri	Da	Da	Da	Da	Da	Da	Nu	Da
Căutare cumpărături	Da	Da	Da	Da	Da	Nu	Da	Da
Căutare în cadrul paginii	Da	Da	Nu	Nu	Da	Da	Da	Nu
Note								
Funcționalitate	73	74	70	69	64	62	59	65
Resurse și compatibilitate	85	82	86	80	79	77	78	40
Ergonomie	80	77	81	74	73	69	75	72
Verdict	76.55	75.95	75.15	71.90	68.50	66.00	65.85	63.00

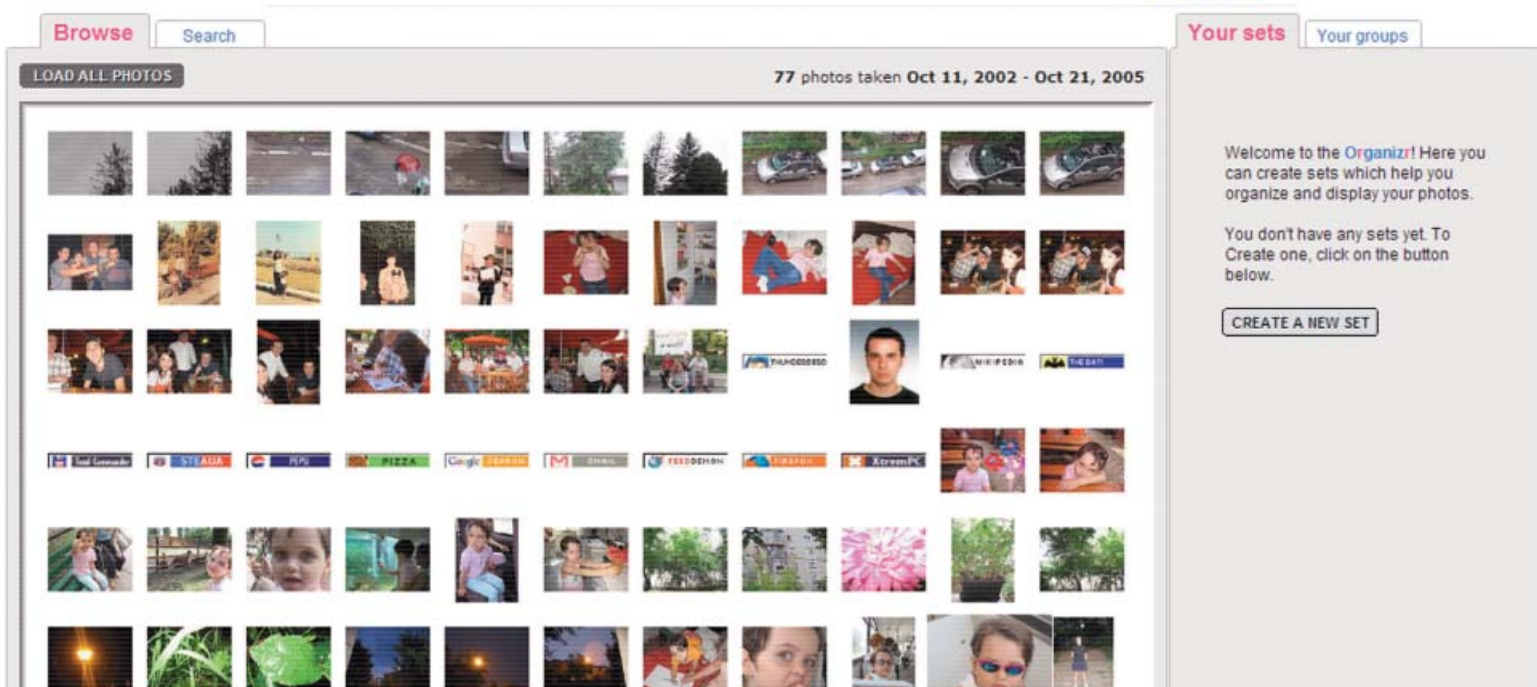


PHOTO SHARING

FOTOGRAFII ONLINE

Cu ajutorul unui program specializat sau al unui site care oferă servicii de Photo Sharing, putem împărtăși în timp real, prietenilor ori rudelor, cele mai noi fotografii realizate.

FOTOGRAFIILE AU FOST ȘI VOR FI ÎNTOTDEAUNA o pasiune și un izvor de amintiri pentru cei mai nostalgici dintre noi. Probabil nu am fost singurul copil ai cărui părinți sau bunici se lăudau cu albumele pline cu sute de fotografii de fiecare dată când primeau oaspeți. Albumele clasice care găzduiau în paginile lor fotografii de pe vremea filmelor alb-negru erau cu ani în urmă mândria multor familii. Și întocmai altor domenii, și în acest caz Internetul este cel care a schimbat radical situația. Tehnologia, dacă o putem numi așa, poartă denumirea de Photo Sharing și este o adevărată manie la ora actuală în rândul utilizatorilor, în special al celor de peste Ocean.

Photo Sharing desemnează modalitățile prin care fotografiile în format digital pot fi împărtășite prietenilor, rudelor și practic oricui dorește să le vadă, prin intermediul unei conexiuni la Internet.

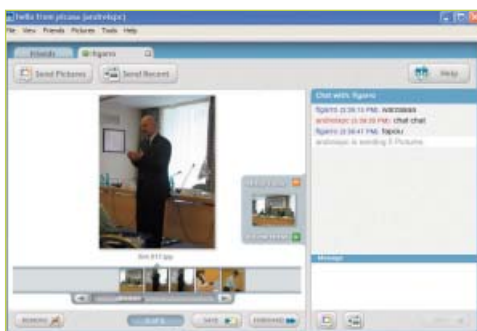
În principiu, este vorba de două modalități prin care se poate realiza acest lucru: cu ajutorul unui program specializat sau prin intermediul unui site care oferă astfel de servicii. Prima are avantajul de a fi mai rapidă, imaginile fiind transmise direct interlocutorului, și dezavantajul de a se adresa unui număr limitat de persoane, care trebuie să aibă instalat programul respectiv. Cea de-a doua modalitate presupune încărcarea imaginilor pe un site, având și dezavantajul unui spațiu limitat, însă imaginile respective pot fi vizualizate de către oricine, cu excepția cazurilor în care utilizatorul își manifestă dorința expresă de a permite accesul doar anumitor persoane. În cadrul acestui articol vă vom prezenta unele dintre cele mai bune servicii și aplicații gratuite de Photo Sharing.

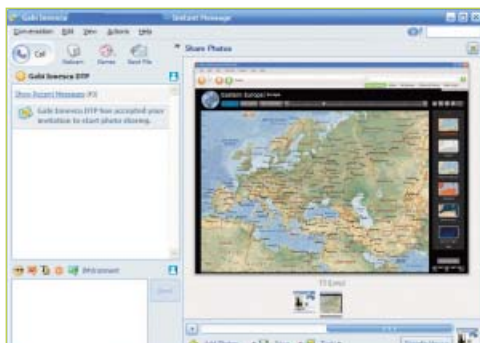
HELLO

Acest program și-a câștigat notorietatea o dată cu achiziționarea sa și a Viewer-ului grafic Picasa de către Google. Deși nu excelează la capitolul facilități, Hello reușește să-i ofere utilizatorului o experiență plăcută prin intermediul interfeței bogate în efecte vizuale interesante care, în același timp, oferă accesul rapid la funcțiile oferite. Este necesară, bineînțeles, crearea unui cont. De fapt, principiul de utilizare a programului se aseamănă într-o bună măsură cu cel al aplicațiilor de Instant Messaging. În afară de folosirea pe bază de cont, un alt aspect care



susține această opinie este posibilitatea purtării unei discuții în timp real pe marginea imaginilor vizionate ori a oricărui altor subiecte. Acest lucru este facilitat prin prisma includerii în aceeași fereastră a ambelor module, de vizionare a imaginilor și de comunicare în timp real. Un altu important al acestui program îl constituie faptul că realizează o conexiune directă, fără a face trecerea prin intermediul unui server. De aceea, încărcarea fotografiilor se realizează într-un timp relativ scurt, Hello fiind un program recomandat și celor care au la dispoziție conexiuni lente la Internet. Utilizatorul care a inițiat sesiunea și a trimis fotografiile are posibilitatea de a urmări în timp real ce imagini vizionează interlocutorul. O altă funcție utilă este Forward. Aceasta are același rol ca cea din clienții de e-mail, permițând





utilizatorului care vizionează o imagine trimisă de un prieten să o înainteze unei terțe persoane. Deși se poate folosi și Windows Explorer pentru adăugarea fotografiilor, este recomandată utilizarea lui Picasa datorită colaborării excelente dintre cele două programe.

YAHOO! MESSENGER WITH VOICE

Cea mai recentă versiune a programului de Instant Messaging de la Yahoo!, în afară de voce, a căpătat și o funcționalitate îmbunătățită pe partea de imagine. Utilizatorii acestui program vor găsi mult mai comodă folosirea funcției integrate în Yahoo! Messenger decât instalarea unui program suplimentar. Printre facilitățile oferite se numără posibilitatea vizionării imaginilor la dimensiunile reale, precum și salvarea acestora. O funcție utilă și în același timp originală o constituie așa-numitul Pointer, o săgeată prin care cel care a inițiat sesiunea de Photo Sharing poate atrage atenția interlocutorului său asupra unei anumite zone a imaginii afișate.

FLICKR

Site-urile specializate în Photo Sharing prezintă atuuul creării unor comunități care au la bază interesul pentru fotografie. Astfel, utilizatorul care își publică propriile imagini se poate delecta cu fotografiile realizate de ceilalți membri ai site-ului.

Flickr este de departe cel mai popular site de acest gen. Iar comunitatea creată în jurul său este destul de numeroasă și de matură pentru a influența deciziile companiei proprietare. Este cunoscut faptul că, în urma achiziționării de către Yahoo! a lui Flickr, utilizatorii veterani ai serviciului au reușit să schimbe decizia noilor proprietari de a permite accesul doar prin intermediul unui cont



Yahoo!. La înscriere, utilizatorul poate opta pentru unul dintre cele două tipuri de conturi disponibile: gratuit sau contra cost. Un cont gratuit pe Flickr îi oferă utilizatorului un număr mare de facilități însoțite de o singură limitare importantă: upload-ul este limitat la 20MB pe lună. Pe de altă parte, contul contra cost valorează aproximativ 48\$ pe doi ani, ceea ce înseamnă 2\$ pe lună. Ținând cont de faptul că limita upload-ului este 2GB pe lună, cei 2\$ par a fi o bună investiție pentru cei care chiar au nevoie de acest spațiu.

UPLOAD FACIL

Prima în ordine cronologică și în același timp una dintre cele mai importante operațiuni este upload-ul imaginilor pe site. Pentru a atrage un număr cât mai mare de utilizatori, site-urile de acest tip trebuie să ofere o modalitate simplă de încărcare a fotografiilor. Flickr pune la dispoziția utilizatorilor trei astfel de modalități. În afară de varianta clasică, de încărcare a imaginilor direct de pe site, mai este posibil upload-ul acestora prin e-mail și prin intermediul unui program special. Pentru a permite utilizatorului upload-ul prin e-mail, Flickr creează temporar o adresă care poate fi folosită în acest sens. Cea de-a treia opțiune în ceea ce privește upload-ul imaginilor, și în același timp cea mai comodă, o constituie folosirea aplicației Flickr Uploadr. Prin intermediul acesteia se pot încărca un număr mare de fotografii (limitat doar de spațiul avut la dispoziție) în cadrul unei singure operațiuni. Totodată este posibilă redimensionarea automată a imaginilor de rezoluții mari.

GESTIONAREA IMAGINILOR

Flickr oferă mai multe modalități de organizare a imaginilor. Pot fi create seturi de imagini (asemănătoare într-o anumită măsură directoarelor clasice) sau pot fi atribuite unul sau mai multe tag-uri fiecărei imagini. Cea de-a doua posibilitate de organizare se dovedește deosebit de utilă, nefiind constrânsă de rigiditatea pe care împărțirea în seturi o presupune. Spre exemplu, dacă este atribuit unei fotografii a tag-ului format din două cuvinte "ploaie vară", iar altei fotografii tag-ului



"ploaie toamnă", o afișare a imaginilor care conțin tag-ul "ploaie" va feri ambele imagini. Este posibilă și afișarea calendaristică a imaginilor, utilizatorul putând opta în ceea ce privește data luată în calcul între cea la care s-a realizat upload-ul și cea la care a fost făcută fotografia. Sortarea imaginilor poate fi realizată în funcție de mai multe criterii, precum numărul de vizionări ori al comentariilor postate de ceilalți utilizatori. Un alt instrument util în ceea ce privește organizarea imaginilor îl constituie funcția Flickr Organizer, o pagină Web creată în Flash, care permite copierea și mutarea acestora prin drag&drop.

PENTRU BLOGERI

Cei care dețin un Blog vor putea publica în acesta imaginile încărcate pe Flickr. Blog This este butonul prin intermediul căruia se poate realiza acest lucru și care se situează deasupra fiecărei imagini încărcate pe Flickr. Blogger, Typepad, LiveJournal și Manila sunt doar câteva din Blog-urile în cadrul cărora pot fi publicate imaginile încărcate pe Flickr.

ALTERNATIVE

Deși nu este singurul site care oferă servicii gratuite de Photo Sharing, Flickr este preferatul nostru. Cu toate acestea, există numeroase alternative care merită încercate. www.snapfish.com, www.webshots.com, www.albumtown.com sunt doar câteva dintre site-urile ale căror servicii de Photo Sharing vă invităm să le încercați.

Liviu Mihai



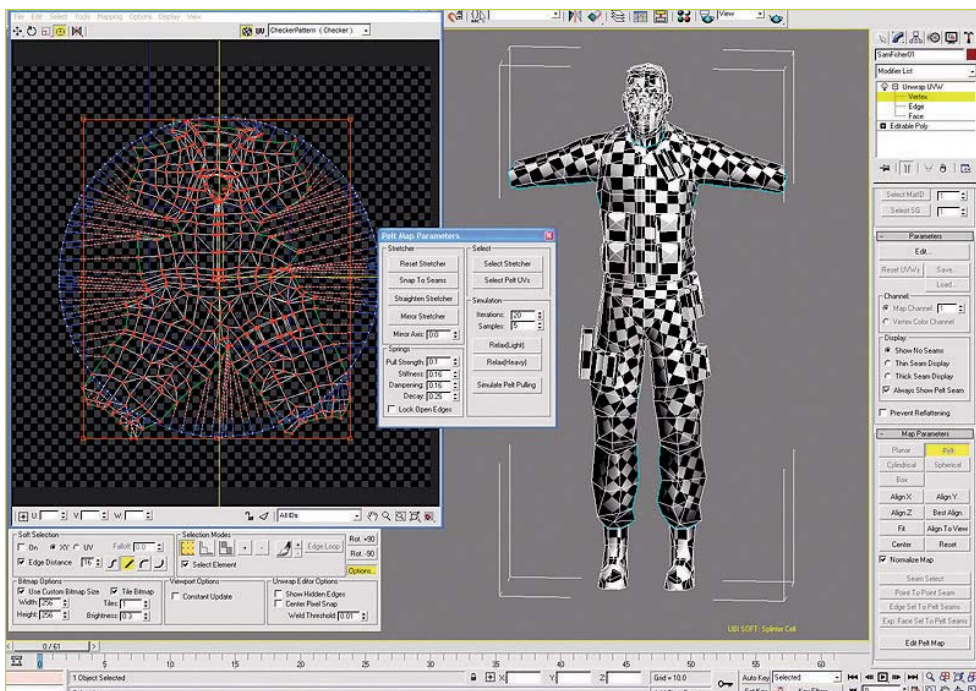
**KENSON OPTICAL
ROMANIA SRL**

Multiplicare: CD-uri, DVD-uri, casete audio, carti de vizita pe CD, servicii conexe.

Str. Eugen Lovinescu nr. 5, sector 1 - Bucuresti
tel/fax: 021-22.33.133, tel: 031-402.50.60, 031-402.50.61
GSM: 0743.153.300, 0743.153.301, 0743.153.302, 0743.153.304
www.kenson-optical.com

3d studio Max 8

Încă un an, încă o versiune de 3d Studio Max. Ați început să vă plictisiți?



Este un zvon atât de bizar încât nu m-ar mira să fie adevărat. La un nivel atât de înalt, unde se învârt sute de milioane de dolari, există foarte multe șanse să dai peste astfel de "glume" excentrice.

Prima "schimbare" pe care o veți observa la Max 8 este trecerea la un ecran de loading negru, de la cel albastru de la Max 7. Ceva mai sobru, mai profesional. Poate pentru unii contează. Pentru mine contează mai mult ce se întâmplă dincolo de ecranul de start.

Avem o serie de îmbunătățiri binevenite pe partea de modelare poligonală: un instrument Bridge, care a căpătat câteva îmbunătățiri de la patch-ul 7.1, opțiuni suplimentare la selecțiile de tip Loop și Ring, precum și modificatori de tip Pinch și Slide pentru instrumentul Connect. S-ar putea spune că în momentul de față 3ds Max a cam ajuns din urmă vechiul meu preferat, Wings 3D, doar că între timp Wings 3D a alunecat în uitare, depășit fiind de aplicații dedicate de modelare gen Silo sau Modo, care încă sunt peste Max 8 în privința funcționalității și vor deveni și mai performante când vor ajunge la versiunea 2.0 la sfârșitul acestui an.

Modulul de texturare UVW Unwrap a căpătat ceva mai multă atenție, pentru versiunea 8 Autodesk implementând un sistem de unwrapping foarte intuitiv și ușor de folosit, care va simplifica destul de mult mapping-ul suprafețelor organice complexe. El se numește peelt mapping și folosește o analogie cu cadrele de lemn pe care sunt întinse pieile de animale la uscat. Ca și AutoUV-ul din Wings 3D, el nu poate funcționa complet autonom: tot trebuie să stabiliți liniile după care va fi "decupată" meșa, pentru că este foarte dificil, dacă nu imposibil, să "întinzi" în

ȘTIREA CĂ AUTODESK A CUMPĂRAT ALIAS

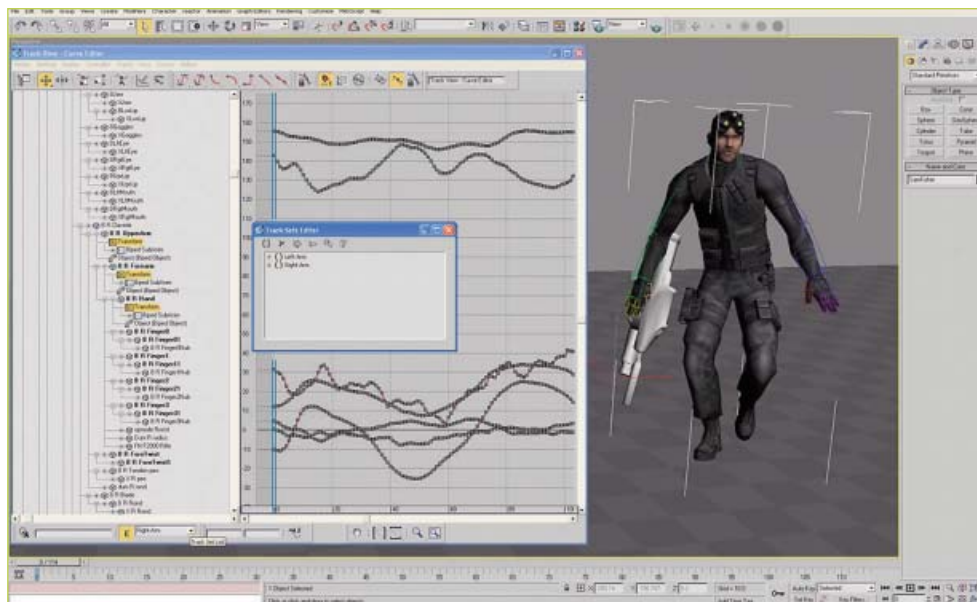
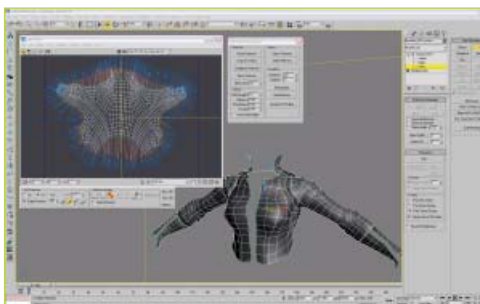
a stârnit o oarecare rumoare pe piața programelor de grafică 3D, dar zvonurile că viitorul ne va aduce un "3d Maxa" sau un "Mayax" au fost infirmate cu tărie de oficialii Autodesk și Alias. Maya și 3ds Max vor rămâne două entități distincte, singura schimbare urmând să fie creșterea interoperabilității dintre cele două pachete software.

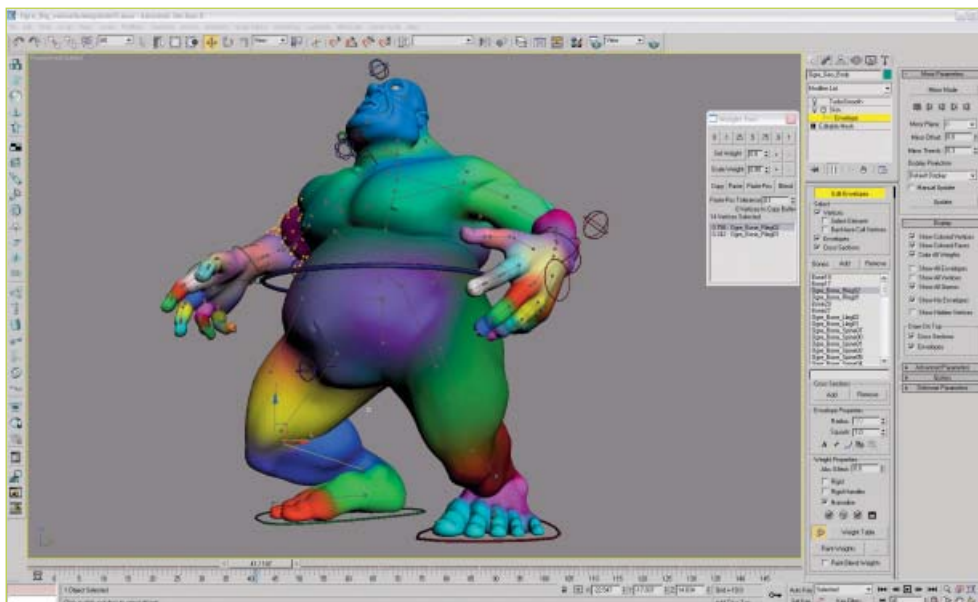
Proverbul "Toamna se numără bobocii" se aplică și în cazul programelor de grafică, care încep să cadă ca frunzele din copaci cam pe la începutul lunii octombrie. Firește, dintre Maya 7, Softimage XSI 5, Lightwave 8.5 și Max 8, am ales să îl prezint pe acesta din urmă, pentru că este în continuare preferatul meu, dar și pentru că este un lider necontestat în topul preferințelor utilizatorilor ce au drept hobby grafica 3D. Dacă vă veți manifesta interesul, poate vom arunca împreună o privire critică și asupra celorlalte alternative într-unul din numerele viitoare.

Ca și în anii trecuți, Autodesk nu vine cu nici o schimbare cutremurătoare, însă îmbunătățirile

sunt în număr suficient și destul de semnificative pentru ca schimbarea sufixului să fie justificată.

Apropo de schimbări, numele companiei producătoare a 3ds Max s-a schimbat pentru a treia oară în ultimii ani, de data aceasta Discreet transformându-se într-un sfârșit "Autodesk Media & Entertaining Solutions". Zvonurile spun că această schimbare ar fi rezultatul unei partide de poker ce a luat o turnură nefastă pentru șefii de la Discreet după ce aceștia câștigaseră drepturile de rebranding pentru Viz și Inventor, în final ei pierzând Max și Combustion. Aparent, același lucru s-ar fi întâmplat și cu Kinetix acum câțiva ani.





plan o formă 3D, cu toate fețele vizibile și fără deformări dacă nu o tai în bucăți. Dar "tăierea" meșei este și ea facilă și intuitivă, din fericire, și după câteva experimente sunt convins că cei care găseau texturarea dificilă înainte se vor declara mulțumiți de noul Pelt Mapping. Micile detalii care vor mai crea probleme pot fi rezolvate cu Relax UV sau Remove Distortion, și puteți acționa și manual direct pe UVW Map pentru a mai ajuta corelarea dintre meșă și textură. În plus, puteți exporta o imagine-temple cu meșa aplatizată pentru a desena peste ea textura în Photoshop sau alt editor de imagini, acțiune care până acum nu putea să fie realizată decât cu ajutorul unui plugin specializat.

În ceea ce privește lucrurile cu adevărat noi, unii se vor bucura poate să afle că Autodesk a implementat în Max 8 un sistem de generat păr și blană, bazat pe "Shave and A Haircut", o aplicație specializată creată de Joe Alter și asociații lui, care a devenit un standard în industrie (a fost folosită pentru blana lui King Kong din noul film al lui Peter Jackson printre altele). Până acum el era disponibil ca plugin pentru Maya,

XSI, Cinema 4D și Max, dar de acum este parte integrantă din 3d studio Max.

Nu vă așteptați totuși la ceva foarte simplu de utilizat. Cu toate că au fost făcute eforturi de a simplifica interfața, va trece ceva timp până veți obține rezultatele dorite în caz că nu ați mai lucrat cu Shave and A Haircut până în prezent. Dar complexitatea sistemului folosit pentru blană și păr are și părți bune: oferă flexibilitate, părul putând fi "pieptănat" și "aranjat" în variate moduri care se potrivesc pentru un număr aproape nelimitat de situații. Iar pentru că Shave and A Haircut este în fond un sistem de particule specializat, puteți folosi obiecte instanțiate în loc de fire de păr pentru a genera câmpuri cu flori, păduri și alte mulțimi de obiecte.

Integrarea în Max înseamnă o mai bună dinamică a părului, care va prelua inerția de la suprafața pe care este aplicat, pentru o animație realistă. De asemenea, pentru păr și blană Max poate folosi primitiva hair din Mental Ray, ceea ce are drept rezultat randări mai rapide și care folosesc mai puțină memorie pe parcurs. Însă nu vă așteptați la randări de zeci de secunde dacă

aveți munți de blană. Zeci sau sute de mii de fire de păr înseamnă ore de randare, mai ales dacă vreți și umbre realistă.

Modulul de textile Cloth, care a fost lansat la aproximativ două luni după versiunea 7 a 3ds Max, fiind inclus în patch-ul 7.1, are acum o mult mai strânsă conexiune cu pachetul-mamă și a fost îmbunătățit pe ici pe colo pentru a-l face mai fiabil. Este interesant că puteți crea variate tipuri de textile pe care puteți să le salvați ca preset-uri pe lângă cele deja definite: mătase, bumbac, lână etc.

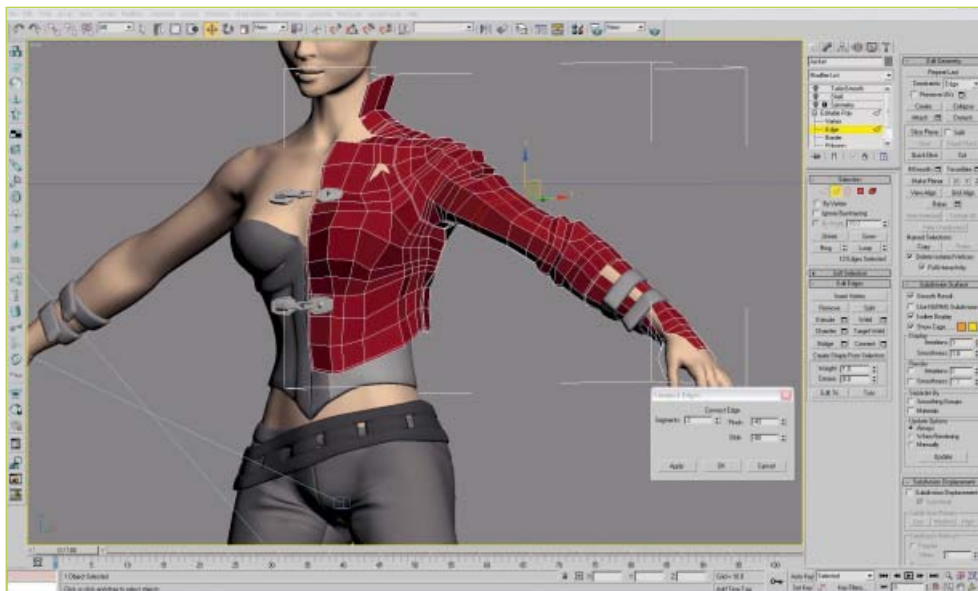
Combinția cloth+hair în animație cu fizica realistă vă poate îngenuchea calculatorul fără prea mare dificultate, însă există un motiv pentru care filmele de animație CG sunt realizate în "ferme" de randare.

Pe partea de skinning și animație se întrezăresc o serie de îmbunătățiri care ar trebui să îi bucure pe cei care trec dincolo de ilustrare și fac mici sau mari filmulețe: vertecșii sunt asignați din start unor oaze, în momentul în care dați skin unei meșe, iar dacă faceți schimbări la nivel de geometrie, setările de weights pentru noii vertecșii sunt interpolate pe baza celor vechi, ceea ce vă salvează o groază de timp. Noua paletă pentru Weight este mai intuitivă, ca și Weight Painting-ul ce permite salvarea de presets. Poate așa utilizatorii de Max vor avea mai multe motive să folosească interfața default în loc să recurgă la plugin-uri de la terțe părți, gen CAT (Character Animation Technologies). Care este în continuare o soluție mai bună dacă nu cumva sunteți obișnuiți cu Biped și restul interfeței din Max.

Spre final aș mai menționa un aspect interesant, Scene States, un concept împrumutat din Photoshop, care permite salvarea mai multor "stări" ale scenei, seturi de informații privind poziția obiectelor, parametrii luminilor, materialele și alte astfel de setări, făcând trecerea de la un experiment la altul floare la ureche.

Având în vedere că Max nu se va combina în viitorul apropiat cu Maya, opinia mea este că tot el va rămâne favoritul celor care au ca hobby grafica 3D, iar versiunea 8 cu îmbunătățirile ei nu face decât să îi întărească poziția de lider în topul preferințelor noastre.

Adrian Dorobăț



Contact

Producător Autodesk
 Publisher Autodesk Media Solutions and Entertainment
 Web www.autodesk.com/3dmax

Detalii

Versiune 8.0
 Sistem Pentium 4 1Ghz, 256MB RAM,
 Video 32MB OpenGL/Direct3D
 Program-gazdă -
 Tip de licență shareware, 3495\$

Evaluare generală

+ păr și blană, ne doream cu toții asta, nu?
 + texturare mai flexibilă și mai intuitivă
 + fluidizarea animației
 - prețul este încă interdictiv față de alte pachete 3D
 - încă există plugin-uri care se descurcă mai bine decât modulele implicite

Verdict

O evoluție constantă și lipsită de surprize



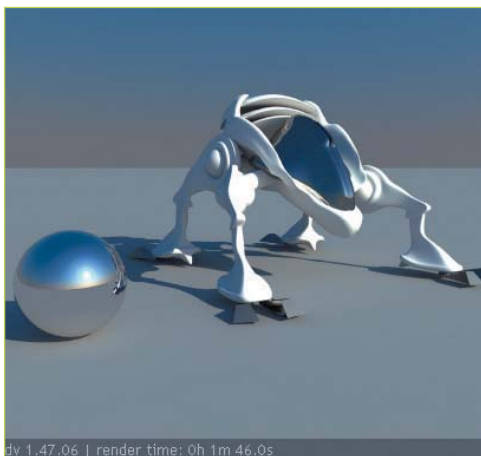
Vray 1.5

Un motor de randare popular, pe cale să devină și mai atractiv



DUPĂ CE NEXT LIMIT A FĂCUT ACUM CEVA VREME valuri cu Maxwell, un engine de randare care folosea principiile fizicii moderne pentru a reda imagini virtuale fotorealiste, oferind în plus o serie de opțiuni foarte utile, gen sistem atmosferic cu cer și soare, ceilalți concurenți din industrie s-au grăbit și ei să anunțe că vor veni cu versiuni noi, care mai de care mai avansate și cu opțiuni noi.

Am ales să discut despre Vray 1.5 pentru că este singurul dintre motoarele de randare ce vor fi îmbunătățite pentru care are disponibilă o versiune de test (fie ea și alpha) și pentru că a fost întotdeauna preferatul meu pentru ușurința în utilizare și rapiditate. Brazil și Final Render au oferit mereu ceva mai multe opțiuni și mai multă varietate în privința parametrilor care pot fi modificați, dar majoritatea sunt lucruri de care utilizatorul

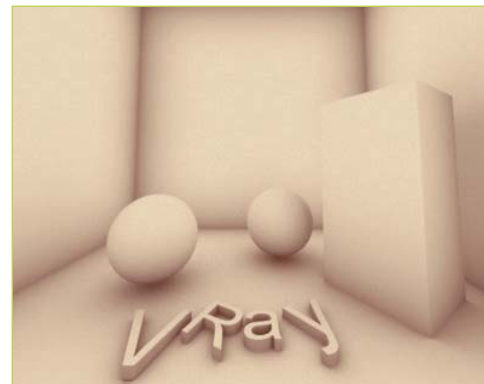


dv 1.47.06 | render time: 0h 1m 46.0s

obișnuit, categorie în care cred că mă încadrez atât eu, cât și cititorii acestui articol, nu are nevoie de complexitate, ci de opțiuni pe înțelesul lui, meniuri intuitive și mai presus de toate, viteză.

Chiar dacă nu este cel mai realist dintre toate motoarele de randare, Vray este cu certitudine cel mai rapid. Meniurile sunt ceva mai intuitive decât la concurență, dar adevărul este că le înțelegi mai bine după ce ai lucrat o perioadă cu alte motoare de randare mai bine explicate. Documentația Vray este primitivă și lasă de dorit, site-ul principal cu tutoriale și forumuri fiind organizat de niște pasionați, nefiliați decât indirect cu Chaos Group. Noua versiune 1.5 aduce două noutăți importante care m-au făcut să mă entuziasmez. Prima este un sistem de atmosferă, cu cer parametric și soare poziționabil după dorință, similar cu ceea ce oferă Maxwell, cu diferența că în Vray randarea este sesizabil mai rapidă. Culoarea cerului și a soarelui este calculată automat după poziția astrului pe cer, iar acesta face obiectele să arunce umbre soft pe decor. Per total, o soluție perfectă pentru a pune în valoare vizualizări arhitecturale sau pentru a expune modele solo. Singura dezamăgire este că Vray nu a implementat încă un plan infinit, ceea ce face necesare unele artificii, cum ar fi înclinarea camerei pentru a elimina linia dizgrațioasă a orizontului.

A doua noutate este VrayDirt, un shader care permite combinarea a două culori sau texturi pe baza unui algoritm de surface occlusion. Acest



lucru îi conferă două utilizări relativ distincte: poate simula murdăria sau rugina pe obiecte, putând simula cu puțin ajutor efectul trecerii timpului și al intemperiei și, de asemenea, poate fi folosită ca o metodă rapidă, dar mai grosolană de iluminare globală, atunci când nu aveți nevoie de rezultate corecte fizic.

Tot pe rapiditate se pune accentul și în cazul shaderului Fast SSS, care este folosit pentru a genera rapid materiale translucide, gen ceară, gel, plastic semitransparent și chiar pielea umană. El nu este nou, doar o variantă a celui deja existent, dar este un argument în plus că țelul celor de la Vray este de a realiza un motor de randare ale cărui performanțe să nu presupună existența unei ferme de calculatoare.

Vray 1.5 mai împrumută de la Maxwell și un alt concept, cel al camerei virtuale, care simulează modul de funcționare al unui aparat foto sau camere video, cu sistem de lentile, diafragmă, sensibilitate a filmului etc. Aceasta permite efecte vizuale care sunt aproape imposibil de obținut cu camerele standard din Max (distorsiuni de tip fish-eye sau depth of field realist, mai pronunțat în colțurile imaginii decât în centru).





O altă îmbunătățire ține de implementarea Image Based Lighting (IBL), un procedeu de iluminare introdus acum câțiva ani buni de TrueSpace și mai apoi de Lightwave. El exista și înainte în Vray, prin intermediul HDRI, dar acum puteți folosi orice imagine ca textură pentru light-dome-ul oferit de Vray, iar programul va detecta unde aceasta este "mai strălucitoare" și va trimite mai multe raze de lumină din acea direcție pentru a ilumina obiectele din scenă. Firește, rezultatele sunt mai bune cu o imagine HDRI, pentru că are un spectru mult mai larg de valori ale luminii, dar nu veți da greș nici cu o imagine obișnuită.

În rest, aș mai menționa implementarea de motion blur pentru particulele generate cu Particle Flow, precum și tuning minor pe la photon mapping și randomized Monte-Carlo sampling. Sună complicat, și probabil nu veți avea ocazia să sesizați diferența.

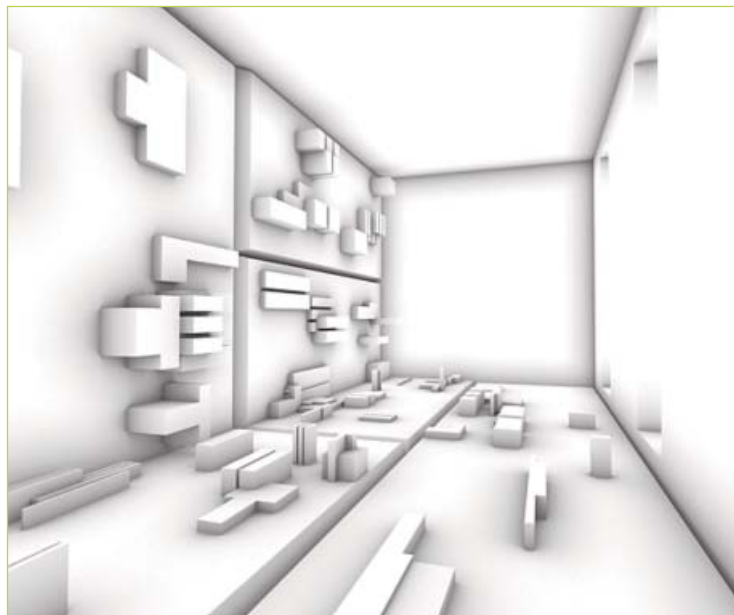


Adv 1.47.06 | render time: 0h 5m 58.5s

Per total, până la apariția Brazil 2.0 cel puțin, Vray 1.5 este cel mai atractiv motor de randare pe care îl puteți utiliza în combinație cu 3ds Max la ora actuală. Și doar cu 3ds

Max, pentru că, spre deosebire de Maxwell, Vray nu se înțelege și cu alte pachete 3D.

Adrian Dorobăț



Vray Adv 1.46.09 | file: garqovle.max | frame: 0000 | render time: 0

Contact

Producător Chaos Group
 Publisher Chaos Group
 Web www.vray.info

Detalii

Versiune 1.5
 Sistem Pentium 4, 256MB RAM, Video 32MB
 Program-gazdă -
 Tip de licență Comercial - 799\$, Educațional - 299\$, versiune gratuită limitată

Evaluare generală

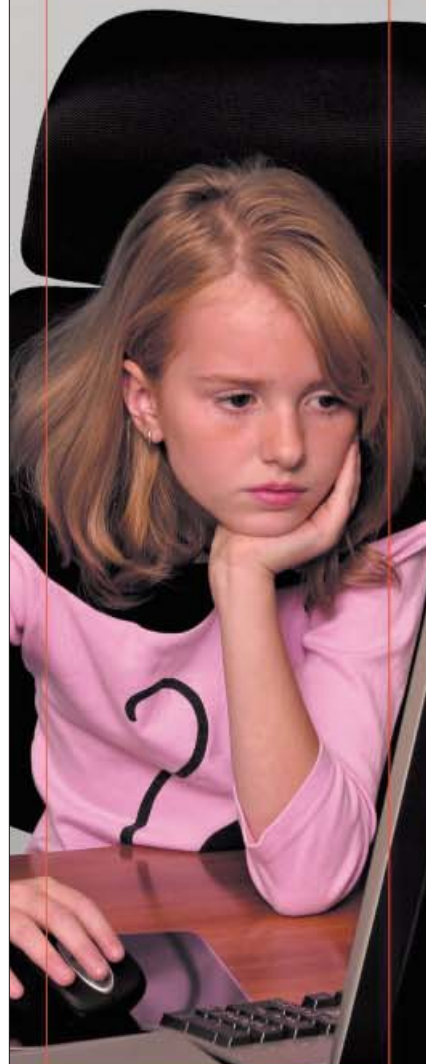
- + prețul acceptabil față de alte motoare de randare
- + viteza cu care poate randa imagini de o calitate rezonabilă
- + actualizat constant
- + noile opțiuni sunt mai mult decât binevenite
- + are o versiune gratuită
- documentația ar putea fi mai bogată
- interoperabilitate doar cu 3ds Max

Verdict

Noul favorit pe partea de randare



Reteaua perfectă se construiește în timp. Noi am început de 10 ani.



SOLUTII PORTABILE DE COMUNICATII. UN ARSENAL DE ELITĂ.

Bineinteles, fiecare merită o șansă și noi recunoaștem întotdeauna valoarea unui tânăr recrut. Dar pentru aplicațiile cu adevărat importante pentru afaceri îți recomandăm să te bazezi pe o echipă experimentată.

Euroweb este inițiatorul serviciilor comerciale Internet în România, al proiectului RoNIX (Romanian Network for Internet Exchange) și membru fondator al ANISP (Asociația Națională a Internet Service Providerilor).

Alege o echipă de profesioniști - avem experiență de peste 10 ani în furnizarea celor mai eficiente soluții pentru Internet sau transfer de date.

office@euroweb.ro 021 / 307 65 43



Instant messenger

Google Talk 1.0



Cu toți am auzit de Google și succesele semnate de acesta precum Google Toolbar sau Google Earth. Cei care au creat cel mai popular motor de căutare acum noutăți și în rândul programelor de mesagerie instantanee și voice over IP prin Google Talk.

SIMPLU ȘI EFICIENT?

Interfața programului este una foarte simplă și relativ săracă, practic Google Talk putând fi folosit strict pentru ceea ce a fost gândit. Numărul opțiunilor pentru configurare este de asemenea unul scăzut, dar acestea sunt foarte utile și eficiente. Astfel putem opta pentru o rulare a programului la fiecare pornire a PC-ului, sortarea prietenilor după nume, primirea diverselor notificări vizuale sau auditive, ascunderea prietenilor invizibili sau offline, salvarea conversațiilor purtate etc. Google Talk nu putea să iasă pe piață fără a aduce unele îmbunătățiri față de programele existente, în consecință calitatea convorbirii este una bună, chiar foarte bună în condițiile în care lărgimea de bandă utilizată nu este mare iar resursele de sistem necesare rulării aplicației se situează în limite normale. Interfața lui Google Talk conține un link direct către inbox-ul căsuței de mail Gmail și înglobează un Search Bar, semnat Google evident. Status-urile se schimbă foarte ușor, existând unele predefinite, dar care pot fi înlocuite cu unele personalizate.

CONCLUZIE

Rămâne de văzut dacă Google Talk va fi o aplicație la fel de populară ca și faimosul motor de căutare și se va ridica la nivelul concurenței, trebuind să înfrunte Yahoo Messenger și MSN Messenger. Totuși să nu uităm că Google Talk este încă în stadiul Beta și probabil i se vor mai aduce unele îmbunătățiri până la versiunea finală. Pentru utilizarea sa aveți nevoie de un cont de e-mail pe Gmail.

Contact

Producător **Google**
Web <http://www.google.com/talk/>

Detalii

Versiune **1.0.0.68 beta**
Sistem **Windows 98/Me/2000/XP**
Program-gazdă **-**
Tip de licență **Freeware**

Evaluare generală

- + calitatea convorbirii
- + modul de adăugare a prietenilor
- număr mic de opțiuni
- interfață simplistă

Verdict



Suită securitate

BitDefender Professional 9



În ultimii ani produsele antivirus de pe piață au evoluat foarte mult, oferind utilizatorilor metode de protecție din ce în ce mai bune și mai eficiente, astfel încât acum numim antivirus o suită de securitate. BitDefender este la ora actuală cel mai bun produs din această categorie și poartă sigla "Fabricat în România".

TREI ÎN UNUL

BitDefender Professional, aflat acum la generația a noua, ne oferă trei produse la prețul unuia, incluzând un antivirus, un firewall și un filtru antispam. Modulul antivirus este foarte bine gândit, oferind o protecție în timp real a calculatorului prin scanarea tuturor e-mail-urilor primite și trimise, precum și a majorității fișierelor cu care se lucrează (în funcție de setările alese). Regiștrii sunt și ei monitorizați pentru a detecta toate activitățile suspecte. Scanarea sistemului se poate programa cu ajutorul unui scheduler integrat, opțiune foarte utilă în cazul în care doriți să scanați întregul sistem la intervale regulate de timp. Modulul antispam analizează e-mail-urile primite și determină dacă acestea sunt sau nu spam. Sunt disponibile cinci niveluri de siguranță de la "tolerant" până la "agresiv". Firewall-ul inclus oferă diverse metode de control și protecție, astfel încât pe baza unor reguli prestabilite de către utilizator putem avea un control strict asupra programelor care au acces la Internet, programelor care au acces la modemul din sistem, asupra scripturilor rulate și cookie-urilor.

PROTECȚIE LA ZI

Un alt aspect pozitiv ar fi legat de update-uri: în cazul în care aveți Automatic update setat pe enable, update-urile sunt făcute de mai multe ori într-o singură zi, existând o comunicare permanentă între serverul-mamă și produsul instalat în sistem.

Contact

Producător **Softwin**
Web <http://www.bitdefender.com/>

Detalii

Versiune **9**
Sistem **Windows 98/Me/2000/XP**
Program-gazdă **-**
Tip de licență **XtremPC**

Evaluare generală

- + opțiuni avansate pentru scanare
- + firewall eficient
- + monitorizare pentru regiștri
- + update-uri zilnice

Verdict



Conversie video

Avi2DVD 0.3.2



Deși aflat într-un stadiu Beta, Avi2DVD este un program extrem de util cu ajutorul căruia se pot transforma în câțiva pași fișiere din formatul AVI, MKV sau OGM în formatul VCD sau DVD.

4->3->2->1 PLAY

Mai precis sunt necesari doar patru pași, aproximativ cinci-șase ore și 8GB spațiu liber pe harddisk pentru a putea realiza o conversie cu succes. Practic intervenția utilizatorului este redusă la câteva click-uri de mouse, programul realizând automat restul operațiilor. În prima etapă trebuie selectat fișierul cu filmul pe care dorim să-l convertim. În cazul în care acesta are mai multe CD-uri, acestea trebuie redenumite sub forma film_CDx.avi (unde "x" este numărul CD-ului), Avi2DVD recunoscând automat numărul de CD-uri pe care le îmbină într-un singur fișier, după care trecem la următorul pas. În etapa a doua trebuie selectate formatul în care se va face recodarea (DVD/SVCD sau VCD), ceea ce va fi salvat rezultatul final, precum și durata unui capitol (pentru SVCD/DVD-uri). În etapa a treia se vor selecta tipul codec-ului folosit și opțiunile aferente fiecărui codec în parte, dar este indicat să fie lăsate setările implicite. În ultima etapă trebuie adăugată subtitrarea, dacă aceasta este în formatul sub_CDx.srt, atunci cea corespunzătoare CD-ului "x" va fi recunoscută automat și nu mai este necesară introducerea manuală a celor "x" subtitrări, contopirea acestora realizându-se automat.

PUNCTE SLABE

După instalare pot apărea unele probleme cu diferite playere video, de exemplu MicroDVD Player a refuzat să mai ruleze corect. Pentru a rezolva această problemă ori dezinstalați Avi2DVD, ori treceți la Windows Media Player (cu care totul a mers perfect și după instalarea programului prezentat).

Contact

Producător **Trust Fm**
Web <http://www.trustfm.net/divx/>

Detalii

Versiune **0.3.2 Beta**
Sistem **Windows 98/Me/2000/XP**
Program-gazdă **-**
Tip de licență **Freeware**

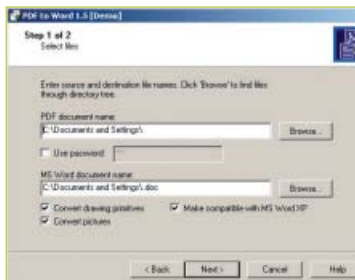
Evaluare generală

- + nu sunt necesare programe adiționale
- + recodare automată
- + ușurință în utilizare
- probleme cu unele playere video

Verdict



Conversie fișiere

PDF-to-Word
1.5

Vă întrebați ce puteți face cu acest program? Numele său ne dezvăluie 90% din calitățile sale, adică realizează conversia documentelor din format PDF în formatul Microsoft Word (DOC).

UTILIZARE FACILĂ

PDF-to-Word se poate caracteriza prin două cuvinte: simplu și ușor. Conversia se efectuează în doi pași prin intermediul unui Wizard, nu durează foarte mult și nu este necesară instalarea unor programe adiționale. Utilizatorul nu este nevoit să intervină foarte mult în procesul de conversie, acesta selectând doar fișierul-sursă și pe cel destinație. În cazul în care fișierul-sursă este protejat printr-o parolă, aceasta trebuie introdusă la pasul întâi după selectarea fișierului-sursă și destinație. Formatarea documentului inițial este păstrată, dar aceasta nu este una tocmai precisă, imaginile sunt recunoscute automat și conversia se realizează ca atare.

CE E BUN COSTĂ

Deoarece este o variantă shareware, nu oferă posibilitatea de conversie a formulelor matematice, a link-urilor, iar o parte din caractere sunt transformate în asterixuri. Poate fi considerat o excelentă soluție de conversie a fișierelor .pdf, cu condiția să dispuneți de cei aproape 30\$ (prețul acestui program).

Contact

Producător Intelligent Converters
Web <http://www.convert-in.com/pdf2word.htm>

Detalii

Versiune	1.5
Sistem	Windows 98/Me/2000/XP
Program-gazdă	-
Tip de licență	Shareware (29.85\$)

Evaluare generală

+ ușor de folosit
+ conversie rapidă
- nu oferă opțiuni avansate de conversie
- formatarea nu se păstrează corect

Verdict



Tweaker

WinXP
Manager 4.92

WinXP Manager este o aplicație pentru tweaking-ul, optimizarea și întreținerea sistemelor de operare Windows XP, care include peste 45 de instrumente grupate în șapte mari categorii: Information, Optimizer, Cleaner, Customization, Security, Network și Misc. Utilities.

COMPLEX ȘI UTIL

Acesta își poate aduce contribuția la obținerea unui sistem mai stabil, mai sigur și mai rapid. Puteți afla informații detaliate despre componentele hardware și despre sistemul de operare și le puteți optimiza cu ajutorul vrăjitorilor, fără cunoștințe avansate de hardware sau software (deși nu vă recomandăm acest lucru deoarece puteți avea ca rezultat un sistem instabil). Se mai pot îmbunătăți timpii de start-up și shutdown, dezactiva diverse servicii din Windows care nu vă sunt necesare, curăța harddisk-ul de fișiere nefolositoare și regiștrii de intrări invalide sau optimizarea conexiunea la Internet. Oferă opțiuni avansate de personalizare a meniurilor, desktop-ului, taskbar-ului, icon-urilor, meniurilor contextuale etc.

CĂLCĂIUL LUI AHILE

Din păcate, pe parcursul utilizării sale am întâmpinat diverse probleme și bug-uri. De exemplu, blocarea aparent fără motiv a programului.

Contact

Producător Yanicsoft
Web <http://www.winxp-manager.com/>

Detalii

Versiune	4.92.2
Sistem	Windows 98/Me/2000/XP
Program-gazdă	-
Tip de licență	Shareware (34.95\$)

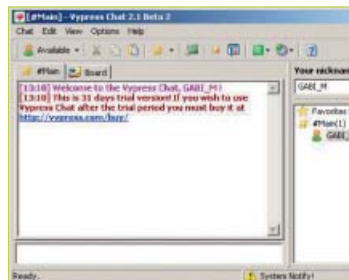
Evaluare generală

+ bogat în instrumente
+ opțiuni avansate
- prezintă unele bug-uri
- instabil

Verdict



Chat în rețea

Vypress
Chat 2.1

Nevoia de comunicare a existat dintotdeauna iar cei care au creat Vypress Chat încearcă să satisfacă această necesitate. Mai pe scurt, avem în fața noastră un program pentru chat-ul în rețea.

PUNCTE FORTE

Programul ne întâmpină cu o interfață destul de simplă, tipică pentru acest gen de aplicații, dar care ascunde subtil adevărata putere a acestuia. Sunt incluse funcții avansate de chat precum filtrări pe bază de text, nick și IP, chat-ul privat și pe canale, topicuri, setarea diverselor alerte, logging, codarea prin culori a mesajelor afișate și multe altele. Printre cele mai interesante facilități se numără Sharing File, prin intermediul căruia puteți să partajați diverse fișiere în rețea și Bulletin Board, cu ajutorul căruia puteți să postați până la trei mesaje în rețea (Rich Text Format). Pentru aceasta din urmă nu aveți nevoie de un server dedicat și sunt necesare câteva minute de la pornirea programului pentru reactualizarea informațiilor din rețea.

CONCLUZIA

Vypress Chat este un excelent program pentru chat-ul în rețelele de dimensiuni mici și medii (aproximativ 30-40 de calculatoare).

Contact

Producător VyPRESS Research, LLC
Web <http://www.vypress.com/>

Detalii

Versiune	2.1
Sistem	Windows 98/Me/2000/XP
Program-gazdă	-
Tip de licență	Shareware (11\$)

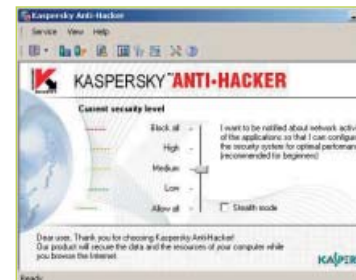
Evaluare generală

+ permite filtrarea mesajelor
+ bulletin board
+ se pot seta diverse alerte
+ nu necesită un server dedicat

Verdict



Firewall

Kaspersky
Anti-Hacker 1.8

De hackeri și de pagubele pe care aceștia le provoacă în special marilor companii, dar și utilizatorilor individuali știm cu toți. Anti-Hacker este un firewall ușor de utilizat, destinat protecției PC-urilor personale.

FACILITĂȚI

Programul dispune practic de trei niveluri de securitate (redus, mediu și ridicat), existând și posibilitatea de a bloca sau permite accesul total către Internet. Este recomandată folosirea nivelului mediu de protecție, în cazul nivelului avansat este permis accesul către Internet doar a programelor care se află într-o listă de acces iar pentru nivelul scăzut de protecție blocarea aplicațiilor se face într-un mod asemănător, pe baza unei liste. Pentru cei mai avansați sau mai pretențioși, Anti-Hacker poate fi configurat pentru fiecare program în parte după un set de reguli prestabilite, iar dacă rulează în modul "stealth", calculatorul devine invizibil pentru rețelele externe.

PENTRU ÎNCEPĂTORI

Deoarece este destinat în special uzului personal și începătorilor, poate fi considerat un program excelent pentru protecția calculatorului personal și blocarea accesului neautorizat.

Contact

Producător Kaspersky
Web <http://www.kaspersky.com/>

Detalii

Versiune	1.8.180
Sistem	Windows 98/Me/2000/XP
Program-gazdă	-
Tip de licență	XtremPC (30 zile)

Evaluare generală

+ liste de acces
+ sistem invizibil în Internet
+ reguli de filtrare pentru programe
+ include cinci niveluri de securitate

Verdict



Dacă vrei ca realizările tale grafice să apară în această rubrică, trimite-le, însoțite de nume și detalii privind modul de realizare, la adresa de e-mail: galerii@xtrempe.ro sau prin poștă la: XtremPC, str. Al. Pușkin 18, București 1. Imaginile trimise trebuie însoțite de o captură de ecran cu programul în care au fost realizate. În cazul unui program de grafică 3D, toate patru viewporturile trebuie să fie vizibile, afișând diferite perspective reprezentative ale scenei, atât wireframe, cât și shaded. Pentru imagini 2D sau 3D realizate în programe mai puțin standard, va fi necesară cel puțin o captură de ecran de pe parcursul procesului de creație, full screen, afișând întreg mediul de lucru și elementele imaginii realizate.

Galerii Xtreme

Singura expoziție offline care găzduiește creațiile tale

Toyo

cgtoys@hotmail.com

Vizualizare arhitecturală de calitate, care suferă de artificialitatea tipică acestor ilustrații, dar scenele sunt bine puse la punct, modelarea este de calitate și iluminarea ireproșabilă. Imaginile ar fi putut avea mai mult "suflet", mai multă personalitate/viață: un vas cu portocale pe masă, o minge de baschet într-un colț, ceva de genul ăsta. Felicitări oricum, mai așteptăm și altele, tot mai variate.



Ionuț Salavastru

ionutzsalavastru@yahoo.com

Interesant efectul de depth-of-field, poate puțin cam prea exagerat. Piesele ar fi putut fi mai detaliate. Per total, scena lasă de dorit pentru că pare un experiment neterminat. Ceea ce probabil și este. Pe viitor așteptăm ceva mai finisat.



◀ Tauren Wingweaver

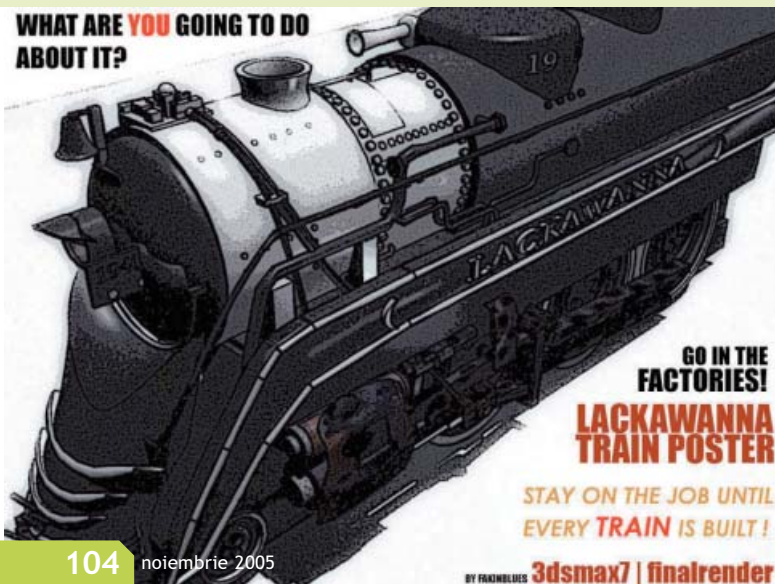
taurethew@yahoo.com

"Imaginea a fost realizată în 3ds Max 7 și randată cu FinalToon. Trenul a fost făcut din primitive modificate cu edit mesh. Se vrea a fi un poster de propagandă."

Ar trebui să mai încerci și alte setări pentru FinalToon pentru că trenul este cam neclar pe alocuri. Și dacă vrei un poster de propagandă, ar fi trebuit să mergi către un stil sepia, cu un fundal gălbui, peste care să aplici o textură de hârtie în Photoshop și eventual să simulezi câteva îndoituri și rupturi pe alocuri.



WHAT ARE YOU GOING TO DO ABOUT IT?



GO IN THE FACTORIES!

LACKAWANNA TRAIN POSTER

STAY ON THE JOB UNTIL EVERY TRAIN IS BUILT!

BY FRANKMOLDES 3dsmax7 | finalrender



◀ Richard Postelnicu
equilibrium3e@gmail.com

"Imaginea este făcută în Cinema 4d (box modeling), iar pentru texturi am folosit modulul BodyPaint. Background-ul este o fotografie făcută de mine și lipită pe fundal cu PhotoPaint 11 (Corel). Poza finală o mai puteți găsi la equilibrium3e.deviantart.com sau vision.uv.ro."

Am publicat imaginea cu toate că nu este o realizare de geniu, dar este bine încheată și amuzantă în felul ei. Mai e de lucru la detalii, dar măcar autorul dovedește că a avut o idee și s-a ținut de ea. Mai bine decât să te pierzi în detalii și să sfârșești cu un obiect rătăcit în mijlocul unui plan infinit.

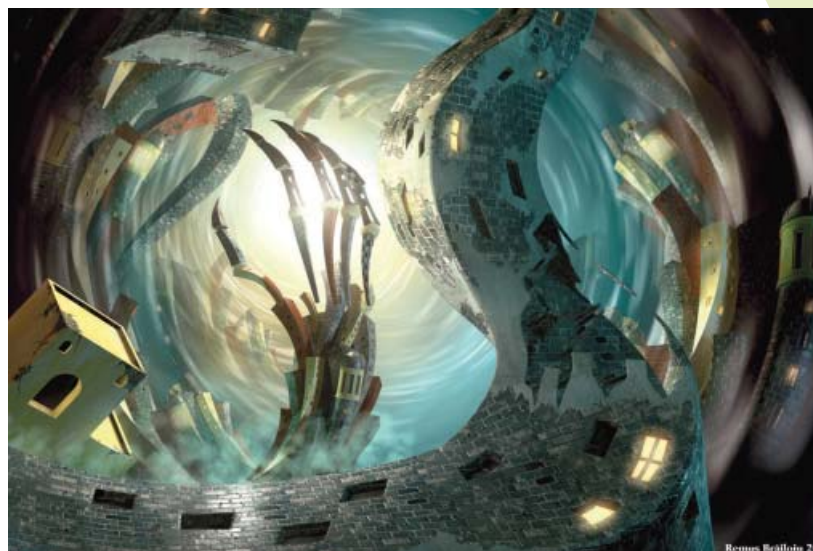
Remus Brăiloiu

remuscb@yahoo.com

web: <http://www.remuscb.3x.ro/>

"Vă prezint ultimele mele trei lucrări, toate suprarealiste, realizate în 3ds Max 7 pe parcursul a două luni. Obiectele au fost modelate folosind editable pol, loft și splines, iar personajul din "Disturbing the pianist" a fost realizat în Poser. O parte din texturi au fost făcute în Corel Photopaint și Art Rage. Imaginile au fost randate cu V-ray."

Imagini excelente, cu un stil aparte, care ar putea fi considerate pe bună dreptate "artistice". Corel Photopaint și Art Rage nu mi se par chiar cele mai fericite instrumente pentru crearea texturilor, dar, în fond, rezultatul contează și creațiile tale sunt chiar reușite atât ca idee, cât și ca realizare. Pe viitor așteptăm altele și mai și.



◀ Alex Coman
lunaticu16@yahoo.com

"Am o experiență în 3D de vreo șase luni. La carcasă am lucrat o lună... și la celelalte componente încă jumătate de lună. Toate părțile sunt foarte detaliate. Fiecare șurubel l-am făcut cum trebuie. Sper să vă placă."

Să recreezi meticolos un obiect poate fi o experiență plăcută, din care ai multe de învățat. Dar să știi că nu întotdeauna asta înseamnă artă. Oricum ai vedea acest hobby însă, imaginile tale ar putea fi îmbunătățite, dacă ai insista mai mult pe punerea în scenă și pe iluminare. Oricum, un început încurajator. Persevereză!

“Criteriile luate în calcul în cazul extinderii de rețele sau servicii sunt numai economice.”

În dialog cu RCS & RDS despre servicii de Internet, televiziune prin cablu și telefonie fixă



Ovidiu Ghiman
Director Comercial
RCS & RDS

XPC: Ce noi servicii are în vedere RCS & RDS pentru fidelizarea clienților existenți și pentru atragerea altora noi?

O.G.: Noutatea cea mai mare este oferirea de servicii de telefonie fără plata unui abonament și cu minute gratuite în rețelele Romtelecom și RDS Tel către abonații existenți de servicii CaTV și Internet. În plus, avem în vedere îmbunătățirea continuă și diversificarea serviciilor de Internet și telefonie, în special pentru utilizatorii casnici, și punem accent pe oferirea pachetului complet de servicii: televiziune, Internet și telefonie pe aceeași infrastructură. Investițiile viitoare vizează și dezvoltarea serviciului de televiziune digitală Digi TV, serviciu lansat în premieră pentru consumatorii de televiziune din România, la sfârșitul anului 2004.

XPC: Aveți de gând să oferiți pe viitor servicii de tipul celor furnizate de TIVO?

O.G.: Digi TV, serviciul de televiziune digitală prin satelit lansat în decembrie 2004, în premieră în țara noastră, este de departe cel mai de succes serviciu DTH de pe piața românească, însumând până în prezent aproape 90.000 de abonați, în numai câteva luni de la lansare. Televiziunea digitală oferă o multitudine de oportunități de dezvoltare a serviciilor. Furnizarea de servicii interactive, video-on-demand și altele ne

preocupă și cu siguranță vom oferi astfel de servicii prin Digi TV în viitorul apropiat.

XPC: Când credeți că veți reuși acoperirea tuturor zonelor din București? Când veți avea sub acoperire tot Bucureștiul cu serviciul Cable Link?

O.G.: Probabil în cel mult șase luni în cea mai mare parte din București vom oferi servicii complete de telecomunicații (telefonie, Internet, televiziune) tuturor clienților conectați la rețelele noastre.

XPC: De ce s-a hotărât trecerea serviciului Cable Link pe tehnologia DHCP de alocare a IP-urilor și nu s-a lăsat vechea metodă: fiecare cu IP-ul său?

O.G.: Începând cu luna martie a acestui an am decis introducerea unei noi facilități pentru configurarea și atribuirea adreselor de IP la toți abonații Cable Link. Trecerea la noua modalitate de alocare a IP-urilor, DHCP (Dynamic Host Configuration Protocol), aduce abonatului avantajul de a-i ușura configurarea setărilor de rețea, iar în cazul în care intervin schimbări pe parcurs acesta nu va trebui să efectueze nici o modificare a configurației.

XPC: Cum apreciați evoluția pieței de Internet din România în următorii ani? Vor supraviețui rețelele de cartier?

O.G.: Considerăm că orice rețea de acest gen reprezintă o concurență ca oricare alta pe o piață deschisă; totuși o rețea de cartier nu poate oferi servicii de calitate. Fenomenul rețelilor de cartier care s-au dezvoltat în afara cadrului legal (prin lipsa autorizațiilor de funcționare, construcție etc.) depinde și de atitudinea autorităților, care vor dori sau nu ca această piață să funcționeze într-un cadru civilizat comparabil cu cel din Comunitatea Europeană. RCS & RDS se concentrează să ofere o calitate superioară a serviciilor prin îmbunătățirea celor oferite și extinderea sau completarea lor: creșterea lățimii de bandă atât la nivel metropolitan, cât și al ieșirii în Internet, îmbunătățirea conținutului, oferirea de servicii complementare gratuite de telefonie etc.

XPC: Foarte mulți utilizatori aleg să se conecteze la Internet prin intermediul rețelilor de cartier, în primul rând datorită tarifelor relativ mici. Cum încercați să contracarați această tendință?

O.G.: Tarifele noastre au fost întotdeauna foarte competitive. Serviciul de acces Internet Cable Link pentru clienții rezidențiali oferă abonamente cu trafic nelimitat, viteze de transfer de până la

768Kbps și servicii de telefonie fixă gratuită, începând cu doar 9 USD/lună. În plus, abonatul primește gratuit un abonament de telefonie cu multe minute gratuite în rețelele Romtelecom și RDS.Tel și beneficiază de cele mai reduse tarife de pe piață, ce scad factura telefonică cu peste 40% față de cea a operatorului clasic. De asemenea, pentru toate aceste servicii oferite abonatul mai dispune și de suport tehnic 24/24h asigurat de specialiști în domeniu.

XPC: Veți lansa în viitor servicii de acces wireless la Internet?

O.G.: În acest moment avem și noi un număr limitat de asemenea conexiuni. În ciuda aparentului avantaj de mobilitate, această tehnologie are câteva limitări importante date de: viteza de transfer, stabilitate (calitatea conexiunii poate oscila datorită mediului de transmisie), securitate (fiind vorba de un mediu deschis) etc.

XPC: Ce veți face în momentul intrării României în Uniunea Europeană, când vor fi interzise cablurile aeriene?

O.G.: Tendința, pe care o urmărim și noi, este ca infrastructura să fie subterană. Implementarea acestui lucru depinde foarte mult de dorința autorităților locale din diferite zone.

XPC: Cum priviți evoluția distribuitorilor de canale TV prin satelit?

O.G.: Deși Digi TV aproape se confundă cu piața DTH, nu e imposibilă în viitor apariția unei concurențe mai serioase pe această piață. Noi sperăm să convingem în continuare prin calitatea digitală a serviciului (sunet și imagine), calitatea conținutului (număr de programe) și serviciile adiționale: suport tehnic, EPG, e-mail etc. Numărul mare de abonați și trendul de creștere explozivă dovedesc avântul pe care l-a luat Digi TV pe piața de profil.

XPC: Știm că negați existența unui așa-numit pact de neagresiune între companiile furnizoare de servicii prin cablu. Însă, de asemenea, cunoaștem cazuri în care o companie evită să se extindă în zone în care există deja altă companie concurență. Ce aveți de spus în legătură cu acest fapt?

O.G.: Criteriile luate în calcul în cazul unei extinderi de rețele sau servicii sunt numai economice și este evident că e mult mai rentabil să oferim servicii suplimentare acolo unde deja există infrastructură decât să construim o infrastructură nouă. În plus, extinderea infrastructurii nu are sens atunci când e vorba de dezvoltarea unui pachet de servicii ce

generează venituri per unitate mai mari. Concurența există și se va dezvolta și în continuare în toate zonele țării.

XPC: La ora actuală foarte mulți abonați atât ai RCS & RDS, cât și ai altor companii sunt nemulțumiți că nu pot recepționa postul Telesport. Care este motivul pentru care nu difuzați acest post?

O.G.: Nu se pune problema refuzului de a difuza Telesport, însă nu am primit încă o ofertă clară și convenabilă din partea acestui canal. Distribuția redusă în general a acestui canal demonstrează

clar că nu e vorba de o opoziție a companiei noastre, ci de o reacție normală a pieței în general.

XPC: Plata abonamentelor serviciilor de cablu și/sau de date se poate face online, prin Internet? Aveți de gând să lansați în curând această posibilitate?

O.G.: Deocamdată plata abonamentelor pentru serviciile RCS & RDS nu este disponibilă în sistem online. Facturile pentru serviciile oferite (televiziune prin cablu/prin satelit, Internet și telefonie fixă) pot fi achitate la casierile RCS &

RDS și, în plus, plata pentru serviciile de Internet, telefonie și televiziune prin satelit Digi TV se poate face și prin bancă (virament bancar sau ordin de plată), trezorerie și card ING Bank (Selfbank). Avem în vedere și diversificarea modalităților de plată și în viitor vor apărea cu siguranță noi posibilități, inclusiv cele online.

XPC: Câți utilizatori exploatează serviciul de telefonie fixă oferit de RDS?

O.G.: În momentul de față peste 250.000 de clienți beneficiază de serviciile de telefonie fixă RDS Tel.

ULTIMA ORĂ

UN NOU SMARTPHONE SONY ERICSSON

A fost anunțat P990 cu Symbian 9.1

Prin lansarea noului Smartphone, Sony Ericsson dovedește încă o dată implicarea în proiectul Symbian, deoarece P990 va fi primul model de Smartphone disponibil comercial care va adopta versiunea îmbunătățită a sistemului de operare Symbian 9.1 și platforma software UIQ3. Pe lângă funcțiile Wi-Fi, P990 vine cu o cameră de 2MP cu autofocus și tastatură completă, protejată de o clapetă. P990 continuă succesul primelor serii de Smartphone-uri produse de Sony Ericsson P800, P900 și P910.

Pentru a permite comunității de programare să creeze cât mai multe aplicații pentru noul sistem de operare Symbian și platforma de software UIQ3, cei de la Sony Ericsson au decis să anunțe noul produs cu mult înainte de lansarea propriu-zisă a terminalului.

"Potențialul tehnic al noului P990 va fi adus la viață mai ales grație unor aplicații dezvoltate

de comunitatea globală independentă. Cererea de aplicații pentru modelele P800, P900 și P910 a fost foarte ridicată. Modelele noastre de Smartphone au fost recunoscute ca fiind cele mai avansate și utile de pe piață. Vrem să menținem această reputație și în cazul noului P990, asigurându-ne că putem oferi pieței o gamă

variata de aplicații de top pentru afaceri, divertisment și jocuri, încă din momentul în care utilizatorii noului model fac prima lor vizită la magazinul online de aplicații Sony Ericsson", susține

Jan Wäreby, vice-președinte executiv și responsabil cu activitățile de vânzări și marketing la Sony Ericsson.

P990 va fi compatibil 3G,

făcând posibile descărcarea fișierelor multimedia în bandă largă, realizarea videoconvoorbirilor sau navigarea pe Internet. Paginile Web vor putea fi deschise cu ajutorul browser-ului norvegian Opera 8, în format landscape.



SCHIMBĂRI LA VÂRF

Connex are un nou CEO

Începând cu 1 noiembrie 2005, Connex are un nou CEO (Chief Executive Officer) în persoana doamnei Liliana Solomon. Timp de aproape șase ani această funcție a fost ocupată de Ted Lattimore.

"Dinamismul cu care Ted a condus Connex, de la începutul anului 2000, a fost un catalizator esențial al creșterii impresionante a numărului de clienți și al rezultatelor financiare excelente înregistrate de Connex. Sub conducerea lui Ted, Connex a crescut de la un milion la peste cinci milioane de clienți, în numai cinci ani și jumătate. În același timp, Connex a fost recunoscută, an după an, ca una dintre cele

mai importante și admirate companii, în România și dincolo de granițele țării", a declarat Paul Donovan, CEO Regional OVS (Other Vodafone Subsidiaries). Liliana Solomon a venit de la compania Cable & Wireless, unde a ocupat simultan funcțiile de Chief Financial Controller pentru divizia din Marea Britanie și de Chief Financial Officer (CFO) pentru operațiunile internaționale ale companiei. Anterior, Liliana Solomon a fost CFO al operatorului de comunicații mobile T-Mobile, în Marea Britanie, fiind responsabilă de operațiunile GSM curente ale companiei.

SERVICII ONLINE DE LA ORANGE

WebShop & WebCare

Prin lansarea serviciilor Orange WebShop și Orange WebCare actualul lider al pieței de telecomunicații mobile din România le oferă clienților posibilitatea de a achiziționa produse online și a-și administra un cont direct prin Internet. Ambele servicii pot fi accesate gratuit de pe site-ul www.orange.ro.

Prin serviciul Orange WebShop clienții au acces rapid la produsele Orange, având totodată posibilitatea de a cumpăra online telefoane, accesorii, produse promoționale sau PrePay.

Orange WebCare le oferă abonaților posibilitatea de a-și administra contul și de a-și modifica planul tarifar. Sunt posibile totodată reîncărcarea contului PrePay, aflarea informațiilor despre factură sau costuri suplimentare și plata abonamentului. Utilizatorii cartelelor Orange PrePay își pot schimba planul tarifar și pot afla informații despre creditul disponibil.

"Cu Orange WebCare, Orange Orange WebShop și SelfCare, clienții Orange economisesc timp, pot să afle informațiile referitoare la contul lor simplu și rapid sau pot cumpăra un telefon fără să meargă la magazin, acesta fiind livrat prin curier. Clienții au acces la Orange WebShop și Orange WebCare gratuit, șapte zile pe săptămână, 24 de ore din 24, astfel încât oricând au nevoie, în orice loc și în orice situație pot modifica cum și când doresc serviciile pe care le folosesc și pot achiziționa produse Orange", susține Richard Moat, director executiv Orange România.

Serviciul este disponibil abonaților Orange, utilizatorilor PrePay, dar și celor care nu sunt clienți Orange.

jocuri

Bogdan Bridinel

Pledoarie pentru grafică mai slabă

Dorița de a face un joc să arate cât mai bine posibil se poate dovedi dăunătoare.

Care contează mai mult dintre grafică și gameplay este întrebarea perenă pe care o discută toți pasionații de jocuri după ce nu mai au nimic cu adevărat interesant de discutat, dar pe mine unul nu m-a preocupat niciodată, pentru că întotdeauna am considerat-o o problemă falsă. Cele două nu se exclud în nici un fel, așa că de ce nu le-am putea avea pe amândouă? De altfel, o scurtă privire în trecut demonstrează că, de cele mai multe ori, jocurile bune au avut toate calitățile, iar cele slabe au la rândul lor obiceiul să scârțâie din toate punctele de vedere. Există și excepții (Civilization 2 este primul exemplu care îmi vine în minte), dar numărul acestor excepții nu este suficient de mare încât să se poată spune că ele definesc o tendință.

Totuși, iată că acum, la câțiva ani după ce toată lumea (minus câțiva obsedați) a lăsat baltă discuția, am devenit brusc interesat. Am senzația că se întâmplă ceva dubios. Este ceva putred în regatul Danemarcei, ca să zic așa.

Dați-mi voie să vă prezint proba unu: jocurile 2D au început fie să dispară cu totul, fie să fie trecute la 3D, cu consecințe de obicei negative. Chiar dacă am fost unul dintre cei care au considerat Worms 3D un joc reușit, nu pot să nu admit că în cele din urmă este inferior versiunii 2D, pentru că meciurile durează mai mult, bătăliile sunt ceva mai lipsite de variație, iar începătorii în domeniu nu mai înțeleg atât de bine ce trebuie să facă așa cum puteau înțelege din versiunea bidimensională. Mai grav, jocurile următoare din serie au încercat să cârpească lipsurile inerente trecerii la 3D prin tot felul de idei care au sfârșit prin a strica și ce mai era bun. Seria este practic pe patul de moarte și, culmea, o revenire

la 2D nu mai este posibilă, pentru că ar fi percepută ca un pas înapoi. Producătorii s-au adus singuri într-o situație din care nu mai există ieșire.

Proba doi: fenomenul DOOM 3. Nu mă refer doar la DOOM 3, ci și la alte jocuri, cum, aș zice din trailer-ul pe care l-am văzut, va fi și Elder Scrolls IV: Oblivion. Oblivion este unul dintre jocurile din viitorul apropiat care mă interesează cel mai mult, dar nu pot să nu simt o anumită reticență față de secvențele pe care le-am văzut. Mă așteptam la o evoluție în spiritul seriei, adică la o lume și mai vastă, și mai populată, dar ce am văzut arăta destul de sărăcăcios. Bine, din anumite puncte de vedere, dar sărăcăcios. De exemplu, pe străzile orașului prezentat nu erau decât vreo doi indivizi rătăciți, în rest pustiu. Așa s-a întâmplat și cu DOOM 3, care, de dragul de a avea monștri cu mai multe poligoane, a ajuns să aibă mai puțini monștri. Aștept de câțiva ani să văd un joc la persoana întâi cu lupte cu adevărat monstruoase, în care două armate adevărate să se înclăsteze într-o bătălie de câțiva kilometri pătrați măcar, dar dacă jocurile continuă să adauge detalii nu vor putea niciodată să afișeze mai mult de câteva personaje la un moment dat.

Pe scurt, vreau grafică mai bună, dar altfel. Vreau grafică mai bună în sensul că vreau să văd săbiile îndoindu-se și armurile ciobindu-se în luptă. Vreau grafică mai bună în sensul că vreau să supraveghez de pe un bloc un întreg oraș văzându-și de treabă. Vreau grafică mai bună în sensul că vreau să văd explozii de un kilometru înălțime aruncând mii de mașini în toate direcțiile. Ce nu vreau sunt personaje parcă făcute din plastic, plimbându-se printr-o lume frumoasă și goală.

Ultima oră

Noutăți din lumea jocurilor 109

Povești cu rețetă

O problemă de originalitate 112

Commandos: Strike Force

Seria o ia pe calea FPS-ului 116

Tomb Raider: Legend

Lara cea nouă și legendele himalayene 117

Age of Empires III

Imperiile Europei se extind în Lumea Nouă 118

Black&White 2

Jocul de-a Dumnezeu, cu animal de companie 120

Serious Sam II

Tone de acțiune egal tone de distracție 122

F.E.A.R.

De ce ți-e F.R.I.C.Ă., de aia nu scapi! 124

Day of Defeat: Source

Al doilea război mondial în varianta Source 127

RTW - Barbarian Invasion

De furia barbarilor apăra-ne, Doamne! 128

BiA: Earned in Blood

În primul rând contează echipa 130

Warhammer: Winter Assault

Bătălii încrâncenate pe o planetă înghețată 131

Total Overdose

O răzbunare în stilul lui Antonio Banderas 132

Myst V: End of Ages

Călătoriile Myst-ice ajung la un sfârșit cu două tășuri. 133

Dragonshard

În căutarea inimii de dragon pierdute 134

Burnout Revenge

Nebunie pe autostradă, din nou 136

ULTIMA ORĂ

NOUTĂȚI DIN LUMEA JOCURILOR

WOLFENSTEIN SE ÎNTOARCE

Continuare pentru saga castelului blestemat

Enemy Territory: Quake Wars și Quake 4 nu sunt de ajuns pentru John Carmack & co: id Software, împreună cu Activision, confirmând începerea lucrului la o continuare pentru vestita serie Wolfenstein. Aceasta deja cuprinde titluri importante precum: Wolfenstein 3-D (considerat a fi tătucul FPS-urilor), Spear of Destiny, Return to Castle Wolfenstein (primul titlu din era modernă a seriei, apărut în 2001, ce avea la bază motorul grafic de Quake 3) sau succesul multiplayer Wolfenstein: Enemy Territory. În aceste condiții este logic ca pretențiile să fie mari. Pentru satisfacerea acestora, băieții de la Raven Software au fost puși din nou la treabă (abia au încheiat capitolul de mult așteptat numit Quake 4). Motorul grafic folosit de noul



Wolfenstein se pare că este același "MegaTexture" (o tehnologie derivată din DOOM 3, însă optimizată pentru redarea spațiilor deschise), folosit și pentru Enemy Territory: Quake Wars (în producție la Splash Damage), iar acțiunea jocului ne va purta pașii printr-o Germanie răvășită de război, unde savanții naziști își fac de cap cu supranaturalul... din nou.

WORLD CYBER GAMES 2005 - SINGAPORE

Scutit de armată ca să se joace

Tânărul Stanley Ow este soldat în armata din Singapore. În țara sa, serviciul militar obligatoriu durează doi ani, însă puștiul de 20 de ani a reușit să scape de el, măcar în parte. Și nu prin metodele clasice folosite la noi, de genul "fură AK-ul, dezertează și eventual lasă-te prins de poliție printr-un câmp de porumb, după un schimb de focuri intens...". Nu, Stanley a reușit performanța de a se califica în finala World Cyber Games 2005, primind o permisie specială pentru a participa la evenimentul ce se va desfășura chiar în țara sa, în luna noiembrie. Mai mult, se pare ca statul Singapore își prețuiește foarte mult jucătorii profesioniști, oferindu-le tuturor

celor chemați în prealabil în armată, dar implicați în astfel de evenimente o permisie de acest gen.



AGE OF ANGELS

Legenda îngerului Metathron

Ucrainenii de la Boolat nu sunt cel mai cunoscut studio de profil din țara lor, însă se pot mândri cu câteva localizări realizate pentru piața ex-sovietică. Printre jocurile care le-au trecut prin mână putem enumera câteva titluri din seria Nancy Drew (Last Train to Blue Moon Canyon, The Secret of The Old Clock, The Secret of Shadow Ranch, The Curse of Blackmoor Manor), precum și 3D shooter-ul Psi-Ops: The Mindgate Conspiracy. Studioul din Ucraina se pare însă că s-a săturat de localizări și anunță Age of Angels. Jocul se vrea a fi un action cu elemente RPG în care jucătorii vor intra în rolul lui Metathron, primul înger, mesagerul

zeilor. Metathron va colinda astfel 26 de niveluri, împărțite în trei lumi, și va avea de-a face cu trei rase (îngeri, demoni și elementals), totalizând circa 30 de creaturi diferite. Se pare că vor exista patru moduri de a termina jocul, povestea neliniară - adusă în prim-plan prin secvențe cinematice - având un rol important în joc.



DO YOU WANT TO WORK IN THE GAMING INDUSTRY?
Here's your chance!
GAMELOFT, subsidiary of Ubisoft, is looking for:

gameloft
www.gameloft.com

Programmers

- strong C++, Java
- young and dynamic

2D Graphic Artists

- excellent 2D drawing skills
- animation knowledge is a plus

3D Graphic Artists

- modelling
- texture creation
- mapping, skinning
- animation

Game testers

- experienced gamers
- hard working individuals

Send your CV and application at
jobs@gameloft.ro

SAM & MAX 2

Cei mai ciudați detectivi particulari revin

Cei de la Telltale Games au ținut să organizeze o conferință de presă în care să anunțe vestea că și-au asigurat drepturile pentru licența Sam & Max, fanii cățelului și iepurelui din clasicul joc de aventură realizat de LucasArts putând, în sfârșit, să râsuflă ușurați. Noul joc pe care Telltale îl are în plan nu va fi însă o continuare a vechiului proiect LucasArts, Sam & Max: Freelance Police, joc anulat din motive încă neclare. Devine astfel interesantă povestea acestui joc, transformată într-o adevărată telenovelă. Jocul celor de la Telltale nu este nici mai mult, nici mai puțin

decât a treia încercare de a continua seria: titluri precum action/adventure-ul de Xbox cu aceeași tematică (a celor de la deja desființatul studio Infinite Machine) sau Sam & Max: Freelance Police de la LucasArts fiind deja sortite eșecului. Vestile îmbucurătoare sunt că mare parte din realizatorii primei părți se află în echipa Telltale și vor lucra și la acest proiect. Noile aventuri ale lui Sam & Max vor fi împărțite pe episoade, similar actualului proiect Telltale, Bone. Să sperăm că de această dată totul va merge bine și nu vom avea parte de încă un proiect mort din fașă.



SCANDAL LA MASA BOGAȚILOR

Adrian Carmack - concediat de la id Software



De ceva vreme încoace, scandalurile din industria jocurilor au început să le egaleze ca număr pe cele din știrile tabloidelor. Astfel, într-un articol din Wall Street Journal se relatează că Adrian Carmack a fost recent concediat de la id Software și a dat în judecată compania pentru a i se declara nul contractul de angajare. În ciuda faptului că poartă același nume de familie, trebuie menționat că John și Adrian Carmack nu sunt rude. În actele înaintate tribunalului se precizează că Activision a oferit anul trecut suma de 90 de milioane de dolari pentru proprietățile DOOM, Quake și Wolfenstein și chiar s-a luat în considerare suma de 105 milioane de dolari pentru întreaga companie. Aceste informații sunt relevante pentru tribunal deoarece Carmack susține că decizia de a nu vinde

compania a fost luată pentru a-l forța pe el să-și vândă acțiunile (41%) la un preț mult mai mic decât valoarea lor reală. Adrian Carmack se numără printre fondatorii studioului, alături de John Carmack, Kevin Cloud și John Romero, însă acesta din urmă a părăsit id după lansarea primei părți din seria Quake. De asemenea, în decursul timpului, acțiuni le-au mai fost oferite lui Todd Hollenshead și Tim Willits. Deocamdată, nici Activision, nici id nu au avut vreo o reacție publică. Cum va influența acest eveniment dezvoltarea următoarelor proiecte id nu se știe, însă, dacă ne uităm în trecut, vom observa că firma texană a trecut tot timpul elegant peste plecările de personal (American McGee sau John Romero) și a continuat să scoată produse de calitate incontestabilă.

VOODOO NIGHTS

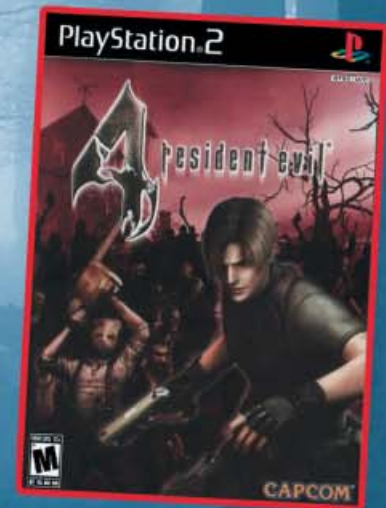
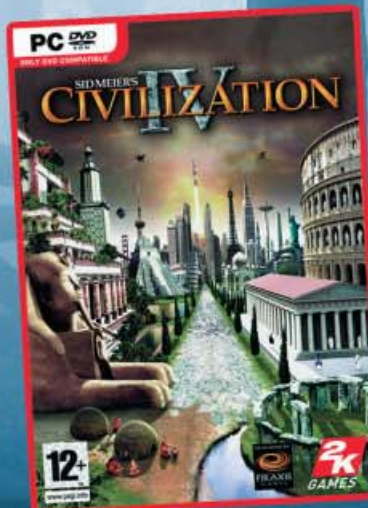
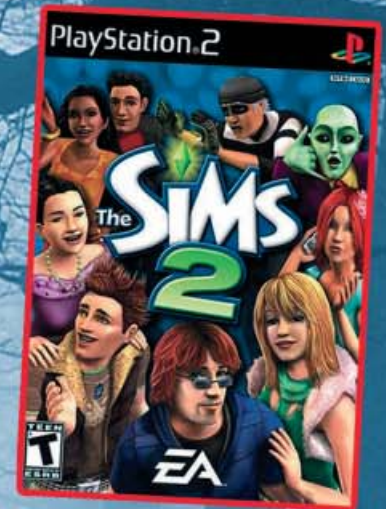
Cehii se întorc în anii '80

Vă mai aduceți aminte de perechea Danny Glover-Mel Gibson din seria "Armă mortală"? Sau de ineditul cuplu de parteneri fără voie Nick Nolte-Eddie Murphy din "48 Hours"? Dacă nu, atunci cehii de la Mindware Studios țin să vă reamintească de acele vremuri prin ultimul lor joc - Voodoo Nights, anunțat pentru PC și Xbox 360. Personajele principale vor fi polițiștii Jack și Samuel, iar tot gameplay-ul se va baza pe legătura care se creează între cei doi parteneri, în încercarea lor de a opri o bandă de nelegiuiți care se joacă de-a magia voodoo. Astfel, în timpul jocului single player, vom putea controla partenerul prin comezi și ordine simple, iar modul

"picture-in-picture" va ajuta foarte mult în timpul jocurilor cooperative. De asemenea, după rețeta deja bine cunoscută, Jack și Samuel se vor putea folosi de modul "DeadTime" (bullet time) pentru a încetini acțiunea și împărți gloanțele în jur cu mai multă acuratețe. Mindware promite un motor fizic foarte avansat, care va permite redarea secvențelor violente cu o precizie de ceasornic. Oare vom avea parte și de personajul mic și-ncurcă lume (a la Joe Pesci) care tot timpul nimereste în mijlocul acțiunii în cele mai nepotrivite momente? Sau poate de locotenentul săcâitor care încearcă tot timpul să-i tempereze pe cei doi?



SUPER JOCURI ÎN **NOI** EMBRIE



Jocuri disponibile la Altex, Best Computers, Carrefour, Cora, Diverta, Flanco, Germanos, Media Galaxy și în toate magazinele bune de jocuri, electronice și IT.

merită să joci originale!



Jocuri distribuite în România de:
Best Distribution SRL
tel/fax: 021/345.55.05
www.bestdistribution.ro



POVEȘTI CU REȚETA

O PROBLEMĂ DE ORIGINALITATE

O organizație secretă încearcă să trezească o malefică entitate care a dormit timp de mii de ani? O profecie spune că doar eu pot salva lumea? Mi-am pierdut memoria? Toate acestea sună foarte familiar.

INSULE URIAȘE PLUTIND PE CER, ÎNTRECERI

cu nave spațiale, războaie purtate cu roboți mai mari decât două blocuri puse unul peste altul, viermișori care trag cu pușca - jocurile pot face orice. Și atunci de ce, de atâtea ori, fac atât de puțin? În 90% din cazuri, scenariile jocurilor sunt

construite pornind de la aceleași câteva clișee arhicunoscute, iar acțiunea de pe parcurs urmează și ea un traseu bine stabilit, de parcă toți producătorii din lume s-ar inspira din aceeași (în mod clar nu foarte mare) carte de referință, intitulată "Cinci metode sigure de a crea o poveste de joc în doar cinci minute" sau ceva asemănător.

Scenariul nu este singurul care suferă de lipsă de originalitate - de multe ori și jocul efectiv este construit parcă din blocuri LEGO împrumutate de la alții -, dar în condițiile în care, culmea, se pune din ce în ce mai mult accent pe crearea unui context, iar timpul acordat punerii în scenă a poveștii este din ce în ce mai mare, scenariul este partea care sare cel mai clar în ochi ca fiind rezultatul unui proces de reciclare. Acum 12 de ani, când a apărut DOOM, era foarte posibil ca cineva să îl parcurgă de la un capăt la altul fără a ști că este vorba despre un accident care a deschis un portal spre Iad. În momentul de față, în care chiar și FPS-urile se simt obligate să se oprească din când în când pentru a explica în detaliu ceea ce se întâmplă, ar fi fost de așteptat ca povestea să fie ceva mai elaborată și poate mai ieșită din comun, dar, după cum o demonstrează realitatea, de obicei ni se servește aceeași idee, numai că extinsă mult mai mult decât merită. Bineînțeles, excepțiile există și ele. Scopul articolului de față nu este să le

amintească pe acestea sau (în nici un caz) să demonstreze că jocurile sunt în mod iremediabil și pe timp nedefinit închistate la un nivel de povestire inferior altor medii. Suntem convinși că jocurile pot captiva și prin poveste la fel de mult sau mai mult decât o fac filmele și cărțile, ba chiar putem spune că există câteva exemple de jocuri care au reușit asta, dar astăzi ne vom apleca mai mult asupra celor care nu au reușit. Sau a celor care au reușit, dar mai apoi au fost imitate de atâtea ori încât am și uitat că inițial erau pline de originalitate. Vă rugăm, nu vă supărați dacă vedeți numele unor jocuri care v-au plăcut! Multe dintre ele ne-au plăcut și nouă, unele pentru că sunt atât de bine realizate ca jucabilitate încât povestea cade în plan secund, altele pentru că au reușit să construiască o poveste bună pe un miez stereotip. Dar nu putem să nu le purtăm măcar puțin pică pentru că nu au încercat să fie mai originale. Considerați acest articol mica noastră răzbunare.

În rândurile care urmează vom încerca să expunem toate clișeele, toate rețetele, toate banalitățile care ne-au brutalizat intelectul de-a lungul timpului. Toate lucrurile care, dacă apar într-un joc, dovedesc fără nici o îndoială că cineva era complet lipsit de inspirație în ziua în care s-a scris scenariul. Unele dintre aceste clișee sunt în mod indubitabil atrăgătoare și merită poate explorate mai mult. Altele însă ori



➔ În seria Ultima, eroul este un pământean care trebuie să salveze o lume numită Brittanія.



↳ Nameless One din Planescape Torment este unul dintre primele personaje de joc care suferă de amnezie.

sunt de-a dreptul plictisitoare ori au fost exploatate prea mult și ar trebui lăsate în pace, măcar pentru o vreme. Pe scurt, mai departe veți vedea cum arată în viziunea noastră imaginara carte despre metodele sigure de a construi o poveste de joc în câteva minute, carte pe care poate designerii de jocuri ar trebui să o citească în primul rând pentru a ști ce să nu facă dacă vor să evite ceea ce s-a mai făcut de o mulțime de ori. Începem, bineînțeles, cu însuși alter-egoul nostru. Personajul principal.

EROUL TIPIC - SCURTĂ CARACTERIZARE

Reguli de bază: dacă lumea trebuie salvată, jucătorul este cel care o va salva; dacă profețiile anunță un erou, jucătorul este acela; dacă este ceva de ținut minte, eroul a uitat.

Într-o formă sau alta, eroul principal este întotdeauna Alesul. Salvatorul anunțat de profeții, singurul deținător al abilității de a salva lumea, cel pe umerii căruia este așezată soarta tuturor. Este ceea ce noi numim uneori fenomenul Luke Skywalker, deși poate că în domeniul cinematografiei un exemplu mai evident este Neo din Matrix, pe care toată lumea îl bate la cap că el este cel ales, că l-au așteptat ani la rând mai ceva ca pe mașina cu înghețată. Acesta este poate cel mai răspândit dintre toate clișeele. Realizatorii de jocuri vor să ne facă să ne simțim speciali, așa că nu se dau înapoi de la a ne pune în pielea celui mai important personaj imaginabil, fără a înțelege că ne-am obișnuit atât de mult cu acest lucru încât chiar nu ne impresionează cu nimic.

În afară de asta, din dorința de a expune totul cu mai multă ușurință jucătorului, eroul este cadouris de cele mai multe ori cu una din două condiții: amnezie sau neapartenența la lumea în care se desfășoară acțiunea.

Amnezia este un mod convenabil de a explica faptul că la început nu știm nimic despre individul a cărui soartă o conducem, iar mai târziu permite punerea în scenă a tot felul de revelații. Cel mai cunoscut dintre jocurile bazate pe un erou cu multe pete negre în memorie este Planescape Torment. Ideea era destul de neobișnuită la momentul respectiv (mai fusese folosit într-un singur joc, un RPG numit Shadowrun), și, în orice caz, Torment era atât de bine scris și plin de atâtea alte idei, mult mai originale, încât apariția acestui mic clișeu nu a

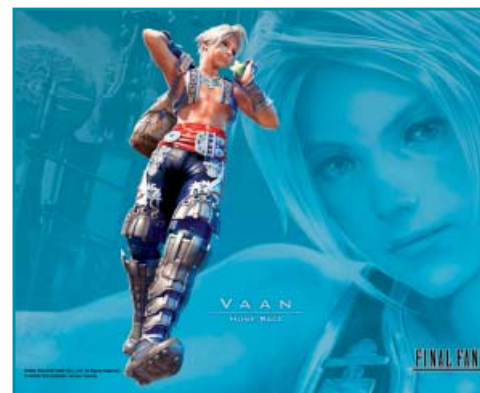
supărat pe nimeni. Merită totuși să trimitem un gând bun către Shadowrun, care, chiar dacă nu era la fel de bine realizat din punct de vedere narativ ca Torment, are meritul de a-l fi inspirat pe acesta. O altă sursă de idei a fost prima carte din seria "Nouă prinți din Amber" a lui Roger Zelazny, în care eroul, prințul Corwin, se trezește pe un pat de spital fără nici o amintire despre trecutul său (de altfel Zelazny este unul dintre oamenii căruia i se adresează mulțumiri pe genericul de final). De la Torment încolo nu a mai fost nevoie de nici o inspirație literară, pentru că ideea fusese deja capturată în cartea de aur a ideilor pentru zile negre, fiind mai târziu refolosită de titluri ca Arx Fatalis, Chaser, Psi Ops și multe altele.

Ideea străinului într-o lume străină este și ea foarte atrăgătoare din același motiv: prin intermediul eroului, care încearcă să afle mai multe despre lumea în care a fost transportat, jucătorul are la rândul lui ocazia de a căpăta informații. O mulțime de jocuri de calitate au apelat la acest tertip, începând cu Ultima și continuând cu Lost Vikings, Myst și Outcast, printre altele. Tocmai de aceea suntem tentați ca în acest caz special să acceptăm că poate copierea ideii nu este un lucru atât de rău. La urma urmei, producătorul are suficiente posibilități de a își demonstra imaginația mai târziu, prin concepția lumii respective și a locuitorilor săi. Numai că nu putem să ne gândim că uneori ar fi interesant să ni se acorde chiar rolul unui extraterestru, nu doar cel al unui om printre extraterestri.

Dacă tot am ajuns la asta, nu putem să nu mai observăm un alt amănunt. Nu numai că personajele din jocuri sunt în general oameni, dar în mare parte sunt de rasă caucaziană, cu excepții atât de puține încât am putea, cu puțin efort, să le enumerăm pe toate în doar câteva rânduri (exemple sunt C.J. din GTA: San Andreas și D'Arci Stern din ceva mai vechiul Urban Chaos).



↳ D'arcy Stern din Urban Chaos este unul dintre puținele personaje principale de culoare.



↳ Personajul principal din Final Fantasy XII. European? Asiatic? Băiat? Fată?

În mod bizar, jocurile produse în Japonia se fac și ele vinovate de asta pentru că, în afară de cazul în care tratează chiar un episod din istoria țării lor, ele cultivă personaje de rasă și sexualitate incertă, evitând să le dea trăsături pronunțat asiatice (sau masculine). Nu știm dacă este vorba de inerție, de rezultatul unor studii demografice sau de pură întâmplare, dar este un lucru destul de ciudat. Sunt mai mulți negri în roluri importante în cele două filme Bad Boys decât în toate jocurile făcute vreodată (minus San Andreas).

LUMEA ÎNCONJURĂTOARE

Reguli de bază: dacă este basm, trebuie să aibă elfi; dacă cineva trebuie să se cațere pe un acoperiș, există o piramidă de lăzi alături; dacă lumea s-a sfârșit, asta nu înseamnă că nu se mai poate sfârși o dată; dacă este un război, va dura veșnic.

Atunci când vine vorba despre universul în care se desfășoară acțiunea, sursele sunt ceva mai variate, dar în general puteți paria că, dacă nu este folosit un episod din istoria omenirii (un război mondial, Grecia antică etc.), este fie un tărâm fantasy inspirat de Tolkien, cu elfii și dwarfii aferenți, fie un Pământ postapocaliptic populat de o mână de supraviețuitori, care se află și ei în pericol de extincție. Eventual se mai poate varia prin prezentare unei lumi semipost-apocaliptice, aflată într-un război care durează de secole și nu mai vrea să se termine. Poate asta nu șochează atât de mult însă cât șochează faptul că, oricât de variate ar fi, lumile din jocuri au mereu câteva lucruri în comun.

De exemplu, lăzile. Nu contează dacă suntem în Grecia antică sau pe o navă spațială din viitor, putem să fim siguri că ori încotro ne-am întoarce vom găsi sute de lăzi, rătăcite câte una pe te miri unde sau strânse una peste alta în grămezi uriașe, numai bune pentru ca jucătorul să se cațere pe ele. Cine a adus toate lăzile acelea acolo și de ce? Ce este în ele? De ce nu sunt păzite? De ce nu sunt așezate perfect simetric, ci în forme care le fac ușor de escaladat? Cine ar depozita o sabie într-o amforă de vin? Întrebările pot continua, mai ales că de multe ori prezența lăzilor respective frizează absurdul, pentru că se vede clar că nu există nici o modalitate de a le scoate de acolo sau de a aduce altele noi alături



↳ Dwarfii și elfii nu pot lipsi din nici un joc fantasy.

de ele. Este ca și cum clădirile respective ar fi fost construite cu lăzile deja în ele.

Sigur, acesta este mai curând un clișeu de gameplay decât de poveste. Dar merită să ne oprim puțin și asupra acestui aspect, pentru că necesitatea de a structura jocurile într-un anumit fel contribuie și ea la apariția unora dintre clișeele de poveste (de exemplu, pentru a explica faptul că evenimentele se desfășoară în cinci locații diferite, scenaristul apelează la clișeul cristalului spart în cinci bucăți care trebuie reunite pentru a salva lumea sau ceva asemănător).

Pe de altă parte, nu de puține ori necesitățile de gameplay se ciocnesc violent cu veridicitatea poveștii, de unde rezultă anumite ciudățenii cu care ne-am obișnuit atât de mult încât nu le mai observăm, cum ar fi faptul că în RPG-urile gen Diablo cel mai puternic inamic stă ascuns și așteaptă ca eroul să crească în nivel pentru a-l putea bate, în loc să iasă din vizuină și să treacă la luptă când eroul este abia de nivelul unu (sau, eventual, eroul se poate bate cu inamicul principal pe la jumătatea jocului, dar, indiferent care pierde, tot scapă cu viață, pentru a reveni mai puternic la final). Sau cum ar fi faptul că nici unuia dintre comercianții din aceleași RPG-uri nu îi pasă că eroul încearcă să salveze lumea, ceea ce înseamnă că nici nu-i oferă toate cele necesare pe gratis, așa cum ar fi rezonabil, doar este și lumea lor, dar nici măcar nu-i fac o reducere oarecare.

Oh, și dacă tot ne-am lungit atât referindu-ne la clișee de gameplay, haideți să mai adăugăm câteva care ni se par iritante în mod special: momentul din fiecare joc de acțiune în care eroul este capturat și pierde toate armele pe care le strânsese, ușile ale căror mecanisme de deschidere sau chei se află două etaje mai jos, boșii de final care mor doar pentru a învia și a se transforma în ceva și mai periculos, boșii de final care nu pot fi omorâți decât trăgând într-un anumit punct într-un anumit moment și (oroare!) acele momente din FPS-urile, altfel cumsecade, în care se decretează că nu avem voie să omorâm pe nimeni și trebuie să ne furișăm ca într-un joc stealth.

FACTORUL DECLANȘATOR

Reguli de bază: experimentele științifice întotdeauna eșuează; artefactele periculoase, oricât de bine ascunse, vor fi întotdeauna găsite; dacă eroul are familie, absolut toți membrii vor fi uciși; dacă există o prințesă, va fi răpită.

În acest domeniu, imaginația nici măcar nu mai este un factor. Chiar și atunci când vine vorba despre jocuri cu adevărat bune, ne este greu să găsim mai mult de câteva care nu se încadrează în regulile enunțate mai sus.

Este umitor câte prințese fac figurație prin jocuri, așteptând doar să fie răpite. În jocurile Mario, prințesa Peach cade mereu victima cuiva. În Zelda, prințesa care dă numele seriei nu se poate să nu aibă nevoie de ajutor din partea elfului întreprinzător Link. Chiar dacă mai recent aventurile sale au avut tendința de a fi mai complicate, Prince of Persia nici nu și-ar fi început cariera dacă nu ar fi fost nevoit la un moment dat să salveze o prințesă ținută captivă. Securitatea nu este deloc o prioritate pentru regii din jocuri, altfel multe dintre aceste jocuri nici nu ar mai avea motiv să existe. De altfel, dacă tot am ajuns la regi, trebuie să observăm că de obicei ei lipsesc. La fel ca și reginele și orice altceva este asociat în mod normal cu o prințesă. Ar trebui să ne întrebăm serios dacă ele chiar sunt prințese sau doar se prefac pentru a convinge mai ușor eroii locali să le salveze.

În ceea ce-i privește pe cei care încearcă să împiedice un dezastru spărgând un obiect malefic în cinci/șapte/doisprezece bucăți și îngropându-le în diverse părți ale galaxiei, nu putem înțelege de ce se mai chinuiesc. Va exista întotdeauna cineva care va descoperi harta cu locațiile elementelor (cine a făcut harta? De ce?) și va dedica toate resursele pe care le are obținerii respectivelor elemente, deși este foarte clar pentru oricine că imediat ce elementele vor fi unite se va declanșa un cataclism care îl va ucide și pe el. Băieții răi nu prea gândesc în perspectivă. Cazul clasic este Indiana Jones (cel



↳ Mario se chinuiește să o salveze pe prințesa Peach încă de la prima sa apariție, în Donkey Kong.

din filme, de exemplu Raiders of the Lost Ark), dar în jocuri situația este răspândită printre toate genurile, de la 3D action (Tomb Raider) la RPG (Wizardry) și chiar FPS (Jedi Knight: Jedi Academy). Singura alternativă este cea exact opusă, în care pentru a face ceva bun este nevoie de mai multe obiecte, caz în care jucătorul este cel însărcinat să le colecteze.

Ca regulă, personajele nu prea au familie, dar, dacă au, totul este numai pentru ca ele să aibă pe cine răzbuna mai târziu, când se dovedește că toate rudele au fost masacrate de un individ foarte, foarte rău. De cele mai multe ori ele nu apucă să trăiască nici măcar până la primul ecran de încărcare (în Sid Meier's Pirates! mor în timpul genericului introductiv), dar, și dacă au șansa de a fi în viață pe parcursul primului nivel, nu se poate pune problema să îl apuce pe cel de-al doilea.

Nu putem uita nici vestitele experimente științifice cu consecințe catastrofale, care se împart în două mari categorii, cele de tip Resident Evil, în care rezultatul este că oamenii din zonă sunt transformați în mutații periculoși, și cele de tip DOOM/Half-Life, în care se deschide o poartă către o lume din care se revarsă tot soiul de mutații periculoși. Bine, dacă stăm să ne gândim, distincția nu este foarte mare.



↳ Un shooter fără lăzi în decor nu se poate.



⇒ Tyrael, un înger care are nevoie de bani.

O altă întorsătură de situație care poate fi categorisită deja ca fiind un clișeu, după ce a fost folosită într-un mod excelent pentru a crea cel mai înfrigorant moment din System Shock 2, dar apoi a tot apărut prin diverse alte locuri, este cea în care, pe la mijlocul jocului, eroul află că a primit de fapt ordine de la personajul negativ. Nu putem să spunem că nu a avut efectul scontat prima dată, dar acum nu mai poate avea același impact, la fel cum, dacă am vedea încă un film în care se dovedește că eroul negativ este tatăl celui pozitiv, nu am fi deloc la fel de impresionați cum am fost în momentul în care Darth Vader a făcut respectiva revelație.

PREZENȚE NOTABILE

Un joc trebuie să aibă întotdeauna: un guru intangibil care nu poate oferi decât sfaturi, un aliat simpatic care nu poate oferi decât glume, un băiat bun care moare dramatic în unul dintre ultimele niveluri, o fată foarte rea și foarte sexy,



⇒ O corporație malefică face experimente riscante, iar rezultatul este Resident Evil.

un savant nebun (sau măcar excentric), o corporație malefică.



⇒ Nu este de mirare că Max Payne este supărat. Familia lui nici nu apare în joc.

Sfătuitorul de la distanță este doar un mecanism de gameplay slab deghizat, care transmite obiectivele într-un mod ceva mai integrat în joc decât un text amplasat pe mijlocul ecranului, dar este în cele din urmă la fel de artificial. De cele mai multe ori este complet neverosimil ca acesta să nu poată face nimic în timp ce eroul se bate de unul singur cu toată galaxia. Frustrant în mod special ni s-a părut arhanghelul Tyrael din Diablo 2, care, deși este mai înalt cu două capete decât oricare dintre personaje și are o sabie cu care ar putea defrișa un hectar de pădure în cinci minute, nu face decât să-i dea ordine jucătorului. Mai mult, are chiar nesimțirea de a cere bani pentru a-i învia companionul decedat. Un înger mai leneș și mai mercantil nici că am văzut.

Mascotele introduse doar pentru a crea umor (Daxter din Jak and Daxter etc.) sunt inspirate direct din modul de a gândi (la fel de neoriginal) al scenariștilor de la Hollywood, care consideră de multe ori că un film de acțiune trebuie neapărat presărat cu glume (de unde și apariția

odiosului Jar Jar Binks în Star Wars: The Phantom Menace). Părerea noastră este însă că aceste mecanisme comice reprezintă un element de mare risc pentru un joc/film cu o poveste mai serioasă, putând strica foarte ușor ritmul acțiunii și atmosfera. Dacă intențiile producătorilor sunt de la început de a merge pe o poveste comică, apariția unei mascote este ceva mai acceptabilă.

Tot de la Hollywood vine și ideea de a spori dramatismul prin uciderea bruscă a unui personaj secundar, idee pe care o puteți întâlni mai des în jocurile despre război (Brothers in Arms) și RPG-urile japoneze de consolă, care nu se pot abține să nu încerce să stoarcă lacrimi prin toate mijloacele posibile (Phantasy Star II este poate primul RPG în care se întâmplă așa ceva, dar Final Fantasy VII este cel mai cunoscut).

Nici negativii nu reprezintă foarte des exemple de originalitate, de cele mai multe ori încadrându-se în categoria stereotipurilor mai mult decât oboșite de genul om de știință care vrea să stăpânească lumea prin invențiile sale / organizația secretă care complotează în secret de o groază de timp / demonul adormit acum mii de ani care este trezit întâmplător din nou la viață.

AȘADAR, DE CE ȘI PÂNĂ CÂND?

Jocurile apelează la clișee pentru a-și construi poveștile din mai multe motive: unele clișee sunt perfect adaptate structurii unui joc (obiectul magic spart și împrăștiat în cele patru zări), altele au valabilitate universală și impresionează chiar și după ce își pierd originalitatea (decesele lacrimogene ale unor personaje de care jucătorul s-a legat), altele câteva au fost exploatate insuficient (cazul Planescape/Shadowrun), iar altele pur și simplu vin la îndemâna celor mai lipsiți de imaginație sau de timp.



⇒ O femeie cu săni mari și un savant nebun. Elexis Sinclair din Sin a reușit să combine două stereotipuri în unul.

De oprit ne temem că nu se vor opri curând. Probabil că în timp calitatea scenariilor se va îmbunătăți, o dată cu maturizarea industriei și apariția unor noi generații de tineri talentați, dar, atâta vreme cât industria jocurilor va avea ca model mașinăria de filme de la Hollywood, o anumită dependență de rețetele deja dovedite va rămâne. Probabil că, la fel ca și în domeniul filmelor, mai originali se vor dovedi producătorii de mici dimensiuni, pe când gigantul domeniului vor continua să meargă la sigur și să se axeze pe ceea ce știu că funcționează.

Bogdan Bridinel

COMMANDOS: STRIKE FORCE

Seria o ia pe calea FPS-ului

Strategie

■ PRODUCĂTOR: PYRO STUDIOS

■ PUBLISHER: EIDOS

■ WEB: CSF.PYROSTUDIOS.COM / WWW.COMMANDOSSTRIKEFORCE.COM

DATA APARIȚIEI: martie 2006

“Producătorii au implementat un sistem picture-in-picture.”

ÎN 1998, PYRO STUDIOS FACEAU ISTORIE

inventând un nou tip de jocuri - RTT-ul (tactica în timp real). Deschizătorul de drumuri s-a numit Commandos: Behind Enemy Lines și a rămas în istoria jocurilor pentru totdeauna. Între timp, au apărut și două continuări care au urmat linia trasată de original. Relativul insucces al părții a treia i-a pus pe gânduri pe producători și rezultatul este Commandos: Strike Force.

Noutatea esențială este transformarea jocului din RTT în FPS, păstrând însă elementele tactice care au adus succesul seriei. Commandos, acum cât se poate de 3D, nu va renunța la ideea de a oferi mai multe personaje jucabile. Astfel, Green Beret-ul, Lunetistul și Spionul își fac apariția din nou, pregătiți de noi misiuni, care vor varia de la distrugerea unei nave de război naziste la eliberarea unor prizonieri de război din Rezistența Franceză și până la răpirea unui general, desfășurându-se în locații mai mult sau mai puțin cunoscute din Franța, Rusia sau Norvegia.

Nivelurile vor fi mari, iar modalitățile de abordare multiple. La începutul fiecărei misiuni,

veți intra în pielea unuia dintre cei trei membri ai echipei, putând de asemenea să schimbați în orice moment personajul controlat. Green Beret-ul va fi însărcinat cu problemele care se pot rezolva prin forță fizică sau arme grele, Lunetistul va fi de preferat când este necesară eliminarea unor "obstacole umane" de la distanță, iar Spionul va fi folosit pentru a lovi pe căi ascunse direct în inima inamicului (spre exemplu, acesta poate fura uniforme germane sau ucide cu o coardă de pian). În timp ce este controlat un anumit personaj, celelalte două sunt preluate de AI-ul jocului, camuflându-se și apărându-se cum știu ele mai bine.

Producătorii promit motor grafic de ultimă generație (RenderWare, o unealtă cu vechime în domeniu, folosit de-a lungul timpului în jocuri precum cele din seria Burnout), animație realistă, fizică avansată, cam tot ce se poate găsi pe lista de prezentare a oricărui joc nou ce se respectă. Cu toate acestea, calitatea graficii, așa cum poate fi admirată ea în capturile de ecran date publicității, variază de la impresionantă în unele cazuri până la dezamăgitoare în altele.

De asemenea, câteva poze prezintă jocul din perspectivă 3rd person, lăsând să se înțeleagă că setarea camerei va fi oarecum la alegerea jucătorului. Tot legat de camere, producătorii au implementat un sistem de PIP (picture-in-picture - ecran în ecran). Acest sistem îi va permite jucătorului să monitorizeze evenimentele importante ce vor avea loc în timpul unei misiuni și care nu se află în aria vizuală a personajului controlat în acel moment.

Pe lângă campania single player, va exista și un mod de joc multiplayer în care până la 16 jucători vor putea fie să coopereze pentru a îndeplini obiectivele unei misiuni, fie să joace în moduri clasice precum Deathmatch.

Dacă se va urma linia vechilor jocuri și se vor rezolva cele câteva probleme grafice raportate de cei care au avut ocazia să încerce jocul la E3-ul de anul acesta, Commandos: Strike Force are toate șansele să facă o figură mai mult decât frumoasă; dacă nu, noul episod al seriei riscă să cadă în categoria "încă un shooter inspirat din al doilea război mondial".

Cosmin Aionîță



TOMB RAIDER: LEGEND

Acțiune

Lara cea nouă și legendele himalayene

CA MULȚI FANI AI MULT ÎNDRĂGITEI eroine a clasice de acum serii Tomb Raider, am fost complet dezamăgită de Tomb Raider: The Angel of Darkness, cu abordarea aceea forțată spre stealth și fără morminte de jefuit, doar cu străzi pe care să te strecoari. Ei bine, Legends se laudă că va întoarce seria la vremurile bune, în primul rând printr-o recosmetizare a Larei. Aventuriera noastră va arăta acum mai aproape de aspectul normal al unei ființe umane, iar celebrii săni au fost aduși la dimensiuni ceva mai mici (dar nu vă fie teamă, tot ies în evidență ca "dotările" cele mai impresionante ale Larei).

Povestea este deocamdată ținută ascunsă, fiind dezvăluite doar locații de gen Bolivia, Peru, Africa și un pic din Himalaya și ni se promite că vom afla motivele pentru care Lara a ajuns să fie jefuitoare de morminte și n-a rămas cuminte acasă. Și dacă tot a venit vorba de jefuit morminte, activitatea aceasta va reveni în Tomb Raider: Legends, la fel și puzzle-urile. Schimbări se așteaptă însă și în această arie, pentru că producătorii menționează puzzle-uri cu apă și foc (chiar dacă alte detalii nu au oferit), dar și unele care să implice fizica mediului realizat pe motorul care a ajutat și la realizarea Project: Snowblind. De exemplu, avem un

stâlp care trebuie dărâmat peste o roată de apă și mai multe posibilități: poate fi distrus cu gloanțe, Lara poate sări pe el să-l răstoarne sau poate arunca în aer un alt stâlp care să facă roata să se învârtă în sens opus.

De asemenea, în cel mai pur stil Prince of Persia, Lara va fi dotată cu tot felul de mișcări acrobatice: sărituri, rostogoliri, agățări și alunecări care să-i pună în valoare corpul. Pe lângă agilitatea fizică, să nu uităm totuși că Lara are de înfruntat și destui inamici. Iar pentru asta producătorii au decis să-i mai lărgescă arsenalul, adăugând (pe lângă faimoasele pistoale) grenade, un mecanism cu infraroșu asemănător cu cel al lui Sam Fisher, o lanternă agățată de umăr și un cârlig magnetic.

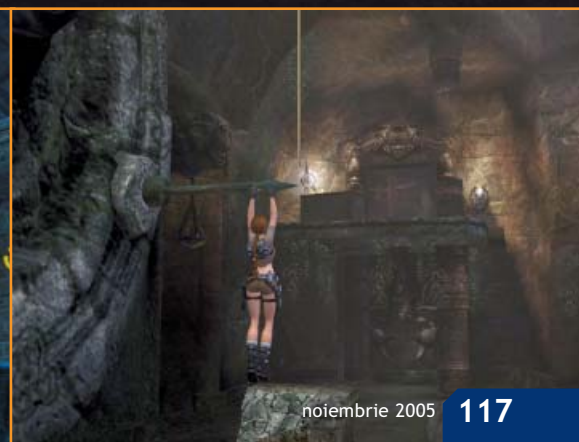
Deși data de lansare este cât se poate de apropiată, producătorii au fost extrem de zgârciți cu detaliile. Din punct de vedere grafic, jocul arată bine și se anunță puzzle-uri interesante și în general o revenire la elementele care au adus succesul seriei. Mare lucru nu se știe nici din poveste, dar există asigurări că va avea de ajuns de multe întorsături mistice cât Indiana Jones și Mumia la un loc. Dacă toate promisiunile vor arăta la fel de bine și în realitate cât par pe hârtie, Legends este o poveste pe care n-aș vrea să o ratez.

Anda Drăgănuță

“Producătorii menționează puzzle-uri cu apă și foc, dar și unele care implică fizica mediului.”

■ PRODUCĂTOR: [CRYSTAL DYNAMICS](#)
 ■ PUBLISHER: [EIDOS](#)
 ■ WEB: [WWW.TOMBRAIDER.COM](#)

DATA APARIȚIEI: 4 noiembrie 2005





PREȚ: 44.9€ • PRODUCĂTOR: ENSEMBLE STUDIOS • PUBLISHER: MICROSOFT • DISTRIBUȚOR: BEST DISTRIBUTION • WEB: WWW.AGEOFEMPIRES3.COM



AGE OF EMPIRES III

Imperiile Europei se extind în Lumea Nouă.

S-A SCURS CEVA TIMP DE LA APARIȚIA LUI AGE of Empires II: The Age of Kings, între timp producătorii seriei încercându-și abilitățile cu o incursiune în lumea antică din Age of Mythology. Și cum era cazul de un suflu nou în clasică de acum serie RTS, Age of Empires III vine doar cu cifrele romane în coadă, fără nici o explicație adiacentă care să-mi creeze probleme la punerea în pagină a articolului. Dar dacă jocul nu vă explică, vă spun eu că acțiunea a fost împinsă cu mulți ani înainte față de Age of Kings: înlocuiește spadasinii și catapultele cu muschetari și tunuri și continentul european cu Lumea Nouă, pentru controlul căreia se luptă națiunile de acum tipice: englezii, francezii, spaniolii sau portughezii, dar și unele care nu prea aveau ce căuta peste Ocean, ca otomanii sau rușii. Sunt prezenți și băștinașii amerindieni, diverse triburi cu care puteți face alianțe pentru a obține avantaje economice și militare.

Ceea ce lovește imediat ochiul este aspectul vizual. Grafica arată excelent și efectul de ansamblu este ajutat enorm de implementarea motorului fizic Havok, desigur într-o manieră destul de limitată. Totuși, nu te poți opri să nu fii impresionat de bucățile de clădiri care zboară în toate părțile sub tirul mortierelor sau de trupele care se răsucesc în aer înainte să cadă destul de

elegant la pământ. Dar, și aici vine marele dar, așa cum m-a întrebat un coleg care privea cum mă joc: "Și care-i diferența față de primele jocuri?", voi încerca să ofer un răspuns la enigma lui, în mare parte justificată.

Gameplay-ul nu se deosebește foarte mult de celelalte titluri ale seriei, până la urmă este sfântă regula lui "dacă merge, de ce să schimbi ceva?". Au fost adăugate câteva noutăți, unele cu impact favorabil asupra jocului, altele doar cu rol cosmetic și cu intenția (nu prea realizată) de a aduce un plus de imersiune în ceea ce privește personalizarea conținutului. Astfel, avem sistemul "home city" sau oraș de baștină, care va trimite resurse (materiale și umane) coloniștilor de peste Ocean. Numărul și cantitatea resurselor pot fi mărite pe măsură ce orașul de baștină acumulează niveluri prin achiziționarea unor carduri. Și credeți-mă că este al naibii de important că orașul tău îți poate trimite 13 muschetari sau o căruță care să construiască un centru de oraș nou sau câteva bombarde și opt călăreți. Sistemul orașului de baștină aduce astfel schimbări în modul de gândire al strategiei. Unele carduri sunt disponibile însă doar la un anumit nivel al orașului și în anumite epoci (sunt cinci epoci, de la Age of Discovery până la Imperial Age, când trenurile și producția industrială sunt deja la ele acasă).

Accesul la oraș se face rapid, doar dintr-un click de mouse, din acest punct de vedere interfața fiind bine optimizată și micșorată față de versiunea demo unde ocupa aproape jumătate de ecran.

De asemenea, același oraș poate fi "îmbogățit" cu tot felul de decorațiuni achiziționate în același mod ca și cardurile de resurse. Un cântăreț în biserică sau steaguri de sărbătoare sau o fațadă albastră în loc de una verde sunt destul de simpatice, dar la un moment dat își pierd din interes, mai ales că sunt cam de aceeași factură, indiferent de națiunea aleasă. Același lucru se întâmplă și cu cardurile, mare parte sunt comune, chiar dacă diferențierile pot deveni cu adevărat semnificative într-o bătălie skirmish sau în multiplayer, unde lupta împotriva unui adversar uman pune mult mai multe probleme decât AI-ul. Nimic de zis, AI-ul se folosește bine de toate avantajele pe care le are la dispoziție, este destul de agresiv și chiar nu merge să te duci să încerci să-l bați cu cinci-șase soldați. Este nevoie de o armată serioasă, mai ales că, destul de enervant, victoria survine după ce inamicul a fost complet ras de pe fața hărții, până la ultimul țaran ascuns după copaci (a fost eliminat modul de joc care permitea câștigarea prin construirea și păstrarea unei minuni o anumită perioadă de timp).

Bătăliile, și veți avea destule, sunt cât se

SISTEM NECESAR: Procesor Pentium 4 1.4GHz, 256MB RAM, 64MB Video • **NUMĂR JUCĂTORI:** 1-8 (LAN, ONLINE)

INGREDIENTUL MINUNE: GRAFICĂ EVOLUATĂ

Cea mai importantă evoluție a seriei este noul aspect grafic, cât se poate de tridimensional și cu motor fizic, lucru destul de rar întâlnit în strategii. Desigur, nu avem de-a face cu Half-Life 2 în variantă RTS, dar elementele de fizică ajută la senzația de efectivitate a armelor, la distrugerile făcute de mortiere și tunuri se adaugă și satisfacția de a vedea trupurile inamicilor aruncate în aer și centrul lor de oraș prăbușindu-se într-o mare de fum. Modelele trupelor arată destul de bine, chiar dacă nu sunt la fel de detaliate ca cele din Rome: Total War și este de remarcat că animațiile respectă mișcările reale; de exemplu, muschetarii chiar își vor reîncărca armele, iar operațiunea durează cel puțin două-trei secunde.



poate de tipice pentru un RTS, doar că uneori trupele se comportă ciudat; nu puteau lipsi problemele de pathfinding și de selectare, pentru că în mijlocul unei lupte s-ar putea să fie cam greu să alegeți doar mortierele pentru a trage asupra unei anumite ținte. Plus că, în timpul acelorași lupte, framerate-ul scade uneori brusc și fără nici un motiv aparent, armata se mișcă de-a binelea în reluare și pur și simplu realizezi la revenirea la normal că de fapt ai pierdut controlul a ceea ce se întâmplă pe hartă. Bătăliile pe apă sunt mai mult un pretext, deși navele arată impresionant, dar un port este mult mai util pentru vase de pescuit decât pentru cele de război, mai ales că destul de puține hărți au de ajuns de multă apă.

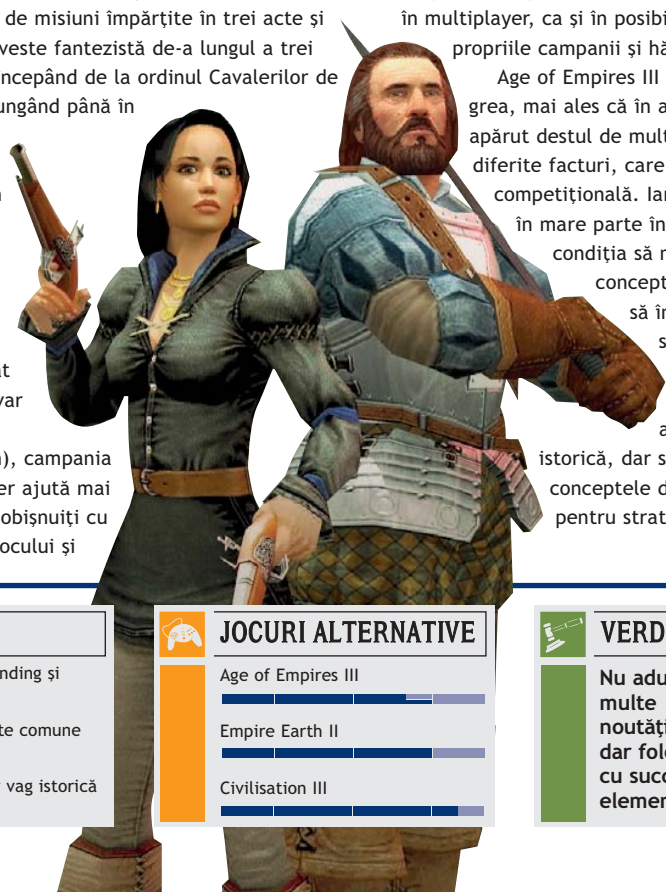
O altă noutate este adăugarea unui explorator, un fel de erou care poate culege comorile răspândite pe hartă pentru a adăuga experiență orașului natal. De altfel, în campania single player veți avea chiar și trei astfel de eroi

sub control, fiecare cu vreo două abilități speciale. Menționata campanie vine sub forma a 24 de misiuni împărțite în trei acte și spune o poveste fantezistă de-a lungul a trei generații, începând de la ordinul Cavalerilor de Malta și ajungând până în epoca cuceririi Vestului. În afară de legăturile vagi cu istoria (apar la un moment dat Simon Bolivar și George Washington), campania single player ajută mai mult să vă obișnuiți cu mecanica jocului și

cu tipurile de trupe, pentru că adevărata longevitate a jocului constă în hărțile de skirmish, în multiplayer, ca și în posibilitatea de a vă crea propriile campanii și hărți.

Age of Empires III a avut o misiune grea, mai ales că în această perioadă au apărut destul de multe strategii, de diferite facturi, care au ridicat ștacheta competițională. Iar această misiune este în mare parte îndeplinită, dar cu condiția să nu vă așteptați la concepte revoluționare care să întoarcă pe dos genul strategic. Age of Empires III este interesant, complex, are și o aromă istorică, dar se bazează pe conceptele de acum clasice pentru strategiile de acest gen.

Anda Drăgănuță



PRO

- sistem nou "home city"
- grafică spectaculoasă și fizică Havok
- gameplay balansat între lupte și dezvoltare

CONTRA

- probleme de pathfinding și selectare a trupelor
- prea multe elemente comune tuturor națiilor
- inspirația este doar vag istorică

JOCURI ALTERNATIVE

Age of Empires III	██████████
Empire Earth II	██████████
Civilisation III	██████████

VERDICT

Nu aduce multe noutăți, dar folosește cu succes elementele deja clasice.

8.5



Situația nu este nici albă, nici neagră, ci cu multe nuanțe de gri.



PREȚ: 27.5€ • PRODUCĂTOR: LIONHEAD STUDIOS • PUBLISHER: ELECTRONIC ARTS • DISTRIBUTOR: BEST DISTRIBUTION • WEB: WWW.LIONHEAD.COM/BW2/INDEX.HTML



BLACK&WHITE 2

Jocul de-a Dumnezeu, cu animal de companie

NU-I UȘOR SĂ FII ZEU. LEGENDELE OLIMPULUI stau mărturie că numeroasele divinități grecești aveau atâtea pe cap că numai de bieții muritorii nu le ardea. Și nici să fii Dumnezeu, ființă superioară unică, nu-i simplu deloc. Originalul Black&White a demonstrat asta cu vârf și îndesat pentru că, personal, mi-a plăcut foarte mult, dar am renunțat rapid să-l mai joc din cauza controlului cel puțin ciudat. Lucrurile s-au schimbat însă în jocul cu numărul doi, deși nu se poate spune că avem de-a face cu o continuare propriu-zisă, ci mai mult cu o refacere a originalului, îmbunătățit și completat.

Așa că am decis să devin Dumnezeu. Măcar pentru o zi. Și mi-am ales și un reprezentant pe pământ, mai exact un leu (mămuța, vaca și lupul erau celelalte variante, dar aici și-a spus cuvântul pasiunea mea pentru feline de orice talie, culoare și dimensiuni ale colților și ghearelor). Un tutorial extins (prea extins, așa zice), inclus în prima misiune, explică pe înțelesul tuturor mecanica de joc și este de remarcat că de la început până la sfârșit totul se poate rezolva doar cu ajutorul mouse-ului. Există și mici scăpări, camera se mai repede în decor la un zoom mai brusc și se mai putea lucra la rotație, dar în mare ea se comportă bine, cam în sistemul folosit în Rome: Total War.

Fiind un zeu, am avut putere absolută. Bine și răul în mâna mea, pedeapsa sau recompensa divină la discreția mea... așa credeam, cel puțin. În mare parte, ideea de zeu seamănă tare bine cu cea de primar al unui oraș din zilele noastre, care trebuie să aibă grijă de detalii și să-i țină pe toți locuitorii fericiți. N-am găsit nimic zeiesc în a culege grânele de pe câmp sau în a rupe copacii ca să ajut la construcția diverselor clădiri. Dar sunt activități necesare pentru a grăbi dezvoltarea orașului, deși fiecare locuitor muncește unde crede că este nevoie de el. Există și posibilitatea de a-l desemna pe fiecare în parte ce să facă (constructor, fermier, tăietor de lemne, miner etc.), dar cum oamenii mei, după cum s-a poruncit demult, cresc și se înmulțesc (în public, fără jenă și femeile sunt vizibil însărcinate și chiar "nasc"), nu prea se poate să iei prea multă vreme astfel de decizii individuale. De altfel, din acest punct de vedere, Al-ul se descurcă remarcabil, doar cu inteligența creaturii existând ceva probleme. Oricum, în orice moment puteți afla nevoile și dorințele locuitorilor, fiecare clădire oferind informațiile necesare.

Leuțul meu am decis să fie o creatură rea. Să mănânce oameni, să atace inamicii fără ezitare și să distrugă tot în jurul lui. Pe de altă parte, același animal fioros, cu colți lucioși și ochi

însângeați, construia case de zor în orașe, culegea grâul sau se juca cu păpușa, ursulețul sau mingea ca să învețe lucruri noi. Astfel că linia dintre bine și rău nu este chiar așa clară, lucrurile sunt mai mult ca în realitate, destul de gri. Puteți decide să cuceriți un oraș cu forța armată (acțiune malefică) sau doar impresionându-l cu realizările pașnice. Oricum ar fi însă, până la urmă tot la război se ajunge, deci armata este un rău necesar. Armatele se recrutaază din populația orașului, astfel că aveți mare nevoie de locuitori, mai ales că spre sfârșitul jocului o trupă de 100 de soldați este o nimica toată.

Al-ul inamic este cam lent și nu dă bătăi de cap aproape deloc, ba chiar așa zice că uneori a fost prea ușor de bătut. Luptele se dau extrem de simple, nici vorbă de formații și desfășurări tactice, astfel că implicarea jucătorului este minimă după ce a dat ordinul de atac. De fapt, în mare parte implicarea este destul de redusă; așa fi preferat mai multe misiuni personalizate, de la diverși locuitori ai orașului, ceva care să nu mă facă să mă simt ca edilii Bucureștiului, ci într-adevăr ca un zeu. Desigur, obiectivele sunt multiple chiar de la început, dar sunt generalizate: creatura să construiască 12 case, să cucerești toate orașele, să strângi nu știu cât lemn, aur sau mâncare... Și, da, pot să decid când

SISTEM NECESAR: Procesor Pentium 4 1.6GHz, 512MB RAM, 64MB Video • NUMĂR JUCĂTORI: 1



INGREDIENTUL MINUNE: ANIMALE DE COMPANIE

Spune-mi ce animal îți alegi ca să-ți spun ce fel de personalitate zeiască ai! Adică? Cele patru animale inițiale din care puteți alege (mai există și câte ceva ascuns...), maimuța, leul, vaca și lupul, reprezintă în mare parte caracteristicile vietății reale. Maimuța este cea mai inteligentă, învață repede și este poate cel mai ușor de controlat. Leul învață și el repede, dar este încăpățânat și apreciază mai mult libertatea decât să fie dus mereu de lesă. Lupul este viclan, dar nu se va da înapoi în luptă, iar vaca... este vacă, trebuie muncă de convingere serioasă ca să învețe ceva cum trebuie. În esență, nici unul dintre cele patru animale nu este bun sau rău, totul depinde de stăpân.



Un leu la treierat grăul. Rău a mai ajuns specia felinelor.

răsare și când apune soarele, dar, odată realizate mare parte din aceste scopuri, periplul pe hartă rămâne un pic cam fără scop, trebuind doar să mai faci armată, să-ți aperi orașele și din când în când să mai cumperi câte o clădire. Achizițiile se fac prin intermediul tributului, de fapt recompensa pentru rezolvarea cu succes a misiunilor. Astfel, puteți cumpăra tot felul de clădiri (de la case mai arătoase, ateliere, temple, lămpi și fântâni până la cimitire, azile de bătrâni, camere de tortură, tepe și diverse miracole zeiești). O bilă de foc sau un fulger ori banalul miracol al apei care face să crească mai repede recolta sunt alte metode de a vă manifesta puterile divine, în mod ofensiv sau defensiv. La fel, tot cu tribut puteți cumpăra diverse upgrade-uri pentru abilitățile creaturii. Atenție însă, să nu scăpați la cumpărături, pentru că spre sfârșit tributul vine cu zgârcenie și s-ar putea să vă treziți în



imposibilitatea de a beneficia de o anumită clădire esențială.

Există, din păcate, și probleme în toată această mecanică de joc, bazată aproape exclusiv pe mouse. Mâna care reprezintă cursorul este destul de greu de manevrat dacă, de exemplu, vrei să apucați un locuitor din mijlocul unui câmp de grâu sau să aruncați un bolovan. Am mai găsit și probleme de pathfinding, cu o armată care se încăpățâna să treacă prin zidul orașului, în loc să iasă pe poartă, așa cum îi indicasem. Și da, poarta era deschisă!

La nivel vizual, avem de-a face cu un joc care arată excelent și de sus, dar și la firul ierbii, cu o distanță impresionantă de randare a obiectelor. Modelele nu sunt chiar așa de detaliate ca cele din Rome: Total War, să zicem, dar, pentru ceea ce își propune jocul, sunt mai mult decât satisfăcătoare, chiar dacă nu excelează în variație. Aspectul mediului înconjurător se schimbă dacă sunteți un

zeu rău, încep să apară vulcani, cratere, iarba dispăre și pământul crapă. Sunetul este și el la înălțime, iar vocile celor doi ghizi (un drăcușor și un înger, metaforă clară a binelui și răului) sunt excelente, la fel și dialogurile ironice dintre ei.

Revenind un pic la jocul original. Mi-a plăcut ideea de bază, aveam de face cu un Tamagotchi virtual, dar de o complexitate imensă. La fel se prezintă și Black&White 2, dar cu o mare diferență: pe de o parte vine cu îmbunătățiri, ușurând (prea) mult sarcina jucătorilor; pe de alta, există probleme ce puteau fi evitate destul de ușor (adică dacă eu vreau ca leul meu să construiască o casă, el de ce se duce să se joace cu mingea?), dar cea mai gravă este lipsa imersiunii, a legăturii între omuleții de care aveți grijă și zeu. Există și un conținut ascuns ce poate fi deblocat, dar într-un fel parcă nu mi s-a părut de ajuns, parcă lipsea ceva. Și, da, din multe puncte de vedere Black&White 2 este mai bun decât originalul, dar "ceva" ăla îl face să piardă mult din atractivitate.

Anda Drăgănuță

PRO

- interfață intuitivă și control simplu
- grafică excelentă și detaliată
- mix bun de opțiuni între bine și rău

CONTRA

- lipsește sentimentul de imersiune
- unele probleme de AI și/sau pathfinding
- dezvoltare prea lentă

JOCURI ALTERNATIVE

Black&White 2

Black&White

Populus

VERDICT

Esti Dumnezeu, dar de multe ori nu faci decât ce face primarul Bucureștiului (adică nimic!?).

7



Monștri nenumărați, niveluri colorate, arme ciudate și adidașii roșii ai lui Sam. Este oare de ajuns?



PREȚ: 27.5€ • PRODUCĂTOR: CROTEAM • PUBLISHER: 2K GAMES • DISTRIBUTOR: BEST DISTRIBUTION • WEB: WWW.SERIOUSAM2.COM



SERIOUS SAM II

Tone de acțiune egal tone de distracție.

NU-I NIMIC SERIOS ÎN JOCUL ĂSTA. NU VĂ LUAȚI după nume, pentru că de la culorile scoase dintr-o prezentare de modă hippy până la armele și monștrii bizari, singurul lucru serios în toată nebunia împușcăturilor este ideea că Sam trebuie să supraviețuiască. Și, da, ca idee Serious Sam II merge pe aceeași linie cu originalul său, dar din păcate are și minusuri care îl fac mai puțin atractiv, nivelul adrenalinei chiar nu mai este același ca în primul joc; lipsesc scenele acelea care te făceau "să-ți pice fața" (dacă-mi este permisă o expresie folosită mai mult pe după blocuri) și să te rostogolești sub masă de râs.

Dar revenind într-un plan ceva mai concret, să știți că acest nou Sam chiar are o poveste. Sau măcar încearcă să aibă: protagonistul nostru trebuie să recupereze cinci bucăți ale unui medalion care îi face vulnerabil pe Mental, geniile rele ale galaxiei. Evident, fiecare piesă este protejată de un boss supradimensionat și cu puteri speciale (și cu vulnerabilități la fel de speciale), plus miile de monștri și monstruleți ce trebuie făcuți bucăți pe drum. Nu că povestea ar avea vreo mare importanță, nu are pretenția aceea (mai mult eșuată), pusă pe tapet de multe shootere, că este cea

mai importantă și că în jurul ei se învârt universul.

Acestea fiind spuse, să trecem la acțiune. Din asta avem din plin. Valuri nesfârșite de monștri se reped ca nebunii să rupă o bucată din Sam. Caracteristica esențială a inamicilor nu este nicidecum inteligența, ci numărul imens, 2-300 de victime pe nivel fiind o cifră chiar mică la un moment dat. Iar unele momente chiar au fost spectaculoase, ca hoarda de orci fotbaliști care se repezeau la atac cu capul înainte după ce aruncau cu o minge explozivă și nici măcar rachetele nu mai făceau față invaziei. Sau rinocerii cu cheie care își înfig cornul (în părțile moi și dorsale, probabil) și te aruncă în aer, nu înainte de a experimenta în adidașii lui Sam o rachetă provenită de la un robot de vreo 10 ori mai înalt și cu față de Satana. Monștrii sunt de o varietate aproape bolnavă, iar asocierile sunt uneori bizare,

cu vrăjitori zburători și câini din oaze, orcii sportivi și orcii cu mitraliere grele, roboții satanici și un fel

de Yeti care aruncă cu bile

energetice, harpii și zombie și alte ciudățenii care nu au nici



un echivalent în lumea reală, limba română, planeta noastră sau Calea Lactee. Iar dacă vi se pare că nu faceți față (mai ales pe un nivel de dificultate superior), singura opțiune de multiplayer este un mod cooperativ care adună maximum 16 prieteni serioși în ale omorâtului.

La fel de ciudate sunt și armele, remarcându-se mai ales papagalul teleghidat, dar și mitraliera scoasă parcă direct din Rambo (1000 de gloanțe maximum!!!!), un fel de drujbă futuristă, aluzie mai mult sau mai puțin subtilă la un alt FPS celebru și lansatorul de ghiulele (revenit din jocul original). Totuși, senzația de forță lipsește. Sunetele sunt în regulă, dar parcă puterea de foc este o nimica toată în fața hoardelor de monștri, iar cele mai puternice arme apar destul de rar și muniția este relativ limitată, astfel că setul tipic de arme va fi unul destul de obișnuit. Iar în urma monștrilor omorâți nu rămâne nimic, cadavrele și sângele dispar imediat, deși ar fi fost o nebunie să privești la sfârșit mormanul de leșuri din jurul tău, chiar dacă asta ar fi însemnat un stres în plus pentru placa video.

Nou introduse sunt câteva vehicule, dar care servesc mai mult ca o armură în plus pentru Sam și, la fel ca armele alea puternice, apar la fel de rar, astfel că rostogolitul în bila cu țepi nu se va întâmpla prea des.

SISTEM NECESAR: Procesor Pentium 4 1.5GHz, 256MB RAM, 64MB Video • **NUMĂR JUCĂTORI:** 1-16 (COOPERATIV, ONLINE)

INGREDIENTUL MINUNE: MONȘTRI EN-GROS

Zeci de monștri se vor repezi simultan la atac în mare parte a nivelurilor prin care se va trezi purtat Sam. Unii sunt lenți și ușor de eliminat, ca zombii, alții se reped cât se poate de rapid (kleer-ii sau cheștiile verzi care seamănă cu o șopârlă, dar lătrau ca un câine), alții trag întâi de la distanță și abia apoi se apropie. Cei mai enervanți mi s-au părut inamicii zburători, fie ei harpii, vrăjitoare călare pe pneuri sau chinezi mustăcioși, deși cu pușca cu lunetă este ridicol de ușor să-i dobori. Astfel că, de la kamikaze cu bombe în loc de cap, rinoceri la cheie, zombie și centauri, trecem și prin niște primitivi, câțiva roboți de dimensiuni impresionante, cerberi și clovni și terminăm cu niște banali Grunt, vreo două vrăjitoare și mai ales cu Onan the Librarian, care îl face de rușine pe alter-ego-ul său, Conan the Barbarian.



Și cam aici se termină noutățile din Serious Sam II. Cam puțin pentru un joc nou, cam puțin pentru continuarea unuia dintre cele mai amuzante și mai incitante FPS-uri, chiar dacă în stil arcade. Bătăliile cu boșii de la finalul nivelurilor sunt interesante, dar până ajungi la ele, dacă nu te omoară inamicii, te omoară repetitivitatea, liniaritatea și dependența de secvențele scriptate. Și dacă mai dați și peste vreun bug (și nu mă refer la albina uriașă care deținea a doua parte a medalionului) de genul unui inamic blocat într-o parte a decorului unde nu îl puteți lovi, adio trecut mai departe, secvența scriptată nu se produce decât dacă n-a mai rămas nimic de ucis prin zonă. Comparativ tot cu primul joc, nivelurile sunt mai mici, iar ocaziile de a folosi pușca cu lunetă sunt destul de rare. Și, chiar de la început, am avut senzația că Sam nu merge ca un biped ce este, ci se târâște parcă pe burtă și pe coate, ținând totuși arma în mână. Există și un mod la persoana a treia, dar să

fim serioși (!), este crimă și pedeapsă să joci așa, doar pentru a vedea umerii de culturist ai lui Sam.

Cele mai bune lucruri se pot spune despre grafică, care a suferit modificări majore bazate pe Serious Engine 2. Jocul arată excelent, chiar dacă nu în sensul acela al milioanele de poligoane, dar secvențele cinemate sunt realizate execrabil, poate pentru a nu solicita prea mult calculatoarele noastre și așa greu încercate, dar totuși... secvențele alea arată îngrozitor uneori.

Cred că am reușit în oarecare măsură să-mi dau seama ce-i lipsește celui de-al doilea Sam. Personalitatea. Da, sunt aceiași teniși roșii, blugii și tricoul, replicile umoristice (sau nu prea, sau inexistente, depinde de gustul fiecăruia), sunt și câteva scene într-adevăr memorabile (friptură de maimuță, cineva?),

dar lipsește sentimentul acela de integrare în universul jocului, dorința intensă de a vedea și nivelul următor. Spre sfârșit, am jucat mai mult din inerție, pentru a vedea finalul și am rămas mai mult cu senzația că am de-a face cu un nou expansion pack, nu cu un titlu independent. Serious Sam a fost o nebulie în sensul bun al cuvântului, Second Encounter, o reîntâlnire ridicată calitativ, dar Serious Sam II devine parcă un pic prea serios și și-a pierdut mare parte din elementele care îl individualizau. Este în continuare interesant și amuzant, dar nu are persistență și nici prea multă personalitate.

Anda Drăgănuță



PRO

- aspect vizual deosebit și un nou motor grafic
- parodie și umor tipice lui Sam
- varietate de monștri și niveluri

CONTRA

- destule bug-uri grafice
- liniaritate și scriptare excesive
- până la urmă devine monoton

JOCURI ALTERNATIVE

Serious Sam II

Serious Sam

Will Rock

VERDICT

Mult de omorât, dar îi lipsește personalitatea care l-a făcut pe Sam un hit.

8

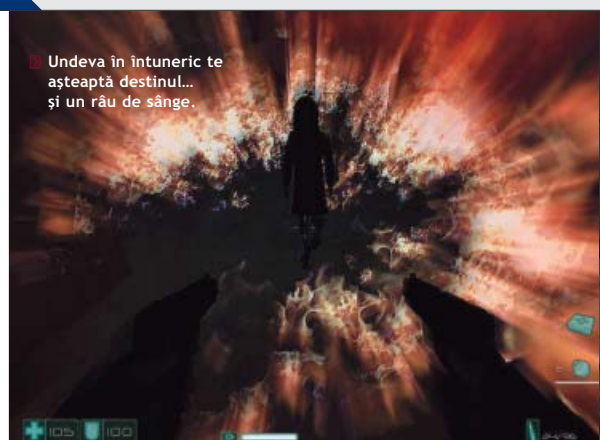
F.E.A.R.

SF00-D Unit Leader

În sfârșit un FPS care reușește și acțiune de calitate, și o poveste care nu se pierde în decor.



Undeva în întuneric te așteaptă destinul... și un râu de sânge.



PREȚ: 27.5€ • PRODUCĂTOR: MONOLITH • PUBLISHER: VIVENDI • DISTRIBUTOR: BEST DISTRIBUTION • WEB: WWW.WHATISFEAR.COM



F.E.A.R.

De ce ți-e F.R.I.C.Ă. de aia nu scapi

AVERTISMENT: ACEST JOC CONȚINE SCENE HORROR care pot cauza atac de cord și spaimă permanentă de dus la bucatărie pe întuneric ca să bei un pahar de apă. Același atac de cord poate fi cauzat și de cerințele de sistem ce vă vor pune PC-ul la grele încercări și eventual și buzunarul.

De ce? F.E.A.R. este un joc cu un aspect vizual superb, dar care își arată frumusețea, ca și alte titluri asemănătoare (Far Cry și Half-Life 2 sunt pe primele locuri), doar la detalii maxime și cu un anti-aliasing măcar la 2x. Și pentru asta credeți-mă că am făcut un test: am luat un computer de putere medie, cu o placă grafică care era high end acum vreun an și ceva și am pus intenționat setările maxime. Cu testul inclus în joc n-am obținut mai mult de 20-25 de frame-uri pe secundă, ceea ce nu mi se pare deloc jucabil. Pe detalii medii și minime și fără alte adăugiri gen AA, comportamentul a fost chiar decent. Dar ce folos... pentru că în momentul în care am trecut la o altă platformă, de ultimă generație, am înțeles că nu are sens să joci F.E.A.R. pe un sistem depășit. Și da, în mare

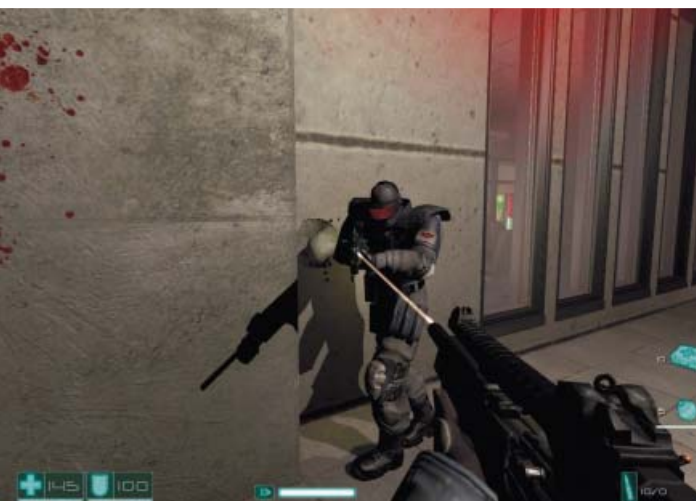
parte nivelurile pot părea cam goale, pustii și cu puține elemente de decor, dar se compensează cu AI-ul inamic bine pus la punct, fizica Havok excelent implementată și efectele vizuale create în Slo-Motion. Desigur, o listă lungă cât o zi de post permite scalarea motorului grafic după puterea PC-ului care îl rulează. Și pentru a încheia apologia graficii, indiferent cum îl rulați, la maximum sau la minimum, F.E.A.R. merită

jucat nu doar pentru texturi și poligoane, ci și pentru povestea ce îmbină cu destul de mult succes elemente horror inspirate din filme gen The Ring sau Dark Water. Ceea ce a stârmit de la început curiozitatea, chiar de la primele trailere, a fost fetița care merge pe tavan și lasă în urma ei râuri de

sânge și cadavre. Ei bine, fără a vă strica misterul intrigii, pot spune că rolul ei este într-adevăr important și veți avea parte de ceva surprize. Nu neapărat extraordinare ca originalitate, dar bine gândite pentru a ieși din banal. Și iată ce vă pot spune despre poveste: protagonistul este inclus în echipa F.E.A.R. (First Encounter Assault Recon, un grup de operativi care se ocupă de tot felul de eventuale amenințări extraterestre și extrasenzoriale) și este trimis să recupereze un personaj cel puțin ciudat, cu puteri telepatice asupra unei întregi armate de clone. Plus, cu un apetit ieșit din comun pentru carne de om, căci veți avea parte de destule cadavre mutilate de-a lungul celor 12 intervale în care este împărțită partea de single player. Destule detalii despre poveste mai puteți afla și ascultând mesaje telefonice, știrile la radio sau descărcând diverse e-mail-uri (fără a avea nevoie de vreo parolă!), detalii pe care vi le recomand cu încredere, pentru că s-ar putea să mai lege câteva lucruri care ar putea părea fără cap și coadă.

Despre F.E.A.R. se poate spune că aduce un nou nivel de complexitate în genul FPS cel atât de bătrân și utilizat pe toate fețele. Și asta pentru că luptele sunt scoase parcă dintr-un film de John Woo, cu gloanțele care zboară în toate părțile și smulg bucăți din toate elementele de decor,

SISTEM NECESAR: Procesor Pentium 4 1.7GHz, 512MB RAM, 64MB Video • NUMĂR JUCĂTORI: 1-16 (LAN, ONLINE)



INGREDIENTUL MINUNE: ELEMENTE HORROR

După cum declarau la un moment dat producătorii, F.E.A.R. ar fi trebuit să se cheme de fapt No One Lives Forever. Chiar dacă intenția a ajuns realitate mult mai târziu, cei de la Monolith mai au la activ câteva jocuri destul de apreciate la vremea lor (primul Blood și Alien vs Predator 2) și cu elemente serioase de groază în ele pentru a putea spune că oamenii știu ce ne înspăimântă. Deși mi se pare că tot Clive Barker's Undying rămâne cel mai înspăimântător FPS pe care l-am jucat, nici elementele horror de inspirație japoneză nu sunt de lepădat. Mai ales că au fost aduse la modă de filme gen The Ring sau Dark Water, în universul cărora copiii nu sunt deloc inocenți, iar lucrurile nu sunt niciodată ceea ce par sau sunt mult mai mult decât ar trebui să fie. F.E.A.R. utilizează cu succes aceste elemente, pune la bătaie imagini, sunete și chiar interactivitate cu lumea umbrelor, de unde ieși bruscat pentru a realiza că gloanțele trase pe celălalt tărâm sunt cât se poate de tangibile și au efect în lumea reală a jocului.



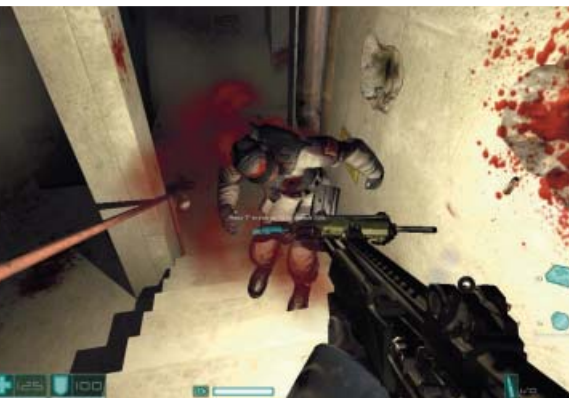
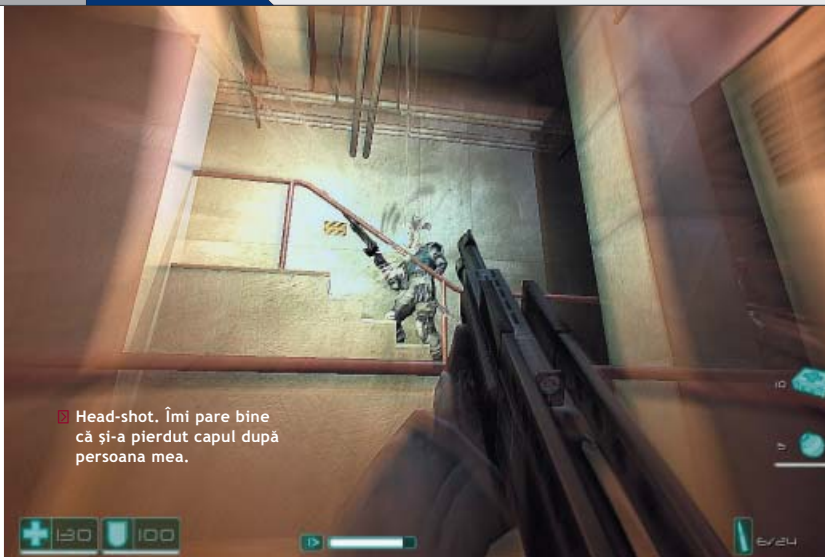
resturile zboară prin aer, fumul poate bloca vizibilitatea, corpurile inamicilor se răsucesc și sângele se răspândește peste tot. Și, chiar dacă petele de sânge dispar la un moment dat (motive de performanță, probabil), corpurile rămân acolo unde le-a prins glonțul fatal.

Inamicii nu fac parte din categoria aceea a pixelului agitat, cu tendințe nevrotice de a se arunca în fața mitralierei. Al-ul echipelor cu care vă confrunțați este impresionant și, dacă într-o cameră există obiecte ce pot oferi acoperire, inteligența artificială le va folosi fără ezitare. Am rămas tablou (și după aia am reîncărcat salvarea, că am luat o rafală în plin) când am văzut un soldat inamic cum răstoarnă o canapea, se ascunde după ea și apoi scoate doar mitraliera pentru a trage câteva rafale cu intenția clară de a mă pironi pe loc cât timp alți doi-trei companioni de-ai lui încercau să mă atace din flanc. La eliminarea unor astfel de dușmani ajută mult însă reflexele protagonistului, care, odată activate, duc la un fel de bullet time, în care timpul aproape se oprește. Și gloanțele își desenează traiectoriile lichide, pușca cu particule aruncă raze albastre, shotgun-ul trimite inamicul doi metri mai încolo... Și dacă auziți că se cer întăriri, înseamnă că ați eliminat aproape toți soldații și că va urma o binevenită perioadă de liniște. Pentru că aveți de-a face cu o armată de clone, modelele inamicilor vor fi în mare parte

aceleași, cu mici variații și cu ocazionale trupe ceva mai speciale, ca soldații ninja invizibili care apar în vreo două ocazii. Mult prea rar, aș spune, pentru că sunt o adevărată provocare, având aceleași reflexe ca și personajul vostru.

Iar la un moment dat, cel puțin în teorie, se va face liniște, dar cine știe... Pentru că jocul ăsta îți dă senzația că cineva este mereu în spatele tău cu intenții nu tocmai onorabile, sentiment la care contribuie cu brio sunetele excelent realizate, nenumăratele porțiuni întunecate și fazele de halucinații și flash-back-urile unde te trezești că ești într-un coridor, dar de fapt ești într-o mare de sânge și de undeva te cheamă o fetiță îmbrăcată într-o rochie roșie care îți șoptește lucruri de neînțeles. Luminile se sting, obiecte zboară în mod ciudat, tot felul de zgomote neidentificate se aud în comlink, șoapete ciudate care adâncesc misterul originii personajului și ale evenimentelor ce se petrec într-un complex industrial de cercetări biogenetice. Sunetele sunt la fel de bine realizate și în ceea ce privește armele și tot ce se mai întâmplă pe acolo: sticlă spartă, obiecte lovite și aruncate, pașii personajului pe diverse tipuri de podele. Din păcate, pe parcursul jocului, scenele care îngrozesc scad ca număr și intensitate, revenind însă spre sfârșit în forță pentru a culmina cu un final ce lasă evident loc de continuare.

Armele își fac cu brio datoria, sunt bine balansate și inamicii fac la fel de mult damage cât faceți și voi. Sunteți limitați însă la a purta



doar trei arme simultan, plus trei tipuri de grenade, armură și maximum zece pachete de viață. În plus, căutând cu atenție prin diferite colțuri, veți găsi upgrade-uri permanente atât pentru viață, cât și pentru reflexe. Totuși, pentru unele dintre cele mai interesante arme (cum ar fi cea cu particule, care arde instant inamicul, lăsând în urmă doar un schelet carbonizat, lansatorul de rachete sau pușca ASP), muniția se găsește destul de rar, poate și pentru că efectul lor este devastator.

N-ar fi stricat însă mai multă varietate în aceea ce privește designul nivelurilor. Toate cele trei locații seamănă mult între ele, fiind compuse în cea mai mare parte dintr-un complex de clădiri, cu birouri goale, subsoluri invariabil goale, canalizări și sisteme de ventilație pe post de rute alternative pentru a evita minele de proximitate plasate de inamic sau mitralierele postate sadic în tavan. Este de apreciat totuși că diferitele niveluri nu sunt simple retexturări, ci variază ca poziționare a obiectelor. La fel, și unele secvențe scriptate pot deveni la un moment dat destul de enervante și previzibile. Dacă ești în lift, în 90% din

cazuri se oprește curentul, ascensorul se blochează și iați-te în căutarea unei rute alternative, invariabil plină de inamici înarmați până în dinți. Și tot în 90% din cazuri, dacă ceva explodează, îți blochează drumul și iarăși vine partea aia cu altă cale și inamici și... știți voi cum vine treaba. Plus că de fiecare dată o săritură în gol înseamnă un nou nivel, chiar dacă timpii petrecuți în ecranul de încărcare sunt decenti, ținând cont de cerințele de sistem.

Partea de single player n-ar trebui să vă ia mai mult de 10-12 ore să o duceți la final, dar mai există și multiplayerul. Chiar dacă nu se întrevăd șanse ca F.E.A.R. să detroneze Counter-Strike din acest punct de vedere, durata de viață a jocului este mult mărită, multiplayerul venind cu opțiunile de acum standard: deathmatch, team deathmatch și capture the flag. Diferența majoră este că au fost introduse și aici elementele din single player, cum ar fi Slo-Motion-ul și mișcările gen arte marțiale. Slo-Motion-ul este folosit sub forma unui power-up ce

poate fi utilizat de o singură persoană și numai după ce s-a încărcat complet; pentru a adăuga însă un pic de provocare, o săgeată arată în permanență unde se află jucătorul care are în posesie această abilitate, astfel că deathmatch-ul se transformă adesea într-o vânătoare de capturare și deținere de Slo-Mo.

Până a fi lansat, despre F.E.A.R. nu s-au știut prea multe lucruri, în special povestea fiind ținută în seif de cei de la Monolith. Și deși de multe ori asemenea mister n-a făcut bine pentru un joc, de data aceasta așteptarea a meritat, pentru că sunt destule surprize pe parcurs. Unii mofturoși ar putea comenta că unele elemente din poveste nu prea se leagă, dar deh, sunt la modă continuările și chiar sper că va exista măcar un add-on. Și pe lângă faptul că F.E.A.R. reușește să aibă și o acțiune bine pusă la punct și o poveste pregnantă, iese în evidență și prin simplul fapt de a fi o proprietate intelectuală nouă într-o epocă dominată de continuări și stoarcerea la maximum a licențelor celebre. În concluzie, avem tone de acțiune, AI inteligent, poveste înspăimântătoare, multiplayer decent și aspect vizual excelent, combinația perfectă pentru un joc aproape perfect.

Anda Drăgănuță



PRO

- grafică, sunet și efecte spectaculoase
- poveste cu excelente elemente horror
- multiplayer alert, cu Slo Motion inclus



CONTRA

- niveluri goașe și similare ca aspect
- cerințe de sistem foarte mari ce i-ar putea alunga pe unii jucători



JOCURI ALTERNATIVE

F.E.A.R.

Far Cry

Half-Life 2



VERDICT

Intens, atmosferic, cu accent pe poveste, dar vă recomandăm un PC de ultimă generație.

9



Valve relansează din punct de vedere grafic Day of Defeat, fanii multiplayerului tactic pot fi fericiți.

PREȚ: N/A • PRODUCĂTOR: VALVE • PUBLISHER: VALVE • DISTRIBUTOR: N/A • WEB: WWW.DAYOFDEFEAT.COM



DAY OF DEFEAT: SOURCE

Al doilea război mondial în varianta Source

CA ȘI COUNTER-STRIKE, ȘI Day of Defeat a apărut ca un mod de Half-Life. Dar în timp ce în primii jucătorii fug de colo-colo și se impușcă de nebuni, în Day of Defeat treaba nu merge chiar așa, este vorba de multiplayer cu accent pe tactică. Evident, nu este loc aici de noutăți uluitoare, este doar o refacere a jocului inițial pe mult mai potentul din punct de vedere grafic motor Source. Dar dacă aveți un calculator de ajuns de puternic să ruleze jocul la setări maxime, veți vedea că tehnologia HDR nu este vorbă în vânt, chiar dacă efectele sunt ceva mai subtile și nici nu au un spațiu imens de desfășurare (cum era în Far Cry).

De altfel, jucătorilor de Battlefield 2 sau alte jocuri cu tematică de al doilea război mondial, Day of Defeat, cu sau

fără Source, s-ar putea să li se pară micuț și mult prea simplist. În noua variantă Source, puteți alege dintre Aliți sau Axă și din șase clase de personaje. Unele arme au fost eliminate, astfel că acum jucătorii American Assault nu mai au la dispoziție decât Thompson-ul, spre deosebire de varianta inițială, unde aveau de ales între acesta și Grease.

Spuneam că Day of Defeat este mai tactic, bazându-se și pe alte obiective decât omorârea adversarului. Fiecare hartă are mai multe rute cu ajutorul cărora pot fi îndeplinite obiectivele, iar modul de joc se prevealează mult de grenade, iar unii jucători chiar reușesc și "one shot kill", deși în realitate acest lucru nu ar fi posibil. Lăsând însă realitatea la o parte din acest punct de vedere, armele sună bine, fiecare în felul ei, iar unele dintre ele sunt ceva

mai complicat de folosit: de exemplu, mitraliera grea este inutilizabilă dacă nu o sprijiniți pe un pervaz sau pe un sac ori direct pe pământ, în poziția culcat.

Din păcate, deocamdată beneficiază de avantajele Source doar patru hărți, ceea ce devine destul de plictisitor la un moment dat și ajungi să înveți punctele strategice pe de rost. Desigur, Valve continuă să realizeze conversii, dar data de apariție este pe tipicul sistem "vor apărea când vor fi gata". Și dacă tot era vorba de Source, fizica este poate un pic exagerată, dar chiar este amuzant să vezi un inamic zburând în celălalt capăt al străzii după ce a luat o rachetă în față. Nu se văd mâini și picioare dezmembrate, dar există în schimb sânge din plin. Nu lipsesc nici mici bug-uri, te cam împiedici de un coechipier dacă este așezat culcat într-o poziție fixă, dar până la urmă ele trebuie menționate. Mai ales că mulți consideră că, la așa puține hărți și doar îmbunătățiri grafice și

fără noutăți (ba chiar unele elemente au fost eliminate), Valve ar fi trebuit să ofere Day of Defeat: Source gratis.

Pe de altă parte însă, modificările grafice fac jocul să arate foarte bine, diferențele față de varianta originală sunt clare, HDR-ul și fizica adaugă ceva mai multă adâncime și încurajează componenta tactică. Timpii de încărcare sunt mici, servere se găsesc destule și deocamdată nu erau foarte aglomerate. Singura problemă majoră rămâne numărul infim de hărți, iar cei care apreciază acest tip de multiplayer sigur mai au ceva timp de așteptat până la lansarea următorului set.

Anda Drăgănuță



VERDICT

Intens și mai puțin enervant decât Counter-Strike, dar deocamdată limitat.

9

SISTEM NECESAR: Procesor Pentium 4 1.2GHz, 256MB RAM, 32MB Video • NUMĂR JUCĂTORI: 1-40 (LAN, ONLINE)

O ocazie unică a de schimba istoria, măcar virtual.



PREȚ: 29.9€ • PRODUCĂTOR: THE CREATIVE ASSEMBLY • PUBLISHER: SEGA • DISTRIBUITOR: TNT GAMES • WEB: WWW. TOTALWAR.COM/COMMUNITY/RTWBI.HTM



RTW - BARBARIAN INVASION

De furia barbarilor apăra-ne, Doamne!

363 ANNO DOMINI. PUTEREA Imperiului Roman este doar o umbră, amintire a unor vremuri glorioase, dar doar o amintire. Iar din îndepărtatele stepe ale Asiei se ridică o amenințare mai puternică decât toate revoltele interne: populațiile barbare. Hunii, vandalii, gotii, saxonii și alte nații au călcat sub copitele cailor civilizația Europei și au cauzat poate cea mai mare prăbușire a unui imperiu al omului. De la aceste realități istorice pleacă și add-on-ul de față, desigur nu atât de strict respectate pe cât ar putea comenta unii. Este totuși un joc și am avut o plăcere deosebită să rescriu virtual istoria, căci Imperiul meu Roman de Apus în nici un caz n-a dispărut. Ci a devenit cel mai puternic de pe toată harta, în ciuda tuturor migratorilor care asediau cetăți și puneau populații pe fugă.

Desigur că adevărata provocare a fost una din facțiunile barbare. Hunii au fost primii pe listă, cu vestita lor cavalerie, cu hoardele care lăsau prăpăd în urmă. Mi s-a îndeplinit și o dorință de pe vremea originalului, să pot juca cu sarmații.

În total sunt 10 facțiuni noi, opt barbare și două reprezentate de imperiile romane, de Apus și de Răsărit. Aspectul hărții a fost modificat în ceea ce privește granițele, sunt mai puține provincii și orașe, la fel și armatele au o componentă diferită. Migratorii se bazează în special pe cavalerie; în partea vestică, infanteria este la putere; doar trupele romane sunt relativ echilibrate, dar dezvoltarea este puternic frânată de revoltele din interiorul imperiilor și de lipsa banilor. Trupele barbarilor sunt diferite între ele, au caracteristici speciale, cum ar fi celebrul Cantabrian Cercle, dar la un moment parcă toate națiile migratorilor cam sunt la fel, în ciuda eforturilor de a le diferenția. Oricum, barbarii au armate uriașe de la început și trebuie să ocupe o provincie unde să se stabilească. Odată ocupat un oraș, armata se risipește, altfel ar fi fost o nebunie ca de la începutul jocului să roiască pe hartă armate de 1000 de oameni.

Noutatea cea mai importantă este reprezentată de bătăliile

nocturne. Aceste bătălii sunt posibile în primul rând dacă generalul posedă această abilitate. Dacă nu o are și totuși va fi nevoit să lupte noaptea, veți remarca un dezavantaj semnificativ. Bătăliile nocturne sunt un spectacol mai ales la nivel vizual, cu săgeți și proiectile aprinse ce zboară înspre inamici cu un efect extraordinar. Pe de altă parte însă, chiar dacă este întuneric, raza vizuală nu este împiedicată deloc, ceea ce mi se pare un pic forțat. O altă noutate sunt trupele care pot înota. Infanteria ușoară și o parte din cavalerie pot trece apele înot, desigur cu prețul unei scăderi a moralului și a creșterii oboselii. Un preț bun de plătit dacă intenționați un atac din flanc, dar mult prea scump dacă inamicul știe că veniți și s-a pregătit.

Alte componente accentuate este religia. Un guvernator păgân nu va fi pe placul unui oraș creștin, de unde și probabilitatea mai mare a unei revolte. Și, în plus, dacă același guvernator nu are loialitate, vă puteți trezi cu o ditamai armata rebelă. Există clădiri care măresc

gradul de convertire a populației, numai bani să fie. Pentru că și financiar, dar și în ansamblu, gradul de dificultate al campaniei single player este destul de ridicat până la a deveni nebunie cu Imperiul Roman de Apus.

Partea de multiplayer a rămas la fel, doar că au fost realizate numai două bătălii istorice, cele prezentate și în demo. Cam puțin, dar explicabil, pentru că izvoarele epocii respective sunt puține și nesigure. Grafic și sonor, calitatea este la fel de ridicată ca și în jocul original, ceea ce nu face decât să confirme valoarea acestui add-on pe care îl consider de nelipsit din arsenalul oricărui strateg care apreciază ceea ce reprezintă seria Total War în peisajul jocurilor actuale.

Anda Drăgănuță



VERDICT

Am distrus, am ars, am furat, am vandalizat întreaga Europă. Și nu m-am pliticit nici o secundă.

9



- SEMI-FINALA UNEI CUPE EUROPENE.
- TE AFLI AICI DATORITĂ JUCĂTORULUI VEDETĂ.
- CARE TOCMAI A SUFERIT O RUPTURĂ DE MEMISC.

AI ÎN MINTE UN PLAN D?



**DISPONIBIL ÎN TOATE
MAGAZINELE SPECIALIZATE**

Bestseller-ul de la Sports Interactive se întoarce pentru un nou sezon

Vei face o schimbare post pe post pentru a continua să prezezi defensivă adversă? Sau vei introduce un mijlocăș ca să conservi avantajul fragil pe care-l ai?

Chiar dacă reușești să scapi cu bine din această situație, tot mai trebuie să ai grijă de starurile în devenire, să negociezi contracte, să ridici moralul echipei, dar mai ales, să iei deciziile tactice care fac diferența între gloria eternă și înfrângerea umilitoare.

Îți trebuie pasiune pentru a fi fan. Însă îți trebuie curaj pentru a fi un manager.



HOW WILL YOU MANAGE?
www.footballmanager.net

CAUTA VERSIUNILE DE XBOX 360 ȘI PSP DE FOOTBALL MANAGER LA ÎNCEPUTUL ANULUI VIITOR.



Joc distribuit în România de:
TNT GAMES
tel/fax: 021/32400980
e-mail: info@tntgames.ro
www.tntgames.ro

© Sports interactive 2006. Publicat de SEGA Europe. Dezvoltat de Sports Interactive. SEGA și logo-ul SEGA sunt mărci înregistrate ale SEGA Corporation. Football Manager, Sports Interactive și logo-urile Sports Interactive sunt mărci înregistrate ale Sports Interactive. Toate celelalte nume ale companiilor, brand-uri sau logo-uri sunt proprietatea companiilor respective.

www.sigames.com



www.sega.co.uk



O poveste nouă din mult exploatatul al doilea război mondial.



PREȚ: 29.9€ • PRODUCĂTOR: GEARBOX • PUBLISHER: UBISOFT • DISTRIBUITOR: UBISOFT • WEB: WWW.UBI.COM/US/GAMES/INFO.ASPX?PID=3819



BiA: EARNED IN BLOOD

În primul rând, contează echipa.

M-AM SĂTURAT DE FPS-URILE

de război care presupun că un singur soldat trimite pe lumea cealaltă întreaga armată germană, cu ale ei Armeekorps, Kriegsmarine și Luftwaffe. Și, în mare parte, pentru schimbarea abordării de joc am apreciat originalul Brothers in Arms; accentul era pus pe tactica de echipă și pe manevre care n-aveau nimic în comun cu repezitul la atac ca un taur căruia i s-a fluturat capa în fața ochilor. Earned in Blood păstrează rețeta tacticii de grup, doar că protagonistul este acum altul: sergentul Joe "Red" Hartsock, tot din divizia 101 Aeropurtate.

Locațiile sunt cam aceleași, iar desfășurarea poveștii face legătura cu câteva din momentele jocului original, ceea ce este chiar interesant. Aspectul vizual a fost ușor îmbunătățit, dar, dacă nu aveți un computer puternic, diferențele nu se vor



evidenția foarte clar. Coloana sonoră a rămas la fel de puternică și punctează acțiunea, vocile sunt și ele în tandem cu încercarea jocului de a oferi o altă viziune asupra războiului, gloanțele șuieră realist, iar armele latră destul de asemănător cu surorile lor reale.

Acțiunea este la fel de intensă, manevrele inamicului sunt și ele acum cât de cât demne de numele de inteligență, fie ea și artificială. Inamicii sunt și ei capabili să-și schimbe pozițiile, ba chiar încearcă atacuri din flanc; până la urmă însă, tot butoaiele și lăzile răspândite îngrozitor de convenabil sunt cele mai propice locuri pentru a elimina dușmanii. Terminarea anumitor misiuni pe nivelurile de dificultate ridicate deblochează un conținut bonus destul de bogat, care ilustrează personajele din joc, în mare parte oameni care au existat în realitate și au avut cariere strălucite.

Alte probleme ale primului joc au rămas nerezolvate. Să arunci o grenadă este în continuare un joc de-a "Dă, Doamne, să aterizeze peste vreun Fritz!". N-am remarcat existența opțiunii de a înainta târâș, ci doar pe vine, iar inamicii parcă au pe ei kevlar și geamuri antiglont, atât sunt de greu de doborât (mai ales de la o distanță ceva mai mărișoară). Și pentru a strica în continuare sentimentul acela mult mai realist decât îl dădeau alte shootere, camarazii sunt înviați la începutul fiecărui nivel și se duc de râpă toată autenticitatea și credibilitatea pe care jocul bate atâta monedă.

Partea bună sunt însă modulele alternative de joc, pe lângă povestea propriu-zisă. Zece hărți de skirmish pot fi împărțite în două minicampanii (germană și americană) sau jucate individual; cursa nebunească împotriva ceasului numită Timed Assault se ia la întrecere cu un mod defensiv, în care scopul este să rezisti la valuri interminabile de inamici. Plus modul Tour of Duty, o serie de cinci misiuni

ce trebuie terminate fără să muriți, o adevărată provocare pentru fanii înrăiți. Și, ca cireșa de pe tort, menționatele hărți skirmish pot fi jucate și online, cooperativ sau competitiv, în funcție de preferințe.

Una peste alta, Earned in Blood trebuie recomandat celor care au apreciat rețeta promovată de jocul original. Bătăliile tactice sunt o variație binevenită, modulele pentru multiplayer asigură o durată de viață crescută, Al-ul a fost îmbunătățit. Alte probleme au rămas însă pe loc, dar până la urmă suntem în război, inamicul s-a ascuns după lăzile din fundul curții, așa că nu-mi mai rămâne decât să ordon foc de acoperire și să încerc să-l scap de o viață mizerabilă.

Anda Drăgănuță



VERDICT

Aceeași Mărie cu altă pălărie, adică doar protagonistul este altul, în rest nimic foarte nou pe frontul BiA.

8

SISTEM NECESAR: Procesor Pentium III 1.0GHz, 256MB RAM, 32MB Video • NUMĂR JUCĂTORI: 1-4 (LAN, ONLINE)



Un add-on care acoperă din lipsurile originalului, dar vine și cu noutăți.



Ciar și la nivelul solului, aspectul vizual este excelent.



PREȚ: 33.3€ • PRODUCĂTOR: RELIC • PUBLISHER: THQ • DISTRIBUTOR: BEST DISTRIBUTION • WEB: WWW.DAWNOFWARGAME.COM



WINTER ASSAULT

Bătălii încrâncenate pe o planetă înghețată

DAWN OF WAR S-A NUMĂRAT PRINTRE strategiile de top ale anului trecut, alături de Rome: Total War sau Ground Control II, oferind un titlu demn de universul întunecat din Warhammer 40.000, creat la origini de Games Workshop sub formă de joc table top. Un add-on era în concluzie doar o problemă de timp, iar Warhammer 40.000: Dawn of War - Winter Assault vine cu câteva noutăți a căror lipsă a fost resimțită în jocul original, dar și cu o facțiune nouă.

Rasa nouă introdusă este Imperial Guard, soldații misteriosului împărat din Warhammer, o facțiune care a apărut alături de Space Marines în jocul original. La fel ca și acolo, sunt o rasă destul de dificil de jucat cu ea, avantajul lor fiind numărul destul de mare. Pe de altă parte, au un sistem de moral care îi face destul de vulnerabili și pot fugi rapid de pe câmpul de bătălie. Pentru a preveni acest lucru, la detașamentele de războinici poate fi adăugat un comisar (de la mama Rusia citire), care eventual mai execută un soldat pentru a ridica moralul celorlalți. Pentru aceia dintre voi care se

aruncă direct în luptă, Imperial Guard s-ar putea să nu pară atât de interesanți, dar noua rasă adaugă o componentă ceva mai înclinată spre defensivă, cu buncăre unde se pot adăposti soldații, tunele, vehicule defensive și artilerie puternică.

În rest, rasele sunt aceleași, avem orcii, Space Marines, Chaos Marines și The Eldar, încleștați acum într-o confruntare pe planeta înghețată Lorn V, pentru a pune stăpânire pe o armă fabuloasă, Titan Dominatus. Campania single player are doar 10 misiuni, câte cinci pentru cele două părți ale conflictului, ordinea (Imperial Guards și Space Marines) și dezordinea (Chaos și Eldar). Interesant este că puteți pendula între cele două campanii, de fapt misiunile implică toate rasele, lucru bun pentru varietate și abordări diferite ale strategiei de joc. Pe de altă parte, această trecere de la o rasă la alta poate fi un pic dezorientantă; la sfârșit, puteți alege cu ce rasă să jucați ultima misiune, iarăși un lucru bun, care mărește durata de viață a jocului. Fiecare rasă a mai primit în Winter Assault câte o trupă nouă de

ultim nivel, care în mare acoperă câteva din lipsurile jocului original, iar costurile de construcție și de upgrade au fost scăzute semnificativ. Astfel, mai ales în multiplayer, nu va mai fi așa ușor să dai asaltul bazei inamice rapid, cu câteva unități de nivel mic și aproape fără nici un upgrade. Posibilitatea de a ajunge destul de rapid la unități de ultimul nivel s-ar putea să-i surprindă în mod neplăcut pe cei care se reped la atac mai ceva ca un kamikaze. Tot aici au mai fost adăugate hărți, dar unele dintre ele sunt comune și cu campania single player. Și cum tot era vorba de atac, bătăliile sunt la fel de intense și de sângeroase și oferă un spectacol vizual deosebit, chiar dacă grupurile mari de armate vor întâmpina în unele zone ale hărților serioase probleme de pathfinding. Și AI-ul se arată destul de problematic, uitând parcă să se miște în cazurile în care baza îi este atacată; soldații inamici stau și păzesc puncte strategice fără să miște un pixel.

Din punct de vedere grafic, Winter Assault nu se lasă mai prejos decât originalul, aspectul vizual este impresionant chiar și la nivel maxim

de zoom, iar coloana sonoră se potrivește de minune cu tematica viitorului întunecat a anului 40.000. Unele voci sunt cam ridicole, și aici mă gândesc la generalul Sturnn, comandantul trupelor imperiale. Dar, în rest, totul sună bine, iar replicile și felul în care sunt scrise dialogurile oricor rămân la fel de amuzante.

Adunând toate plusurile și minusurile, Winter Assault se dovedește a fi un add-on la înălțimea originalului. O rasă nouă, trupe noi, hărți pentru multiplayer, toate acestea este normal să facă parte dintr-un expansion pack. Iar când elementele menționate sunt integrate firesc în universul de joc, experiența strategică nu poate fi decât ridicată din punct de vedere calitativ.

Anda Drăgănuță



VERDICT

Intens, distractiv, dar și cu probleme de AI și de pathfinding.

8

SISTEM NECESAR: Procesor Pentium 4 1.8GHz, 256MB RAM, 32MB Video • NUMĂR JUCĂTORI: 1-40 (LAN, ONLINE)

Droguri, agenți sub acoperire, o răzbunare și imitație de GTA din plin.



PREȚ: 33.3€ • PRODUCĂTOR: DEADLINE GAMES • PUBLISHER: EIDOS • DISTRIBUTOR: BEST DISTRIBUTION • WEB: WWW.TOTALOVERDOSE.COM



TOTAL OVERDOSE

O răzbunare în stilul lui Antonio Banderas

SIGUR AȚI VĂZUT DESPERADO.

Filmul ăla cu Antonio Banderas și Salma Hayek, cu poveste latino-americană fierbinte, droguri, carteluri și răzbunări. Dacă nu l-ați văzut, luați jocul aici de față, pentru că nu se deosebește prea mult de cele de mai sus. Doar că puteți controla direct evenimentele, prin intermediul lui Ramiro Cruz, băiat rău și antisocial, care își înlocuiește fratele într-o operațiune sub acoperire în Mexic, cu scopul de a distruge o rețea condusă de un lider temut (Papa Muerte) și ajutată de un agent DEA corupt. Mai adăugați și un tată mort de o "supradoză", dar de fapt asasinat și necesitatea de a găsi criminalul și, gata, avem povestea cu mexicanii traficanti de droguri, chilli, tequila, sombreroși și muchachas incluse.

Ei, n-am dat chiar în boala telenovelelor, dar acțiunea se petrece în zone ficționale din Mexic de-a lungul a 18 niveluri. Iar aici se combină un pic de GTA cu ceva Prince of Persia, o idee de

TrackMania, o grămadă de sânge și un ritm nebunesc în care apar inamicii, totul pe un fond muzical inspirat (oare de unde fac rost și eu de coloana sonoră?) alcătuit din ritmuri rock, dar majoritatea în spaniolă, pentru a adăuga la atmosferă. Dar revenind... de ce GTA? În stilul jocurilor cu open game-play, protagonistul poate sări în orice mașină să plece în căutarea misiunilor sau pur și simplu să se plimbe, să calce pietonii sau să execute acrobații care aduc bonusuri și puncte în plus. Iar, față de GTA, mașinile pot fi folosite și ca armă, existând posibilitatea de a le conduce direct într-o structură cu potențial exploziv, gen depozit de combustibil. De ce Prince of Persia? Pentru că există o componentă "rewind" care întoarce timpul în caz că ați murit sau vreți să reluați o fază pentru a obține un scor mai bun.

Pentru că în Total Overdose nu contează neapărat câți inamici omorâți, ci mai ales cum. Există o grămadă de combo-uri, care mai de

care mai spectaculoase, și mișcări speciale (loco moves), personal fiind foarte atașată de cea care face trimitere directă la Desperado, cu cele două cutii de chitară cu mitraliere în ele. În plus, personajul capătă experiență pe parcurs și poate învăța să utilizeze două arme simultan (pistoale, mitraliere sau chiar shotgun-uri cu țevă scurtă). Evident, există o componentă accentuată de arcade în tot ce am zis până acum, iar jocul este ușor și scurt (cu tot cu cele 34 de misiuni separate de poveste), ducând la maximum 10 ore.

Pe de altă parte, punctele negre apar la grafică. Rezoluția se poate schimba, nici o problemă, dar distanța la care sunt randate obiectele este foarte mică (și asta duce la apariții ca din neant ale inamicilor exact unde nu trebuie), secvențele cinematice sunt neclare și nu lipsesc bug-urile de genul blocării unei mașini în perete sau a unui inamic în spatele unei lăzi. Vocile personajelor sunt bine realizate,

accentul spaniol e autentic și nu lipsește nici simțul umorului, deși replicile sunt într-un număr destul de limitat.

Desigur, nu poate fi vorba de complexitatea din GTA. Mediul este mare, dar nu chiar atât de desfășurat, misiunile individuale nu sunt chiar atât de antrenante, n-avem nici cafea fierbinte (doar supradoze de cocaină), dar sunt introduse mișcări inedite. Până la urmă, o experiență interesantă, chiar dacă nu strălucește prin originalitate în elementele-cheie de gameplay. Iar eu mă întreb în continuare de unde îmi fac rost de coloana sonoră. Știe cineva?

Anda Drăgănuță



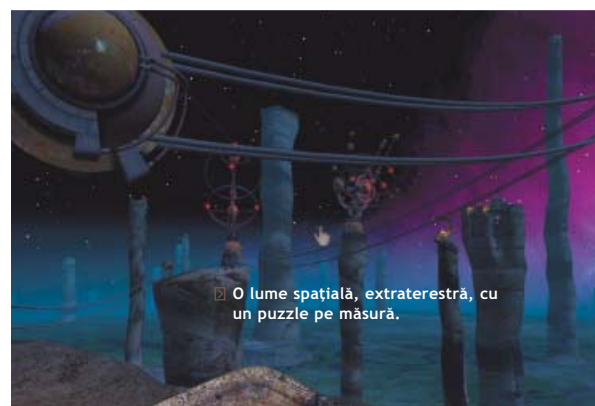
VERDICT

Un fel de GTA fără negri și furturi de mașini, dar cu aromă de chilli și tequila.

8

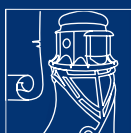
SISTEM NECESAR: Procesor Pentium 4 1.2GHz, 256MB RAM, 32MB Video • NUMĂR JUCĂTORI: 1

Un final demn de o serie
legendară, dar nu lipsit de unele
probleme ce îl trag în jos.



O lume spațială, extraterestră, cu un puzzle pe măsură.

PREȚ: N/A • PRODUCĂTOR: CYAN WORLDS • PUBLISHER: UBISOFT • DISTRIBUITOR: UBISOFT • WEB: WWW.MYSTVGAME.COM



MYST V: END OF AGES

Călătoriile Myst-ice ajung la un sfârșit cu două tășuri.

N-AM CREZUT CĂ O SĂ ZIC VREODATĂ că sunt dezamăgită de un titlu din seria Myst. Nu dezamăgită în sensul că ar fi povestea slabă ori finalul neconvingător sau problemele tehnice ar strica experiența de joc. Ci dezamăgită pentru că ansamblul per total, comparat un pic și cu versiunea pe care am analizat-o în avanpremierea din numărul trecut, pur și simplu nu se ridică la înălțimea necesară pentru a reprezenta un final cu adevărat măret pentru o serie care și-a ținut fanii cu sufletul la gură timp de 12 ani.

End of Ages se vrea a fi ultimul joc al seriei, care să lămurească toate misterele civilizației D'ni și ale artei de a crea lumi închise în cărți. Din nou, prietenul misterios al lui Atrus și al familiei sale trebuie să dezlege puzzle-uri după puzzle-uri pentru a readuce la măreția sa anterioară civilizația D'ni sau, de ce nu, să o distrugă, pentru că aveți la final patru alternative. Tot în număr de patru sunt și epocile pe care le veți vizita: înghețata Taghira, tropicala Noloben (unde se află și

insula Myst), Todelmer, cu planetele și telescoapele ei, și Laki'ahn, care seamănă destul de mult ca aspect cu Noloben, cu scopul de a recupera patru tablete care să deblocheze o a cincea, de care depinde soarta D'ni. Există și două zone intermediare, K'Veer (fortăreața anticeii civilizații D'ni) și Direbo, care servește drept zona pentru "linking" cu celelalte epoci.

Sunt și câteva lucruri absolut noi pentru seria Myst. În primul rând, a fost introdus un nou element de gameplay, Slates, tablete de piatră pe care pot fi inscripționate diverse simboluri. Aceste simboluri îl ajută pe jucător să controleze creaturile Bahro (care au apărut la începutul seriei), iar acestea, la rândul lor, îndeplinesc anumite comenzi în funcție de semnul desenat pe Slate. Ploaia, vântul și alte efecte pot fi provocate cu ajutorul acestor simboluri, iar placa de piatră servește în același timp și ca element de legătură între zonele aceleiași epoci. Un alt element nou este introducerea a trei tipuri de control: unul clasic,

interfața tipică point-and-click, un altul care permite rotirea camerei cu mouse-ul, iar cel de-al treilea, în cel mai tipic stil FPS, preferatul meu, pentru că îți dă voie să te plimbi liber prin toate colțurile. Există desigur riscul să ratați unele indicii, pe alocuri ele fiind parcă "ascunse" în grafica, deși 3D, care pare mult mai slabă față de cea din Myst IV: Revelation. Nici muzica nu se ridică la înălțimea coloanei sonore din Revelation, dar este totuși atmosferică.

Puzzle-urile sunt tipice seriei Myst. Unele sunt atât de simple încât te întrebi de ce nu ți-a venit ideea din primul moment. Altele cer multă atenție și sunt în mare parte dependente de o acțiune realizată prin intermediul unei Slate. Iar altele sunt pur și simplu chestiuni de noroc, trial and error până la ceva se întâmplă și povestea merge mai departe. Cum aducerea tabletelor în K'Veer depinde de găsirea și înscrierea simbolurilor Bahro, aici este momentul să spun că jocul poate fi terminat în maximum două ore. Cum? Nu știu dacă a fost o

alegere de design (neinspirată) sau pur și simplu un bug imens, dar totuși rămas nedepistat, însă cu ajutorul unui ghid detaliat este posibil să săriți peste majoritatea puzzle-urilor pentru a ajunge direct la final. Desigur, un ghid este o metodă de a trișa și poate că fanii nici nu se vor gândi să apeleze la așa ceva, însă adevărata problemă este că se pot anula pur și simplu trei sferturi din joc din doar câteva click-uri de mouse. End of Ages poate că a fost până la urmă afectat și de situația incertă a studioului producător (Cyan a fost desființat, apoi readus la viață), dar asta nu scuză unele probleme care strică ceea ce ar fi trebuit să fie o încheiere măreață, demnă de renumele seriei.

Anda Drăgănuță



VERDICT

Pune creierul în mișcare, dar se bazează prea mult pe intuiție și mai puțin pe logică.

8



O combinație inedită între RTS și elemente D&D. Totuși, echilibrul s-ar putea dovedi foarte fragil între cele două.



PREȚ: N/A • PRODUCĂTOR: LIQUID ENTERTAINMENT • PUBLISHER: ATARI • DISTRIBUITOR: N/A • WEB: WWW.ATARI.COM/DRAGONSHARD



DRAGONSHARD

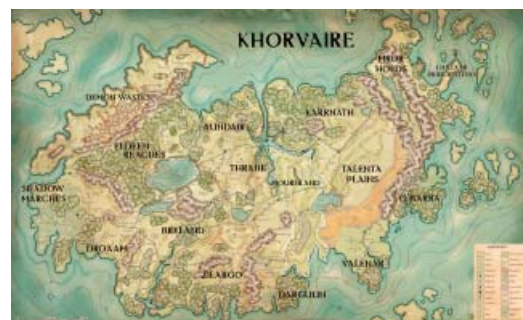
În căutarea inimii de dragon pierdute

ÎN MOMENTUL ÎN CARE AM FĂCUT PRIMA impresie pentru Dragonshard, dar și după aceea, citind diverse materiale despre dezvoltarea lui, m-am întâlnit des cu o expresie care face evident parte din arsenalul de marketing destinat să crească vânzările jocului: "prima experiență D&D RTS". Nu că n-ar fi adevărat, dar mi se pare că validitatea ei depinde de felul în care un jucător definește conceptul D&D. Pentru mine, de exemplu, contează mai mult mecanica propriu-zisă, aruncarea zarurilor și mai puțin conținutul, dragonii, cavalerii, elfii și restul creaturilor fantastice ce populează universurile D&D. Iar din acest punct de vedere Dragonshard este mai curând imaginea conținutului D&D decât a regulilor de bază, luptele desfășurându-se în cel mai tipic stil RTS.

De fapt, în combinația din Dragonshard sunt implicate conceptele de bază D&D (cu clasele de personaje, creșterea în nivel, acumularea de experiență și preumblarea prin subterane pentru a găsi aur și artefacte antice) cu formatul tradițional al strategiei în timp real. La suprafață, jucătorul își face baza și armata și își distruge inamicul, dar în subteran se transformă într-un aventurier, rezolvă quest-uri și omoară monștri scoși direct din cărțile de povești pe care mi le citea bunica pe la vârsta de 5 ani.

Ca locație, Dragonshard este plasat în Eberron, un univers nou în lumea D&D, creat din trupurile a trei dragoni, doi devenind continentul în sine, iar al treilea o centură de cristale (shards), care cad periodic și sunt dotate cu puteri magice. Cel mai puternic dintre aceste cristale, The Heart of Siberys, este motivul conflictului celor trei facțiuni din joc: The Order of the Silver Flame (alianța relativ banală de acum dintre oameni, pitici, elfi), Lizarfolk (o rasă de șopârle, dacă vreți, judecând după aspect, care are de partea ei și dragoni) și Umbragen (un fel de elfi decăzuți, rămășițe ale unei rase ale cărei urme se văd în orașul scufundat în subterane). Ultima rasă este accesibilă doar în skirmish sau multiplayer, pentru că din punctul de vedere al lungimii Dragonshard ia o bilă neagră. Cele două campanii (a șapte scenarii fiecare) sunt relativ scurte; chiar dacă inițial fusesse vorba să existe patru rase, fiecare cu povestea ei, până la urmă a rămas doar trei și doar două campanii, ceea ce mi se pare un pic de apăsare a accelerației pentru a lansa jocul mai repede.

La început, tot cam pe vremea când scriam prima impresie, eram curioasă cum vor fi legate elementele RTS și D&D pentru a nu fi o conexiune forțată. Și trebuie să recunosc că legăturile au fost bine făcute. Există două



INGREDIENTUL MINUNE: EROI, RISCURI ȘI RECOMPENSE

Fiecare dintre cei patru eroi este dotat cu puteri magice, care pot face diferența într-o bătălie cu un beholder, o hidră cu trei capete, un centaur sau un vampir însetat de sânge din subteran. Cum la suprafață bătăliile sunt decise cel mai des de superioritatea numerică, importanța unei magii bine date se vede mai bine în momentele din subteran, unde mărimea unei trupe de aventurieri este destul de redusă, iar creaturile rezistente. În funcție de clasa eroului, fiecare are o abilitate pasivă (de tipul mării punctelor de viață, de exemplu), o putere care se încarcă rapid (preferințele mele mergând spre Freeze-ul lui Amathor sau, din punct de vedere ofensiv, spre Lightning-ul uriașului Redfang) și o a treia, care se încarcă mai lent, în funcție de numărul de inamici omorâți și este de obicei o magie generală (de tip Mass Healing sau imunitate la vrăji).

SISTEM NECESAR: Procesor Pentium 4 1.3GHz, 512MB RAM, 64MB Video • NUMĂR JUCĂTORI: 1-8 (LAN, ONLINE)



resurse în joc, cristalele (la suprafață) și aurul, plasat strategic în subteran, alături de artefacte și monștri care ajută eroii să acumuleze experiență. Experiența, chiar dacă provine din partea de RPG, nu este folosită pentru a crește în nivel eroii, ci clădirile din bază. De fapt, întreg conceptul bazei este o noutate. Spațiul în interiorul ei este limitat, astfel că trebuie să alegeți cu grijă ce trupe vreți să dezvoltați. Creșterea în nivel se realizează prin construirea mai multor clădiri de același tip unele lângă altele. Adică o clădire pentru arcași, de exemplu, înseamnă nivelul doi. Pentru nivelul trei, mai este nevoie de încă o clădire și tot așa până la maximum nivelul cinci. În plus, mai există și monumentele, construcții ce acordă diferite bonusuri clădirilor lângă care sunt plasate. Astfel că managementul bazei este o problemă de alegere foarte atentă, dar abia de la jumătatea campaniei, pentru că trupele sunt deblocate treptat, pe parcursul scenariilor.

În afară de trupele ce pot fi create în bază, fiecare rasă are patru eroi, dar doar finalul este jucat cu toți. În rest, trebuie să alegeți clasa care vă convine mai mult, astfel că nu prea există plăcerea aceea de a crește în nivel un personaj, de a-l vedea căpătând abilități și puteri din ce în ce mai mari. Lipsește deci acel protagonist în jurul căruia să se învârtă povestea, iar această lipsă este în mare parte cauzată de grefarea componentei "erou de tip

RPG" într-o strategie, cei patru eroi fiind doar simple unelte ale rasei lor pentru a îndeplini un scop și nu cauza și efectul evenimentelor din joc. Această problemă este oarecum compensată de posibilitatea de a cumpăra obiecte și abilități pentru eroi între misiuni, de la un "reward shop" care contabilizează punctele acumulate după rezolvarea obiectivelor principale și/sau secundare.

Cât despre partea aia cea mai plăcută, care implică luptele, ele se desfășoară tipic pentru un RTS, în partea de single player de obicei fiind necesară distrugerea bazei inamice. Al-ul este deosebit de agresiv, mai ales în modul skirmish, și pe alocuri prea lent în campanii, dar aici măcar încetinirea sa este justificată, pentru că i-ar fi fost destul de greu jucătorului să controleze două lupte simultane, una la suprafață și alta în subteran. Astfel de situații sunt rare, lucru propice pentru explorarea detaliată a ruinelor subterane din Qalatesh, nu numai pentru a acumula aurul necesar construcțiilor, ci și pentru cealaltă parte plăcută, cu quest-urile. Misiunile sunt interesante, iar la feeling-ul de

experiență RPG contribuie și aspectul vizual, întunecat, plin de coloane sfărâmate și portaluri ruinate, vestigiile ale unei antice civilizații distruse. În contrast cu subteranul întunecat, mediul de suprafață este viu colorat, în general aspectul aduce aminte de Warcraft, dar mediul este mult mai detaliat, iar animațiile personajelor mai bogate. Muzica este decentă, dar nu se remarcă în mod deosebit, în schimb vocile personajelor chiar m-au călcat pe nervi.

Sunt multe lucruri interesante la Dragonshard, mai ales că în mare parte producătorii și-au ținut promisiunile. Elementele RPG sunt bine integrate și combinate în strategie, nu par forțate, dar ar fi fost și mai bine dacă se puneau mai mult accent pe creșterea în nivel a eroilor (jucătorul să poată alege anumite abilități, nu să se uite la ele cum apar, predefinite) și chiar pe mecanica propriu-zisă a bătăliilor, în care hazardul zarurilor decide. Activitatea în cele două niveluri este bine balansată, iar construirea bazei și a armatei este la fel de antrenantă ca și coborârea în subteran după aur și obiecte valoroase.



Anda Drăgănuță



PRO

- două linii de joc diferite, dar predomină strategia
- clasele eroilor sunt bine balansate
- unități speciale ale căror abilități fac diferența în luptă



CONTRA

- sistemul D&D este destul de limitat
- Al mult prea agresiv
- lipsa unui personaj persistent



JOCURI ALTERNATIVE

- Dragonshard
- Warcraft III: Frozen Throne
- Warhammer 40.000: Dawn of War



VERDICT

Ca orice concept nou, are și lipsuri. Dar este multumitor și pentru strategii, și pentru fanii RPG-ului.

8



O continuare venită foarte rapid pentru unul dintre jocurile noastre preferate de anul trecut.



PREȚ: 41.9€ • PRODUCĂTOR: CRITERION • PUBLISHER: ELECTRONIC ARTS • DISTRIBUTOR: BEST DISTRIBUTION • WEB: WWW.BURNOUTREVENGE.EA.COM



BURNOUT REVENGE

Nebunie pe autostradă, din nou

FAPTUL CĂ BURNOUT REVENGE nu vine cu un număr atașat este nu numai un semn că publisherii care cer continuare după continuare sunt și ei rușinați de cât de departe au ajuns și încearcă să își mascheze nebulia, dar poate, mai relevant, este un semn că producătorii nu se simt în stare să ne mintă că avem de-a face cu un joc cu totul și cu totul nou și încearcă să ne lase în ceață, sugerând că poate este vorba despre Burnout 4 sau poate este un fel de Burnout 3.5 și doar la anul vom vedea adevărata continuare a seriei. Mascarea numerotației reale pare să fie noua isterie din domeniul IT după "virusul" Y2k și nici măcar nu este Electronic Arts singurul vinovat: să nu uităm că Age of Empire IV se numește Age of Empires III, Final Fantasy XII s-a numit Final Fantasy X - 2, iar Photoshop 8 s-a numit Photoshop CS. Toată lumea o face.



Așa că iați-ne aplecându-ne asupra lui Burnout Revenge la fel ca asupra unui nou joc FIFA, cu o atenție sporită de teama că vom pierde una dintre cele câteva noutăți apărute. O atitudine nu tocmai favorabilă, care ne-a făcut poate să pierdem esențialul în primele ore de joc. Esențialul fiind că Burnout Revenge este, la fel ca și Burnout 3, unul dintre cele mai violente, rapide, spectaculoase și palpitante jocuri de curse pe care ați putea vreodată să puneți mâna.

Totul este impresionant. Vehiculele, de la cel mai slab la cel mai puternic, sunt toate izvorâte din visul nebuln al unui pasionat de mașini, atât de frumoase încât banalizează frumosul și vă vor face să priviți cu mult mai puțin entuziasm următorul Porsche sau BMW care vă va tăia calea la semafor. Senzația de viteză este atât de acută încât vă veți înclășa mâinile pe controller cu disperare, știind că o coliziune este aproape inevitabilă. Coliziunile în sine sunt orgii de metal deformat, o adevărată plăcere pentru privitori,

deși un factor de frustrare pentru jucător, mai ales după ce se obișnuiește cu ele.

În mare parte, aceste lucruri pot fi spuse și despre Burnout 3. Aici intervine problema tuturor jocurilor care beneficiază de continuări atât de dese. Nu este suficient de mult timp pentru a crea ceva ce poate să ofere o experiență nouă, așa că producătorilor nu le rămâne decât să îmbunătățească toate amănunțele care pot fi îmbunătățite, în același timp încercând să adauge una sau două idei noi care să atragă atenția imediat. În cazul lui Burnout Revenge, noua idee se numește Traffic Checking. În loc să trebuiască să evite cu disperare toate mașinile de pe drum, jucătorul poate să folosească unele dintre ele (cele de mici dimensiuni, care merg în aceeași direcție) pe post de proiectile cu care își împiedică și accidentează adversarii. Asta schimbă într-adevăr jocul destul de mult, dar nu mereu în mai bine. Unele dintre mașinile prea grele pentru a fi distruse sunt dificil de identificat, așa că vă veți trezi de

o mulțime de ori cu mașina făcută țândări de ceea ce părea inițial o țintă acceptabilă.

De altfel, în general, Revenge pare să creeze prea multe accidente. De multe ori am simțit că situația nu mai este sub controlul meu, ceea ce nu poate fi un lucru bun. Pentru a compensa, adversarii au fost slăbiți, iar progresia în joc a fost ușurată prin introducerea unui sistem bazat pe un rating care generează stele. Stelele sunt atât de ușor de strâns încât nu veți fi nevoiți niciodată să repetați o cursă, oricât de prost ați juca. Ceea ce, din nou, nu este un lucru bun. Cursele în sine sunt la fel de incitante ca înainte, dar nu prea mai au miză, iar tensiunea nu mai este aceeași.

Bogdan Bridinel

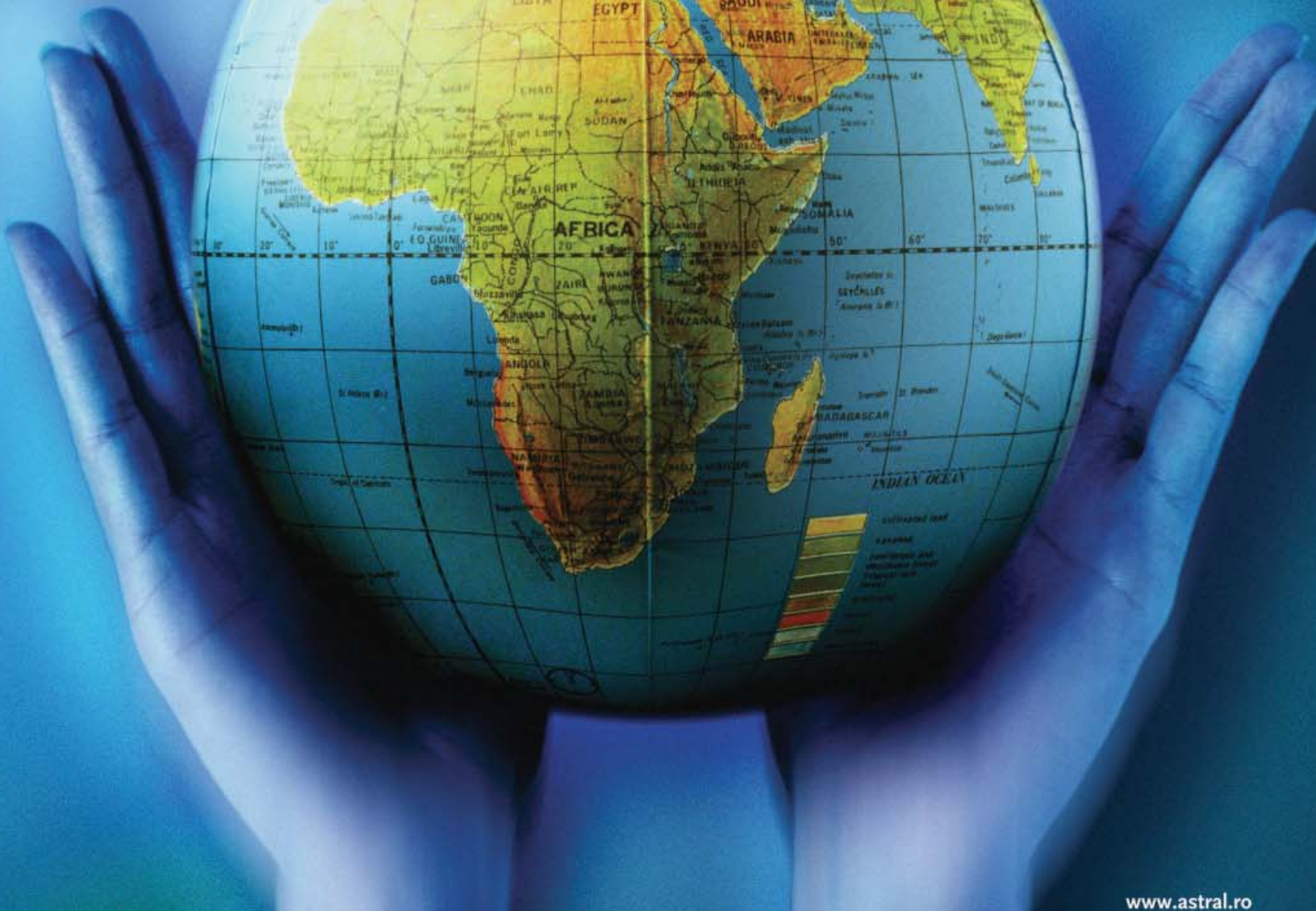


VERDICT

Puțin mai rapid și mai spectaculos decât Burnout 3, dar și ceva mai superficial.

8

Ce mică-i lumea!



www.astral.ro

Astral Card

Telefonie internațională & Internet & Wi-Fi



Când poți să vorbești mai mult...

...cu cei dragi, oriunde în lumea asta. Pentru că de acum primești gratuit până la 25 de minute de convorbiri internaționale, iar tariful local este plătit de către noi.

Să tot vorbești cu lumea toată!

Cardul Astral poate fi găsit în orice casierie Astral și la dealerii autorizați. Îl puteți cumpăra și on-line. Detalii la www.card.ro.



Creat să evolueze

CATV | INTERNET SI DATE | TELEFONIE

ODISEEA AVIARĂ

Poveste horror cu pene

Trenul se opri pentru a doua oară în câmp, undeva între Nicăieri haltă și Dracu-n Praznic gară. Bărăganul se întindea cât vedeai cu ochii. În vagon era o căldură înăbușitoare, parțial pentru că afară era prea cald pentru luna octombrie, parțial pentru că radiatoarele din tren funcționau la capacitate maximă și nu puteau fi oprite.

Ștergându-și broboanele de sudoare de pe frunte, Alioșa Pescăruș oftă din adâncul alveolelor pulmonare:

- O.K., deci mai explică o dată tărașenia, pentru că aseară mi s-a părut că povesteai un film SF.

- Știu că așa pare, dar nu e nimic exagerat, răspuse Mitică Plop, un individ pe atât de lung și deșirat pe cât era Alioșa de bondoc. Tamerlan Cârjă este un baron local, cu pretenții de viță nobilă, parțial pe bună dreptate. Familia Cârjă este de sorginte boierească, istoria lor în Bărăgan întinzându-se pe sute de ani. Averea lor s-a dus de mult pe apa sâmbetei însă, au mai rămas doar cu ceva pământ. Tamerlan s-a descurcat cum a putut și a pus pe picioare o crescătorie de găini pe moșia lui. Cum necum, a avut succes și a tot prosperat în ultimii ani.

Dar, și aici începe partea ciudată, Tamerlan s-a născut de mic cu o pasiune pentru mecanisme și tehnologie de tot felul. La 9 ani își construie un vehicul cu pedale dintr-o roabă. La 11 ani și-a construit un radio. Pe la 20 de ani deja știa să repare orice, de la frigider și televizoare până la tractoare. Era digitală nu l-a prins nepregătit. A fost fascinat de calculatoare și are o colecție de modele ce încep din 1954 și ajung până la cele actuale. Închipuieți un muzeu dedicat calculatoarelor în inima Bărăganului, la Stepăni. Din fascinația lui s-a născut o dorință aprigă de a construi un calculator mai puternic decât cele existente. Problema erau fondurile, pentru că ferma de găini îi înghițea toți banii. Tot încercând să împace capra cu varza, ca să zic așa, pasiunea sa pentru calculatoare cu aspectele practice ale vieții de zi cu zi, lui Tamerlan i-a venit într-o zi o idee cu adevărat bizară: de ce nu ar transforma ferma de găini într-un calculator? Un procesor gigantic, în care tranzistorii să fie înlocuiți de banalele galinacee, unde impulsurile să fie înlocuite de loviturile de cioc într-o bandă circulantă, curentul să fie înlocuit de grăunțe.

- Glumești, dădu ochii peste cap Alioșa.

- Deloc, zise Mitică. Tu ești depanator de calculatoare, ar trebui să știi mai bine, dar realitatea este că Tamerlan este un geniu care a reușit să creeze primul calculator bazat pe găini din lume.

- Și de ce n-am citit în Libertatea de invenția asta mă rog? chicoti sarcastic Alioșa.

- Pentru că Tamerlan, ca orice geniu, nu era interesat de publicitate. Vroia să perfecționeze ideea și să reducă numărul de găini astfel încât

orice gospodărie să își permită un astfel de calculator, care să organizeze toate activitățile în coordonare cu alte mecanisme: să dea de mâncare la vacă, să scoată apă de la fântână și să ude grădina. Dar problemele au început să apară când a adunat bani pentru o antenă de satelit și și-a conectat calculatorul la Internet.

N-a trecut mult și a fost infectat cu un virus destul de comun, Killer Fortran Combo, care a dezvoltat o variantă bizară pe platforma organică a lui Tamerlan. Pe scurt, găinile au luat-o razna, au devenit agresive și au căpătat un comportament de grup. Disperat, Tamerlan m-a contactat pe mine, care te-am contactat pe tine.

- O.K., O.K., deci înțeleg că vrea ca eu să îi depenez calculatorul lui bazat pe găini, zise cu o privire năucă Alioșa, ceea ce, dacă stai drept și gândești strâmb, este chiar de înțeles. Dar ce rol ai tu în chestia asta?

- Eu sunt antivirusul, rânji Mitică, trăgându-și aproape husa lunguiață în care se ghicea forma puștii de vânătoare.

Cu un vaiet contorsionat, trenul se urni de pe loc și începu încet încet să prindă viteză.

În halta Stepăni, din tren coborâră trei persoane. Mitică și Alioșa, un fel de abordare modernă a cuplului Stan și Bran, și o brunetă în blugi, cu un rucsac trendy și ochelari de soare Police.

În timp ce trenul se urnea de pe loc, se apropie de cei doi și, pocnind un balon din guma de mestecat, întrebă plictisită:

- Mergeți spre moșia Cârjă?

- Da, aprobă Mitică, de ce?

- Pentru că și eu merg în direcția respectivă și mă gândeam să împărțim un taxi.

- Taxi? chicoti Alioșa. În capătul ăsta de lume? Glumești.

Ca pentru a-l contrazice, un uruit începu să se facă auzit din depărtarea prăfuită, devenind din ce în ce mai acut. Pe măsură ce se apropia, deveni un târâboi aproape de nesuportat, cu răgete întrerupte de pocnituri. Era un nor de praf în care se ghicea o mașină, care opri în dreptul lor cu o tuse seacă de motor. Când atmosfera deveni ceva mai clară, putură vedea că este vorba de un Wartburg negru care probabil prinsese cel de-al doilea război mondial, inscripționat clar ca "Taxi".

Individa îi aruncă lui Alioșa o privire înțepată gen "Ți-am zis eu?" și se urcă în față. Vexați, Mitică și Alioșa se înghesuie în spate.

- Ziua bună, zise șoferul, mă numesc Vasile Boaștină și voi fi șoferul dumneavoastră pentru astăzi. Unde doriți să mergeți?

În ton cu numele, Vasile trănzea a țuică de te îmbăta de cum deschidea gura.

- La moșia Cârjă, spuse bruneta de pe locul din față, strâmbând din nas.

- Să fiți voi sănătoși, spuse Vasile șoferul, eu acolo nu merg, Sau dacă vreți vă las la vreun kilometru de moșie și restul drumului îl faceți pe jos.

- De ce? deveni brusc interesată individa. E adevărat că e vorba de gripă aviară? Mă scuzați că nu m-am prezentat, mă numesc Melania Crantz-Canapescu, sunt reporter de investigații la ziarul "Bărăganul".

- Oh-oh, mormăi Mitică. Am dat-o naibii.

- Gripă, turbare, nu știu ce e, dar găinile alea nu sunt sănătoase, zise Vasile Boaștină. De vreo săptămână oamenii se țin departe de fermă, dar lumea zice că au început să umble noaptea prin sat, găinile. Cică a lu Mitroi, care stă în capul satului, a găsit câinele ciugulit tot ieri dimineață și pe cotet era scrijelit "END OF FILE". Naiba mai știe ce-o însemna și asta. O fi vreun semn că vine sfârșitul lumii.

Wartburg-ul porni la a doua cheie și începu să navigheze pe ulițe prăfuite. După vreun sfert de oră de zguduiri și inhalat praf, mașina se opri pe o margine de șanț lângă un lan de porumb și Vasile îi îndemnă din priviri să coboare.

- Îmi plătiți când vă întoarceți în sat. Dacă vă mai întoarceți.

Cei trei se extraseră cu chiu cu vai din mașina și coborâră pe marginea drumului. Vasile întoarse Wartburg-ul și demară în trombă. Când praful se împrăștie pentru a doua oară, putură zări peste lanul de porumb un conac înconjurat de câteva acareturi.

-Nu v-am întreat, voi cu ce treabă aici la fermă? îi privi peste ochelari Melania.

- Noi suntem rezolvarea problemei, răspuse Mitică. Alioșa nu zise nimic, doar oftă, ștergându-și sudoarea de pe frunte.

- Și nu e vorba de gripă aviară, așa cum crezi, este un alt fel de virus. Treaba este ceva mai complexă, dar sperăm că o combinație vânător+depanator de calculatoare să rezolve problema.

- Depanator de calculatoare? zise uimită Melania

Alioșa se pregăti să explice că nici el nu prea înțelegea cam care era rolul lui în povestea asta trănănită, când din lanul de porumb se împletici spre ei o găină. După trei patru pași se opri și îi privi ambiguu, înclinând capul când pe o parte, când pe alta.

- Io-te-o găină, zise Alioșa! Pui-pui-pui, hai la tata, apropiindu-se cu mâna întinsă.

Găina se trase înapoi, după care scoase un cârăit gâlgăitor urmat de un fel de sughiț exploziv ca de la țeva de eșapament a unei mașini.

- Ha! v-am zis eu, se entuziasmă complet deplasat Melania. E gripă aviară.

(to be continued)



Are you searching
for mobility?
**Your everywhere
mobile office!**

Desktop Replacement

Mobile Intel® Pentium® 4 Technology
15" TFT-LCD XGA
ATI RC300ML Integrated VGA
DVD/CDRW Combo
4-in-1 Smart Media Reader
Weight: 3.2 Kg

Buy and Fly – Super Light

Intel® Centrino™ Mobile Technology
14" TFT-LCD WXGA
Intel 855GME Integrated VGA
DVD +/- RW Dual Layer
4-in-1 Smart Media Reader
Bluetooth : USI(USB Interface)
Weight: 2.4 Kg

Powerful Mobile Office

Intel® Centrino™ Mobile Technology
15" TFT-LCD XGA
Intel 855GM Integrated VGA
DVD +/- RW Dual Layer
4-in-1 Smart Media Reader
Weight: 2.8 Kg

Meet the world in a *Slim* new way.

—26mm—

ULTRA *Slim* INNOVATION

The World's Slimmest 26mm



FLATRON™
ULTRA *Slim* SERIES (LCD L1980U, L1780U)

<http://ro.lge.com>, <http://www.lge.com>