

MILLION DOLLAR COMICS :

MENTAL
ACROBAT
PUSSY

=\$=\$=\$

SECRET

SECRET

COGALAR

4-EVER!

GLA

M
OÜ
R

MANE
LISTS!



MY WIFE IS YOUR WIFE AND YOUR WIFE IS MY WIFE!

D I G

GEOMETRIC

SHIT

NIU

NUCLEAR INDUSTRIAL UTILITIES

BLACK
LOCUST

AZALEA

HYACINTH

DAPHNE

HEMLOCK

HOLLY

ANGEL'S
TRUMPET

CLEANER

LILIES

YEW

DAFFODIL

LABURNUM

PRIVET

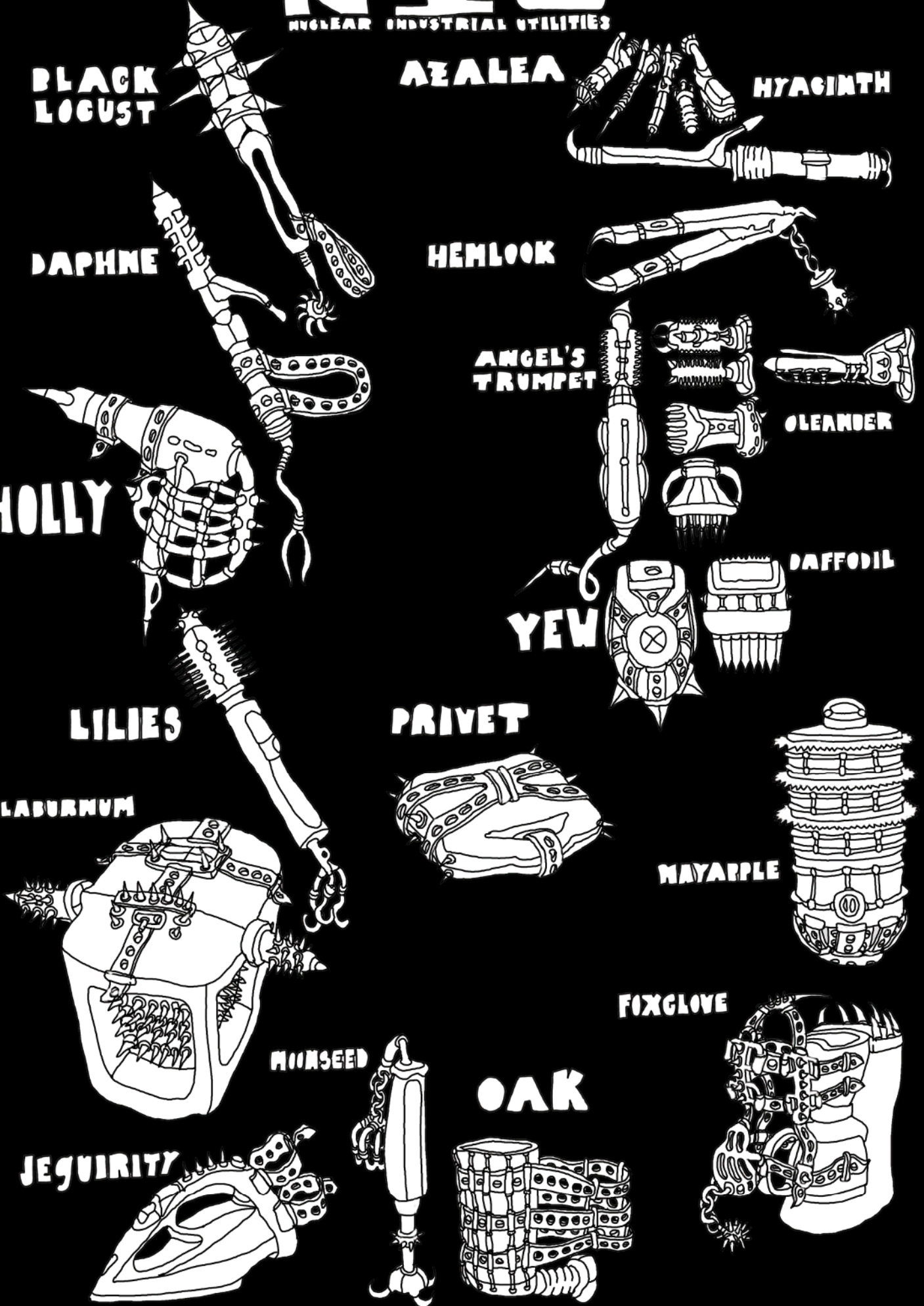
MAYAPPLE

MIMSEED

OAK

FOXGLOVE

JEGVIRITY



Astfel ca Alexandra spinteca repede ciosvarta de porc lasata in drum, inghesuindu-se plina de spaima sub slanina insangerata. Matele porcului duhneau gretos, facand-o sa vomite din cand in cand peste rochita ei verde, daruita de un fost iub...it avand pasiuni morbide pentru masinile Alfa Romeo. Regreta ca nu a fost prevazatoare, acum dorindu-si sa aiba pe ea salopeta albastra a bunicului si masca de gaze cu care se juca adesea in podul casei. Pipaind osanza porcului, dadu deodata peste o crestatura nu prea adanca ce ascundea o sticluta cu oja. Cel putin asa banuia, fiindca nu indraznea sa iasa de sub slanina si sa priveasca obiectul pe care il tineva strans in mana. Ridica putin carnea, astfel incat niste raze prafuite cazura pe mica sticluta. Cel mai cochet rosu violet se balacea in recipient, scaldat de lumina difuza a soarelui. Aducea de fapt izbitor de bine cu sangele porcului, ce i se prelingea pe maini, pe rochita si prin suvitele de par blonde.

Desfacu metodic sticluta, mirosind curioasa continutul. "Mmm, miros de civilizatie. Te miri unde mai poti da in zilele astea de amintiri olfactive ale fostelor industrii cosmetice", observa ea limpede, apoi se mira de calmul pe care il afisa. Incepu sa isi faca unghiile, amestecand incet oja cu sangele aproape inchegat de pe unghii. Suprafata valurita ce rezulta pe unghie o multumi suficient incat sa-si faca si restul unghiilor.

"Oare acum am capatat o parte din insusirile porcului?" se intreba ea cu gandul la niste mituri mayase pe care si le mai aducea vag aminte, dintr-o carte ilustrata de Macmillan.

"Sa-mi fut una, iar borasc!" schimba dintr-o data subiectul, mult mai atenta la prezent.

"Un mayas veritabil ar fi mancat inima porcului, nu si-ar fi facut unghiile cu sangele lui. Ce cacat! Nu mai pot, trebuie sa ies!" Dadu la o parte slanina grea si se rostogoli de pe maruntaiele porcului, tragand aer curat in piept. Isi sterse mainile de rochie, care acum capatase o nuanta de rosu inchis, sub care se ghicea un vernil manjit. Dintr-un buzunar scoase o batista roz, cu logo-ul HelloKitty, si se sterse obosita pe fata si dupa urechi.

Istovita, se aseza apoi langa porc. Ochi un muc de tigara si il culese de pe jos.

Aroma usor astringenta ii umplu plamanii, facand-o sa constientizeze ca trage cea mai pura iarba din cate a fumat pana atunci. Dadu furioasa un picior in laba porcului. Aceasta se intoarse intr-o pozitie hilara si Alexandra putu vedea indexul, aratatorul si degetul mijlociu, retezate si separate aproape complet de mana. Memoria ii reveni brusc, violent, ca si cum o scrumiera rau intentionata ar fi lovit-o in moalele capului. "L-am omorat!" rosti ea sec.

Arunca mucul si se ridica incet. In departare, luminile Carrefour-ului se aprinsera, insa le distingea cu greu printre lacrimi. Se indeparta incet, fara graba. "Ti-am zis ca ti-o coc, porcule!" Unghiile ii erau in sfarsit uscate.

SHIT! DOAR AICI! SUPER PIZD
 -din lume (cred) -
CELEZ SAISE
 SARE & PIPER
 EAA! SOC! THIS
 -Prima banda scrisă-

După câteva minute în care sos
 te duce prin podurea pustie, într-un
 minut vei vezi un cal. E mereu acolo, la fel de
 costeliv, desi mănâncă toată ziua.

În scurt timp...
 ajungi la limba
 lungă de case
 ce se întinde
 ba în
 ba în dreapta
 stânga drumului.

CASE - e mult spus
 însă. Sunt niste pro-
 totipuri de locuinte,
 majoritatea foarte
 albastre.

NIAROIENII
 judetul **Prafova**

Nu cred azi să mai
re a început aici
jurul lumii. Poate
înconjur complet

Știe cineva povestea ca-
făcând mai apoi încon-
povestea n-a făcut un
și nu a mai ajuns și în

NOROIENI

Cert e că prin anii dinaintea Războiului al Doilea
comunitatea / noredul noreian trăia la fel ca acum.

Bărbatii cântau, reparau, beau
și își ^{PUF} femeia în ordinea
asta. Femeile își plimbau fis-
tele, se văitau și creșteau epiii
în dezordinea asta.

Puradeii se joacă

SĂĂĂ!!!
NEEE!!!
JUUU!!!
CĂĂĂM!!!

Dintre totii, doi
sunt mai apătați.
Sar raz na și
se zbenquie dez-
brăcați prin sea-
rele Fierbinte.

Sunt ai lu' Belfer. Negri, transpirați și plini de ciulini ^u

Cel mare Vivald, trebu-
ia să fie lăutar. Dar
când avea vreo 10 ani, la
văzut toc-su că dansează
tot pe lângă și a înțeles.
Acum se învârte pe la
ciaune și burlane că
nici de furat nu-i bun.
E prea înalt. Prost!

Asta-Micu nu e cel mai <sup>re-
tate</sup>
mic din familie. Dar cum
în Noreieni nu se făceau acte,
na aut cine să-i spună lu' Belfer
să caute un nume mai bun.
După el s-au mai născut trei
puradei, așa că numele i-a ră-
mas Asta, iar cealaltă jumă-
tate de nume, Micu, s-a trans-
mis la fiecare junior, până
când țigancă a spus STOP!

Se pot
scărda în
balta breas-
telor, sau
pot fura ca-
pra râlea-
să a bu-
libasei.

Cel mai greu e să-și dea-gă joel.

Aleg

— să arunce cu sisurile la țintă — capa-
cul unui butoi în care Belfer ține sarea.
Asta știe mai bine cu lama. L-a angajat
un orrei să strângă mâtele și copitele în moce-

lărie.

Vivald are o zi bună și se
gândește cum să o facă mai.

Asta nu ar
mânca ciuperca,
dar nici bătaie
de la frac-sa.

„Cine pierde mână toată ciuperca
albastră pe care am găsit-o ieri în pădure.”

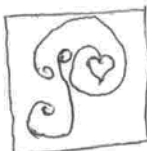
Câștigă Asta. Clar.
Vivald scoate cu-
titul nervos din
țintă și pornește
fieros spre ciuperca
dezamăgit



Când i-au găsit Albuli Mici,
din Asta mai rămăsese doar
cămășa, iar trupul lui Vi-
vald zăcea fără copă-tână.

Țigănale zic că au
zdrăanta lui Belfer

un român însurat pe când era copilă. Bulibașa
crede că i-a mâncat vreo gîvînă, dar până la
urma urmei numa' dracu' știe ce-o fi fost!



ovestea care aproape a în-
conjurat Pământul e alta însă...

Este despre un tigan nomad care plim-
ba după el, oriunde mergea, un butoi ca
cele pentru whisky plin ochi cu sare, ac-
perit cu un capac crestat. Si oricui îi iese
în cale îi spunea că butoiul e fratele său.
A bătut toate țările la pas cu butoiul de sare
după el până când sa stins.

- Sesiunea de lectură sa încheiat! Urmează întrebările
pentru domnul profesor. Da, spuneti!

- Mr. Stephen Hawking...

- YES

- Is it true... că vă numiti Vivaldi Belfer?

requiem <http://www.youtube.com/watch?v=I-vkQRkGOoE> requiem

În ziua aceea neagra pentru noroseni și
pentru Noroseni, Vivaldi a consumat chiperca
albastră. Si a murit. Aprecie. Asta, folosind cele
două cutite, a scos din capul lui frate-sucier-
rul cu ochii și urechile atârnatte de el și lea
zvarlit repede în butoiul cu sare.

Vivaldi a supraviețuit și sa
conservat. Desi nu putea răs-
punde, el vedea și auzea tot.
Așa a învățat toate limbile
și toate secretele lumii.

Înainte să moră, Asta a
dat tot banii pe care îi
cășise de-a lungul

vieții unei dinții din Londra.

Când tehnologia a permis,
creierul lui Vivaldi a fost im-
plantat în corpul unui bes-
chetar englez, unde aprecie
că trăiește și acum.

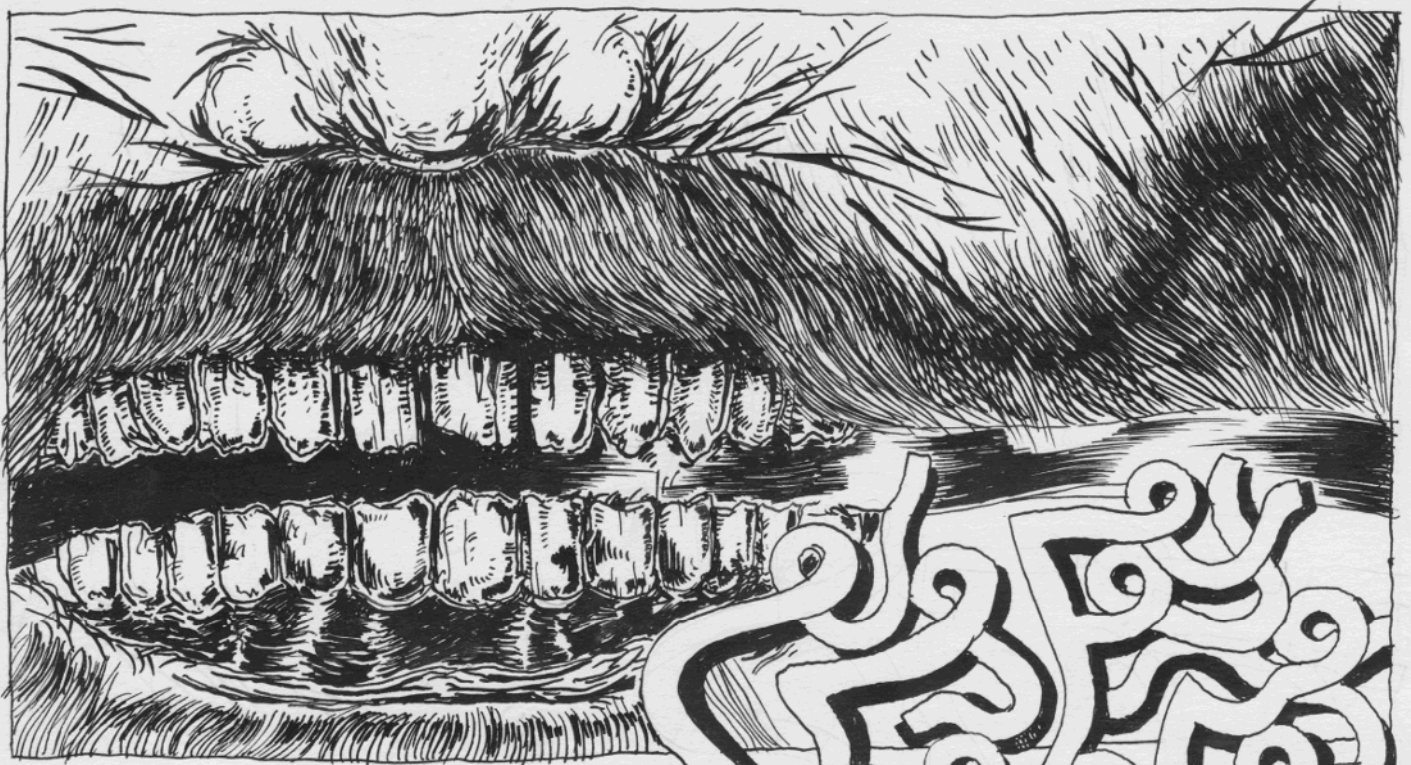
SARE
& PIPER



PASTILATU'
DIN CARPAȚII ♦♦
ORIENTALI

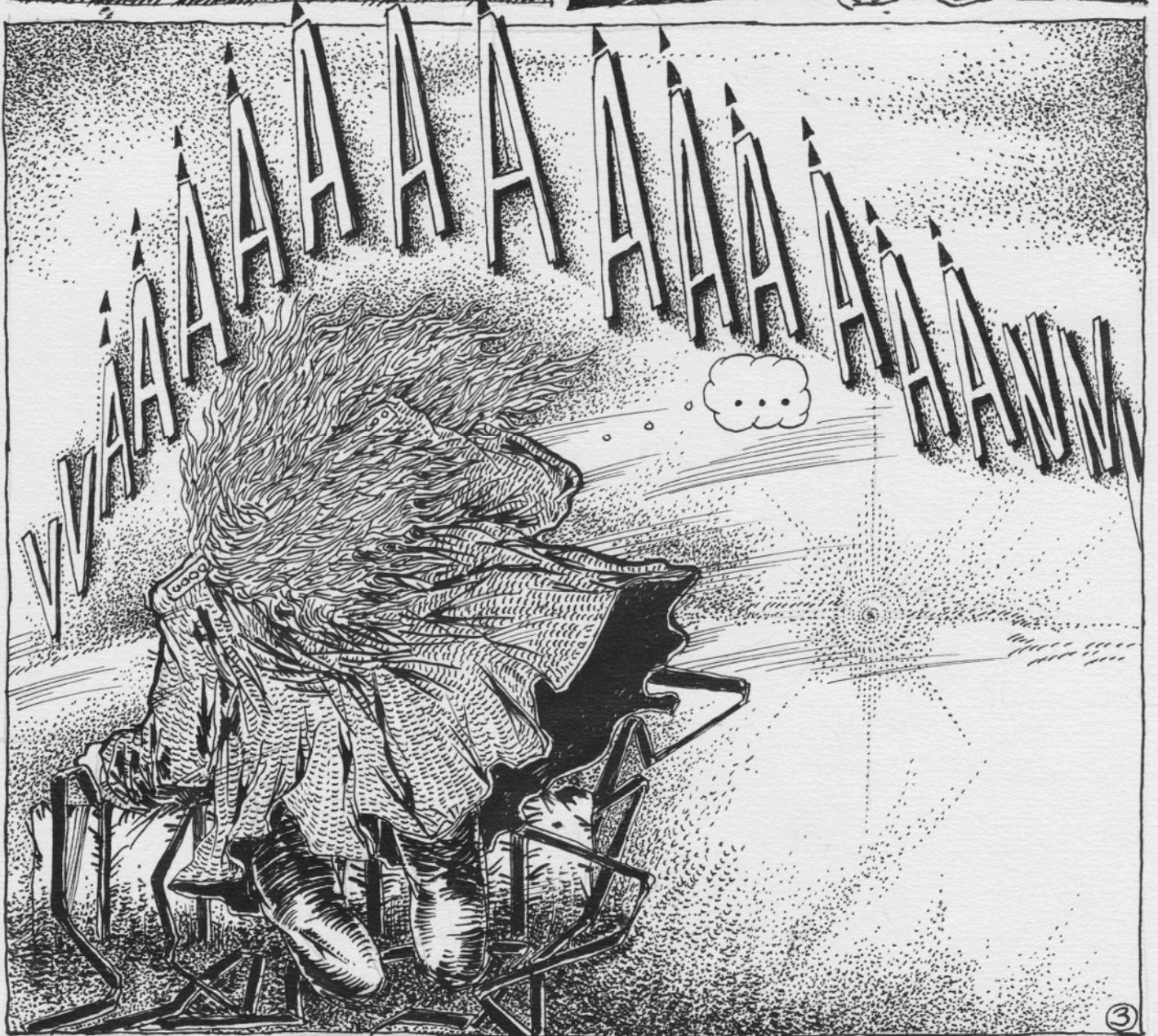


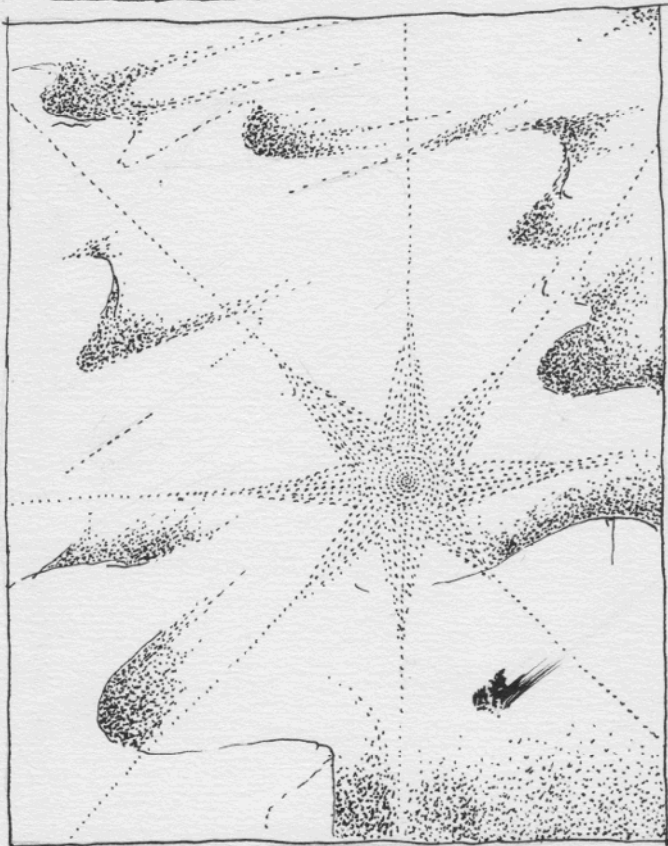




SPAF

SPAF

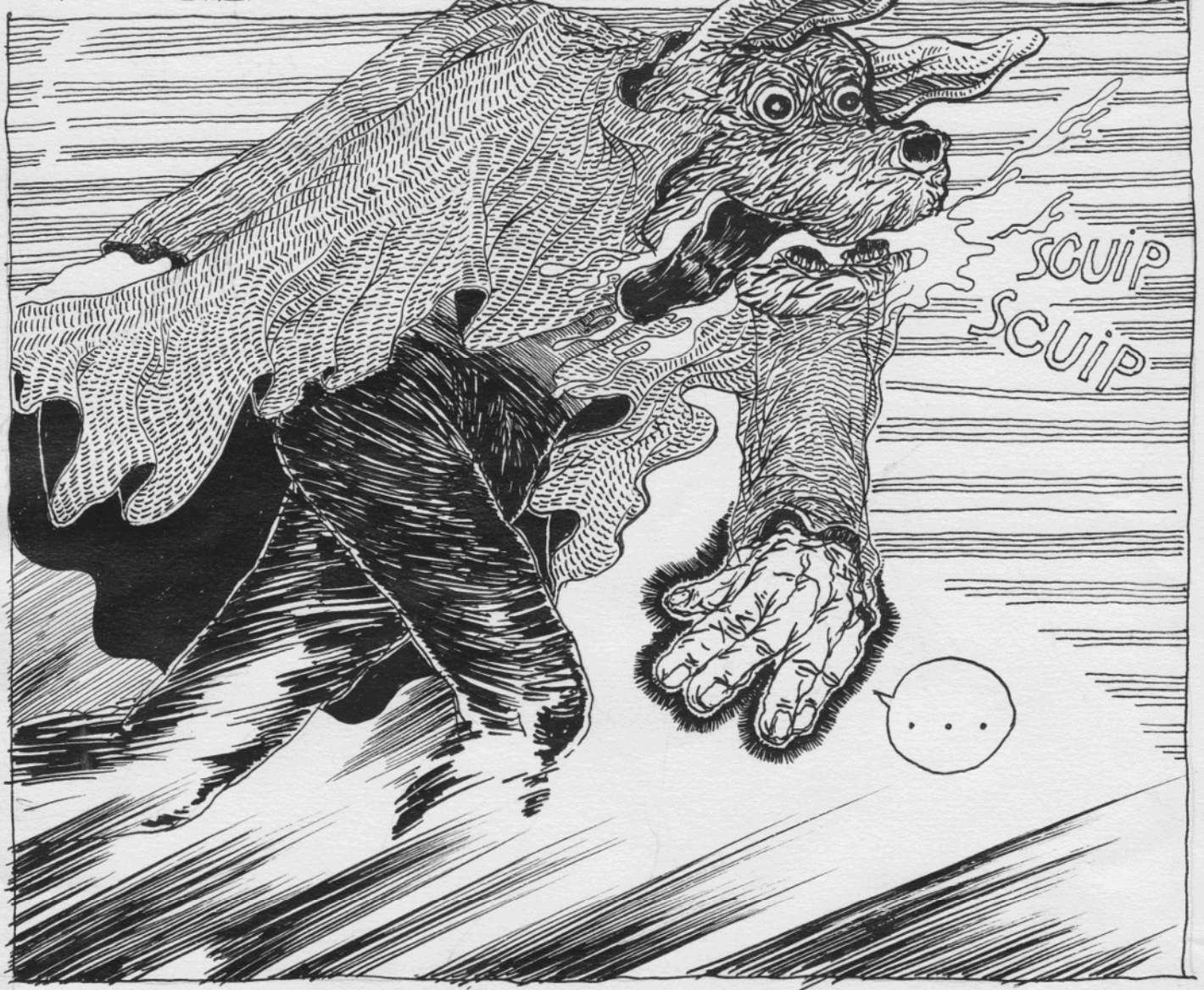
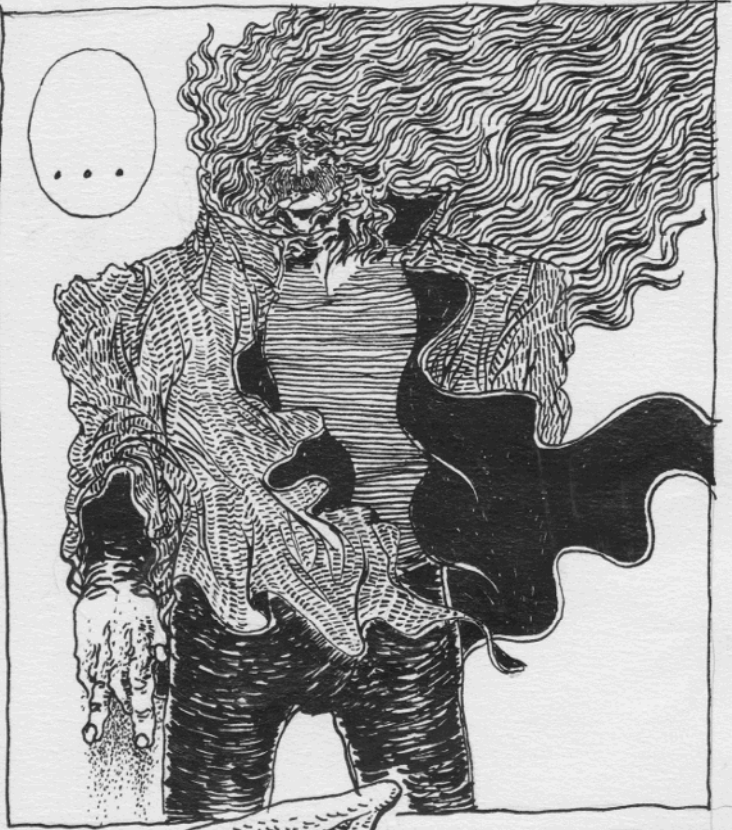




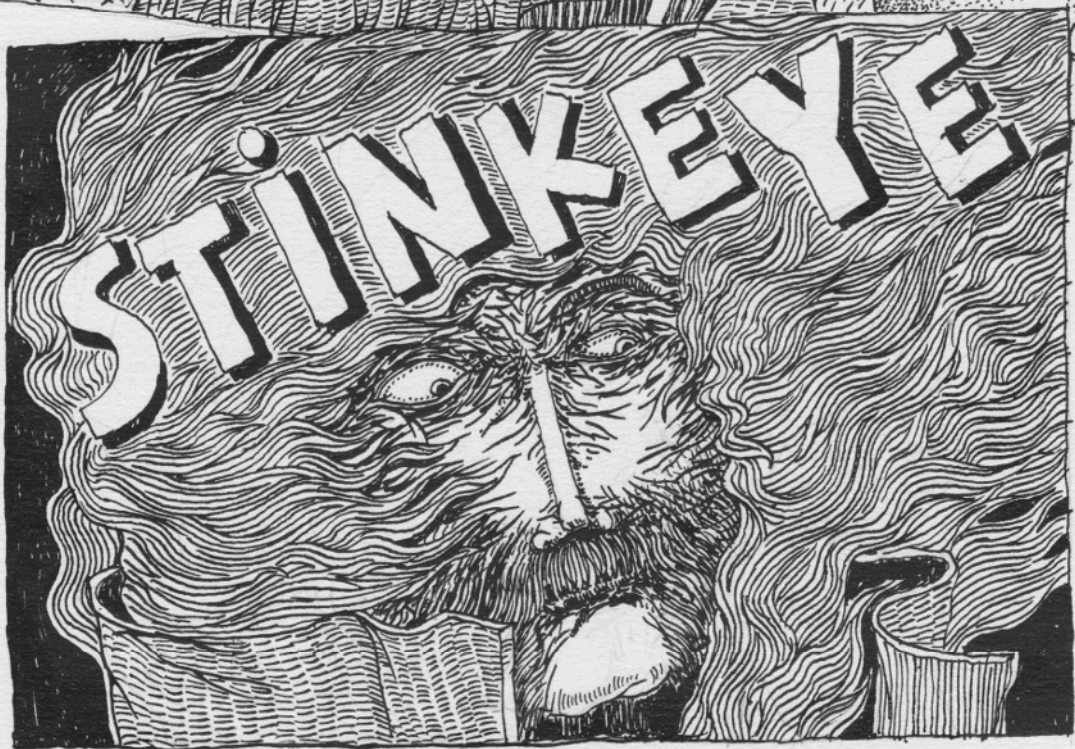
SALT
MORTAL















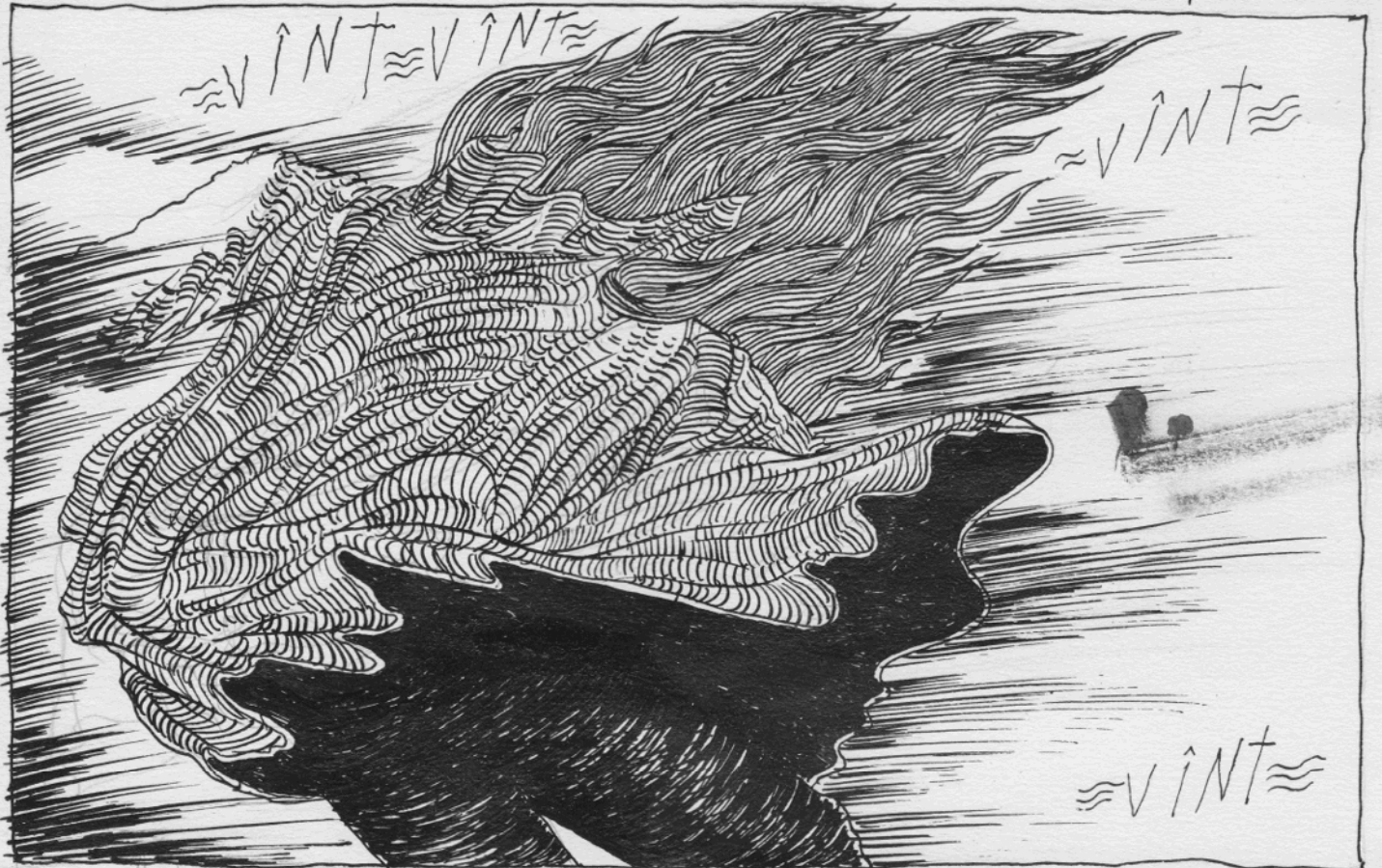
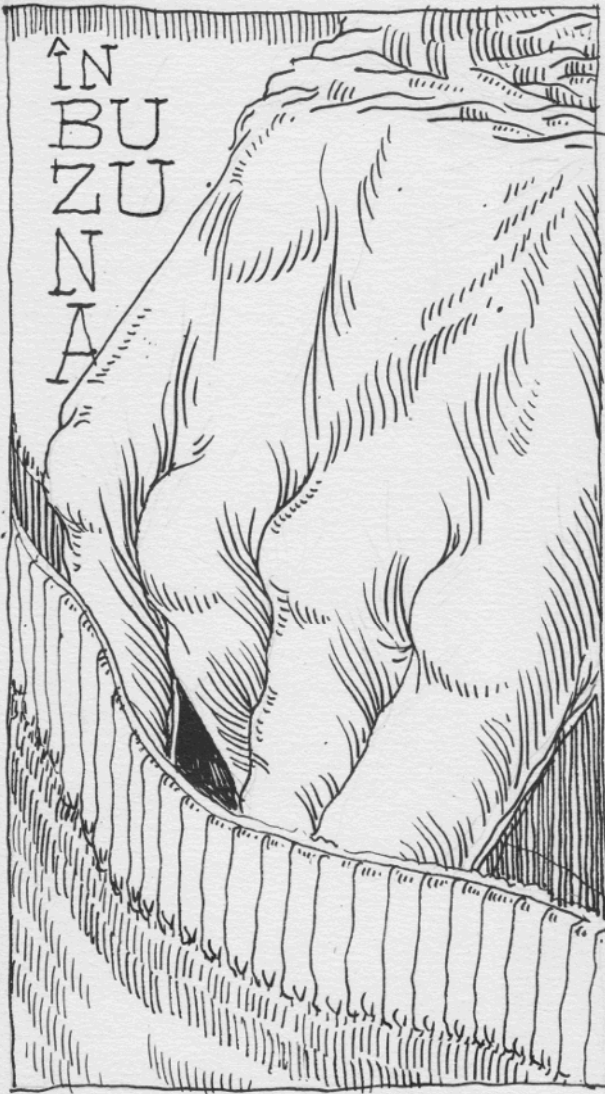




MENTAL





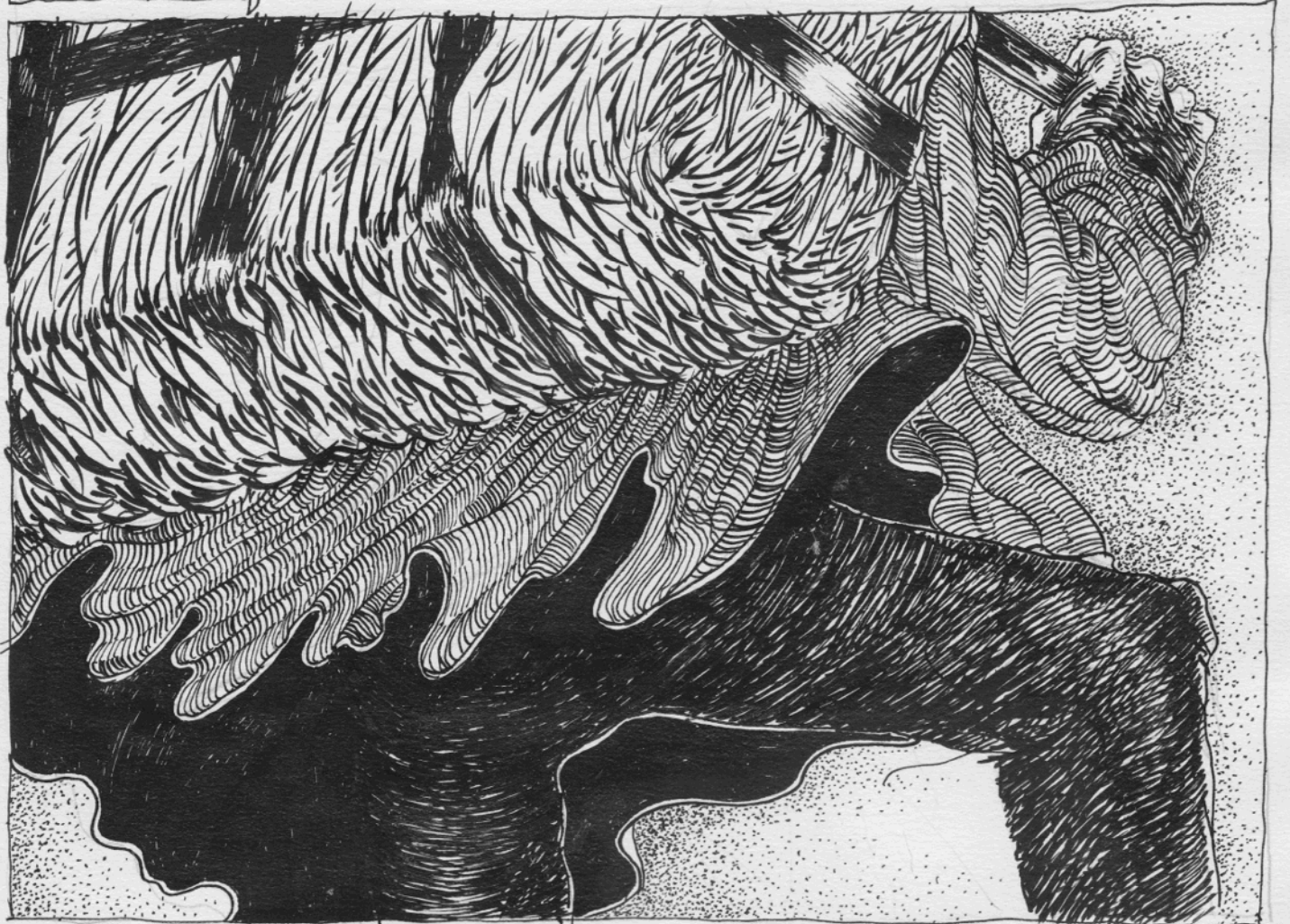




PSYKÖ LAVA

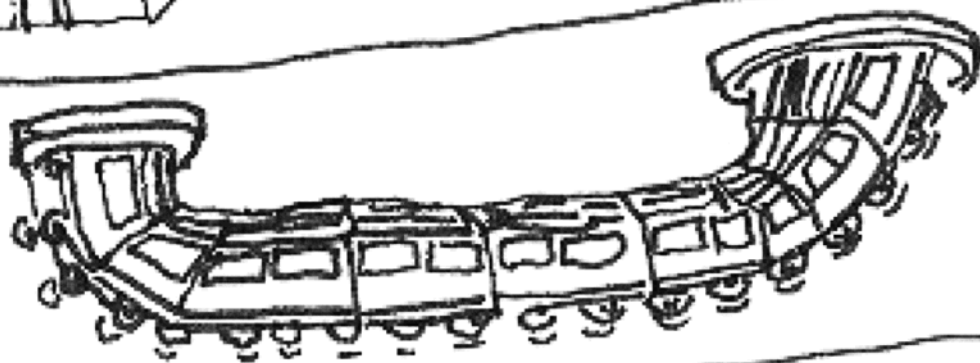




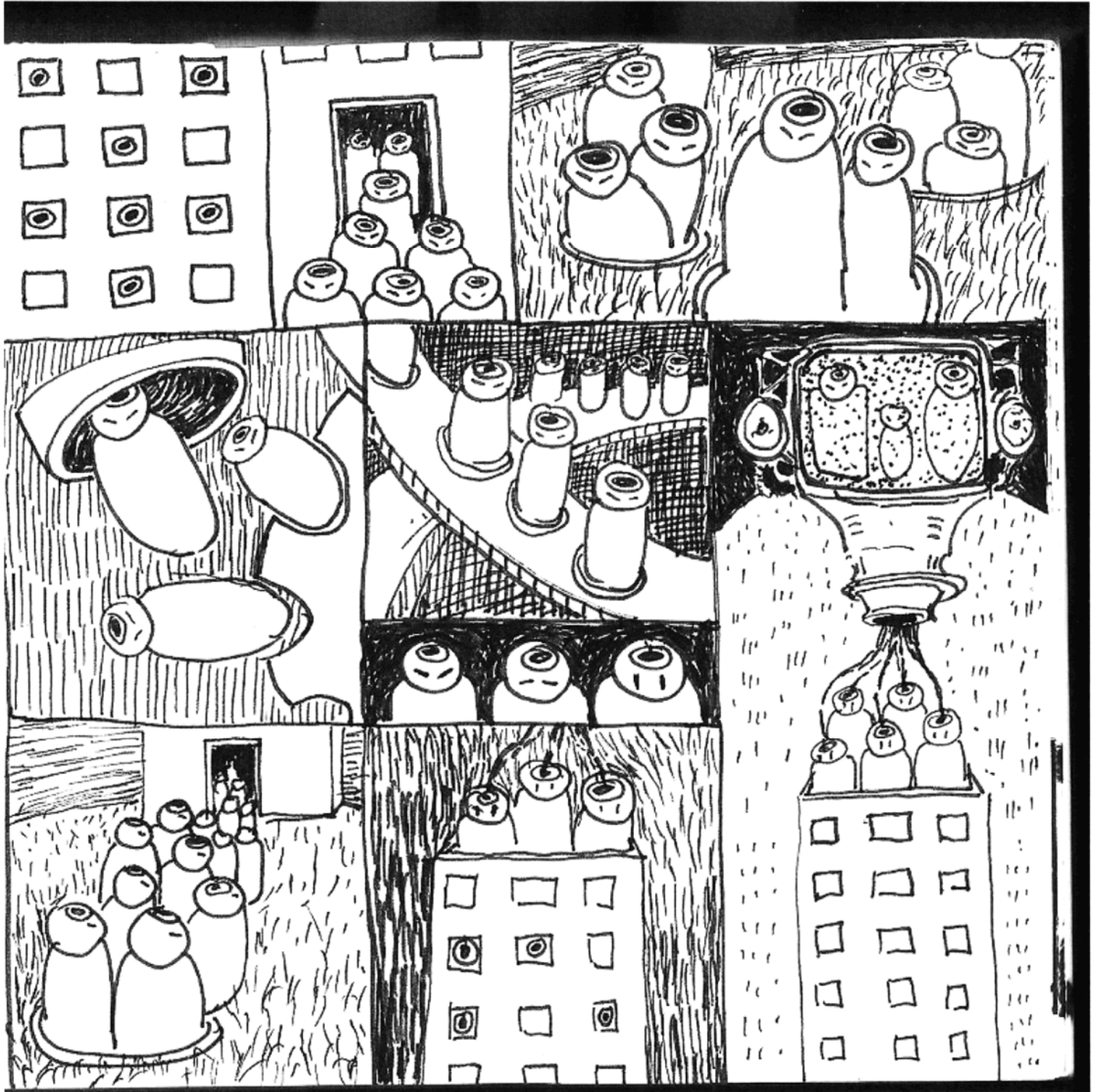


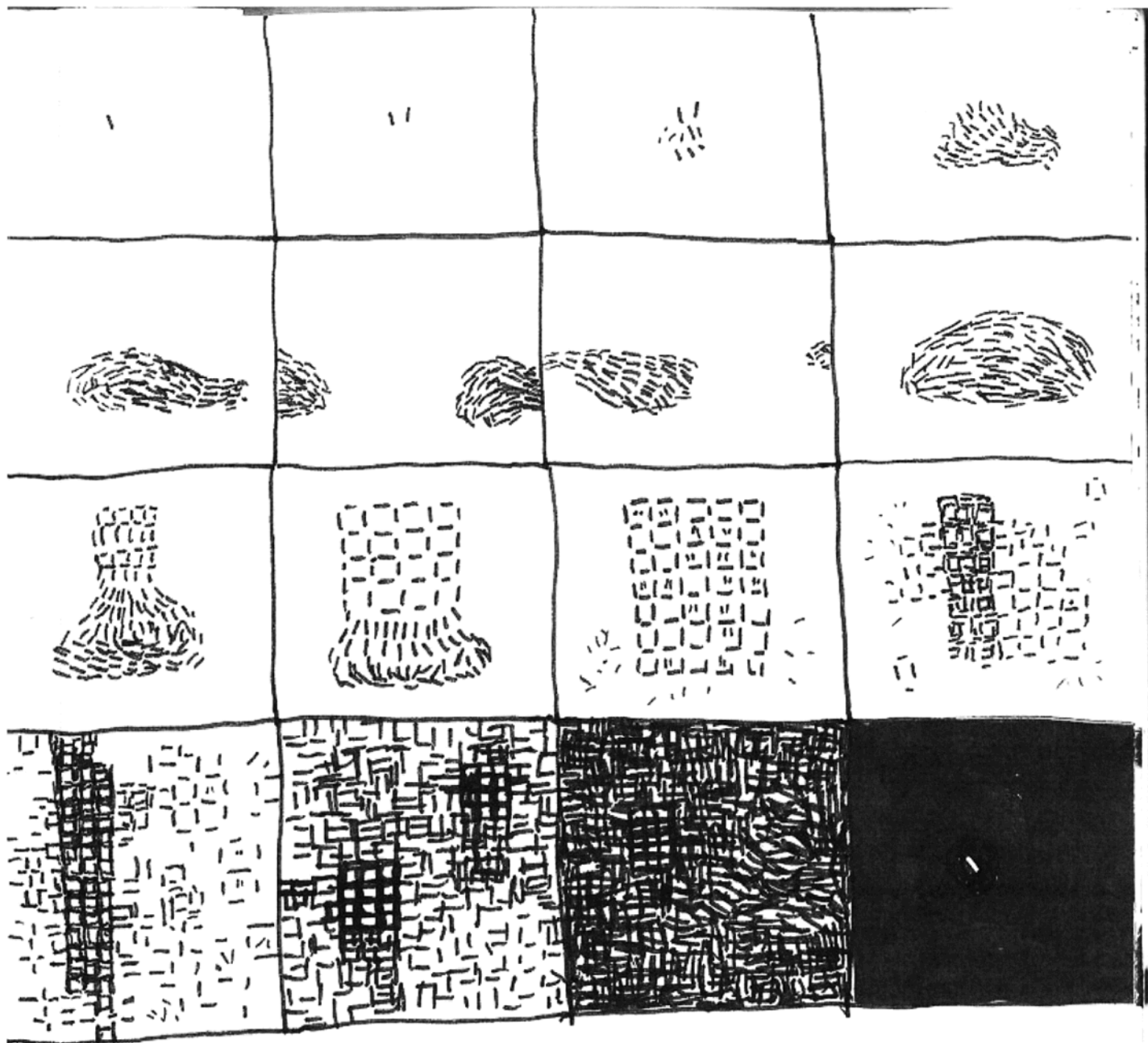


zajomak alb









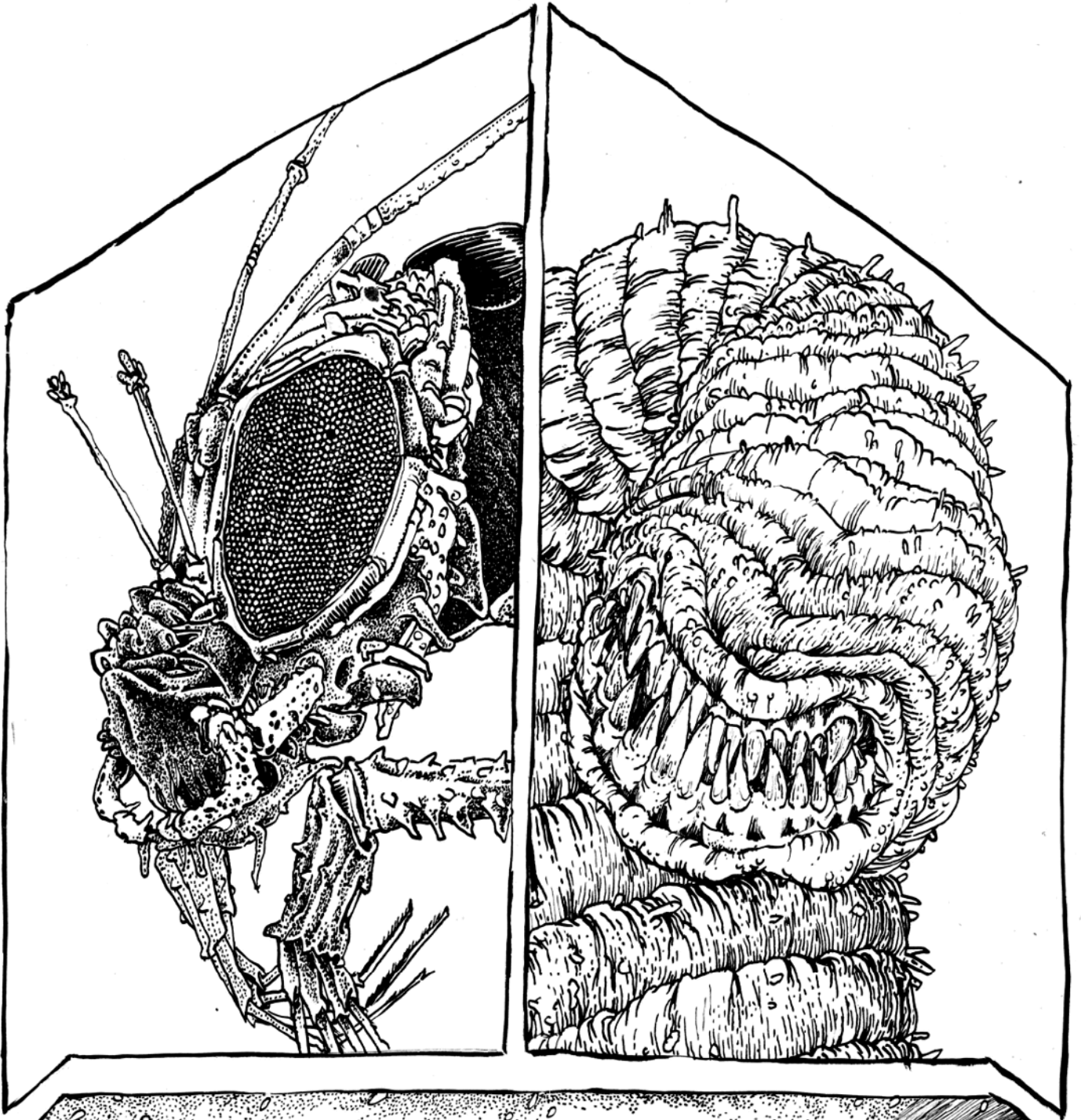


DAȚĂ AI
ÎNCEPUT SĂ
CREZI CĂ NU
MAI E SCĂPARE,
SE POATE CĂ ȘTI TU CEVA

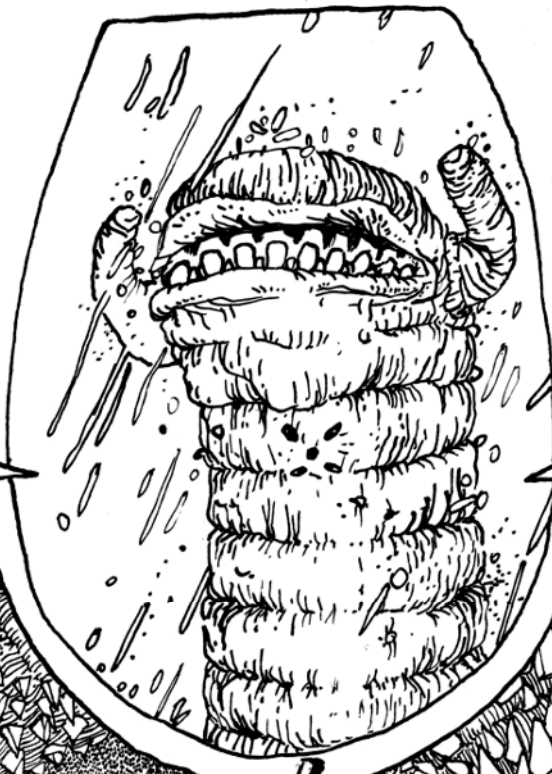


PENTRU DUMNEZEU!! CE PĂCĂ-
TUALĂ SĂ FI SĂVĂRȘIT DE-AM
AJUNS SĂ SUFĂR ÎN SINGURĂT
ATE. TENNITĂ NESFĂRȘITĂ
ALBĂ, RECE, APOCALIPTI-
CĂ !!!

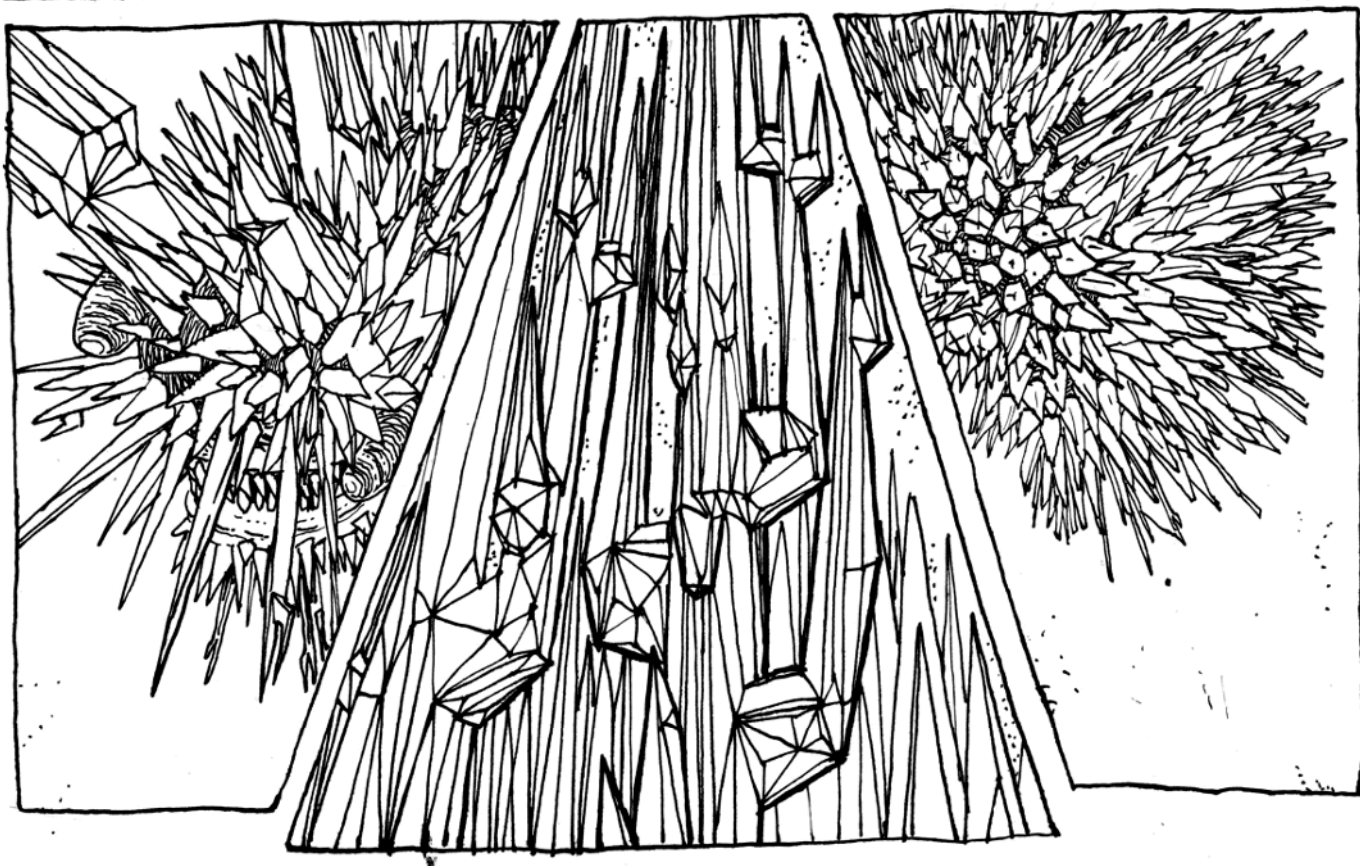


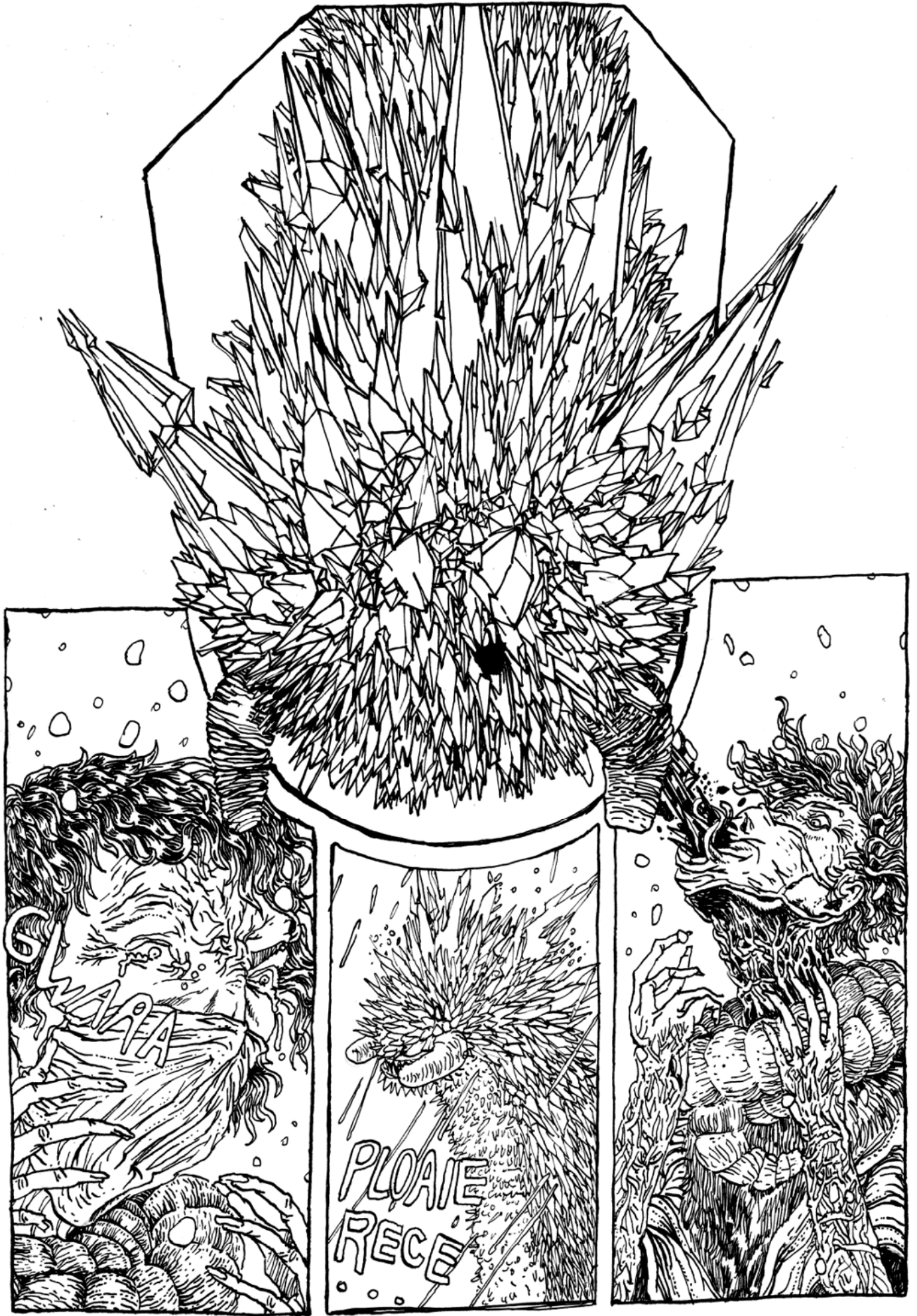


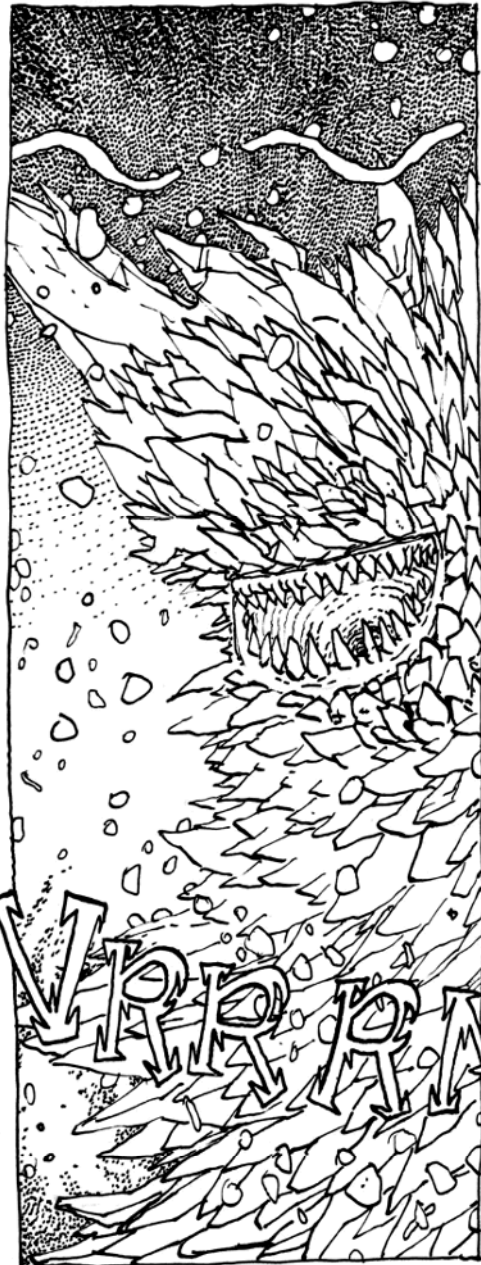
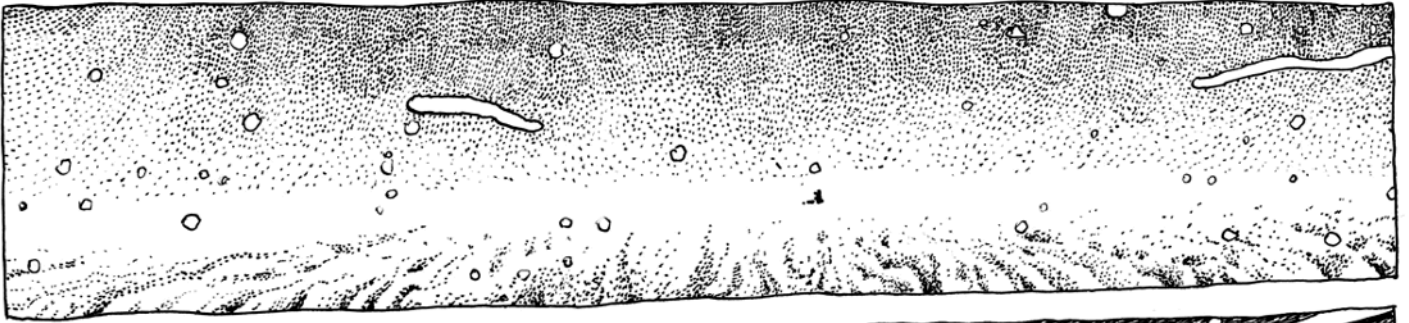
E PROBABIL CEA
MAI RECE PLO
AIE DE CARE-AM
AVUT PARTE. DIN
CE-MI AMINTESC.
SIMT CUM ÎMI S
RĂPUNGE STRUC
TURA DE SILICAT
I CE-MI ACOPERĂ
INTERIOARELE.

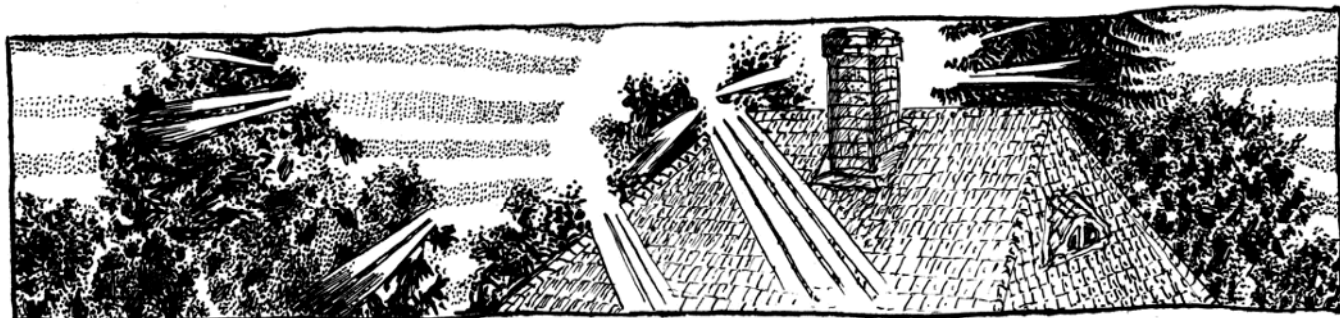


CARE ÎNCĂ MISTUIE
-NU FĂRĂ EFORT-
TRUPURI A ZECI ȘI
ZECI DE HUMANOIZI.
VREAU.
ÎMI VREAU PE TOȚI P
ENTRU CĂ NU POT
GĂSI SATISFACTIE DEC
ĂT ÎN ÎMPLINIREA
SCOPULUI SUPREM.
SINGURA SOARTĂ,









WHAT? IN THE

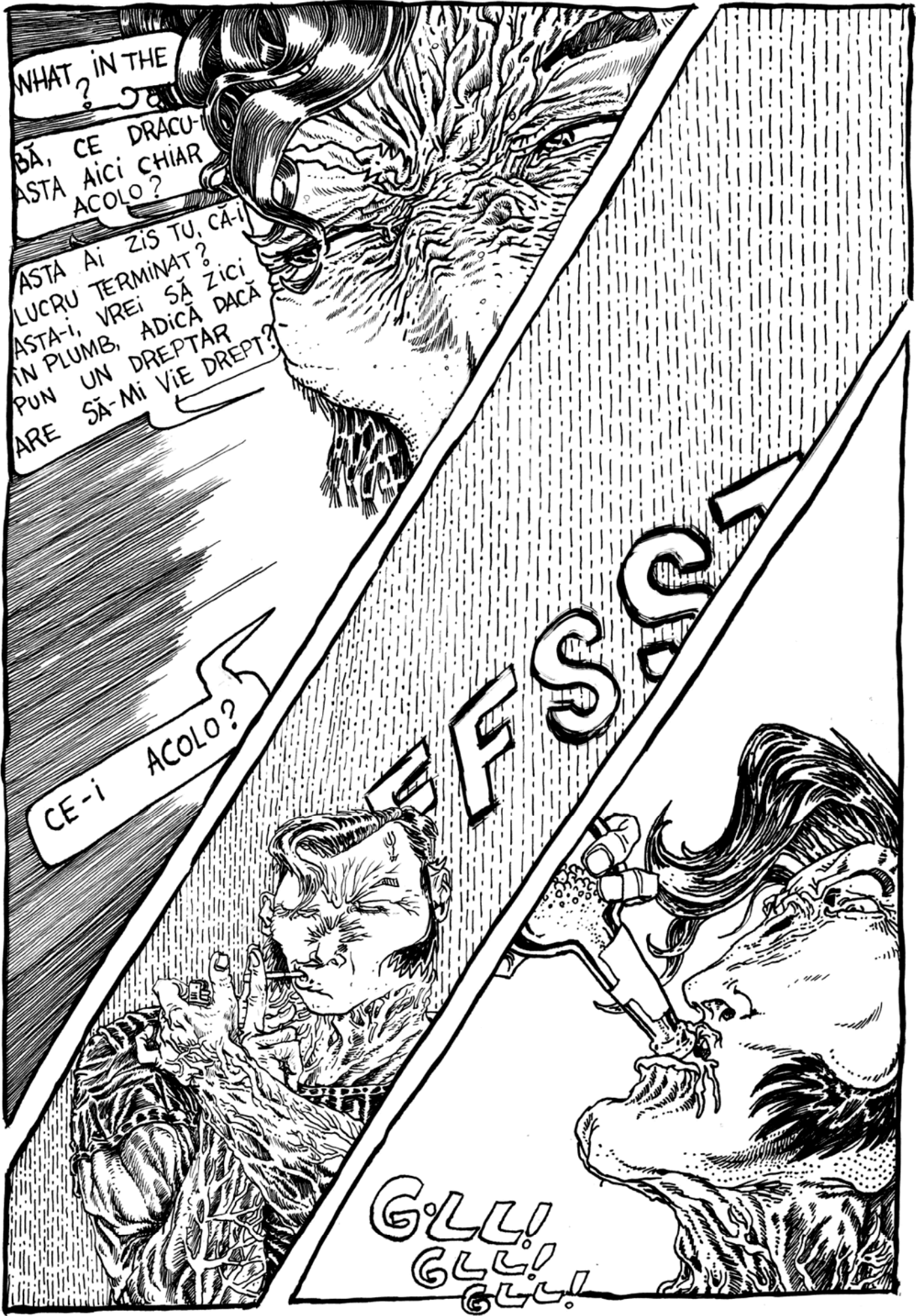
BĂ, CE DRACU-
ASTA AICI CHIAR
ACOLO?

ASTA AI ZIS TU, CĂ-
LUCRU TERMINAT?
ASTA-I, VREI SĂ ZICI
UN PLUMB, ADICĂ DACĂ
PUN UN DREPTAR
ARE SĂ-MI VIE DREPT?

CE-I
ACOLO?

EFESCA

G'LL!
G'LL!
G'LL!



CÂND AM LUCRAT ÎN ITALIA FIE CARE-SI FA CEA TREABA.

ABIA DACA AM TIMP SA MA GÂNDESC CA ASTA NICI SCULE NU-MI DA. ASTEA CONDIȚII

ASTEA-S ZI DURI FĂCUTE CUM NU FĂC EAM ÎN ALTE PĂRȚI. IEU SUNT, NU VREAU SA ZIC, DA' EU NU LUCRU CUM FACE ASTIA.

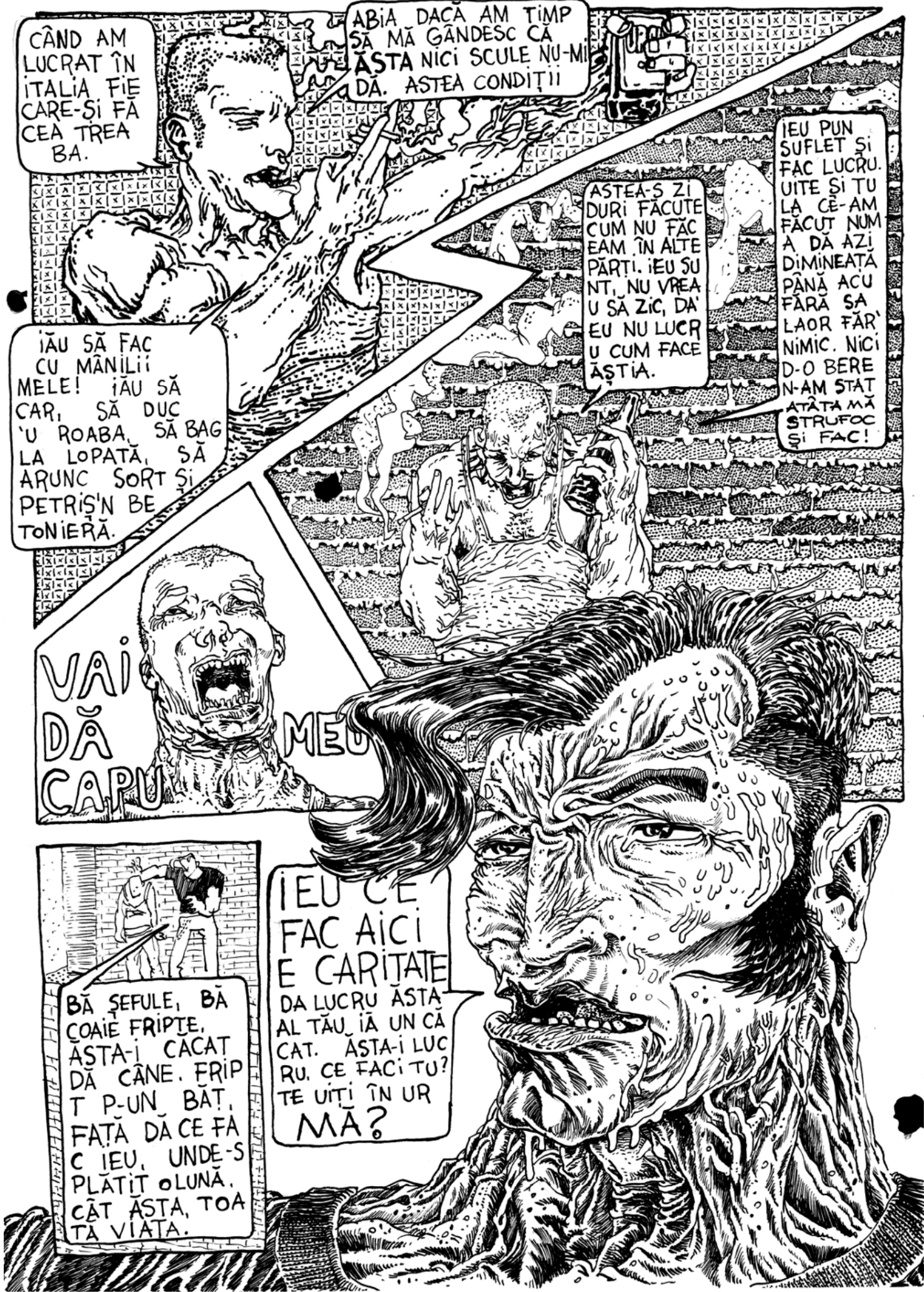
IEU PUN SUFLET SI FAC LUCRU. UITE SI TU LA CE-AM FĂCUT NUMA DA AZI DIMINEATA PANA ACU FARA SA LAOR FAR' NIMIC. NICI D-O BERE N-AM STAT ATATA MA STRUFOC SI FAC!

IAU SA FAC CU MÂNILII MELE! IAU SA CAR, SA DUC 'U ROABA, SA BAG LA LOPATA, SA ARUNC SORT SI PETRIS'N BE TONIERA.

VAI DĂ CAPU MEU

BĂ ȘEFULE, BĂ COAIÉ FRIPTE, ASTA-I CACAT DA CÂNE. FRIP T P-UN BAT, FATA DA CE FAC IEU, UNDE-S PLATIT OLUNA, CÂT ASTA, TOATA VIATA.

IEU CE FAC AICI E CARITATE DA LUCRU ASTA AL TAU, IA UN CAT. ASTA-I LUCRU. CE FACI TU? TE UITI ÎN URMA?





SĂ NU ZICI TU LA MĂTA
 SI... LU TACT
 TR
 CE
 DR
 PU
 MĂ
 TI
 V

IĂU NU M... NU
 BĂ
 TI
 ÎN
 REZI
 REABĂ
 AI SI
 GA
 S

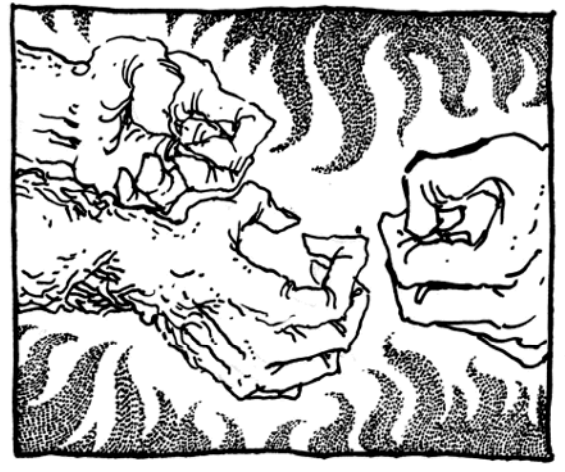
MIORITĂ CA
 RE FACE PĂ
 OLITĂ, TREABĂ
 BĂ BUNĂ TOT
 O LUNĂ MĂ
 ITĂ C



RE FACE
 PĂ OLITĂ
 TREABĂ
 BUNĂ Y
 ZI ȘI TU DRA
 GA MAICHII,
 AȘA CA MINE



CE FACE NENEA? LUCREAZĂ?
 FACE TREABĂ NENEA? ZI!
 'ACE TLEABĂ
 IA ÎNTREABĂ PA UNCHIU
 ZI!: NENEA, CE FACI?





DACĂ PUNEM ALEA CAP
LA CAP ȘI MUTĂM 24 DĂ BUCĂȚI
PĂ CARE LE PUN PĂ CANT, LA CARE
NU AM MAI REUȘIT SĂ DORM ÎN
PAT CU NEVASTĂMEA, ÎN DOUĂ
APE, DIN 6 CĂRĂMIZI.

ȘI DACĂ TU
CREZI, ADICĂ
UITE LA CE
FATA AI!

ASCULTĂ BĂ!
ÎNRUDIT AL CLANULUI
MEU DE FĂMELIE, CĂ
DACĂ AI, AI!

TE FAC
DESEARA. LA
BERE!

NU-MI TREBE NIMICU TAU, CĂ AM
IAU STRÂNSE ÎN BECIURI ȘI
MANSARDE (NELOCUIȚE) LĂZI CU BERE

FAC
IEU, NU
TE ÎNGRIJ
JA, TU!

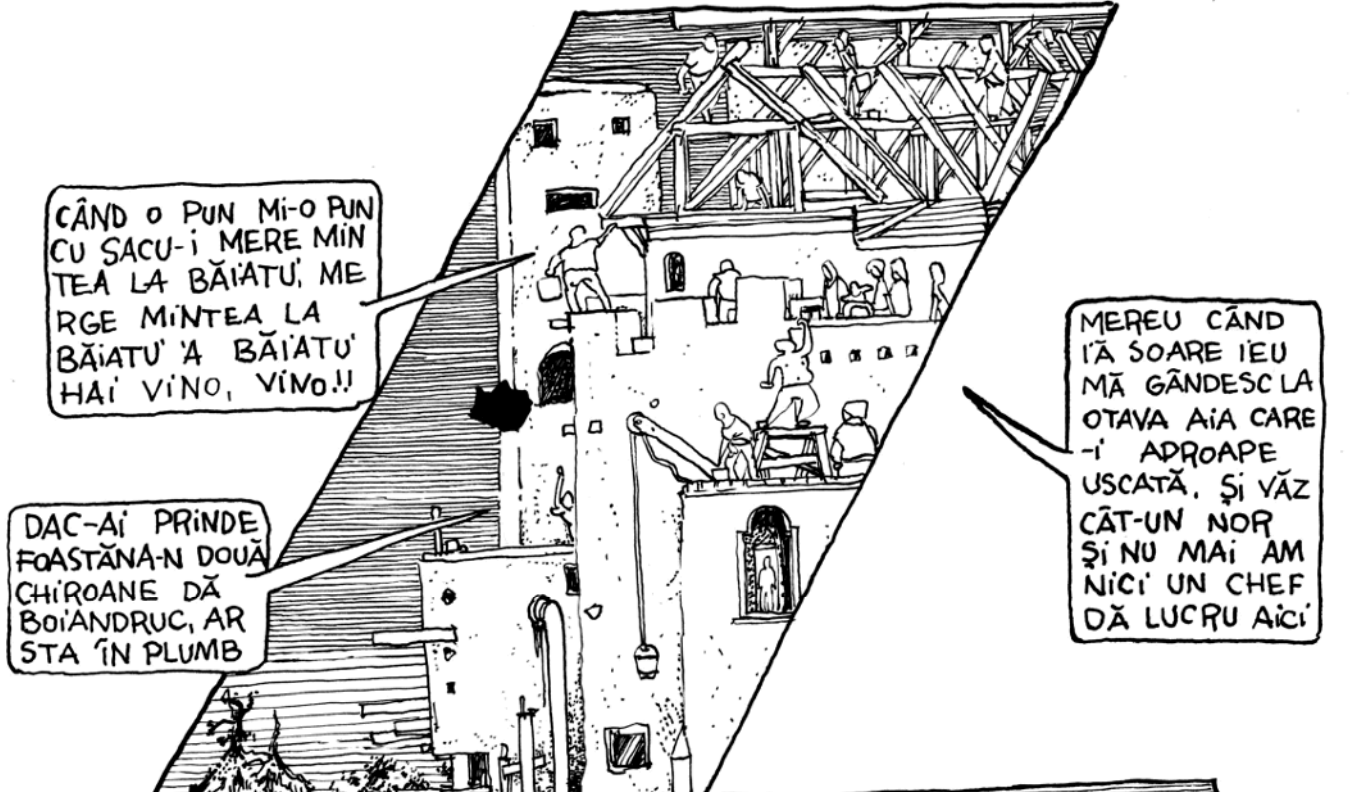
NU-I GRIJĂ, NU!
MAȘINĂ, EU CASĂ MARE
CAMERE, MAȘINĂ,
NOU, AVERE, MULT
MARE!

CASĂ
MULT,
CAÇA
MIC,
NU RĂU

AVERE,
COPII.

PĂ AVERE LA
COPIL
BANI AVERE


CĂ DUSMANII
GU MILE
INMULȚIT
POC



CÂND O PUN MI-O PUN
CU SACU-I MERE MIN
TEA LA BĂIATU' ME
RGE MÎNTEA LA
BĂIATU' A BĂIATU'
HAI VÎNO, VÎNO!!

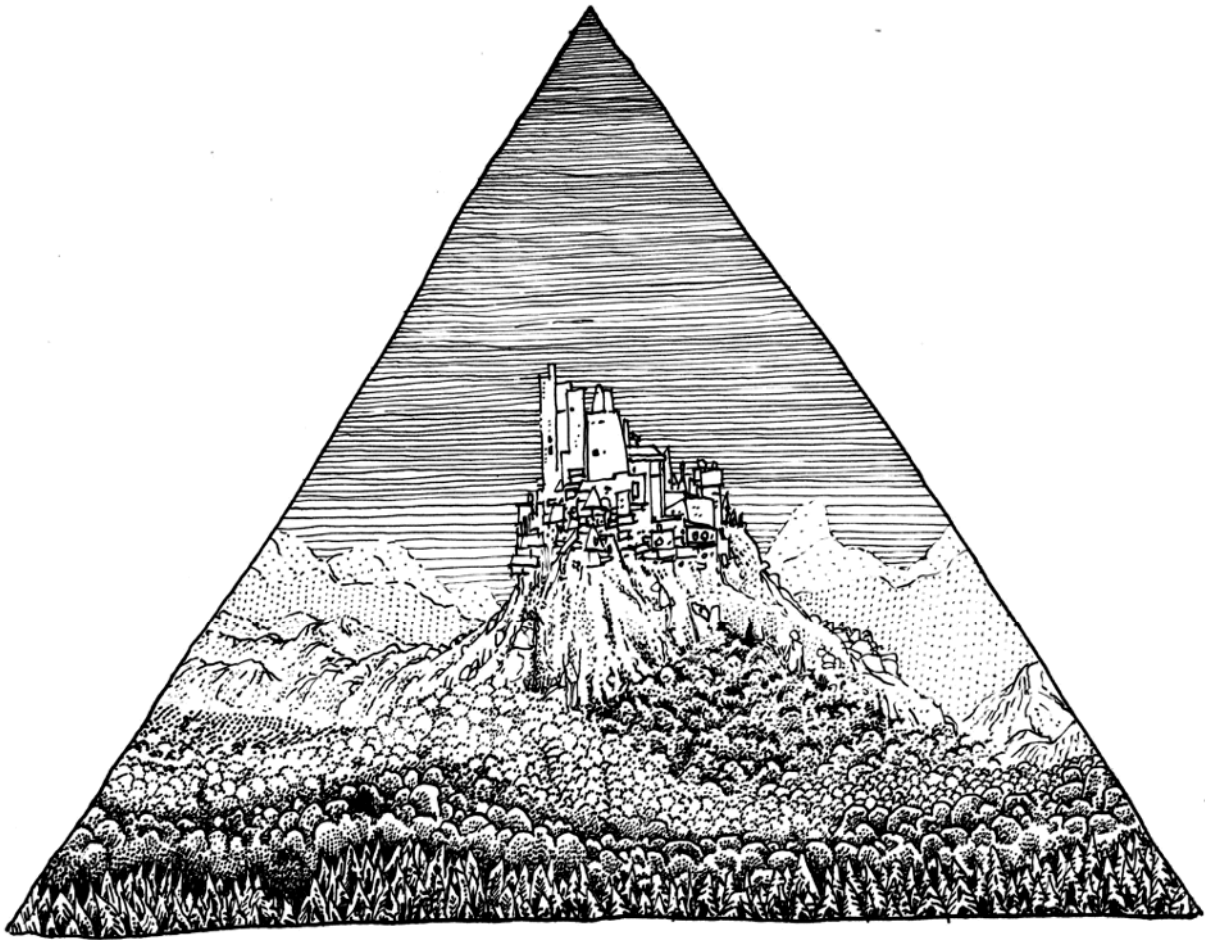
DAC-AI PRINDE
FOASTĂNA-N DOUĂ
CHIROANE DĂ
BOIÂNRUC, AR
STA ÎN PLUMB

MEREU CÂND
I'A SOARE I'EU
MĂ GÂNDESC LA
OTAVA AIA CARE
-I ADROAPE
USCĂTĂ, ŞI VĂZ
CĂT-UN NOR
ŞI NU MAI AM
NICI UN CHEF
DĂ LUCRU AICI

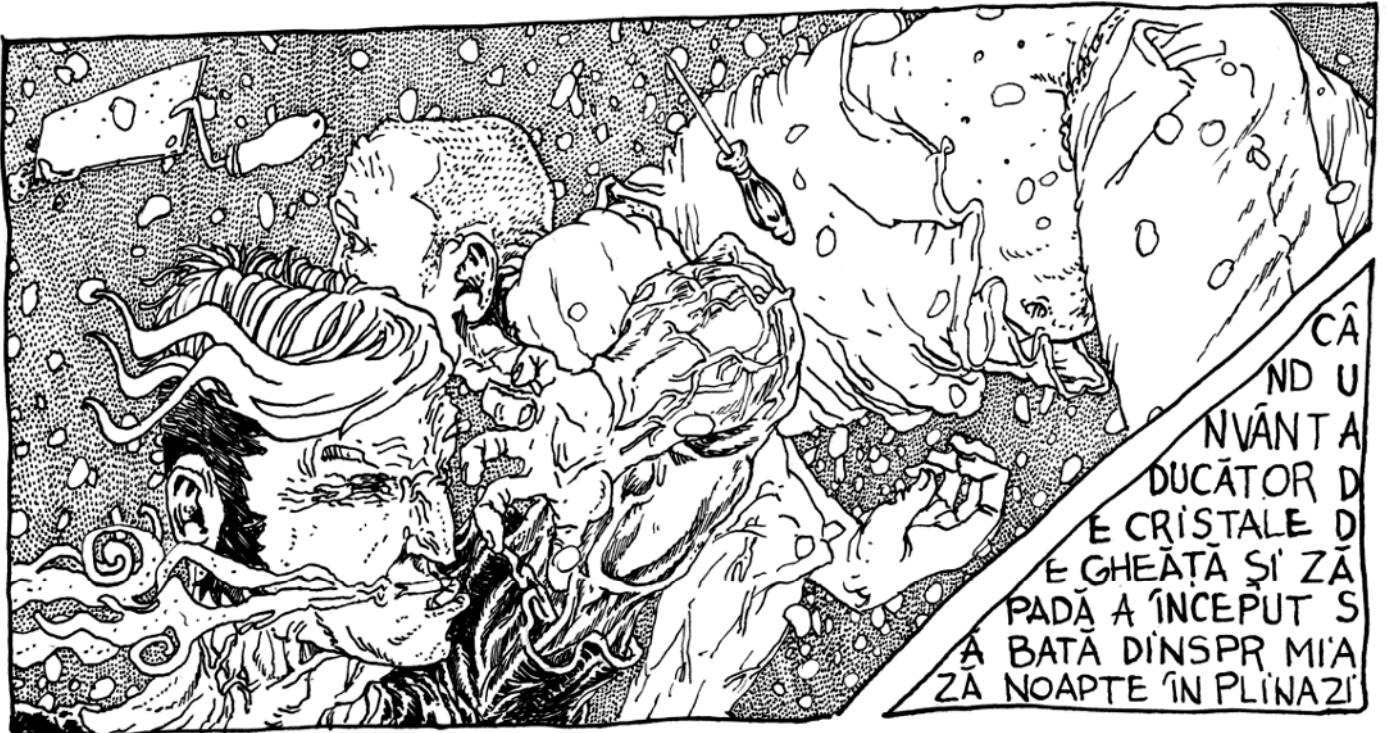


Hai vasilică
că te ia dr-
acu acolo-n
găbănaş, AU
ZI? AUZI
VASILE?
hă?

da...



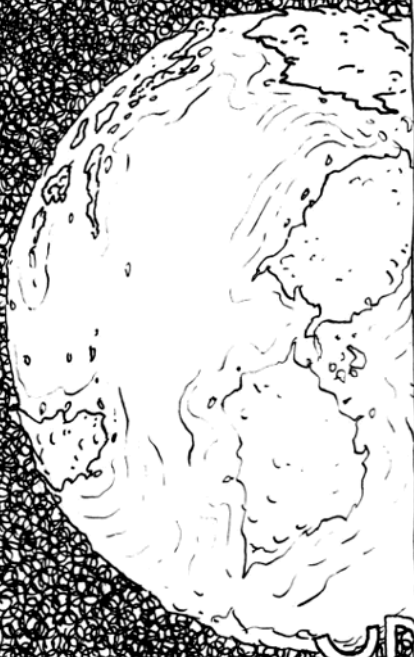
DEȘI ERA UNA DIN CELE MAI OBISNUITE,
ZILE DE AUGUST TÂRZIU ALE ACELUI
AN. APROAPE TOTI LUCRĂTORII: MEST
ERI, MEȘERIAȘI ȘI SALAHORI, AU ÎN
TELES CĂ E CĒVA ÎN NEREGULĂ



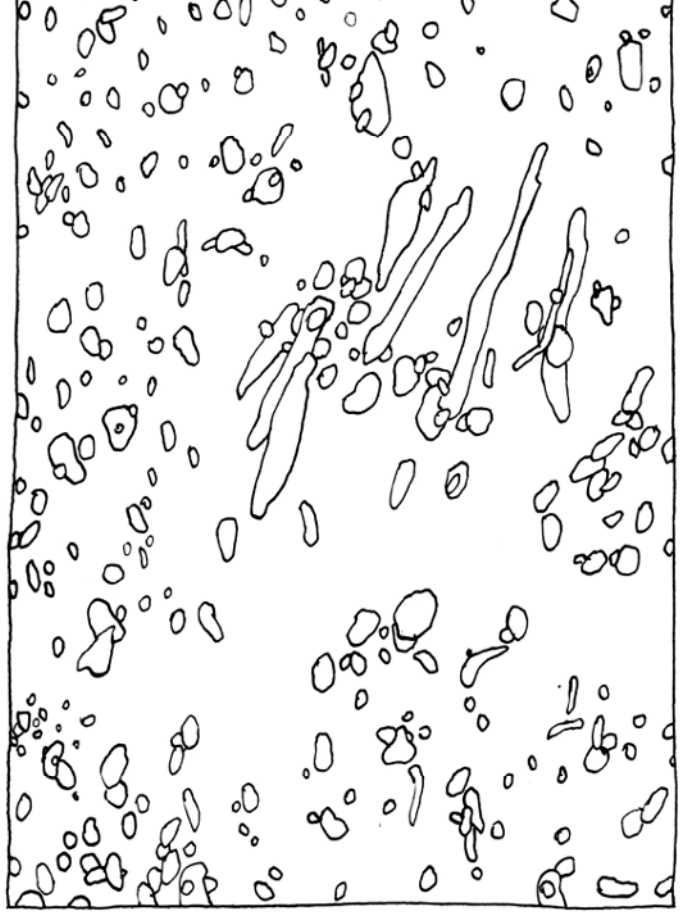
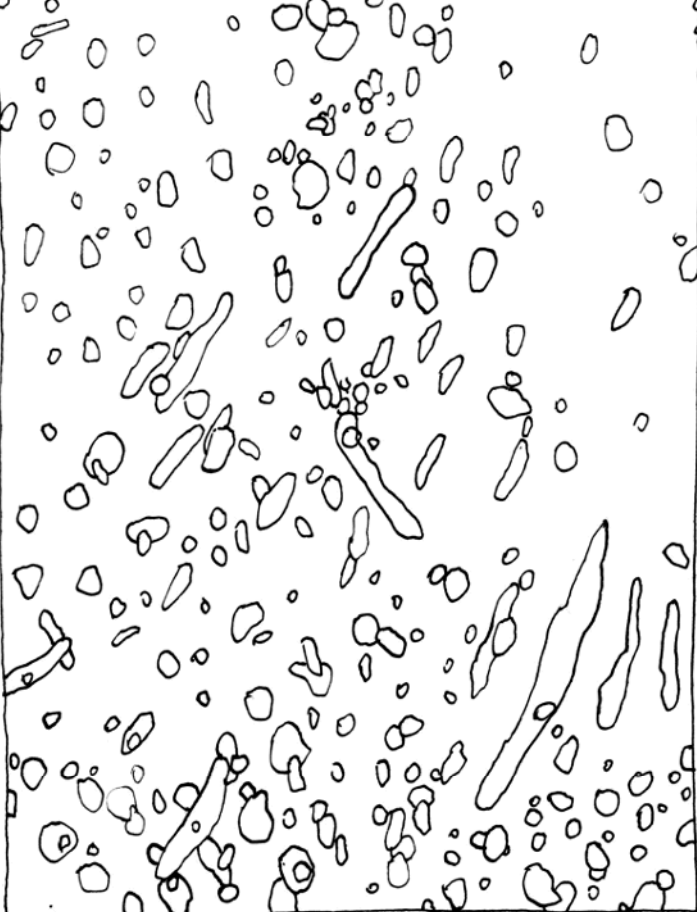
CÂ
ND U
NVÂNTA
DUCĂTOR D
E CRISTALE D
E GHEĂȚA ȘI ZĂ
PADĂ A ÎNCEPUT S
Ă BATA DINSPR MIA
ZĂ NOAPTE ÎN PLINAZI

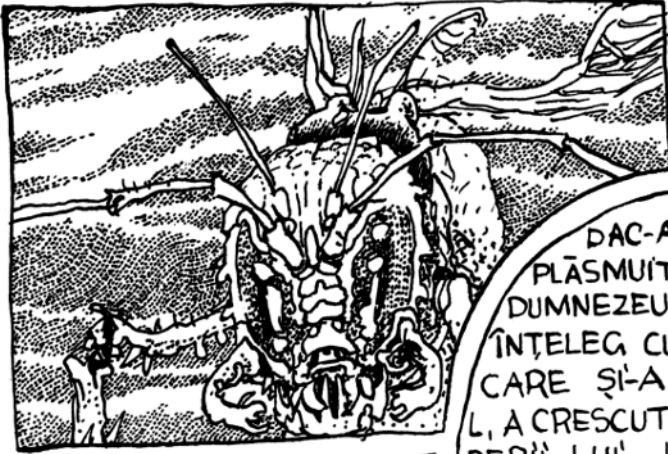
NU E CA ȘI CÂND AR FI vorba DE UN EVENIMENT IZOLAT. SURSE DE TOT FELU, DAU DE ÎNTELES CĂ ÎN CIUDA EPLOZIILOR SOLARE

(POATE DATORITĂ LOR_CITEZ) ȘI A ACCENTUĂRII NUMITULUI EFECT DE SERĂ, ÎNTREAGA PLANETĂ, ÎNCET, ÎNCET ESTE



CUPRINSUL DE FRIGURI

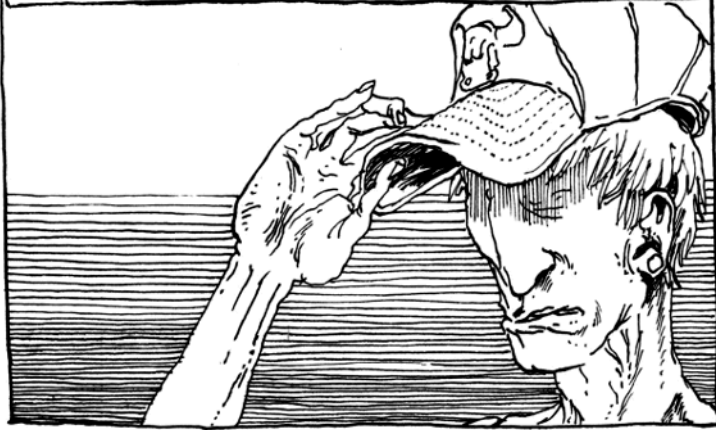




DAC-A FOST
PLĂSMUIT DE MANA
DUMNEZEULUI, AM SĂ
ÎNTELEG CUM COPACU-N
CARE ȘI-A AGĂTAT COCONU
L, A CRESCUT ÎN TIMPU ȘE
DERII LUI LA UN DIAME
TRU DE VREO DOUĂ SUTE
DE METRI, LEPĂDĂNDU-ȘI
MILIARDELE DE FRUNZE CĂ
ND COCONUL A CĂZUT.
DIN COCON A IE
ȘIT: CHIARA.



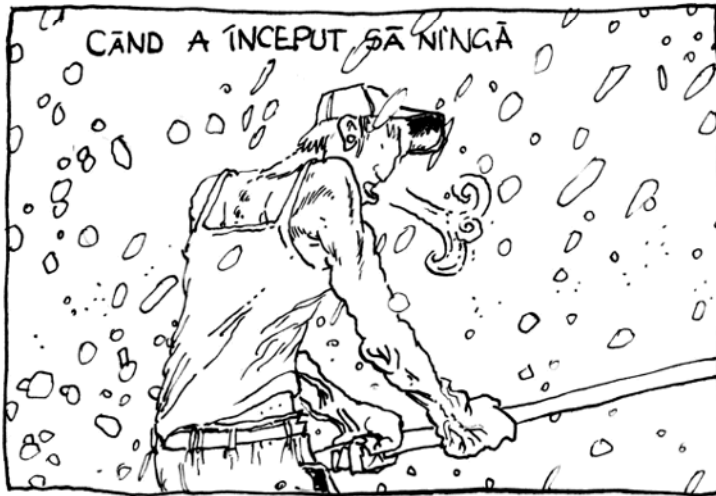
BĂIAT. BĂIAT CU MINTE, ȘI-A GĂSIT
RAPID, LA NEGRU, LOC BUN DĂ MUNCĂ



TOATĂ LUMEA ZI'CEA CĂ-I HARNI'
C ȘI-S VEDE DĂ TREABA LUI.



CÂND A ÎNCEPUT SĂ NINȚĂ



NU I S-A FĂCUT FRIG



Î S-A FĂCUT FOAME



ȘI A MÂNCAT



MEREU FOARTE APRECIAT DE CEI
LALTI BĂIEȚI PENTRU PANTALONII ȘI
TRIMIȚI CE-I RELIEFAU FUNDUL.



DESCENDENT AL
MARI LOR POPOAR
E DE NĂVALITOR
ȘI PE SEMNE

NEÎNFRIȚAT, CU SÂNGELE
RECE APRINS ÎN VIN.



HA SS, U m m m

PUNE MĂ
MÂNA PĂ LOPATĂ
PARCĂ I'ESTI' MORT MI'
SCĂ MĂ DĂ-I LA NENOROCITU'
BORĂT PĂ COCOȘĂ TRUMNE
ĂI' RISTOSTILOR LUI' DĂ NE
MĂNCAT RUPE-L MĂ!
DĂ-I PĂ I'ĂL!!

ALTARI!! CÂN
TE VĂD CUM
TE MI'STI!!
N-AI' CAP?
CE NU MI'STI
LOVEȘTE BOAI
TA, PORCĂRI'
A PORCULUI'
CĂCAT PĂ BAT
STAI' CĂ-T,
ARAT I'EU
CUM!!!

PENURIE DE TESTOSTERON SA ELIBERAT ÎN ATMOSFERĂ(DUBLU FĂRĂ
FAȚĂ





DE CE ERA ÎNAINTE) CU ABUNDENȚĂ ÎN FIECARE DIN CREIERELE LOR



SĂNGE'N BĂLȚI', LOPETI' SAU
 TĂRNACOPE, CLEȘTI', PATENȚI'
 ȘI TĂRNACOPE ÎMPĂMÂNT
 ATE CE NU ARATĂ A
 CADAVRUL. SUPĂ
 RECE, ABURIND CU
 EGRASIE SUB
 FULGI' CARE
 SĂ ADUNĂ
 RĂCORI'
 TOR
 I'!

CREATURĂ NECURATĂ DIN
 SĂMÂNȚĂ SPURCATĂ. BURU
 IANĂ-NȚRE PLANTE CARN
 IVORE-A RĂMAS FĂRĂ
 VIITOR SAU VIITORI'
 PROGENIȚI' SUFLET
 DE BESTIE SACRI'
 FICAT 'IN CON
 TUL CAUZEI'
 DUALE. ȘI'M
 BOL AL
 PROSP
 EREI'



A
 GRE
 GĂRI'.

CUM SĂ MAI ȘTIU ACUMA LUC
 RA? CUM SĂ MAI ȘTIU FACE B
 ANI ACUMA. ASA?



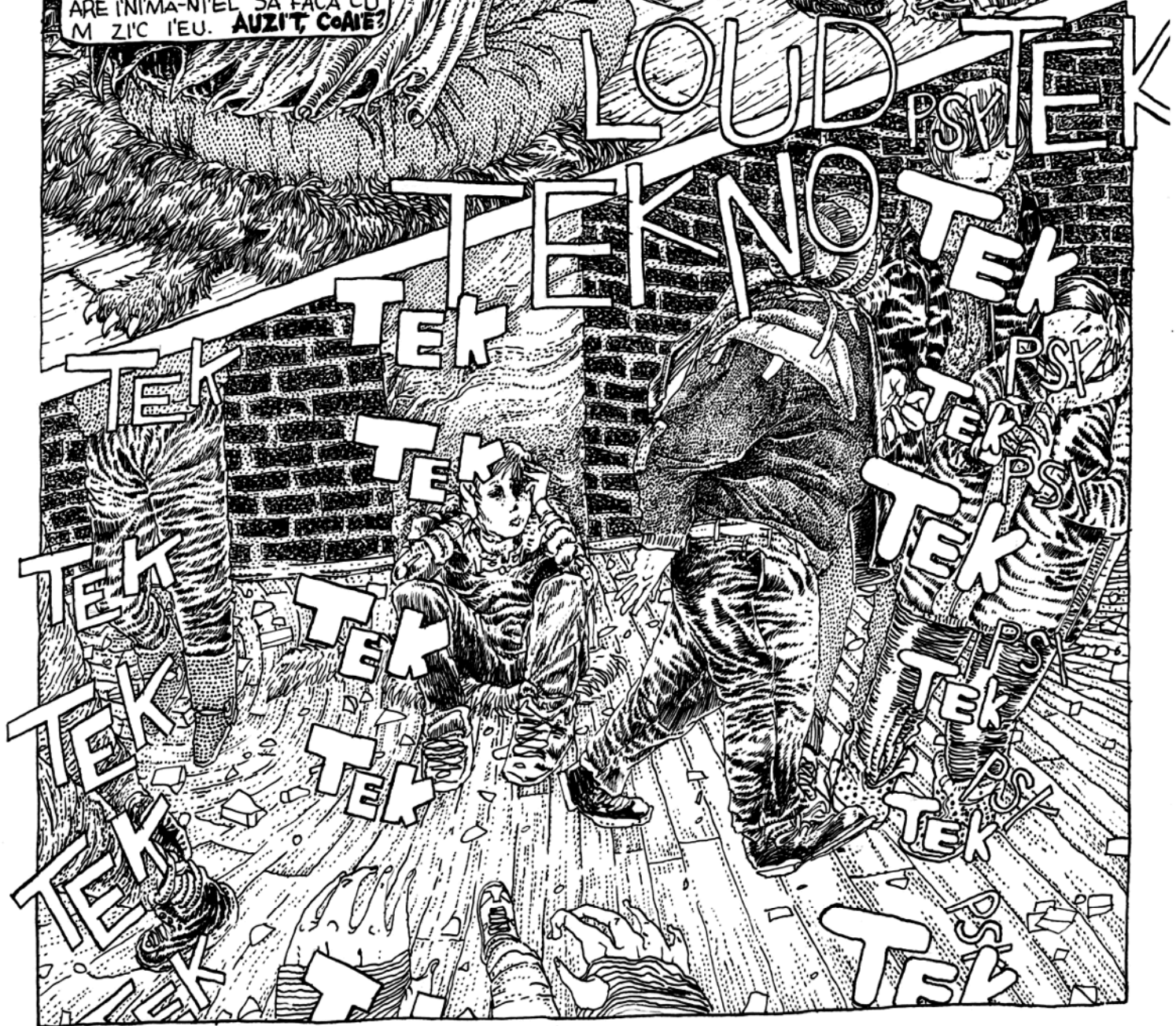
OMNEZĂI' Ș-ALTARI' CARE L-A FĂCUT AIC
 I' DĂ OTAVĂ CARE NU MAI-E ȘI LUCRU



ASTA-I' O CASA BUNĂ. SOLIDĂ.
CASA NOUĂ. CE? CĂ-I VECHĂ? CĂCAT.
ÎȚI' ZIC I'ĂU CĂ-I MAI TARE CA UNA
LA ROSU-Ț, ZIC I'EU.
NUMA CĂ C'INE ȘT
I'E CE-I' CU I'AR
NA ASTA. ȘT
I' MATALE?

DA ACI'LEA SĂ POATE FACE
SLUJBE? CĂ POA CUM VI'NE?
CĂ I'ĂU I-AM PLĂȚIT LA BI'S
ERICĂ. I-AM DAT I'ĂU ȘI' PENTR
U VOI' CĂ PĂCATI'LII' LA AI' TI'
NERI' TOT NOI' PĂRI'NTII' LE
TRAGEM... NOI'..BĂȚRĂNI'I'. CĂ DA
CĂ N-AI' BĂȚRĂN, SĂ-Ț' CUM
PERI'. AȘA ZICE CARTEA.

'MNEA-TĂ NU ȘTI' SĂ C'ITE
ȘTI'. I'ĂU AȘA ZIC: CAARE A
ARE I'NI'MĂ-NI'EL SĂ FACĂ CU
M ZIC I'EU. **AUZIT' COAIE?**



LUCRU. NI'CI' I'EU. DE CE NU NE CĂRĂM DE-AICI' NU CRED CĂ TE BUCURĂ AȘA DE MULT T

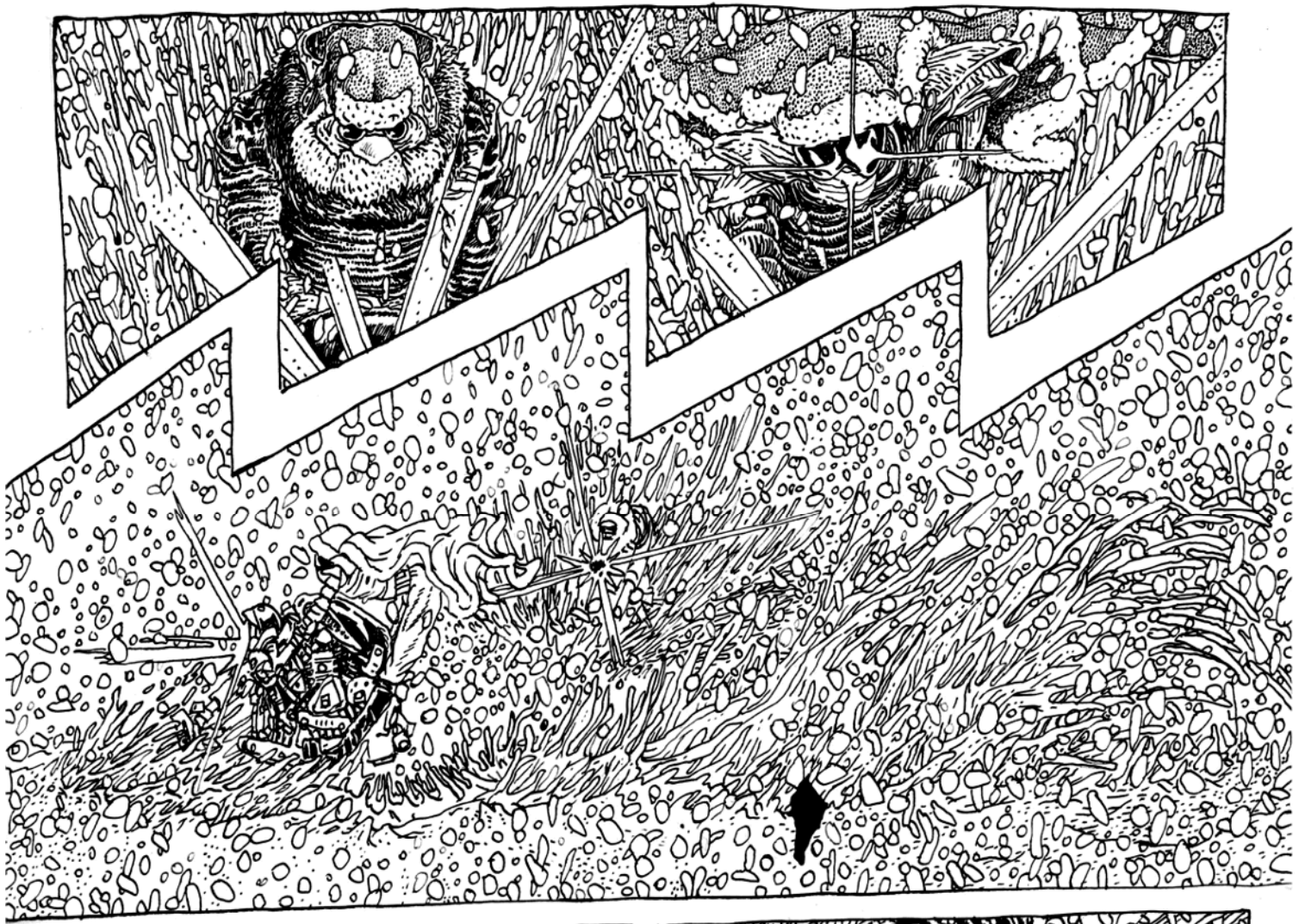
TU CE FACI? NU MARE

OT MEDIU ĂSTA. I'EU ȘTI'



U CĂ ÎMI PIERD MOTIVEL PENTRU A FI AICI. POATE AI O STRATEGIE, DAR DACĂ ĂSTA E CAZ UL. AȘ PREFERA SĂ ÎNVĂȚ DESPRE EA ÎN ALTĂ PARTE.





FĂR' DE SĂNI', SAU
CEVA. FOAME, S
EVRAJ, MIGRENE,
CRAMPE, VINETE
LI'. DUREREA DE
CAP MĂ ÎNEBUNES
TE. ȘI BURTA. ÎN
CEP SĂ CRED CĂ
NE MINTIM CREZ
ÂND ÎN CEVA PENTR
U VRE-UN FEL DE
VIITOR. POATE CĂ
SUNT CAPABIL SĂ MI
MĂNÂNC PICIOARELE
DACĂ GĂSESC CEVA
ANTI'INFLAMATOR.

DUPĂ CÂTEVA ZILE BUNE



NU MERGE ASA. MI'E-MI'E
FOAME. NU AM MACAR O
ROSIE. AM RAMAS FARA
CURMALE STAFIDE SI MI'G
DALE ÎNCĂ DE IERI. DE
CÂTEVA ORE ÎMI TOT
MUSC BUZELE DAR CU
FRIGU'. PARCĂ AM CUI
E ÎN STOMAC. CUIE...



HĂRMĂLAIE
DEZMAT,
PORNOGRAFIE

ĂIA, AICI, ACO
LO JOS, ÎS ROC
KERI' PESTE PAT
RU ZECI' DE ANI, C
UMVA, SAU MI' SE
PARE **Mi**
E! BĂTRĂ
NI' BE
TI' VU
LGARI'

P
PORNO

VĂD. SUNT
CHIAR CĂ
TIVA. POA
TE CĂ AU
CEVA MĂ
NCARE LA
EI, NU?

POATE CEVA PROĂȘ
PĂT GĂTIT. MĂNC
ARE CALDĂ. MI'Cİ
CU BERE ȘI MUST
AR. GRETAR. SĂL
A. NU?

M'IE NU-MI' PLACE DELOC, C
UM SE U'ITĂ. LA M'INE, UNU
LA ALTU', ÎN JUR DE PARC
Ă SE AFLĂ ÎN PUSTIU' ASTA
DOAR LA O T'IGARĂ.

A
M
SĂ C
AUT ÎN
ASTALAD
TĂ D'IREC
TIE, CEVA M
EDIU MAI PUTI
N ALCOLIZAT ȘI
GOL DE ÎNFATUAR
E ÎNFLAMATĂ ȘI' EG
OURI' UMFLATE CU UR
I'NĂ ÎNCOLORĂ. CĂ
LE AM PE ALE MELE



AAAAAAA
AAA.. CAREVA
ACOLO MI' SUNĂ
HAI'DUCES TE POA
TE VREA ȘI' EI'
POJIRCA D-AST
EA D-O PRUNE!





PRINDE-L SI
DA-I UN SUT
IN CUR, CA-I
NESIMTI'T.

DACA-L AGAT, D
E MANECA, II' AR
AT IEU DE CE NUS
E FUGE ASA DE U
N OM CARE-TI'E
PRIETEN DECLARAT

IA-L IN TEAS
TA, CA NU V
REA SA STEA.
HAI SA VEDEM
DE CE FUGE.

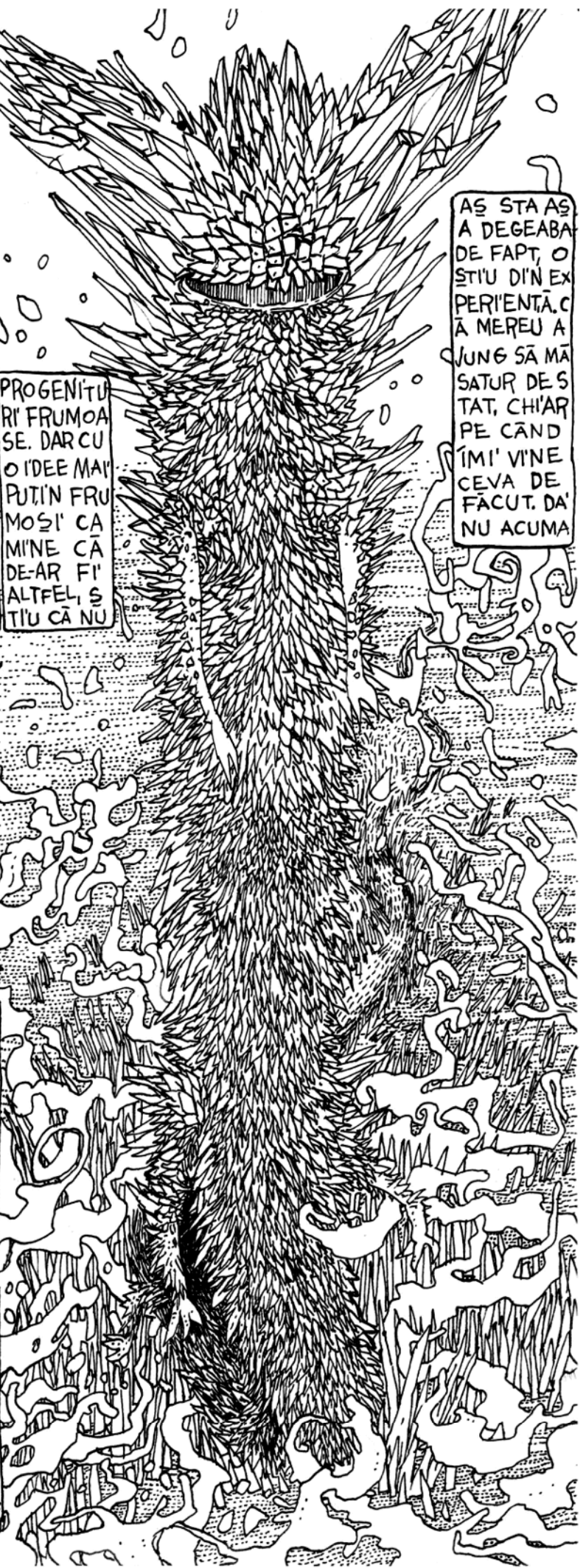
CACAT !!
CA AM D
AT PE LA
NGA IEL.
DA STIU
CA-I RAPI
D VLĂJG
ANU!!!





PROGENITURII FRUMOSE. DAR CU O IDEE MAI PUTIN FRUMOSI CA MINE CA DE-AR FI ALTFEL, SI TIU CA NU

AS STA AS A DEGEABA DE FAPT, O STIU DI'N EXPERIENTA. CA A MEREU A JUNG SA MA SATUR DE STAT, CHIAR PE CAND IMI VINE CEVA DE FACUT. DA' NU ACUMA





AUZI SI' TU
CAREVA CE AU
D SI' IEU? ASA
CA UN SCARTAI'
T, SAU CA UN P
INK ROID

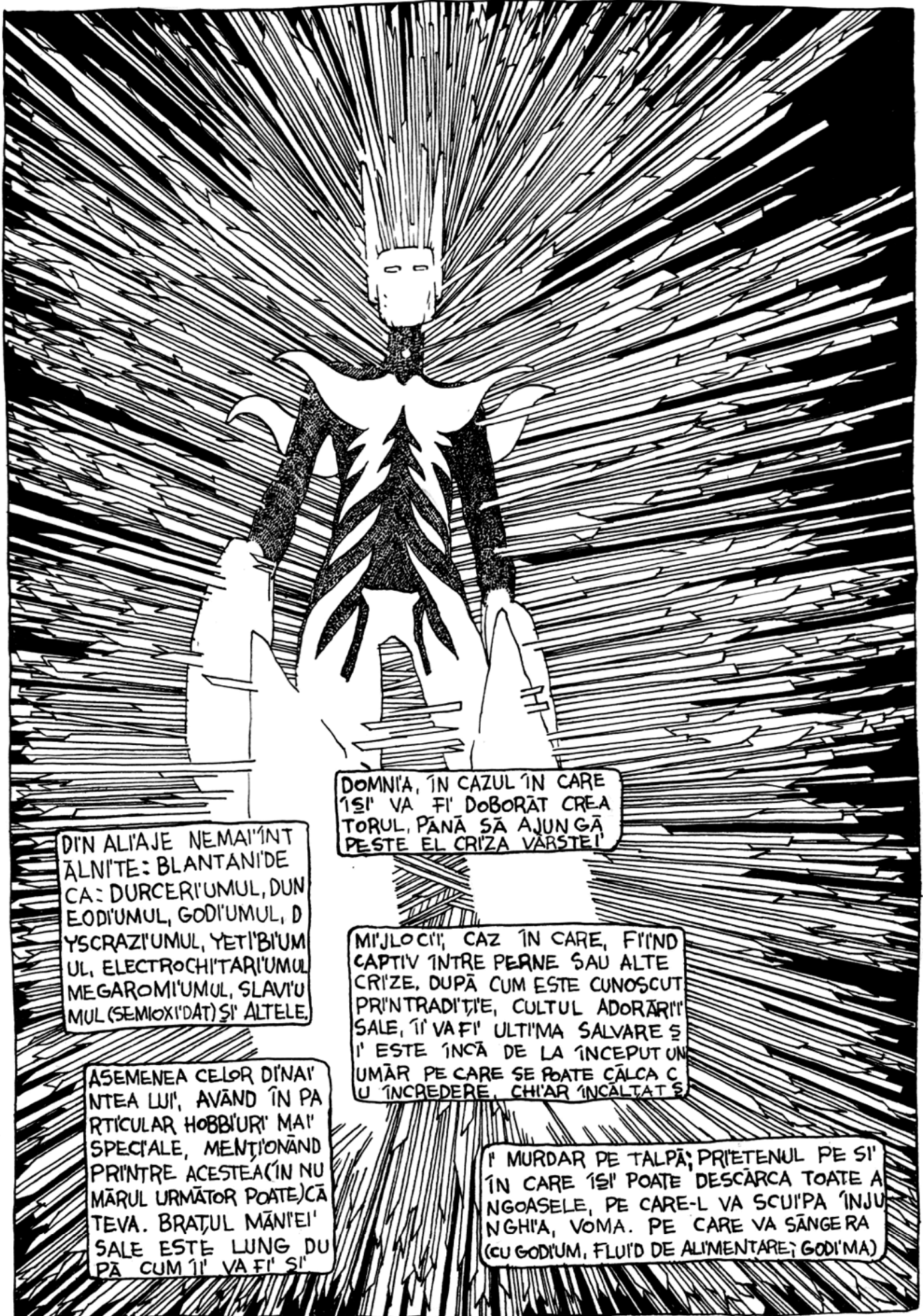


S'IMT CĂ VINE TOT MAI' APROA
PE. APROAPE. VINE, S'IMT CUM
TREMURI! DE CE NU VI MAI'
APROAPE? DAI, VINO! DAI,
NU TE TEME! HAI!, DAI!

VINO!!!







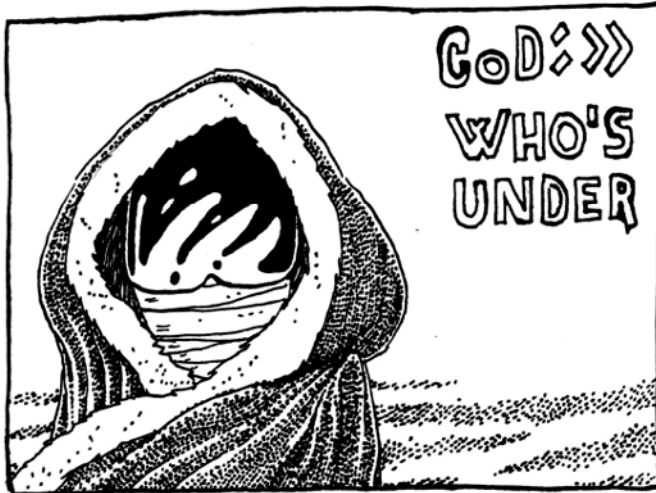
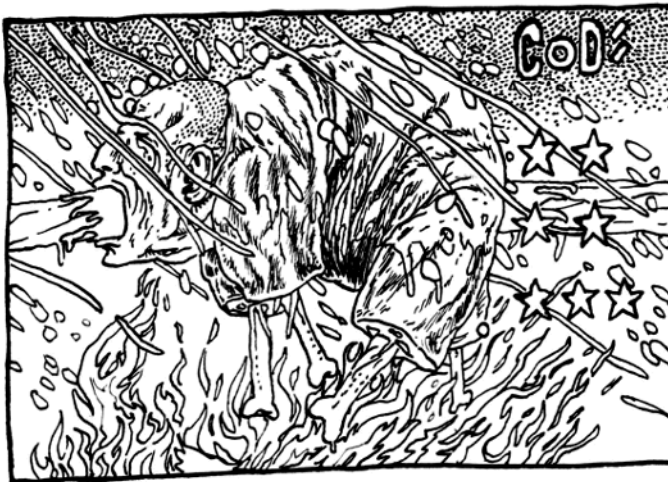
DOMNIA, ÎN CAZUL ÎN CARE ÎSI VA FI DOBORÂT CREA TORUL, PÂNĂ SĂ AJUNGĂ PESTE EL CRIZA VÂRSTEI!

DIN ALIAJE NEMAI'ÎNTĂLNITE: BLANTANI'DE CA: DURCERIU'MUL, DUN EODIU'MUL, GODIU'MUL, D YSCRAZIU'MUL, YETI'BI'UMUL, ELECTROCHITARIU'MUL MEGAROMIU'MUL, SLAVIU'MUL (SEMIOXI'DAT) SI' ALTELE.

MIJLOCII, CAZ ÎN CARE, FI'ÎND CAPTIV ÎNTRE PERNE SAU ALTE CRIZE, DUPĂ CUM ESTE CUNOSCUT PRIN TRADIȚIE, CULTUL ADORĂRII SALE, ÎI VA FI ULTIMA SALVARE ȘI ESTE ÎNCĂ DE LA ÎNCEPUT UN UMĂR PE CARE SE POATE CĂLCA CU ÎNCREDERE, CHIA'R ÎNCĂLTĂT ȘI

ASEMENEA CELOR DINAINTEA LUI, AVÂND ÎN PARTICULAR HOBBIIURI MAI SPECIALE, MENȚIONÂND PRIN TRE ACESTE(A ÎN NUMĂRUL URMĂTOR POATE) CĂ TEVA. BRĂȚUL MĂNII SALE ESTE LUNG DUPĂ CUM ÎI VA FI ȘI

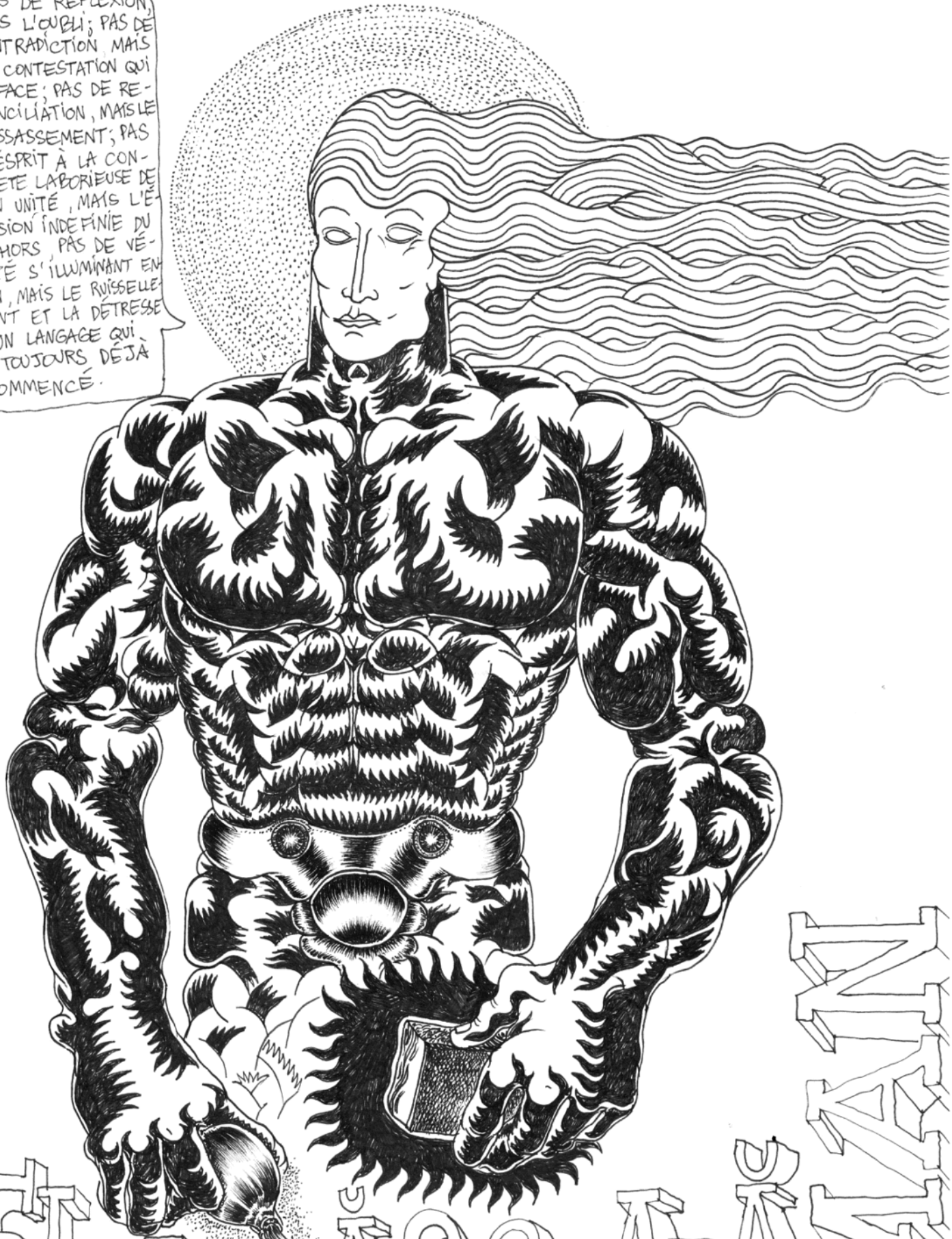
ȘI MURDAR PE TALPĂ; PRIETENUL PE ȘI ÎN CARE ÎSI POATE DESCĂRCA TOATE ANGOASELE, PE CARE-L VA SCUI'PA ÎN JUNGHI'A, VOMA. PE CARE VA SÂNGERA (CU GODIU'M, FLUID DE ALIMENTARE; GODI'MA)



ACESTA ESTE CATALOGUL DE
COMANDĂ
 PENTRU SUME MINIME ORICA
 RE DIN PERSONAJELE DE MAI SU
 S POATE FI SCLAVUL DUMNE
 AVOASTRA PENTRU O ZI.
 PENTRU MAI MAI MULTE INFORM

ATŢI NUMĂRUL URMĂTOR VĂ STA LA
 DISPOZIȚIE PÂNĂ LA SFÂRȘITUL TV
00556621
COMANDĂ ACUM
 MPULOT 24/24, 7/7 SI VEI PRIMI
 BONUS O DEDICATIE MUZICALA
 DIRECT DIN GURA PROTAGONIST
 ULDI. IN NUMARUL URMATOR AL REVIST

PAS DE REFLEXION,
MAIS L'OUBLI; PAS DE
CONTRADICTION MAIS
LA CONTESTATION QUI
EFFACE; PAS DE RE-
CONCILIATION, MAIS LE
RESSASSEMENT; PAS
D'ESPRIT A LA CON-
QUETE LABORIEUSE DE
SON UNITE, MAIS L'E-
ROSION INDEFINIE DU
DEHORS, PAS DE VE-
RITE S'ILLUMINANT EN
FIN, MAIS LE RUISSELLE-
MENT ET LA DETRESSE
D'UN LANGAGE QUI
A TOUJOURS DEJA
COMMENCE.



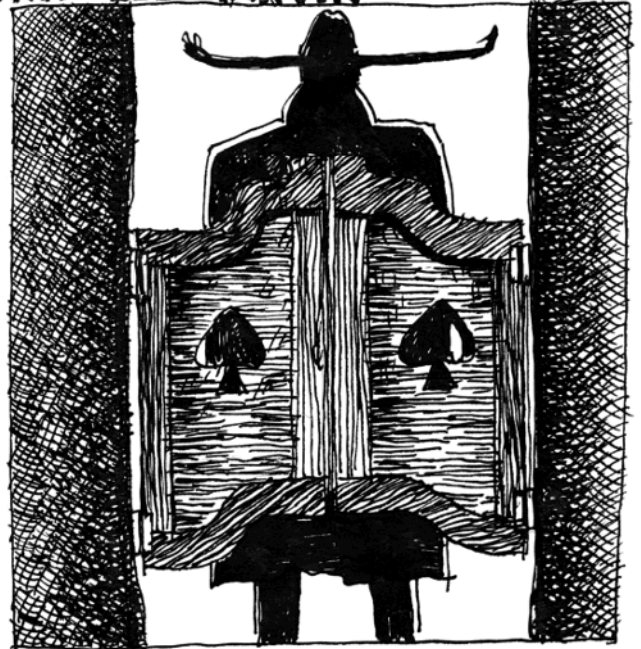
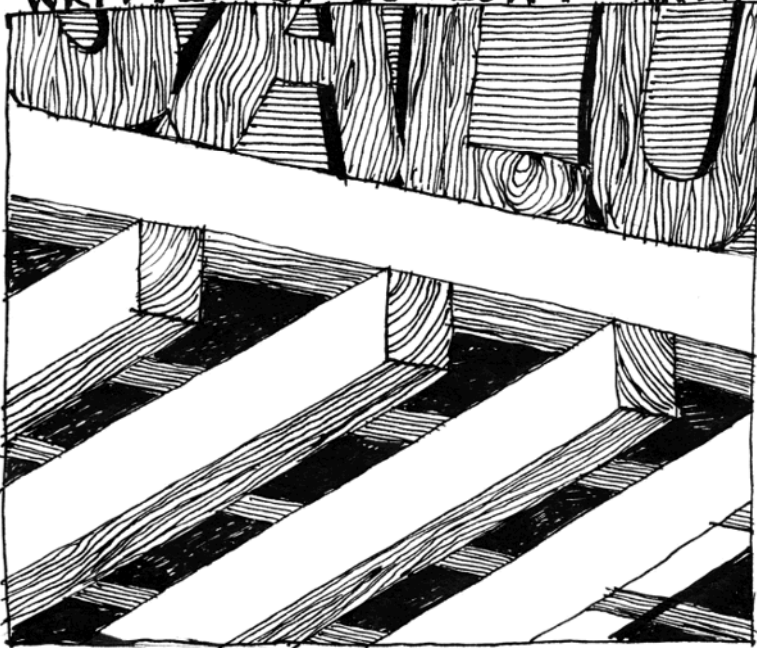
STANIA & GEAPAZAN





RECORD BREAKING TERROR SEED

WRITTEN BY: SUE EGYPT ARTWORK: LEE MARVIN







HEYA,
BUOYS, DON'
WANNO TROU-
BLE IN MA'
JOINT, SO
BE NICE,
YALL !!

DRAW HERE, READ THE OTHERS.
OR DRAW OVER.



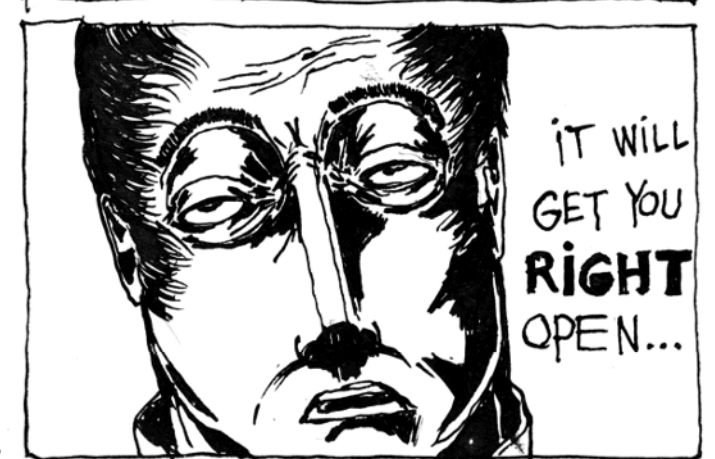
CHECK THE
RYE BOURBON, YOU
FOULTALKER!
IT WILL OPEN YO' EYES!

GRRA

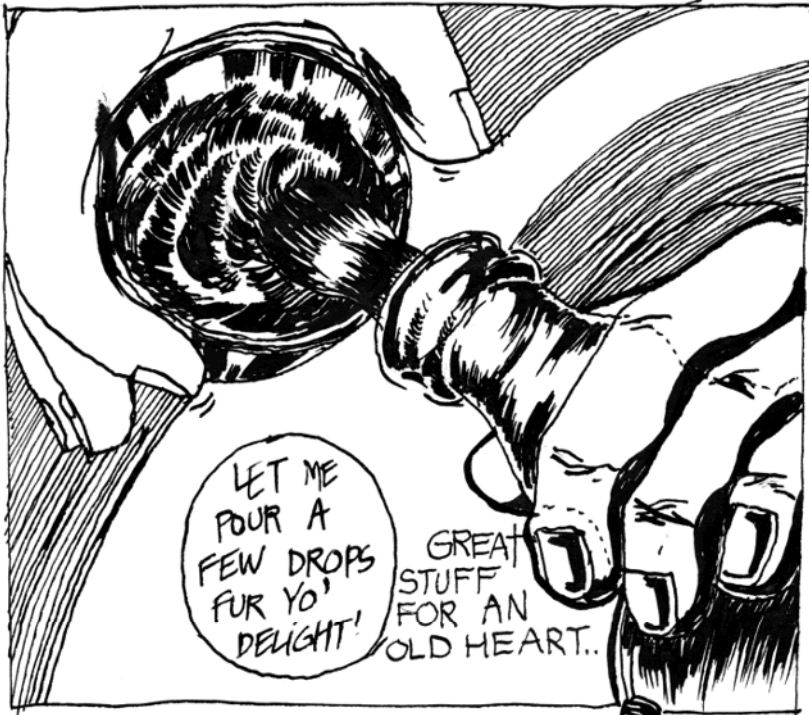


POPS, I KNOW YOUR
TRYIN' TO MAKE A
LIVIN', BUT THIS
GUYS HERE...

THEY JUST
DO THE MOST
VERY **WRONG**
GODDAMN OF ALL
THINGS !!



IT WILL
GET YOU
RIGHT
OPEN...

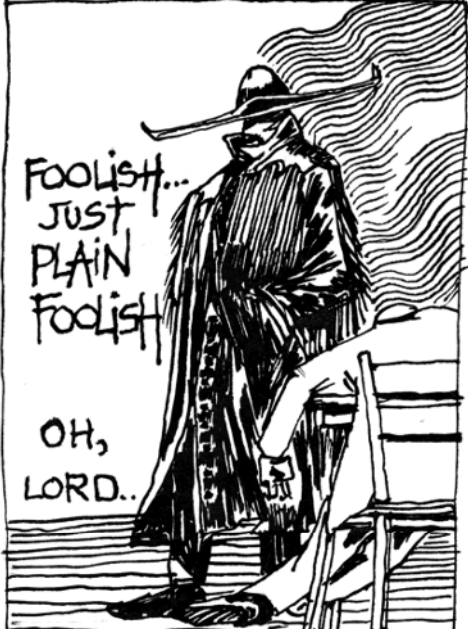


LET ME
POUR A
FEW DROPS
FOR YO'
DELIGHT!

GREAT
STUFF
FOR AN
OLD HEART..



TAKE IT NOW,
IS NOT MUCH
LEFT!!



FOOLISH...
JUST
PLAIN
FOOLISH

OH,
LORD..



HERE YOU GO, YOU PIG-FAIRY-BOY!
TWO FINGAS
OF GOOD
FOAM,
STRAIGHT!



ZWAGNITURA







YOU CAN FIGHT IT, BUT IT'S OF NO MORE USE NOW, LITTLE TRASH!! AS YOU CAN PROBABLY ALREADY FEEL, THE ALCOHOL GOT TO YOU, IT VERY WELL KILLED YOU, POOR BASTARD! YOU SHOULDN'T HAVE MESSED WITH THE BOTTLE... NOW THE TIME OF REPENTANCE IS LONG GONE!!! NOW EVERYBODY LISTEN TO ME!! LEAVE THAT WRETCHED FOUL LIQUOR YOU DRINK! CAST ASIDE THE BOTTLES OF WHISKEY!
I BRING YOU MOST JOYFUL NEWS: I HAVE OUTSIDE IN MY CARRIAGE DOZENS OF CRATES STACKED WITH TEQUILA BOTTLES! FRESH, NEW, AND MEXICAN! GOOD JUICY RIO GRANDE STUFF!
THAT'S RIGHT, I AM A TEQUILA SALESMAN! BUY FROM ME AND LIVE! KEEP SIPPING ON RYE LIQUOR AND DYE!!





MAI BI-
NE COGA-
LAR DE-
GÂT :::
N+OB,
MĂ ROG

TIPUL CU
MULTE CRE-
IER ÎN P-
LUS ZICE

CIVILIZA-
ȚIA PĂMÂN-
TEANĂ A ÎN-
CERCES LA A
ARMONIZAR
EA CONVENA-
BILĂ A MAȘI-
NILOR DE DO-
RINȚĂ, TINERE
ORICE FATĂ V-
REA SĂ FIE O
GURVĂ, ORI-
CE BĂIAT V-
REA SĂ FIE
PEȘTE, TOTI
AU VALOARE



BLAGUES



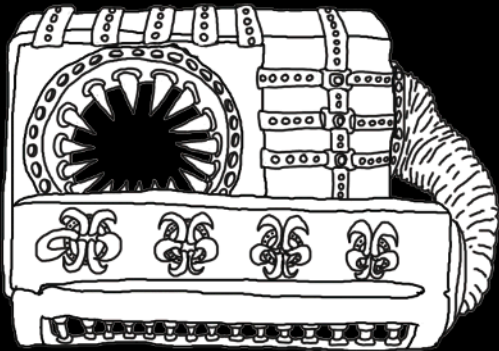
HA HA
HA HA HA
HA HA HA HA
HA HAHANAHA

IMPERATIFS
COMIQUES

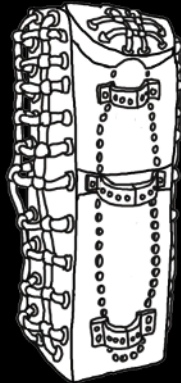
MÖLLI
HIKOUΛAG
OVERKILL !!



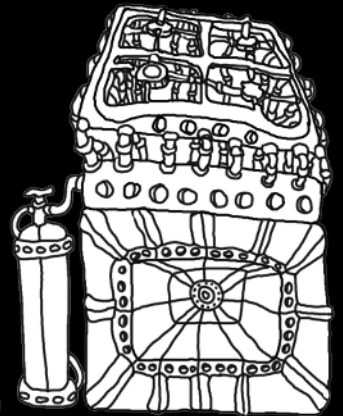
**LACTARIUS
PIPERATUS**



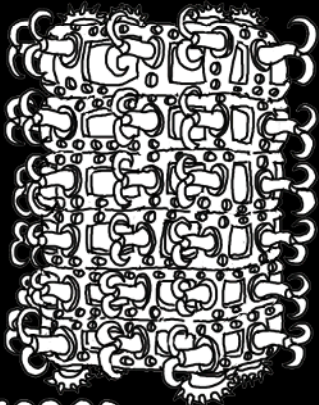
**CHLOROPHYLLUM
MOLYBDITES**



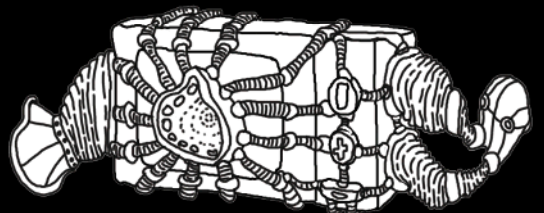
ENTOLOMA



**PAXILLUS
INVOLUTUS**



**BOLETUS
SATANAS**

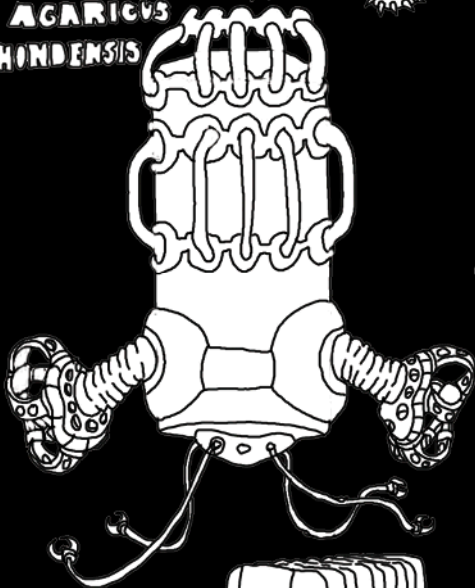


**AGARICUS
MONDENSIS**

**RUSSULA
EMETICA**



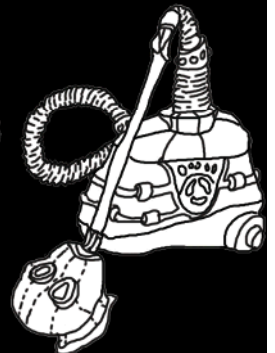
**RAMARIA
GELATINOSA**



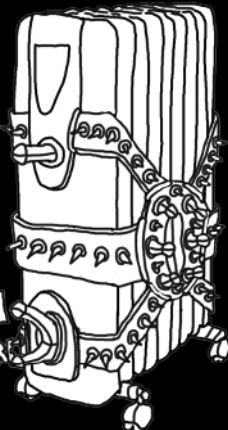
**TRICHOLOMA
EQUESTRE**



**GOMPHUS
FLOCCOSUS**



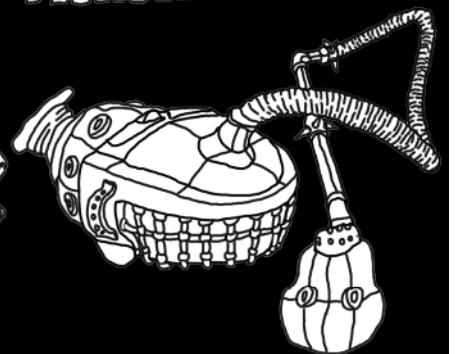
**HYPHOLOMA
FASCIGULARE**



**HEBELOMA
CRUSTULINIFORME**



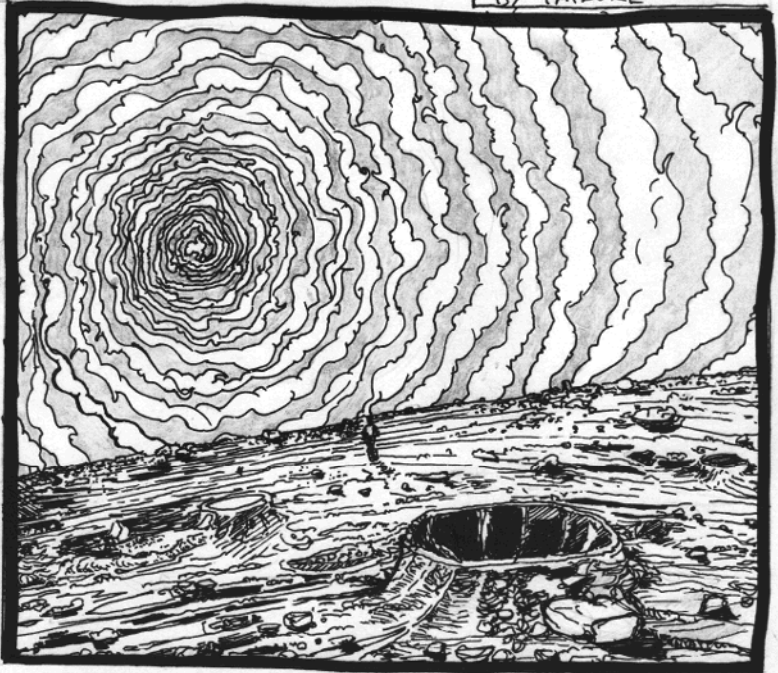
**TRICHOLOMA
PARDINUM**



MY SOUL IS CELESTIAL-BOUND

BY ARTUR DITU
TEXT TAKEN FROM:
ANOTHER SPACE SONG
BY FAILURE

I'VE GOT NO HOUSTON TO
WHINE DOWN TO
I'VE GOT NO PROTOCOL
GRAVITY'S SO FAR AWAY
WRAPPED ON THAT SHRINKING BALL



AND I WON'T LET HER DOWN , MY SOUL IS CELESTIAL-BOUND AND IF I'M NEVER FOUND SHE'LL ALWAYS BE