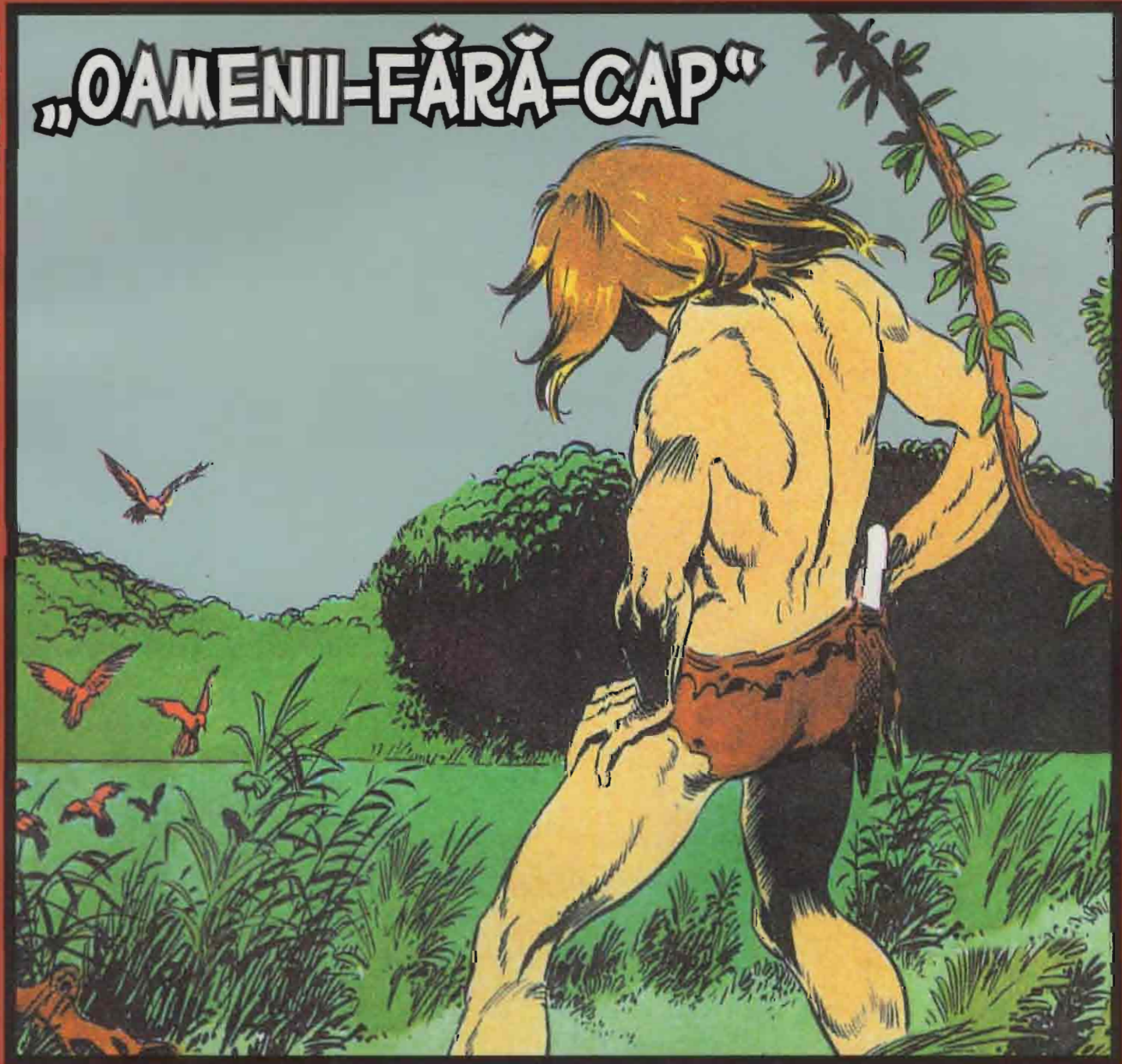




RAHAN

NR. 34 * MARTI, 18 IANUARIE 2011 * 7,95 LEI

„OAMENII-FĂRĂ-CAP”





RAHAN

ABONEAZĂ-TE!

BIBLIOTECA 
adevărul



ACUM
și în rețeaua
de magazine
MICRO



Nume Prenume Compania*
 Cod Fiscal* (* Completați numai dacă plătitorul este o firmă) Str.
 nr. bloc scara etaj ap. localitate județ/sector
 cod postal telefon e-mail
 Adresa de livrare (dacă este diferită față de adresa de mai sus): Str.
 nr. bloc scara etaj ap. localitate
 județ/sector cod postal
 Număr abonamente contractate începând din luna
 la revista **Rahan** 1 lună (21 lei) 3 luni (57 lei) 4 luni (165 lei - 52 reviste*)
 Cei care se abonează direct la Adevărul Holding vor completa și rândurile de mai jos: am expediat către
 S.C. Adevărul Holding S.R.L. suma de lei cu mandatul poștal/ordin de plată nr
 din data în cont nr. RO21 RNCB 0070 1048 3031 0008 deschis la BCR Pipera sau
 RO81 ABNA 4100 2641 0028 5818 deschis la RBS BANK SA Centrala București, CUI: RO 18990288.
 * Revistele apărute anterior, vor fi expediate colet prin poștă în prima lună de servire a abonamentului (taxe poștale 7 lei + 15 lei
 pentru fiecare kg. suplimentar. În cazul comenziilor mai mari, primiți aviz la adresa indicată și ridicați coletul de la oficiul poștal).
 Completați talonul de abonament cu datele de identificare solicitate și expediți-l, împreună cu copia după dovada
 plății abonamentului, prin poștă, la S.C. Adevărul Holding S.R.L., OP 33 - CP 14, București, cod poștal 014820 sau prin
 fax: 021-407.54.67. S.C. Adevărul Holding S.R.L. nu-și asumă răspunderea pentru transmiterea eronată a datelor.

Pentru informații generale, abonamente, comenzi
 carte și reclamații sunați la **0800.800.111**,
 număr cu apel gratuit în orice rețea,
 între orele 8.00 - 22.00 (luni - vineri),
 10.00 - 18.00 (sâmbătă - duminică).
 Abonamente non-stop la 0318.200.200,
 număr cu tarif normal.

Perioada	Preț	Reducere față de prețul de la chiosc
1 lună	21 lei	40%
3 luni	57 lei	45%
4 luni (52 reviste**)	165 lei	60%

** ofertă valabilă până la 20 ianuarie 2011

BIBLIOTECA 
adevărul

CUPRINS

PAG. **4**

„OCHIUL CARE
VEDE LA
DEPĂRTARE”

EDITORIAL: TRIBUL NUBA DIN SUDAN

PAG. **43**

PAG. **23**

„OAMENII-FĂRĂ-CAP”

Tock!

JOC

ALEGE UMBRA
CORECTĂ

PAG. **22**

PAG. **46**

„PASĂREA-CARE-
ALEARGĂ”

DIN NUMĂRUL URMĂTOR PAG.

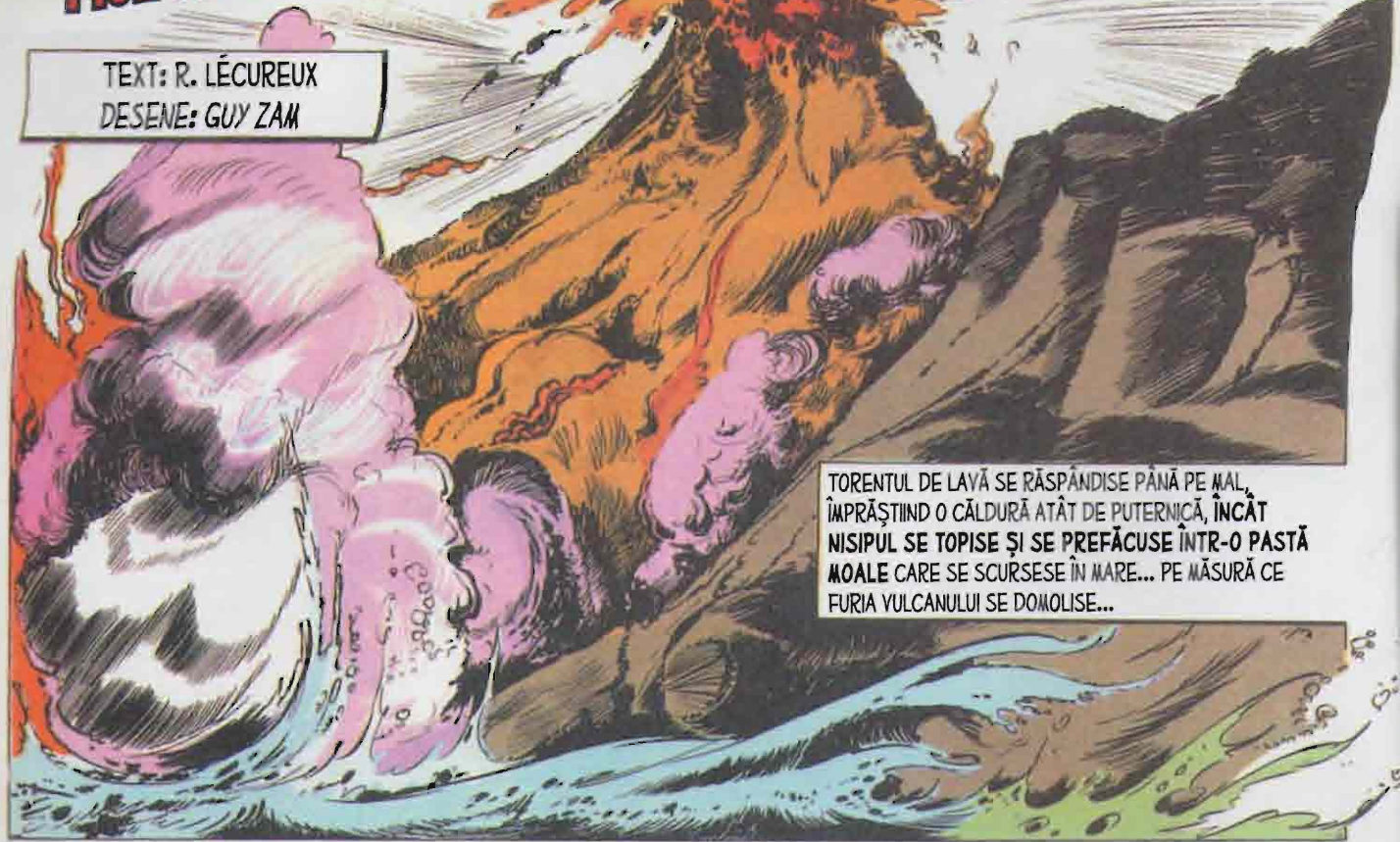
66

RAHAN

FIUL VREMURILOR SĂLBĂTICE

„OCHIUL CARE YEDE LA DEPĂRTARE”

TEXT: R. LÉCUREUX
DESENE: GUY ZAM



TORENTUL DE LAVĂ SE RĂSPÂNDISE PÂNĂ PE MAL, ÎMPRĂȘTIIND O CĂLDURĂ ATÂT DE PUTERNICĂ, ÎNCĂT NISIPUL SE TOPISE ȘI SE PREFĂCUSE ÎNTR-O PASTĂ MOALE CARE SE SCURSESE ÎN MARE... PE MĂSURĂ CE FURIA VULCANULUI SE DOMOLISE...

... MAREA ARUNCASE ÎN GOLFURI PIETRE TRANSLUCIDE SPARTE ÎN BUCĂTELE MAI NUMEROASE CA STELE...



APOI, ÎNCETUL CU ÎNCETUL, VALURILE NETEZISERĂ PIETRELE, CARE DEVENISERĂ NIȘTE DISCURI STRĂLUCITOARE! DAR ASTA SE PETRECUSE CU MULTE SECOLE ÎNAINTE CA FIUL LUI CRAÔ SĂ DESCOPERE ACEST ȚĂRM...



DACĂ FIUL LUI CRAÔ FUGISE DE CURÂND DE UN TRIB CARE NU-I VOIA RĂUL, ÎN DIMINEAȚA ACEEA LUCRURILE STĂTEAU CU TOTUL ALTFEL!



LÂNCILE LUNGI CU VÂRFURI ZIMȚATE SE ÎNFIEGAU ÎN PĂMÂNTUL DIN SPAȚELE LUI, DIN CE ÎN CE MAI APROAPE DE EL...

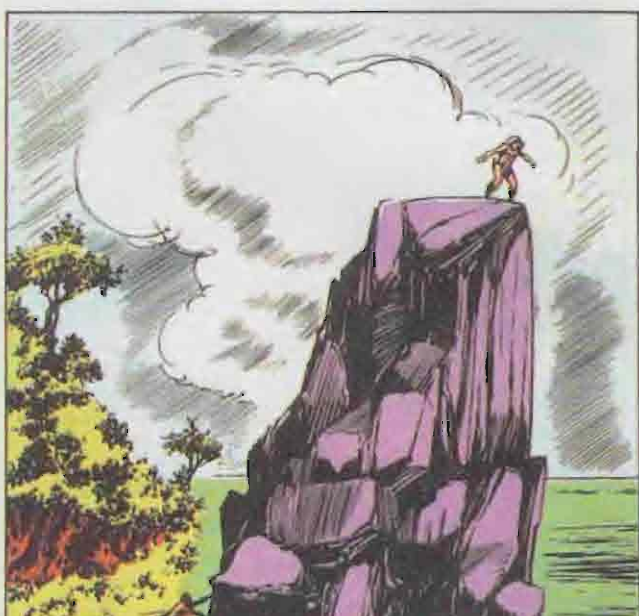
OOOHI... RAHAN AR FI TREBUIȚ SĂ RĂMÂNĂ ÎN PĂDURE!



„PĂR-DE-FOC” N-O SĂ AJUNGĂ DEPARTE! E LA MÂNA NOASTRĂ!



CHIAR AȘAI FUGARUL FU NEVOIT SĂ SE OPREASCĂ LA MARGINEA FALEZEI CARE DOMINA OCEANUL...



DE CE VREȚI SĂ-I RĂPIȚI VIAȚA LUI RAHAN? CE Y-A FĂCUT EL YOUĂ?

CÂTEVA LÂNCI ȘUIERĂRĂ PE LÂNGĂ EL...



ÎNCOLȚIT DE OAMENII ACEIA DESPRE CARE NU ȘTIA NIMIC, FIUL LUI CRAÔ N-AVEA DECÂT O CALE DE SCĂPARE: SĂ SE ARUNCE ÎN GOL...!

VĂZÂND CERCUL VÂNĂTORILOR ÎNCHIZÂNDU-SE, NU MAI STĂTU PE GÂNDURI... FĂCU UN SALT ULUITOR, DAR RAHAN ÎNDRĂZNISE ALTELE ȘI MAI PRIMEJIDIOASE!



UN STRIGĂT DE UIMIRE SE ÎNALȚĂ...

„PĂR-DE-FOC” A ALES SĂ MOARĂ! DACĂ NE-A FURAT PEȘTII, SĂ MOARĂ ATUNCI MÂNCAT DE PEȘTI!



DIN FERICIRE, APA ERA ADÂNCĂ... FIUL LUI CRAÔ SE CUFUNDĂ CU FORȚA UNUI BOLOYAN SCUIPAT DE MUNTELE CARE TUNĂ!

UIMIREA ÎI COPLEȘI PE VÂNĂTORI CÂND REAPĂRU LA SUPRAFATĂ... FAPTUL CĂ PUTEA SĂ SE „TĂRASCĂ PE APĂ” ÎI ULUI NESPLUS. OARE VISAU?

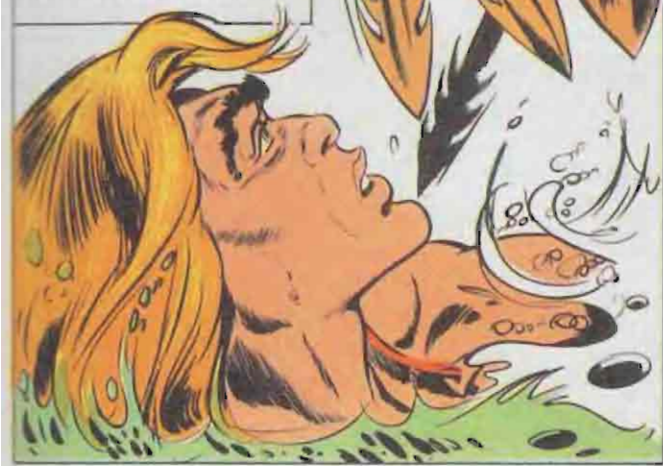


MOARTE HOȚULUI!



PORUNCA SĂLBATICĂ A CĂPETENIEI ÎI ADUSE PE OAMENI CU PICIOARELE PE PĂMÂNT.

RAHAN VĂZU LÂNCILE REPEZIN-
DU-SE SPRE EL CU O IUȚEALĂ
NEBUNĂ! AVEAU SĂ-L STRĂPUN-
GĂ! N-AVU YREME DECÂT...



... SĂ SE
SCUFUNDE
DIN NOU,
SCĂPÂND LA
UN FIR DE PĂR
DE PLOAIA
ADUCĂTOARE
DE MOARTE.



... LÂNCILE AU
TRECUT ATÂT DE
APROAPE DE RAHAN,
CĂ POATE VÂNĂTORII SUNT
ACUM ÎNCREDINȚAȚI CĂ
L-AU NIMERIT!

ÎNTR-ADEVĂR...

ÎN SFÂRȘIT S-A ÎMPLINIT PRO-
FEȚIA LUI ARAKAN, FRAȚILOR!
L-AM OMORĂT PE „VÂNĂTORUL
CU PĂRUL DE FOC”...!!



ÎNOTÂND PE LÂN-
GĂ FALEZA SĂ-
PATĂ DE VALURI,
RAHAN SCĂPĂ DE
PRIVIRILE VÂNĂ-
TORILOR...



OOH! CE MAL
CUDAT!



LA O ARUNCĂTURĂ DE SĂGEATĂ MAI ÎNCOLO,
FALEZA DĂDEA ÎNTR-UN GOLF LARG... UN GOLF
AL CĂRUI NISIP STRĂLUCEA CA UN LAC SUB
FOCUL SOARELUI!



OOOHH!

CĂȚIVA RECHINI DĂDEAU TÂRCOALE PE
ICI, PE COLO, IAR RAHAN BĂGĂ DE SEAMĂ
CĂ PEȘTII ERAU DESTUL DE RARI...



FUNDUL APEI ERA AȘ-
TERNUT CU NIȘTE DISCURI
CIUDATE, TRANSLUCIDE,
CARE ÎNTR-O APĂ MAI
PUȚIN LIMPEDE NICI NU
S-AR FI VĂZUT.



RAHAN ADUSE LA SUPRA-
FAȚĂ CEVA CARE SEMĂNA
CU O LACRIMĂ... LACRIMA
PIETRIFICATĂ A UNUI
DITAMAI MONSTRU!...

O „PIATRĂ-DE-
APĂ”! RAHAN N-A
VĂZUT NICIODATĂ
O PIATRĂ ATÂT DE
FRUMOASĂ!



URIAȘA PICĂTURĂ DE STICLĂ SCLIPEA MINUNAT...

„PIATRA-DE-APĂ”
E MAI NETEDĂ ȘI MAI
STRĂLUCITOARE DECÂT
CUȚITUL LUI RAHAN!



DAR RECHINII SE APROPIAU PRIMEJDIOS, IAR RAHAN
TREBUI SĂ SE GÂNDEASCĂ LA PROPRIA-I PIELE...

DACĂ TE IA CU EL,
„PIATRĂ-DE-APĂ”, RAHAN
N-O SĂ POATĂ SCĂPA DE
„PIELE-ALBASTRE”!

LĂSÂND „LUCRUL” ACELA
ÎN ADÂNCURILE APEI,
RAHAN PRINSE SĂ ÎNOATE
VOINCEȘTE SPRE GOLFUL
CARE ÎI STĂRNISE ATÂT DE
TARE CURIOSITATEA...



ÎN CURÂND AJUNSE PE NISIPUL SCLIPITOR...
ACESTA ERA ACOPERIT DE STROPI
DE STICLĂ DE TOATE MĂRIMILE ȘI
DE TOATE FORMELE...



UNII ERAU TĂIAȚI
CA SILEXUL, DAR
ALȚII ERAU NETEZI
CA „PIATRA-DE-
APĂ”... UNII ERAU
ROTUNZI CA UN
OCHI, ALȚII BOMBAȚI
CA O MIGDALĂ...



ȘI TOȚI ARUNCAU MII DE SCÂTELI.



OARE PE VREMURI AȚI FOST
„PIETRE-DE-APĂ” CARE S-AU
SPART DE STÂNCILE ASTEA?
NUMAI „PIELE-ALBASTRE”
AR PUTEA ȘTI...!

RECHINII SE RETRĂGEAU
ÎN LARG ȘI, DINTR-ODATĂ,
FIUL LUI CRAÔ DĂDU UN
STRIGĂT DE UIMIRE...



PRIN PICĂTURA TRANSPARENTĂ ȘI STRĂLUCITOARE, RAHAN ÎȘI DESCOPERI UN DEGET ENORM! CÂND ÎȘI ÎNDEPĂRTA MÂNA DE ACEL LUCRU, DEGETUL SE ÎNCETOȘA ȘI DISPĂREA...



PE CÂND CUȚETA EL LA ACEST NOU MISTER...



PROFETIA TA S-A ADEVERIT, ARAKAN! AM LUAT URMA UNUI BĂRBĂT CU PĂRUL DE FOC CARE DĂDEA TÂRCOALE PRIN PĂDURI ȘI L-AM OMORĂȚI!

ARAKAN-GHICITORUL SE ÎNTOARSE SPRE TOTEM.

DAHAR E PREA SIGUR PE EL! MARELE PEȘTE ÎI SPUNE LUI ARAKAN CĂ ACEST BĂRBĂT E ÎNCĂ ÎN VIAȚĂ! ȘI SE VA ÎNTOARCE SĂ NE FURE PEȘȚII!



NOI NU ȘTIM SĂ NE „TĂRĂM PE APĂ”... DAR DACĂ „PIELE-ALBASTRE” NU L-AU MÂNCAT PE „PĂR-DE-FOC”, MARELE FLUVIU ÎI VA ADUCE LEȘUL PE MAL, IAR NOI ÎL-VA ADUCE, ARAKAN!

ÎN VREMEA ASTA, FIUL LUI CRAÔ FĂCEA DESCOPERIRE DUPĂ DESCOPERIRE... SUB OCHIUL DE STICLĂ, TOTUL DOBÂNDEA DIMENSIUNI NEMĂIVĂZUTE... INIMA UNEI FLORI DEVENEA UN CRATER...



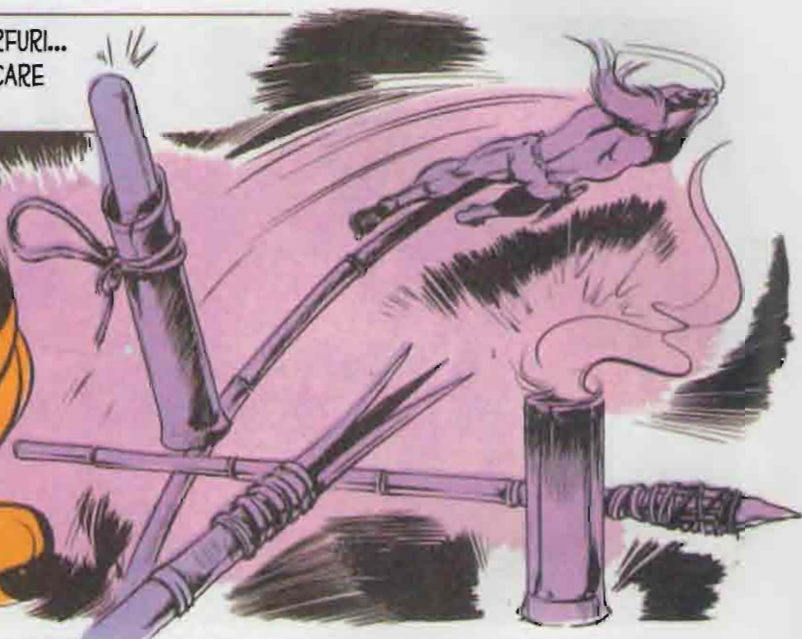
... IAR MINUSCULELE
FURNICI SE PREFĂCEAU
ÎN MONȘTRI!

LACRIMA TURTIȚĂ ÎI ARATĂ LUI
RAHAN CEEA CE N-AR FI PUTUT
VEDEA NICIODATĂ!

... LACRIMA TURTIȚĂ ARE
O PUTERE MIRACULOASĂ!
RAHAN TREBUIE S-O
PĂZEASCĂ!

RAHAN DĂDUSE DEJA
TULPINII DE BAMBUS
NENUMĂRATE ÎNTREBU-
INȚĂRI...

...PRIMA TEACĂ A CUȚITULUI SĂU... LÂNCI ȘI SĂGEȚI CU TREI VÂRFURI...
PRĂJINI ȘI OIȘTI UȘOARE... TORȚE CU GRĂSIME... ȘI ALTELE PE CARE
NICI NU ȘI LE MAI AMINTEA...!

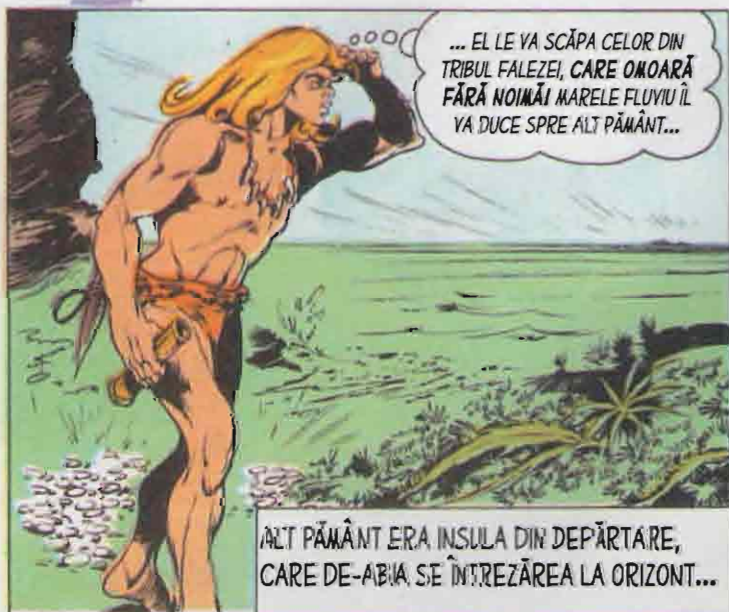


DE DATA ASTA,
BAMBUSUL
DEVENI TEACĂ
PENTRU PREȚI-
OASA LENTILĂ
DE STICLĂ.

... IAR MULȚIMITĂ
TULPINILOR DE
BAMBUS, RAHAN VA
IZBUTI SĂ PLECE
DE-AICI...



... EL LE VA SCĂPA CELOR DIN
TRIBUL FALEZEI, CARE OMOARĂ
FĂRĂ NOIȚĂI MARELE FLUVIU ÎL
VA DUCE SPRE ALT PĂMÂNT...



ALT PĂMÂNT ERA INSULA DIN DEPĂRTARE,
CARE DE-ABIA SE ÎNTREZĂREA LA ORIZONT...



OOOHI
CE...
CE...
CE...

DEȘI SCUTURASE BINE TEACA,
„LACRIMA-DE-APĂ” NU MAI VOIA
SĂ IASĂ!



RAHAN VĂZU CĂ RĂMĂSESE
ÎNȚEPENITĂ ÎN TULPINA DE
BAMBUS, CHIAR ÎN SPATELE
DESCHIZĂTURII ÎNGUSTE...



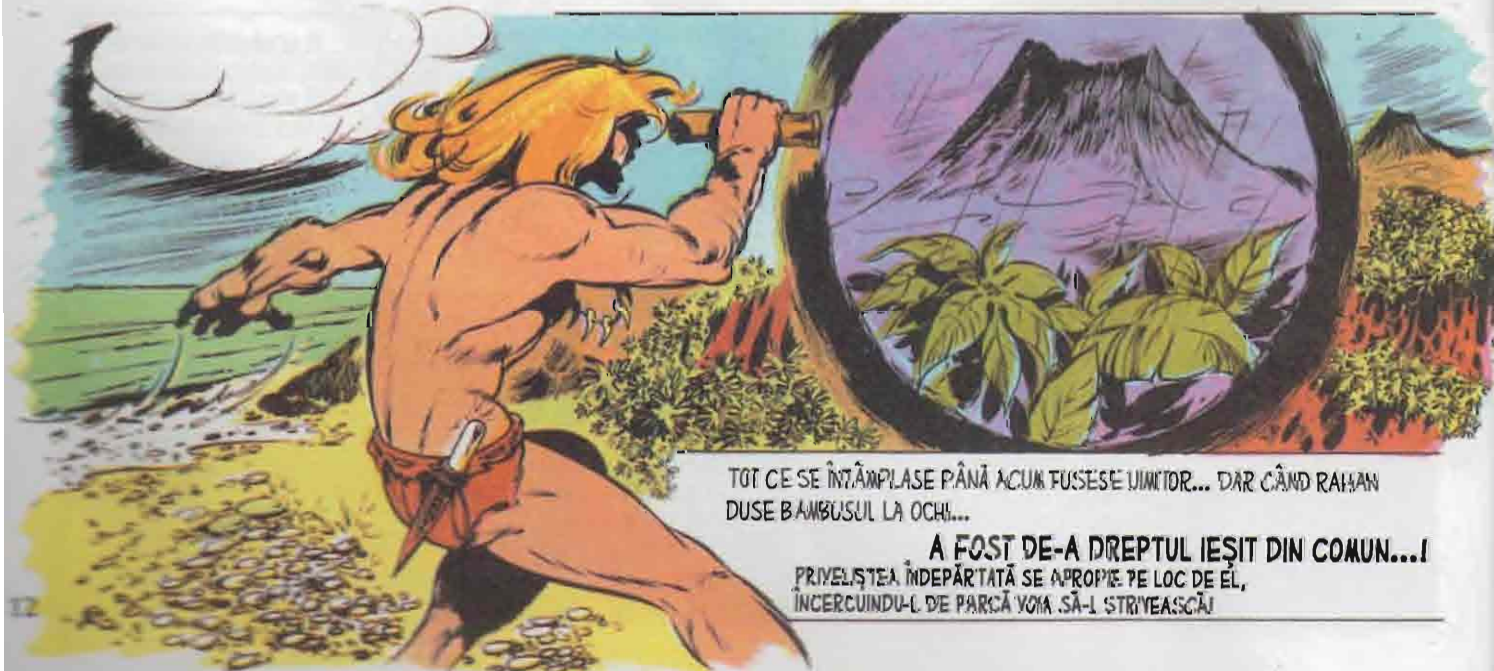
TE SCOATE
RAHAN
DE-ACOLO...!

MAI DEGRABĂ NE-
RĂBDĂTOR DECÂT
ÎNFURIAT, FIUL LUI
CRAÔ ÎNTOARSE
TEACA INVERS ȘI
O LOVI DE CÂTEVA
ORI DE PĂMÂNT...



OOOOHHI!

NU NUMAI CĂ „LACRIMA-
DE-APĂ” NU SE CLINTISE
DIN LOC, DAR ALTĂ BUCATĂ
DE STICLĂ SE ÎNȚEPENISE
LA CAPĂTUL CELĂLALT AL
TECII...



TOT CE SE ÎNȚĂPLASE PÂNĂ ACUM FUSESE LIMITOR... DAR CÂND RAHAN
DUSE BAMBUSUL LA OCHI...

A FOST DE-A DREPTUL IEȘIT DIN COMUN...!
PRIVELIȘTEA ÎNDEPĂRTATĂ SE APROPIE PE LOC DE EL,
ÎNCERCUINDU-L DE PARCĂ VOIA SĂ-L STRIVEASCĂ!

INSULA ÎNDEPĂRTATĂ PĂREA
ACUM FOARTE APROAPE. DEȘI ÎN-
CEȚOȘATĂ, IMAGINEA LĂSA SĂ SE
GHICEASCĂ GOLFURI, COCOTIERI
ȘI COLIBELE UNUI SAT...!



PESTE MĂSURĂ DE BUCUROS, FIUL LUI CRAÔ VOIA SĂ
VADĂ TOTUL: PĂSĂRILE, CREȘTELE DEALURILOR...

... ȘI AȘA SE ÎNTÂM-
PLĂ CĂ-I ZĂRI PE CEI
DIN TRIBUL FALEZEI.
IEȘIND DIN SATUL
LOR, VÂNĂTORII
COBORAU PE SINGU-
RUL DRUM CARE-I
DUCEA PE MAL, LA
GOLFUL UNDE SE
AFLA ELI



CU TOATE ASTEA...

... DACĂ MARELE FLUVIU A ARUNCAT PE MAL LESUL LUI „PĂR-DE-FOC”, O SĂ-L GĂSIM ÎN „GOLFUL SOARELUI”...!



FIUL LUI CRAÔ TOCMAI TERMINA „CAPCANA” CÂND ÎI AUZI PE CEI DIN TRIBUL FALEZEL... TRUNCHIUL CEL GROS SE RIDICĂ... ȘI MAI SUS... ERA GATA!



POATE CĂ RAHAN VA MURI! DAR NU VA PLECA PE „TĂRĂMUL UMBRELOR” FĂRĂ LUPTĂ!



CÂND APĂRURĂ DAHAR ȘI VÂNĂTORII LUI ȘI SE REPEZIRĂ SPRE GOLF, RAHAN DĂDU DRUMUL TRUNCHIULUI GREU...



ZECE VÂNĂTORI SE PRĂBUȘIRĂ LA PĂMÂNT SECERAȚI. NU FUSESERĂ SCOȘI DIN LUPTĂ DECÂT PENTRU MOMENT, DAR ELEMENTUL -SUR-PRIZĂ FUSESE HOTĂRĂTOR!

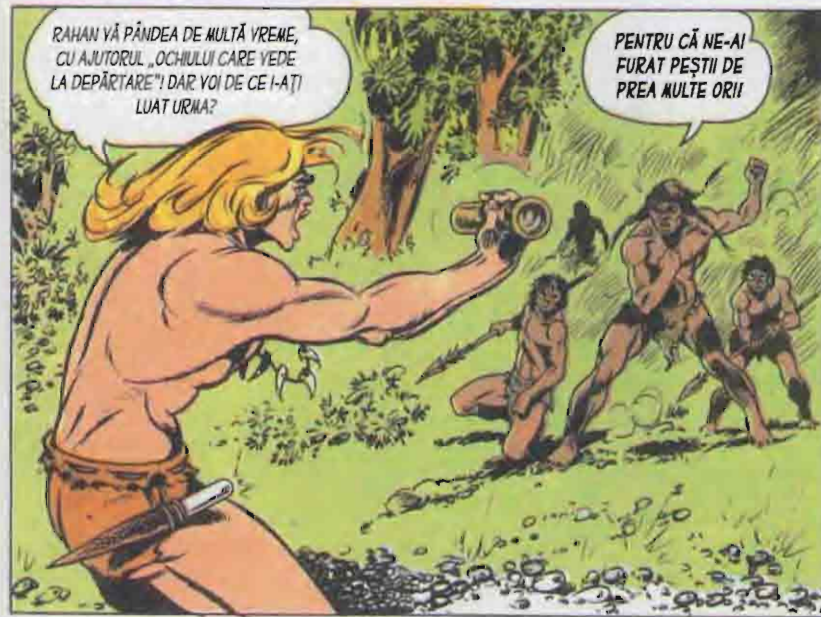


ESTI CUMVA UN DEMON, „PĂR-DE-FOC”? SARI DE PE FALĂZĂ FĂRĂ SĂ TE FACI BUCĂȚI! LÂNCILE NOASTRE NU TE AȚINGI! SCAPI DE „PIELE-ALBASTRE”! NUMAI UN DEMON E ÎN STARE DE AȘA CEVA!



ATUNCI DE CE NE PÂNDEAI? NU ȘTIAI CĂ TE CĂUTĂM?

RAHAN NU E UN DEMON! E FIUL LUI CRAÏ!



RAHAN YĂ PÂNDEA DE MULTĂ VREME, CU AJUTORUL „OCHIULUI CARE VEDE LA DEPĂRTARE”! DAR VOI DE CE I-AȚI LUAT URMA?

PENTRU CĂ NE-AI FURAT PEȘTII DE PREA MULTE ORII



ARAKAN-GHICITORUL NE-A SPUS DINTOTDEA-UNA CĂ UN „YĂNĂTOR CU PĂRUL DE FOC” SE FURIȘEAZĂ NOAPTEA ÎN SATUL NOSTRU CA SĂ NE FURE PEȘTII... DAHAR ȘI FRAȚII LUI AU STAT ADESEA LA PÂNDĂ CA SĂ-L PRINDĂ...



DEGEABA ÎNSĂ! AJUNSESERĂM SĂ CREDEM CĂ ARAKAN SE ÎNSĂLĂ! CÂND, ÎN DIMINEAȚA ASTA, TE-AM ZĂRIT...! DE CE AI VENIT SĂ NE FURI PEȘTII, PE CARE I-AM PRINS CU ATÂTEA CAZNE? TU, CARE ȘTII SĂ TE „TĂRĂȘTI PE APĂ”?



FIUL LUI CRAÏ ERA ULUIT...

... ARAKAN E NEBUNI RAHAN N-A VĂZUT NICIODATĂ SATUL VOSTRU PÂNĂ CE NU S-A UITAT PRIN „OCHIUL CARE VEDE LA DEPĂRTARE”! IATĂ-LI PRIVEȘTE CU OCHII TĂL...

NEÎNCREZĂTOR, DAHAR DUȘE BANBUSUL LA OCHI...
MAI ÎNTÂI PE CHIPUL SĂU SE DESLUȘI ULUIREA, APOI
FAȚA I SE SCHIMBĂ ÎN BRUSC...



... **ARAKAN...**!
ACUM PRICEP DE CE
A ZIS CĂ „PĂR-
DE-
FOC” NU E MORT!

DEȘI ÎNCEȚOȘATE, CELE VĂZUTE
NU LĂSAU LOC ÎNDOIELII... SUS, ÎN
SATUL PUSTIU, ARAKAN-GHICITO-
RUL FURA ULTIMII PEȘTI CARE SE
USCAU LA SOARE!



DACĂ „OCHIUL CARE VEDE
LA DEPĂRTARE” SPUNE
ADEVĂRUL, ARAKAN VA FI
PEDEPSIT! IAR TU, „PĂR-
DE-
FOC”, VEI FI FRATELE
NOSTRU! YINO CU NOI!



FIÉ CA ACEST
DEMON SĂ MOARĂ
PE LOCI



ARAKAN-GHICITORUL ERA ÎN TRANSĂ DINAINTEA
TOTEMULUI, CÂND APĂRURĂ OAMENII LUI...

L-AM ADUS PE „PĂR-
DE-
FOC”, ARAKAN!

HA...
HMMM...



YA MURI DACĂ
DAHAR NU GĂSEȘTE
CEEA CE CREDE
CĂ YA GĂȘII

CĂPETENIA
TRIBULUI
SE GRĂBI
SPRE COLIBA
„GHICITORULUI”...

... ACESTA IIEȘI DIN COLIBĂ NUMAIDECĂT.

PRIVIȚI, FRĂȚILOR! ȘI MAI ARE ÎNCĂ
PE-ĂȚIA SUB CULCUȘI DE LUNI
ÎNTREGI, ARAKAN NE ÎNȘALĂ!
SĂ FIE DAT PRADĂ
„PIELOR-ALBASTRE”!



NU FACETI ASTA!
POATE CĂ ARAKAN
A VRUT...

... CE A VRUT? SĂ AIBĂ
NUMAI EL DIN CE
TRĂII SMINTITUL ĂSTA
NU MERITĂ MILA TA!

VÂNĂTORII ÎL TÂRAU
DEJA PE ARAKAN
SPRE FALEZĂ.



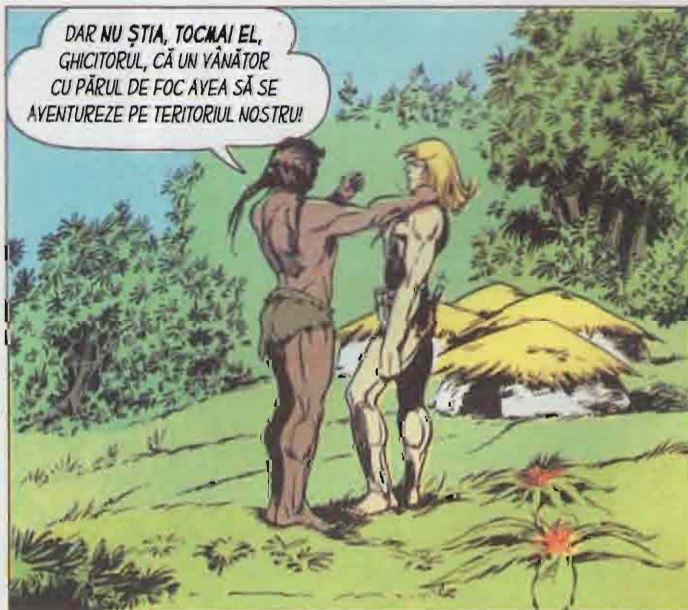
... PUȚINII PEȘTI CARE AJUNG PE
MAL NE HRĂNESC TRIBULI ARAKAN
O ȘTIA! CA SĂ NE ÎNȘELE, A ÎNCHIPU-
IT UN „VÂNĂTOR CU PĂRUL
DE FOC” PE CARE NU L-A
VĂZUT NIMENI...



CREDEA PESEMNÉ CĂ ACEASTĂ
CULOARE DE PĂR NU EXISTĂ
ȘI CĂ YA PUTEA PROFITA DE
ÎNCREDEREA NOASTRĂ ÎNCĂ
MULTĂ VREME!



DAR NU ȘTIA, TOCMAI EL,
GHICITORUL, CĂ UN VÂNĂTOR
CU PĂRUL DE FOC AVEA SĂ SE
AVENTUREZE PE TERITORIUL NOSTRU!





FĂRĂ „OCHIUL CARE VEDE LA DEPĂRTARE” FĂRĂDELEGEA LUI N-AR FI FOȘT ÎN YECI DATĂ ÎN YILEAGI

ABIA SE AUZI STRIGĂTUL ÎNSPĂIMÂNTAT AL LUI ARAKAN PRĂVĂLINDU-SE ÎN APELE MARELUI FLUVIU...



„OCHIUL” ĂSTA E MAGIC! „PĂR-DE-FOC” AR TREBUI SĂ FACĂ MAI MULTE PENTRU VĂNĂTORII NOȘTRI!

RAHAN YA ÎNCERCA



ZILELE CARE URMARĂ, „PĂR-DE-FOC” SE ÎNTOARSE LA „GOLFUL SOARELUI”, UNDE ÎȘI ÎNGHEBĂ O PLUTĂ DE BAMBUS...



ȘI ÎNCERCĂ SĂ FACĂ UN NOU „OCHI CARE VEDE LA DEPĂRTARE”... DAR NICI NU ERA CUM TREBUIE... LUNGIMEA TECII... FORMA LACRIMILOR DE STICLĂ...



EVENIMENTELE CARE FĂCUSERĂ CA RAHAN SĂ ÎNTRÉ ÎN POSESIA UNUI SECRET MINUNAT NU SE ÎNTÂMPLĂRĂ DIN NOU! MII DE ANI URMAU SĂ SE SCURGĂ PÂNĂ CE OMUL AVEA SĂ INVENTEZE „VEDEREA LA DISTANȚĂ”...

ÎNTR-O DIMINEAȚĂ, ÎN VREME CE MARELE FLUVIU MORMĂIA, FIUL LUI CRAÔ ÎȘI MĂRTURISI NEREUȘITA...

... RAHAN NU ȘTIE SĂ FACĂ DIN NOU „OCHIUL CARE VEDE LA DEPĂRTARE”...!



RAHAN A FĂCUT TOTUL CA SĂ ÎNȚELEAGĂ... DAR OCHIUL ĂSTA ASCUNDE PEA MULTE TAINI! TREBUIE SĂ-L CREDEȚI PE RAHAN, FRAȚILOR! CREDEȚI-L!



DAR ÎNȚELEGEȚI CĂ RAHAN NU E UN YĂNĂTOR CA VOI!



AUZIND HĂRMĂLAIA DUȘMĂNOASĂ CE SE ISCASE, FIUL LUI CRAÔ ÎNȚELESE CĂ OAMENII SE ÎNDOIAU DE BUNA SA CREDINȚĂ...

RAHAN NU VREA SĂ ÎI STĂPÂNEASCĂ PE FRAȚII LUI CU UN OBIECT MAGICI RAHAN NU VREA DECÂT PRIETENIA LOR! ȘI Y-O DOVEDEȘTE DĂNDU-I „OCHIUL CARE VEDE LA DEPĂRTARE” CĂPETENIEI YOASTREI!



DAHAR APUCĂ BAMBUSUL CU MÂNA TREMURÂNDĂ...

RAHAN ESTE DE BUNĂ CREDINȚĂ! DAR CUM ARE SĂ VĂDĂ EL DE ACUM ÎNCOLO?

CU OCHII LUI, ÎNTOCMAI CA ȘI CEIALȚI YĂNĂTORII!





... IAR OCHII LUI SUNT ÎNCĂ ÎNDEAJUNS DE BUNI CA SĂ VADĂ CĂ MARELE FLUVIU ÎI DUCE PLUTA DEPARTE!

PLUTA DE BAMBUS ERA PURTATĂ DE VALURI...



RĂMÂI CU NOI, FRATE! O SĂ ÎMPĂRȚIM CU TINE „OCHIUL CARE YEDE LA DEPĂRTARE“!

NU, DAHARI RAHAN NU PRINDE NICIODATĂ RĂDĂCINI PE UN TERITORIU!



A VĂZUT PE INSULA DIN ZARE COLIBELE UNUI ALT TRIB! ÎNTR-ACOLO SE VA DUCE! ACOLO VA DESCOPERI ALTE TAINE!



TOȚI SE NĂPUȘTIRĂ ÎNTR-ACOLO, CÂND RAHAN FĂCU ÎNCĂ UN SALT INCELIBIL ÎN MARELE FLUVIU...



ADIO, FRAȚILORI!

ZEU SAU DEMON...? VĂNĂTORII LUI DAHAR N-AR FI ȘTIUT SĂ SPUNĂ! FĂPTURA CARE SE URCA PE FALEZĂ LE SEMĂNA ATÂT DE MULT!

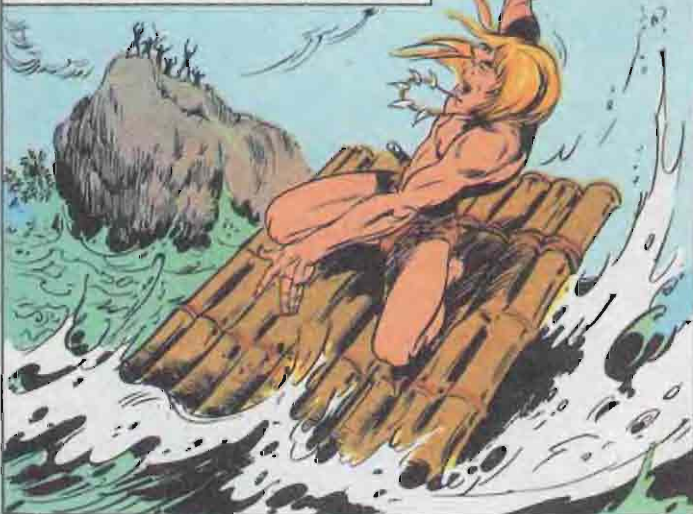
ȘI ÎL VĂZURĂ RIDICÂNDU-SE ÎN
PICIOARE PE FIRAYA PLUTĂ
DE BAMBUS ȘI ÎNTRECÂND
„PIELE-ALBASTRE”...



... MAI REPEDE, „PIE-ALBAS-
TRE”! MAI REPEDE! RAHAN
VĂ DĂ VOIE SĂ-L ÎNSOȚIȚI PÂNĂ
PE CELĂLALT TERITORIU!
HAI HAI HAI!

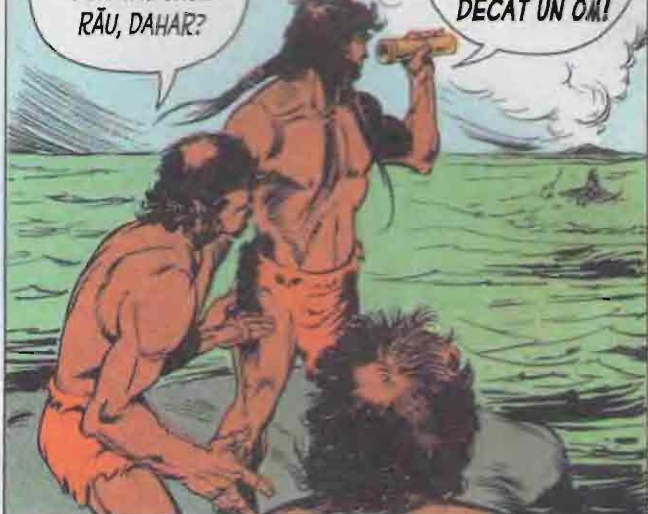


RĂZÂND SUB PLOAIA DE SPUMĂ, FIUL LUI CRAÔ LE FĂCU
CU MÂNA LUI DAHAR ȘI ALOR LUI, CARE-L PETRECEAU
CU PRIVIREA DE PE ÎNĂLȚIMEA FALEZEL.



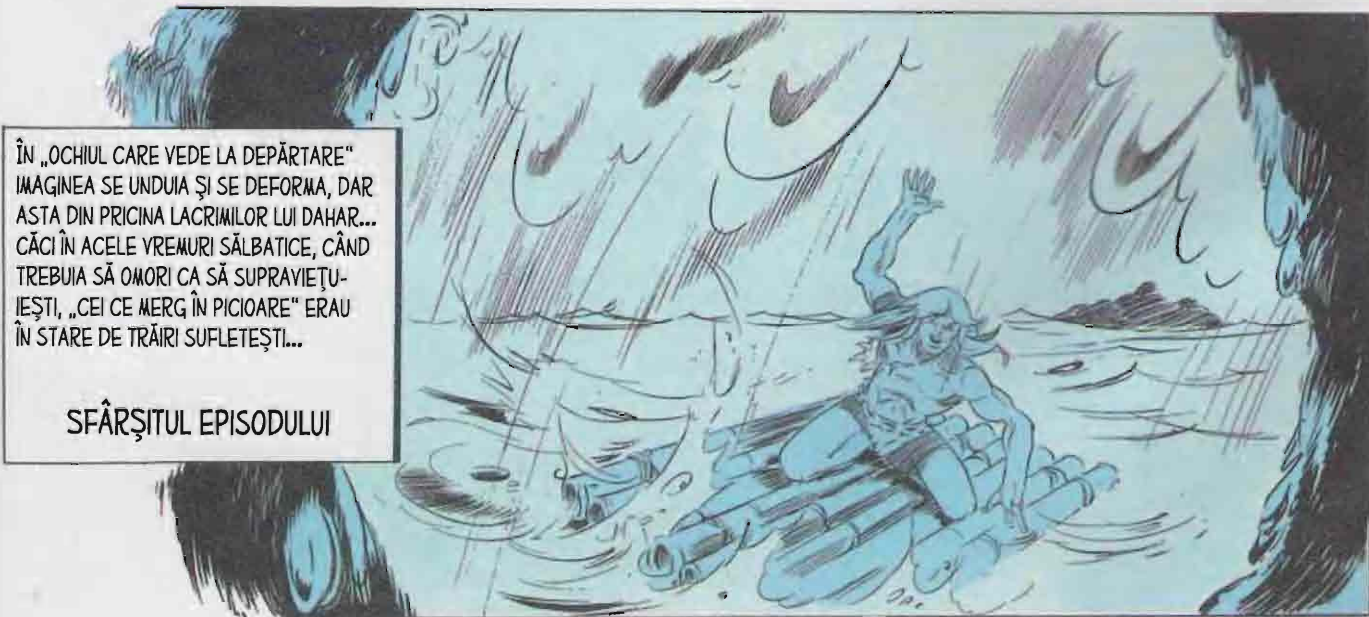
O FI UN SPIRIT
BUN SAU UNUL
RĂU, DAHAR?

NICI UNA, NICI ALTA,
FRATE! NU E
DECÂT UN OM!



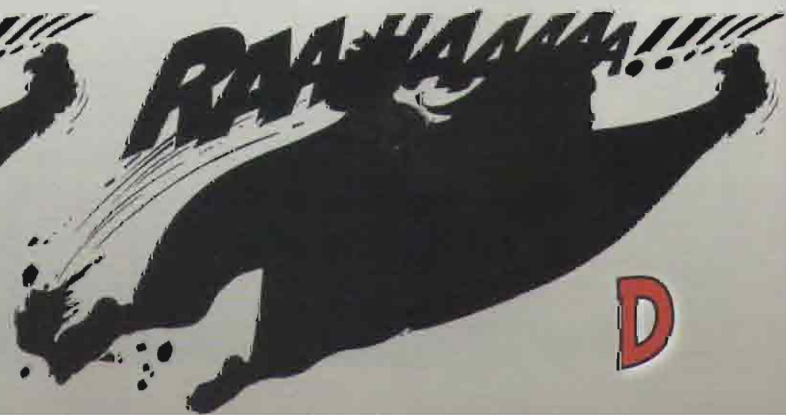
ÎN „OCHIUL CARE VEDE LA DEPĂRTARE”
IMAGINEA SE UNDUIA ȘI SE DEFORMA, DAR
ASTA DIN PRICINA LACRIMILOR LUI DAHAR...
CĂCI ÎN ACELE YREMURI SĂLBATICE, CÂND
TREBUIA SĂ OMORI CA SĂ SUPRAVIEȚU-
IEȘI, „CEI CE MERG ÎN PICIOARE” ERAU
ÎN STARE DE TRĂIRI SUFLETEȘTI...

SFÂRȘITUL EPISODULUI





DESCOPERĂ UMBRA CORESPUNZĂTOARE IMAGINII

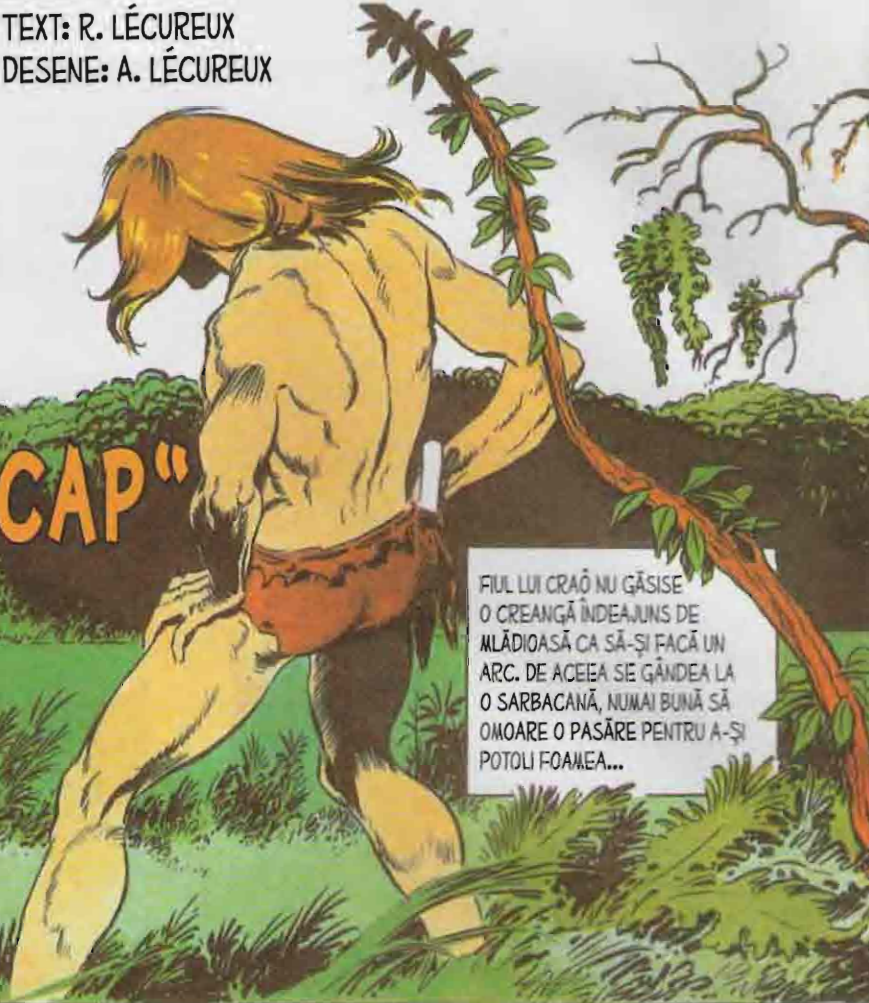


RAHAN

FIUL YREMURILOR SĂLBATICE

TEXT: R. LÉCUREUX
DESENE: A. LÉCUREUX

„OAMENII-FĂRĂ-CAP”




FIUL LUI CRAO NU GĂSISE
O CREANGĂ ÎNDEAJUNS DE
MLĂDIOASĂ CA SĂ-ȘI FACĂ UN
ARC. DE ACEEA SE GÂNDEA LA
O SARBACANĂ, NUMAI BUNĂ SĂ
OMOARE O PASĂRE PENTRU A-ȘI
POTOLI FOAMEA...



DESCOPERISE MAI DEINULT CE FOLOSITOARE ESTE ACEASTĂ ARMĂ
TĂCUTĂ... SE GÂNDI SĂ-ȘI FACĂ ROST DE UNA DE PE MALUL PE CARE
CREȘTEAU TRESTII CU TULPINI ÎNALTE ȘI GOALE PE DINĂUNTRU...

TULPINA ACEEA FUSESE GĂURITĂ
DE INSECTE. UNA DINTRE ELE ÎI SCĂPĂ
OMULUI CARE TĂIE PLANTA...



„ANIMALUL-CARE-
ÎNȚEAPĂ” ÎȘI VA GĂSI
ADĂPOST ÎN ALTĂ
PARTE!

ÎNAINTE SĂ VÂRE UN SPIN LUNG ÎN SARBACANĂ,
RAHAN PORNI TĂRÂS SPRE PĂSĂRILE CARE
SCOTEAU ÎMPETE ASCUȚITE...



CÂND AJUNSE DESTUL DE APROAPE, SUFLĂ
ȘI PUȚIN LIPSI SĂ NU STRIGE DE UIMIRE...



DIN ARNĂ NU ȚĂȘNI SPINUL,
CI UN SUNET CIUDAT!

CURIOS, MAI ÎNCERCĂ O DATĂ
ȘI IZBUCNI UN ALT SUNET, CARE ȚINU
ATĂTA TIMP CÂT SUFLĂ...



CUM SE POATE
CA „YANTUL-DIN-
OBRAJI” SĂ FACĂ
MUZICĂ?



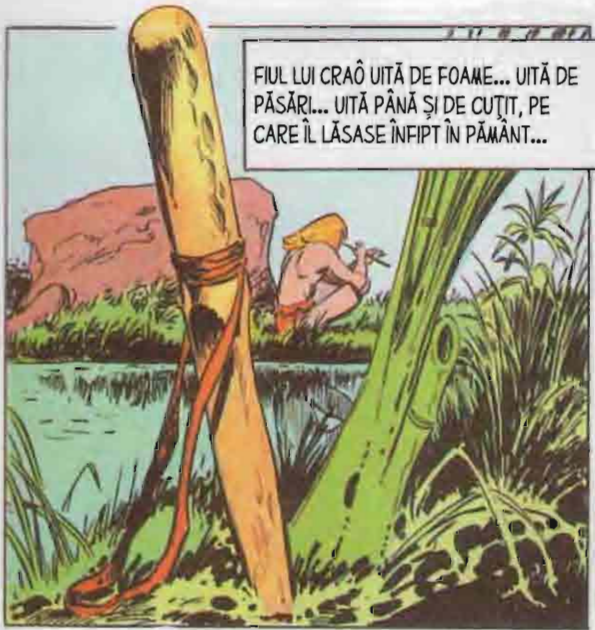
ÎNFIPT ÎNTR-UN ORIFICIU AL TULPINII,
SPINUL NU LĂSA SĂ TREACĂ DECÂT
UN FIRICEL DE AER... ȘI RAHAN
BĂGĂ DE SEAMĂ CĂ SUNETELE
ERAU DIFERITE, DUPĂ CUM ASTUPA
O GAURĂ SAU ALTA!...

ÎNCĂNTAT, SE DISTRĂ
SCOTÂND SUNETE
SCURTE, APOI MAI LUNGI,
CARE SEMĂNAU
CU NIȘTE YAIETE.



MUZICA ASTA E MAI
DULCE ȘI MAI FRUMOSĂ
DECÂT ACEEA
A COARNELOR MARI
ALE VÂNĂTORILOR DE
„DOI-DINȚI”*

FIUL LUI CRAÔ UITĂ DE FOAME... UITĂ DE PĂSĂRI... UITĂ PÂNĂ ȘI DE CUȚIT, PE CARE ÎL LĂSASE ÎNFIPT ÎN PĂMÂNT...



... DREPT PENTRU CARE SE POMENI DEZARMAT ATUNCI CÂND TREI FĂPTURI AMENINȚĂTOARE ȚĂSNIRĂ DIN TUFIȘUR...



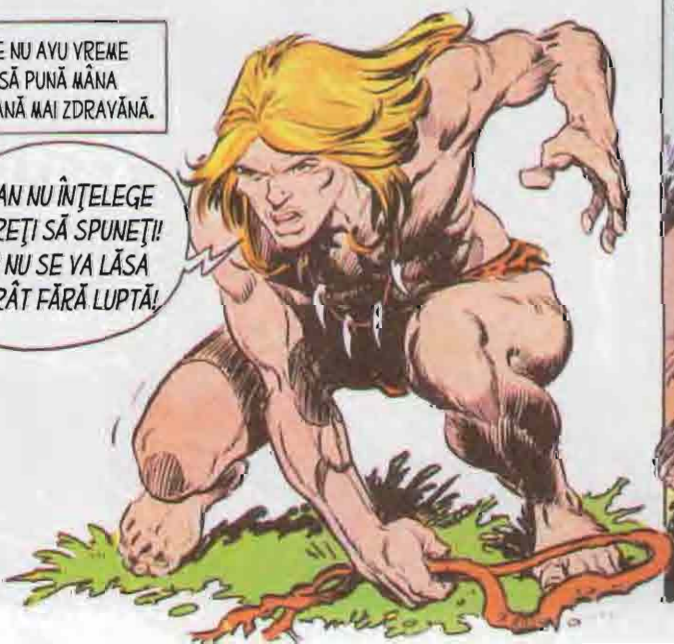
„PĂR-DE-FOC” VA PLĂȚI CU VIAȚA PENTRU SUFERINȚELE PE CARE LE-AM ÎNDURAT DIN CAUZA OAMENILOR LUI!

CEI TREI SE NĂPUSTIRĂ ASUPRA LUI RAHAN...



... CARE NU AYU VREME DECÂT SĂ PUNĂ MÂNA PE O LIANĂ MAI ZDRAVĂNĂ.

RAHAN NU ÎNȚELEGE CE VREȚI SĂ SPUNEȚI! DAR NU SE YA LĂSA OHORÂT FĂRĂ LUPTĂ!



LIANA SE ÎNVÂRȚI ȘI Î POCHNI PESTE FEȚE. DAR TOT MERȚÂND DE-A-NDĂRATELEA, RAHAN SE LIPI CU SPATELE DE O STÂNCĂ...

DEODATĂ, LOVIT DREPT
ÎN FRUNTE DE O PIATRĂ,
UNUL DINTRE BĂRBAȚI SE
PRĂBUȘI! CEILALȚI DOI
FUGIRĂ ÎNEBUNIȚI...

TOCK!

„PĂR-DE-FOC” ARE
O ARMĂ MAGICĂ!

RAHAN ÎL CĂUTĂ DIN OCHI PE CEL CARE
ÎI VENISE ÎN AJUTOR. DAR NU VEDEA
ȘI N-AUZEA PE NIMENI...

TOTUȘI PIATRA
ACEEA N-A ZBU-
RAT SINGURĂ!

OOOH!

ZĂRI PE STÂNCĂ NIȘTE
PIETRE ASEMĂNĂTOA-
RE ... O EXPLICAȚIE I
SE NĂSCU ÎN MINTE...

PUNÂND PIATRA
ÎN BUCLA FĂCUTĂ
DE LIANĂ, TRASE
SCURT... ȘI...

... ACEASTA PORNI ȘUIERÂND...

LIANA LUI RAHAN
A MĂTURAT STÂNCA
ASTA... ȘI TOT EA
A AGĂȚAT PIATRA ȘI A
AZVĂRLIT-O!

RAAAHAA!

E O ZI FERICITĂ PENTRU RAHAN! A DESCOPERIT „TRESTIA-CARE-CÂNTĂ” ȘI „LIANA-CARE-ARUNCĂ-PIETRE”!

AR FI DESTUL DE ÎNDRĂZNEȚ SĂ SPUNEM CĂ FIUL LUI CRAÔ A DESCOPERIT FLAUTUL ȘI PRAȘTIA. DAR CINE ȘTIE?...

LA CÂȚIVA PAȘI MAI ÎNCOLO, BĂRBATUL ÎȘI VENEA ÎN SIMȚIRI.

„PĂR-DE-FOC” E RĂU CA TOȚI AI SĂI! PUȚIN A LIPSIT SĂ NU-I SPARGĂ CAPUL LUI GAGNA!

RAHAN N-A VRUT SĂ-L OMOARE. EL NU-I OMOARĂ PE „CEI CE MERG ÎN PICIOARE”!

... DAR DE CE L-AU ATACAT GAGNA ȘI FRAȚII LUI?

VOIA SĂ SE RĂZBUNE PENTRU CĂ AU FOST TRATAȚI ATĂTA YREME CA NIȘTE ANIMALE!

RAHAN N-AVU YREME SĂ MAI PUNĂ ÎNTREBĂRI.

CINE EȘTI TU, DE NE-AI LĂSAT SĂ-L PRINDEM PE ACEST „OM-FĂRĂ-CAP”?

EU SUNT RAHAN, FIUL LUI CRAÔ! RAHAN NU ÎNȚELEGE DE CE-L CHINUȚI PE GAGNA!

YĂNĂTORII ÎL ÎMPUNGEAU SĂLBATIC PE GAGNA CU LÂNCILE...

DAR LUI RAHAN ÎI ARĂTAU
MULTE RESPECTE.

RAHAN NU TREBUIE SĂ
AIBĂ MILĂ PENTRU CEI
CARE N-AU MAI MULTĂ
MINTE DECĂT
„PATRU-MĂINI”!

VINO CU NOI ÎN SAT!
O SĂ FII PRIMIT CA
UN FRATE!

PRIVIREA LUI
RAHAN SE ÎNTĂL-
NI CU ACEEA A LUI
GAGNA, ÎN CARE
DESLUȘI DURETE
ȘI SPAIMĂ.

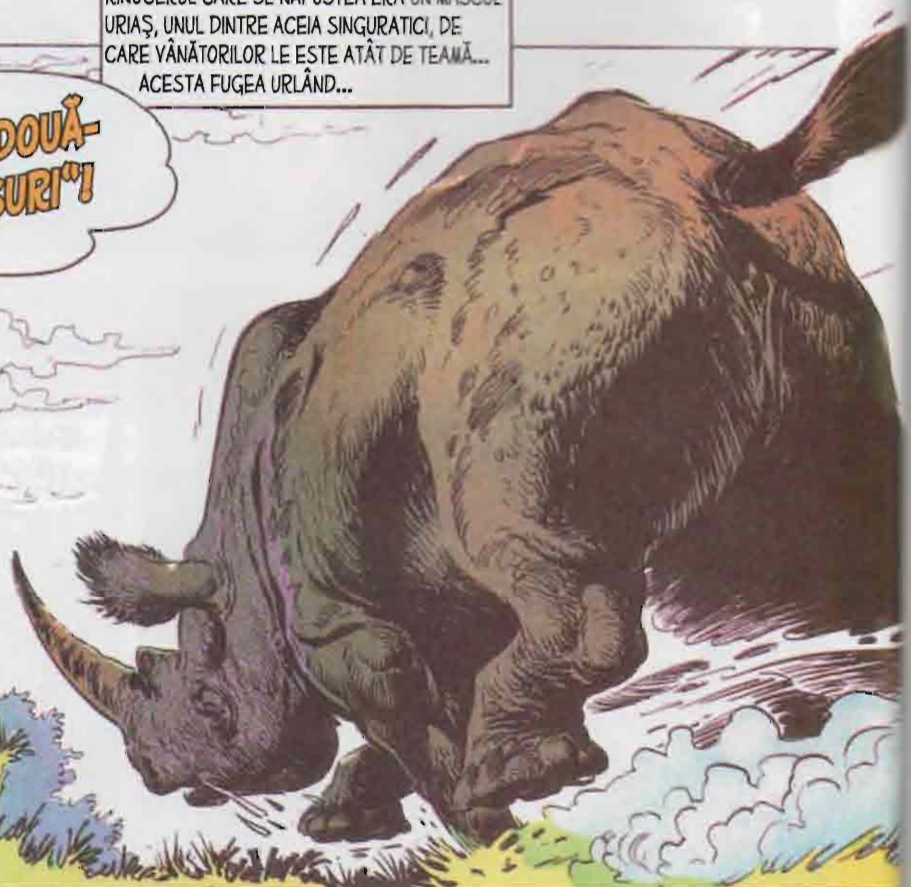
ȘI SE HOTĂRÎ
SĂ-I URMEZE PE
VÂNĂTORII CARE-L
ÎMPINGEAU FĂRĂ
MILĂ PE GAĞNA...

DE CE-L NUMESC PE
GAGNA „OM-FĂRĂ-
CAP”?... RAHAN
VREA SĂ ȘTIE!

RINOCERUL CARE SE NĂPUȘEA ERA UN MASCUL
URIAȘ, UNUL DINTRE ACEIA SINGURATICI, DE
CARE VÂNĂTORII LE ESTE ATĂT DE TEAMĂ...
ACESTA FUGEA URLĂND...

CEATA STRĂBĂTEA LUMINI-
ȘUL LARG, CÂND UN BUBUIT
O OPRI ÎN LOC...

UN „DOUĂ-
NASURI”!



... IAR GAGNA, PROFITÂND DE CLIPA DE PANICĂ, O ZBUGHI SPRE PĂDURE.

FIE CĂ „DOUĂ-NASURI” SĂ-I PEDESEASCĂ PE OAMENII RĂI!

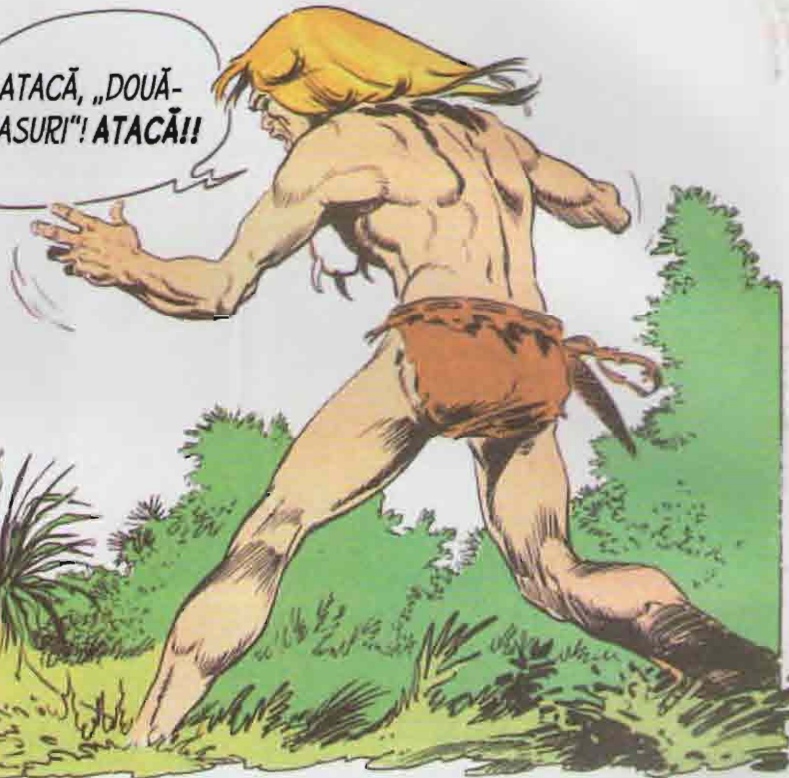


MULT PREA OCUPAȚI SĂ-ȘI CAUTE UN ADĂPOST, NU SE MAI SINCHISEAU DE FUGAR...

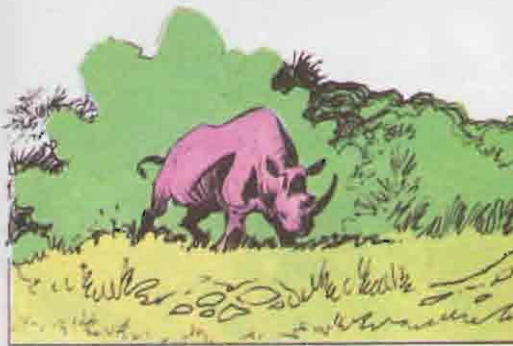
PRIVIȚI! „PĂR-DE-FOC” ȘI-A PIERDUT MINTILE! PRIVIȚI!



ATACĂ, „DOUĂ-NASURI”! ATACĂ!!



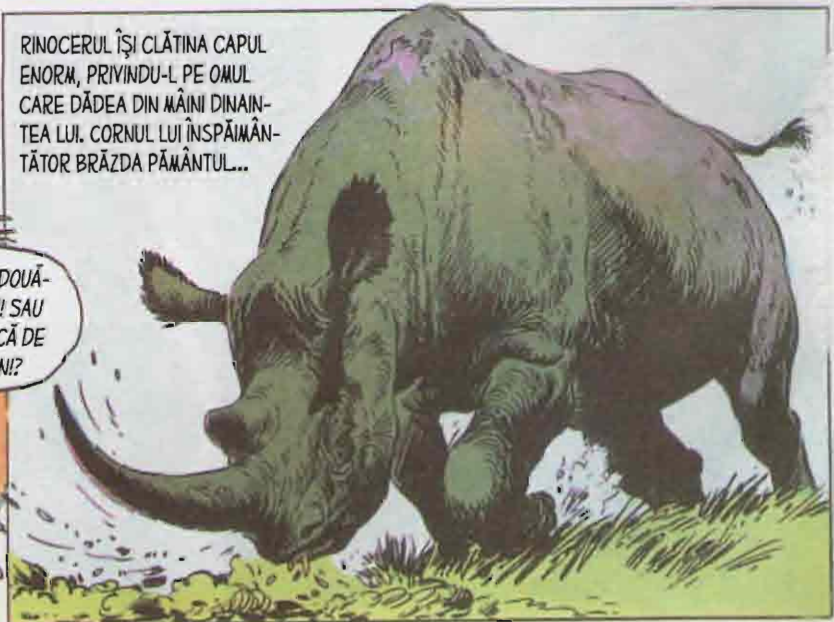
FIUL LUI CRAÔ SE NĂPUSTISE SPRE PAHIDERMUL CARE SE OPRISE-N LOC CĂUTÂNDU-I PE OAMENI DIN PRIVIRI...



RINOCERUL ÎȘI CLĂTINA CAPUL ENORM, PRIVINDU-L PE OMUL CARE DĂDEA DIN MĂINI DINAINTEA LUI. CORNUL LUI ÎNSPĂIMÂNTĂTOR BRĂZDA PĂMÂNTUL...

RAHAN ȘTIA CĂ NU POATE PUNE LA PĂMÂNT UN ASEMENEA MONSTRU. DAR EL AVEA ALT GÂND: SĂ-L ATRAGĂ SPRE GROAPA CEA MARE PE CARE O ZĂRISE...

ATACĂ, „DOUĂ-NASURI”! SAU ȚI-E FRICĂ DE RAHANI?



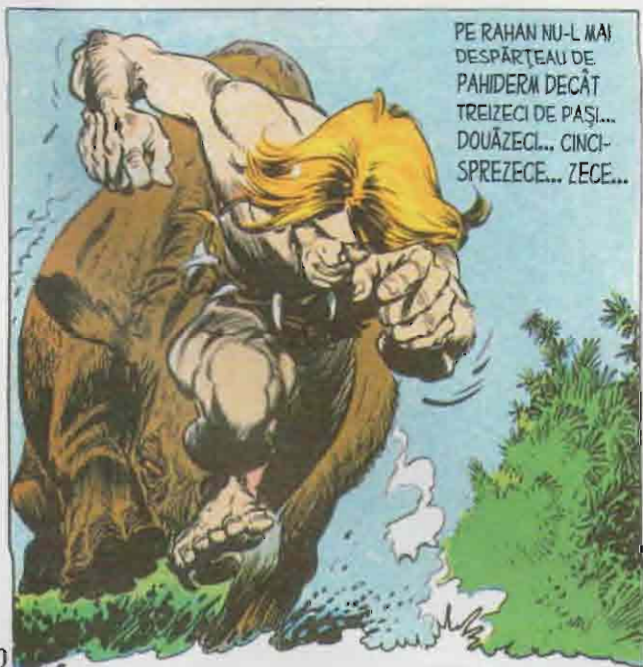
... ȘI SE NĂPUSTI.
ANIMALUL ÎNTĂRĂTAT NU MAI
AVEA DECĂT O DORINȚĂ:
SĂ STRIVEASCĂ,
SĂ SPINTECE FĂPTURA
ACEEA FIRAVĂ CARE FUGEA...

PE-ACI, „DOUĂ-
NASURI”! PE-ACI!



FIUL VREMURILOR SĂLBATICE COTI SCURT, IAR
MONSTRUL SE LUĂ DUPĂ EL... GROAPA NU ERA
DECĂT LA O SUTĂ DE PAȘI MAI ÎNCOLO...

YĂNĂTORII
ASCUNȘI NU
ÎNȚELEGEAU
DE CE „PĂR-
DE-FOC”
ATRĂSESE
ASUPRA LUI
FURIA LUI
„DOUĂ-
NASURI”.

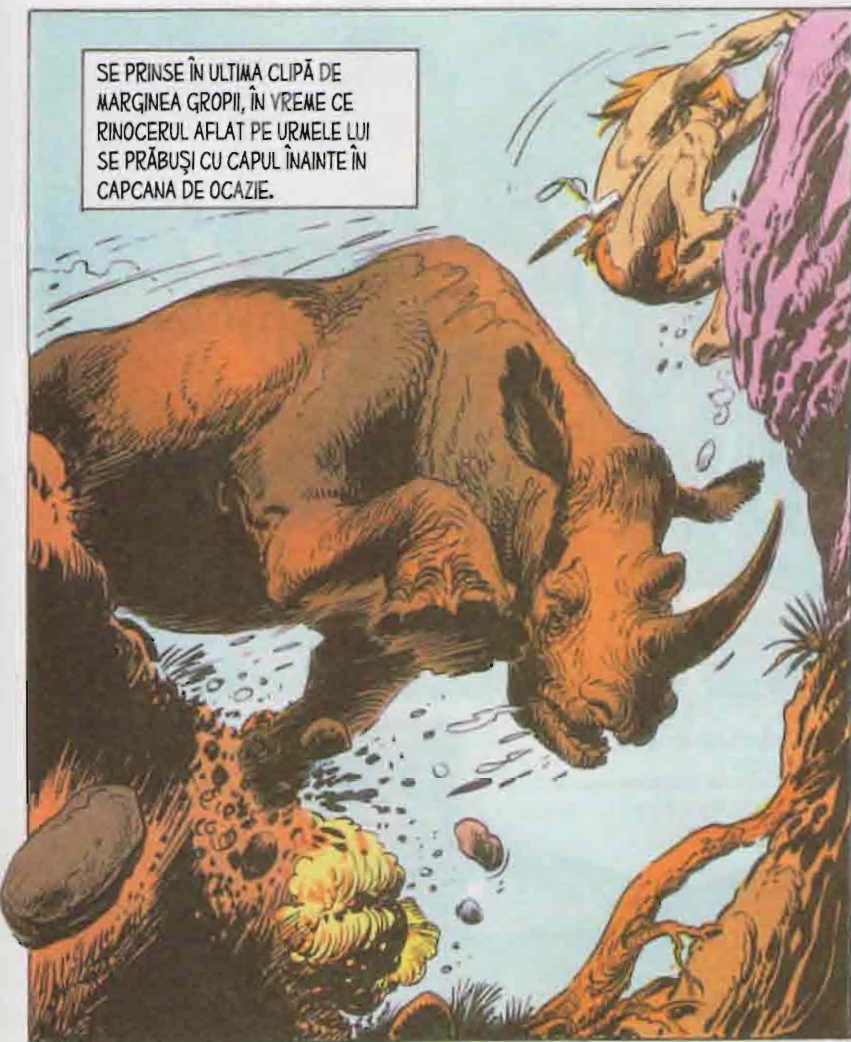


PE RAHAN NU-L MAI
DESPĂRTEAU DE
PAHIDERM DECĂT
TREIZECI DE PAȘI...
DOUĂZECI... CINCI-
SPREZECE... ZECE...



CU UN SALT FORMI-
DABIL, RAHAN
SE DESPRINSE
DE LA PĂMÂNT...

SE PRINSE ÎN ULTIMA CLIPĂ DE MARGINEA GROPII, ÎN VREME CE RINOCERUL AFLAT PE URMELE LUI SE PRĂBUȘI CU CAPUL ÎNAINTE ÎN CAPCANA DE OCAZIE.



STRIGĂTELE DE BUCURIE ALE VĂNĂTORILOR ÎNTÂMPINARĂ APARIȚIA FIULUI LUI CRAÔ.

„PĂR-DE-FOC” NE-A DOVEDIT CĂ EL NU ESTE UN „OM-FĂRĂ-CAP”!



RAHAN N-ARE NICIUN MERIT. „DOUĂ-NASURI” SUNT PE CÂT DE PUTERNICI, PE ATÂT DE PROȘTI!



DĂNDU-SE ÎNAPOI CA SĂ-ȘI IA AVÂNT...

... RAHAN SĂRI PESTE GROAPA ADÂNCĂ DIN CARE MONSTRUL N-AVEA SĂ MAI IASĂ NICIODATĂ.



NICI LUI TAIUD ÎNSUȘI NU I-AR FI DAT PRIN CAP SĂ SCAPÉ AȘTEEL DE UN „DOUĂ-NASURI”!

CINE E TAIUD?



TAMUD E VRĂJITORUL NOSTRU.
ȘTIE O SUTĂ DE LUCRURI DE
CARE CEILALȚI N-AU HABARI ȘI
PREVEDE TOTUL!

BĂRBAȚII NU SIMȚIRĂ
ZEFLEMEAUA FIULUI
LUI CRAO...

VINO, FRATE! TAMUD
VĂ FI BUCUROS
SĂ PRIMEASCĂ UN
VĂNĂTOR VITEAZI!

A PREVĂZUT
ȘI CĂ GAGNA ARE
SĂ VĂ SCAPĂ?

AJUNSERĂ CURÂND LA UN SAT ÎNTINS. COLI-
BELE RIDICATE PE MALUL APEI ERAU ÎNALTE
ȘI TRAINICE... TRIBUL CARE LOCUIA ACOLO
ERA DE BUNĂ SEAMĂ MAI EVOLUAT DECÂT
MULTE ALTELE.

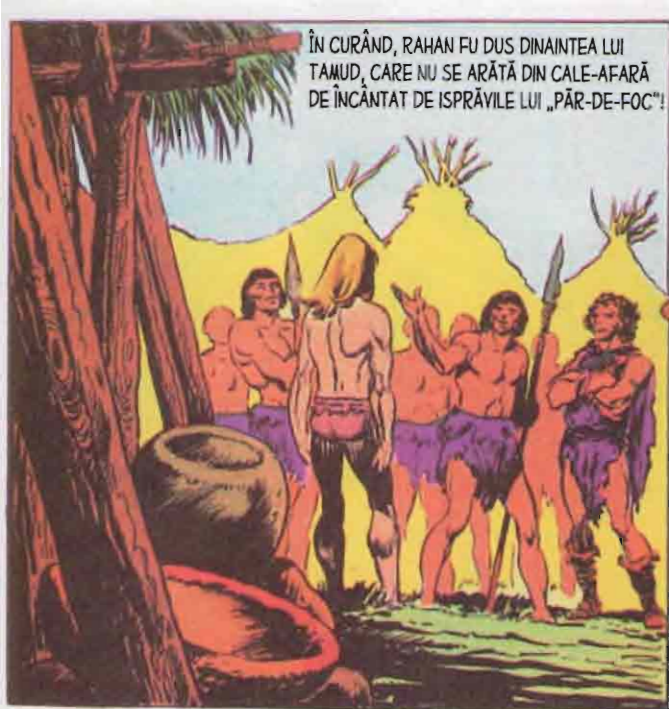
UN LUCRU ÎI STĂRNI NUMAI-
DECÂT CURIOSITATEA FIULUI
VREMURILOR SĂLBATICE: O ÎN-
GRĂDITURĂ UNDE SE GĂSEAU
ÎNCHISI MAI MULȚI OAMENI.

SUNT DUȘMANII
TRIBULUI VOȘTRU?

„DAMENII-FĂRĂ-CAP”
NU SUNT DUȘMANI...
SUNT SCLAVII NOȘTRII!

SCLAVI! LUI RAHAN NU-I
PLACE VORBA ASTA!

ÎN CURÂND, RAHAN FU DUS DINAINTEA LUI TAMUD, CARE NU SE ARĂTĂ DIN CALE-AFARĂ DE ÎNCÂNTAT DE ISPRĂVILE LUI „PĂR-DE-FOC”!



RAHAN FUGEA DE „DOUĂ-NASURI” ȘI A AVUT NOROC SĂ SARĂ PESTE GROAPA ACEEA! NU L-AU MÂNAT NICI VICLENIA, NICI AGERIMEA MINTII, CI FRICA!



ASEMENA ALTOR VRĂJITORI PE CARE ÎI CUNOSCUSE RAHAN, TAMUD ÎI PIZNUIA AUTORITATEA.

ÎNCHIDEȚI-L PE RAHAN LĂNGĂ CEIALȚI „OAMENI-FĂRĂ-CAP”!



DAR L-AM VĂZUT ÎNTĂRĂTÂNDU-L PE „DOUĂ-NASURI” ȘI...

N-ARE NICIO ÎNSEMĂNĂTATE CE AU VĂZUT OCHII VOȘTRII! E IMPORTANT NUMAI CEEA CE CREDE TAMUDI!



VÂNĂTORII CARE VĂZUSERĂ CE FĂCUSE RAHAN ȘOVĂIAU... DAR CEIALȚI SE NĂPUȘTIRĂ...



DACĂ TAMUD ÎI PIZNUIEȘTE PE RAHAN, DE CE NU-L ÎNFRUNTĂ EL ÎNSUȘI?!

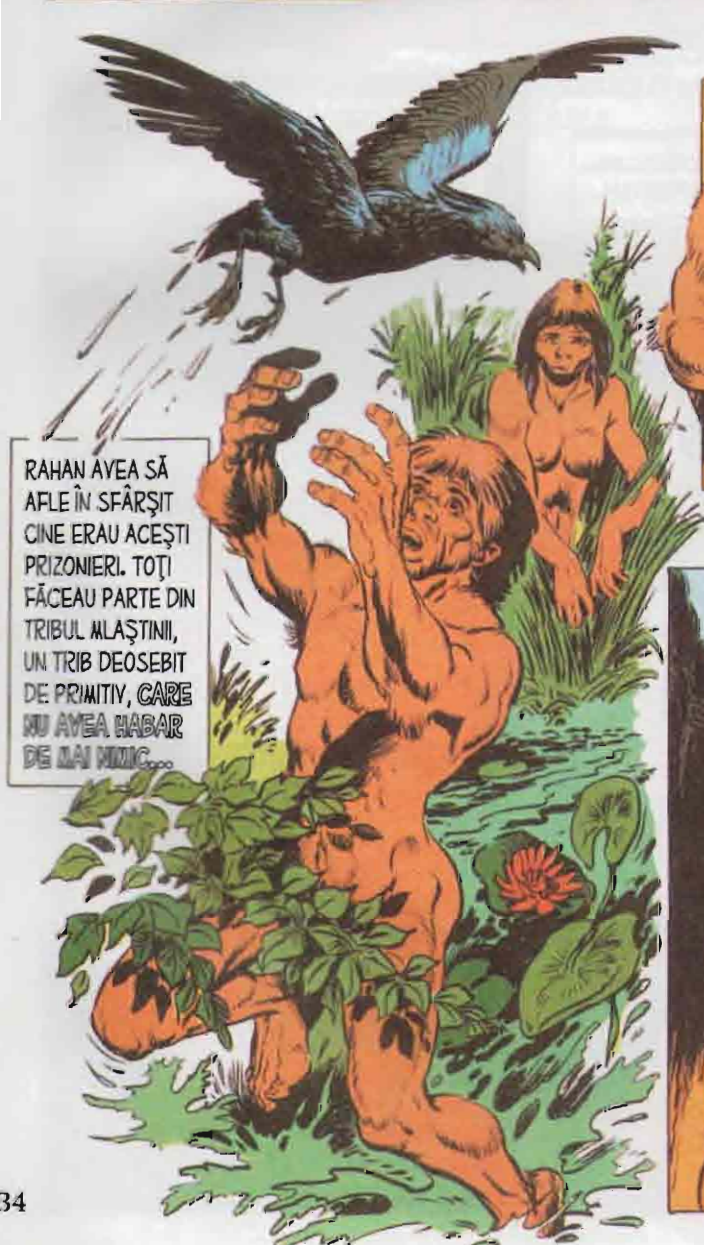
VRĂJITORUL ZĂMBI DISPREȚUIȚOR.



TAMUD, CARE ȘTIE SĂ APRINDĂ FOCUL, CARE ȘTIE SĂ TAIÉ PIATRA, CARE SE PRICEPE SĂ FACĂ ARCURI ȘI LĂNCI NU SE ÎNJOȘTEȘTE SĂ SE BATĂ!

DUPĂ O CLIPĂ, FIUL LUI CRAÔ FU ÎMPINS ÎN ÎNGRĂDITURĂ... OAMENII ÎNSPĂIMĂNTAȚI ÎL ÎNCONJURARĂ...

ȘI TU EȘTI UN „OM-FĂRĂ-CAP”?



RAHAN AVEA SĂ AFLE ÎN SFÂRȘIT CINE ERAU ACEȘTI PRIZONIERI. TOȚI FĂCEAU PARTE DIN TRIBUL MLAȘTINI, UN TRIB DEOSEBIT DE PRIMITIV, CARE NU AVEA HABAR DE DAI NIMIC...



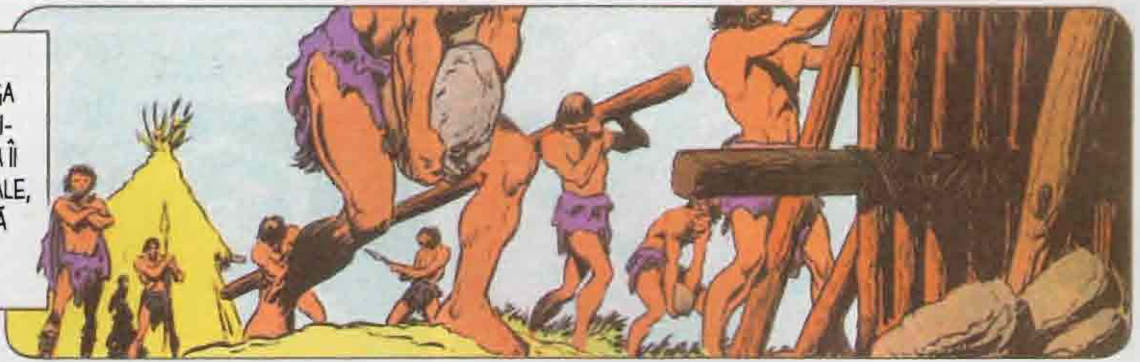
NOI NU ȘTIM CUM FAC VĂNĂTORII LUI TAMUD SĂ SARĂ FOCUL DIN PIETRE... NICI CUM ÎȘI FAC ARME CARE OMOARĂ DE LA DEPĂRTARE... NU ȘTIM NIMIC!



IATĂ DE CE VĂ NUMEȘTE TAMUD „OAMENI-FĂRĂ-CAP”!

ȘI PIROFIȚĂ DE NEȘTIINȚA LOR: CA SĂ ȘI FACĂ SCLAVI!

RAHAN MAI AFLĂ ȘI
CUM TAMUD ÎI OBLIGA
PE PRIZONIERI SĂ RI-
DICE COLIBE ȘI CUM ÎI
TRATA CA PE ANIMALE,
PUNÂNDU-I SĂ FACĂ
MUNCILE CELE MAI
ÎNȘOȘITOARE.



LINII DINTRE NOI
REUȘESC UNEORI SĂ
FUĞĂ DIN SAT. DAR
VÂNĂTORII LUI TAMUD
ÎI PRIND APROAPE
ÎNTOTDEAUNA.



ÎN CURÂND O SĂ
FIȚI LIBERI

RAHAN VĂ FĂGĂDUIEȘTEI EL YA
DOVEDI CĂ TAMUD NU-I DECÂT UN
PROST ȘI UN ÎNGÂMFAT!



ÎN NOAPTEA ACEEA SE PETRECURĂ LUCRURI STRANII...
MAI ÎNTÂI, DIN ÎNGRĂDITURĂ SE AUZI O MUZICĂ CIUDATĂ...



CÂND VRĂJITORUL, ÎNȘOȚIT
DE VÂNĂTORI, INTRĂ ÎN
ȚARC, RAHAN SUFLA ÎNTR-
UN BAMBUS GĂURIT...

CE...CE... CE
E ASTA?





RAHAN CREDEA CĂ TAMUD
ȘTIE TOT?! TAMUD NU ȘTIE
DECI CĂ UN BAMBUS POATE SĂ
CÂNTE?...

OFENSAT, VRĂJII-
TORUL PLECĂ...



CEVA MAI TÂRZIU, CUGETA LĂNGĂ FOC, CÂND VÂNĂTORII
ÎL VĂZURĂ CLĂTINÂNDU-SE...

HA! CINE... CINE L-A
LOVIT PE TAMUD?



NU MAI CĂUTAȚI!
RAHAN L-A
LOVIT PE TAMUD!

SĂRIND DE PE UMERII OMULUI PE CARE SE SUISE,
FIUL LUI CRAO TRECU PESTE ÎNGRĂDITURĂ.



MINȚII CUM M-AI FI
PUTUT LOVI, CÂND N-AI
NICIO ARMĂ?

TAMUD NU ȘTIE
DECI CĂ POȚI
ARUNCA O PIETRĂ LA
DEPĂRTARE...

... CU ASTAI?



RAHAN PUSE O PIETRĂ ÎN LAȚ, ÎNVĂRTI „PRAȘTIA” ȘI DĂDU DRUMUL
PROIECTILULUI... OALA DE PĂMÂNT SPRE CARE ȚINTISE SE FĂCU ȚÂNDĂRI!



RĂȘUNĂRĂ STRIGĂTE
DE ADMIRAȚIE.

TAMUD NU CUNOȘTEA
ARMA ASTA?...
CU SIGURANȚĂ CĂ
TAMUD N-ARE HABAR
DE MAI MULTE
LUCRURI!



ZEFLEMITOR, FIUL LUI CRAÔ SE
ARUNCĂ ÎN RĂU...

DAR TAMUD ȘTIE
CUM POATE RĂHAN
SĂ SE „TĂRASCĂ
PE APĂ”?



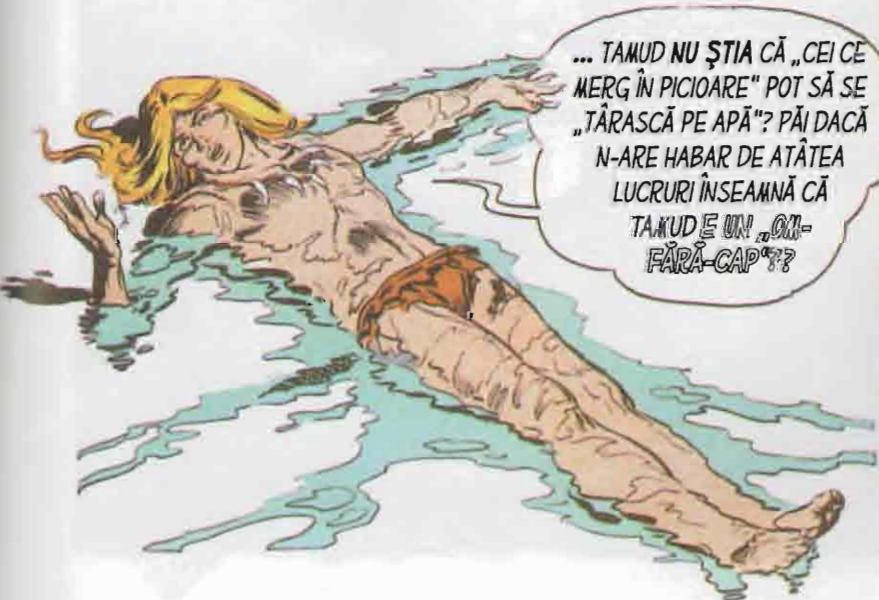
DUPĂ O CLIPĂ, ÎNOTA
CU O UȘURINȚĂ NE-
MAI POMETĂ... DUPĂ
CE ÎȘI REVENIRĂ DIN
UIMIRE, TOȚI OAMENII ÎL
PRIMIRĂ CU STRIGĂTE
DE ADMIRAȚIE...

DE CE TAMUD NU
I SE ALĂTURĂ LUI
RAHAN?...



OMORĂȚI-L
PE DEMONUL
ĂSTAI
OMORĂȚI-LI!

... TAMUD NU ȘTIA CĂ „CEI CE
MERG ÎN PICIOARE” POT SĂ SE
„TĂRASCĂ PE APĂ”? PĂI DACĂ
N-ARE HABAR DE ATÂTEA
LUCRURI ÎNSEAMNĂ CĂ
TAMUD E UN „OM-
FĂRĂ-CAP”?



VRĂJITORUL URLA DE FURIE, DAR CUM VĂNĂTORII
NU-I DĂDEAU ASCULTĂRIE, APUCĂ LANCEA.



ARMA NU-L ATINSE, PENTRU CĂ RAHAN SE SCUFUNDĂ NUMAIDECĂT.

RAHAN POATE SĂ FUGĂ! DAR EL NU-I VA PĂRASI PE CEI DIN TRIBUL MLAȘTINI!



REVENI LA SUPRAFAȚĂ ÎN STRIGĂTELE DE ADMIRAȚIE ALE TRIBULUI. DAR TAMUD VENEA ÎN GOANĂ SPRE EL CU UN SILEX LUNG ȘI ASCUȚIT.

ȘI MAI SPUNEAI CĂ TAMUD NU SE ÎNJOȘTEȘTE SĂ SE LUPTEI!



DAR N-AYU LOC NICI LIPTĂ! VRĂȚTORUL FU RIDICAT DE LA PĂMÂNT ȘI ARUNCAT ÎN APA ÎNTUNECATĂ!...

RAAAHAA!!



DAR CUM AVEA SĂ SE ÎNECE, FIUL VREMURILOR SĂLBATICE SĂRI ÎN AJUTORUL LUI...



GESTUL LUI GENEROS ÎI CĂȘTIGĂ ÎNCREDEREA TRIBULUI.

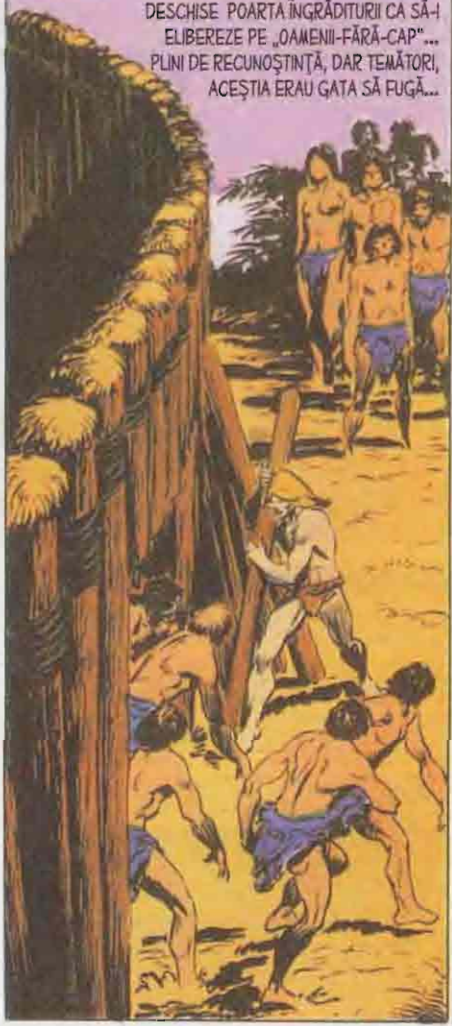
„PĂR-DE-FOC” ȘTIE MAI MULTE LUCRURI DECĂT TAMUDI ȘI E MAI CINSTIT DECĂT TAMUD!

NIMENI NU I SĂ ÎMPOTRIVI CÂND RAHAN
DESCHISE POARTA ÎNGRĂDITURII CA SĂ-I
ELIBEREZE PE „OAMENII-FĂRĂ-CAP”...
PLINI DE RECUNOȘTINȚĂ, DAR TEMĂTORI,
ACEȘTIA ERAU GATA SĂ FUGĂ...

ÎNSĂ RAHAN
II OPRI...

RĂMÂNEȚI AICI,
FRAȚILOR! RAHAN VĂ
VA ÎNVĂȚA TOT CE ȘTIE!
NU VA MAI FI NICIO
DEOSEBIRE ÎNTRE VOI
ȘI VĂNĂTORII LUI
TAMUD!

ÎN ZILELE CARE URMARĂ,
FIUL LUI CRAO Î ÎNVĂȚĂ
TOT CE ȘTIA... MI DE
LUCRURI... LE VORBI
DE O SUTĂ DE ȚINUTURI
ÎNDEPĂRTATE ȘI DE O
SUTĂ DE NEAMURI...



TAMUD-VRĂJITORUL, CARE ÎȘI PIERDUSE ORICE URMĂ
DE AUTORITATE ASUPRA TRIBULUI, RĂMĂSESE ABĂTUȚ
ÎN COLIBĂ, URZIND PLANURI DE RĂZBUNARE...



TAMUD ÎL VA OMORÎ
PE „PĂR-DE-FOC”
CHIAR ÎN NOAPTEA
ASTA!



ȘI ÎNTR-ADEVĂR, ÎN NOAPTEA ACEEA,
VRĂJITORUL SE FURIȘĂ ÎN COLIBĂ ÎN
CARE FUSESE GĂZDUȚ RAHAN...

ACESTA, ADÂNCIT ÎNTR-UN SOMN LINIȘ-
TIT, NU-L PUTU AUZI PE NEMERNIC...

... TAMUD, ÎN SCHIMB, AUZEA RĂSU-
FLAREA DOMOALĂ A CELUI PE CARE
AVEA SĂ-L ATACE...

YĂNĂTORII VOR CREDE
CĂ SPIRITUL CEL RĂU
A VENIT ȘI I-A LUAT VIAȚA
LUI „PĂR-DE-FOC”!



UN RÂNJET RĂUTĂCIOS SCHI-
MONOSI CHIPUL LUI TAMUD...
ÎNTINS PE CULCUȘUL DE
FRUNZE, RAHAN ERA ACOLO,
LA MÂNA LUI... RIDICĂ
ARMA... FĂCŪ ÎNCĂ UN PAS...



... ȘI FIUL LUI CRAO SE ROSTO-
GOLI ÎNTR-O PARTE, SCĂPÂND
ÎN ULTIMA CLIPĂ DE TERBILA
LOVITURĂ DE LANCE!



RĂSNARĂ STRIGĂTE CARE-I TREZIRĂ
PE YĂNĂTORI.

CE SE ÎNTÂM-
PLĂ, „PĂR-DE-
FOC”? DE CE
STRIGI?

AAHH!



ȘI RAHAN SE ÎNȚINDE ÎNFRUNTĂ
PE VRĂJITOR AFARĂ DIN COLIBĂ...

TAMUD-LAȘUL A
YRUT SĂ-L OMOARE
PE RAHAN!



AI YRUT SĂ-I
RĂPEȘTI VIAȚA
ACELUIA CARE NE-A
ÎNVĂȚAT ATÂTEA?
TU EȘTI CEL CARE
O SĂ MOARĂ,
TAMUD!

NU...
NU!...



ÎNNEBUNIT, VRĂJITORUL O LUĂ LA FUGĂ... IAR FIUL
YREMURILOR SĂLBATICE N-AVU YREME SĂ OPREASCĂ
LANCEA CARE... ÎI CURMĂ VIAȚA LAȘULUI!...

4. Cheret 24

ACEST TICĂLOS AR FI
PUTUT SĂ TE OMOARE, „PĂR-
DE-FOC”! CE BINE CĂ NU
DORNEAI!

BA DA,
RAHAN
DORNEAI!



... DAR RAHAN A
GHICIT GÂNDURILE LUI
TAMUD. EL ȘTIA CĂ TAMUD
AVEA SĂ ÎNCERCE SĂ-L
OMOARE ÎN SOMNI
ȘI RAHAN I-A ÎNTINS
O CAPCANĂ!
VENIȚI SĂ
VEDEȚI!



... ACEASTĂ LIANĂ ERA ÎNTINSĂ ÎN JOSUL UȘII ȘI LEGATĂ DE ÎNCHEIETURA LUI RAHAN ... UITE AȘA...



... CÂND A INTRAT ÎN COLIBĂ, TAMUD A ATINS LIANA ȘI A ÎNTINS-O, IAR RAHAN S-A TREZIT! ÎMI PARE RĂU CĂ NU Y-AM ÎNVĂȚAT ÎNCĂ VICLESUGUL ĂSTA!



TRUPUL VRĂJITORULUI A FOST ÎNCREDINȚAT RĂULUI ÎN ZORII ZILEI.

FIE CA PACEA SĂ DOMNEASCĂ DE ACUM ÎNAINTE ÎNTRE TRIBUL NOSTRU ȘI CEL AL MLAȘTINI!! MULȚUMITĂ ȚIE, DE ACUM ÎNAINTE NU VOR MAI EXISTA „OAMENI-FĂRĂ-CAP”!



SĂ ȚINEȚI MINE CĂ „CEI CE MERG ÎN PICIOARE” NU TREBUIE SĂ PROFITE DE ȘTIINȚA LOR, CI SĂ LE ÎMPĂRȚĂSEASCĂ FRAȚILOR LOR CEEA CE ȘTIU!

FIUL LUI CRAÔ RĂMASE MULTĂ VREME ÎN ACEST SAT. DE FAPT, NU PLECĂ PÂNĂ CE NU SE ÎNCREDINȚĂ CĂ NU MAI AVEA CE SĂ-I ÎNVEȚE PE ACEI OAMENI.



SFÂRȘITUL EPISODULUI

MAGAZIN

LA TRIBUL NUBA DIN SUDAN CULTUL VIETȚII ȘI AL CENUȘII

În vestul Africii, în inima Republicii Sudan, trăiesc mai multe grupuri de oameni, care nu se deplasează și care intră arareori în contact cu populațiile din vecinătate. E vorba de tribul Nuba din Kurdufan.





Provincia Kurdufan, aflată în estul deșertului Sahara, este o regiune cu ierburi rare și tufişuri mărăcinoase. Ceva mai la sud, vegetația se dezvoltă mai mult și, pe măsură ce ne apropiem de Nil, începe savana. Un lanț muntos taie orizontul de la est la vest. În realitate, nu-i vorba decât de niște dealuri, ale căror înălțime maximă nu depășește 900 de metri, dar care ies în evidență puternic în absența oricărei alte forme de relief.

Acest peisaj straniu, modelat de capriciile vântului, este, de asemenea, profund erodat de ploie. Pe pantele acoperite de grohotiș și pe falezele abrupte apa de ploaie se prelinge din mai până în septembrie și se adună la poalele munților, astfel încât tribul Nuba, care și-a făcut acolo așezări, are întotdeauna apă.

Sunt peste o sută de astfel de așezări, alcătuite din colibe cu acoperișuri țuguiate, care se armonizează perfect cu peisajul și te fac să te gândești la niște mici castele cu turnulețe.

● Construcția caselor

O familie din tribul Nuba are nevoie de doi ani pentru a-și ridica locuința, lucru pe care îl face cu

mare grijă, mai cu seamă că nu are la dispoziție decât foarte puține unelte.

Odată locul ales, pământul este nivelat și se așază pietrele de temelie, între care se lasă spații pentru ca apa să se scurgă în voie. Temelia casei e făcută din pietre mari dispuse într-un cerc cu diametrul de 3-4 metri. Pereții, groși de 30 de centimetri, sunt făcuți din lut, care se usucă pe măsură ce construcția înaintază. Nu se ridică mai mult de 10-15 centimetri pe zi, iar înălțimea unei case este de aproximativ 3 metri.

Casa are cinci sau șase încăperi, cu un perete de legătură între ele, de 1,5 metri lățime și 3 metri înălțime, care dă construcției un aspect octogonal. Acoperișul se ridică în anotimpul secetos și este făcut din paie și din crengi. Munca e minuțioasă, deoarece aceste straturi groase de paie trebuie să reziste atât la vânturile puternice care bat din octombrie până în ianuarie, cât și la ploile care țin cinci luni pe an. Ca să nu fie luate de vânt, vârfurile acoperișurilor sunt acoperite cu o bucată de piele sau cu o oală de lut.

● Amenajarea interiorului

Printr-o deschizătură ciudată, semănând cu gaura cheii, se ajunge

pe de o parte, în sat, iar pe de alta, în curtea interioară. Până acolo însă, se trece printr-o încăpere comună, unde familia servește masa. Pereții ei sunt împodobiți cu coarne de lemn, pe care se rânduieste vesela, ustensilele și relicvele familiei.

Una dintre oalele de lut suspendat servește drept duș: are o spărtură aproape de buză care lasă să se scurgă un firicel de apă atunci când este clătinată.

Fiecare dintre celelalte încăperi are o destinație precisă, care corespunde nevoilor de zi cu zi ale aceluia cămin: bucătăria, unde se macină grâul și se depozitează apa, dormitorul părinților, etc. Copiii sunt culcați cel mai adesea în antreu, direct pe pământ, alături de capre și de vaci, care le țin de cald.

Încăperea cea mai ciudată este însă hambarul de sorg: intrarea lui, nu mai largă de 30 de centimetri, se găsește la 1,30 metri deasupra pământului și, ca să pătrunzi acolo, ai nevoie de abilități de gimnast. Această deschizătură, ușor de acoperit, este astfel ferită de rozătoare.

Membrii tribului Nuba dau o mare importanță decorării caselor. Fresce pun în valoare intrările și tavanele, ancadramentul ușilor este adesea netezit cu grafit, ceea ce îi dă o frumoasă culoare bleumarin, pereții

exteriori sunt pictați cu un amestec de cenușă și apă, din care rezultă o plăcută nuanță gris-perle.

În apropierea acestei colibe-castel se găsește o colibă dreptunghiulară, locuința capului familiei, care își așează acolo lucrurile personale, armele de luptă și trofeele obținute în bătăliile victorioase.

● Agricultura

În jurul caselor din sat și mai departe, în câmpie, se întind ogoarele familiilor, care cultivă acolo sorg, arahide, fasole, etc. Sorgul constituie 90 la sută din hrana tribului și e cultivat cu mare grijă. Este sădit în anotimpul ploios în găuri de mărimea unei găleți, la distanță de 30 de centimetri între răsaduri. Din câteva grăunțe crește o plantă de 2,50 metri, care va asigura, în anotimpul secetos, un spic aproape la fel de mare ca acela de porumb.

Vremea culesului e o perioadă de sărbătoare și bucurie. Pentru a purifica și a proteja recolta, toți membrii tribului Nuba participă la un ceremonial, în cadrul căruia își dau din mână în mână cenușă.

Agricultori prin excelență, ei cultivă inclusiv tutun, pe care le place să-l prizeze și cresc vaci, capre și porci. Le place, de asemenea, să bea lapte, dar nu consumă carne decât foarte rar, și anume în timpul sacrificiilor închinat morților. Carnea este atunci împărțită între toți locuitorii satului.

● Visul tinerilor Nuba

Tinerele Nuba duc o viață liberă și fericită: își petrec zilele jucându-se în aer liber, la umbra copacilor, ocupându-se de cei mici pe care îi poartă în brațe, ore în șir, sprijinindu-i de solduri. Băieții care se disting prin forță și agilitate sunt aleși să trăiască în *seribe*, un fel de transhumanță. Acesta e visul fiecărui adolescent. În anotimpul secetos, oamenii pleacă la câmpie cu turmele, în căutarea celor mai bune pășuni. Tuturor tinerilor le place această perioadă în care trăiesc în comuniune cu natura. Aici își completează educația și astfel, după ce vor trece printr-un ritual inițiativ, vor putea ajunge la rangul de luptător (*kaduma*).



La *seribe*, la primele raze ale soarelui, un copil face focul și pregătește sorg de mâncare, în timp ce altul dă de mâncare animalelor. După masă, animalele sunt presărate cu cenușă purificatoare, iar pe pielea lor sunt desenate motive cu o pastă din cenușă amestecată cu apă.

Unii cântă la un instrument cu coarde care seamănă cu o chitară, în vreme ce alții își confecționează strachini pe care le decorează cu gust. Cel mai plăcut moment al zilei sunt exercițiile de luptă. Acolo băieții învață prize noi, care pot fi folosite în întreceri.

Când se lasă seara, animalele sunt închise în țarcuri și oamenii iau cina alcătuită tot din sorg. Noaptea dorm pe niște paturi confecționate din bucăți de lemn, ca să nu se culce direct pe pământ. Între cei ce dorm se aprind focuri, pe care le păzesc pe rând copiii.

● Întrecerile

Atunci când un tânăr Nuba face dovada forței și îndemânării într-o întrecere, este desemnat să reprezinte satul în cadrul unor jocuri la care iau parte toate satele. E o mare onoare pentru familia sa, care îi dăruiește cele mai frumoase țesături și pene. De asemenea este acoperit cu cenușă, pentru ca sorții izbânzii să fie de partea lui. Data întrecerii este stabilită de vrăjitor (*kudju*) în funcție de fazele lunii și de perioada culesului, iar evenimentul este anunțat din sat în sat de către mesageri care îl vestesc cu trâmbițe și tobe.

În ziua întrecerii fiecare își pune cele mai frumoase podoabe, de pildă, își agață la cingătoare, în spate, cozi de capră ca simbol al forței, iar în caz de înfrângere, podoabele sunt strivite.

Mulțimea se adună într-un cerc mare și tinerele aruncă în iubiții lor un ultim pumn de cenușă benefică, și luptele, asemănătoare pe alocuri cu catch-ul și judo-ul, încep! Fiecare întrecere este supravegheată de un arbitru, ale cărui decizii nu sunt niciodată contestate. Învingătorul este acela care – fără a face abuz de forță – își pune adversarul la pământ.

● Cultul vieții

După o victorie, câștigătorul se pregătește să întâlnească un nou adversar și tot așa până la eliminare. Cel care termină victorios turneul este purtat pe brațe și aplaudat de toți și primește o ramură de arbust, pe care o va păstra până la sfârșitul zilelor. Luptele se opresc la asfințit și lasă locul dansului.

Marissa, o bere făcută din sorg curge în valuri, iar petrecerea ține până târziu. E bineînțeles cel mai bun moment ca tinerii Nuba să-și găsească iubirea și să se căsătorească. Nuba perpetuează astfel obiceiuri și cutume străvechi, legate de cultul fecundității și al virilității. Cenușa albă reprezintă în acest context forța, rezistența și chiar veșnicia. Pentru acest popor din estul Africii, ea este, într-un fel, legătura dintre cei vii și spiritele celor morți. Simbol cultural puternic, cenușa intervine în toate evenimentele importante ale vieții.

RAHAN

FIUL VREMURILOR SĂLBATICE

FIUL LUI CRAÔ ÎNCREMENI ÎNGROZIT CÂND VĂZU
CAPUL AȘEZAT PE PĂMÂNT... DEOARECE NICI
MĂCAR ÎN ACELE VREMURI SĂLBATICE, „CEI
CE MERG ÎN PICIOARE” NU SE
DECAPITAU UNII PE ALȚII!...



„PASĂREA-CARE-ALEARGĂ”

GROAZA LĂSĂ LOCUL ULUIRII
CÂND CHIPUL PRINSE VIAȚĂ...

YEZI-ȚI DE DRUMUL
TĂU, VĂNĂTORULE...
GAHOA TREBUIE SĂ-ȘI
ISPĂȘEASCĂ VINAL...



ÎNGROPAT PÂNĂ LA BĂRBIE,
BĂRBATUL SE CHINUIA, DE BUNĂ
SEAMĂ, DAR NU SE PLÂNGEA...

RAHAN ÎL VA
SCOATE PE GAHOA
DIN CAPCANĂ DE
PĂMÂNT!



ÎN VREME CE CUȚITUL DE FILDEȘ SĂPA
ȘI IAR SĂPA, GAHOA SE ÎMPOTRIVEA...

OPREȘTE-TE, „PĂR-DE-
FOC”! NESOCOTEȘTI
OBICEIUL TRIBULUI!
OPREȘTE-TE!



DAR FIUL LUI CRAÔ NU SE OPRI
PÂNĂ CE NU-L SCOASE AFARĂ
PE CONDAMNAT.

**MÂNIA ALOR MEI
SE VA ÎNTOARCE
ÎMPOTRIVA
TAI**



... RAHAN URĂȘTE
SĂ-I YADĂ SUFERIND PE
„CEI CE MERG ÎN PICIOA-
RE”! DAR CE FĂRĂDELE-
GE A FĂCUT GAHOA, DE
A MERITAT O PEDEAPSĂ
ATĂT DE CRUDĂ?

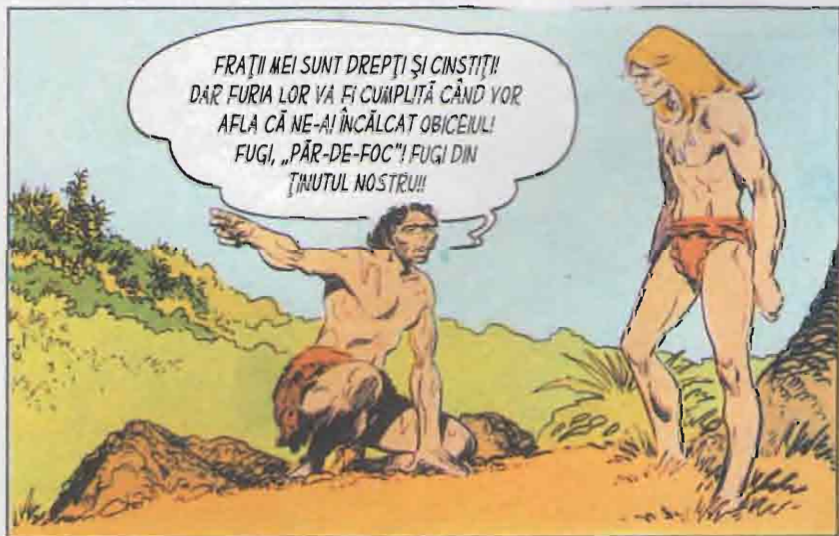


LUI GAHOA... ÎI ERA
FOAME... FOARTE FOAME...
ȘI A MÂNCAT UN
„OU SACRU”! TRIBUL
L-A PEDEPSIT

PE BUNĂ DREPTATE!
DAR GAHOA AR FI FOST
ELIBERAT LA ASFINȚITUL
SOARELUI!



FRAȚII MEI SUNT DREPTI ȘI CINSTIȚI!
DAR FURIA LOR VA FI CUMPLITĂ CÂND YOR
AFLA CĂ NE-AI ÎNCĂLCAT OBICEIUL!
FUGI, „PĂR-DE-FOC”! FUGI DIN
ȚINUTUL NOSTRU!!



GAHOA O LUĂ LA GOANĂ SPRE PĂDURE, LĂSÂNDU-L PE RAHAN CU GURA CĂSCATĂ...

RAHAN A FĂCUT RĂU...? NU! RAHAN A AVUT DREPTATE!



ÎN CURÂND, FIUL VREMURILOR SĂLBATICE PORNI ÎN CĂUTAREA HRANEI, CÂND...

OOOH!... ACESTEA OR FI „OUĂLE SACRE” DESPRE CARE VORBEA GAHOA?!



RAHAN ÎNTINSE MÂNA, CÂND UN COTCODĂCIT PUTERNIC RĂSUNĂ ÎN SPATELE LUI...

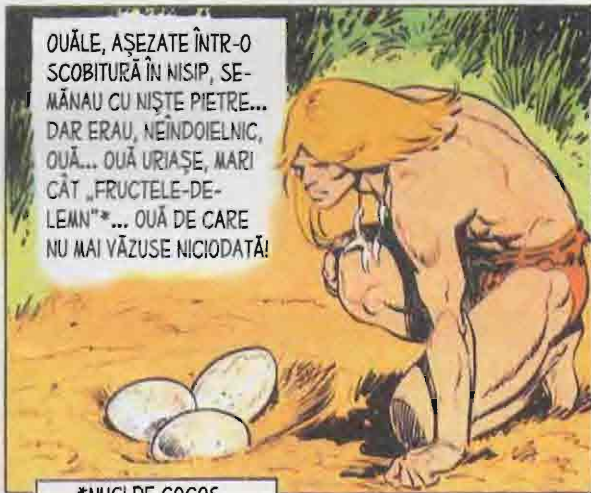
OH! PĂSĂRILE CIUDATE!...

... DACĂ TIPĂ AȘA ÎNSEAMNĂ CĂ OUĂLE SUNT ALE LOR!



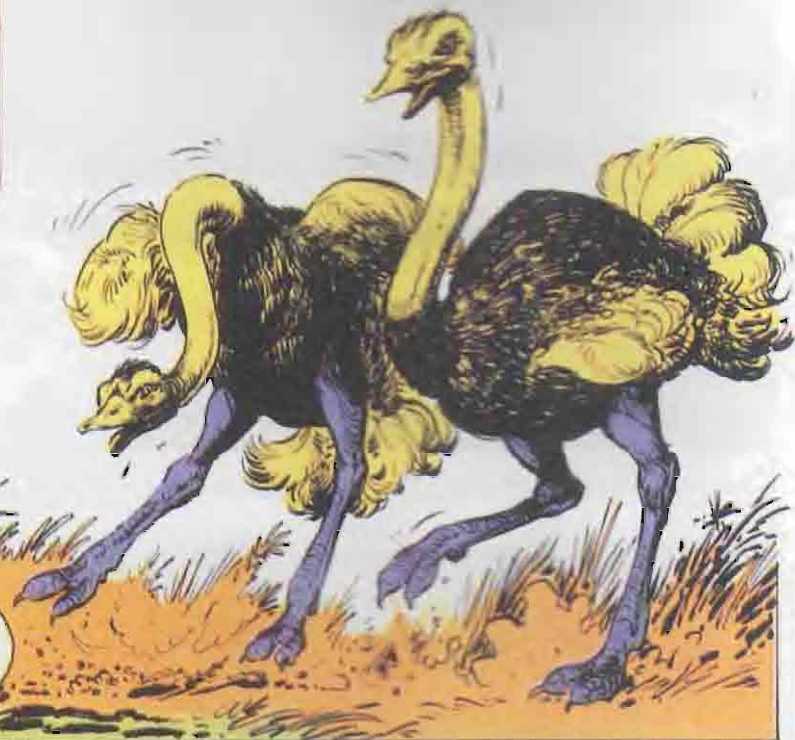
OUĂLE, AȘEZATE ÎNTR-O SCOBITURĂ ÎN NISIP, SEMĂNAU CU NIȘTE PIETRE... DAR ERAU, NEÎNDOIELNIC, OUĂ... OUĂ URIAȘE, MARI CÂT „FRUCTELE-DE-LEMN”... OUĂ DE CARE NU MAI VĂZUSE NICIODATĂ!

*NUCI DE COCOS



FIUL VREMURILOR SĂLBATICE NU MAI VĂZUSE STRUȚI PÂNĂ ATUNCI. MĂRIMEA ACESTOR PĂSĂRI ÎL UIMI PESTE MĂSURĂ...

CRAÔ VORBEA UNEORI DESPRE „PĂSĂRILE-CARE-ALEARGĂ”!...



PE CÂND SE APROPIA, STRUȚII ÎNSPĂIMÂNTAȚI O LUARĂ LA FUGĂ
PE PICIOARELE LOR LUNGI, CU GĂTURILE ȚEPENE CA NIȘTE
TULPINI DE BAMBUS...

HAI HAI HAI!
ASTA ESTE! PĂSĂRILE
ACESTE NU ZBOARĂ...
ALEARGĂ!



ȘI ÎNCEPU O GOANĂ VESELĂ...

... DAR RAHAN NU VREA
SĂ VĂ FACĂ NICIUN RĂU!
VREA NUMAI SĂ VĂ YADĂ DE
APROAPE! SĂ PUNĂ MÂNA PE
PENELE VOASTRE!!



ÎNVESELIT, RAHAN GRĂBI PASUL.
DEGETELE LUI SE ÎNȚINERĂ SĂ AȚINGĂ
COADA DESFĂCĂTĂ ÎN
EVANTAL... ȘI...

OOOH!
RAHAN ÎȚI
CERE IERTARE,
„PĂSĂRE-CARE-
ALEARGĂ”!

O PANĂ FRUMOASĂ,
GREA ȘI MĂTĂSOASĂ ÎI
RĂMĂSESE ÎN MÂNĂ!...
STRUȚII ERAU DEJA
DEPARTE.



FUL LUI CRAÔ SE ÎNTOARSE LA OUĂLE PĂSĂRILOR,
DE CARE SE APROPIASE O REPTĂ URIAȘĂ!

RAHAN A GĂSIT OUĂ-
LE AȘTEA ÎNAINTEA
ȚĂ, „BOAK”!... SUNT
ALE LUI!





RAHAN URĂSE DINTOTDEUNA ȘERPIL. CUM ACESTA ÎȘI ÎNĂLȚASE CAPUL AMENINȚĂTOR...

N-AUZI, „BOAK”!?
RAHAN NU TE VA
LĂSA SĂ-I FURI
OUĂLE!!



CREANȚA LOVI
CU O ASEMENEA
FORTĂ, ÎNCĂT
SĂRIRĂ BUCĂȚI DIN
CARNEA ȘARPELUI!...



RIEPTILA CĂZU LA
PĂMÂNT SPĂR-
GÂND UN OU, AL
CĂRUI CONȚINUT
SE ÎMPRĂȘTIE... ȘI
RAHAN SCOASE UN
STRIGĂT. GĂLBIEU-
ȘUL ERA MAI MARE
DECĂT PUMNUL LUI!

UN SINGUR OU AR
PUTEA POTOLI FOAMEA
UNUI VĂNĂTOR!



RAHAN NU CREDE
CĂ OUĂLE AȘTEA SUNT
„SĂCRE”... DAR PENTRU
EL VOR FI DE
MARE PREȚ!

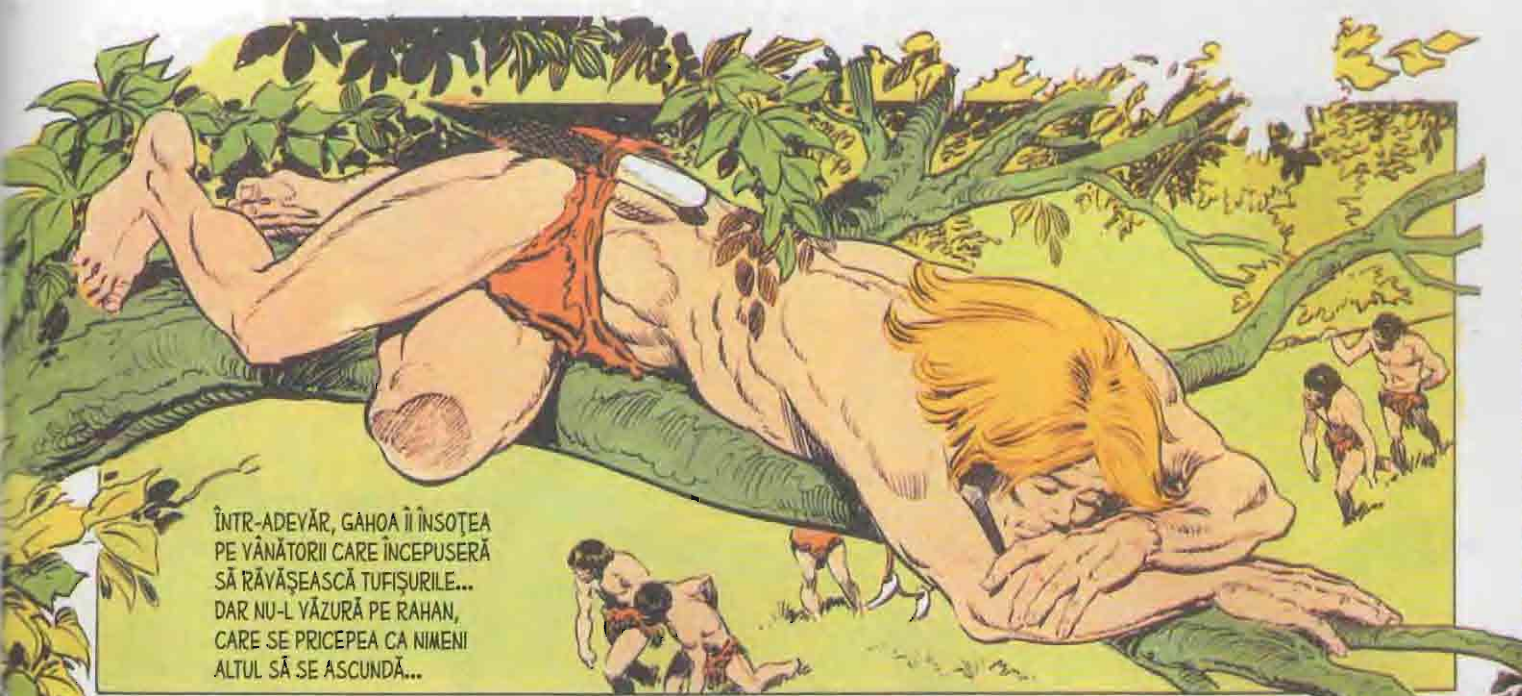
ÎN DEPĂRȚARE IZBUCNIRĂ STRI-
GĂTE ȘI FIULUI LUI CRAO ÎI ERA
MAI TEANĂ PENTRU „DESCOPERI-
REA” LUI DECĂT PENTRU EL...



... ASCUNSE CELE
DOUĂ OUĂ SUB UN
STRAT DE PĂMÂNT
ARGILOS.

GAHOA I-O FI
GĂȘIT PE AI LUI?...

SE APROPIE!



ÎNTR-ADEVĂR, GAHOA ÎI ÎNSOȚEA
PE VĂNĂTORII CARE ÎNCEPUȘERĂ
SĂ RĂVĂȘEASCĂ TUFIȘURILE...
DAR NU-L VĂZURĂ PE RAHAN,
CARE SE PRICEPEA CA NIMENI
ALTUL SĂ SE ASCUNDĂ...



S-AR PUTEA ÎNTOARCE...
RAHAN VA LĂSA OUĂLE ÎN
ASCUNZĂTOARE...

CUM SE COBORA ÎNȘERAREA, FĂCU UN
FOC LĂNGĂ CARE ÎȘI FĂCU SOCOTEA-
LA SĂ STEA DE VEGHE...



DAR OBOSEALA ÎL
DOBORÎ ȘI NU SE
MAI TREZI DECÂT ÎN
ZORI... VĂZU JARUL
ÎNCĂ MOCNIND...

OUĂLEI?



ASCUNZĂTOAREA DE ARGILĂ
CRĂPASE DE LA CĂLDURĂ
ȘI LĂSA SĂ SE ÎNTREVADĂ
OUĂLE... CARE SCOTEAU
UN SUNET CIUDAT ATUNCI
CÂND LE ATINGEA CU
VÂRFUL CUȚITULUI...



RAHAN RĂMASE CU GURA CĂȘ-
CATĂ CÂND, ÎN LOCUL LICHIDULUI
SUBȚIRE ȘI LIPICOSI PE CARE SE
AȘTEPTA SĂ-L VADĂ, DESCO-
PERI SUB „PILEA-DE-PIATRĂ”
SUBȚIRE UN ALT OU ALB ȘI TARE!

ÎNCÂNTAREA LUI SPORI CÂND ÎȘI
DĂDU SEAMA CĂ POATE TĂIA ÎN
BUCĂȚI ACEST OU!

„PĂMÂNTUL-GRAS”
AȘEZAT PE FOC ARE
DECI ACEASTĂ PUTERE
MINUNATĂ!

HMM... RAHAN N-A
MÂNCAT NICIODATĂ
UN OU ATÂT DE BUNI!
RAHAN AR VREA SĂ ȘTIE
DACĂ „PĂMÂNTUL-GRAS”
FACE LA FEL ȘI CU
CARNEA ȘI
PEȘTELE!

ÎNTR-O CLIPĂ, FIUL LUI CRAO STĂTEA LA PÂNDĂ PE MARGINEA
UNUI PÂRĂU... PRIN APA LIMPEDE MIȘUNAU PĂSTRĂVI...
MIȘCĂRILE LOR ERAU IUȚI ȘI SIGURE...

RAHAN NU SCĂPA NICIUN PRILEJ DE A OBSERVA
NATURA... ȘI TRĂGEA ÎNTOTDEAUNA FOLOS DE PE
URMA ACESTOR OBSERVAȚII. DAR ÎN CLIPA
ACEEA PÂNDEA UN PĂSTRĂV MINUNAT...

**DACĂ PLUTA
AR AVEA O
COADĂ CA A ACESTOR
PEȘTI, RAHAN
AR PUTEA S-O
CONDUCA UNDE
I-AR POFTII INIMĂ!**

MÂNA LUI SE REPEZI ÎN APĂ CU O IUȚEALĂ
NEMAIYĂZUTĂ... DEGETELE SALE APUCARĂ
PEȘTELE CHIAZ DINDĂRĂȚUL URECHILOR...



ÎN CURÂND, PEȘTELE,
ÎMBRĂCAT ÎNTR-UN
STRAT DE „PĂMÂNT-
GRAS” FU PUS PE FO-
CUL CARE PRINSESE
DIN NOU VIAȚĂ...

ACUM RAHAN
TREBUIE SĂ
AȘTEPTE!



JUCÂNDU-SE CU PANA MOALE
ȘI MĂTĂSOASĂ, FIUL LUI CRAÔ
SE UITA LA ARGILA CARE SE
CRĂPA ÎNCET, CÂND...

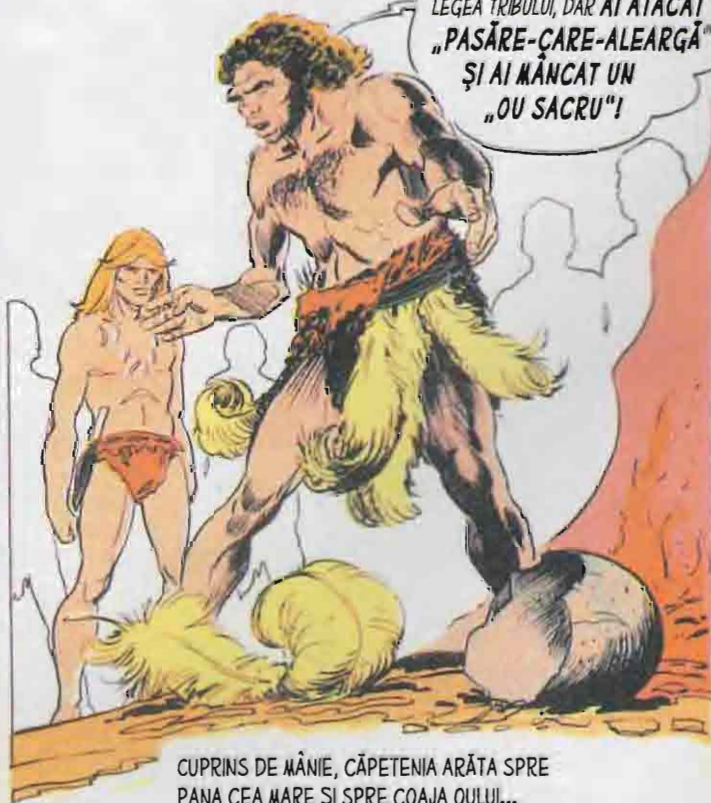


N-AI SĂ NE SCAPI,
„PĂR-DE-FOC”! FIINDCĂ
L-AI ELIBERAT PE GĂ-
HOA ÎNAINTE DE VREME,
NE-AI NESOCOTIT
OBICEIURILE!

VĂNĂTORII CARE SE
NĂPUȘISERĂ ASUPRA
LUI NU ERAU ÎNARMAȚI,
DAR ERAU MULȚI...



... ȘI NU NUMAI CĂ AI NESOCOTIT
LEGA TRIBULUI, DAR AI ATACAT O
„PASĂRE-ÇARE-ALEARGĂ”!!
ȘI AI MÂNCAT UN
„OU SACRU”!



CUPRINS DE MÂNIE, CĂPETENIA ARĂTA SPRE
PANA CEA MARE ȘI SPRE COAJA OULUI...

... APOI, CURIOS, SE APLECĂ ASUPRA FOCULUI.

CE FEL DE
DEMON EȘTI TU,
DE MĂNÂNCI
PĂMÂNT?

RAHAN NU
MĂNÂNCĂ PĂMÂNT,
CI CEEA CE
SE FACE
ÎNĂUNTRU!



CU O LOVITURĂ DE CUȚIT, RAHAN SPARSE ÎNVELIȘUL DE ARGILĂ COAPTĂ... SE ÎMPRĂȘTIE UN MIROS ÎMBIETOR...

CE...
CE...



UIMIREA YĂNĂTORILOR NU LE DOMOLIE ÎNSĂ FURIA...



TU ȘTII LUCRURI PE CARE TRIBUL NOSTRU NU LE CUNOAȘTE, „PĂR-DE-FOC”! DAR ASTA NU TE VA SCĂPA DE PEDEAPSA PE CARE O MERIȚI!

... SĂ NE RESPECTĂM LEGEA, FRĂȚILOR „PĂR-DE-FOC” TREBUIE SĂ CUGETE ASUPRA FĂRĂDEGLILOR LUI PÂNĂ CE SOARELE VA RĂSĂRI DIN NOU!



ZECE OAMENI SE NĂPUȘTIRĂ ASUPRA FIULUI LUI CRAÔ, IAR EL ÎNCERCĂ SĂ LE ȚINĂ PIEPT...



RAAAHAA!!

DEȘI INEGALĂ, LUPTA FU DREPTĂ.
YĂNĂTORII DĂDURĂ DOYADĂ
DE TĂRIE, NU ȘI DE URĂ...



... IAR RAHAN FU, ÎN
CELE DIN URMĂ, PUS LA
PĂMÂNT. UNII ÎI LEGARĂ
ÎNCHEIETURILE...



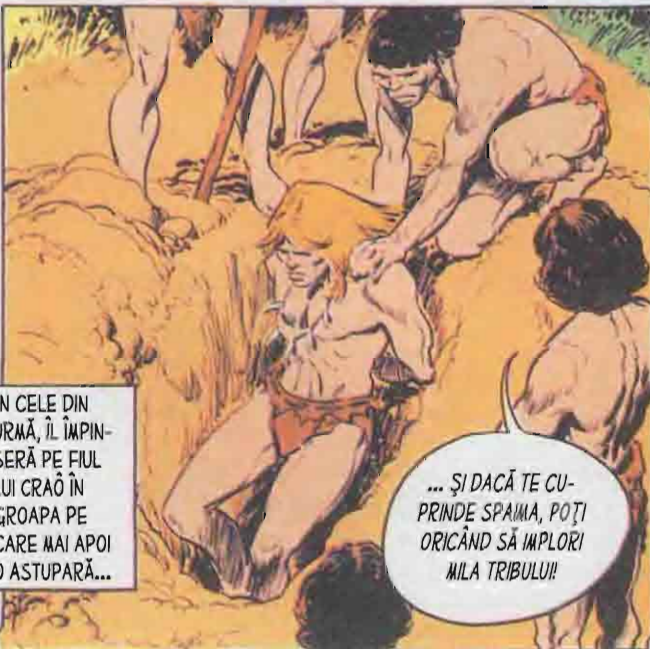
SUNTEȚI MIȘTE
YĂNĂTORI FĂRĂ MINTE!
RAHAN NĂDĂJDUIEȘTE
CĂ ÎNTR-O ZI O SĂ-L
ÎNTELEGEȚI!

ALȚII SĂPAU DEJA GROAPA
CU BĂTELE ȘI CU MĂINILE...



RAHAN PRIMEȘTE
ACEEAȘI PEDEAPSĂ
CA GAHOA!...

ÎN CELE DIN
URMĂ, ÎL ÎMPIN-
SERĂ PE FIUL
LUI CRAO ÎN
GROAPA PE
CARE MAI APOI
O ASTUPARĂ...



... ȘI DACĂ TE CU-
PRINDE SPAMA, POȚI
ORICÂND SĂ IMPLORI
MILA TRIBULUI!

HA! HA! HA!
„PĂR-DE-FOC” E
PRIZONIERUL PĂMÂNTULUI...
CA PEȘTELE DIN
„PĂMÂNTUL-
GRAS”!



YĂNĂTORII PLECARĂ, LĂSÂNDU-L PE RAHAN
SUB SOARELE PĂRJULITOR...

DAR, LA ASFINȚIT, UN OM SE FURIȘĂ
PÂNĂ LA EL... ERA GAHOA...

BEA, „PĂR-DE-FOC”...
BEA! GAHOA NU POATE
SĂ FACĂ ALTCЕVA PEN-
TRU TINE!

NU ERA CU PUTINȚĂ
SĂ SE ELIBEREZE DIN
CAPCANA DE PĂMÂNT ȘI,
PÂNĂ LA LĂSAREA SERII,
RAHAN SUFERI
DE SETE...

APOI VÂNĂTORUL DISPĂRU ÎN
ÎNTUNERIC... O NOAPTE LUNGĂ SE
ÎNȚINDEA DINAINTEA CONDNA-
TULUI. O NOAPTE DE CHIN...

... RAHAN VA FI LA CHE-
REMUL PRIMULUI ANIMAL
CARE VA TRECE PE AICI!

FIARELE MIȘUNAU PRIN PĂDURE
ȘI DEODATĂ, ÎN LUMINA LUNII,
SE MI O PANTERĂ... ANIMALUL
SE APROPIE...

RAHAN O SĂ AJUN-
GĂ PE „TĂRĂMUL
UMBRELORE”!

CÂND FELINA ÎȘI RIDICĂ LABA CU GHEARELE SCOASE,
FIUL YREMURILOR SĂLBATICE ÎȘI ÎNFRÂNSE FRICA ȘI NU
SCOASE UN SUNET CA SĂ N-O ÎNTĂRĂTE. ÎȘI ȚINU
RĂSUFLAREA ȘI ÎNCHISE OCHII...

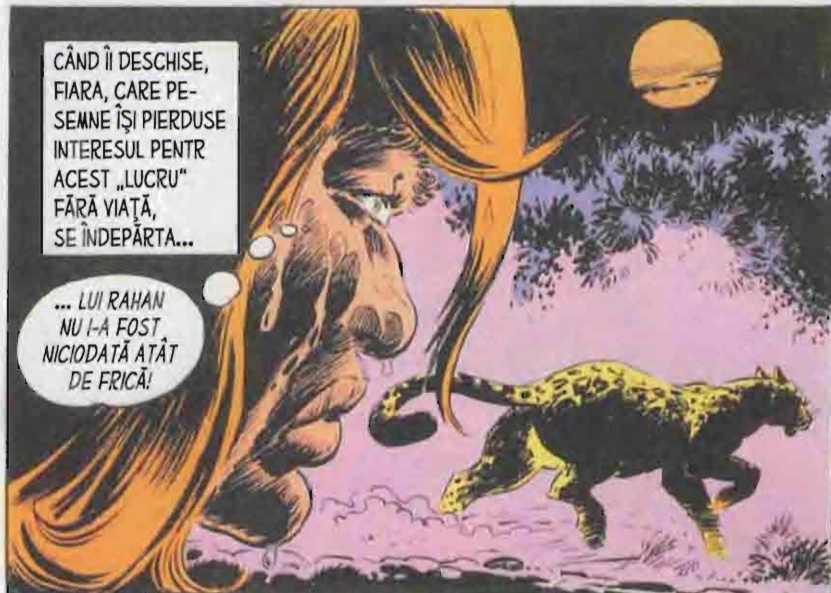
ODATĂ CU IVIREA ZORILOR, O NOUĂ PRIMEJDIE ÎL PÂNDEA, MAI NEAȘTEPTATĂ, DAR LA FEL DE ÎNGRIJORĂTOARE...

„PĂSĂRILE CARE ALEARGĂ?”

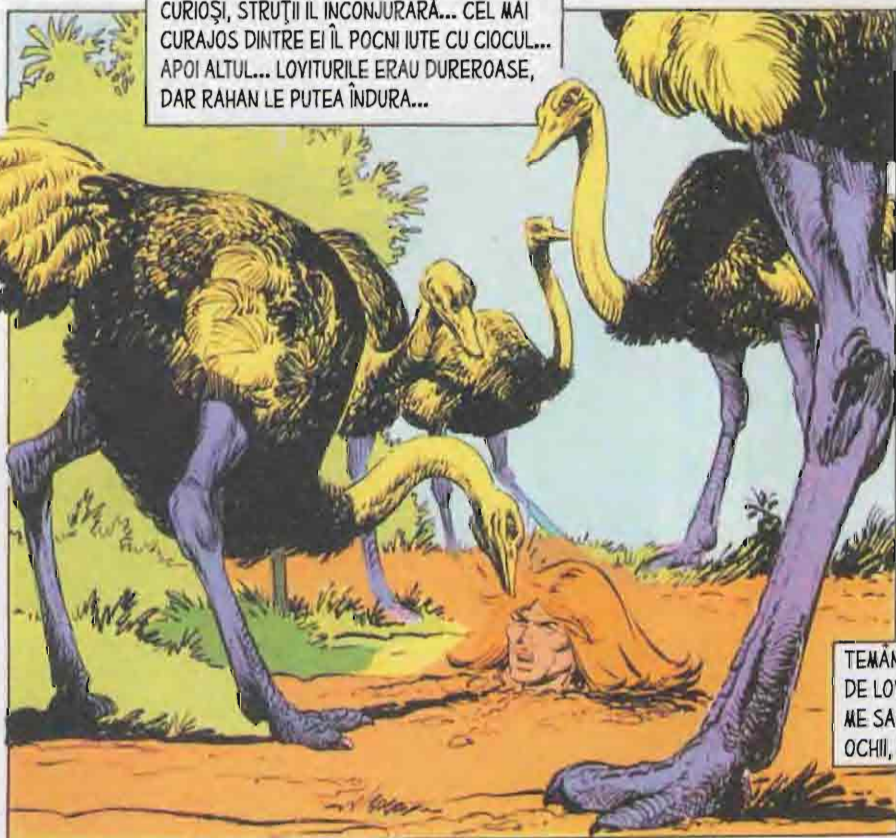


CÂND ÎI DESCHISE, FIARA, CARE PESEMNE ÎȘI PIERDUSE INTERESUL PENTRU ACEST „LUCRU” FĂRĂ VIAȚĂ, SE ÎNDEPĂRTA...

... LUI RAHAN NU I-A FOST NICIODATĂ ATĂT DE FRICĂ!



CURIOȘI, STRUȚII ÎL ÎNCONJURĂRĂ... CEL MAI CURAJOS DINTRE EI ÎL POCNI IUTE CU CIOCUL... APOI ALTUL... LOVITURILE ERAU DUREROASE, DAR RAHAN LE PUTEA ÎNDURA...



TEMÂNDU-SE SĂ NU FIE FĂCUT BUCĂȚI DE LOVITURILE DE CIOC, CARE MAI DEVREME SAU MAI TÂRZIU AVEAU SĂ-I SCOATĂ OCHII, FIUL LUI CRAO URLĂ...



... IAR STRUȚII, ÎNSPĂIMÂNTAȚI, O LUARĂ LA SĂNĂTOASA. DACA N-AR FI FOST ÎN SITUAȚIA ÎN CARE SE GĂSEA, RAHAN AR FI ZĂMBIT VĂZÂNDU-LE GOANA DISPERATĂ.



ÎN SCURTĂ VREME,
SOSIRĂ VÂNĂTORII...

ȚI-AI ISPĂȘIT PEDEAPSA,
„PĂR-DE-FOC”! O SĂ TE
ELIBERĂM ȘI, DACĂ
VREI, POTI SĂ
RĂMÂI PRENTE NOI!

PLINI DE ZEL, BĂRBAȚII SE
APUCARĂ SĂ-L DEZGROAPE.

LUI „PĂR-DE-FOC”
NU I-A FOST FRICĂ?

BA DA, LUI
RAHAN I-A FOST
FOARTE FRICĂ!

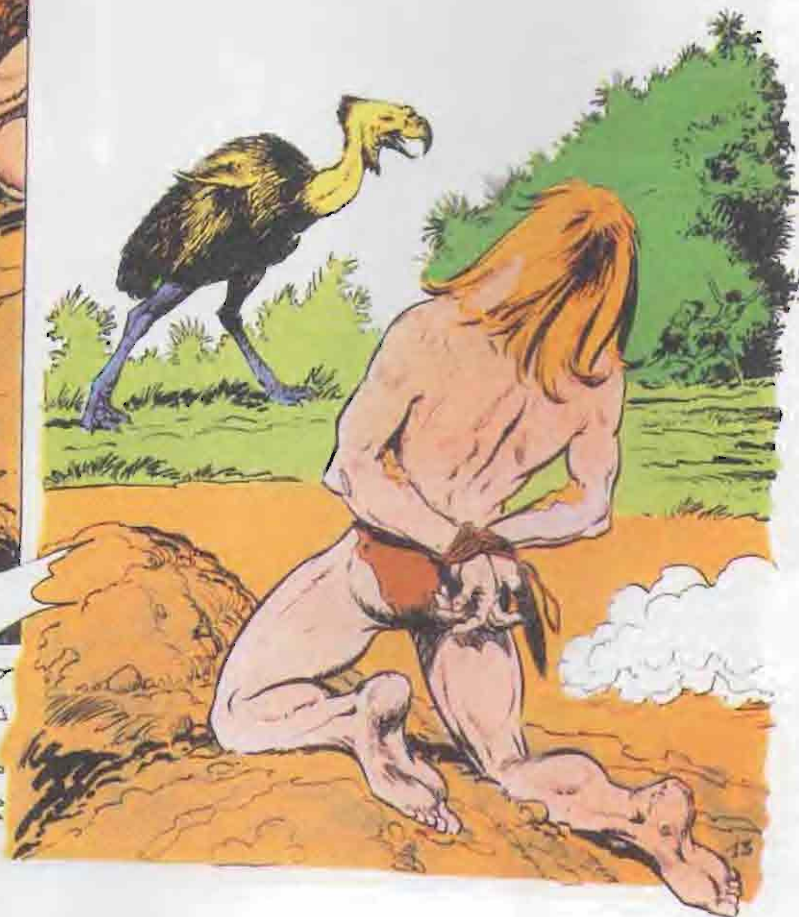
ÎNTR-O CLIPĂ, PANICA PUSE
STĂPÂNIRE PE EI. VÂNĂTORII FU-
GIRĂ ÎN TOATE PĂRȚILE, URLÂND
UN CUVÂNT PE CARE FIUL
LUI CRAÔ NU ÎL CUNOȘTEA...

... ÎN SCHIMB ÎNȚELESE PRICINA
SPAMEI... SE APPROPIA UN ANIMAL
FANTASTIC... DE DOUĂ ORI MAI
ÎNALTĂ DECÂT UN STAT DE OM,
PASĂREA ASTA MONSTRUOASĂ,
ASEMĂNĂTOARE CU STRUȚII, NU
PĂREA ÎN STARE SĂ ZBOARE... CU
PICIOARELE EI SOLIDE, CORPUL
ÎNDESAT, CIOCUL URIAȘ...

NOUĂ NE PLAC CEI
CARE ÎȘI MĂRTURI-
SESC TEAMA!

TOCMAI ÎL SCOTEAU
PE RAHAN DIN
GROAPĂ, CÂND
RĂSUNĂ UN URL ET
DE SPAIMĂ...

„NANDUK”!!
„NANDUK”!

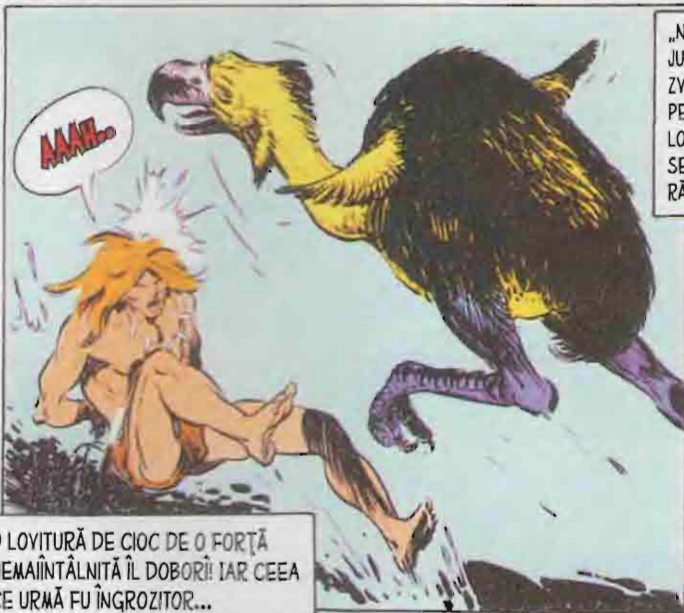


NĂDĂJDUIND CĂ MONSTRUL O SĂ FUGĂ, PRECUM „PĂSĂRILE-CARE-ALEARGĂ”, RAHAN SCOASE UN STRIGĂT...

**ÎNAPOI,
„NANDUK”!
RAHAAA!!**



DAR PASĂREA, ÎN LOC SĂ FUGĂ, ATACĂ! FIUL LUI CRAO, CU MĂINILE LEGATE, N-AVU CÂND SĂ SE FEREASCĂ...



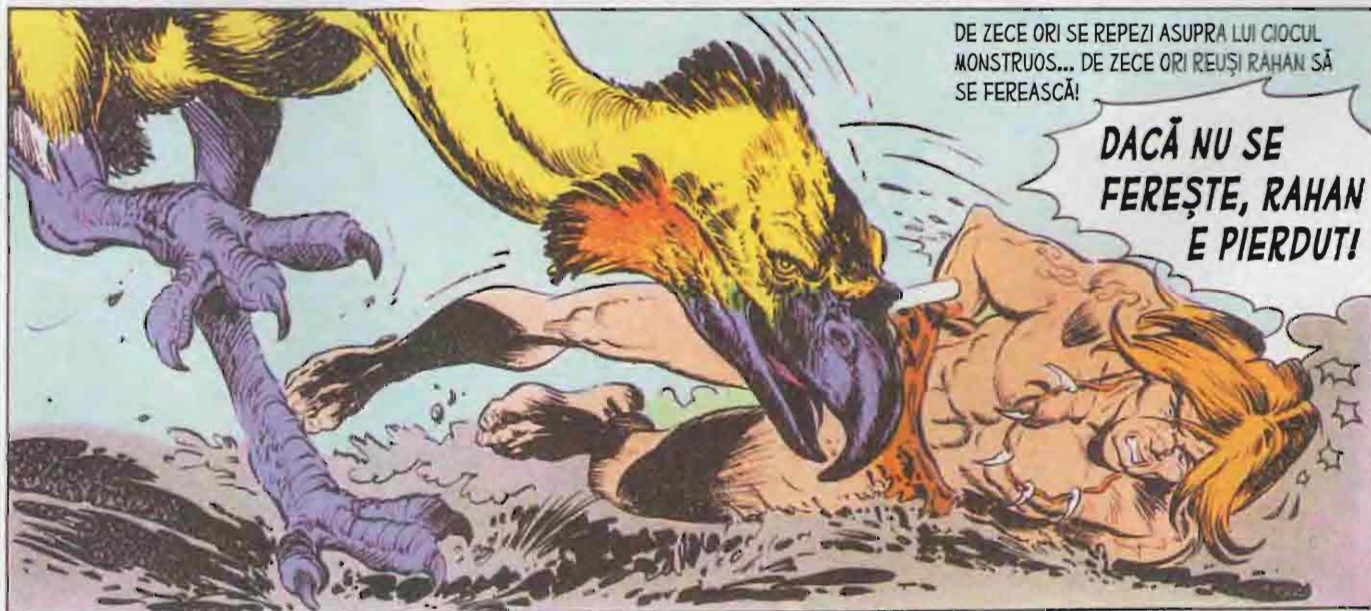
„NADUK” ÎNCEPU SĂ SARĂ ÎN JURUL LUI RAHAN, CARE SE ZVĂRCOLEA DEZNĂDĂJDUIT PE PĂMÂNT CA SĂ SCAPE DE LOVITURILE DE CIOC, DĂNDU-ȘI SEAMA CĂ FIE ȘI NUMAI O LOVITURĂ L-AR FI PUTUT SFĂRTECA!



O LOVITURĂ DE CIOC DE O FORȚĂ NEMAIÎNTĂLNITĂ ÎL DOBORÎ! IAR CEEA CE URMĂ FU ÎNGROZITOR...

DE ZECE ORI SE REPEZI ASUPRA LUI CIOCUL MONSTRUOS... DE ZECE ORI REUȘI RAHAN SĂ SE FEREASCĂ!

**DACĂ NU SE
FEREȘTE, RAHAN
E PIERDUT!**



ÎN TRE DOUĂ ATACURI, IZBUTI SĂ SE
RIDICE. SINGURA CALE SĂ SCAPE
CU VIAȚĂ ERA FUGĂ!...



O LOVITURĂ DE CIOC TERIBILĂ ÎN RINICHI
ÎL ARUNCĂ DIN NOU LA PĂMÂNTI!...





DAR ELE SE RISIPİRĂ PE LOC. NU SE PUTEA APROPIA SĂ LOVEASCĂ PASĂREA ȘI NICI NU VOIA SĂ ARUNCE CUȚIȚUL DE TEAMĂ CĂ NU YA PUTEA ATINGE UN ORGAN VITAL ȘI CĂ SE YA POMENI DEZĂRMAT.



RAHAN ȘTIE CUM SĂ TE ÎNVIŢĂ, „NANDUK”!...

FIUL LUI CRAŢ O LUĂ LA FUGĂ SPRE PĂDURE, CU PASĂREA URIAŞĂ PE URNELE LUI...



DUPĂ O CLIPĂ, SE SUI ÎNTR-UN COPAC, UNDE MONSTRUL NU-L PUTEA AJUNGE. DAR ACESTA RĂMĂSESE LA PÂNDĂ, LĂNGĂ TRUNCHIUL ARBORELUI!



IAR RAHAN, CARE ÎȘI FĂCU UN LASOU ZDRĂVĂN, NICI NU-ȘI DOREA ALTCEVA.

O SĂ ZBORI PENTRU PRIMA OARĂ ÎN VIAȚA TA, „NANDUK”!

PASĂREA, CARE SE UITA LA EL CU OCHII PLINI DE CRUZIME, NU FĂCU NICI MĂCAR O MIȘ-CARE CÂND LAȚUL LARG SE LĂSĂ ÎN JOS DIN FRUNZIȘ...



IAR RAHAN SE ARUNCĂ
ÎN GOL...

... ALUNECĂ PESTE
PENELE EI ȘI
CĂZU PE PĂMÂNT
GATA SĂ-I STRÂN-
GĂ PICIOARELE
ENORME...

RAAHAA!

CÂND SOSIRĂ ÎN FUGĂ VÂNĂTORII,
EL TOCMAI ÎNNODA LIANA ÎN
JURUL UNEI RĂDĂCINI.

NU MAI AVEȚI
DE CE VĂ TEME DE
„NANDUK”, FRAȚILOR!

CHIAR AȘA. PASĂREA-MONSTRU,
ATĂRNATĂ DE PICIOARE,
ERA DE-ACUM LA
CHEREMUL VÂNĂTORILOR.

RAHAN A REUȘIT CEEA CE
VÂNĂTORII NOȘTRI ÎȘI DOREAU DE MULTE LUNI!
EL ÎȘI MERITĂ „PANA CURAJULUI”!

RAHAN O SĂ AIBĂ ȘI
ÎNGĂDUINȚA SĂ MÂNÂNCE
„OUĂ SACRE”??

DA, RAHAN VA AVEA
ACEST DREPTI DAR
NU ȘI FRAȚII MEI!

SMULGÂNDU-ȘI O PANĂ DE
STRUȚ DE LA CINGĂTOARE,
CĂPETENA I-O ÎNTINSE
FILULUI LUI CRAȚ.



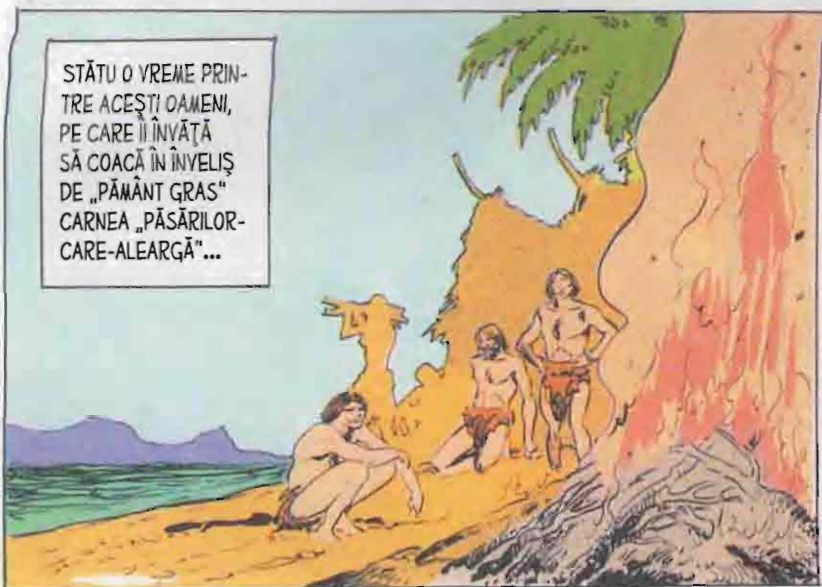
DE CE ÎI
OPREȘTI?

PENTRU CĂ „PĂSĂRILE-
CARE-ZBOARĂ” SUNT
HRANA NOASTRĂ DE ZI
CU ZI. DACĂ AM
MÂNCA OUĂLE...



... NU-AR MAI FI „PUT”,
DECI NU-AR MAI FI NICI
„PĂSĂRI RARE” ȘI
NICI OUĂU ȘI AR
FLĂMÂNȚII

RAHAN RECUNOSCU
ÎNȚELEPCIUNEA ACESTOR
VORBE.



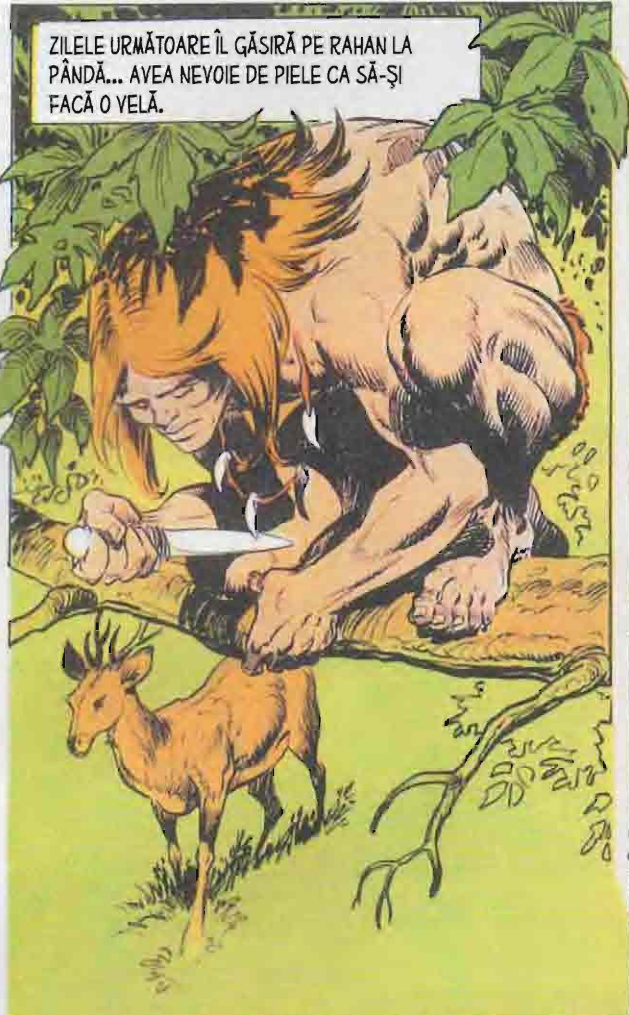
STĂTU O VREME PRIN-
TRE ACEȘTI OAMENI,
PE CARE ÎI ÎNVĂȚĂ
SĂ COACĂ ÎN ÎNVELIȘ
DE „PĂMÂNT GRAS”
CARNEA „PĂSĂRILOR-
CARE-ALEARGĂ”...

DAR RAHAN NU PUTEA SĂ RĂMÂNĂ ÎN MIJLOCUL LOR. MAI AVEA
ATĂTEA LUCRURI DE DESCOPERIT!... ȘI, ÎN DIMINEȚA ACEEA,
CUȚITUL LUI ARĂTA SPRE UN LAC ÎNTINS...



... UN LAC BĂTUT DE VÂNT... UN LAC PE CARE
AR FI FOST GREU DE CONDUS O PLUTĂ. ÎN
CLIPA ACEEA, RAHAN SE GÂNDI LA PĂSTRĂVII
CEI IUȚI, LA PĂSTRĂVI ȘI LA COADA LOR...!

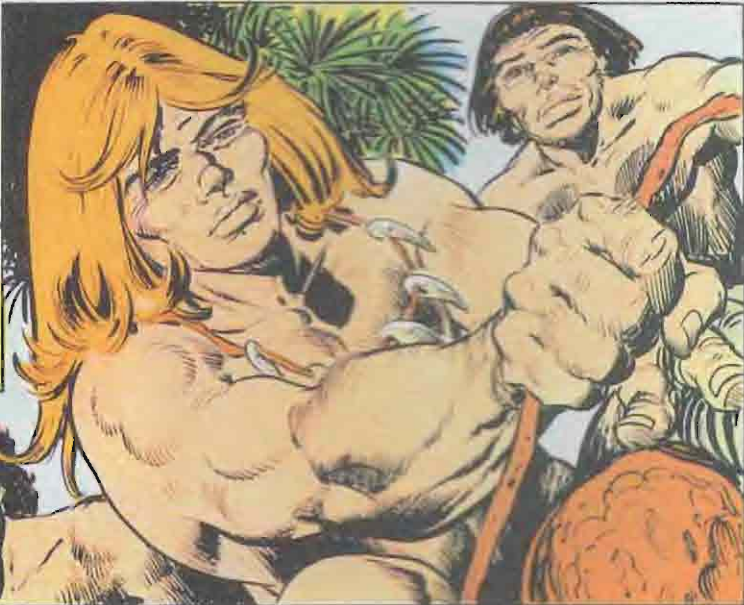
ZILELE URMĂTOARE ÎL GĂSIRĂ PE RAHAN LA PÂNDĂ... AVEA NEVOIE DE PIELE CA SĂ-ȘI FACĂ O YELĂ.



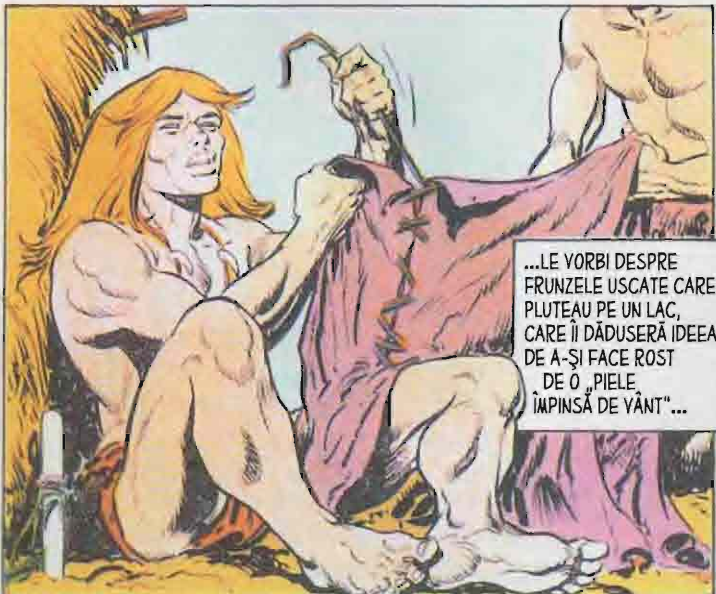
ȘI, SUB PRIVIRILE ULUIE ALE VĂNĂTORILOR, AMBARCAȚIUNEA LUI PRINDEA FORMĂ... CELOR CARE CREDEAU CĂ-I VORBA DE UN MIRACOL FIUL LUI CRAŢ LE DEZYĂLUI, CA ÎNTOTDEAUNA, SECRETELE LUI...



LE VORBI DESPRE TRUNCHIURILE DE COPAC DUSE DE APĂ, CARE ÎI DĂDUSERĂ MAI DEMULT IDEEA DE A-ȘI ÎNJGHEBA O PLATFORMĂ PLUTTOARE...



...LE VORBI DESPRE FRUNZELE UScate CARE PLUTEAU PE UN LAC, CARE ÎI DĂDUSERĂ IDEEA DE A-ȘI FACE ROST DE O „PIELE ÎMPINSĂ DE VÂNT“...



AM MAI SPUS-O, OBSERVAȚIILE LUI RAHAN ÎȘI GĂSEAU ÎNTOTDEAUNA O APLICAȚIE PRACTICĂ... ATUNCI ÎȘI CONSTRUI, AȘADAR, „COADA” PLUTEI!

YENI ŞI VREMEA SĂ-ŞI
IA RĂMAS-BUN...

TRIBUL NOSTRU NU TE YA
UITA NICIODATĂ, „PĂR-DE-
FOC”! ŞI VREM SĂ-ŢI
FACEM UN DAR!...



RAHAN CUFUNDĂ ÎN APĂ FURCA CE ȚINEA PIELEA ÎNTIN-
SĂ... ŞI ACEASTĂ „CĂRMĂ” FĂCU MINUNI!



SE APROPIARĂ CÂȚIVA BĂRBAȚI
ȚINÂND ÎN BRAȚE NIȘTE OUA DE
„PĂSĂRI-CARE-ALEARGĂ”.



AU FOST COAPTE ÎN
„PĂMÂNT GRAS”! AȘA O
SĂ REUȘEȘTI SĂ AJUNGI
DEPARTE! FOARTE
DEPARTE!



PIELE LEGATE ÎNTRE ELE SE
UMFLĂRĂ ÎN VÂNT... PLUTA SE
ÎNDEPĂRTĂ DE MAL...

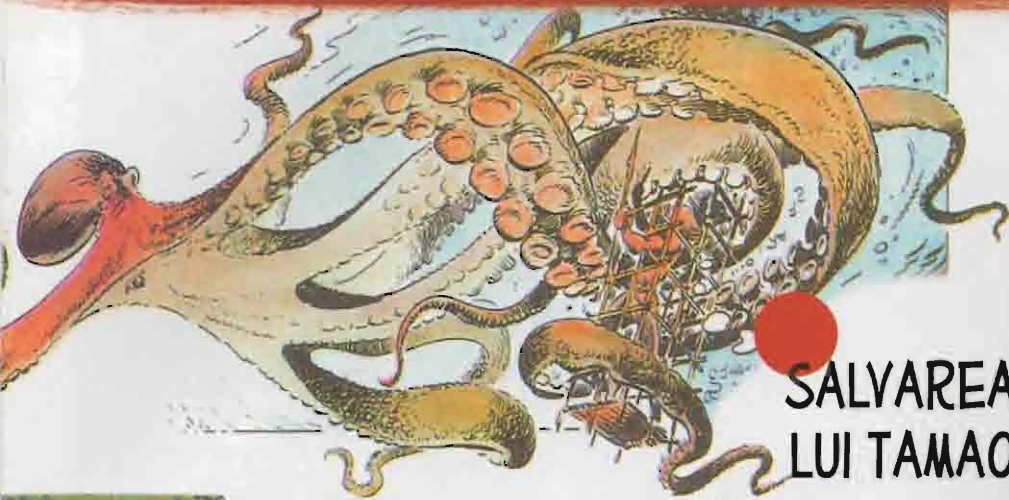
POATE CĂ RAHAN SE
YA ÎNTOARCE ÎNTR-O
BUNĂ ZI, FRAȚILOR!



PLUTA, CUMINTE, ASCULTĂ DE FORȚELE ÎNGENĂNATE ALE OMULUI ȘI ALE VÂNTULUI!...
SPRE CE ȚINUT NECUNOSCUT SE ÎNDREPTA OARE? FIUL VREMURILOR SĂLBĂTICE NU SE
SINCHISEA ÎNICĂ, ÎNVEȘELIT DE ÎNSOȚITORII
LUI ALBI, PIESCĂRUȘII.

SFÂRȘITUL EPISODULUI

DIN NUMĂRUL URMĂTOR



SALVAREA
LUI TAMAQ



CUȚITUL
PIERDUT



JOC

PENTRU O BUCATĂ
DE CARNE

„LUCRUL
CARE SE ÎNTINDE”



 editura
Adevărul
holding

S.C. Adevărul Holding S.R.L.
Str. Fabrica de Glucoză nr. 21, sector 2, București
Director general: Peter L. Imre
Director general adjunct: Andrei Ștefan

Divizia CARTE

Director: Grigore Cartianu
Director executiv: Carmen Dincă
Director editorial: Daniel Eberhat
Director proiect: Maria Florică
Traducere: Iustina Croitoru
Redactor: Corina Gădiuță
Tehnoredactare: Monica Hodor, Silviu Mocanu,
Claudiu Ionescu
Corectură: Eugenia Oprea

 **GRAHAM**

© Roger Lécureux, Jean-François Lécureux,
André Chéret
ISSN 1842 - 7235
Publicație tipărită la: Infopress Group

Comenzi la:
carte@adevarul.ro; www.adevarulshop.ro
Telefon: 021.407.76.38, 021.407.76.51;
Fax: 021.407.76.42

adevărul
ghop

www.adevarulshop.ro



Comandă online
cărțile,
muzica
și filmele preferate



**Cârma, praștia, ocheanul,
fluierul – iată numai câteva
dintre descoperirile făcute
acum 500.000 de anotimpuri
de către Rahan, fiul lui Craô și
fratele tuturor „celor ce merg
în picioare”, care a știut să
observe cu atenție natura, să-i
deslușească tainele și, mai
presus de orice, să-și pună o
întrebare esențială: „De ce?”.**