



RAHAN

NR. 25 * MARTI, 16 NOIEMBRIE 2010 * 7,95 LEI

COLIERUL DE LEMN





TE TRIMITE ÎN SAFARI

**CĂȘTIGĂ O AVENTURĂ ÎN
AFRICAAAAAAA!**

Concursul se va desfășura pe o durată de 26 de săptămâni
în perioada 1 iunie – 23 noiembrie 2010.

În cadrul concursului vor fi oferite cinci excursii
pentru câte trei persoane, în Africa (15 excursii tip safari).

MECANISMUL CONCURSULUI ȘI CONDIȚIILE DE PARTICIPARE

Colecționează cele 26 de cartoane numerotate de la 1 la 26 și trimite-le într-un
plic la OP 33, CP 80, București, pentru concursul „Rahan te trimite în safari!”

Cumpără în fiecare zi de marți, începând cu 1 iunie 2010, pachetul compus din
ziarul „Adevărul” și revista „Rahan”, în care vei găsi următoarele:

În numărul 1 al revistei „Rahan”:

⇒ un plic ce conține un pliant cu descrierea pe scurt a mecanismului de concurs
și un abțibild cu primul talon de participare la concurs.

În numărul 2 al revistei „Rahan”:

⇒ un album pentru colecționarea de abțibilduri cu Rahan și un abțibild.

În numerele 3-26 ale revistei „Rahan”:

⇒ câte un abțibild în fiecare număr.

Suplimentar, în numerele 10, 20 și 25 ale revistei „Rahan”:

⇒ câte un abțibild cu Joker, ce poate înlocui orice carton lipsă, dar nu
poți utiliza mai mult de 3 cartoane tip Joker.

Expediază toate cele 26 de taloane* diferite, în plicul oferit odată cu primul număr al revistei
„Rahan”, la OP 33, CP 80, București, pentru concursul „Rahan te trimite în safari!”. Poți folosi
orice alt plic, dar organizatorul concursului suportă taxele postale de expediție numai pentru
plicul oferit gratuit împreună cu primul număr al revistei „Rahan”.

Menționează pe plic sau în interiorul acestuia, citeț, toate datele de contact (nume, prenume,
adresa completă din cartea de identitate sau din buletin și numărul de telefon) și te înscrii
automat în concursul „Rahan te trimite în safari!”.

Desemnarea câștigătorilor se va face prin tragere la sorți. După extragerea plicurilor
câștigătoare și verificarea condițiilor de participare vor fi anunțate în ziarul „Adevărul” numele
câștigătorilor. În cazul în care primele plicuri extrase nu îndeplinesc condițiile de participare
la concurs, stipulate în prezentul regulament, se va continua extragerea până la desemnarea
tuturor câștigătorilor.

Organizatorii își rezervă dreptul de a modifica, în caz de necesitate, data tragerii la sorți, cu
notificare prealabilă, păstrând numărul și valoarea maximă a premiilor anunțate inițial.

*Denumim „talon” partea din abțibild care rămâne după dezlipirea acestuia.

Citește regulamentul complet al concursului pe www.adevarul.ro/colectii-carti.html



**15 EXCURSII*
DE NEUITAT**



**Adevărul
holding**

*15 EXCURSII PENTRU CĂTE TREI PERSOANE: FIECARE

CUPRINS

PAG. **4** COLIERUL
DE LEMN



EDITORIAL:

**BENZILE DESENATE COMICE
CU TEMĂ PREISTORICĂ**

JOC

PAG. **25** LACRIMILE
ZBURĂTOARE



PAG. **46**
CUȚITUL DE
FILDEȘ



DIN NUMĂRUL URMĂTOR PAG. **66**

RAHAN

FIUL YREMURILOR SĂLBATICE

TEXT: R. LÉCUREUX
DESENE: A. CHÉRET

DIN RESPECT, RAHAN ELIBERĂ SCHELETUL
DE JUGUL CIUDAT, CÂND...

FIU AL YREMURILOR SĂLBATICE,
RAHAN ERA OBȘNUIT CU
DESCOPERIRILE INFRICOȘĂTOARE...
TOTUȘI, CEA FĂCUTĂ ÎN ACEA DIMINEAȚĂ
ÎL REVOLTĂ...

CEI CARE ÎȘI TORTUREAZĂ
ASTFEL FRAȚII NU SUNT
DEȘI DE NUMELE DE OM!

OASELE LUI TAHAR
TREBUIAU SĂ PUTREZEAS
ÎN ACEST JUG ! PENTRU
NE-AI ÎNCĂLCAT LEGEA
VEI MURI
CĂ ELI

COLIERUL DE LEMN

INDIFERENT DE
NEDREPTĂȚILE SAU DE
GREȘELILE LUI, TAHAR NU
MERITA UN SUPLIȚIU ATĂT
DE ÎNFIORĂTOR!

VEI FI SUPUS
ACELUIAȘI SUPLIȚIU,
„PĂR-DE-FOC”!

ATACAT DE HAITA SĂLBATICĂ, FIUL
LUI CRAÔ NU PUTU NICI SĂ FUGĂ,
NICI SĂ OPUNĂ REZISTENȚĂ...

AAARRR

RAHAN ÎSI VENI ÎN FIRE MULT
PREA TÂRZIU, ÎNTR-O GROTĂ...
JUĞUL LUNG ÎI STRIVEA
ÎNEPL...

HAI HAI HAI
OCHII TĂI NU VOR MAI
REVEDEA NICIODATĂ
SOARELE, „PĂR-
DE-FOC”!

VEI MURI ÎN ACEASTĂ
GROTĂ ȘI SĂ NU SPERI CĂ
VEI SCĂPAI NIMENI NU S-A PUTUT
ELIBERA VREODATĂ DE
„COLIERUL DE LEMN”!

ÎN SCURT TIMP, TOȚI VÂNĂTORII
DISPĂRURĂ PRIN INTRAREA
ÎNGUSTĂ A GROTEI.

SI SUNTEA ATÂT DE SIGURI,
NICÎT NU ÎI-AM LUAT CUȚITUL!

ÎNTR-ADEVĂR, RAHAN
SIMTEA ARMA PE COAPSĂ...
DAR CUȚITUL DE FILDEȘ NU-I
ERA DE NICIUN AJUTOR!

RAHAN VA
TRĂI RAHAN
NU YA AJUNGE
PE „TĂRĂMUL
UMBRELOR”!

RAHAN ÎNCERCĂ CU DISPERARE
ELIBEREZĂ MĂNILE, DAR LEGĂTURILE
SUNT BINE ÎNNODATE...

DACĂ RAHAN AR
PUTEA IEȘI DIN GROTĂ,
AR GĂSI O STÂNCĂ
ASCUȚITĂ...

JUĞUL LUNG ÎI BLOCA
ORICE MIȘCARE... DAR
REUȘI SĂ SE RIDICE...

...ȘI SE VĂZU NEVOIT SĂ SE RĂSUCEASCĂ
CA SĂ SE VĂRE ÎN INTRAREA GROTEI.



TEȘIREA DIN GROTĂ A FOST
GREU ȘI DUREROASĂ...
LINIȘTEA CARE ÎI ARĂTA
TRIBUL PĂRĂSISE LOCUL
ÎNCURAJA...



ÎN CELE DIN URMĂ, AJUNS LA
LUMINĂ, SE RIDICĂ, DAR...



RĂMÂNÂND
ÎN GROTĂ,
AI FI TRĂIT

CĂTEVA ZILE
ÎN PLUS! DAR
DACĂ AI ALES SĂ
MORI IMEDIAT...

ATAFUL CELOR DOI VĂNĂTORI,
CARE ERAU SINGURI, A FOST
IMEDIAT RESPINS.



DOAR NU Y-AȚI
IMAGINAT CĂ RAHAN
S-AR FI LĂSAT
UCIS FĂRĂ SĂ
REAȚIONEZE!



O CLIPĂ MAI TĂRZIU, FIUL LUI CRAO RĂTĂCEA
ÎN CĂUTAREA UNEI STÂNCI TĂIOASE... LEMNELE CARE
ÎI STRĂNGEAU GĂTUL ȘI ÎNCHEIETURILE MĂINILOR...



...ERAU FOARTE GRELE... IAR PÂNĂ
LA INTRAREA ÎN PĂDURE VĂZU DOAR
PIETRE ROTUNDE ȘI ȘLEFUITE...

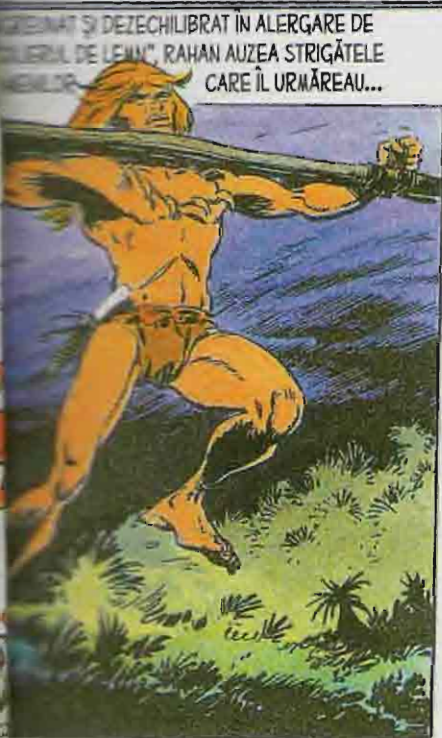


OOH... ORICUM, RAHAN N-AR FI AVUT TIMP SĂ TAIE LIANELE!



PĂDUREA! ESTE SINGURA ȘANSĂ CA RAHAN SĂ SCAPĂ DE ACEȘTI SĂLBATICI!

TRIBUL SE IVISE PE O COLINĂ APROPIATĂ!



DEZECILIBRAT ȘI DEZECILIBRAT ÎN ALERGARE DE TIPUL DE LEAN, RAHAN AUZEA STRIGĂTELE CARE ÎL URMĂREAU...



...BÂNTUIT DE VIZIUNEA SCHELETULUI LUI TAHAR, AJUNSE LA POALELE PĂDURII...

RAHAN NU VREA SĂ MĂRĂ CA TAHAR! EL VREA SĂ TRĂIASCĂ! SĂ TRĂIASCĂ!



DAR CHINUL SĂU ERA ABIA LA ÎNCEPUT... JUGUL LUNG SE IZBEA DE COPACI.

RAHAN TREBUIE SĂ FUGĂ PRECUM „CRAAKII”!

* CRABI.



INCERCĂ SĂ FUGĂ ÎNTR-UN MOMENT CA SĂ SE PRINDĂ PENTRU A ÎNFRUNTA OBSTACOLE!

AAARRGH!

LINEORI, „COLIERUL DE LEMN” SE BLOCA
ÎN LIANE ȘI PIERDEA CLIPE PREȚIOASE PENTRU
A SE ELIBERA... DAR...

OARE VÂNĂTORII
AU RENUNȚAT LA
URNĂRIRE?

...INTR-ADEVĂR,
STRIGĂTELE ÎNCETASERĂ...

CA MULȚI ALȚI VÂNĂTORI
ȘI ACEȘTIA SE TEN
DE NOAPTE!

...DAR, ÎN ZORI, VOR PORNI DIN NOU
ÎN CĂUTAREA LUI RAHAN! RAHAN
TREBUIE SĂ PROFITE DE NOAPTE CA SĂ
PĂRĂSEASCĂ ACEST TERITORIU!

FIUL LUI CRAÔ ÎNCERCĂ
DIN NOU SĂ SCAPĂ DE
„COLIERUL DE LEMN”...
TOATE TENTATIVELE
EȘUARĂ!

NU POT SĂ RUP
LIANELE!

DACĂ RAHAN VREA SĂ SE
DEPĂRTEZE CÂT MAI MULȚ DE
ACEȘTI SĂLBATICI, NU TREBUIE
SĂ MAI PIARDĂ TIMPUL!

RESEMÂNÂNDU-SE ÎN PRIVINȚA GRELEI POVERI,
IȘI RELUĂ CURSA DIFICILĂ...

...ÎNCURCAT DE JUG, FIUL VRE NURILOR
SĂLBATICE NU VĂZU CRENGILE
CARE ASCUNDEAU O CAPCANĂ!

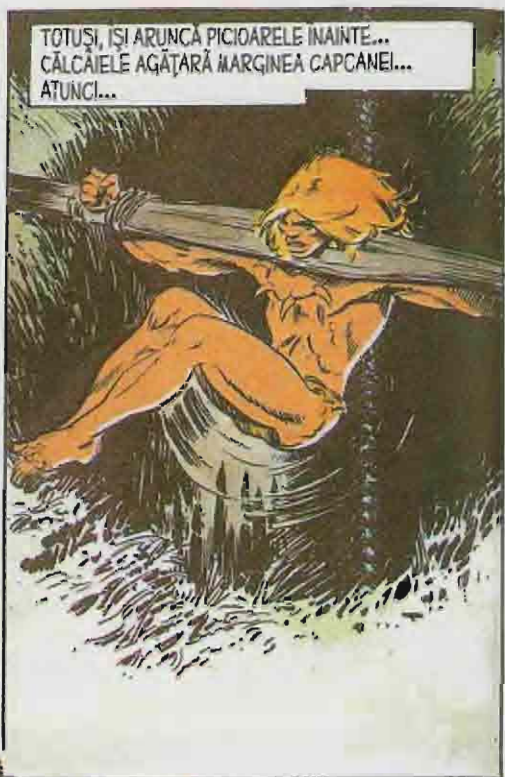
OH WAH...



IMPRESIA CĂ CINEVA ÎI SMULGE CAPUL ȘI MÂINILE...
E UN MIRACOLUL: „COLIERUL DE LEMN” ÎL MENȚINEA
SUS, DEASUPRA UNOR ȚĂRUȘI!



DAR JUGUL DEPĂȘEA
DOAR CU CÂȚIVA
CENTIMETRI CAPCANA...
LA CEA MAI MICĂ
MIȘCARE GREȘITĂ,
AR FI CĂZUT ÎN
ȚĂRUȘII ASCUȚIȚI.



TOTUȘI, ÎSI ARUNCĂ PICIOARELE ÎNAINTE...
CĂLCĂIELE AGĂȚARĂ MARGINEA CAPCANEI...
ATUNCI...

DE UN SAUCITURI MICI, ÎSI ADUSE ÎNCET, FOARTE ÎNCET, CORPUL LA MARGINE CAPCANEI... ȘI SE ÎNTINSE LA PĂMÂNT IMEDIAT CE...



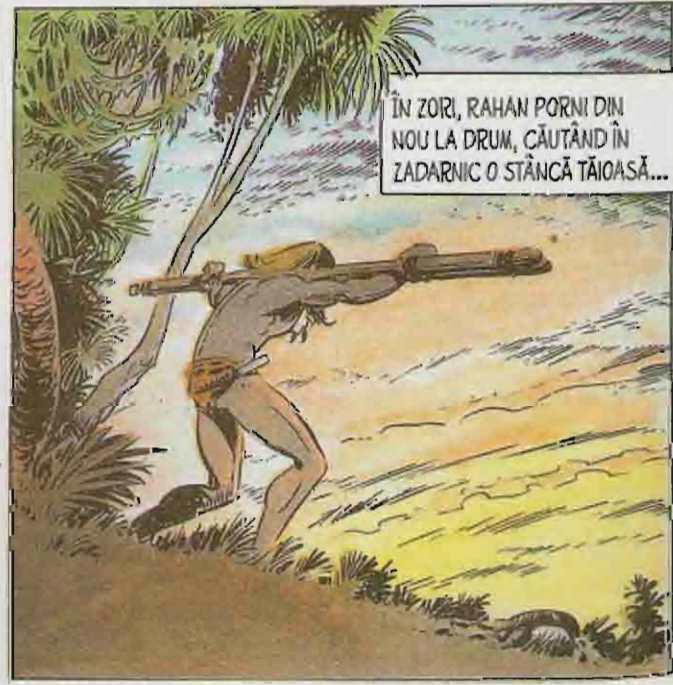
ȘI ÎN AFARA
CAPCANEI...

**SĂ TRĂIASCĂ!
RAHAN VREA
SĂ TRĂIASCĂ!**

OBSEDAT DE GÂNDUL CĂ VA MURI
CĂ TAĦAR, ÎN ACEL JUG INFERNAL,
NU PUTU DORMI. DAR MUȘCHII Î
SE ODIHNIRĂ PUȚIN.



ȘI ÎNTELGINEA SE ADĂUGAU EPURIZĂRI FIZICE.



ÎN ZORI, RAHAN PORNI DIN
NOU LA DRUM, CĂUTÂND ÎN
ZADARNIC O STÂNCĂ TĂIOASĂ...

DUPĂ CE STRĂBĂTU MAI PUȚIN DE O SUTĂ DE ARUNCĂTURI DE SĂGEATĂ,
NUZI DEODATĂ STRIGĂTE SĂLBATICE...

DE DATA ASTA,
RAHAN NU VA MAI
SCĂPAI

NUMAI DACĂ...

...NUMAI DACĂ NU CUMVA
ACEȘTI SĂLBATICI NU ȘTIU „SĂ SE
TĂRASCĂ PE APĂ”!

CLĂTINÂNDU-SE SUB GREUTA
POVERII, RAHAN SE GRĂBI SĂ
AJUNGĂ LA LACUL PE CARE
TOCMAI ÎL DESCOPERISE...

URMĂRIITORII LUI SE AFLAU DOAR
LA O SUTĂ DE PAȘI, CÂND...

CE... CE...
„PĂR-DE-FOC”
ȘI-A PIERDUT
MINȚILE!

AȘA CUM PREVĂZUSE FIUL LUI CRAÔ, JUGUL ÎL ȚINU
LA SUPRAFAȚĂ... MIȘCĂRILE RAPIDE DIN PICIOARE
ÎL ÎNDEPĂRTARĂ DE MAL... DE UNDE...

...OAMENII TRIBULUI TRĂGEAU
FURIOȘI CU ARCUL...

OMORĂȚI-LI OMORĂȚI
ACEST DEMON CARE
ÎNDRĂZNEȘTE SĂ ÎNCALCE
TERITORIUL PEȘTILOR!

DACĂ N-AR FI FOST
PRIZONIERUL JUGULUI,
RAHAN AR FI PUTUT EVITA
CU UȘURINȚĂ SĂGETILE...

SFLOOSEN!

FLOOY!!

...PE CARE
ZBURÂND S
ACUM, NU P
DECĂȚ SĂ S

RAAHAA!!

SĂGETILE CĂDEAU DIN CE ÎN CE MAI DEPARTE DE EL... ÎN CELE DIN URĂ, AJUNSE ÎN AFARA RAZEI LOR! DAR...

UN ALT PERICOL
MURTA DEJA!

CU ACEST BLESTEMAT
„COLIER DE LEMN”, RAHAN NU VA PUTEA
LUPTA CU „PIELE-DE-LEMN”!

„PIELOR-DE-LEMN”
NU LE PLAC APELE
CURGĂTOARE!

ÎMPINGÂNDU-SE CU AJUTORUL PICIOARELOR, RAHAN
SE ÎNDREPTĂ SPRE RĂUL CARE ALIMENTA LACUL.

...DAR SE DEPLASA ÎNCET ȘI CROCODILII
SE APROPIAU PERICULOS...

CURAJ, RAHAN!
ÎNCĂ O SFORȚARE!

MENTIL RĂULUI ASPIRĂ
SĂ ÎNGHETE...

RAAHAA!

VA TREBUI SĂ
GĂSITĂ ALTĂ PRADĂ,
„PIEI-DE-LEMN”!

...FIUL LUI GRAȘ NU VA ȘTI NICIODATĂ CĂ UNUL DINTRE
PĂRINȚII SĂI ÎNȚINDE ÎNTRE DOUĂ VALURI, FUSESE FOARTE
APROAPE SĂ ÎNHAȚE PICIOARELE!

ÎN TIMP CE CROCODILII SE OPRIRĂ LA MARGINEA APELOR CURGĂTOARE, ACESTEA LUARĂ CU ELE JUGUL, CU O FORȚĂ CRESCÂNDĂ...

ERA CU NEPUTINȚĂ SĂ REZISTE ACESTUI CURENT EXTRAORDINAR, CU NEPUTINȚĂ SĂ AJUNGĂ LA MAL...

ȘI „COLIERUL DE LEIN”, CARE SE LOVEA UNEORI DE STÂNCILE IEȘITE LA SUPRAFAȚĂ, FĂCEA ȘI MAI DUREROASĂ, ȘI MAI INFIORĂTĂ ACEASTĂ ALUNECARE SPRE MOARTE!

CÂND, DEODATĂ...

RAHAN AUZI ZGOMOTUL INFERNAL AL CASCADEI...

ADIO, SOAREI
ADIO VIAȚĂI FIUL
TĂU YA VENI LA
TINE, CRAOI




ÎNTR-O BUNĂ ZI, „CEI CE MERG ÎN PICIOARE” ÎI VOR GĂSI OSEMINELE PE O PLAJĂ... AȘA CUM RAHAN LE-A GĂSIT PE ALE LUI TAHARI

VIZIUNEA OBSEDANTĂ DISPĂRU...


ȘI... LĂSĂ LOCUL CELEI A PRĂPASTIEI, ACUM FOARTE APROAPE! ZGOMOTUL DEVENI ASURZITOR... ȘI...






DIN NOU, FIUL LUI CRAO CREZU CĂ-I
SUNT SMULSE CAPUL ȘI MĂINILE. SOCUL
SIMTIT SUB CEAȚĂ SE DOVEDI ATĂT DE
PUTERNIC, ÎNCĂT ÎȘI PIERDU PENTRU
O CLIPĂ CUNOȘTINȚA...

AHH



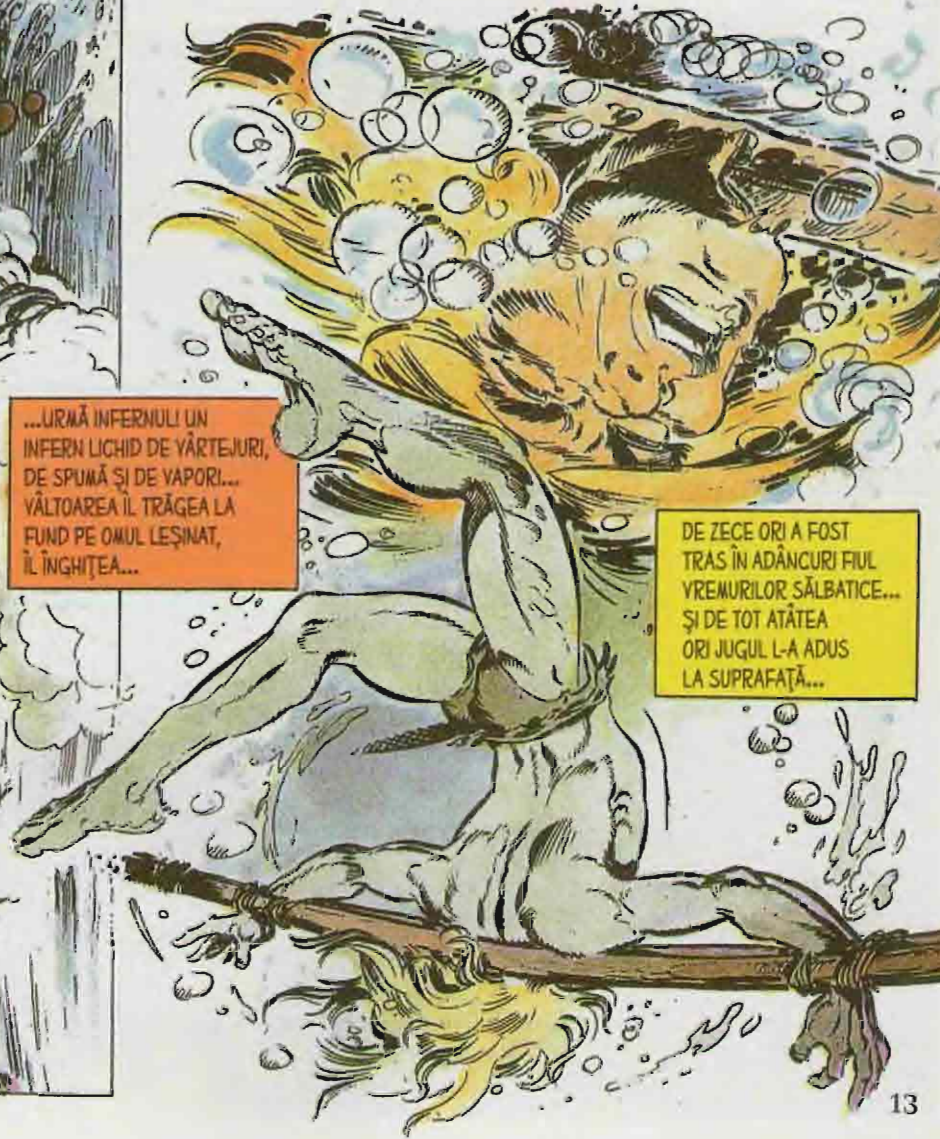
...COLIERUL DE
LEMN, OPRIT ÎNTE
DOUĂ STÂNCI
PROEMINENTE,
ÎL MENTINEA
SUSPENDAT PE
PERETELE DE APĂ!
ACEST RĂGAZ
ERA DEOPOTRIVĂ
DUREROS ȘI
INUTIL...



...REȚECE JUȚUL ALUNECA ÎNCET PE MUȘCHIUL DE PE STÂNCII ÎN CÂTEVA
MINUTE, VA FI ARUNCAT ÎN VÂRTEJURILE ASURZITOARE DE SUB ELI!

...ȘI,
DEODATĂ...

AAAAA



...URMĂ INFERNULI UN
INVERN LICHID DE VÂRTEJURI,
DE SPUMĂ ȘI DE VAPORI...
VĂLTOAREA ÎL TRĂGEA LA
FUND PE OMUL LEȘINAT,
ÎL ÎNGHIȚEA...

DE ZECE ORI A FOST
TRAS ÎN ADÂNCURI FIUL
YRENURILOR SĂLBATICE...
ȘI DE TOT ATÂTEA
ORI JUȚUL L-A ADUS
LA SUPRAȚĂ...

POATE CĂ ACEL „COLIER DE LEHMN”, CARE ÎI
PROVOCASE ATĂTEA SUFERINȚE, ACUM ÎL VA SALVA...

UN VAL PUTERNIC SMULSE BRUSC JUGUL DIN
PRINSOAREA VÂRTEJURILOR, ARUNCÂNDU-L
SPRE O PLAJĂ...

...ȘI RAHAN, DOAR PE JUMĂTATE CONȘTIENT,
NICI NU SIMȚI VALUL RETRĂGÂNDU-SE
ȘI ABANDONÂNDU-L PE MAL...

SĂ TRĂIASCĂ...
SĂ TRĂIASCĂ...
SĂ TRĂIASCĂ...

...EL REUȘI SĂ ALUNGE IMAGINEA LUI TAHAR, CARE ÎL BÂNTUIA
DIN NOU, DAR ALTELE CONTINUAU SĂ-L CHINUIE...

...FUGA PRIN PĂDURE...
CAPCANA... „PIELE-DE-LEMN”...
RÂUL... CASCADA...

...CU OCHII ÎNCHIS
RAHAN RETRĂIA
ETAPELE ÎNFORĂ
SUPLIU AL JUG
ACEL JUG CARE ÎI
STRIVEA ÎN CONT
ÎNCHIETURILE M
ȘI GĂTUL...

...DESCOASE PLEOAPELE,
...CĂTEVA
...STRĂGĂ DE BUCURIE!

RIAAHAA!



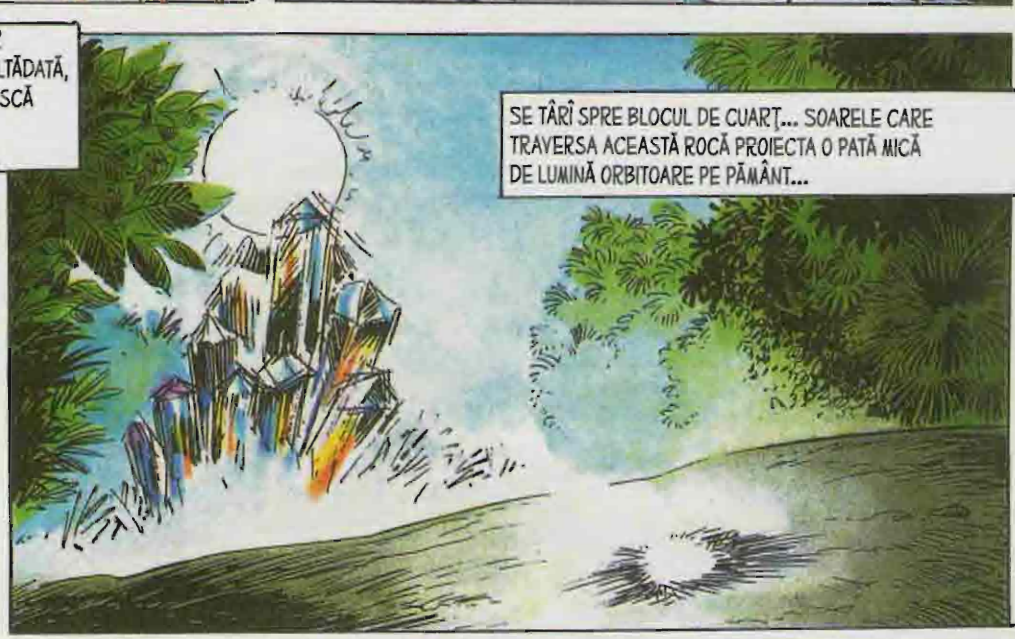
NU VEI MAI STRIVI MULT
TIMP UMERII LUI RAHAN,
„COLIER DE LEAN”!

FIUL LUI CRAÏO CUNOȘTEA
EXTRAORDINARA
PUTERE A ACELOR
STÂNCI TRANSPARENTE
CA APA DE IZVOR.



CU AJUTORUL LOR
DESCOPERISE, ALTĂDATĂ,
CUM SĂ FOLOSEASCĂ
SOARELE CA SĂ
APRINDĂ UN FOC.

SE TĂRI SPRE BLOCUL DE CUARTZ... SOARELE CARE
TRAVERSA ACEASTĂ ROCĂ PROIECTA O PATĂ MICĂ
DE LUMINĂ ORBITOARE PE PĂMÂNT...



...CÂND
...MĂINI PE
...DAR MUȘCĂTURA
...SPERANȚĂ...

PUSE LIANA SUB RAZA
„LUPEI” ȘI AȘTEPTĂ...

DACĂ RAHAN NU
REUȘEȘTE ASTĂZI, VA
REUȘI MÂINE!



TIMPUL NECESAR APRINDERII ACELEI
LIANE SOLIDE ÎMBIBATE DE APĂ
AVEA SĂ FIE LUNG, FOARTE LUNG...
ȘTIA ASTA..



CÂND SOARELE SE
MUTA PE CER, PATA
ORBITOARE SE DEPLASA
ȘI EA...

ȘI TREBUIA, TREPTAT, SĂ MUTE JUGUL.
FUMUL SE RIDICA DIN LIANA
CARE SE USCA ÎNCET...



NOAPTEA VA ȘI MAI GREU
PENTRU RAHAN!



SOARELE URMA SĂ DISPARĂ ÎN SPATELE
CRESTEI FĂRĂ CA RAZA SĂ FI ARS LIANA...



DAR CE MAI CONTAU
ACUM PENTRU
RAHAN MUȘCHI!
SĂI STRIVIȚI ȘI
MEMBRELE CHINUITE
DE DURERE!

...ȘTI
VA AV
DE SP
CUM
TAHA

A DOUA ZI, DE ÎNDAȚĂ CE SOARELE ÎNCEPU SĂ
STRĂLUCEASCĂ, RELUĂ, RĂBDĂTOR, MANEVRĂ...
ȘI, DE DATA ASTA, LIANA...



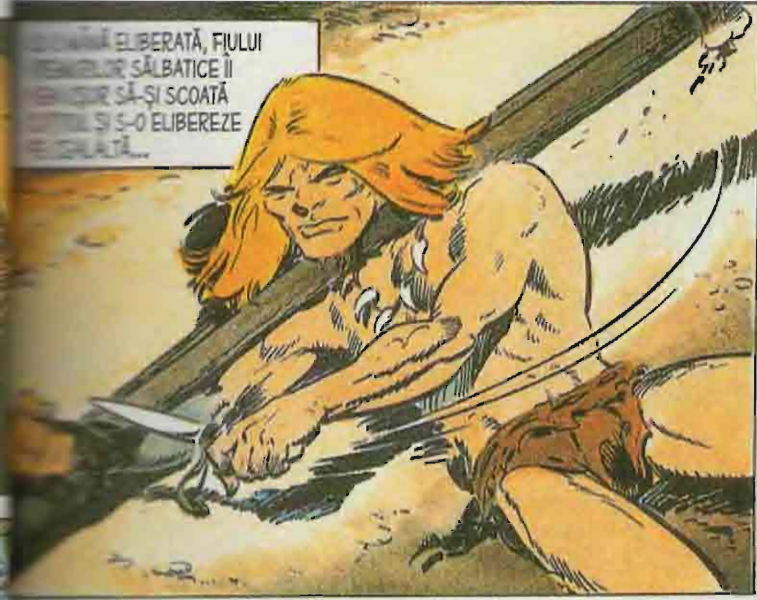
PĂRĂII FIBRELE SALE SE ÎNROȘIRĂ...

...ARSE FOARTE ÎNCET, CA
O BRĂȚĂRĂ DE FOC...

ȘI, DEODATĂ!

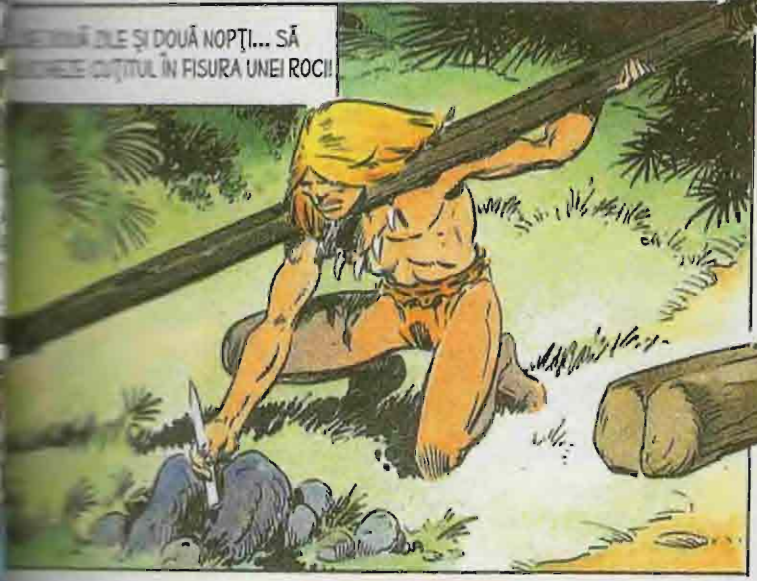


RAAA



...ELIBERATĂ, FIULUI
...SĂL BĂTICE II
...SĂ-ȘI SCOATĂ
...SĂ-ȘI ELIBEREZE
...EGALĂ.

DAR NU PUTEA AJUNGE LA LIANELE ÎNNODATE LA CAPETELE
„COLIERULUI DE LEAM”. ÎNSĂ RUPEREA ACESTOR ULTIME PIEDICI
ERA O JOACĂ DE COPII... PUTEA FACE ÎN SFÂRȘIT CE VOIA...



...DILE ȘI DOUĂ NOPTI... SĂ
...DREZE CUIȚUL ÎN FISURA UNEI ROCI!



LAMA DE FILDEȘ ÎNCEPU SĂ
TAIE LIANA... ÎN CÂTEVA CLIPE,
ERA RUPTĂI STRÂNȘOAREA
„COLIERULUI DE LEAM” SLĂBI...

RAHAN ERA
ÎN SFÂRȘIT LIBER!

RAAHHAA!



STRIGĂTUL SĂU VICTORIOS
NU EXPRIMASE NICIODATĂ O
BUCURIE ATÂT DE MARE!



SE UITĂ LA JUG...
SE GÂNDI LA
VÂNĂTORII CARE
ÎI PRODUSESERĂ
ATÂTA SUFERINȚĂ...

...SUFERINȚĂ PROSTEASCĂ,
SĂLBATICĂ, NEMILOASĂ. SIMȚI
IVINDU-SE ÎN SUFLETUL LUI
UN SENTIMENT PE CARE NU-L
CUNOSCUSE NICIODATĂ:
CEL AL RĂZBUNĂRII!



NU!

LUI CRAÏU NU I-AR FI PLĂCUT CA
FIUL SĂU SĂ AIBĂ ASEMENEA
TRĂIRI! RAHAN NU SE VA RĂZBUNA!
„OAMENII-FIARE” MERITĂ DOAR
DISPREȚUL LUI!



ÎN SCURTĂ VREME, CEEA CE
FUSESE UN ÎNFORĂTOR OBIECT
DE TORTURĂ, DEVENI SCHELETUL
UNEI PLUTE UȘOARE,
DAR SOLIDE.



PENTRU PRIMA OARĂ, RAHAN ÎNTÂLNISE
VÂNĂTORI FĂRĂ SĂ RĂMÂNĂ PRINTRE EI, FĂRĂ
SĂ LE TRANSMITĂ NIMIC DIN ÎNȚELEPCIUNEA
ȘI CUNOȘTINȚELE SALE...

ÎN CELE DOUĂ ZILE ȘI DOUĂ NOPTI DE
SPAIMĂ ȘI DE SUFERINȚE, LUPTASE CA SĂ
TRĂIASCĂ... SĂ SUPRAVIEȚUIASCĂ! DAR, ÎN
ACELE VREMURI SĂLBATICE, VIAȚA „CELOR
CE MERG ÎN PICIOARE” ERA PERMANENT
AMENINȚATĂ...



RAHAN ȘTIA CĂ MULTE PERICOLE
ÎL AȘTEPTAU ÎN CONTINUARE...

...DAR NU VOIA SĂ SE
GÂNDEASCĂ LA ELE, FERICIT
CĂ ACUM PLUTEA SPRE UN
TERITORIU NECUNOSCUT.

BENZILE DESENATE COMICE CU TEMĂ PREISTORICĂ

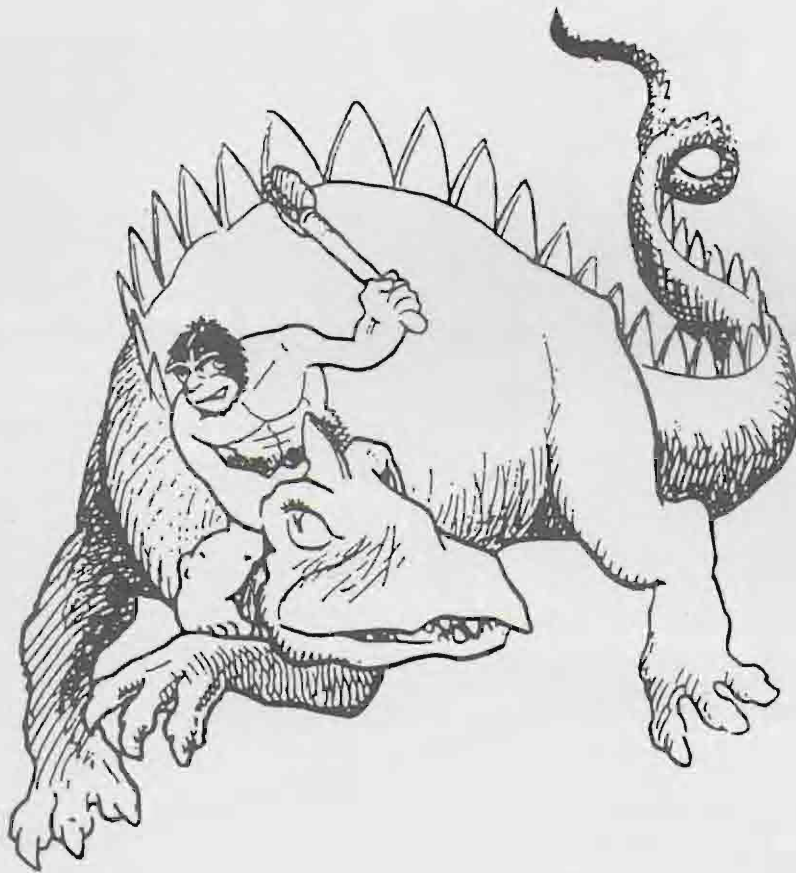
După ce i-am trecut în revistă pe confrății realiști ai lui Rahan, să-i privim mai îndeaproape pe eroii de benzi desenate comice cu temă preistorică. Aceștia din urmă sunt destul de numeroși, întrucât BD-urile comice au ales adesea perioada de început a istoriei omenirii drept cadru pentru personajele surprinse în situații cu atât mai neobișnuite, cu cât nu aveau alt scop decât acela de a-i face pe cititori să râdă.

Cei mai mulți autori de BD-uri, nefiind constrânși de realitatea istorică, și-au dat frâu liber imaginației, jucându-se cu anacronismele, amestecând într-o veselie milenii și aducând în preajma omului monștri și invenții care, în mod normal, n-aveau cum să se întâlnească. Ceea ce primează însă este umorul, absurdul, inventivitatea debordantă, pe scurt, tot ceea ce poate da naștere la conflicte, gaguri și aventuri.

Iată de ce mulți eroi de benzi desenate al căror cadru de desfășurare este epoca modernă au făcut, sub diverse pretexte (călătorii în timp, în văi ori în insule pierdute etc.), incursiuni



ALLEY OOP



Alley Oop. Copyright N.E.A.-U.P.I.

în preistorie: e cazul lui Mickey Placid și Muzo ai lui C. Arnal; Pif, Primus și Musette ai lui F. Craenhals; Bob și Bobette ai lui Willy Vanderteen; omuleții lui P. Séron; Cubitus al lui Dupa; Pim Pam Poum și chiar Achille Talon al lui Greg, cu „Le premier de Tâh-Lhon”, poveste completă publicată în „Pilote nr. 270 (24.12.1964), unde eroul nostru este „victimă” șicanelor irascibilului său vecin Lefunesta. Dar, spre deosebire de eroii

BD-urilor realiste, întâlnim și numeroase personaje al căror cadru de acțiune ori a căror obârșie este preistoria. De pildă, în 1933, a fost impus Alley Oop, creat de Vincent Hamlin.

Acest om al cavernelor, zdravăn, sentimental și șmecher, are un caracter mizerabil și e tot timpul gata să se ia la harță. Eroul nostru a dresat un dinozaur și are o iubită, pe frumoasa Oola. Bineînțeles, ca mai toate benzile desenate

care i-au urmat, și aceasta este o caricatură a societății contemporane. Publicată în numeroase ziare, seria a avut un succes uriaș la marea publică. În 1939, autorul ei aduce în scenă un savant al epocii noastre, profesorul Womung, care, cu ajutorul unei mașini a timpului, îl răpește pe Alley Oop din vremea lui și îl rematerializează în secolul al XX-lea. Și astfel începe un nou șir de aventuri, în care personaje primitive descoperă lumea modernă..

Toate acestea constituie pretextul pentru noi gaguri care perpetuează succesul acestei serii până în zilele noastre. În Franța, în ciuda importanței acestui mare clasic al genului, Alley Oop a apărut de câteva ori în diverse publicații: „Junior”, înainte de Primul Război Mondial, apoi, după război, în colecția „Gag de poche” a editurii Dupuis (2 numere), în „Phénix” (1967), în efemerele „Johnny” (1970), „Les pieds Nickelés magazine” (1971–1972), „Rétro BD” și „Carrousel des comics” (1981), și într-un album Glénat (1980).

O altă mare serie americană, însă complet diferită de cea amintită, „BC” (Before Christ – Înainte de Christos), apare în 1958. Este opera lui Johnny Hart și anunță noul val al BD-urilor: „intelectuale”, cu personaje care țin discursuri despre lume și viață. Această parodie filosofică, cu o grafică simplificată, dar eficace, face adesea uz de absurd și nonsens. Precursorul Johnny Hart a creat în „BC” un univers ieșit din comun, care va cunoaște un mare succes în întreaga lume. În Franța, această serie a fost publicată în „Pogo” (Poco) între 1969–1970, „Charlie mensuel” (1971–1976), „Rétro



Copyright © Studio Bierrect

BD", iar câteva albume au apărut la editura Septimus între 1976-1978.

Tot în Statele Unite, s-a născut o altă serie importantă, „Familia Flinstone”, care se bucură de un succes imens, mai ales datorită desenului animat. Flinstonii, îmbrăcați în piei de animale, au fost creați pentru televiziune de William Hanna

și Joe Barbera. În 1960, datorită popularității enorme, au fost adaptați pentru benzi desenate. Și aici epoca preistorică e cadrul pentru o satiră a moravurilor din zilele noastre surprinse prin intermediul relațiilor sociale și familiale ale personajelor. Două adaptări pentru marele ecran, cu actori, de data aceasta, au constituit, deci, o urmare firească. În Franța, seria a fost publicată la Sagédition, precum și, câteva episoade, în „Pogo” (1969).

După cel de-al Doilea Război Mondial, au apărut câteva albume de povestiri complete având ca temă preistoria. Să amintim de Crob, omul preistoric creat de Castrî într-un fascicul în format „landscape” în colecția Jean-François. Însă mai ales poveștile cu urmare în numărul viitor au popularizat benzile desenate. În hebdomadarul belgian „Sabord” apărea, între 1947-1948, Tiff Huté, „om preistoric” ale cărui

peripeții sunt povestite de Henry Le Monnier. La capătul a mai bine de treizeci de gaguri și a nenumărate înfruntări cu rivalii, Tiff Huté se căsătorește cu frumoasa Bell Hébonn, iar povestea se oprește aici. Un album care a reluat seria a fost publicat de editura Gordinne-Chagor.

Jean Ache, creatorul, printre altele, al sirenei Arabelle, a folosit la rândul său preistoria drept cadru de desfășurare al aventurilor personajelor sale. Primul a apărut Tonton Molécule în hebdomadarul „O.K.” (1948). Eroul face o călătorie în terțiar în căutarea unui animal: bagarius. Dar mai ales Jean Ache l-a creat în 1948, pentru jurnalul „France-Dimanche”, pe Archibald, „zdrahonul sentimental”, ale cărui aventuri se petrec într-o pristorie a fanteziei. Personajul se întoarce în 1965-1968, în douăzeci de povestiri complete în paginile publicației „pilot”.

ZUNIE

Par
Haismon



Mat (Marcel Turlin), bine-cunoscut pentru numeroasele sale creații (Oscar, micul rătoi; Baby Baluchon, Rascasse etc.), a profitat și el de timpurile preistorice semnând aventurile lui Tétar-Zan din tribul Kôl-Dûr, după scenariile lui Lortac. Personajul apare pe prima pagină a revistei „L'Épatant” în 1951, înainte de a fi reluat într-un album de Société Parisienne d'Édition anul următor. Din păcate, seria aceasta

nu va avea o urmare. Mai târziu, în 1967, Mat face o nouă tentativă cu Spa-Râ-drâh și prietena lui Rou-Dou-Doûh tot în „L'Épatant”. Érik (André René Jolly) a creat la rândul lui pentru jurnalul „Record” un agent secret absolut original: Mégalithe (1966–1973). În serviciul regelui Kranuriei, Mégalithe trebuie să deoace planurile lui Trafikan, regele vecin, de a le invadea regatul. Pentru aceasta, eroul beneficiază de ajutorul genialului inventator Frinzadisk, care pune la

punct mașinării incredibile prezentate, cel mai adesea, pe o pagină dublă. Datorită acestei serii, precum

și datorită poveștilor despre odiosul vizir Iznogoud al cuplului Goscinny/Tabary, „Record” s-a bucurat de mare succes. Érik, pe de altă parte, și-a plimbat de multe ori personajele prin lumi necunoscute de la începutul erei noastre, iar asta i-a dat posibilitatea să imagineze bricolaje îndrăznețe, care anunțau invențiile moderne. Astfel, atunci când căpitanul Cambuse (albumul „Artima”, 1945) a naufragiat pe o insulă neștiută, a întâlnit acolo oameni și animale preistorice, cărora le-a făcut cunoscută o brumă de civilizație. Zanzi, un alt erou al lui Érik, ale cărui aventuri au fost publicate în „L'intrépide-Hurrah” (1959–1962), care se duce la un vraci-mag pentru a scăpa de răceală, se pomenește purtat în preistorie. Profesorul Cataral (ale cărui peripeții au fost publicate în „Coeurs-Valliants”) și profesorul Globule (publicat în „Gavroche”) etc. fac și ei o călătorie în această epocă formidabilă.

Jean-Cézard, părintele celebrului „Arthur, le fantôme justicier”, ale cărui aventuri apar



în „Vaillant“ și apoi în „Pif Gadget“, a desenat adesea o epocă preistorică fantastică, cel mai potrivit decorațiune pentru simpatica sa fantomiță. De asemenea, Pipe descoperă, cu ocazia unei călătorii în timp, un continent misterios care seamănă foarte bine cu preistoria. Această poveste în foileton a fost publicată între 1956–1957, în revista lunară „Dakota“. Kiwi, un personaj animalier creat pentru revista cu același nume (editura Lug), își trăiește aventurile pline de haz tot în preistorie. Și Onkr, un alt personaj, este tot un om primitiv, găsit de către niște savanți prizonier într-un bloc de gheață. Readus la viață, Onkr descoperă epoca noastră de-a lungul a nenumărate peripeții, publicate în revista „Mickey“ (1961–1972). Scenariul acestei serii amuzante în foileton a fost realizat de Jean Malac (Raymond Calame), reluat apoi de Yvan Delporte, iar desenul, de Ténas (Louis Saintel).

În jurnalul „Spirou“, între anii 1958–1968, s-au derulat aventurile lui Saki și Zunie, doi copii simpatici din preistorie, desenate de Hausmann, pe textele lui Delporte.

Hausman va relua ceva mai târziu personajul Zunie, care ajunge o tânără atrăgătoare, în „La trombone illustré“, faimosul supliment pirat al revistei „Spirou“.



Édouard Aidans, pe de altă parte, nu s-a mulțumit numai să-l lanseze pe Tonga în povestiri realiste. A abordat și BD-uri comice cu Gourh le Ba-Lourh (semnate cu pseudonimul Joke), publicate în „Achille Talon Magazine“ (1976), o revistă bimestrială, și care vor fi reluate anul următor, până la

sfârșitul seriei, într-un album Dargaud, sub titlul „Gourh le Ba-Lourh, prietenii și iubirile lui“.

Bottaro, creatorul lui Pépito și a numeroase alte serii comice, a creat povestirile cu Pinko și Ponko, publicate în Franța în diverse publicații ale Sagéditio, precum și într-un album Bédésup, în 1983. Pinko și Ponko sunt, de fapt, oameni post-istorici, adică trăiesc în vremuri când, în urma unei explozii atomice, pământul se întoarce la epoca de piatră.

Astfel, în lumea lui Pinko și Ponko se mai găsesc urme ale civilizației noastre, iar cele două personaje nu mai prididesc să reinventeze sau să reia toate greșelile pe care le-a făcut omenirea.

Monzon, un alt creator, a realizat pentru revista lunară „Tartine“ un personaj aparte – O'Rok – care, începând din 1969 până în 1980, a trăit nenumărate aventuri în povestiri complete al căror cadru de desfășurare e tot preistoria. Seria a apărut în mai multe publicații ale aceluiași editor: „Alamo“, „Tornado“, „Tartinet“ etc.

În 1969, în paginile „Pif Gadget“, Kam a lansat mai întâi gaguri, apoi povestiri complete despre o pasăre ciudată, înzestrată cu darul vorbirii, Couik, a cărei trăsătură distinctivă, pe lângă inteligență, era faptul că se servea de aripi ca de mâini.

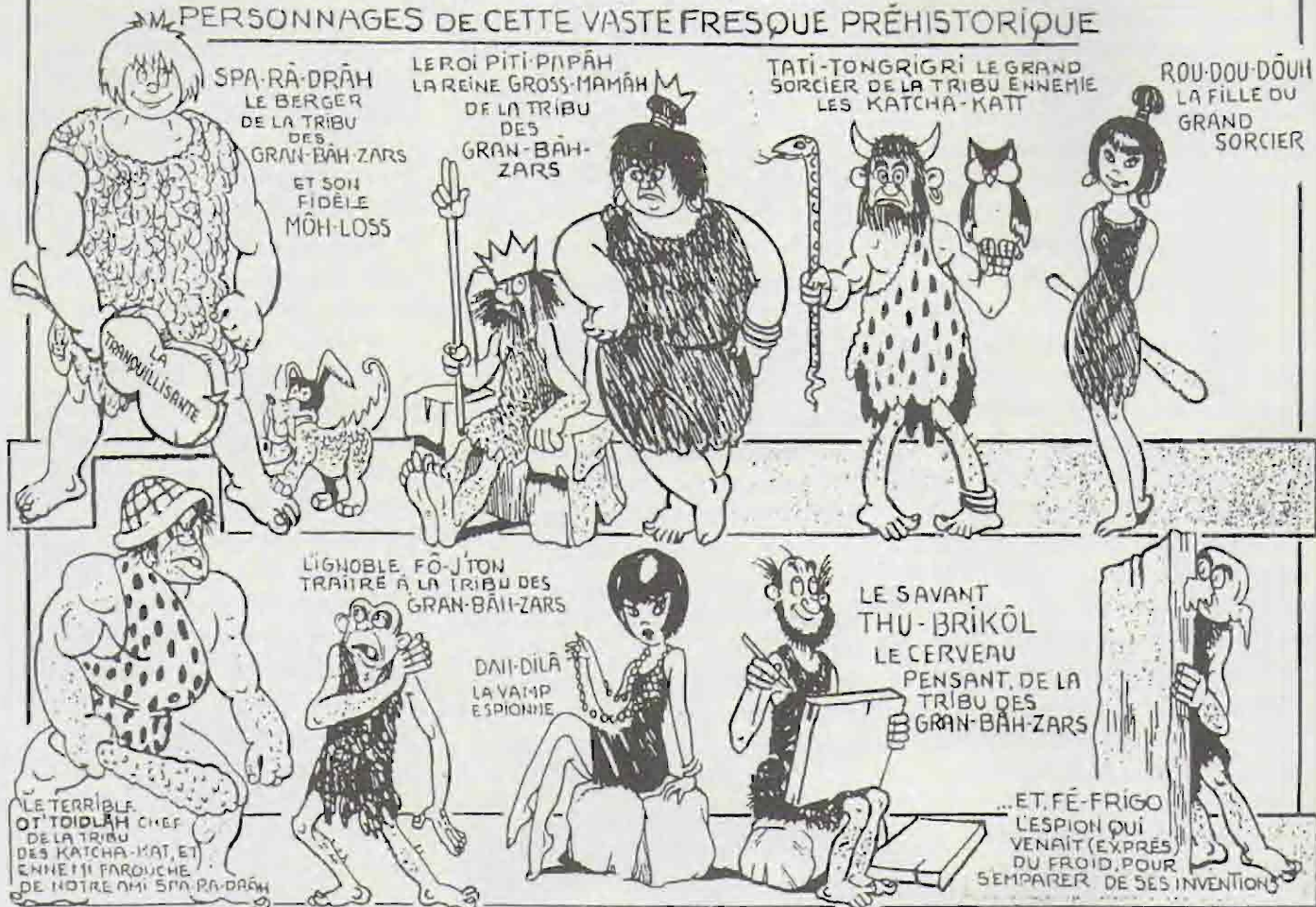
Motti și Duffranne au realizat în 1976 textele, respectiv desenele unor povestiri avându-l protagonist pe

Réhak, un om al

SPA-RÂ-DRÂH L'HERCULE DE LA PRÉHISTOIRE

PAR MAT

PRÉSENTATION AU LECTEUR DES PRINCIPAUX PERSONNAGES DE CETTE VASTE FRESQUE PRÉHISTORIQUE



SPA-RÂ-DRÂH
LE BERGER
DE LA TRIBU
DES
GRAN-BÂH-ZARS
ET SON
FIDÈLE
MÔH-LOSS

LE ROI PITI-PIPÂH
LA REINE GROSS-MAMÂH
DE LA TRIBU
DES
GRAN-BÂH-
ZARS

TATI-TONGRIGRI LE GRAND
SORCIER DE LA TRIBU ENNEMIE
LES KATCHA-KATT

ROU-DOU-DOUH
LA FILLE DU
GRAND
SORCIER

LIGNOBLE FÔ-JTON
TRAÎTÈRE À LA TRIBU DES
GRAN-BÂH-ZARS

DAI-DILÂ
LA VAMP
ESPIONNE

LE SAVANT
THU-BRIKÔL
LE CERVEAU
PENSANT DE LA
TRIBU DES
GRAN-BÂH-ZARS

LE TERRIBLE
OT'TOIDLÂH CHIEF
DE LA TRIBU
DES KATCHA-KAT, ET
ENNEMI PAROUCHE
DE NOTRE AMI SPA-RÂ-DRÂH

...ET FÉ-FRIGO
L'ESPION QUI
VENAIT (EXPRÈS
DU FROID, POUR
S'EMPARER DE SES INVENTIONS)

cavernelor robust și istet, apărute în „Super Fantastik”, o publicație în format de buzunar editată de Société Parisienne d'Édition.

În Italia, e celebru personajul Procopio, realizat de Lino Landolfi, care povestește în paginile publicației „Il Vittorioso” aventurile strămoșilor săi. Bineînțeles, unul dintre episoade se petrece în epoca de piatră. În Franța, povestirile au fost văzute lumina tiparului în „Bayard”, „Pierrot” și în revista lunară „Tchak”. Tot în această revistă, desenatorul italian Leone Cimpellin a povestit aventurile lui Tom

Patapom care, într-un episod, eșuează pe o insulă unde descoperă animale preistorice.

Ceva mai recent, Hérlo (text) și Widenlocher (desene) l-au creat pentru revista lunară „Je bouquine” pe Nabuchodinosaur, un animal caraghios cu reacții umane, care trăiește într-o „aproape-preistorie”, populată de animale. Nabuchodinosaur e un naiv, încântat de invenții și de idei noi. Gagurile care-l au ca protagonist au fost reluate în trei albume (1991-1993) de editura Dargaud.

În ultima vreme, jurnaltul

„Spirou” a lansat o nouă serie comică: „La tribu des Épithètes”, semnată de Guilhem (desenele) și Gilson (textele), cu personaje care trăiesc într-o preistorie ipotetică și caraghioasă.

Pentru a încheia acest tur de orizont, trebuie să semnalăm o parodie amuzantă a lui Rahan realizată de Gégé și Malo Louaran, publicată în 1982-1983 în ziarul breton „Frlouuz”: Mâar-Rhan. Aceste povestiri reverențioase au fost reluate într-un album editat de Vents d'Ouest în 1987, sub titlul „Attention, Mâar-Rhan veut faire évoluer le monde”.

RAHAN

FIUL VREMURILOR SĂLBATICE

ERA O CĂLDURĂ TORIDĂ, IAR FIUL LUI CRAÏ SE ÎNTINSE CU PLĂCERE LA UMBRA UNUI COPAC MARE. ÎN ACEL MOMENT, AUZI UN FOȘNET UȘOR ÎN FRUNZIȘ ȘI ZĂRI UN BĂRBAT CU O SARBACANĂ...

LACRIMILE ZBURĂTOARE

SĂRI ÎNTR-O PARTE, FERINDU-SE ÎN ULTIMA CLIPĂ DE SĂGEATA SCURTĂ!

TEXT: R. LÉCUREUX
DESEN: A. CHÉRET



DACĂ VREI SĂ-L OMORI PE RAHAN, COBOARĂ ȘI ÎNFRUNTĂ-L!

OMUL SCOTEA DEJA O ALTĂ SĂGEATĂ DIN TOLBA CIUDATĂ DE BAMBUS...



DAR, ÎNAINTE CA OMUL SĂ VÂRE ALTĂ SĂGEATĂ
ÎN SARBACANĂ, RAHAN ÎNȚELESE AVANTAJUL
PE CARE Î-L OFEREAU LIANELE LUNGI.



DACĂ NU VREI SĂ
COBORI, RAHAN
TE VA FACE SĂ
VII LA ELI



ȘI SCUTURĂ
CU PUTERE
ACELE LIANE
DE CARE OMUL
SE AGĂTASE
IMPRUDENT...



IAR ACESTA,
SURPRINS DE
VITEZA RIPOSTEI,
ÎȘI PIERDU
ECHILIBRUL...



CÂND ÎȘI VENI
ÎN FIRE, FIUL LUI
CRAÔ ÎI LUASE
SARBACANA...

TARA N-A REUȘIT SĂ TE
OMOARE, AȘA CĂ ÎL POTI
UCIDE! ASTA E LEGEA
VÂNĂTORII!



RAHAN NU IA VIAȚA „CELOR CE
MERG ÎN PICIOARE”.
TU DE CE VOIAI S-O
IEI PE A LUI?!

CINE NU-I DIN TRIBUL
LUI GĂA E DUȘMAN!

RAHAN A AUZIT DE PEA
MULTE ORI ASTFEL DE PROȘTI!

PLEACĂ!

PLEACĂ, TARA,
ÎNTOARCE-TE LA AI TĂI!
RAHAN ÎȘI VA VEDEA
DE DRUHI!

NU VEI AJUNGE
DEPARTE! N-AR FI
TREBUI NICIODATĂ SĂ
INTRI PE TERITORIUL
NOSTRU!

CÂND VÂNĂTORUL DISPĂRU ÎN PĂDURE, FIUL LUI CRAÔ OFTĂ. OARE
SE VA LOVI, PESTE TOT ȘI MEREU, DE OSTILITATEA SEMENILOR LUI?

SARBACANA NU ERA PENTRU EL O ARMĂ NECUNOSCUTĂ.
ȘTIA CĂ SĂGEȚILE SCURTE ERAU OTRĂVITE.

RAHAN VA TREBUI SĂ SE FEREASCĂ
DE VÂNĂTORII TRIBULUI GĂA.

INTRĂ ÎN PĂDURE CU
TOATE SIMȚURILE LA
PÂNDĂ, TEMÂNDU-SE
LA FIECARE PAS CĂ
O SĂGEATĂ AR PUTEA
ȚĂȘNI DIN DESIȘUL
STUFOS.

RAHAN AJUNSE ÎN CELE DIN URMA LA LUMINĂ, ȘI PUȚIN A LIPSIT SĂ NU STRIGE DE BUCURIE. ÎN DEPĂRTARE, UN LAC IMENS SCLIEPA ÎN SOARE.

RAHAN A SCĂPAT DE VÂNĂTORI. SE VA PUTEA RĂCORI!

CÂND PORNI ÎN FUGĂ PRINTRE TUFISURILE DE SĂPUNARIȚĂ*, AYU IMPRESIA CĂ ALEARGĂ PE CENUȘĂ CĂLDUȚĂ.

DA, E CENUȘĂ. AȘA CUM RĂMÂNE DE PE URMA FOCURILOR LUI RAHAN!

STRATUL GROS DE PRAF GRI ARĂTA CĂ SOARELE, ANOTIMP DUPĂ ANOTIMP, INCENDIA ACELE TUFISURI...

FIUL LUI CRAO ÎȘI CONTINUĂ ALERGAREA PE ACEL SOL MAI MOALE DECÂT MUȘCHIUL PĂDURILOR, CÂND...

BAGAHE

FĂCÂNDU-ȘI BRUSC APARIȚIA DE DUPĂ UN TRUNCHI GROS CALCINAT, PANTERA NEAGRĂ SĂRI ASUPRA LUI!



* PLANTĂ BOGATĂ ÎN SAPONINĂ, FOLOSITĂ UNEORI ÎN FABRICAREA SĂPUNULUI.

RAHAN TRASE CUȚITUL
DE LA BRĂU, DAR
SICUL ÎL FĂCU SĂ-L
SCAPE DIN MÂNĂ.



UN NOR DE CENUȘĂ SE RIDICĂ
CÂND SE PRĂBUȘI SUB ANIMAL.



L-AI LUAT PE
NEPREGĂTITE
PE RAHAN, „BAGHAE”,
DAR ÎNCĂ NU I-AI
LUAT VIAȚA!



FIUL LUI CRAÔ
ȘI FELINA SE
ROSTOGOLIRĂ
ÎN SCOBITURA
UNEI DUNE.

SĂGETILE!




MICILE SĂGEȚI
OTRĂVITE,
ÎMPRĂȘTIAȚE PE
PĂMÂNT, FĂCEAU
ȘI MAI NESIGUR
DEZNODĂMÂNTUL
LUPTEI.



FIECARE SĂGEATĂ ERA
MAI PERICULOASĂ DECÂT
GHEARELE PANTEREI.
ACEST GÂND Î ÎNZECI
FORȚA LUI RAHAN...

RAAA
HA
HA!



FIARĂ, ÎMPINSĂ CU PUTERE,
MĂRĂI NERVOASĂ ȘI SE
PREGĂTI DE UN NOU ATAC.

ATACĂ,
„BAGHAE”! RAHAN
TE AȘTEAPTA!



FIUL LUI CRAÔ LUASE DE JOS DOUĂ
SĂGETI. CEA PE CARE O ARUNCĂ
ABIA SE ÎNFIPSE ÎN PIEPTUL NEGRU
AL ANIMALULUI...



ȘI N-A MAI FOST
NEVOIE S-O
FOLOSEASCĂ ȘI PE
A DOUA. PANTERA,
CA TRĂSNITĂ,
SE PRĂBUȘI
ÎN CENUȘĂ...

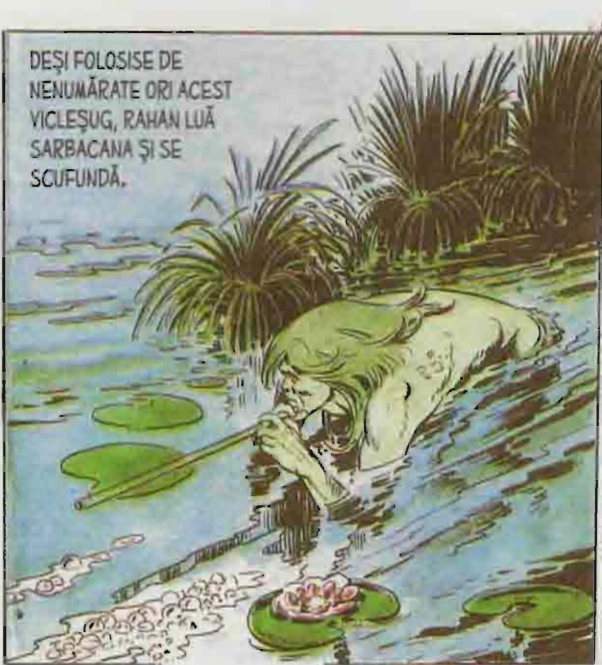
O CLIPĂ MAI TÂRZIU,
RAHAN ÎȘI GĂSI CUȚITUL
ȘI SARBACANA, ȘI CULESE
CU ATENȚIE MICILE SĂGETI.

RAHAN N-A AVUT
NICIODATĂ NEVOIE
DE O BAIE CA ACUM!

ÎNTR-ADEVĂR, FIUL LUI CRAÔ ERA ACOPERIT DIN CAP
PÂNĂ ÎN PICIOARE DE PRAF CENUȘIU. PORNI SPRE LAC.



DEȘI FOLOSISE DE
NENUMĂRATE ORI ACEST
VICLEȘUG, RAHAN LUĂ
SARBAČANA ȘI SE
SCUFUNDĂ.

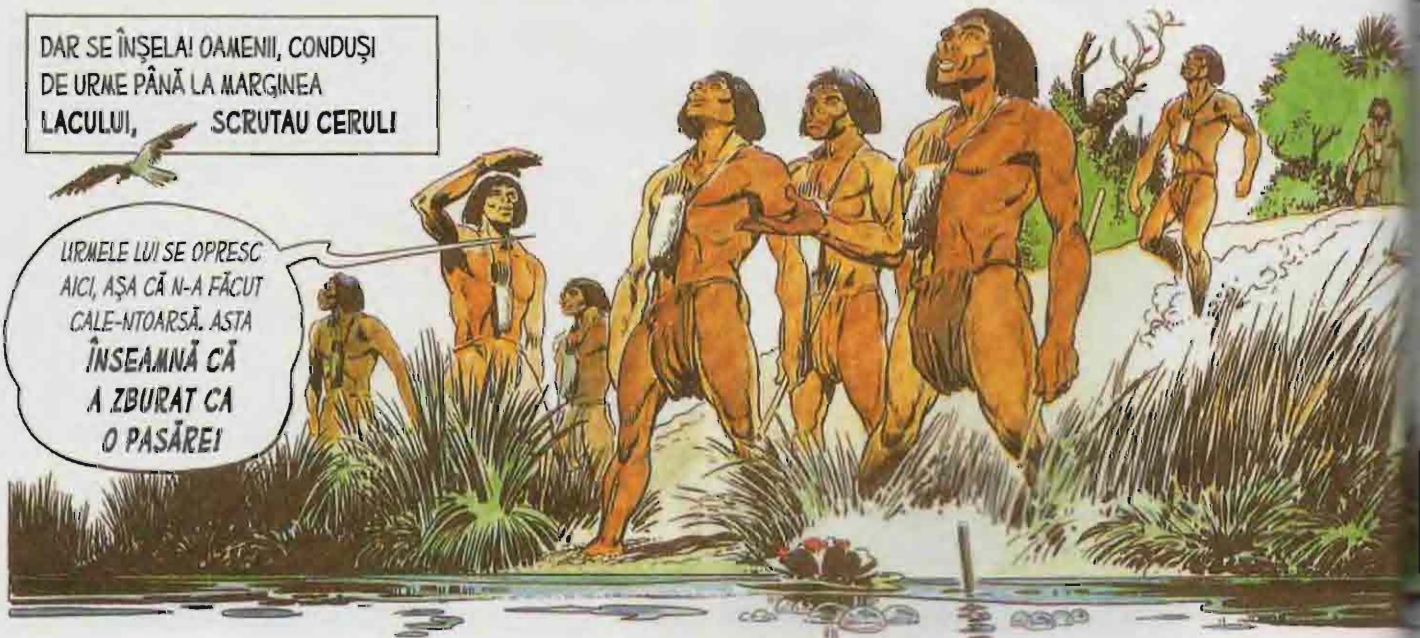


NU MAI AUZEA ȘI NICI NU-I VEDEA PE
YĂNĂTORI. ÎNSĂ, OBSERVĂND SUPRAFAȚA
LACULUI, LE SIMȚEA PREZENȚA.



DAR SE ÎNȘELA! OAMENII, CONDUȘI
DE URME PÂNĂ LA MARGINEA
LACULUI, SCRUTAU CERULI

URMELE LUI SE OPRESC
AICI, AȘA CĂ N-A FĂCUT
CALE-ŢTOARSĂ. ASTA
ÎNSEAMNĂ CĂ
A ZBURAT CA
O PASĂRE!



CA MULTE ALTE TRIBURI DIN
VRE-MURILE SĂLBĂTICE,
NICI ACESTA NU CUNOȘTEA
ÎNOTULI ERA DE NEÎNCHIPUIT
CĂ FUGARUL SĂ FI
CUTEZAT SĂ ÎNTRE ÎN APĂ!



CÂND FIUL LUI CRAŢ SE RIDICĂ UȘOR DIN APĂ,
GĂA ȘI URNĂRTORII LUI DISPĂREAU ÎN PĂDURE.

YECHIU!
VICLEȘUG
REUȘIT DIN
NOU!



ȘI SIMPLUL
CĂUTAT DE PRAF,
NU NA FUSESE
NICIODATĂ ATĂT DE
CURENT. ÎNCĂNTAT,
RAHAN LOVI
CURENTUL SPUMA
CARE PLUTEA
ÎN JURUL LUI...



NICI MĂCAR CRAÛ
CEL ÎNȚELEPT,
CARE ȘTIA ATĂT DE
MULTE LUCRURI, NU
CUNOȘTEA „PRAFUL
CARE SPALĂ”!



SPUMA
SE
ADUNA ÎN
VÂRFUL
SARBA-
CANEI...

... ÎN OORCHINE STRĂLUCITOR DE LACRIMI MINUSCULE.

ZBURAȚI,
LACRIMI UȘOARE,
ZBURAȚI!



CUM SIMPLUL
SCUTURAT NU ERA
SUFICIENT, RAHAN
DUSE DIN INSTINCT
SARBACANA LA
GURĂ, SUFLĂ...



ȘI SE ÎNTÂMPLĂ UN ALT MIRACOL!... O
BULĂ CREȘTEA, CREȘTEA, CREȘTEA...
STRĂLUCEA ÎN CULORI SPLENDIDE...

**RAHAN
VISEAZĂ!**



TRANSPARENTĂ ȘI UȘOARĂ, BULA SE DESPRINSE BRUSC, PLUTIND ÎNCET SUB PRIVIRILE UIMITE ALE FIULUI LUI CRAO...



OARE EȘTI UN LUCRU BUN SAU RĂU?

RAHAN ERA MAI DEGRABĂ UIMIT DECÂT ÎNGRIJORAT, DAR CUM ACEL „LUCRU” SE APROPIA, SCOASE TOTUȘI CUȚITUL.



PLEACĂI



POCI

OOH! NU ERAI DELOC PERICULOASĂ!

CÂND O ATINSE UȘOR CU LAMA CUȚITULUI, BULA DISPĂRU.



„LACRIMILE ZBURĂTOARE” SE NASC DIN PRAFUL MAGIC. DAR ELE MOR MEDIAT CE LE ATINGHI!



RAHAN SE DISTRĂ MULT TIMP FĂCÂND BALONAȘE, RĂZÂND CÂND ACESTEA, LA CEA MAI MICĂ ATINGERE, SE SPĂRGEAU, ÎMPROȘCÂNDU-L. CU STOPI MICI.

HAI HAI HAI RAHAN YA LUA CU EL PRAF MAGIC!

ÎN SCURTĂ YREME, EL UMPLU CU
CENUȘĂ TOLBA DIN BAMBUS,
MIZĂND-O CU UN DOP DE IARBĂ.



APOI PORNI SPRE PĂDURE, MERGÂND DE-A LUNGU
DUNEI UNDE SE LUPTASE CU „BAGHAE”.



„BAGHAE”
A DISPĂRUT!



VĂNĂTORII
TRIBULUI GĂA
I-AU GĂSIT
CADAVRUL ȘI
L-AU LUAT CU EI
ÎN SAT!
NU!... RAHAN
SE ÎNȘALĂ!

FIUL LUI CRAÔ NU DESCOPERI
ÎN CENUȘĂ ALTE URME DECĂT
ALE LUI ȘI ALE PANTEREII!!!...



PANTERA A DIS-
PĂRUT LA FEL CA
„LACRIMILE
ZBURĂ-
TOARE”



RAHAN AUZI PREA TĂRZIU
ZGOMOTUL DIN SPATELE
TRUNCHIULUI... SĂGEATA
I SE ÎNFIPSE ÎN UMĂR ȘI
SE PRĂBUIȘI FĂRĂ SĂ-ȘI
VADĂ PE VĂNĂTORII!

ÎȘI VENI ÎN SIMȚIRI FOARTE TÂRZIU...

VĂNĂTORI... COLIBE...
AȘA ARATĂ DECI
„TĂRÂMUL UMBRELOR”!

NU EȘTI PE „TĂRÂMUL
UMBRELOR”! EȘTI
PRIZONIERUL LUI GĂA!



AVEM SĂGEȚI
CARE OMOARĂ
FULGERĂTOR DUȘMANUL,
IAR ALTELE CARE ÎL
CUFUNDĂ ÎNTR-UN
„SOMN LUNG”!

RAHAN ÎȘI DĂDU
SEAMA CĂ E LEGAT
DE PERETELE
UNEI COLIBE...



ÎL AUZI PE GĂA?
ÎL ÎNȚELEGI?

DA, FIUL LUI CRAÔ
ÎNȚELEGEA DE CE MAI
ERĂ ÎNCĂ ÎN VIAȚĂ, DE CE
DISPĂRUSE PANTERA.



DUPĂ CE „BAGHAE”
S-A TREZIT DIN
„SOMNUL LUNG”, S-A
ASCUNS ÎN PĂDURE...

**DAR RAHAN
NU POATE
FUȚII!**



GĂA L-AR FI
PUTUT OMORÎ PE
RAHAN. DE CE N-A
FĂCUT-O?

PENTRU CĂ L-AI
CRUȚAT PE TARA.
ȘI PENTRU CĂ
GĂA VREA SĂ-ȘI
DOVEDEASCĂ
ÎNDEMÂNAREA
ÎN FAȚA
FRAȚILOR LUI!

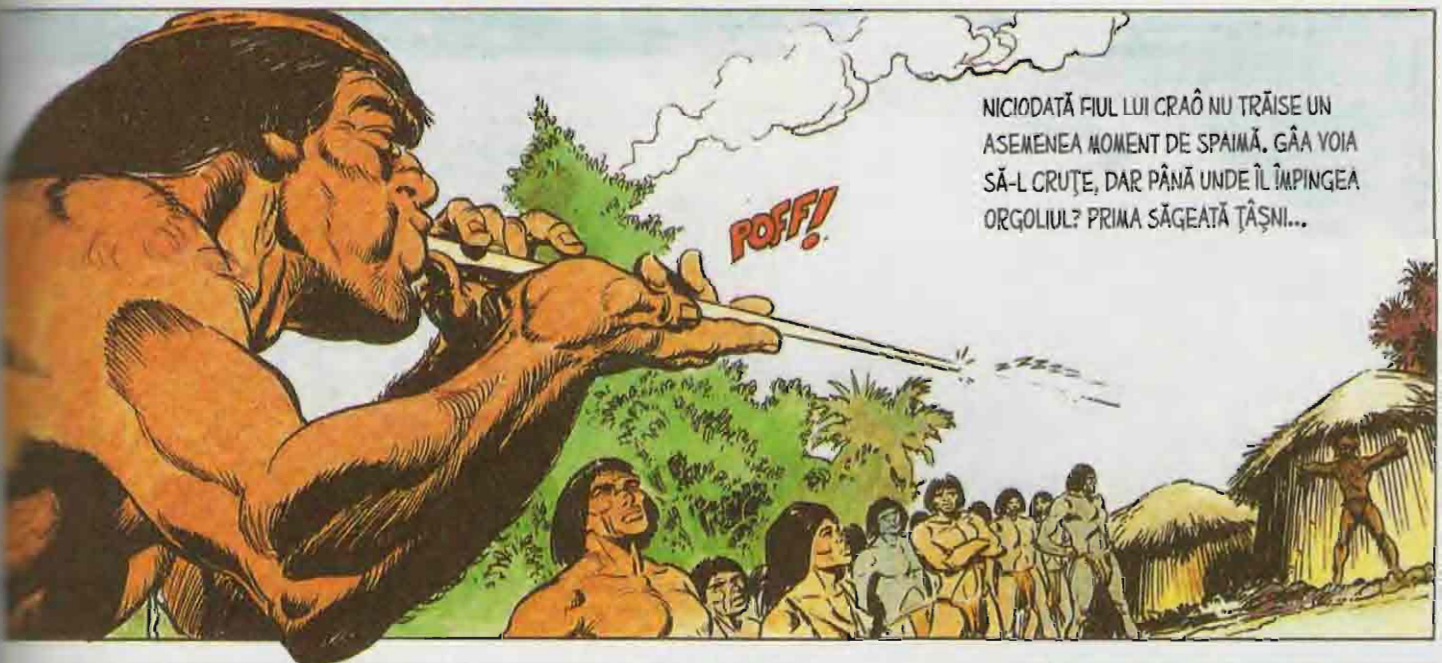
INCĂ ACESTE SĂGETI TE ATING, YEI MURI!
IAR ASTĂ ÎNSEAMNĂ CĂ GĂA
NU MAI ESTE DEMN SĂ FIE
CĂPETENIE!



VĂNĂTORII SE ÎNDEPĂRTASERĂ.
LA TREIZECI DE PAȘI DE RAHAN,
GĂA RIDICĂ SARBĂCANA.



NICIODATĂ FIUL LUI CRAÔ NU TRĂISE UN
ASEMENEA MOMENT DE SPAIMĂ. GĂA VOIA
SĂ-L CRUȚE, DAR PÂNĂ UNDE ÎL ÎMPINGEA
ORGOLIUL? PRIMA SĂGEATĂ ȚĂȘNI...



SE ÎNFIPE
PAS DE
LUL A
SE ÎNFIPE
LA
LĂ.



**ELIBERAȚI-L ȘI DAȚI-I
ÎNĂPOI CUȚITULI GĂA ÎI
YA LUA LOCULI**

APROBĂRILE CELOR PREZENȚI
ARĂTAU CĂ ACEASTĂ
PROVOCARE ERA PE PLACUL
VĂNĂTORILOR!



O CLIPĂ MAI TÂRZIU, RAHAN ERA ELIBERAT, IAR GĂA, ORGOLIOS SAU INCONȘTIENT, SE LIPEA CU SPATELE DE COLIBĂ.

GĂA E PREGĂTITI



RAHAN TREBUIE SĂ
ȚINTEASCĂ MAI BINE DECÂT
GĂA, DAR FĂRĂ SĂ-L ATINGĂ!
DACĂ GĂA MOARE,
RAHAN VA FI UCIS
DE VÂNĂTORII!



FIUL LUI CRAÔ REUȘI SĂ-ȘI STĂPÂNEASCĂ
EMOȚIA. CÂND RIDICĂ ÎN AER CUȚITUL DE
FILDEȘ, SE FĂCU LINIȘTE.

FĂ CA RAHAN
SĂ ȚINTEASCĂ
BINE, CRAÔ!



CUȚITUL ZBURĂ, SE ÎNDREPTĂ SPRE ȘEFUL TRIBULUI, ȘI...
STRIGĂTE DE BUCURIE SALUTARĂ REUȘITA LUI!

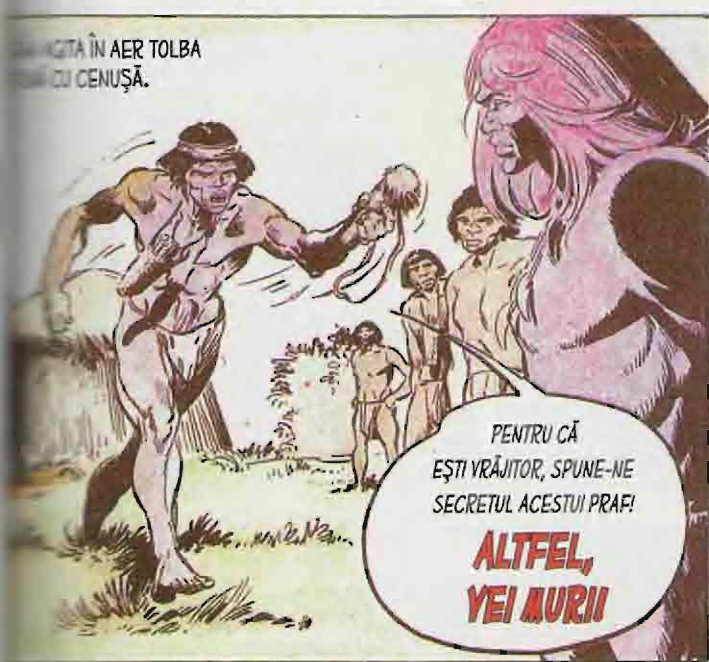


LAMA SE ÎNFIPSESE
LA UN DEGET DE
GÂTUL LUI GĂA, DAR
ACESTA DIN URMĂ
NU SE MIȘCASE...

DOAR „PRAFUL
MAGIC” POATE
DA O ASEMENEA
ÎNDEMÂNARE!



AGITĂ ÎN AER TOLBA
DE CENUȘĂ.



PENTRU CĂ
EȘTI VRĂJITOR, SPUNE-NE
SECRETUL ACESTUI PRAF!

**ALTFEL,
VEI MURI**

LUI RAHAN NU-I PLĂCEA
DELOC SĂ SE JOACE DE-A
VRĂJITORUL, DAR NU AVEA
DE ALES.

PRAFUL ĂSTA NU-ȚI DĂ
ÎNDEMÂNARE,
**CI FACE „LACRIMI
ZBURĂTOARE”!**



**HAI HAI „LACRIMI
ZBURĂTOARE”! HAI HAI HAI**
CĂ ȘI FRĂȚII LUI AR FI TARE
CURIOSI VĂ VADĂ!



VOR VEDEA!

RAHAN VĂRSĂ CENUȘA
ÎNTR-UN BLID CU APĂ.

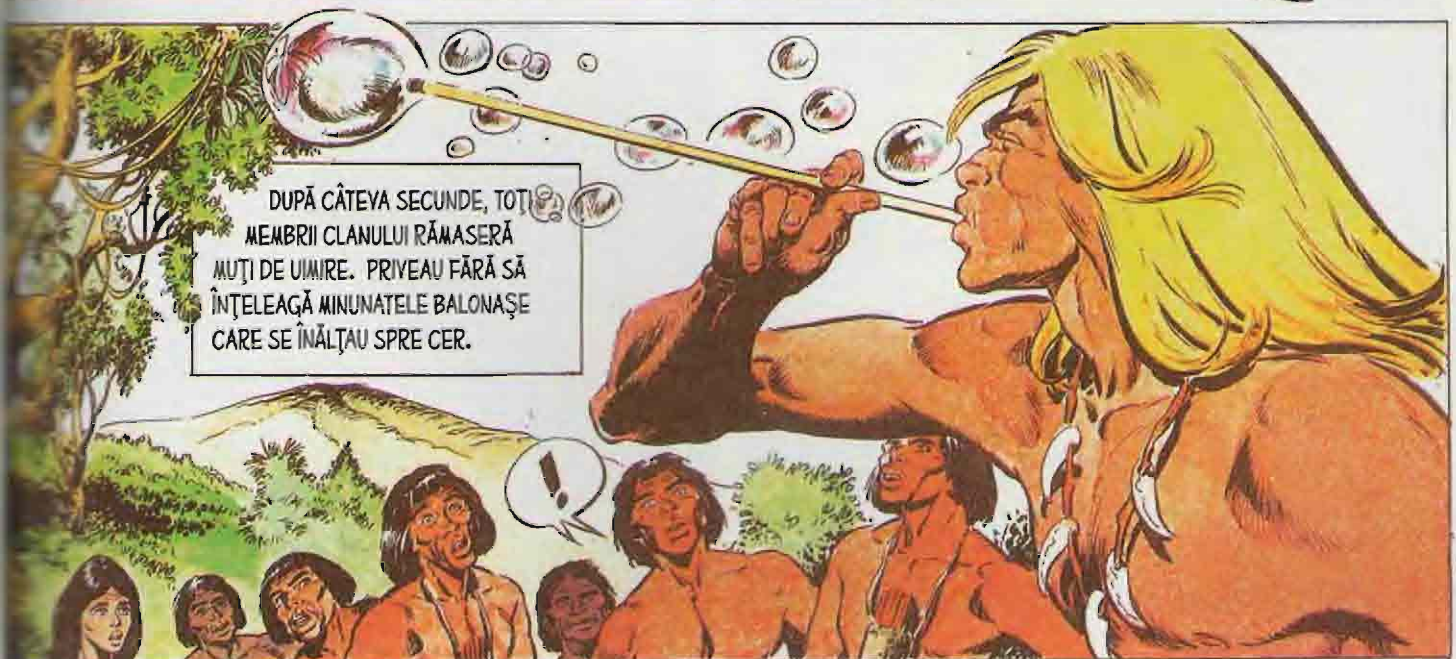


ABIA AGITĂ APA CU ARMA LUI DE FILDȘ,
CĂ O SPUMĂ GROASĂ SE RIDICĂ LA SUPRAFAȚĂ...



RAHAN ARE
NEVOIE DE O
SARBACANĂ!

DUPĂ CÂTEVA SECUNDE, TOȚI
MEMBRII CLANULUI RĂMASERĂ
MUȚI DE UIMIRE. PRIVEAU FĂRĂ SĂ
ÎNȚELEAGĂ MINUNATELE BALONAȘE
CARE SE ÎNĂLȚAU SPRE CER.





EH! EH!



GĂA VREA O „LACRIMĂ ZBURĂTOARE”!!



POOF!

OOHI DE C RAHAN A FĂ „LACRIMĂ” DISPARĂ

GĂA SE VĂZU BRUSC ÎNTR-UNUL DINTRE ELE, CIUDAT DE DEFORMAT... DORI SĂ-L PRINDĂ... DAR...!



GĂA VREA O LACRIMĂ CARE NU DISPARE!

LA RÂNDUL LOR, VĂNĂTORII ÎNCERCAU ZADARNIC SĂ PRINDĂ BALONAȘELE...



FIUL LUI CRAO NU PUTEA SĂ FACĂ UN ASEMENEA MIRACOL! DAR GĂA STĂRLII A MENINȚĂTOR.

DACĂ NU TE SUPUI, VEI MURI!



ȘI SE PREGĂTI SĂ INTRODUCĂ O SĂGEATĂ CU VÂRF ROȘU ÎN SARBACANĂ.

RAHAN N-ARE PUTEREA SĂ PRELUNGEASCĂ VIAȚA „LACRIMILOR ZBURĂTOARE”, DAR POATE GĂA ȘI OAMENII LUI O AIR

POATE CĂ ACELA CARE VA FACE
CEA MAI MARE „LACRIMĂ” O VA
PUTEA PĂSTRA!

ERĂ UN MOMENT DE EZITARE, IAR CEEA
CE SE SPERA RAHAN SE ÎNTÂMPLĂ...



ÎNGRĂMĂDINDU-SE ÎN JURUL
BLIDULUI, VĂNĂTORII ÎȘI VĂRĂRĂ
SARBACANELE ÎN SPUMĂ.

E MOMENTUL
SĂ FUG!



OAMENII ERAU MULT PREA
OCUPAȚI CA SĂ MAI FIE
ATENȚI LA PRIZONIERUL LOR.
ACESTA PORNI ÎN FUĞĂ SPRE
PĂDUREA DIN APROPIERE.



AAAAHI ȘI TOTUȘI, ACEASTĂ
„LACRIMĂ” ERA MARE! NE-AI
MINȚIT, RAHAN! DAR... DAR...



GĂA BĂGĂ DE SEAMĂ PRIMUL
DISPARIȚIA FIULUI LUI CRAO.

GĂSIRĂ REPEDE
URMELE
FUGĂRULUI
ȘI PORNIRĂ
DIN NOU DUPĂ EL.



MARELE LAC ÎL
VA OPRI! FĂRĂ
PRAFUL MAGIC,
NU VA MAI PUTEA
ZBURA!



RAHAN,
CARE ALERGA,
ÎNTR-ADEVĂR,
SPRE LAC, AVEA
DOAR
UN AVANS
FOARTE MIC
FAȚĂ DE
URMĂRITORII LUI.

EI NU ȘTIU SĂ „SE
TĂRASCĂ PE APĂ”.
RAHAN VA SCĂPA DE EI!



VĂNĂTORII STRIGARĂ DE UIMIRE ATUNCI CÂND
SE ARUNCĂ ÎN APĂ... CURAJUL LUI ERA MAI
PRESUS DE ÎNȚELEGEREA LORI



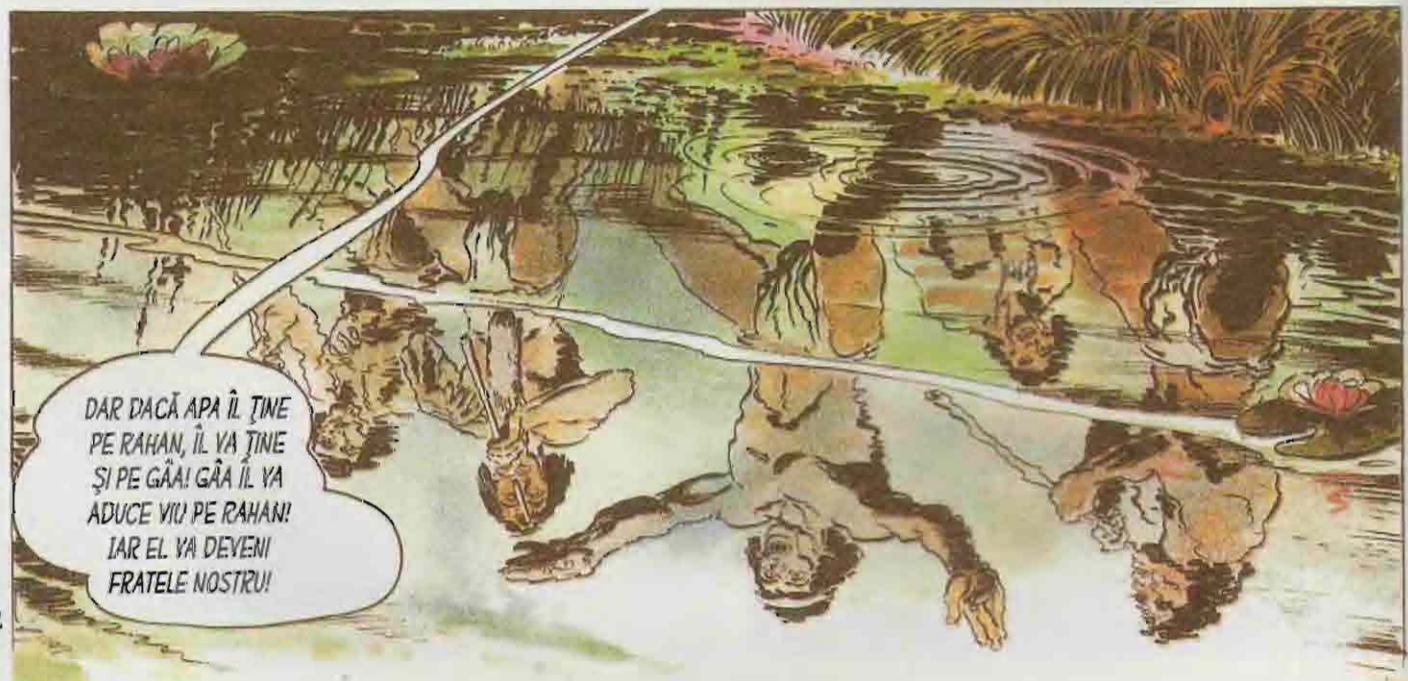
ÎNOTÂND SUB APĂ, FIUL LUI CRAÔ SE ÎNDEPĂRTA DE
ȚĂRM ȘI REVENI LA SUPRAFAȚĂ DOAR CÂND AJUNSE
ÎN AFARA RAZEI SĂGEȚILOR LOIR OTRĂVITE.



O PARTE DINTRE ELE CĂZURĂ ÎN SPATELE LUI ȘI...

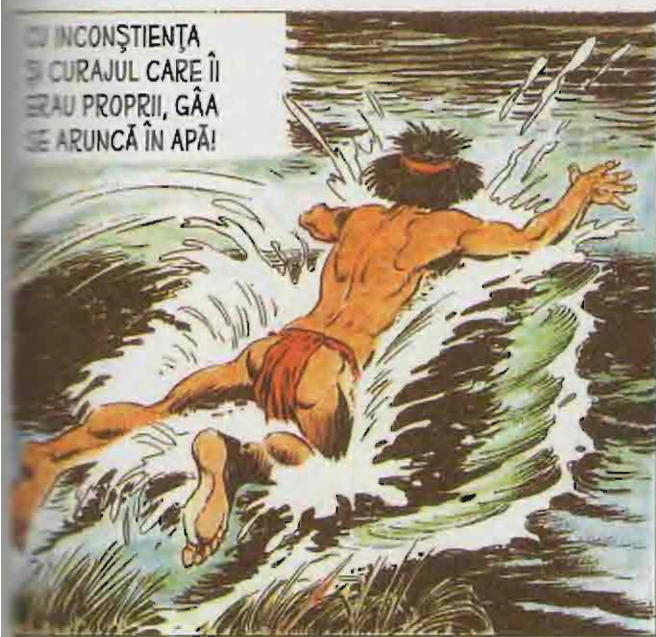
PLIICH!
HOO! CHHOO!

OPRIȚI-VĂI OPRITI-VĂI!...
UN VĂNĂTOR CARE POATE
ALUNECA PE APĂ MERITĂ
SĂ TRĂIASCĂ!!



DAR DACĂ APA ÎL ȚINE
PE RAHAN, ÎL VA ȚINE
ȘI PE GĂA! GĂA ÎL VA
ADUCE VIU PE RAHAN!
IAR EL VA DEVENI
FRATELE NOSTRU!

INCONȘTIENȚA
ȘI CURAJUL CARE ÎI
ERAU PROPRII, GÂA
SE ARUNCĂ ÎN APĂ!



IAR TRIBUL, ÎNCĂNTAT, VĂZU CEEA CE NU
MAI VĂZUSE NICIODATĂ: UNUL DE-AL LOR
PLUTEA PE LAC, ÎNAINȚA PE LAC!



DÂND DIN MÂINI DE BINE, DE RĂU, GÂA SE
ȚINEA, ÎNTR-ADEVĂR, LA SUPRAFAȚĂ.. AMUZAT,
RAHAN AUZEA STRIGĂȚELE LUI DE BUCURIE...

GLOO...GÂA...
„SE TĂRĂȘTE PE APĂ”!



GÂA ÎI MULȚIMEȘTE
LUI RAHAN... PENTRU CĂ I-A ARĂȚAT CĂ...
POATE FACE ASTAI RAHAN NU MAI ARE DE
CE... SĂ-I FIE TEAMĂ DE TRIBUL VA FI
FRATELE NOSTRU... EL...

PENTRU O CLIPĂ, GÂA ERA GATA SĂ SE SCUFUNDE.
DAR RAHAN ÎI VENISE DEJA ÎN AJUTOR.



NU MAI DA AȘA DIN MÂINI,
GÂA! TREBUIE SĂ RĂMÂI
CALM CA SĂ TE „TĂRĂȘI”!
BINE PE APĂ”!



RAHAN NU ȘTIE SĂ
FACĂ „LACRIMI” CARE SĂ
ȚINĂ MULT..., DAR CUNOAȘTE
MULTE LUCRURI PE CARE LE POT
ÎNVĂȚA DE LA EL OAMENII TĂI!



DA... DA... DAR NE-AI
ÎNVĂȚAT DEJA LUCRUL CEL
MAI FRUMOS. NU NE VOM MAI
TEME DE MARELE LACI!

IMITÂNDU-L PE
RAHAN, GÂA
ÎNOTA APROAPE
CORECT.



ÎN TIMP CE SE ÎNTORCEAU LA MAL, FIUL
LUI CRAÔ RĂMASE ANUME ÎN URMĂ.

FOARTE BINE,
GÂA, FOARTE
BINE!



VÂNĂTORII, OSTILI CU PUȚIN
TIMP ÎN URMĂ, ÎL ACLAMAU
ACUM PE RAHAN.

DEȘI BRUSCĂ, ACEASTĂ SCHIMBARE...
NU ERA ATÂT DE NEAȘTEPTATĂ PE CÂT
PĂREA.



DESEORI, ÎN ACELE TIMPURI
SĂLBATICE, NU ERA NEVOIE DE
PREA MULT CA DISPREȚUL
SĂ LASE LOC RESPECTULUI,
PENTRU CA PRIETENIA
SĂ ALUNGE URA! „CEI CE MERG ÎN
PICIOARE”, OAMENII, AVEAU MULTE
DE ÎNVĂȚAT UNII DE LA ALȚII...

DESCOPERĂ CELE **10**
DIFERENȚE DINTRE
CELE DOUĂ IMAGINI!



DE CÂTE ORI-
AI
SALVAT VIAȚA LUI RAHAN?
DE ZECE ORI DEGETELE
CELOR DOUĂ MÂINI?

TEXT: R. LÉCUREUX
DESEN: A. CHÉRET

...POATE CHIAZ DE MAI
MULTE ORI! FĂRĂ TINE,
RAHAN AR FI AJUNS
DE MULT PE „TĂRĂMUL
UMBRELOR”!

SOARELE JUCA PE LAMA
BINE ASCUȚITĂ A CUȚITULUI
DE FILDEȘ... FIUL LUI CRAŢ
O ADMIRA GÂNDITOR...

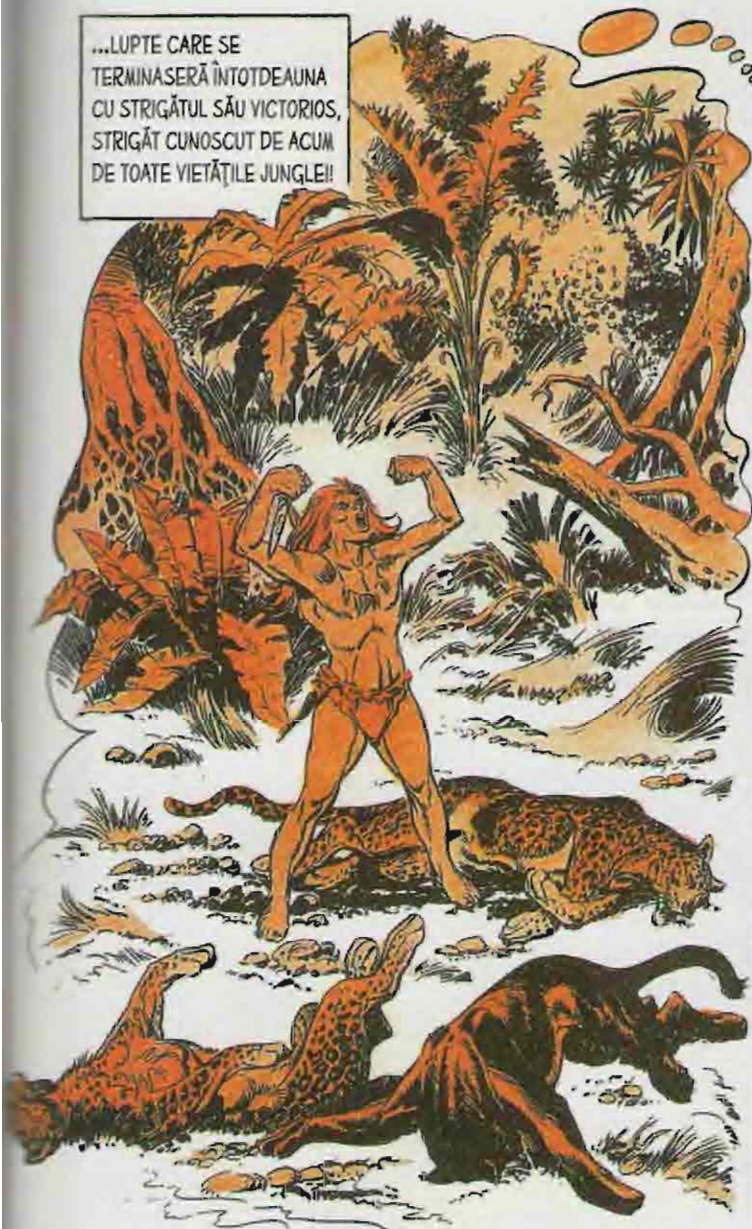
RAHAN

FIUL YREMURILOR SĂLBATICE

...ÎN MINTEA LUI SE
ĂMESTECAU AMINTIRILE
LUPTELOR DE O VIOLENȚĂ
INIMAGINABILĂ...

CUȚITUL DE FILDEȘ

...LUPTRE CARE SE
TERMINASERĂ ÎNTOTDEAUNA
CU STRIGĂTUL SĂU VICTORIOS,
STRIGĂT CUNOSCUT DE ACUM
DE TOATE VIETĂȚILE JUNGLEI!



COPLEȘIT DE AMINTIRI, FIUL LUI CRAÔ
NU AUZI FOȘNETUL CRENGILOR.



„DUȘMANUL”
VORBEȘTE „LUCRUL
CE STRĂLUCEȘTE” ȘI
„LUCRUL” ÎI RĂSPUNDE
ARUNCÂNDU-I LUMINI!



DE DATA ASTA, BRIZA
ÎI ADUSE LUI RAHAN
ȘOAPTELE CELOR DOI
VĂNĂTORI ASCUNȘI...

CINE ÎNDRĂZNEȘTE
SĂ-L URĂREASCĂ
PE RAHAN FĂRĂ
SĂ SE ARATE?!



DOAR CEI CARE AU
GÂNDURI RELE SE
ASCUND CA LAȘII! IAR LUI
RAHAN NU-I PLAC LAȘII!



UN VÂNĂTOR SE MI DIN
DEȘI, CU BĂTA ÎN MÂNĂ...

DĂ-I LUI KABAK
„LUCRUL CE STRĂLUCEȘTE”
ȘI TE VA LĂSA ÎN PACE!



ACEST „LUCRU”
ESTE O ARMĂ!
ȘI E A LUI RAHAN!

OMUL ARĂTĂ SPRE TEACA DIN
PIELE DE ȘOPĂRLĂ, ÎN CARE
RAHAN ÎȘI STRECURASE CUȚITUL.



...DACĂ KABAK
VREA SĂ-I-O IA, VA
TREBUI SĂ SE LUPTÉ
CU RAHAN!

BINE PROPTIT PE PICIOARE, FIUL
LUI CRAO ÎȘTEPTA ATACUL OMULUI...

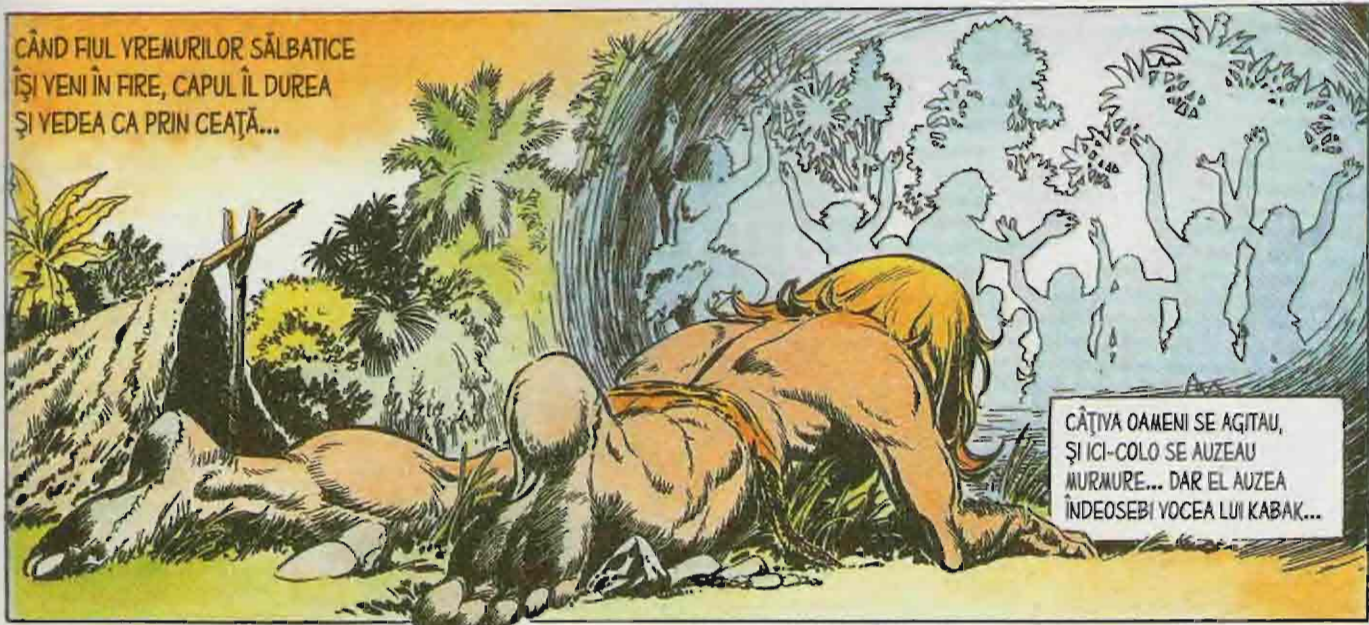


...DAR ATACUL, VICLEAN,
VENI DIN ALIĂ PARTE!
CÂND ÎNTOARSE CAPUL,
ERA DEJA PEA TÂRZIU...

BĂTA UNUI AL DOILEA
VÂNĂTOR, CARE SE
BALANSA PE O LIANĂ, ÎL
LOVI ÎN CEFĂ, DIN ZBOR...



CÂND FIUL YREMURILOR SĂLBATICE
ÎȘI VENI ÎN FIRE, CAPUL ÎL DUREA
ȘI VEDEA CA PRIN CEAȚĂ...



CÂȚIVA OAMENI SE AGITAU,
ȘI ICI-COLO SE AUZEAU
MURMURE... DAR EL AUZEA
ÎNDEOSEBI VOCEA LUI KABAK...

CARE O IMITA PE CEA A FIULUI LUI CRAȚ,
VORBIND CUȚTULUI DE FILDȘI!



RĂSPUNDE-I LUI KABAK,
„LUCRU CE STRĂLUCEȘTE”!
KABAK VREA SĂ-ȚI
CUNOASCĂ PUTEREA!

VĂZÂND CĂ ARMA RĂMÂNE MUTĂ,
CĂPETENIA TRIBULUI ÎL ÎNTREBĂ
PE RAHAN.



DE CE „LUCRUL CE
STRĂLUCEȘTE” NU-L
ASCULTĂ PE KABAK? DE
CE NU-I SPUNE DACĂ
YĂNĂTOAREA VA FI BUNĂ?

...PENTRU CĂ EL ÎL
ASCULTĂ DOAR PE RAHAN!
NUMAI EL ÎI POATE
ÎNȚELEGE LIMBAI

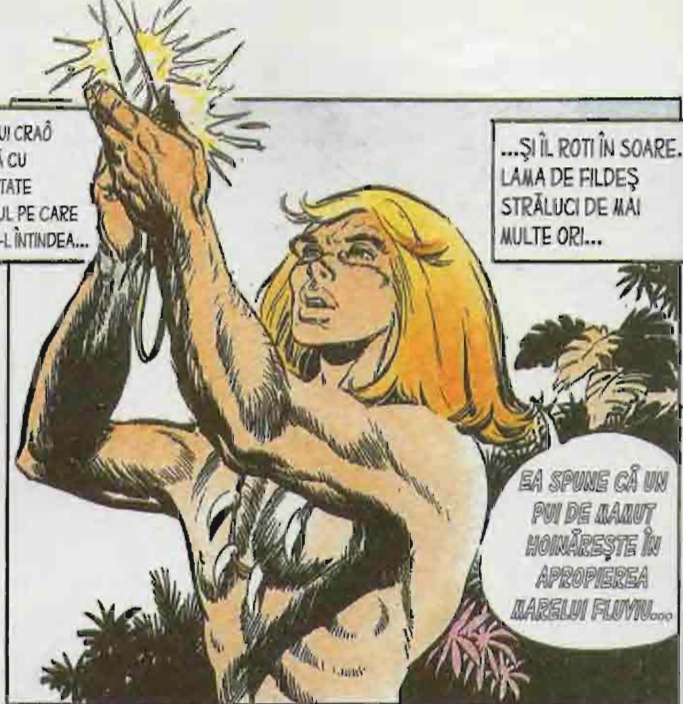


RAHAN PRICEPUSE
AVANTAJUL PE
CARE Î-L PUTEA
OFERI NAVITATEA
LUI KABAK.



ATUNCI, ÎNTREABĂ-L
DACĂ VÂNĂTOAREA VA
FI BUNĂ PENTRU TRIBUL
NOSTRU!

FIUL LUI CRAŢ
APUCĂ CU
GRAVITATE
CUTITUL PE CARE
OMUL Î-L ÎNTINDEA...



...ŞI ÎL ROTI ÎN SOARE.
LAMA DE FILDEŞ
STRĂLUCI DE MAI
MULTE ORI...

EA SPUNE CĂ UN
PUI DE NANUT
HONĂREŞTE ÎN
APROPIEREA
MARELUI FLUVIU...



DACĂ KABAK ŞI
VÂNĂTORII LUI SE MISCĂ
REPEDE, VOR PUTEA
OMORÎ ACEST NANUT!

RAHAN SPERA SĂ-I
INDEPĂRTEZE PE OAMENII
ACELUI TRIB...

DAR CĂPETENIA DĂDU
UN ORDIN... ŞI ZECE MĂINI
ÎL IMOBILIZARĂ...



DACĂ RAHAN A SPUS
ADEVĂRUL, VA FI ELIBERAT...
DAR, DACĂ A MINȚIT,
VA FI OMORĂTI!



O CLIPĂ MAI TÂRZIU,
FIUL LUI CRAŢ ERA
LEGĂT CU SPATELE DE
O STÂNCĂ... KABAK
Î LUASE CUTITUL
DE FILDEŞ...



RAHAN NU E
„DUȘMANUL”
„CELOR CE MERG ÎN
PICIOARE”! ELIBERAȚI-LI!



DAR CĂPETENIA
TRIBULUI NU-ȘI ASCULTA
PRIZONIERUL... SE
ÎNDEPĂRTASE ȘI VORBEA
CU ARMA DE FILDEȘ...

KABAK
YREA SĂ
ȘTIE...



E ADEVĂRAT CĂ UN
MAMUT HORNĂREȘTE ÎN
APROPIEREA MARELUI
FLUVIU? RĂSPUNDE,
„LUCRU CE STRĂLUCEȘTE”!
RĂSPUNDE!



„LUCRUL”
NU TE AJUDE! EL
RĂSPUNDE NUMAI
ÎNTEBĂRILOR LUI
RAHAN!



DEOARECE SCLIPIRILE LAMEI
DE FILDEȘ NU AVEAU PENTRU
EL NICIO SEMNIFICAȚIE, KABAK
AGITĂ FURIOS ARMA ÎN AER.



PENTRU CĂ N-AI
VRUT SĂ-I RĂSPUNZI
LUI KABAK, VEI
DISPĂREA PENTRU
TOTDEAUNA!

RAHAN SE SIMȚI
CUPRINS DE FURIE...
CĂPETENIA
ABUCASE CUȚTUL
DE FILDEȘ ÎNTR-O
PRĂPĂȘTE...



ADUNÂNDU-ȘI TOȚI
OAMENII, KABAK DISPĂRU
ÎN PĂDURE...


...LA ÎNTOARCERE
ÎL VOR TRIMITE PE
RAHAN PE „TĂRĂMUL
UMBRELOR”!



DEȘI FIUL LUI CRAŢ
FĂCU EFORTURI
URIAȘE CA SĂ
RUPĂ LEGĂTURILE,
NU REUȘI SĂ SE
ELIBEREZE...



RAHAN NU
SE VA LĂSA OMORĂT
DE KABAK CEL PROȘTI!
RAHAN TREBUIE SĂ
GĂSEASCĂ O CALE
SĂ SCAPÉ!




BRUSC, ÎI VENI O IDEE,
CARE ÎL FĂCU SĂ
SCHIȚEZE UN ZĂMBET.


DEȘI RAHAN NU
POATE RUPE
LIANA, SE POATE
TOTUȘI ELIBERA DE
ACEASTĂ STÂNCĂ!



OPINTINDU-SE PE O
PROEMINENȚĂ, SE
RIDICĂ APOI UȘOR,
CU O SAUCITURĂ,
ADUCÂND LIANA PÂNĂ
ÎN DREPTUL SĂU...



REPETĂ ACEASTĂ MANEVRĂ
DE ZECE ORI. PUȚIN
ÎL INTERESA SPATELE
JULIT DE ASPERITĂȚILE
GRANITULUI... ERA ACUM
LA JUMĂTATEA STÂNCII!



PICIOARELE GĂSEAU
NOI PUNCTE DE
SPRIJIN ȘI SE RIDICĂ
ÎN CONTINUARE...
LIANA SLĂBEA CU
FIECARE SAUCITURĂ...



...ȘI TREBUIA SĂ O ÎNTINDĂ CA
SĂ NU CADĂ ȘI TOATE EFORTURILE
LUI SĂ FIE ZADARNICE...



...ÎN CELE DIN URMĂ,
AJUNSE ÎN VÂRFUL STÂNCII...
CU O ULTIMĂ SAUCITURĂ
ELIBERĂ LIANA...



ȘI COBORÎ
ÎN VITEZĂ
PANTA DE
GRANIT.
ACUM ERA
LIBER!



REUȘI SĂ-ȘI ELIBEREZE
ÎNCHEIETURILE MĂINILOR
MAI ÎNAINTE CA ECOUL
STRIGĂTULUI SĂU VICTORIOS
SĂ SE STINGĂ...

KABAK YA
CREDE CĂ
RAHAN E
VRĂJITOR!

BUCURIA FIULUI YREMURILOR
SĂLBATICE ERA UMBRITĂ DE
PIERDEREA PREȚIOSULUI CUȚI!



KABAK L-A
ARUNCAT ÎN
PRĂPASTIE...



APA UNUI IZVOR SUBTERAN SCLIPEA PE FUNDUL
ACELEI GĂURI CIRCULARE... LIANE ATÂRNAU DE-A
LUNGUL PERETELUI ACOPERIT DE MUȘCHI...



DAR ELE SUNT
PREA SUBȚIRI CA SĂ-L
ȚINĂ PE RAHAN!

ZLACC!



...ȘI RAHAN
NU POATE
PLONJA
FĂRĂ SĂ CUNOASCĂ
ADÂNCIMEA APEII

ÎNTR-ADEVĂR,
PUTEĂ FI
VORBA DOAR
DESPRE UN
FIRICEL DE
APĂ...



...ÎN CARE UN PLONJON
AR FI PUTUT FI MORTAL.

ACEASTĂ
PIATRĂ ÎL YA AJUTA
PE RAHAN SĂ AFLE!



O CLIPĂ MAI
TÂRZIU, PIATRA
LEGATĂ DE
LIANA SUBȚIRE
COBORA ÎNCET
ÎN PRĂPASTIE...



...EA DISPĂRU ÎN APA
NEAGRĂ, INTRÂND TOT MAI
ADÂNC, TOT MAI ADÂNC...

APA E DESTUL
DE ADÂNCĂ!
RAHAN POATE
PLONJA!

DE FAPT, FIUL LUI
CRAO SE LĂSĂ MAI
MULȚ SĂ CADĂ ÎN
PRĂPASTIE DECÂT
SĂ PLONJEZE...



CORPUL LUI
STRĂPUNSE
APA RECE
CA GHEATA,
PRINTRE
CÂTEVA CRENGI
USCATE
ÎNȚEPENTE
ÎNȚRE PEREȚI...



ÎN TUNERICUL ERA APROAPE
DE PLIN, IAR RAHAN
PIPĂIA FUNDUL STÂNCOS
ÎN CĂUTAREA CUȚITULUI.




...DE MAI MULTE ORI,
SE VĂZU NEVOIT SĂ
REVINĂ LA SUPRAFAȚĂ
CA SĂ RESPIRE...

RAHAN E LA FEL
DE PROST PRECUM
KABAK!
MICRĂCĂR NU S-A GÂNDIT:
OARE CUM VA IESI DIN
ACEASTĂ PRĂPASTIE?




ÎN CELE DIN URMA, DEGETELE LUI
GĂSIRĂ MĂNERUL DE FIDELȘ AL
CUȚITULUI... DAR ÎN ACEL MOMENT,
CEVA SE ÎNVĂRTI RAPID ÎN JURUL LUI!







ERA UN PEȘTE CIUDAT
CARE APĂRUSE DINTR-O
FISURĂ PE CARE FIUL LUI
CRAO N-O VĂZUSE...



ACEL MONSTRU AL
ÎNTUNERICULUI, VENIT
PROBABIL DINTR-UN
LAC SUBTERAN, ERA
OARE PERICULOS?
FĂRĂ NICIO ÎNDOIALĂ!




NU AVEA OCHI, SAU, MAI
DEGRABĂ, O PLACĂ DE
SOLZI ÎI ACOPEREA OCHII...
DAR RAHAN ÎNTREZĂRI
GURA ÎNFIORĂTOARE,
CU DINȚI AȘCUȚIȚI...




LAMA CUȚITULUI DE
FILDȘ SPINTECĂ
MONSTRU AL CĂRUI ATAC
TOCMAI ÎL ESCHIVASIE!




LUI RAHAN
NU-I PLAC ACESTE
LUPTA PE ÎNTUNERIC!
RAHAN PREFERĂ
LUMINA ZILEI,
SOARELE!




LUMINA ZILEI... CERUL...
SOARELE... FIUL
VREMURILOR SĂLBATICE
LE REGĂSI.



PRIMA LIANĂ DE CARE
SE AGĂTASE CEDĂ SUB
GREUTATEA SA ȘI CĂZU ÎN
PRĂPASTIE CA UN ȘARPE
FĂRĂ SFĂRȘIT...




STÂNCA, PLINĂ DE MUȘCHI
LIPICIOS, NU AVEA NICIO
ASPERITATE... TOTUȘI,
RAHAN AVU BRUSC O
SPERANȚĂ.



SIMȚEA SUB EL UN VÂRTEJ
PUTERNIC...

CRAÔ SPUNEA
CĂ EXISTĂ RĂURI
SUB PĂMÂNT... ȘI
CĂ ACESTE RĂURI
INUNDĂ UNEORI
PRĂPĂȘTII CA
ACEASTĂ!



ÎNTR-ADEVĂR, APA URCA,
DEBLOCÂND CRENGILE
ÎNȚEPENITE ÎNTRE PEREȚI...
ȘI RAHAN URCA ODATĂ CU EA
SPRE LUMINA ZILEI, SPRE CER...



STRIGĂTUL DE
SPERANȚĂ AL
FIULUI LUI CRAÏ
SE PRELUNGI
CU UN GEAMĂT
DE CIUDĂ...

**RAAA
HAAA!!!**



...RAHAN AR FI
TREBUIȚ SĂ FIE MAI
CHIBZUIT, SĂ
NU SE GÂNDEASCĂ
DOAR LA CUȚITI!



VĂRTEJURILE SE LINIȘTIRĂ
ȘI APA NU MAI URCA...
NIVELUL EI SE RIDICASE
DOAR CU CĂȚIVA METRI...

RAH!!!



...LUMINA ZILEI, CERUL, TOTUL
ACOLO SUS ÎI RĂMÂNEAU
INACCESIBILE LUI RAHANI!



...ACUM, RAHAN E CA UN
ANIMAL PRINS ÎN CAPCANĂ!
VĂNĂTORII LUI KABAK SE
VOR ÎNTOARCE ȘI-L VOR
MĂCELĂRI!



NU! RAHAN
NU VREA SĂ AJUNGĂ PE
„TĂRÂMUL UMBRELOR”!
RAHAN VREA SĂ
TRĂIASCĂ! EL VA TRĂI!



FIUL YRENRILOR
SĂLBATICE SE ȚINEA DE
O CREANGĂ USCATĂ...
LIANA RUPTĂ PLUTEA
LA SUPRAFAȚĂ...



CERCETA ACELE CRENGI... CERCETA
LIANA... CRENGILE... LIANA...
CRENGILE... LIANA...



ÎN MINTE ÎI VENI O IDEE
SALVATOARE! STRIGĂ BRUSC...

**RAHAN ȘTIE
CUM SĂ IASĂ
DIN PRĂPĂSTIEI!**



O CLIPĂ MAI TÂRZIU,
SE AGITA PRINTRE
CRENGI, ALEGÂNDU-LE
PE CELE A CĂROR
LUNGIME SE POTRIVEA
CU IDEEA SA...



CUȚITUL ÎI VA
SALVA DIN NOU
VIAȚA LUI RAHAN!

APROAPE CU
BUCURIE SCURTĂ
UNA DINTRE ELE.

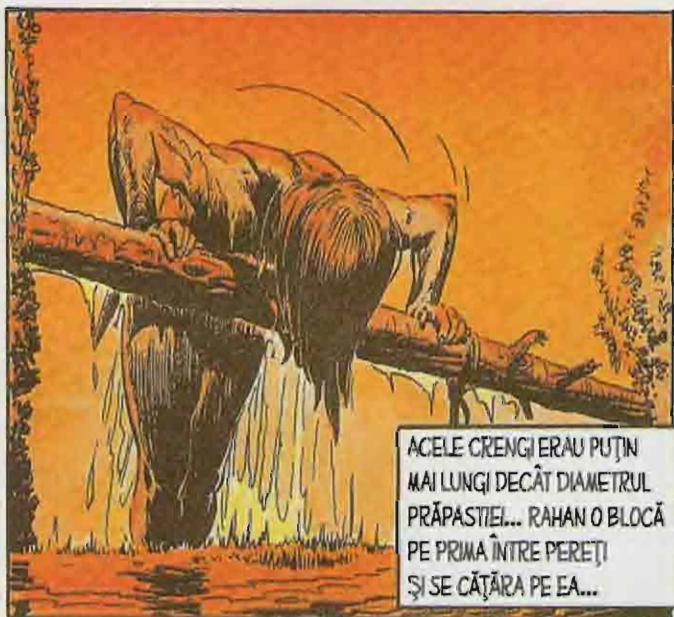
OARE CUM PUTEAU ACELE CRENGI,
ARUNCATE ÎN PRĂPASTIE DE
FURTUNI, SĂ-L AJUTE PE FIUL
LUI CRAO?



ÎN SCURTĂ VREMĂ, RAHAN
LEGASE EXTREMITĂȚILE LIANEI
DE CELE DOUĂ CRENGI.



RAHAN A
DESCOPERIT
CAPCANA DE IEȘIT
DIN CAPCANEI!



ACELE CRENGI ERAU PUȚIN
MAI LUNGI DECÂT DIAMETRUL
PRĂPASTIEI... RAHAN O BLOCĂ
PE PRIMA ÎNTRE PEREȚI
ȘI SE CĂȚĂRA PE EA...

VĂZÂND CĂ ACEASTĂ CREANGĂ
ÎL ȚINE, STRIGĂTUL LUI VICTORIOS
RĂSUNĂ BRUSC, AMPLIFICAT
DE CULOARUL STÂNCOS...



RAAAHAA!

CU AJUTORUL LIANEI, RIDICĂ
A DOUA CREANGĂ... ȘI...



...O BLOCĂ, AȘA CUM,
FĂCUSE CU CEA DINAINTE,
DEASUPRA LUI...



...ȘI ASTFEL, INVENTIVUL
FIU AL LUI CRAÔ IEȘEA DIN
PRĂPASTIE! ABANDONÂND
O CREANGĂ PENTRU
A URCA PE ALTA.

RAHAN SE MIȘCA ÎNCET,
SPRIJININDU-SE CU MARE ATENȚIE
PE CAPĂTUL RIDICAT AL CRENGII...



CEA MAI MICĂ GREȘALĂ L-AR FI
ARUNCAT DIN NOU ÎN APELE ÎNTUNEcate...

...UNDE
GHICEA ALȚI
MONȘTRI
ASEMĂNĂTORI
CELUI PE CARE
TOCMAI ÎL
OMORĂSE...



DAR RAHAN, FIUL LUI CRAÔ
ȘI AL VREMURILOR SĂLBATICE,
ȘTIA SĂ FIE CALM ATUNCI
CÂND TREBUIA.



CÂND SĂ AJUNGĂ LA MARGINEA PRĂPASTIEI, STRIGĂTELE VĂNĂTORILOR LUI KABAK SE AUZIRĂ FOARTE APROAPE.



RAHAN NU VA AVEA TIMP SĂ SCAPE DE EII

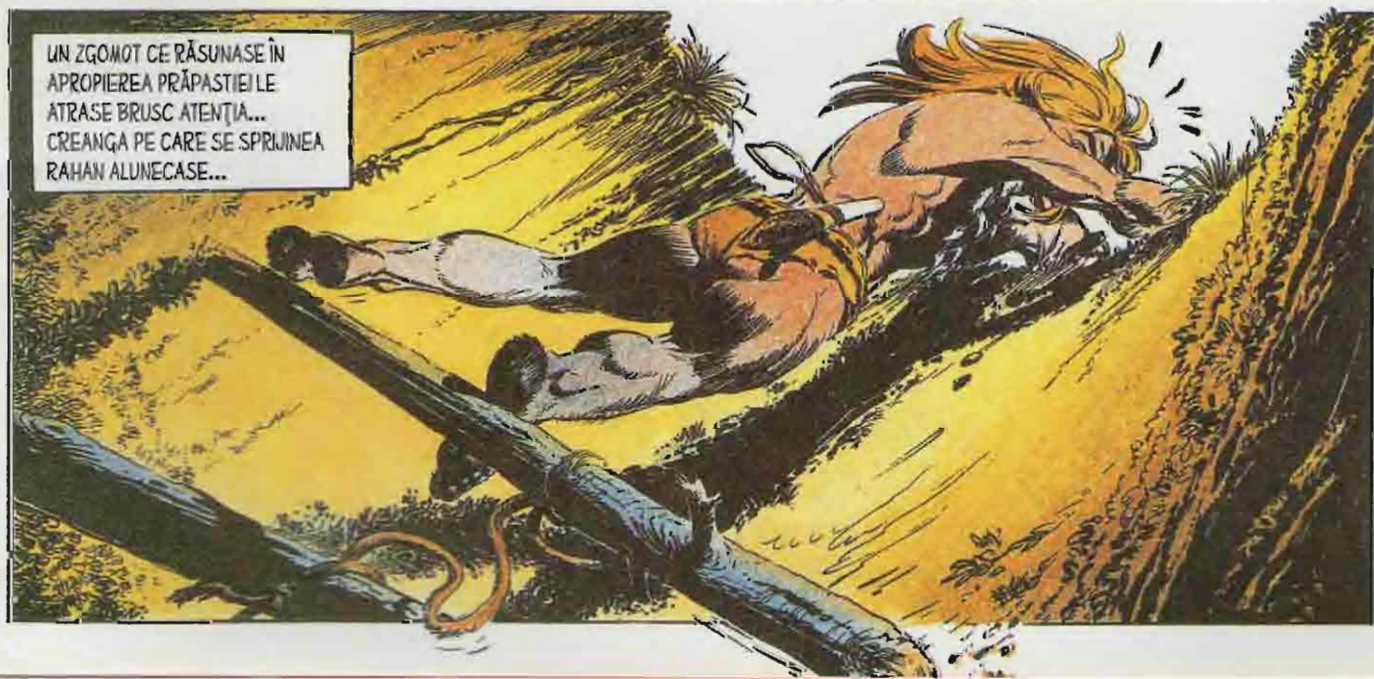
AGĂȚAT DE MARGINEA DE GRANIT, VĂZU CĂȚIVA OAMENI APROPIINDU-SE ÎN FUGĂ...

IAR ACEȘTIA SE OPRIRĂ, ULUIȚI, ÎN FAȚA STÂNCII DE CARE FUSESE LEGAT PRIZONIERUL LOR...



DISPARIȚIA LUI RAHAN LI SE PĂRU MIRACULOASĂ, PENTRU CĂ ÎNGENUNCHEARĂ LA PICIORUL STÂNCII ȘI SE PROSTERNĂRĂ DE MAI MULTE ORI

UN ZGONOT CE RĂSUNASE ÎN APROPIEREA PRĂPASTIEI LE ATRĂSE BRUSC ATENȚIA... CREAȘGA PE CARE SE SPRIJINEA RAHAN ALUNECASE...

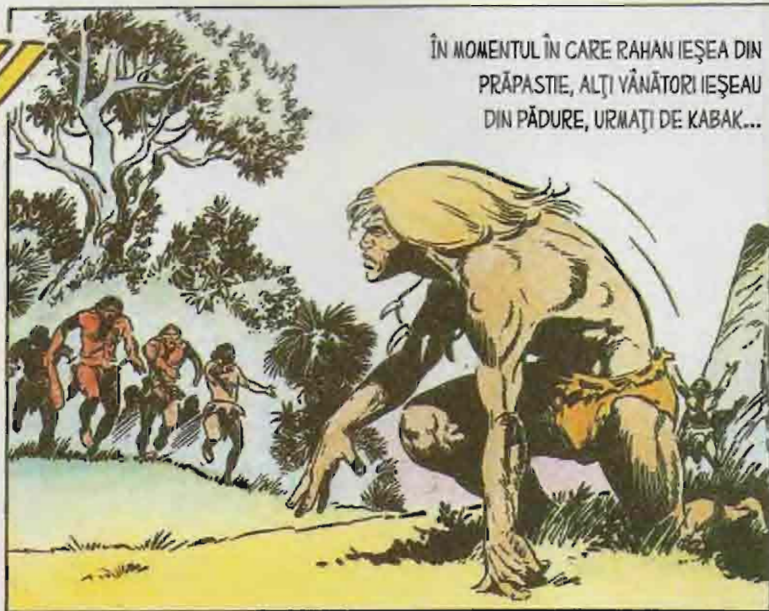


...ȘI CĂZU ÎN GOL,
TRĂGÂND-O ȘI PE A DOUAI
FIUL LUI CRAO NU PUTEA
FACE FAȚĂ VÂNĂTORILOR!

PPLOOCH!!



ÎN MOMENTUL ÎN CARE RAHAN IEȘEA DIN
PRĂPASTIE, ALȚI VÂNĂTORI IEȘEAU
DIN PĂDURE, URMAȚI DE KABAK...

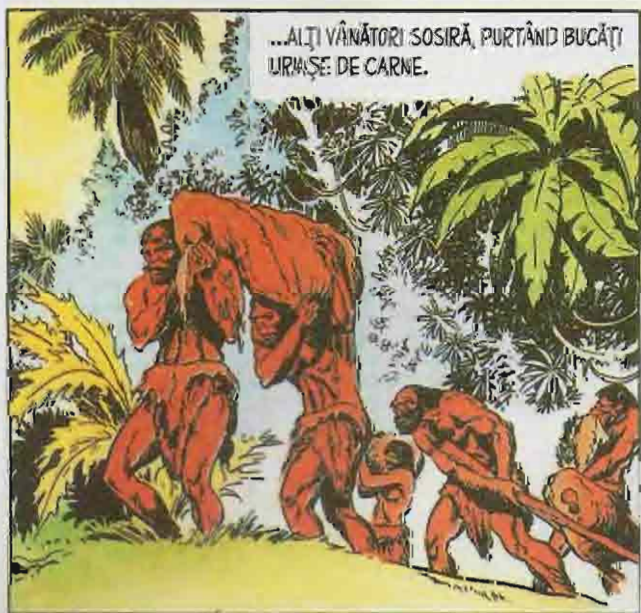


LUI RAHAN NU-I PLACE
DELOC SĂ SE BĂTĂ CU „CEI
CE MERG ÎN PICIOARE"! DAR
NU SE VA LĂSA OMORĂT
FĂRĂ LUPTĂ!



DE CE
SĂ-L OMORĂM
PE RAHAN DACĂ
EL A SPUS ADEVĂRUL!
LITEI AM GĂSIT MANUTUL ÎN
APROPIEREA MARELUI FLUYU!

...ALȚI VÂNĂTORI SOSIRĂ, PURTÂND BUCĂȚI
URMAȘE DE CARNE.



RAHAN ȘTIU
SĂ NU-ȘI ARATE UIMIREA.

RAHAN MINȚISE CA
SĂ-I ÎNDEPĂRTEZE PE
VÂNĂTORI... IAR EI CHIAZ
AU GĂSIT UN MAMUT!

KABAK ȚI-A PROMIS
LIBERTATEA! KABAK ÎȘI
ȚINE PROMISIUNEA! RAHAN
POATE MERGE ÎN PACE PE
TERITORIUL NOSTRU!

FIUL LUI CRAÔ FĂCU ÎNTOCMAI...
NOAPTEA ÎL GĂSI ÎNTR-UN COPAC,
CU ARMA DE FILDEȘ ÎN TEACĂ,
AȘA CUM O PURTA DE OBICEI...

RAHAN TRIMITE TRIBUL
SĂ VÂNEZE UN MAMUT
IMAGINAR ȘI TRIBUL
GĂSEȘTE UN MAMUT!
ACEASTA ESTE, DESIGUR,
CEEA CE CRAÔ NUMEA
„ÎNȚĂPLARE”!

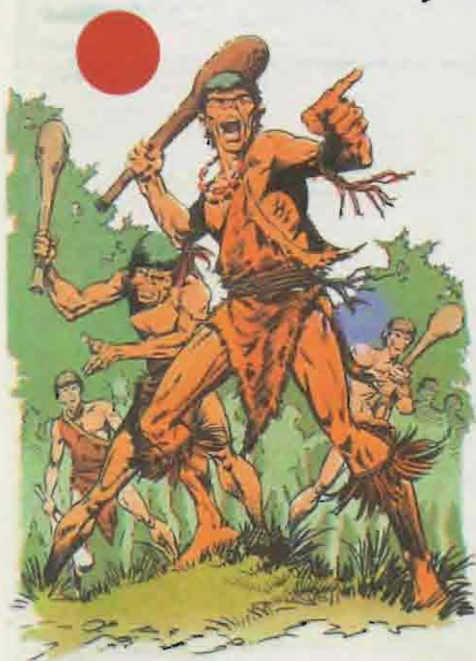
PENTRU FIUL VREMURILOR SĂLBATICE, OBÎȘNUIT
CU PERICOLELE, ACEASTĂ AVENTURĂ NU AVEA
NIMIC IEȘIT DIN COMUN... ADORMI LINIȘTIT, ÎN
VREME CE LUNA ARUNCA O RAZĂ PALIDĂ PE
ARMA DE FILDEȘ...

DIN NUMĂRUL URMĂTOR



TĂRĂMUL
UMBRELOR

NEBUNIA FILDEȘULUI



PĂMÂNTUL CARE
VORBEȘTE



 editura
Adevărul
holding

S.C. Adevărul Holding S.R.L.
Str. Fabrica de Glucoză nr. 21, sector 2, București
Director general: Peter L. Imre
Director general adjuncț: Andrei Ștefan

Divizia CARTE

Director: Grigore Cărtianu
Director executiv: Carmen Dincă
Director editorial: Daniel Eberhart
Director proiect: Maria Florică
Traducere: Constantin Mădul
Redactor: Corina Gădiuță, Iustina Croitoru
Tehnoredactare: Cătălina Grosu, Monica Hădoș,
Silviu Mocanu, Clăudia Ionescu, Doru Măntănușu
Corectură: Adriana Călinescu

 **GRAHAN**

© Roger Lécureux, Jean-François Lécureux,
André Chéret
ISSN 1842 - 7235
Publicație tipărită la: Infopress Group

Comenzi la:
carte@adevarul.ro, www.adevarul.ro
Telefon: 021.407.76.38, 021.407.76.51;
Fax: 021.407.76.42



RAHAN

ABONEAZĂ-TE!



ACUM
și în rețeaua
de magazine
MICRO

Nume Prenume Compania*
 Cod Fiscal* (* Completați numai dacă plătitorul este o firmă) Str.
 nr. bloc scara etaj ap. localitate Județ/sector
 cod poștal telefon e-mail
 Adresa de livrare (dacă este diferită față de adresa de mai sus): Str.
 nr. bloc scara etaj ap. localitate
 Județ/sector cod poștal
 Număr abonamente contractate începând din luna
 la revista **Rahan** 1 lună (21 lei) 3 luni (57 lei) 6 luni (103 lei) 6 luni (165 lei - 52 reviste*)
 Cel care se abonează direct la Adevărul Holding vor completa și rândurile de mai jos: am expediat către
 S.C. Adevărul Holding S.R.L. suma de lei cu mandatul poștal/ordin de plată nr
 din data în cont nr. RO21 RNCB 0070 1048 3031 0008 deschis la BCR Pipera sau
 RO81 ABNA 4100 2641 0028 5818 deschis la RBS BANK SA Centrala București, CUI: RO 18990288.
 *Revistele apărute anterior vor fi expediate colet prin poștă în prima lună de servire a abonamentului (taxe poștale 7 lei + 15 lei
 pentru fiecare kg. suplimentar în cazul comenzilor mai mari, primiți aviz la adresa indicată și ridicați coletul de la oficiul poștal).
 Completați talonul de abonament cu datele de identificare solicitate și expediți-l, împreună cu copia după dovada
 plății abonamentului, prin poștă, la S.C. Adevărul Holding S.R.L., OP 33 - CP 14, București, cod poștal Q14820 sau prin
 fax: 021-40754.67. S.C. Adevărul Holding S.R.L. nu-și asumă răspunderea pentru transmiterea eronată a datelor.

Pentru informații generale, abonamente, comenzi
 carte și reclamații sunați la **0800.800.111**,
 număr cu apel gratuit în orice rețea,
 între orele 8.00 - 22.00 (luni - vineri),
 10.00 - 18.00 (sâmbătă - duminică).
 Abonamente non-stop la 0318.200.200,
 număr cu tarif normal.

Perioada	Preț	Reducere față de prețul de la chioșc
1 lună	21 lei	40%
3 luni	57 lei	45%
6 luni	103 lei	50%
6 luni (52 reviste)	165 lei	60%

BIBLIOTECA
adevărul



În peregrinările sale prin lume, Rahan se lovește mereu de ostilitatea triburilor cufundate în noaptea ignoranței. Deși torturat și riscând să fie trimis pe „tărâmul umbrelor” de vânătorii care nu cunosc altă lege decât cea a violenței gratuite, fiul lui Craô nu se lasă cuprins nicio clipă de furia răzbunării, ci răspunde nedreptății prin învățăminte și acțiuni cu o puternică forță civilizatoare.