



RAHAN

NR. 15 * MARTI, 7 SEPTEMBRIE 2010

SPAIMA LUI RAHAN





TE TRIMITE ÎN SAFARI

**CĂȘTIGĂ O AVENTURĂ ÎN
AFRICAAAAAAA!**

*Concursul se va desfășura pe o durată de 26 de săptămâni
în perioada 1 iunie – 23 noiembrie 2010.*

*În cadrul concursului vor fi oferite cinci excursii
pentru câte trei persoane, în Africa (15 excursii tip safari).*

MECANISMUL CONCURSULUI ȘI CONDIȚIILE DE PARTICIPARE

Colectează cele 26 de cartoane numerotate de la 1 la 26 și trimite-le într-un plic la OP 33, CP 80, București, pentru concursul „Rahan te trimite în safari!”

Cumpără în fiecare zi de marți, începând cu 1 iunie 2010, pachetul compus din ziarul „Adevărul” și revista „Rahan”, în care vei găsi următoarele:

În numărul 1 al revistei „Rahan”:

⇒ un plic ce conține un pliant cu descrierea pe scurt a mecanismului de concurs și un abțibild cu primul talon de participare la concurs.

În numărul 2 al revistei „Rahan”:

⇒ un album pentru colecționarea de abțibilduri cu Rahan și un abțibild.

În numerele 3-26 ale revistei „Rahan”:

⇒ câte un abțibild în fiecare număr.

Suplimentar, în numerele 10, 20 și 25 ale revistei „Rahan”:

⇒ câte un abțibild cu Joker, ce poate înlocui orice carton lipsă, dar nu poți utiliza mai mult de 3 cartoane tip Joker.

Expediază toate cele 26 de taloane* diferite, în plicul oferit odată cu primul număr al revistei Rahan, la OP 33, CP 80, București, pentru concursul „Rahan te trimite în safari!”. Poți folosi orice alt plic, dar organizatorul concursului suportă taxele postale de expediție numai pentru plicul oferit gratuit împreună cu primul număr al revistei Rahan.

Menționează pe plic sau în interiorul acestuia, citeț, toate datele de contact (nume, prenume, adresa completă din cartea de identitate sau din buletin și numărul de telefon) și te înscrii automat în concursul „Rahan te trimite în safari!”.

Desemnarea câștigătorilor se va face prin tragere la sorți. După extragerea plicurilor câștigătoare și verificarea condițiilor de participare, vor fi anunțate în ziarul „Adevărul” numele câștigătorilor. În cazul în care primele plicuri extrase nu îndeplinesc condițiile de participare la concurs, stipulate în prezentul regulament, se va continua extragerea până la desemnarea tuturor câștigătorilor.

Organizatorii își rezervă dreptul de a modifica, în caz de necesitate, data tragerii la sorți, cu notificare prealabilă, păstrând numărul și valoarea maximă a premiilor anunțate inițial.

*Denumim „talon” partea din abțibild care rămâne după dezlipirea acestuia.

Citește regulamentul complet al concursului pe www.adevarul.ro/colectii-carti.html

**15 EXCURSII*
DE NEUITAT**




Adevărul
holding

*-> CINCI EXCURSII PENTRU CĂTE TREI PERSOANE FIECARE



"L'ARTISTE" © MOUMENOUX

PAG. **19**
STRĂMOȘII
LUI RAHAN

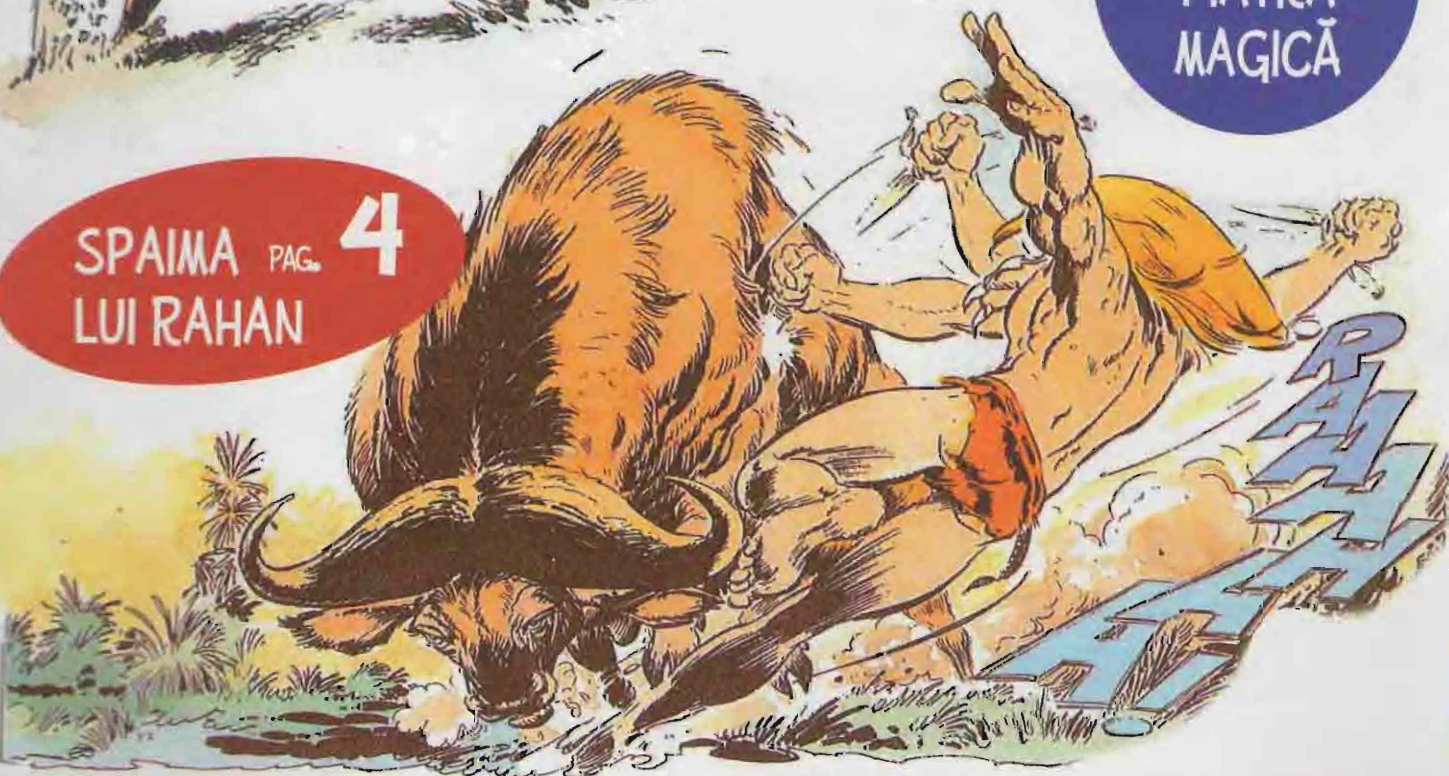
JOC

PAG. **45** DESCOPERĂ
DIFERENȚELE !

PAG. **46**
MORMÂNTUL
DE APĂ

PAG. **25**
PIATRA
MAGICĂ

SPAIMA PAG. **4**
LUI RAHAN



RAHAN

FIUL YREMURILOR SĂLBATICE

TEXT: R. LÉCUREUX
DESENE: A. CHÉRET

SPAIMA LUI RAHAN

TRĂBUCĂ SĂ SFĂȘIE OPĂȚĂ, DOUA COARNE!

CUM BIVOLUL ÎL ATACA
PENTRU A TREIA OARĂ,
FIUL LUI CRAÔ SE
FERI ȘI...

... „DOUA COARNE” SE
PRĂBUȘI LA PĂMÂNT, LA
TREIZECI DE PASI DE EL...

RAHAN NU
TE-AR FI OMORÂT,
PENTRU CĂ NU-I
ESTE FOAME!

DAR UNUL
DINTRE NOI TREBUIA
SĂ MOARĂ!
OOOH...

AM VĂZUT TOT, „PĂR
DE FOC”! EȘTI UN VÂNĂTOR
CURAJOS! YREI SĂ NI-L DAI
NOUĂ PE ACEST
„DOUA COARNE”?

CU MARE DRAG,
FRĂȚILOR!

OFRANDA TA NE VA
PROTEJA TRIBUL DE FURIA
„UMBRELOR”!

OAMENII
TRĂGEAU
DEJA BIVOLUL
SPRE O
CREVASĂ...

... ÎN CARE ARUNCĂRĂ ANIMALUL!

MÂNCĂȚI ÎN PACE, VOI CARE AȚI AJUNS PE „TĂRĂMUL UMBRELOR”!

?!?!

ÎȚI MULȚUMESC DIN NOU PENTRU OFRANDA TA, FRATE! EA YA LINIȘTE „UMBRELE” CARE TRĂIESC ÎN ADÂNCURILE PĂMÂNTULUI!

HMI RAHAN RESPECTĂ TOATE CREDINȚELE... DAR NU CREDE CĂ „TĂRĂMUL UMBRELOR” ESTE SUB PĂMÂNT!

RAHAN SE ÎNSĂLĂ ÎN UNELE NOPTI, GENETELE „UMBRELOR” SE AUD DIN ADÂNCURILE ACESTEI PRĂPĂȘTI!



ÎNTR-O ZI, FOSTA NOASTRĂ CĂPETENIE, TROUKKA, A VRUT SĂ AFLE... L-AM COBORĂT CU NIȘTE LIANE LUNGI... ȘI A VĂZUT „UMBRELE”! DAR DUPĂ CE L-AM RIDICAT, ÎȘI PIERDUSE MÎNȚILE!



CE VĂZUSE ERA PEA ORIBIL! NU-I AȘA, TROUKKA?

!?!?

OASELE CARE TRĂIESC... OASELE CARE TRĂIESC!

TROUKKA ERA INCOERENT.

VORBEA DESPRE HOARDA CEA MARE DE VĂNĂTORI MORTI CARE...

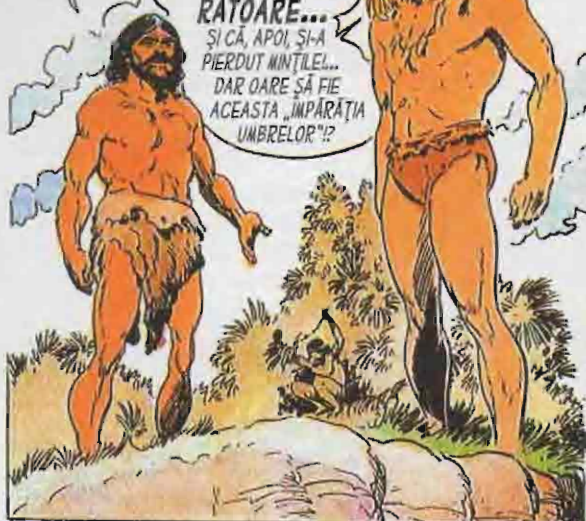
... DUPĂ SPUSELE LUI, POPULAU ADÂNCURILE PĂMÂNTULUI!



ACUM S-A CONVINS RAHAN?

HNI RAHAN GREDE CĂ TROUKKA A VĂZUT LUCRURI INFIO-RĂTOARE... ȘI CĂ, APOI, ȘI-A PIERDUT MINTILE... DAR OARE SĂ FIE ACEASTA „IMPĂRĂȚIA UMBRELOR”?

ACEST GÂND ÎL CHINUI PE FIUL VREMURILOR SĂLBATICE TOATĂ NOAPTEA...



LA MULT TIMP DUPĂ MOARTE, TIMPUL TRANSFORMĂ ÎN ȚĂRÂNĂ RĂMĂȘITELE „CELOR CE MERG ÎN PICIOARE”...



... EI NU MAI POT TRĂI DIN NOU SUB PĂMÂNTI... ȘI TOTUȘI... DACĂ ERA ADEVĂRAT? RAHAN VREA SĂ AFLE!

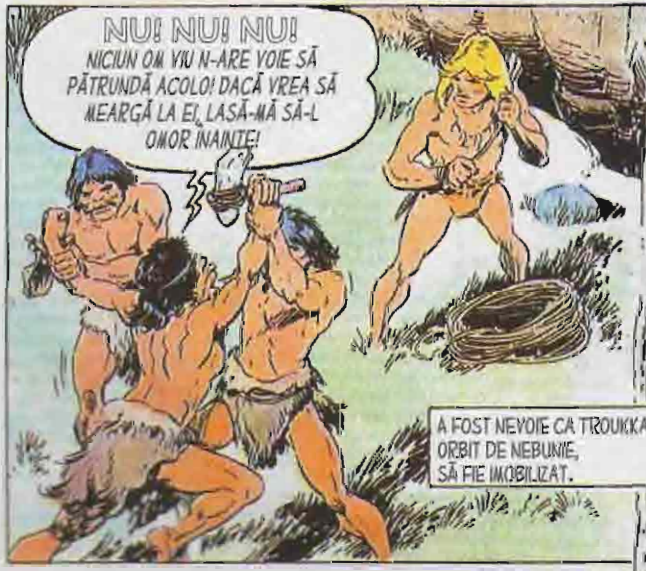
FIUL LUI CRAO NU SE VA ÎCLINA NICIODATĂ ÎN FAȚA UNUI MISTER...



DE ACEEA, ÎN ZORI...

CE FACI, „PĂR DE FOC”?

RAHAN A HOTĂRĂT SĂ COBOARE ÎN „IMPĂRĂȚIA UMBRELOR”!



NU! NU! NU! NICIUN OM YIU N-ARE VOIE SĂ PĂTRUNDĂ ACOLO! DACĂ VREA SĂ NEARGĂ LA EI, LASĂ-NĂ SĂ-L OMOR ÎNAINȚE!

A FOST NEVOIE CĂ TROUKKA, ORBIT DE NEBUNIE, SĂ FIE IMOBILIZAT.



CURAJUL TĂU ESTE MARE, FRATE!

SĂ NU CREDEȚI ASTA... RAHAN E NELINIȘTIT... RAHAN ESTE UMIZ! DAR VREA SĂ AFLE!

LIANELE BINE ÎNNO-DATE FORMAU ACUM UNA SINGURĂ...



DACĂ RAHAN SE SIMTE CUPRINS DE TEAMĂ, YA SCUTURA LIANĂ... ÎL VEȚI AJUTA SĂ URCE CÂT MAI REPEDE?

AȘA VOM FACE, FRATE!



COBORĂREA SPRE NECUNOSCUT ÎNCEPU... PEREȚII PRĂPASTIEI PĂREAU CĂ SE APPROPIE, IAR LUMINA ERA DIN CE ÎN CE MAI SLABĂ...



VIATA LUI RAHAN NU MAI DEPINDE DECÂT DE ACEA LIANĂ!

COBORA. LUMINA TORTEI DEZVĂLUIA UNEORI O PROEMINENȚĂ...



RAHAN SPERĂ SĂ FI LUAT CU EL SUFICIENTE TORȚE...
OOOH...

SCHIELETUL ERA LIPIT DE ZID, CA O SANTINELĂ A „ÎMPĂRĂȚIEI UMBRELOR”.

... DUPĂ ACEST AVERTISMENT MACABRU, SĂ RENUNȚE, SĂ URCE DIN NOU LA LIANĂ... ERA SUFICIENT SĂ SCUTURE PUȚIN LIANĂ...

... ȘI AR FI REGĂSIT
AERUL LIBER,
LUMINA SOARELUI!

NU...
NU!

RAHAN NU
VA RENUNȚA!

RAHAN VA
DESCOPERI
MISTERUL
„UMBRELOR”!

RAHAN NU VA
LĂSA TERĂ ȘI
BARANȚE AȘTEA!



OOOH... POATE CĂ
E INTRAREA PE
„TĂRĂMUL UMBRELOR”!
CURAJ, RAHANI...
CURAJ!



TORȚA LUI APROAPE SE
CONSUMASE...

... DE LIIECI ATACĂRĂ INTRUSUL
CARE LIE VIOLA ADĂPOSTUL...

RAHAN NU SE
TEAMĂ DE VOI,
„WAMPA”! EL ȘTIE
CĂ VĂ ESTE FRICĂ
DE LUMINĂ!

... ȘI SE STRECURA ÎN GROȚĂ
CĂ SĂ APRINDĂ ALTA... DAR!



WAMPA!

... CĂZÂND DE PE PLAFON, TĂȘNIND DIN
INTUNERIC, UN NOR...

LUPTÂND ÎMPOTRIVA
SPAIMEI CARE ÎL FĂCEA
SĂ SIMTE UN NOD ÎN
GÂT, RAHAN CONTINUA
SĂ COBOARE ÎN STRĂFUN-
DURILE PĂMÂNTULUI.



RAAAHAA!

ATAFUL NU DURĂ MULT. SPERIATI DE CEROURILE DE FOC, LIJECII SE RETRĂSESERĂ ÎN FUNDUL GROTEI...

NU AICI TRĂIESC „UMBRELE”!

RAHAN TREBUIE SĂ COBOARE MAI MULȚI PRĂPASTIA ASTA TREBUIE SĂ AIBĂ UN FUND!

FIUL LUI CRAŢO ÎNCERCA SĂ SE ÎNCURAJEZE... DAR AVEA IMPRESIA CĂ ALUNECĂ SPRE NEANT...

PROEMINENȚELE ERAU DIN CE ÎN CE MAI NUMEROASE... DESCOPERI UN ALT SCHELET CARE PĂREA SĂ-L INVITE ÎN „ÎMPĂRĂȚIA MORTILOR”!

... TEAMA LUI AR FI FOST ȘI MAI MARE...

... DACĂ AR FI ȘTIUT CE SE PETRECEA LA SUPRAFAȚĂ!

NUI NU, TROUKAI NU FACE ASTA!

„PĂR DE FOC” VREA SĂ MEARGĂ PE „TERITORIUL UMBRELOR”!

... YA MERGE!

TOTUL SE PETRECEU ATĂȚ DE BRUSC, ÎNCĂȚ RAHAN DĂDU DRUMUL TORȚELI... LUĂND CU EL LIANA TĂIATĂ, CĂZU ÎN GOL, ÎN ÎNTUNERICUL NEANTULUI!

ZLANG!

DACĂ RAHAN
AR FI CREZUT ÎN „SPIRI-
TELE BUNE”, LE-AR
FI MULȚUMIT!

UN IEȘIRE ÎI OPRISE
CĂDEREA! TORTA
SE STINSESE,
DAR ÎNCĂ MAI
LICĂREA PE O ALTĂ
PROEMINENȚĂ.



TORTA ÎNCĂ MAI
PĂLPĂIA, IAR OCHII
LUI SE OBIȘNUI-
SERĂ CU
ÎNTUNERICUL...



OOOHL..
O ALTĂ GROTĂ... DACĂ
RAHAN AR PUTEA SĂRI
ACOLO... POATE
AR GĂSI NIȘTE
„PIETRE DE FOC”...

GROTA SE DESCHIDEA ÎN DREPTUL LUI,
DE CEALALTĂ PARTE A PRĂPASTIEI... LA
LUMINA ZILEI, SĂRITURA AR FI FOST UN
FLEAC PENTRU FIUL LUI CRAO...

... DAR ÎN ÎNTUNE-
RIC, FĂRĂ LOC
PENTRU ELAN,
PĂREA IMPOSI-
BIL! RAHAN RISCĂ
IMPOSSIBILUL!



RAHAN NU VA
MAI PUTEA URCA
NICIODATĂ LA LUMINA
ZILEII RAHAN VA
MURI AICI, CA
TOȚI CEILALȚII



PROBABIL CĂ
LIANA S-A TOCIT
PE STÂNCĂ!

EL GHICEA PRĂPASTIA FĂRĂ FUND ÎN FAȚA LUI, SUB EL...
NU-ȘI MAI PUTEA STĂPĂNI TEAMA CARE ÎL CUPRINDEA...

NIMIC NU-L MAI
POATE AJUTA PE
FIU TĂU, CRAO!
ÎN CURÂND, EL
VA AJUNGE
LÂNGĂ TINE!



... SI ATERIZĂ LA INTRA-
TEA ÎN GROTA!

POATE CĂ AICI
ÎNCEPE „TĂRĂMUL
UMBRELOR”!

RAHAN AR TREBUI
SĂ GĂSEASCĂ „PIETRE
CARE SCOT STELE”...



CĂUTÂND PE BĂJBĂITE,
DESCOPERI CĂTEVA BUCĂȚI
DE SILEX, PUTÂND ASTFEL
SĂ APRINDĂ O NOUĂ TORTĂ.

OOHI
OARE CUM AU
REUȘIT NIȘTE „OA-
MENI” SĂ AJUNGĂ
PÂNĂ AICI?



LACUL SE ÎNTINDEA PÂNĂ ÎN FUNDUL GROTEI, DE UNDE
IEȘEA LA SUPRAFAȚĂ O ÎNCĂLCEALĂ DE TRUNCHIURI
DE COPAC CIOPLITE DE NIȘTE OAMENI... APA NU ERA
ADÂNCĂ... RAHAN ÎNTRĂ ÎN APĂ...

DAR UN MON-
STRU HIDOS
ȚĂȘNI IMEDIAT
LA SUPRA-
FAȚĂ! RAHAN
ERA GATA DE
LUPTĂ, DAR...

OH! N-ARE
OCHII NU-L VEDE
PE RAHAN!



VECHII STRĂMOȘI AI
ACELEI REPTILE
ACVATICE AU AVUT
OCHI... DAR AI ACEȘ-
TEIA SE ATROFIASERĂ,
FĂCÂND LOC UNOR
PLĂCI DE SOLZI.

LA CE AR
FI FOLOSIT NIȘTE
OCHI ÎN ACEST ÎNTU-
NERIC VEȘNIC?



SOAPTELE SE
TRANSFORMĂ
ACUM ÎN GEMETE
PRELUNG...



FIUL LUI CRAO NU-ȘI PUTU REȚINE UN
STOGĂT DE GROAZĂ...

... TEAMA ÎI
TULBURĂ MINTEA
LUI RAHAN!
EL VEDE
LUCRURI
CARE NU
EXISTĂ!

... ATACAT DE NIȘTE
CREATURI ÎNFIORĂTOARE...

NU!!



RAHAN A
PĂRĂSIT ÎMPĂRĂȚIA
CELOR VIII EL
INTRĂ ÎN CEA A
MORTILOR!



OOOH...
SĂ FIE OARE O
ALTĂ VIZIUNE?!

NU, ACEA APĂ CARE
LUCEA SUB EL NU
ERA O VIZIUNE! SE
VEDEA ÎN EA...
VEDEA BIVOLUL
MORT PLUTIND...



ASTĂ ÎNSEAMNĂ
CĂ RAHAN A AJUNS, ÎN
SFÂRSIT, PE FUNDUL
PRĂPĂSTIEI... ȘI... IATĂ
ASCUNZĂTOAREA
„UMBRELOR”!

GEMETELE VENEAU DIN
GROTA CARE SE DESCHIDEA
DEASUPRA APEI...



STĂPÂNINDU-ȘI DIN NOU TEAMA, RAHAN
IMPRIMĂ O MIȘCARE DE BALANS LIANEI
ȘI SE ARUNCĂ...

RAAHAA!

**RAHAN ÎȘI VA PIERDE
MINTILE... CA
TROUKKAI!**

... ÎN
FAȚA SPECTACOLULUI
DEZVĂLUIT DE LUMINA
TORȚEI SALE, RAHAN
CREZU CĂ JUDECATA I
SE TULBURĂ!

NIȘTE FIINȚE SE
APROPIAU DE EL,
ÎNTINZÂND-ȘI MĂINILE
SCHELETICE...

**ÎN SPĂTEA ÎN
SPĂTEA RAHAN, ÎN
VESA SA BABARĂ
AIZI, LA „JURĂȘII”**

... DE CE VORBEȘTI DESPRE „UMBRE”? ȘI
CINE EȘTI TU, CEL CARE NE ADUCI, ÎN
SFÂRȘIT, SOARELE?

AVEA ÎN FAȚĂ CĂȚIVA BĂRBAȚI ȘI
FEMEI AFLAȚI, DESIGUR, ÎN PRA-
GUL MORȚII... **DAR ÎNCĂ VIU!**


... EU... EU SUNT
RAHAN... FUL LUI
CRAO...

ÎȚI MULȚUMIM
CĂ NE-AI ADUS
SOARELE, RAHAN!

TEAMA URIAȘĂ
CARE PUSESE
STĂPÂNIRE PE
RAHAN DISPĂRU
BRUSC...


MĂNILE SE ÎNTINSERĂ... CHIPURILE
SLĂBITE APĂRURĂ ÎN LUMINĂ, DAR
PRIVIRILE ERĂU FĂRĂ VIAȚĂ...

EI SÎNT LUMINĂ!...
DAR N-O VĂD!
SUNT TOȚI
ORBI!




CUM AȚI AJUNS AICI,
FRĂȚILOR? DE CE?

UNFLAREA APELOR
DE IARNĂ A REVENIT DE
PATRU ORI DEGETELE DE LA
AMBELE MĂINI...



... DIN ACEA ZI ÎNFORĂTOARE,
CÂND FURTUNA S-A ABĂTUT ASUPRA
MARELUI LAC, DISTRUGÂNDU-NE
SATUL! DOAR COPIII TRIBULUI SE
AFLAU ACOLO...




... FIIND PURTAȚI
PE NIȘTE TRUNCHURI DE
COPACI, SPRE O CREVASĂ
INUNDATĂ DE APE...

... ȘI ACESTE APE
AU SCĂZUT... AU
SCĂZUT...

A FOST IMPOSIBIL CA
ACEI COPII SĂ SCAPE
DIN CAPCANA ACESTOR
ZIDURI ABRUPE!




ASA A ÎNCEPUT
NOAPTEA
ÎNFORĂTOARE,
NOAPTEA FĂRĂ
SFÂRȘITI



... AM ABANDONAT PLUTA
MUTLĂ ÎNTR-O GROTĂ... AM DESCO-
PERIT LA PUȚIN TÎMP DUPĂ ACEEA
ACEASTĂ GROTĂ...

NOI?
DE CE SPUI, „NOI“?



PENTRU CĂ SUNT
ULTIMUL SUPRAVIEȚITOR
AI ACELOR COPII! TOȚI CEI PE
CARE ÎI VEZI AICI S-AU NĂSCUT
ȘI AU CRESCUT ÎN ACEASTĂ
GROTĂ BLESTEMATĂ!



TULBURAT, FIUL LUI CRAO ÎȘI IMAGINA SUFERINȚA ACELOR FIINȚE, CAPTIVE DE PATRUZECI DE ANI ÎN ADÂNCURILE PĂMÂNTULUI. LA ÎNCEPUT...

... MULȚI AU ÎNCERCAT SĂ SCAPÉ...

DAR AU CĂZUT ÎN PRĂPĂSTIEI SAU LE AUZEAM URLETELE ATUNCI CÂND NUREAU DE EPUIZARE PE PROEMINENȚELE PE CARE AJUNGEAU!



DAR CUM AȚI SUPRAVEȚUIT FĂRĂ APĂ, FĂRĂ HRANĂ, FĂRĂ SPERANȚĂ?

APA NU LIPSEȘTE... ȘI SPIRITELE...

... PE CARE LE IMPLORĂM DESEORI NE TRIMIT UNEORI CARNE. ÎN PRIVINȚA SPERANȚEI, AM PĂSTRAT-O MEREU ÎN SUFLET!



DACĂ EU SUNT SINGURUL CARE A CUNOSCUT „LUMEA DE SUS”, „LUMEA SOARELUI”, AI MEI DOAR ȘTIU CĂ EA EXISTĂ.

STRĂMOȘII AU TRANSMIS AMINTIREA FIILOR LOR, CARE AU TRANSMIS KAI DEPARTEI!

ȘI SPE-RANȚA CU-NOAȘTERII ACESTEI LUMI MINUNATE I-A AJUTAT MEREU!





ȘI ACEST MOMENT A SOSIT, PENTRU CĂ AI VENIT TU SĂ NE DUCI SPRE SOARE!

HMI!



RAHAN NU ÎNDRĂZNEȘTE SĂ SPUNĂ ACESTOR NEFERICIȚI CĂ NU POATE FACE NICIC PENTRU EI... CĂ YA AVEA, CHIAȘ SI EL, ACEEȘI ȘOARTĂ CA EI...

OOOH...

UN ZGOMOT DIN GROȚĂ PUSE CAPĂȚ GÂNDURILOR SALE SUMBRE.



O LIANĂ DE CARE ERA AGĂȚAT UN BILOVAN COBORĂ ÎNCET...

RAAAH!!!

„CEI DE SUS” AU ÎNȚELES CĂ RAHAN N-A MURIT! ÎI VIN ÎN AJUTORI!



FUMUL SEMNALULUI SĂU ÎNCĂ SE MAI RIDICĂ CÂND, TRĂȘ DE TOT TRIBUL, REAPĂRU ÎN LUMINA ZILEI.

AR FOST NEVOIȚI SĂ-L PEDEPSIM PE TROUKKA, CARE VOIA SĂ TE ABANDONEZE „UMBRELOR”!

ELIBERAȚI-L PE TROUKKA!

NU EXISTĂ NICIO „UMBRA” SUB PĂMÂNT, FRAȚLORI!

SUNT DOAR NIȘTE BĂRBAȚI ȘI NIȘTE FEMEI VIL... PE CARE TREBUIE SĂ-I ELIBERĂM!

RAHAN A ORGANIZAT
ACȚIUNEA DE SALVARE.

EA A DURAT O ZI
ÎNTEAGĂ... DAR
SOARELE ÎNCĂ MAI
STRĂLUCEA CÂND UL-
TIMUL CAPTIV A FOST
SCOS DIN GROȚĂ...



CREZI CĂ OCHII
LOR VOR VEDEA DIN
NOU, „PĂR DE FOC”!

RAHAN NU ȘTIE!...
DAR ȘTIE CĂ,
LÂNGĂ VOL...



... NU VOR MAI CUNOAȘTE
TEAMA!

FIUL LUI CRAÔ SE GÂNDEA LA PROPRIA TEAMĂ PE CARE O
INVINSESE CU MARE GREUTATE...



BRUSC SE AUZI O RUGĂCIUNE CIUDATĂ...
CEI CARE SE NĂSCUSERĂ SUB PĂMÂNT,
CEI CARE NU VĂZUSERĂ NICIODATĂ ZIUA
SALUTAU ACEL SOARE PE CARE NU-L
VEDEAU... DAR...



ÎI GHICESC LUMINA!
ÎI SIMT CĂLDURA
BINEFĂCĂTOAREI EI
VOR DESCOPERI O
VIAȚĂ MAI BUNĂ!

DATO-
RITĂ ȚIE,
RAHAN!

DATORITĂ ÎNDEOSEBI
SPERANȚEI DATE DE
DORINȚA ȘI FORȚA DE
SUPRAVIEȚUIRE!

SPERANȚA!...
FIUL LUI CRAÔ AVEA DREP-
TATE, ÎN ACELE VREMURI
SĂLBATICE SPE-
RANȚA PUTEA FI,
UNEORI, ULTIMA ARMĂ A
„CELOR CE MERG
ÎN PICIOARE”!

SFÂRȘITUL EPISODULUI

STRĂMOȘII LUI RAHAN

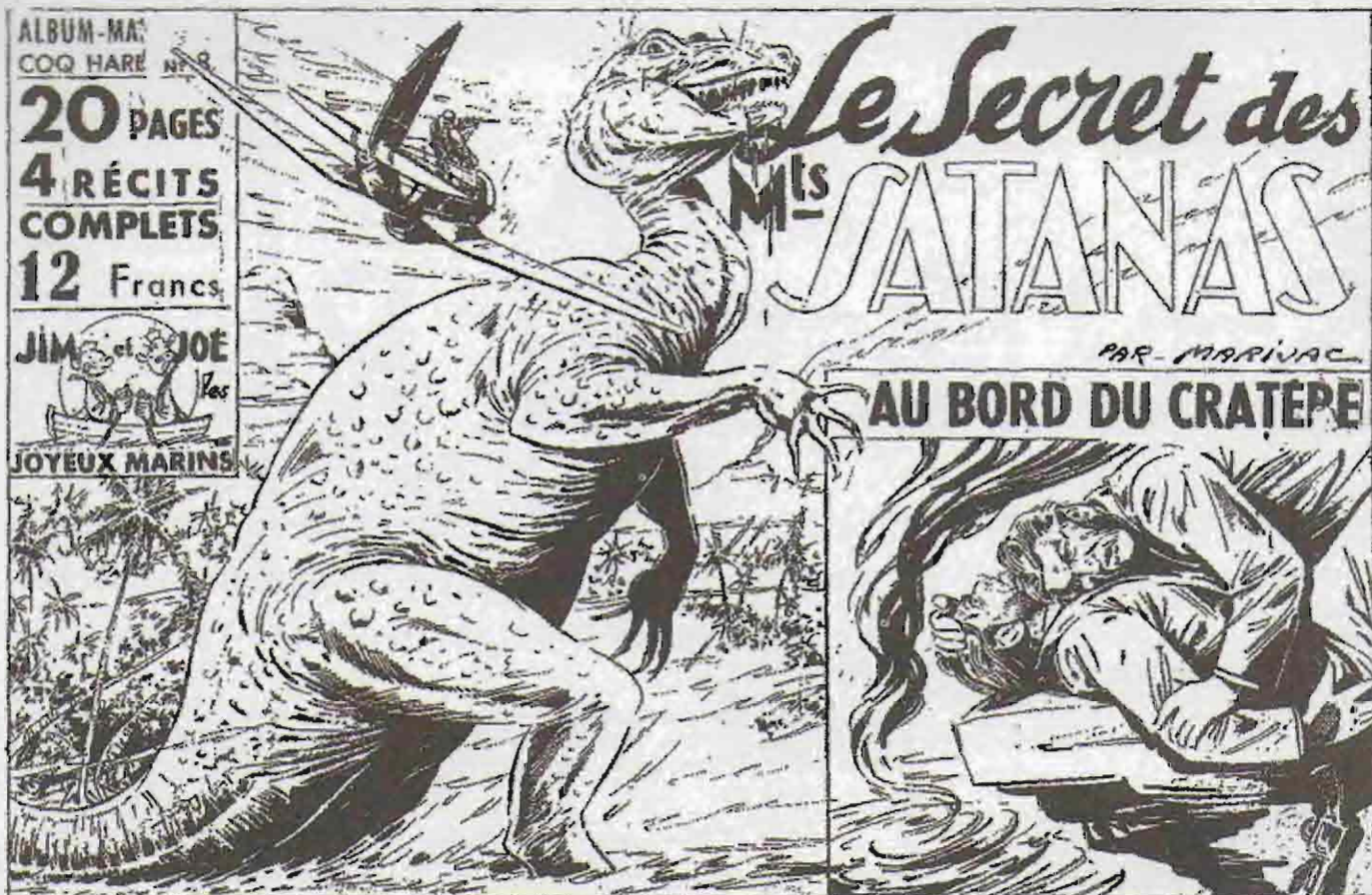
Cu mult înainte de apariția lui Rahan, epoca preistorică a servit drept sursă de inspirație pentru scenariști și desenatori, alcătuind decorul a numeroase povestiri de aventuri realiste sau umoristice.

Aproape întotdeauna era vorba despre o poveste întreagă sau doar de un episod de legătură într-o serie dedicată unui erou bine-cunoscut. Uneori, poveștile alcătuiau o istorie coerentă, dar de scurtă durată, și rareori apărea o serie cu un personaj permanent, precum Rahan sau Tounga. Au existat, desigur, câteva excepții, care au ținut îndeosebi de genul comic (Alley Oop, Mégalithe, Archibald...), însă despre acestea vom vorbi cu altă ocazie. Astăzi, ne propunem să facem o incursiune în trecutul benzilor desenate realiste.

În maniera personajelor lui Conan Doyle din romanul „O lume dispărută” sau ale celor lui Jules Verne din „O călătorie spre centrul pământului”, mulți dintre eroii de benzi desenate – exploratori, reporteri sau aventurieri de toate felurile – au căutat și descoperit (uneori din întâmplare) lumi preistorice. Este cazul lui BOB MORANE, celebrul aventurier creat de Henri Vernes în seria de romane destinate publicului tânăr, și ale cărui acțiuni îndrăznețe au fost transpuse în BD de



"ATKIN" © MOUMINOUX



© MARIJAC

către Attanasio, Forton, Vance și Coria. Este și cazul lui YAK, creat de Jean Cézard, pe scenariul lui J.K. Melwyn Nash, care, încă de la primul număr (apărut în 1949) descoperă, în inima Africii, o lume populată de oameni primitivi și de fiare preistorice. În aceeași perioadă, la un editor concurent, Captain HORN de Bagnoli și Petrocchi explora insula terorii și înfruntau monștrii antediluvieni periculoși și triburile sălbatice ce populau această insulă de la capătul lumii. Tot în 1949, în hebdomadarul „Aventures”, TOGAR de Jean Frisano se afunda în trecutul preistoric. Numeroase alte personaje au fost implicate, la un moment dat, în aventuri legate de monștri sau populații primitive: ZAGOR, GARTH, MISTER NO, BLEK etc... și, nu în ultimul rând, reporterița specială

a lui Wasterlain, Jeannette POINTU, în „Le secret Atlante”, descoperă o insulă pe care întâlnește o serie de monștri ce supraviețuiseră epocii preistorice. Anterior, în 1938, în „Pierrot”, Marijac istorisea aventurile lui Jean RISQUE, „Vânătorul de monștri” care, la rândul lui, ajunsese pe o insulă pe care trăiau pterodactili și alți triceratopși. Povestea a fost reluată după război în colecția „Magazine Coq-Hardi”, devenind o aventură de JIM BOUM, în două episoade: „Secretul Munților Satanas” și „Înfruntând monștrii”.

Mai des chiar decât cei susmenționați, oamenii junglei au descoperit deopotrivă, în cursul peregrinărilor lor prin pădurile neexplorate ale lumii, văi pierdute





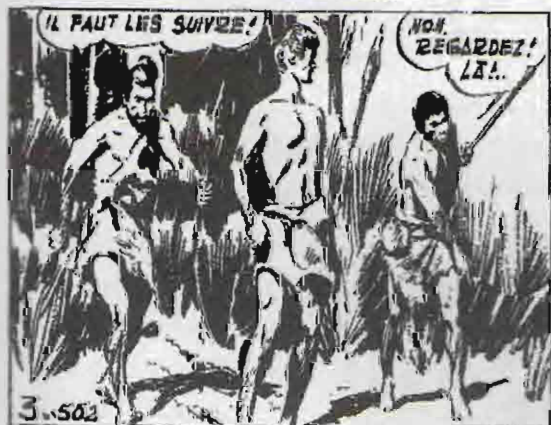
sau insule necunoscute în care fauna și flora rămăseseră neschimbate din preistorie. S-au văzut nevoiți să țină piept triburilor oamenilor-simieni sau monștrilor iviți din trecut. Este cazul lui TARZAN de Edgar Rice Burroughs, ce-și datorează existența pe hârtie unor desenatori diferiți, precum și cazul lui TAROU de Bon Dan, editat de Artima, al lui RUGHA de G. Mattéi, apărut tot la Artima între 1951-52, al lui TARGA de Estève (1948), al lui ZEMBLA, AKIM și al multor altora. Jungla este un tărâm propice revenirii la începuturile omenirii și conservării monștrilor

dispăruți în vremuri imemorabile.

Domeniul science fiction, călătoriile în spațiu sau timp le permit de asemenea eroilor să exploreze planete pe care viața se află încă în faza de gestație. Celebra serie METEOR de R.R. Giordan, publicată la Artima între 1953 și 1977, istorisește cum profesorul Spencer și tovarășii lui se stabilesc pe Terra, asemănătoare Pământului nostru, dar mai tânără cu câteva milenii. În același timp, nu mai puțin celebrii PIONIERI AI SPERANȚEI de Poivet și Lécureux ajung în cursul expedițiilor lor spațiale pe Urias, unde viața este asemenea

celeia de pe Pământ cu o sută de mii de ani în urmă. Un alt erou care a făcut istorie, american de data aceasta, FLASH GORDON (sau Guy l'Eclair) va avea și el de-a face cu ființele preistorice. Totodată, încercând să-și testeze cronoscopul, bine-cunoscutul profesor MORTIMER al lui Edgar P. Jacobs se trezește transportat cu 150.000.000 de ani în urmă, în albumul „Capcana diabolică” (apărut pentru prima dată în 1962, la Dargaud-Lombard). Este adevărat însă că Jacobs trimisese deja, în „Raza U”, șase personaje în noaptea timpului, unde acestea se văd nevoite să înfrunte

IL Y A 50.000 ANS



triburi de simieni și o pleiadă de monștri specifici erei. Povestirea a fost publicată în paginile hebdomadaruului belgian „Bravo”.

Autorii americani nu au făcut excepție, iar câteva serii pe teme preistorice au fost adaptate și publicate în Franța: TOR de Joe Kubert (la editura Aredit în 1986), ANTHRO de Joe Orlando și Howie Post, publicat în „Tor”, KA-ZAR, marcă a Marvel, care trăiește pe „tărâmul sălbatic”, o oază pierdută în solitudinea înghețată a Antarcticii, unde viața a rămas neschimbată de la începutul omenirii. Ceața protejează acest loc în care supereroii fac uneori câte o incursiune.

Nu trebuie să pierdem din vedere numeroasele adaptări ale romanelor lui J.H. Rosny Ainé, printre care „Războiul focului” de Pellos din paginile lui „Zorro”, între anii 1950-51 (album Glénat 1976), precum și cele realizate de Marcello, în 1982, editate de GP Rouge et Or, după publicarea parțială în „Pif Gadget”. Pellos a ilustrat

Les Franchisés de L'ESPÉRANCE

Texte de **ROGER LÉCUREUX**
Dessin de **RAYMOND POIVET**

„HAN ET TANGHA
RETROUVENT
LA HORDE QUI
A FUI LA CHAÎNE
DES VOLCANS
EN ACTIVITÉ ...
DROIT SUR
UNE ROCHE,
HAN DISTRI-
BUE
LES ARMES
AUX GÉANTS..

220-176-14



© POIVET-LECUREUX-VAILLANT

la rândul său „În zorii zilelor omenirii” de Jean Sylvère în „Le journal des Pieds Nickelés”, între 1948-49.

Dintre alte serii de benzi desenate, care nu au avut însă viață lungă, amintim: „Pentru a salva clanul”, desenată de Forest în paginile hebdomadaruului „Vaillant” în 1952 și, tot aici, „Au trecut 50.000 de ani”, din 1954-55,



DEPUIS LA MORT DE SON CHEF
LA HORDE ERRE & L'AVENTURE
NON A SU RAMENER LES AR-
MES ... PAN SERA LE CHEF...



desenată de Poïvet, pe un scenariu de Lécureux. Poïvet a cochetat de mai multe ori cu ideea erei preistorice, el semnând, în afara celor câteva povestiri ce alcătuiau „Pionierii speranței”,



o serie „Marc Reynes”, publicată în „O.K.” între 1948-49, și a cărei acțiune se derulează într-un viitor ce seamănă în mod bizar cu trecutul nostru. Dar, mai presus de toate, el a desenat TUMAK, fiul junglei, în „Intrepidul”, prin care Del Duca a înlocuit „Înteleptul”. Spre deosebire de cel din urmă, menit să prindă la publicul italian și american, „Intrepidul” făcea apel la o majoritate franceză, într-o perioadă caracterizată de numeroase adaptări ale filmelor de aventuri, foarte gustate în epocă. Astfel, Poïvet a ajuns să transforme în bandă desenată, pe un scenariu de Bernard Leroy (alias Georges Fronval), un film american din 1940, apărut în Franța după război, unde Victor Mature îl întruchipa pe „Tumak, fiul junglei”. Eroul a trebuit plasat așadar într-o perioadă dificilă, în care se va confrunta cu toate clișeele genului: erupții vulcanice, lupte cu monștri, triburi ostile etc... Astăzi, filmul poate părea cât se poate de naiv, iar trucajele sale n-ar mai trece cu siguranță neobservate, dar la acea vreme era de-a dreptul impresionant să vezi asemenea monștri „mișcând”. Remarcăm talentul lui Poïvet în transpunerea filmului în bandă desenată, acesta realizând o adaptare reușită, cu un Victor Mature cât se poate de autentic. Era de asemenea interesant pentru fanii genului să descopere această epocă și să o vizualizeze prin intermediul eroilor de cinema (sau de hârtie).

Dintre numeroasele povești apărute integral după război menționăm: „Călătorie în preistorie” de R.R. Giordan (Editions Publi-Vog), „Curajosul Aroache” de Bourdin (Voix Françaises 1974), „Stăpânul focului” de Souriou (A travers le monde 1945) etc... etc..

Și alți autori, mai devreme sau mai târziu, s-au simțit atrași de subiect, încercând să descrie, prin



RAZBOI

TUMAK

filo de la Jungle



Adaptation de l'œuvre de EDWARD LEROY, CLASSIQUE DE K. POIVET, MARQUE LA PRODUCTION ANIMACOMIX, 1961, FILMS MARCEAU

intermediul benzilor desenate, această epocă insuficient cunoscută. Chiar și o revistă „educativă” precum „Francs-Jeux” a publicat între 1962-63 „Puiul de bour”, desenat de Bastard, dar cu textul dispus sub viniete.

Printre eroii complet „preistorici” se remarcă, bineînțeles, TOUNGA, cel mai cunoscut, conceput de Edouard Aidans și publicat din 1961 până în 1986 în revista „Tintin”, apoi în „Super As”, înainte de a reveni în „Tintin” (vreo douăzeci de albume au apărut la editura Lombard-Dargaud), și totodată cel mai apropiat de Rahan. ATKIN poate fi inclus în aceeași categorie, dar nu a trăit decât o singură aventură, întinsă pe 12 pagini și

realizată de Mouminoux în 1949. TIMOUR al lui Sirius ar fi putut, la începutul captivantei sale saga istorice, să-l întâlnească pe Rahan în „Tribul omului roșu”, aventură publicată inițial în revista „Spirou” în 1953, apoi într-un album Dupuis în 1955 și reeditată de mai multe ori. Dimpotrivă, KLIP și KLOP, doi superștregari, veniți de pe o insulă preistorică, evoluează, fiecare, în lumea noastră. Această serie britanică („The Wild Wonders”) a apărut în Franța în ediția de buzunar „Safari”, publicată de Mon Journal (începând cu 1967). Ea fusese publicată anterior în Anglia, în „Valiant”, între 1964-1973).

Și benzile desenate cu tentă erotică s-au folosit de tematica

preistorică în „Noaptea barbară” realizată de Marcello, pe baza scenariului lui Jean Ollivier (album apărut la Albin-Michel în 1988).

În ceea ce-l privește pe CHERET, acesta nu s-a limitat să infățișeze epoca primitivă doar în RAHAN, ci în 1982, în „Enciclopedia din benzi desenate” a editurii Auzou, a semnat alte două serii: „Ființa umană” și „Animale și plante” în care eroul, Protéo, se regăsește adesea la începuturile omenirii. Mai mult, merită amintită „Descoperirea lui Fao” (scenariu de Lucien Bornert), apărută integral în „Coeurs-Vaillants” în 1960, prefigurându-l deja pe Rahan...

RAHAN

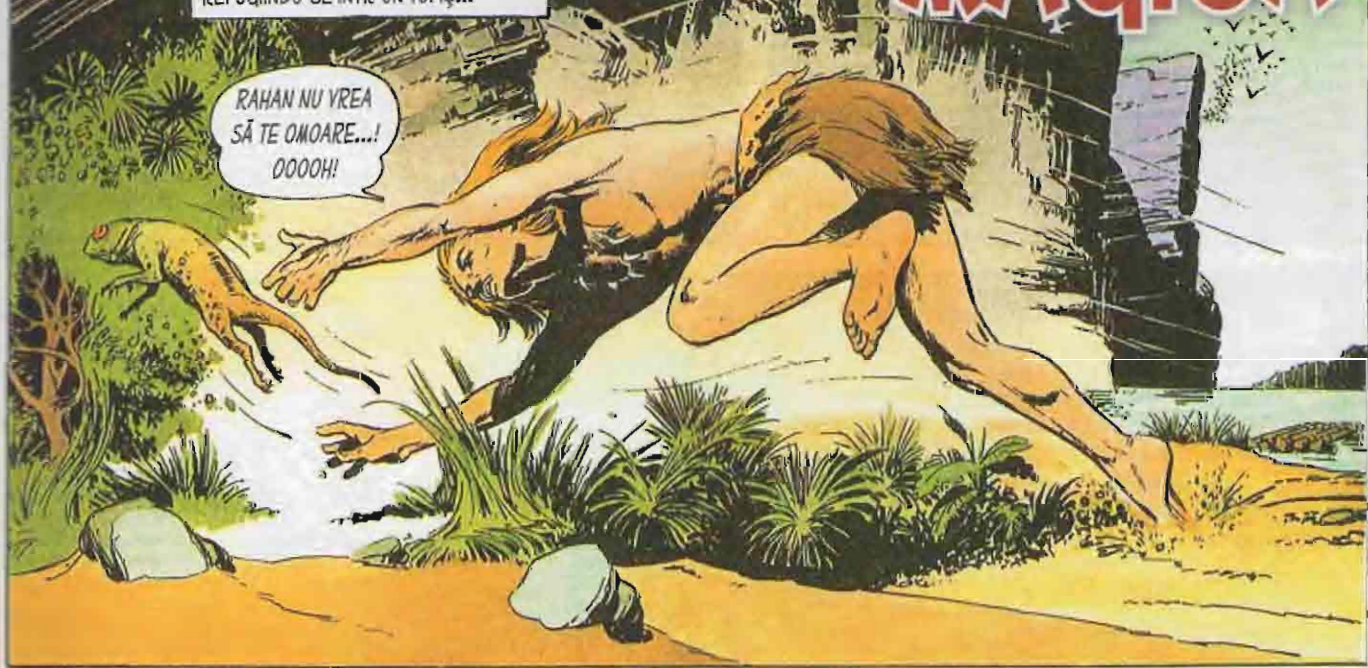
IN
YREMURILOR SĂLBATICE!

TEXT: R. LÉCUREUX
DESENE: A. CHÉRET

PIATRA MAGICĂ

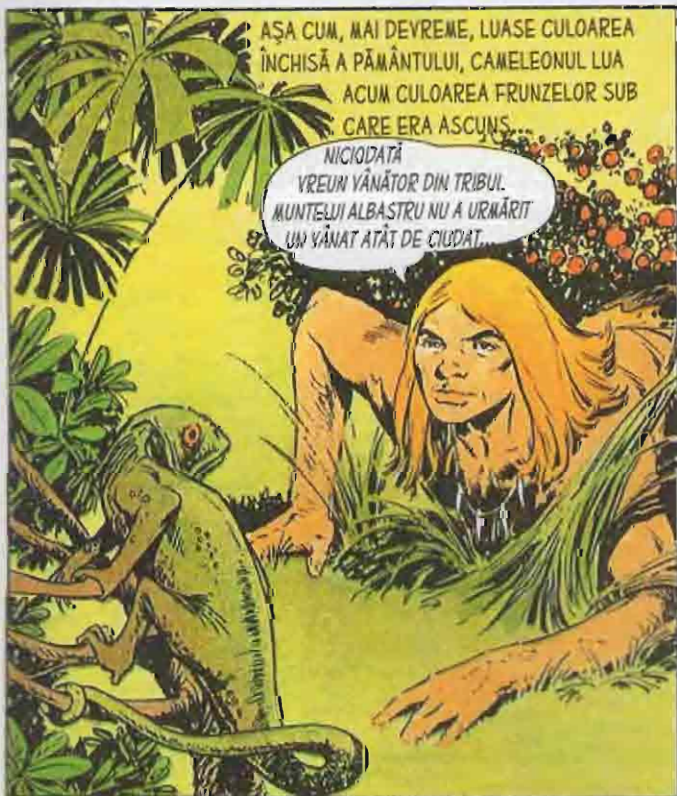
RAHAN SĂRI ÎNCĂ O DATĂ ASUPRA
MARELUI CAMELEON CARE VENISE SĂ
DEA TĂRÇOALE ÎN JURUL PLUTEI SALE
ȘI, DIN NOU, ANIMALUL BIZAR ÎI SCĂPĂ,
REFUGIINDU-SE ÎNTR-UN TUFIȘ...

RAHAN NU VREA
SĂ TE OMOARE...!
OOOOH!



ASA CUM, MAI DEVREME, LUASE CULOAREA
ÎNCHISĂ A PĂMÂNTULUI, CAMELEONUL LUA
ACUM CULOAREA FRUNZELOR SUB
CARE ERA ASCUNS...

NICIODATĂ
VREUÎ VĂNĂTOR DIN TRIBUL
MUNTEI ALBASTRU NU A URMĂRIT
UN VĂNAT ATĂT DE CIUDAT.



VINO! RAHAN VREA SĂ
VADĂ MAI DE APROAPE
„ANIMALUL CARE ÎȘI
SCHIMBĂ CULOAREA”...!

DE DATA ASTA,
ANIMALUL NU MAI PUTU
SCĂPA DE MIȘCAREA
RAPIDĂ A LUI RAHAN.



... AL CĂRU STRIGĂT DE VICTORIE TREZI TOATE ECOURILE IAZURILOR...

RAAAHAAA!

CUM REUȘEȘTI SĂ TE FACI UNA CU STÂNCILE ȘI TUFIȘURILE?

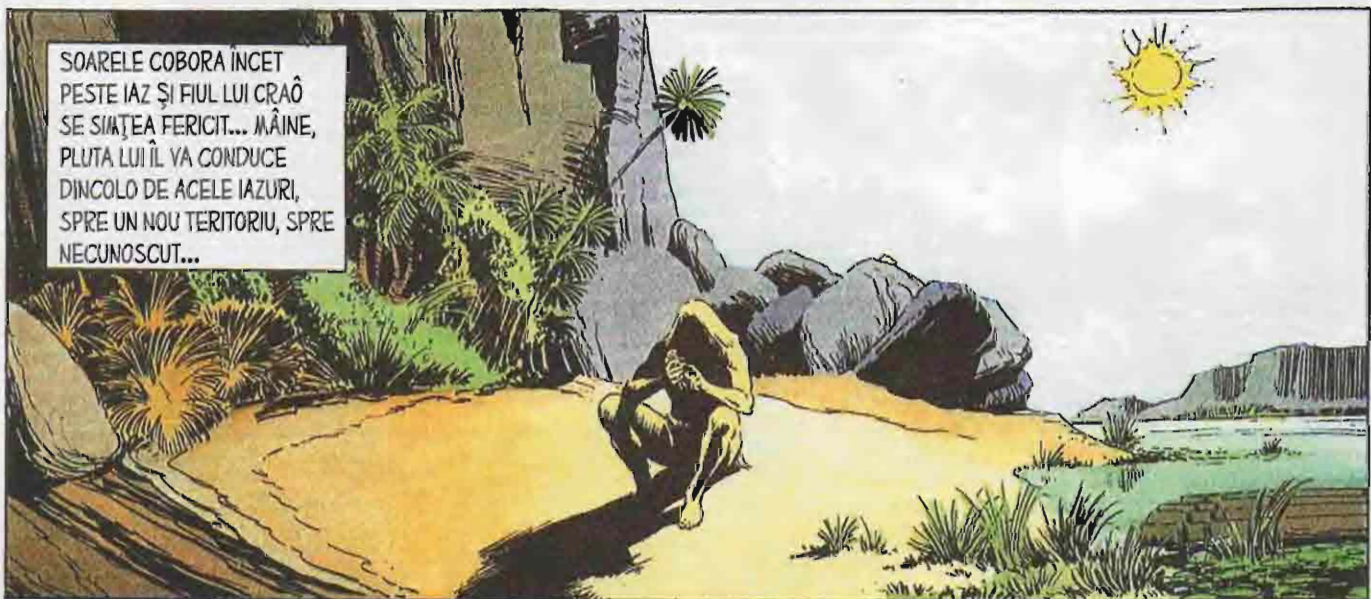


DACĂ RAHAN AR AVEA ACEASTĂ PUTERE, AR SCĂPA DE TOȚI DUȘMANII LUI!

AMUZAT, RAHAN CERCETĂ ANIMALUL CARE SE AGITA ÎNTRE DEGETELE SALE, LUÂND CULOAREA LOR...



SOARELE COBORA ÎNCET PESTE IAZ ȘI FIUL LUI CRAÔ SE SIMȚEA FERICIT... MÂINE, PLUTA LUI ÎL VA CONDUCE DINCOLO DE ACELE IAZURI, SPRE UN NOU TERITORIU, SPRE NECUNOSCUT...



... DA... DACĂ RAHAN AR AVEA PUTEREA TA, NU S-AR MAI TENE DE NIMICI AAAAAHI!

O MUȘCĂTURĂ PUTERNICĂ ÎN SPATE ÎI SMULSE UN STRIGĂT DE DURERE... DĂDU DRUMUL CAMELONULUI ȘI SĂRI ÎNTR-O PARTE...



APOI SE ÎNTOARSE ȘI RĂMASE ULUIT... ÎN SPATELE LUI NU ERA NIMICI

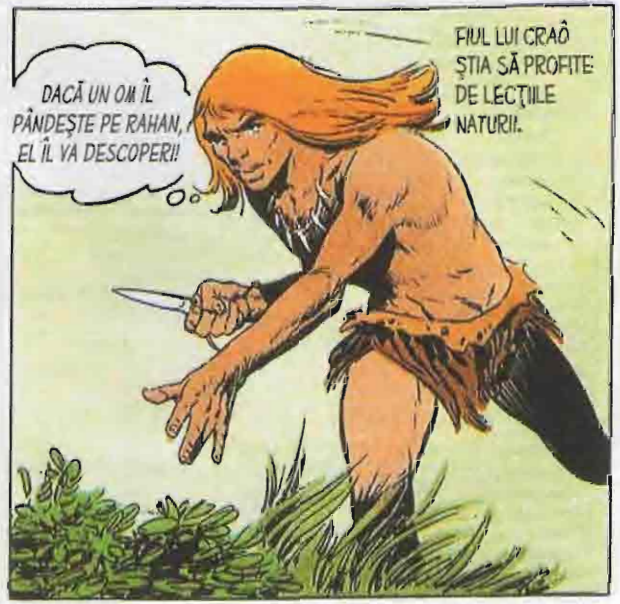
RAHAN N-A VISAT! RAHAN A FOST MUȘCAT DE UN ANIMAL...





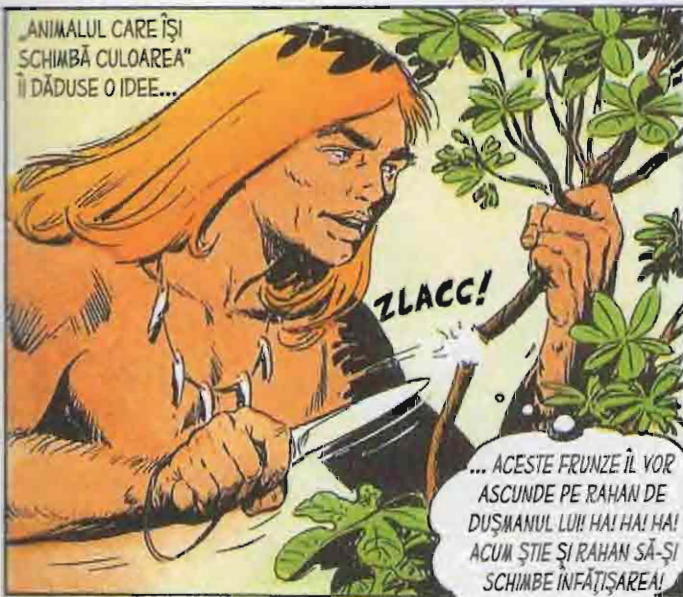
SAU POATE CĂ CINEVA A ARUNCAT CU O PIATRĂ ÎN RAHAN!?

DAR ÎN PREAJMĂ NU SE AFLA NICIUN ANIMAL ȘI NIMIC, ÎNTRE STÂNCI, NU LĂSA SĂ SE GHICEASCĂ PREZENȚA UNUIA DINTRE SEMENII LUI!



DACĂ UN OM ÎL PÂNDEȘTE PE RAHAN, EL ÎL VA DESCOPERI!

FIUL LUI CRAO ȘTIA SĂ PROFITE DE LECȚIILE DE NATURII.



„ANIMALUL CARE ÎȘI SCHIMBĂ CULOAREA” ÎI DĂDUSE O IDEE...

ZLACC!

... ACESTE FRUNZE ÎL VOR ASCUNDE PE RAHAN DE DUȘMANUL LUI! HAI HAI HAI! ACUM ȘTIE ȘI RAHAN SĂ-ȘI SCHIMBE ÎNFĂȚIȘAREA!



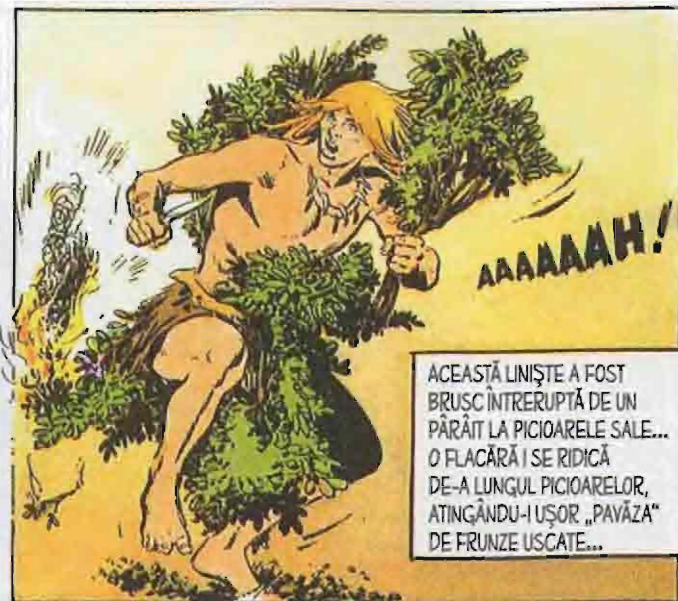
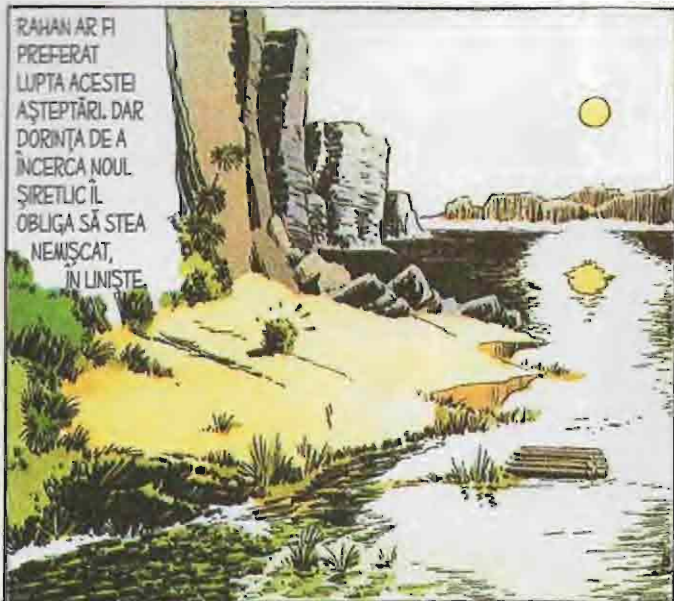
DUPĂ O CLIPĂ, CÂTEVA CRENGI STRECURATE LA CINGĂTOARE ȘI ALTELE ȚINUTE ÎN FAȚA PIEPTULUI ÎL FĂCURĂ SĂ SEMENE CU UN TUFIȘ!



RAHAN SE ÎNTOARSE LĂNGĂ STÂNCI ȘI RĂMASE LA PÂNDĂ ÎN LOCUL UNDE ÎL LOVISE DUȘMANUL INVIZIBIL...

OARE DE CE NU APARE?

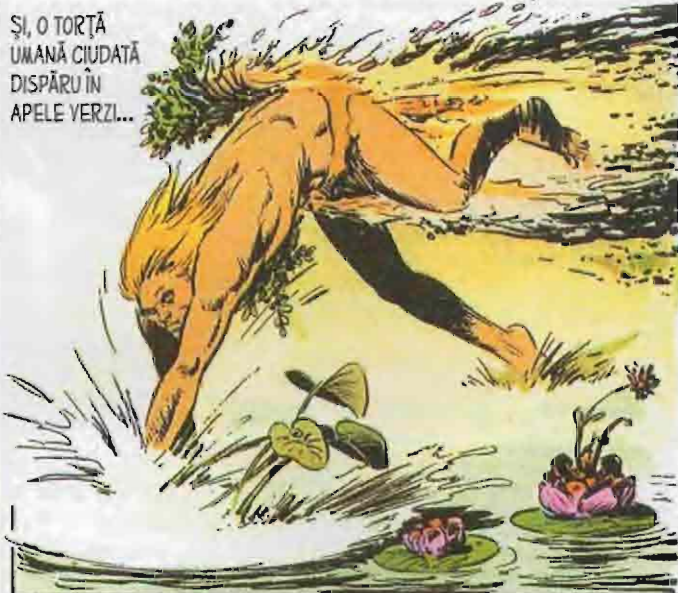
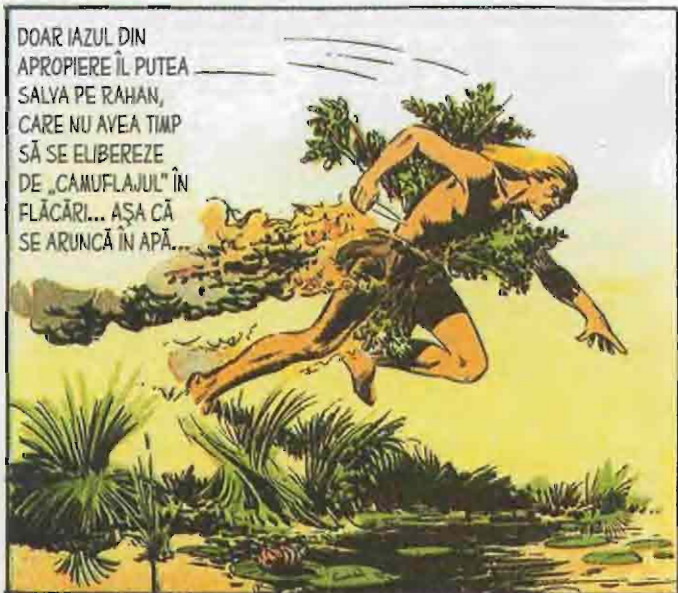
RAHAN AR FI
PREFERAT
LUIPTA ACESTEI
AȘTEPTĂRI. DAR
DORINȚA DE A
ÎNCERCA NOUL
ȘIRETLIC ÎL
OBLIGA SĂ STEA
NEWSĂCAT,
ÎN LINIȘTE.



AAAAAAH!

ACEASTĂ LINIȘTE A FOST
BRUSC ÎNTRERUPȚĂ DE UN
PĂRĂIT LA PICIOARELE SALE...
O FLACĂRĂ I SE RIDICĂ
DE-A LUNGUL PICIOARELOR,
ATINGÂNDU-I UȘOR „PAVĂZA”
DE FRUNZE USCATE...

DOAR IAZUL DIN
APROPIERE ÎL PUTEA
SALVA PE RAHAN,
CARE NU AVEA TIMP
SĂ SE ELIBEREZE
DE „CAMUFLAJUL” ÎN
FLĂCĂRI... AȘA CĂ
SE ARUNCĂ ÎN APĂ...



ȘI, O TORTĂ
UMANĂ CIUDATĂ
DISPĂRU ÎN
APELE VERZII...

RAHAN E SALVAT!

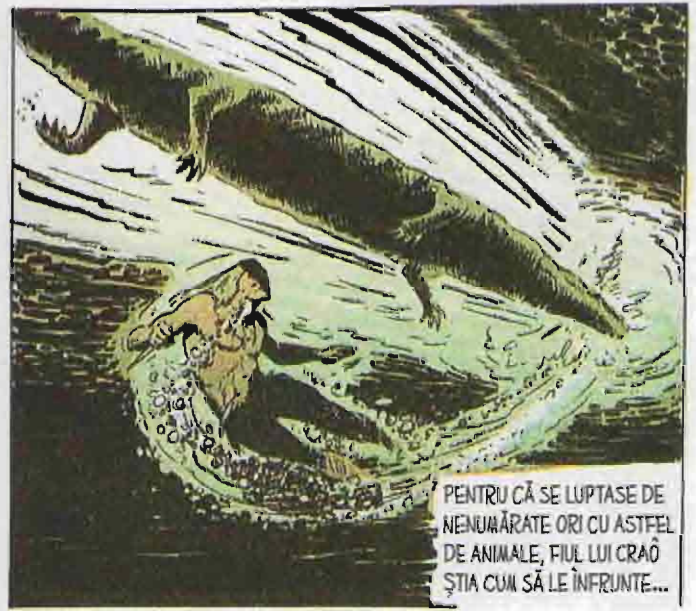


RAHAN REACȚIONASE ATÂT DE
REPEDE, ÎNCĂT ARSURILE LUI ERAU
SUPERFICIALE... SE DEBARASĂ
DE „PIELEA DE FRUNZE”...

... ȘI REVENI LA SUPRAFAȚĂ EXACT
ÎN MOMENTUL ÎN CARE MARELE
CROCODIL AJUNGEA LÂNGĂ EL.



RAHAN PREFERĂ
UN DUȘMAN CA TINE
DECĂT „DUȘMANUL
INVIZIBIL” DINTRE
STÂNCI!



PENTRU CĂ SE LUPTASE DE
NENUMĂRATE ORI CU ASTFEL
DE ANIMALE, FIUL LUI CRAO
ȘTIA CUM SĂ LE ÎNFRUNTE...

... EL PLONJĂ SUB BURTA CENUȘIE, SE AGĂȚĂ DE
UN PICIOR CU SOLZI... ȘI CUȚITUL SĂU DIN FILDEȘ
FĂCUT RESTUL!



TRĂGÂND SĂ MOARĂ,
MONSTRUL ÎNCĂ MAI BĂTEA
APA CU COADA CÂND RAHAN
SE ÎNTOARSE LA MAL...



... ȘI ACUM, RAHAN
VREA SĂ AFLE!
RAHAN TREBUIE SĂ AFLE!

RAHAN VREA
SĂ-L VADĂ PE CEL CARE
L-A LOVIT! RAHAN VREA SĂ
ȘTIE CUM AU LUAT FOC
FRUNZELE!



ȚINÂND CUȚITUL ÎN MÂNĂ,
RAHAN ÎNAINȚA HOTĂRĂT
SPRE STÂNCI...



IEȘI DIN
ASCUNZĂTOAREA TA ȘI VINO
SĂ TE LUPTĂ CINSTIT!
OOOOH!

DEȘI NIMIC NU MIȘCA
PRINTRE STÂNCI,
RAHAN SIMȚI O
DURERE ÎN PIEPT...



ERA CA ARSURA UNUI
TĂCIUNE CARE TĂȘNISE
DIN FLĂCĂRI ȘI I SE LIPSE
DE PIELE. DAR NU ERA
DELOC UN TĂCIUNE...

!?!?



ERA O PATĂ MICĂ DE
LUMINĂ! RAHAN DUSE MÂNA
LA ARSURĂ ȘI DUREREA
SE MUTĂ PE MÂNA LUII
ȘI, PENTRU CĂ DEVENEA
DE NESUPPORTAT...



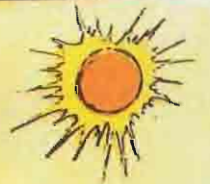
... EL SĂRI ÎNTR-O
PARTE, IAR UIMITORUL
FENOMEN ÎNCETĂ!

... ACEASTĂ PATĂ DE
SOARE L-A MUȘCAT PE
RAHAN DE SPATE! EA A
DAT FOC FRUNZELOR!



??

ATUNCI ZĂRI PIATRA
TRANSLUCIDĂ ÎN SPATELE
CĂREIA STRĂLUCEA SOARELE...



RAHAN APUCĂ O FRUNZĂ
USCĂTĂ DE PALMIER,
OFERIND-O MUȘCĂTURII
PUNCTULUI LUMINOS...

PATA DE SOARE ARDE
DOAR LA DOI PAȘI DE
PIATRA MAGICĂ!



FIUL LUI CRAÏ STRIGĂ DE
BUCURIE CÂND FRUNZA ÎNCEPU
SĂ ARDĂ ÎN MÂNA LUI.

RAAAHAAA!

„CEI CE MERG ÎN PICIOARE”
NU CUNOSC ACEST FEL
DE A FACE FOCUL!



DAR CA SĂ FACĂ
FOCUL ORICÂND
DOREȘTE, RAHAN
ARE NEVOIE DE
PIATRA MAGICĂ!

EL DESPRINSE CU
ATENȚIE BUCĂȚICA
DE CUARȚ LUCITOR.

PÂNĂ ÎN ZIUA ACEEA,
RAHAN NU ȘTIA SĂ
FACĂ FOCUL DECÂT
LOVIND DOUĂ BUCĂȚI
DE SILEX... DE ACEEA,
DESCOPERIREA LUI
ÎI STĂRNEA O MARE
TULBURARE....

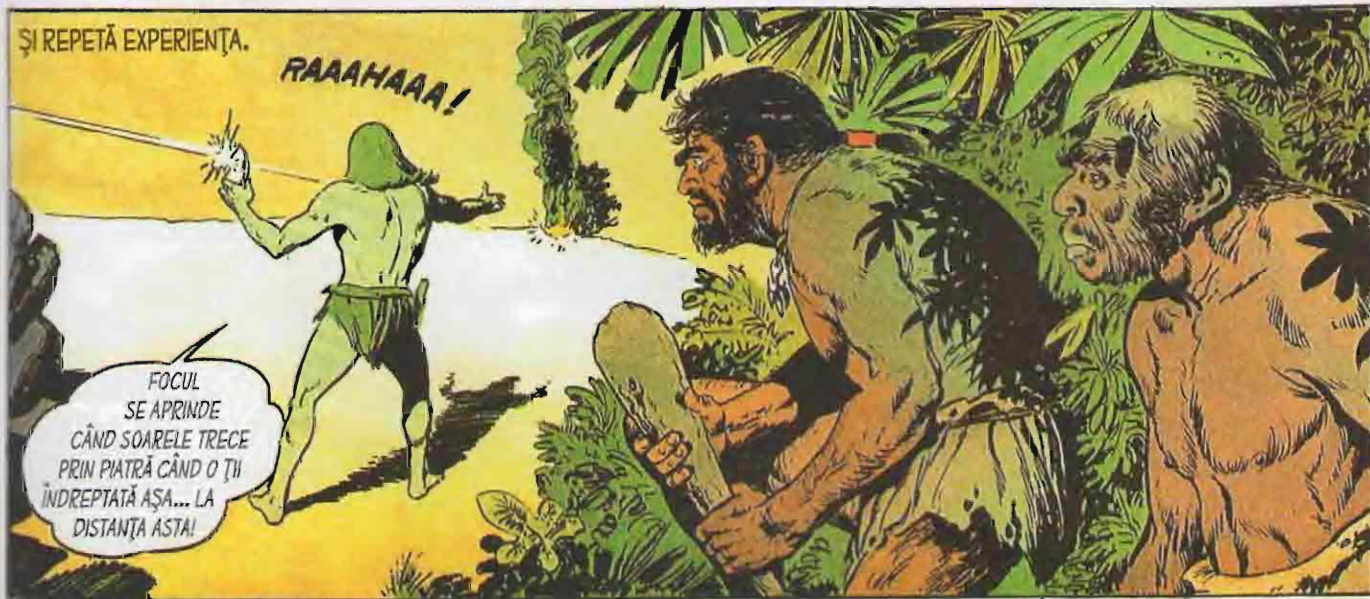
RAHAN LE VA ARĂTA
PIATRA MAGICĂ
FRAȚILOR SĂII!



ȘI REPETĂ EXPERIENȚA.

RAAAHAAA!

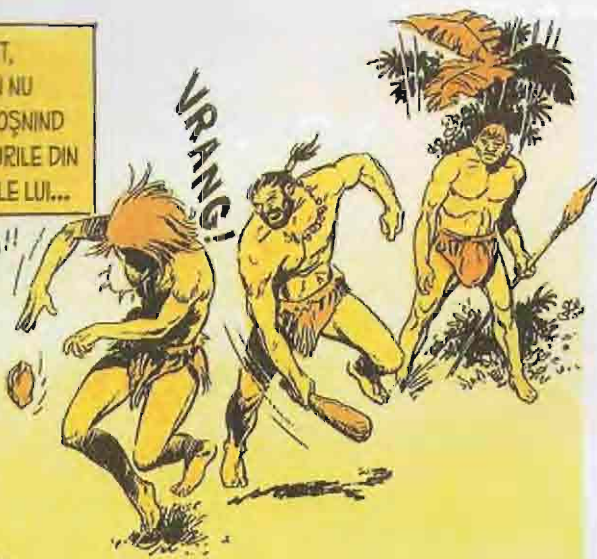
FOCUL
SE APRINDE
CÂND SOARELE TRECE
PRIN PIAȚĂ CÂND O ȚI
ÎNDRAPTĂ AȘA... LA
DISTANȚA ASTA!



FERICIT,
RAHAN NU
AUZI FOȘNIND
TUFIȘURILE DIN
SPATELE LUI...

VRANG!

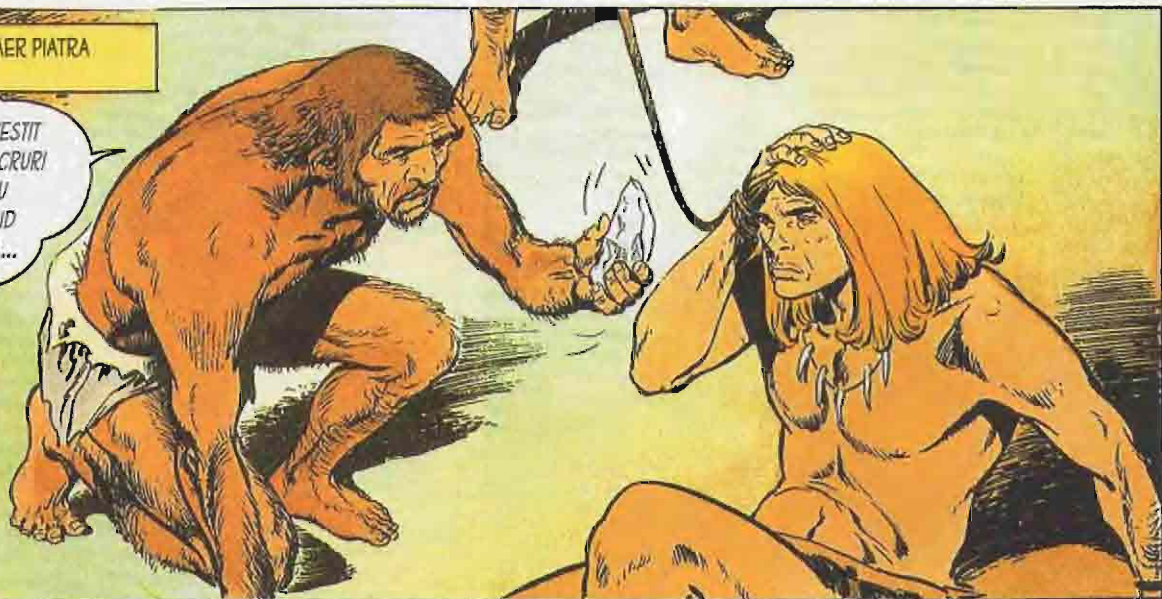
AAAH!!



CÂND ÎȘI VENI ÎN FIRE, AVEA ÎNCHEIETURILE
LEGATE CU LIANE... RAHAN ÎȘI RECUNOSCU
CUȚITUL LA CINGĂTOAREA UNUIA DINTRE
OAMENII CARE ÎL ÎNCONJURAU.

ACEL OM AGITA ÎN AER PIATRA
TRANSPARENTĂ.

FRAȚII MEI I-AU POVESTIT
LUI TAGAR NIȘTE LUCRURI
CIUDATE! TE-AU
VĂZUT APRINZÂND
UN FOC CU ASTA...



... ȘI TAGAR VREA
SĂ REPEȚI MIRACOLUL
ÎN FAȚA LUI!

RAHAN
NU POATE! PIATRA
ESTE MAGICĂ DOAR ÎN
BĂTAIA SOARELUI... IAR
SOARELE A APUS!



RAHAN MINTE! RAHAN
VREA SĂ-ȘI PĂSTREZE
SECRETULI DAR TAGAR
VA ȘTI SĂ TE FACĂ
SĂ-L SPUI.

CĂPETENIA TRIBULUI
RĂCNI UN ORDIN ȘI
LIANELE SE ÎNTINSEĂ
BRUSC...



CĂȚIVA BĂRBAȚI TRASERĂ DE LIANE, DEPĂRTÂND BRUSC BRĂȚELE PRIZONIERULUI...

RAHAN NU ARE NIMIC DE ASCUNS DE „CEI CE MERG ÎN PICIOARE”... EL LE VA SPUNE SECRETUL PIETREI MAGICE FRĂȚILOR LUI... DAR ARE NEVOIE DE SOARE...



MINȚI!
TRAGEȚI MAI
TARE!

RAHAN ÎȘI ÎNCORDĂ TOȚI MUȘCHII,
REZISTÂND TORTURII NEMILOASE...



FORȚA LUI ERA ATÂT DE MARE, ÎNCÂT OAMENII LUI TAGAR ABIA MAI RESPIRAU, ALUNECAU ȘI CHIAR DĂDEAU ÎNAPOI...



FURIOS, TAGAR AGITĂ
ÎN AER BĂȚA GREA...

RAHAN E PUTERNIC...
DAR TAGAR A SPART
CAPETE MULT MAI TARI
DECÂT AL TĂU...



ACEA FIINȚĂ ERA O BRUȚĂ
STUPIDĂ... SE PREGĂTEA
SĂ LOVEASCĂ...

STAI! CUM VREI CA
RAHAN SĂ-ȚI DEZVĂLUIE
SECRETUL... CÂND
VA FI MORT?

ĂĂĂ... ĂĂĂ...

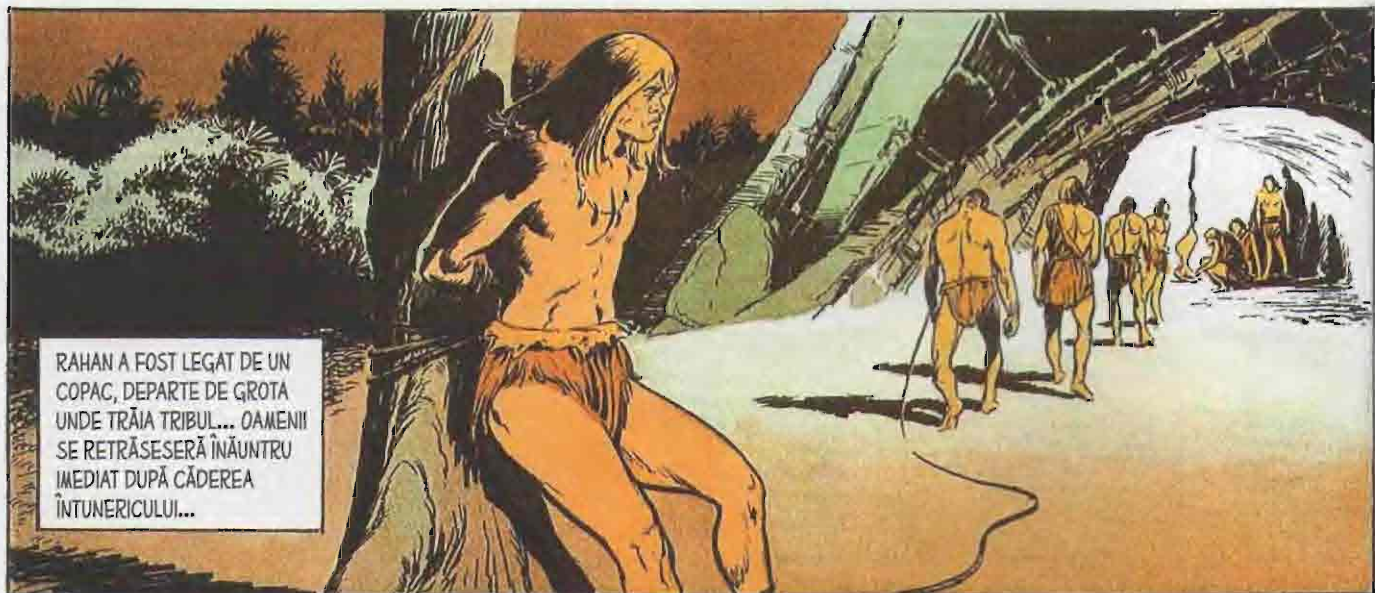


TĂGAR LĂSĂ BĂTA JOS. MINTEA LUI PUȚINĂ NU PREVĂZUSE CĂ, DACĂ ȘI-AR UCIDE PRIZONIERUL, NU AR MAI AFLA NICIODATĂ SECRETUL! AȘA CĂ BOMBĂNI...

TĂGAR VA AȘTEPTA ZORII ZILEI!



DAR RAHAN SĂ NU SE GÂNDEASCĂ CĂ AR PUTEA SCĂPA LA NOAPTE! CHIAR TĂGAR VA STA CU OCHII PE EL!



RAHAN A FOST LEGAT DE UN COPAC, DEPARTE DE GROTA UNDE TRĂIA TRIBUL... OAMENII SE RETRĂSUSERĂ ÎNĂUNTRU IMEDIAT DUPĂ CĂDEREA ÎNTUNERICULUI...



... DAR TĂGAR RĂMASE LA DOUĂZECI DE PAȘI DE PRIZONIER, GHENUIT ÎN PENUMBRA CA O FIARĂ...

RAHAN A AVUT DREPTATE: DACĂ TĂGAR L-AR FI UCIS, NU AR MAI FI AFLAT NICIODATĂ SECRETUL PIETREI MAGICE...



... DAR DUPĂ CE TĂGAR VA AFLA SECRETUL, NU VA MAI AVEA NEVOIE DE RAHAN! ATUNCI, ÎL VA PUTEA UCIDE!



RAHAN
GHICEA
GÂNDURILE
ACELEI
FINTE
OBTUZE...

TAGAR E UN SĂLBATIC,
UN ANIMAL... RAHAN
NU POATE SPERA LA
MILA LUI!




DE ÎNDATĂ
CE-I VOI DEZVĂLUI
SECRETUL PIETREI
MAGICI, TRIBUL SĂU
MĂ VA UCIDE!




POATE CĂ, ÎNARMAT CU
RĂBDARE, RAHAN AR FI REUȘIT
SĂ SLĂBEASCĂ LIANELE...

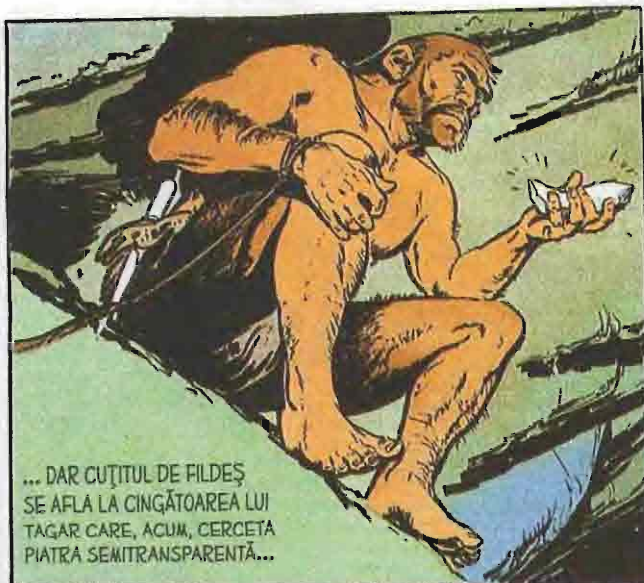
... TAGAR
S-A GÂNDIT LA ASTA!
A PREVĂZUT CHIAR ȘI FAPTUL
CĂ AR FI PUTUT
ADORMI.



ÎNTR-ADEVĂR, O LIANĂ
LUNGĂ LEGĂ O GLEZNĂ A
LUI RAHAN DE ÎNCHEIETURA
MĂINII CĂPETENIEI
TRIBULUI... CEA MAI MICĂ
MIȘCARE A ACESTUIA L-AR
FI ALERTAT IMEDIAT!



... ȘI, TOTUȘI, RAHAN
TREBUIE SĂ FUGĂ ÎNAINTE
DE RĂSĂRITUL SOARELUI!!!
AH... DACĂ RAHAN AR FI
AYUT CUȚITUL LA EL!



... DAR CUȚITUL DE FILDEȘ
SE AFLA LA CINGĂTOAREA LUI
TAGAR CARE, ACUM, CERCETA
PIATRA SEMITRANSPARENTĂ...



CHIPUL BRUTEI
EXPRIMA O
AVIDITATE ATÂT
DE MARE, ÎNCÂT,
BRUSC, LUI RAHAN ÎI
VENI O IDEE...

APROPIE-TE,
TAGAR,
APROPIE-TE...

?!?!?



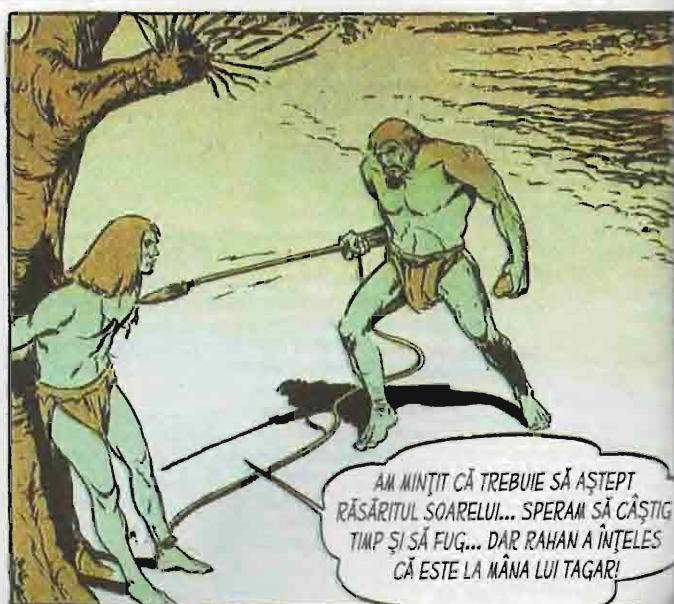
... TREBUIE SĂ-ȚI
MĂRTURISESC
CEVA...

NEÎNCREZĂTOR, TAGAR
STRÂNSE BINE SULIȚA
ÎN MÂNĂ. FĂCU, ATENT,
CÂȚIVA PAȘI...



CE VREI SĂ-MI
MĂRTURISEȘTI?

... NIȘTE LUCRURI
PE CARE NU ȚI LE-AM PUTUT
SPUNE ÎN FAȚA OAMENILOR ȚĂI,
TAGAR: ADEVĂRATUL SECRET
AL PIETREI MAGICE!...



AM MINTIT CĂ TREBUIE SĂ AȘTEPT
RĂSĂRITUL SOARELUI... SPERAM SĂ CĂȘTIG
TIMP ȘI SĂ FUG... DAR RAHAN A ÎNȚELES
CĂ ESTE LA MÂNA LUI TAGAR!



DAȚĂ
TAGAR ÎI PROMITE
CĂ-L VA LĂSA ÎN VIAȚĂ,
RAHAN ÎI VA SPUNE CUM
SĂ FOLOSEASCĂ PIATRA
MAGICĂ, CHIAR ȘI
NOAPTEA!

TAGAR
PROMITE!

PRIVIREA CRUDĂ
CONTRAZICEA
ACEASTĂ
PROMISIUNE...



ATUNCI, DU-MĂ
ACOLO SUS, PE
PLATOUL ACELA...

DE CE
ACOLO SUS?



PENTRU CĂ
PIATRA MAGICĂ TREBUIE
AȘEZATĂ SUB LUMINA
LUNII ÎNTR-UN
ANUMIT FEL.

ACEST ȘIRETLIC AL LUI
RAHAN, FOLOSIT CA SĂ
FIE ELIBERAT ȘI SĂ SE
ÎNDEPĂRTEZE DE TRIB, ERA STRĂVEZIU, DAR EL ȘTIA
CĂ ARE DE-A FACE CU UN OM NU PREA MINTOS.



VA TREBUI
SĂ-MI MAI PROMIȚI CĂ,
ATUNCI CÂND VEI ALEA
SECRETUL, NU-L VEI
SPUNE NICIODATĂ
NIMĂNUI.

PROMIT!

DE DATA ASTA,
PROMISIUNEA ERA
SINCERĂ!



BRUTĂ ASTA NU LE-AR
SPUNE SECRETUL NICI
MĂCAR FRĂȚILOR LUI!
DIMPOTRIVĂ, S-AR FI
FOLOSIT DE EL CA SĂ
DOMINE TRIBUL!

DU-MĂ SUS!

ZLACC!



CU O LOVITURĂ DE
SULIȚĂ, TAGAR
ȚĂIE LEGĂTURILE
PRIZONIERULUI, APOI
SE TRASE BRUSC
ÎN SPATE...

ȘTIU CE FORȚĂ AI,
RAHAN, ȘI MĂ FERESC!
STAI DEPARTE DE MINE,
LA CAPĂȚUL ACESTEI
LIANE!



DUPĂ O CLIPĂ, ȚINUT ÎN LESA
CIUDATĂ DE TAGAR, RAHAN URCĂ
SPRE PLATOUL CARE DOMINA
IAZURILE... PRIMA PARTE A
PLANULUI SĂU REUȘISE...

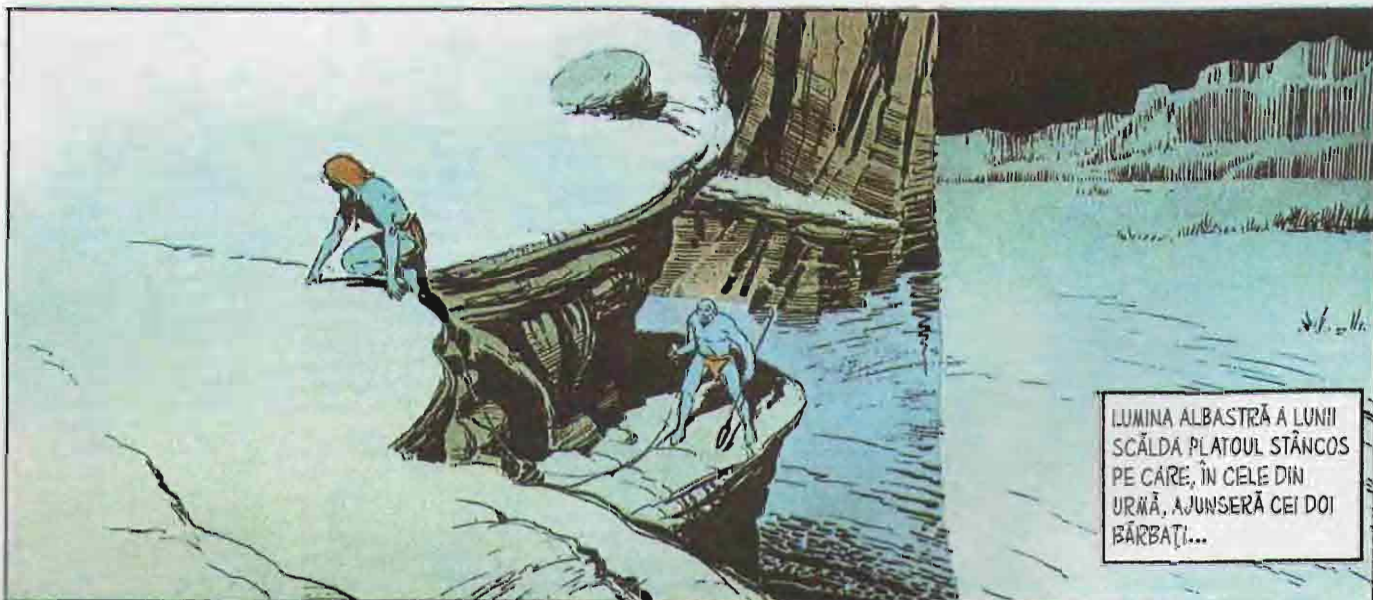


RAHAN
NU MAI ARE DE CE
SĂ-I FIE TEAMĂ DE TRIB!
SINGURUL PERICOL VINE ACUM
DE LA TAGAR! OARE CUM
SĂ SCAPE DE ACEASTĂ
BRUTĂ?



TAGAR RĂMASE ÎN SPATE,
TRĂGÂND BRUSC DE LIANĂ, CÂND
O PORȚIUNE DE STÂNCĂ RISCA
SĂ-I ASCUNDĂ PRIZONIERUL.

ÎNCET, RAHAN! NU
VREAU SĂ TE PIERD
DIN OCHI!



LUMINA ALBASTRĂ A LUNII
SCĂLDA PLATOUL STÂNCOS
PE CĂRE, ÎN CELE DIN
URMĂ, AJUNSERĂ CEI DOI
BĂRBAȚI...



A SOSIT MOMENTUL
SĂ-MI DEZVĂLUI
SECRETUL PIETREI
MAGICI!

ÎN
DEGETELE
LUI TAGAR,
CUARȚUL
ABIA
LICĂREA...



DĂ-MI...

ÎNAPOI
O SĂ ȚI-L ARUNC...

CUM RAHAN SE APROPIA, SULIȚA SE
RIDICĂ SPRE EL... TAGAR ERA MEREU
ÎN GARDĂ.



RAHAN PRINSE
PIATRA MAGICĂ
DIN ZBOR...

VEI AFLA SECRETUL,
TAGAR! PRIVESTE!



YEZI, TAGAR...
PIATRA MAGICĂ PRINDE
LUMINA LUNII CA ÎNTR-O
CAPCANĂ...

RAHAN ROTI CUARȚUL ÎN
LUMINA LUNII ȘI PIATRA
SEMISTRANSPARENTĂ SE LUMINĂ...



TAGAR URMĂREA TOATE
GEȘTURILE PRIZONIERULUI
SĂU, CARE SE RETRĂGEA,
SE APLECA, SE RIDICA...

SECRETUL
CONSTĂ ÎN A
CUNOAȘTE DISTANȚA
POTRIVITĂ...

???



... ȘI IATĂ ACEASTĂ
DISTANȚĂ!

PE STÂNCĂ, LA DOI
PAȘI DE RAHAN,
APĂRUSE O LUMINĂ
MICĂ, STRĂLUCIND
CA O STEA.



DACĂ
LUMINA SOARELUI
AR ÎNLOCUI-O PE CEA A
LUNII, ACEASTĂ STEA AR FI
ÎNDEAJUNS DE FIERBINTE
CA SĂ APRINDĂ
UN FOC!



ACUM
CUNOȘTI
SECRETUL „PIETREI
MAGICE”, TAGAR!

... ȘI NU MAI AM
NEVOIE DE TINE!



VEI MURI!

BRUTA AGITĂ ÎN AER SULIȚA,
ȚINTINDU-ȘI PRIZONIERUL...
DAR RAHAN PREVĂZUSE
ACEASTĂ REACȚIE ȘI...

... FELUL ÎN CARE VA
RIPOSTA... ÎNAINTE CA
SULIȚA SĂ ȚĂȘNEASCĂ
DINTRE DEGETELE LUI
TAGAR, „PIATRA MAGICĂ”
ZBURĂ DIN MĂINILE SALE!

HA!



RAAAHAAA!

OOOH!

AAAH!



DAR RAHAN NU PREVĂZUSE CĂ DUȘMANUL SĂU VA ALUNECA ÎN GOL, TRĂGÂNDU-L DUPĂ EL...



ÎNCERCĂ SĂ SE AGAȚE DE SOL, DAR ACESTA ERA NETED. RAHAN SE VĂZU TĂRĂT PÂNĂ LA MARGINEA PLATOULUI...

... UNDE REUȘI SĂ SE PRINDĂ DE UN PINTEN STÂNCOSI!... TAGAR, ATĂRNAT DE PICIORUL LUI, ȚIPA DE GROAZĂ...



CUȚITUL!
DE CE NU TAIE CA SĂ REȚEZE LIANA ASTA BLESTEMATĂ!
AAHHI!...

FIECARE MIȘCARE A LUI TAGAR ÎI SMULGEA LUI RAHAN UN URLET DE DURERE.



... ȘI, FĂRĂ NICIUN PUNCT DE SPRJIN, BLOCAT DE ACEA POVARĂ UMANĂ, NU PUTEA SĂ URCE DIN NOU PE PLATOU.



DAR FIUL LUI CRAÔ ERA
ÎN STARE SĂ PROFITE DE
TOATE SITUAȚIILE...

DACĂ
RAHAN NU POATE
URCA, VA COBORÎ



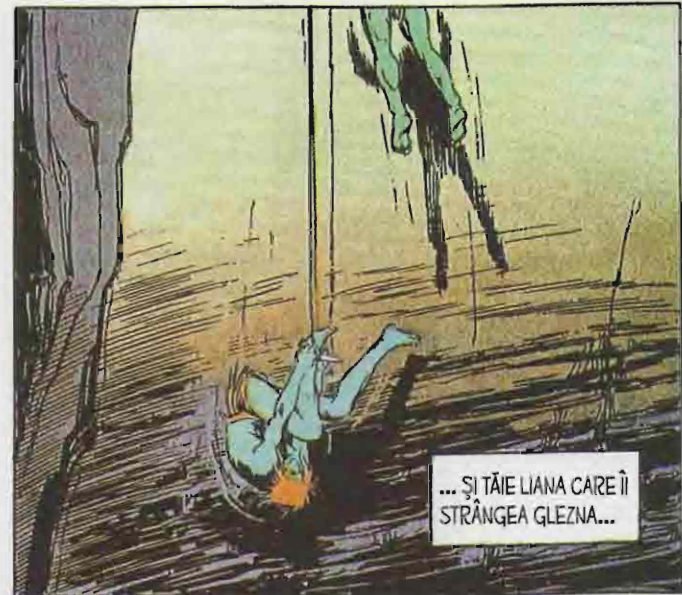
AVÂND GRIJĂ CA
LIANA SĂ RĂMÂNĂ
BLOCATĂ DUPĂ
PROEMINENȚA
STÂNCOASĂ, ÎȘI
DĂDU DRUMUL
ÎN GOLI CORPUL
SĂU ACȚIONĂ CA O
CONTRAGREUTATE
FAȚĂ DE CEL
AL LUI TAGAR...



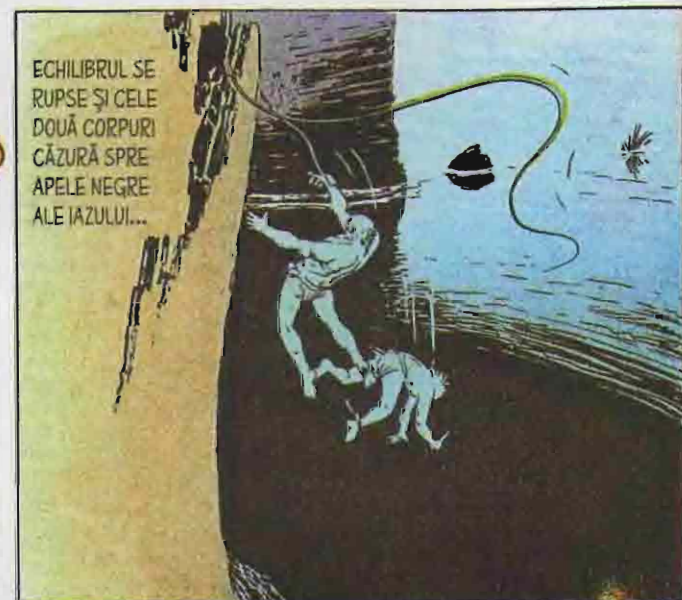
CARE, BRUSC,
AJUNSE ÎN
DREPTUL LUI!

NU AVEM DE
ALES, TAGAR!

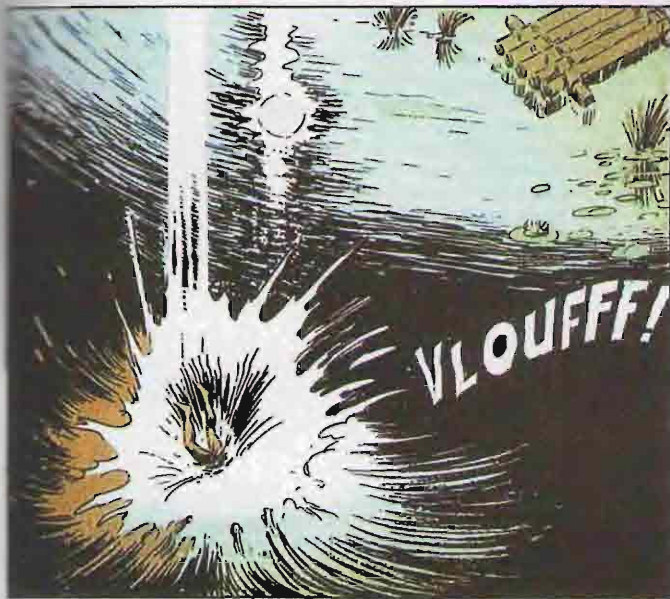
CU UN GEST
RAPID, RAHAN
ÎȘI RECUPERASE
CUȚITUL...



... ȘI TĂIE LIANA CARE ÎI
STRÂNGEA GLEZNA...



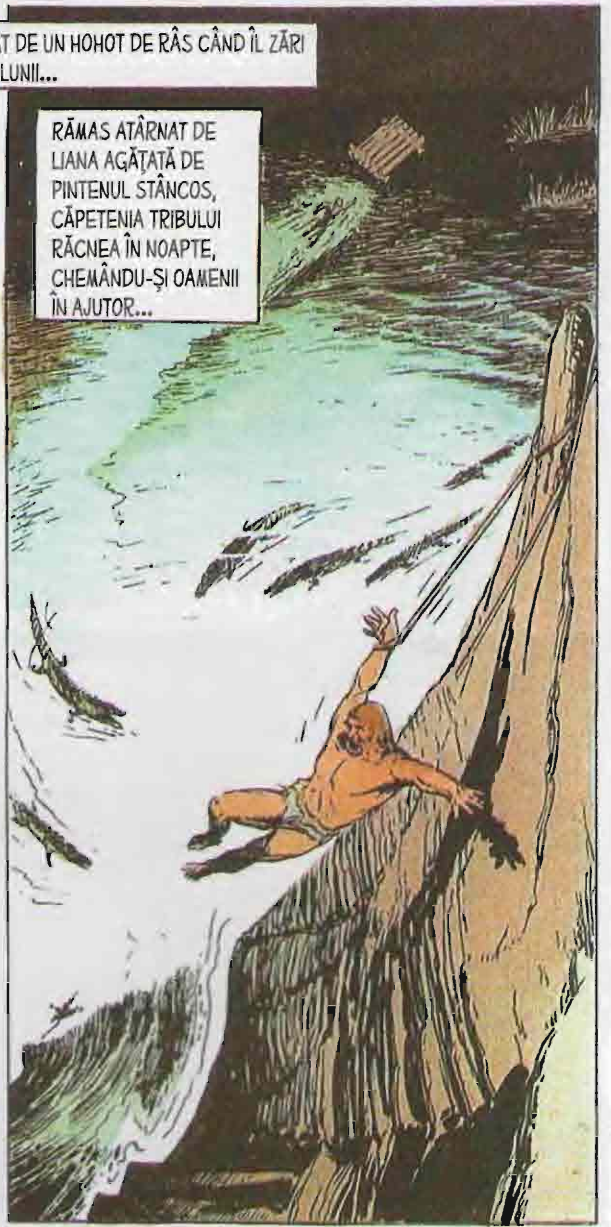
ECHILIBRUL SE
RUPSE ȘI CELE
DOUĂ CORPURI
CĂZURĂ SPRE
APELE NEGRE
ALE IAZULUI...



REVENIT LA SUPRAFAȚĂ, RAHAN ÎNTREZĂRI CROCODILII. DAR VĂZU ȘI PLUTA LUI, PE CARE AR FI FOST ÎN SIGURANȚĂ.



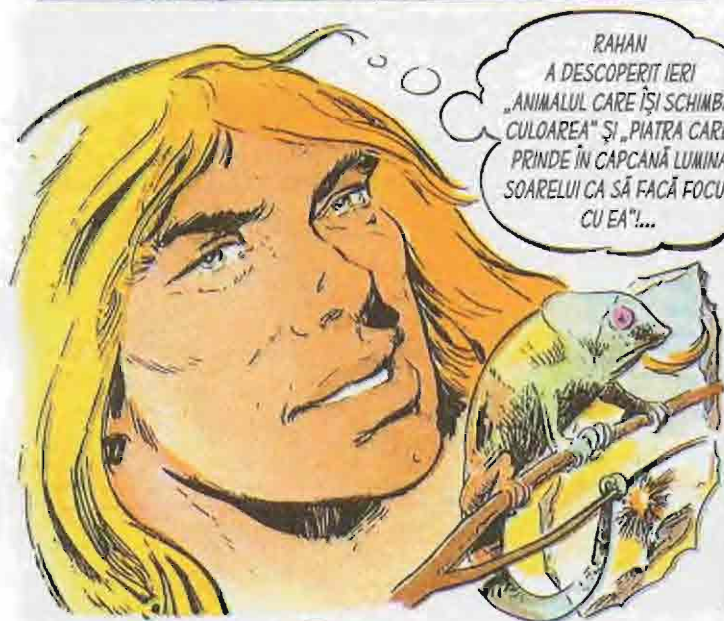
STRIGĂTUL SĂU VICTORIOS FU URMAT DE UN HOHOT DE RÂS CÂND ÎL ZĂRI PE TAGAR GESTICULÂND ÎN LUMINA LUNII...



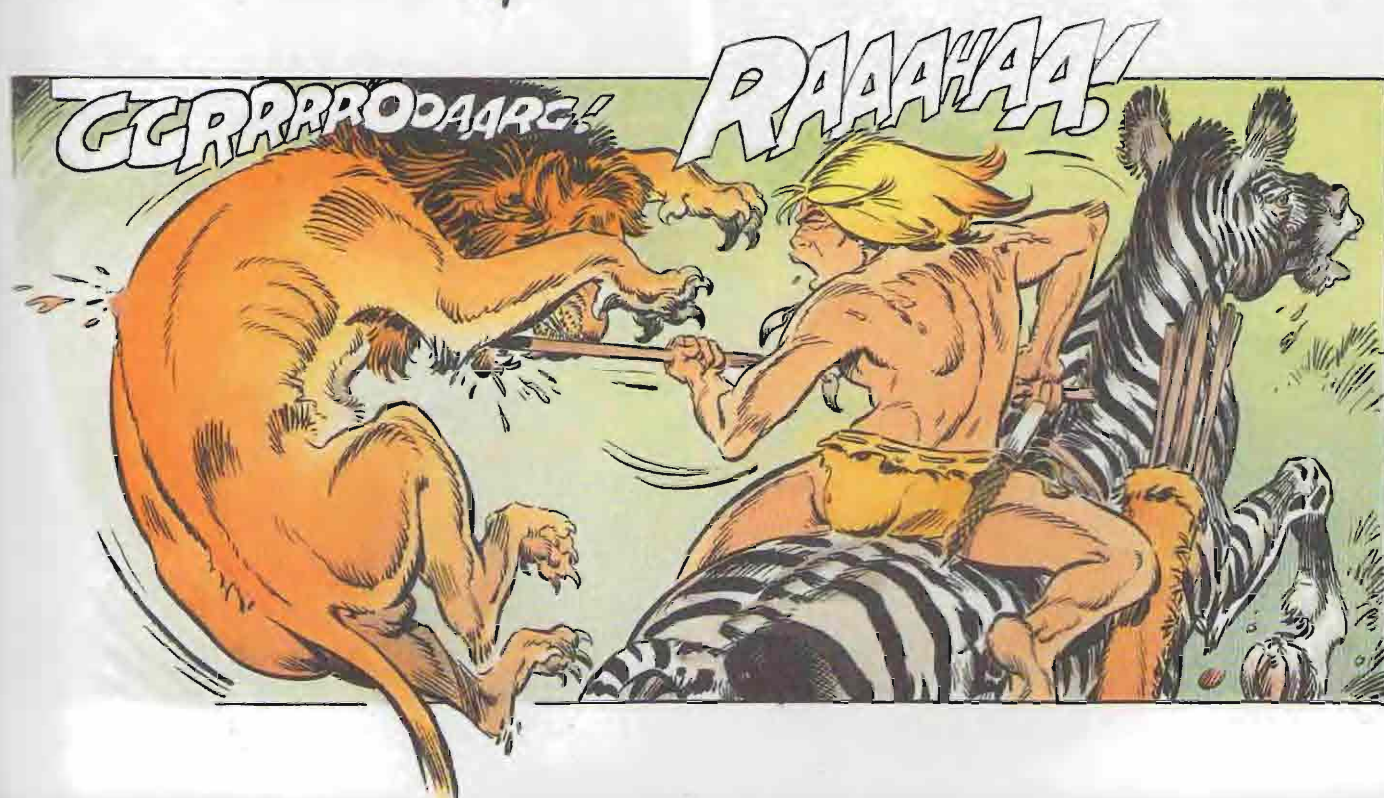
RĂMAS ATĂRNAT DE LIANA AGĂȚATĂ DE PINTENUL STÂNCOS, CĂPETENIA TRIBULUI RĂCNEA ÎN NOAPTE, CHEMÂNDU-ȘI OAMENII ÎN AJUTOR...



RAHAN NICI NU MAI AVEA DE CE SĂ-ȘI FACĂ GRIJI PENTRU CROCODILII CARE, ADUNAȚI SUB ACEL PINTEN, PÂNDEAU PRADA CARE URMA SĂ LE CADĂ DIN CER...



DESCOPERĂ CELE 10 DIFERENȚE DINTRE CELE DOUĂ IMAGINI!



RAHAN

FIUL VREMURILOR SĂLBATICE

TEXT: R. LÉCUREUX
DESENE: A. CHÉRET

MORMÂNTUL DE APĂ

RAHAN NU SE TEME
DE VOII EL ȘTIE CĂ SOARELE
VA ALUNGA FOCURILE
CERULUI

FURTUNA ȚINEA DIN AJUN.
RAHAN ÎNFRUNTA FULGERELE,
DAR URA PLOAIA DILUVIANĂ
CARE UMFLA TOATE PĂRAIELE
DIN PĂDURE...

... URA FULGERELE DE FOC
CARE BRĂZDAU CERUL...

DE ACEEA, SE BUCURĂ CÂND
ÎNTEZĂRI ÎN SFÂRȘIT O
GROTĂ... PORNI SPRE ACEL
REFUGIU LA CARE SPERA DIN
ZORI, CÂND...

... GLEZNA I SE
ÎNCURCĂ ÎNTR-O
LIANĂ. ÎN ACEEAȘI
CLIPĂ, PĂMÂNTUL SE
DESCHISE SUB EL.

AAAAH!

RAHAN SE IZBI CU VIOLENȚĂ DE UN PERETE DE STÂNCĂ ȘI SIMȚI O DURERE ÎN COAPSĂ... APOI RĂMASE SUSPENDAT DEASUPRA ȚĂRUȘILOR ASCUȚIȚI ÎNDREPTAȚI SPRE CER...



O CAPCANĂ!
DACĂ ACEASTĂ LIANĂ
NU L-AR FI ȚINUT, RAHAN
AR FI RĂMAS ÎNFIPT ÎN
ȚĂRUȘI CA O FIARĂ!



ȚĂIETURA DE LA COAPSĂ
ÎI PĂRU SUPERFICIALĂ,
DAR CAUZA ÎL SUPĂRA...

NU E PRIMA
OARĂ CÂND
RAHAN SE RĂNEȘTE
CU PROPRIUL CUȚIT...



ÎNTR-O ZI, RAHAN ÎȘI VA
TĂIA BURTA CU ACEASTĂ
LIANĂ ȘI VA MURI FĂRĂ
MĂCAR SĂ ÎNFRUNTE
VREUN DUȘMAN!

PREȚIOSUL
CUȚIT DE FILDEȘ
ÎI PROVOCASE
DEJA NUMEROASE
PROBLEME*...



ȘI NICIODATĂ NU SE GÂNDISE SĂ
SE APERE DE ACEA ARMĂ, PE
CARE O PURTA LIBERĂ LA BRĂU.



* VEZI EPISOADELE PRECEDENTE.



DAR, ÎN ACEA ZI...

RAHAN
A GĂSIT! RAHAN
NU VA MAI AVEA MOTIV
SĂ SE TEAMĂ DE
CUȚITUL SĂU!

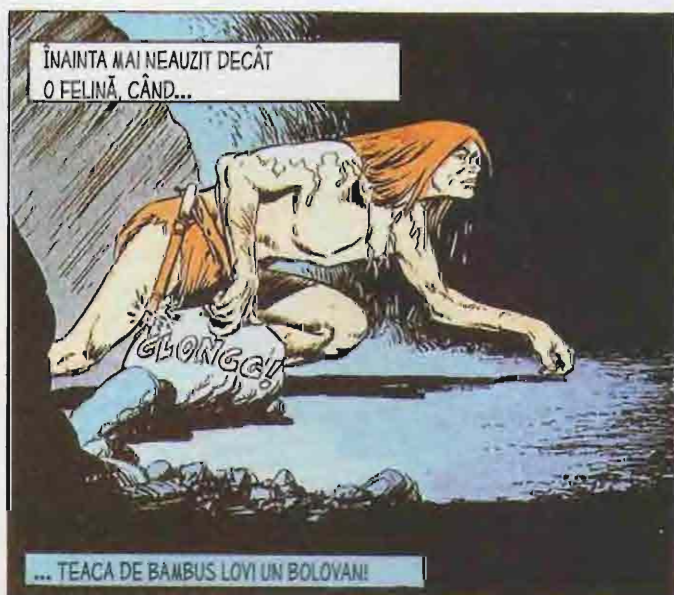


LA PUȚIN TIMP
DUPĂ ACEEA, O
TEACĂ CIUDATĂ
DE BAMBUS ÎI
BĂTEA COAPSA.
APOI ÎȘI CONTINUĂ
ALERGAREA SPRE
GROTĂ.

... CAPCANĂ
DOVEDEȘTE CĂ
AICI TRĂIESC NIȘTE
OAMENI!



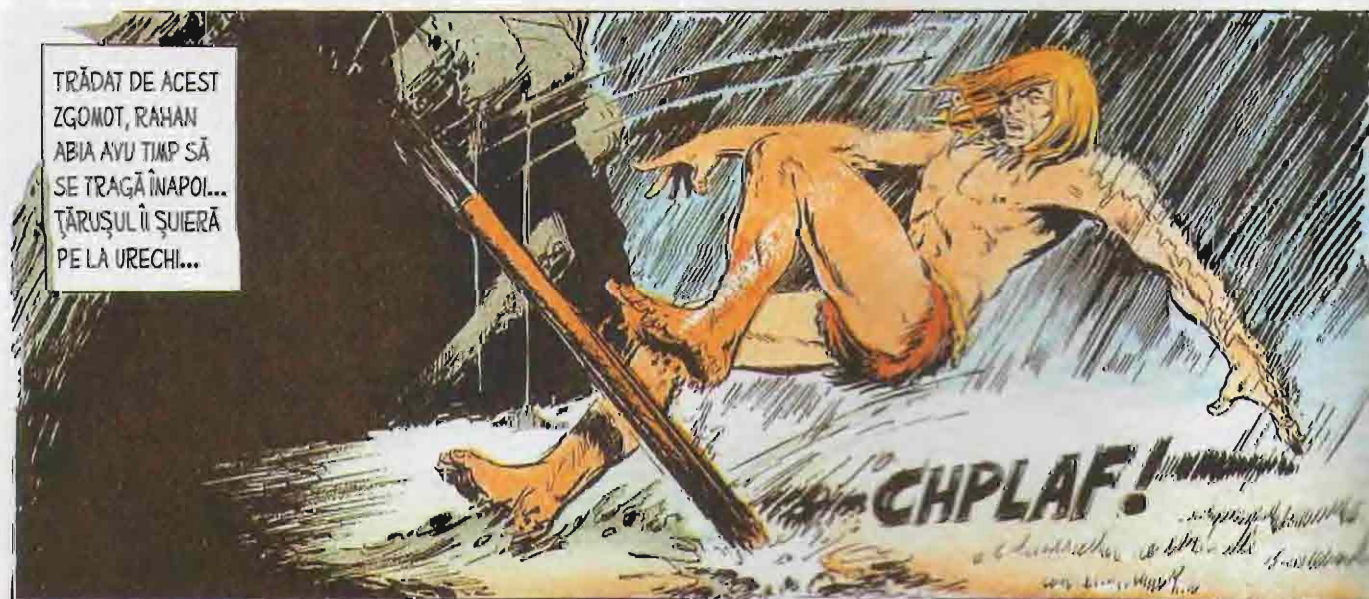
GROTA ERĂ ÎNALTĂ ȘI ATĂT
DE ADÂNCĂ, ÎNCĂT PĂREA
FĂRĂ SFÂRSIT... DEȘI RAHAN
NU DESLUȘEA NIMIC, NIROSUL
ÎI INDICA O PREZENȚĂ UMANĂ.



ÎNAINȚA MAI NEAUZIT DECĂT
O FELINĂ, CÂND...

GLORIE!

... TEACA DE BAMBUS LOVI UN BOLOVAN!



TRĂDAT DE ACEST
ZGOMOT, RAHAN
ABIA AVU TIMP SĂ
SE TRAGĂ ÎNAPOI...
ȚĂRUȘUL ÎI ȘUIERĂ
PE LA URECHI...

CHPLAF!

PE CÂND FUGEA AFARĂ DIN GROTĂ, UN AL DOILEA, APOI UN AL TREILEA ȚĂRUȘ SE ÎNFIPSERĂ ÎN PĂMÂNT, ÎN URMA LUI...

„CEI CE MERG ÎN PICIOARE” NU VOR SĂ-ȘI ÎMPARTĂ ADĂPOSTUL CU RAHAN!

PLOAIA NU SE OPRISE ȘI PĂRĂIAȘE ȘERPIAU DIN TOATE PĂRȚILE...

AAH! AI VREA SĂ TE REFUGIEZI ȘI TU ÎN GROTĂ, „BAGHAE”!

GHEMUITĂ ÎNTR-O BĂLTOACĂ, PANTERA NEAGRĂ SĂRI ASUPRA OMULUI... LUI RAHAN NU-I PLĂCEA DELOC SĂ ÎNFRUNTE FIARA ÎN ACELE MLAȘTINI. EL SE DĂDU UN PAS ÎNAPOI. APOI ALTUL...

ȘI, PIERZÂNDU-ȘI ECHILIBRUL, CĂZU ÎN CAPCANĂ CARE-I IEȘISE DIN MINTE! LA GÂNDUL ȚĂRUȘILOR ÎNFIORĂTORII SĂRI ÎNIMA...

AAAHI!...
RAHAN E
PIERDUT!

DAR NU PĂȚI NICIC DIN CEEA CE SE TEMA, PENTRU CĂ TORENȚII DE APĂ UMPLUSERĂ GROAPAI...

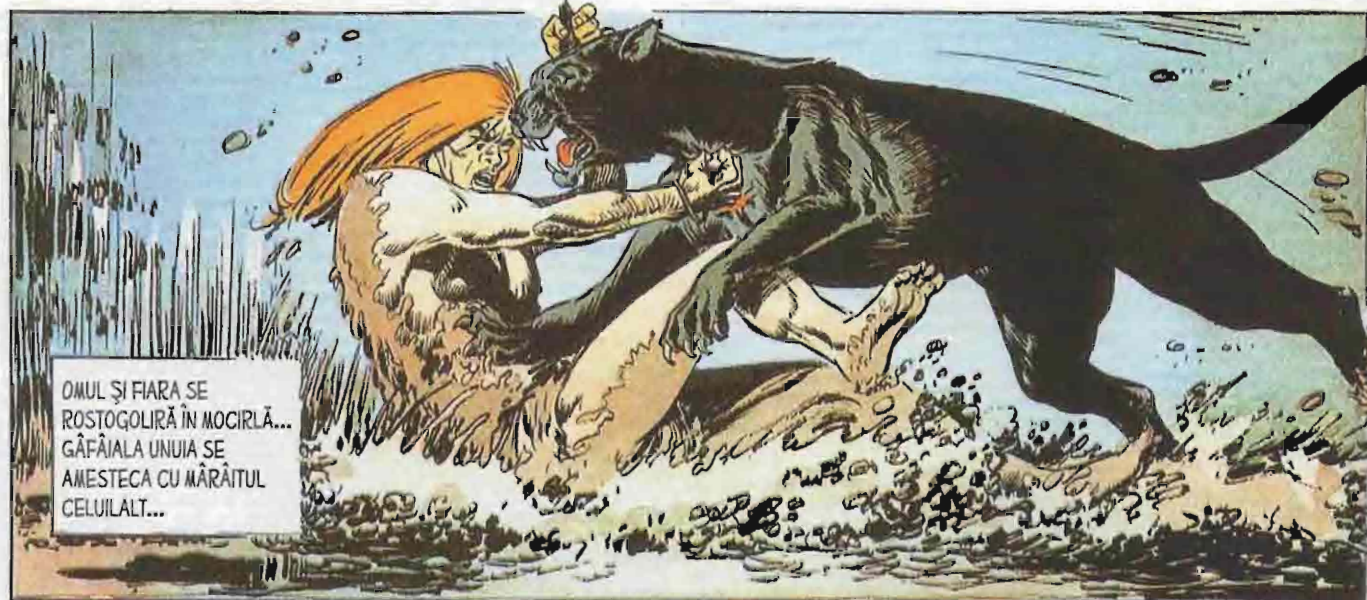
ZEUL PLOII ESTE DE PARTEA LUI RAHAN!

CÂND IEȘI DIN CAPCANĂ,
FELINA ÎNCĂ ÎL PÂNDEA...



DACĂ TU VREI,
RAHAN SE VA LUPȚA!
SCOATE-ȚI GHEARELE,
„BAGHAE"... RAHAN
O SCOATE ȘI EL PE
A LUII...

CUȚITUL DE FILDEȘ TĂȘNI
DIN TEACĂ ÎN ACELAȘI TIMP
ÎN CARE FIUL VREMURILOR
SĂLBATICE SE NĂPUSTI...



OMUL ȘI FIARA SE
ROSTOGOLIRĂ ÎN MOCIRLĂ...
GĂFĂIALA UNUIA SE
AMESTECA CU MĂRĂITUL
CELUIALT...

DE DOUĂ ORI, LAMA DE FILDEȘ DISPĂRU ȘI REAPĂRU
ROȘIE DIN PIEPTUL NEGRU AL ANIMALULUI RAHAN
CĂȘTIGASE DIN NOU...



SE RIDICĂ ÎN
PICIOARE ȘI
STRIGĂTUL SĂU
VICTORIOS RĂSUNĂ
LUNG ÎN FURTUNĂ...



RAHAN TĂIE COADA FELINEI ȘI ÎȘI AGĂȚĂ ACEST TROFEU LA CINGĂTOARE, AȘA CUM FĂCEAU ALTĂDATĂ VÂNĂTORII TRIBULUI LUI...

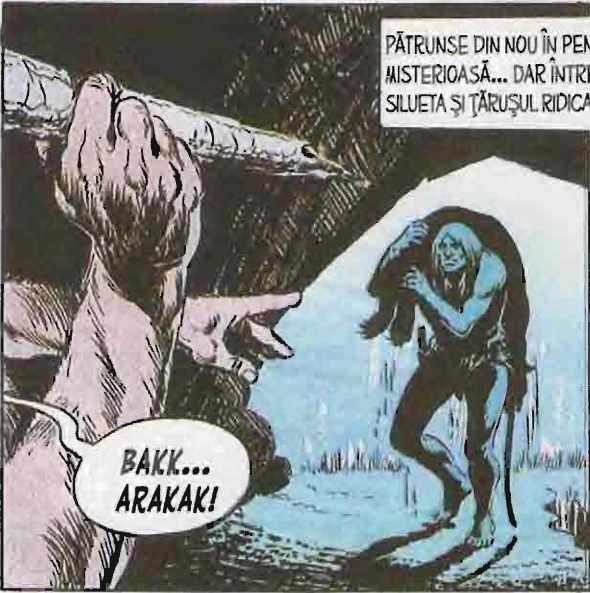


APOI, RIDICÂND CORPUL ANIMALULUI PE UMERI, PORNI SPRE GROȚĂ...



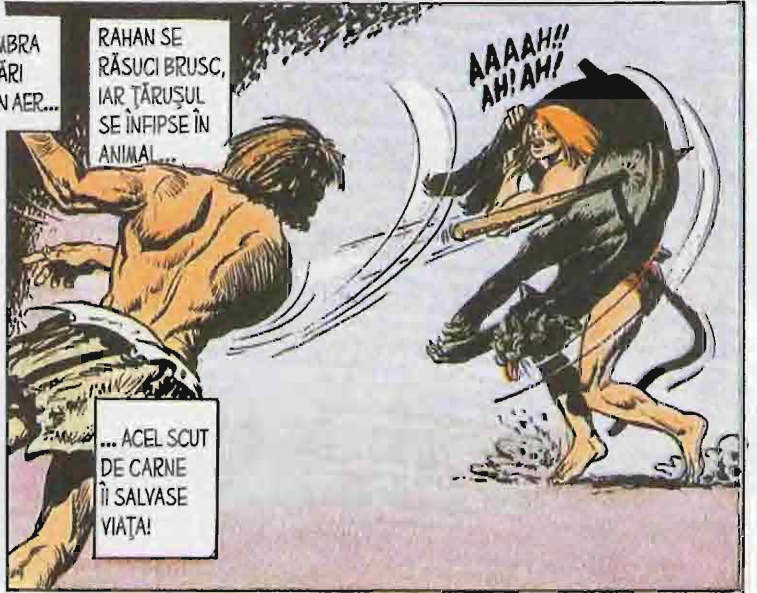
RAHAN SE ÎNTOARCE, OAMENI! POATE CĂ ÎL VEȚI PRIMI MAI BINE CU ACEASTĂ OFRANDĂ!

PĂTRUNSE DIN NOU ÎN PENUMBRA MISTERIOASĂ... DAR ÎNTEZĂRI SILUETA ȘI ȚĂRUȘUL RIDICAT ÎN AER...



BAKK...
ARAKAKI!

RAHAN SE RĂSUCI BRUSC, IAR ȚĂRUȘUL SE ÎNFIPSE ÎN ANIMAL...



AAAAH!!
AH! AH!

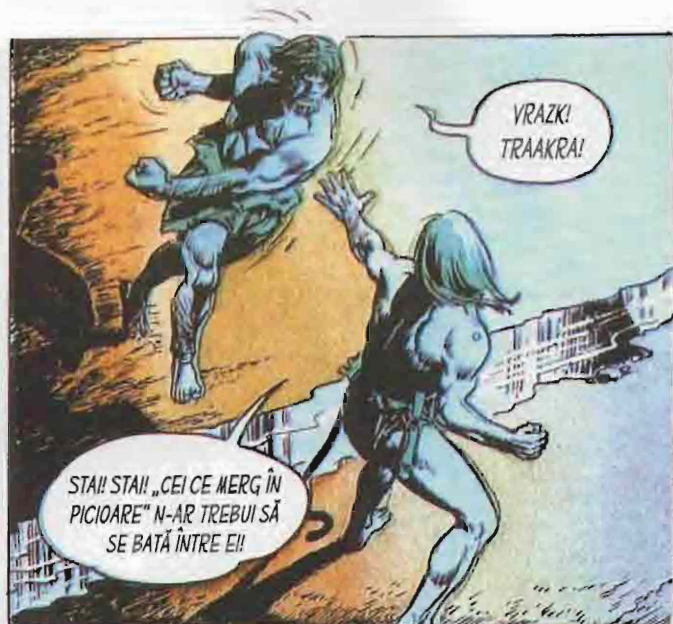
... ACEL SCUT DE CARNE ÎI SALVASE VIAȚA!

OMUL, CARE ERA SINGUR, NU AVU TIMP SĂ APUCE O ALTĂ ARMĂ...



RAHAN O VA ÎMPĂRȚI PE „BAGHAE” CU TINE, DAR TU VEI ÎMPĂRȚI GROȚA CU ELI!

... CEI DOI ADVERSARI ERAU LA FEL DE PUTERNICI. OMUL STRIGA NIȘTE VORBE PE CARE RAHAN NU LE ÎNȚELEGEA... IAR CORPURILE LOR SE LOVEAU, PE RÂND, DE STÂNCI...



VRAZKI!
TRAAKRA!

STAI! STAI „CEI CE MERG ÎN PICIOARE” N-AR TREBUI SĂ SE BATĂ ÎNTRE EI!



AAAHI!

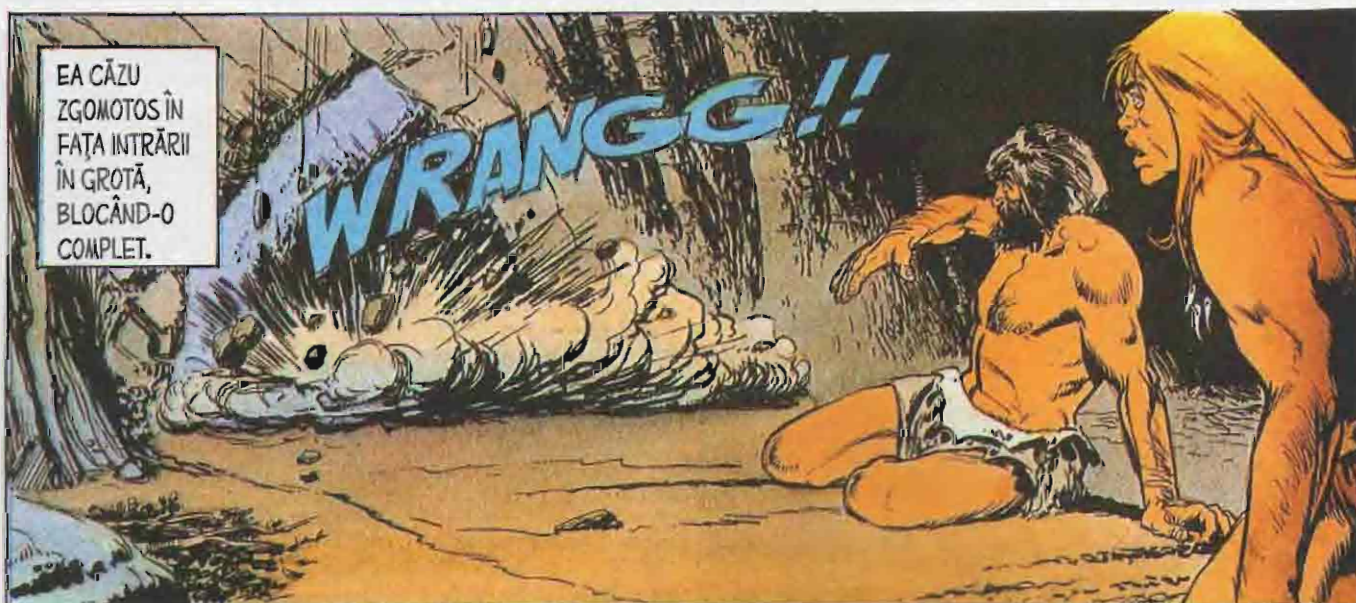
IZBIT DE STÂNCĂ, RAHAN AVU IMPRESIA CĂ ÎI EXPLODEAZĂ CAPUL ȘI CĂ TUNETUL CERULUI INTRĂ ÎN GROTĂ...



?!!!

RAGARAKKK!

O BUCATĂ MARE DE STÂNCĂ ÎNCEPU SĂ SE CLATINE ÎN JOSUL PERETELUI, DUPĂ CARE SE DESPRINSE...



EA CĂZU ZGOMOTOS ÎN FAȚA INTRĂRII ÎN GROTĂ, BLOCÂND-O COMPLET.

WRANGG!!

INSTINCTIV, RAHAN
ȘI ADVERSARUL SĂU
ÎNCERCĂRĂ SĂ DEA
LA O PARTE ACEA
STÂNCĂ... REACȚIE
STUPIDĂ, INUTILĂ...



... ȘI CARE DOVEDEA UN SINGUR LUCRU: ACESTE DOUĂ FIINȚE PRIZONIERE
ÎN INIMA MUNTelui ERAU DE ACUM ÎNAINTE SOLIDARE!

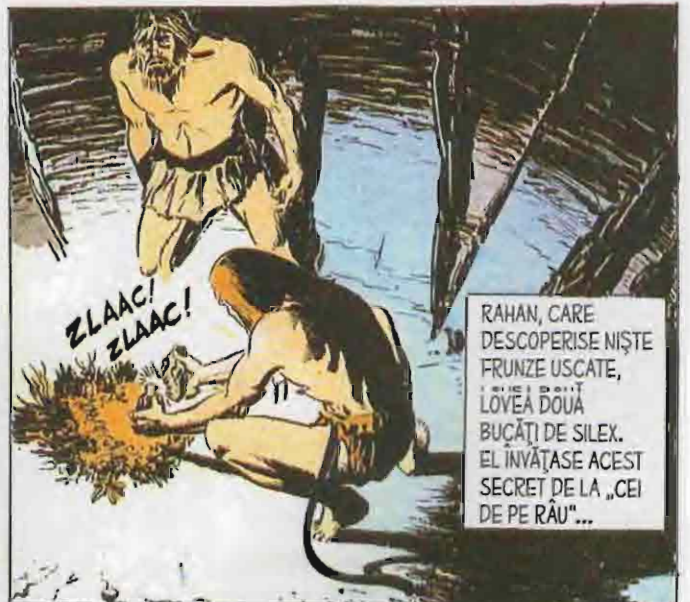


AM FI PUTUT DEVENI
PRIETENI MAI
DEVRENE, OMULE!

DAR TU NU ÎNȚELEGI
CUVINTELE LUI
RAHAN, IAR RAHAN NU
CUNOAȘTE LIMBA TA!
DOAR INSTINCTUL NE-A
PUS ÎN MIȘCARE...



... RAHAN VOIA SĂ SE
REFUGIEZE ÎN GROTA TA, IAR
TU AI CREZUT CĂ ERA DUȘMAN!
IATĂ CE SE ÎNTÂMPLĂ CÂND „CEI
CE MERG ÎN PICIOARE” NU SE
ÎNȚeleg!



RAHAN, CARE
DESCOPERISE NIȘTE
FRUNZE USCATE,
LÔVEA DOUĂ
BUȚĂȚI DE SILEX.
EL ÎNVĂȚASE ACEST
SECRET DE LA „CEI
DE PE RÂU”...

CÂND STELELE DE FOC
ȚĂȘNIRĂ DIN PIETRE
APRINZÂND FRUNZELE,
OMUL ȚIPĂ...

AAAAH!
TRAZAAKI!...

EL PRIVEA ULUIT
CEEA CE CU
SIGURANȚĂ NU
MAI VĂZUSE
NICIODATĂ: TAVANUL
ACCIDENTAT AL
REFUGIULUI SĂU.



TRAZAAK!
TRAZAAKK!



DIN CE TRIB AI FOST
ALUNGAT DE TRĂIEȘTI
SINGUR?... AI AVUT
OARE PARTE DE
ACEEAȘI VIAȚĂ CA A LUI
RAHAN?



ÎN CURÂND, ÎN GROTĂ ARDEA UN FOC MARE,
IAR RAHAN TRANȘĂ PANTERA...

VOM PUTEA MÂNCĂ
MAI MULTĂ VREME,
DAR NU VOM MAI
VEDEA NICI ZILELE ȘI
NICI NOPTILE!



LUMINA FLĂCĂRILOR LĂSĂ
SĂ SE VADĂ ȘI ALTE SĂLI
SUBTERANE...

... RAHAN NU VEDE
NICIO IEȘIRE! VOM MURI
AICI, CA RIȘTE FIARE
ÎNGROPATE ÎN PROPRIUL
BĂRLOG!



AȘA PĂSTRA LUMINA
TRIBUL MUNTELUI
ALBASTRU...

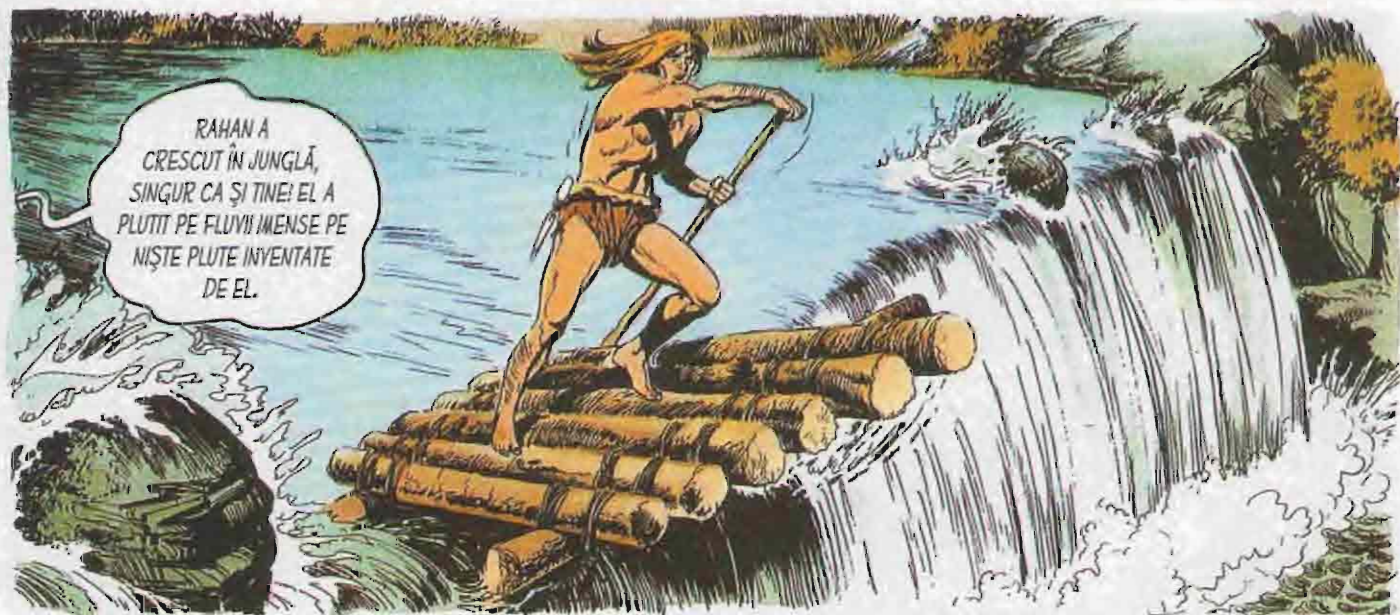
TRASAACK!

FIECARE GEST AL LUI
RAHAN ÎI SMULGEA OMULUI O
EXCLAMAȚIE ADMIRATIVĂ...



"DAR ACEST LUCRU SE
ÎNȚÂMPLĂ ÎNAINTE CA
FLUVIUL DE FOC SĂ-I ÎNGHITĂ
PE CEI DIN TRIBUL MEU!"

ÎNFIORĂTOAREA AMINTIRE
A NOPTII ÎN CARE TRIBUL ÎI
FUSESE NIMICIT DE ERUPȚIA
VULCANULUI NU-L PĂRĂSISE
NICIODATĂ PE RAHAN.



RAHAN A
CRESCUT ÎN JUNGLĂ,
SINGUR CA ȘI TINE! EL A
PLUTIT PE FLUVII IMENSE PE
NIȘTE PLUTE INVENTATE
DE EL.



... A STRĂBĂTUT TERITORI
NECUNOSCUTE ȘI A ÎNTĂLNIT TRIBURI...
CIUDATE... DE LA ELE A ÎNVĂȚAT
FOARTE MULTE SECRETE...



... PE CARE LE-A TRANSMIS MAI
DEPARTE „CELOR CE MERG ÎN
PICIOARE”, FRAȚII LUI! DAR VIAȚA LUI
RAHAN SE VA OPRI AICI, TRAAZAACK!

DEȘI CUVINTELE SALE NU ÎNSEMNĂU NICI UNCE PENTRU CEL CĂRUIA ÎI SPUNEA ACUM „TRAZAARK”, RAHAN ÎI VORBEA CU VOCE TARE.

HAI SĂ NE EXPLORĂM MORMĂNTUL! OOOHHH!



UN ZGOMOT SE AUZI ÎN DEPĂRTARE, IAR PĂMÂNTUL, ÎN ADÂNCUL GROTEI, STRĂLUCEA ÎN MOD CIUDAT...

... NICI MĂCAR NU VOM AVEA TIMP SĂ MÂNCĂM DIN „BAGHAE”, TRAZAARK!



APA CARE STRĂLUCEA ÎNAINȚA SPRE CEI DOI OAMENI, LĂȚINDU-SE CONTINUU.

PLOILE AU UMFLAT IZVOARELE MUNTELUI...



ȘI APA PĂTRUNDE ÎN GROȚĂ! NE VOM ÎNECA! IA TORTA ASTA, REPEDE!

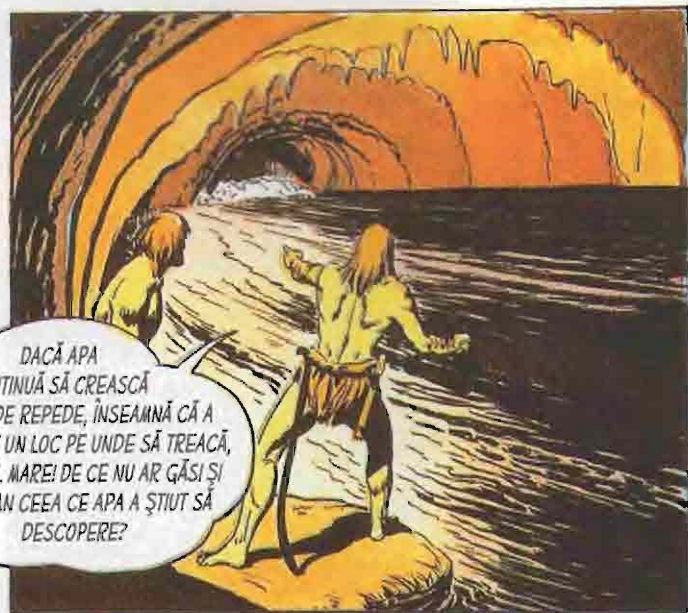
APA TOCMAI ACOPERISE FOCUL.



URNEAZĂ-MĂ, TRAZAARK... REPEDE!

PEREȚII NU AVEAU NICIUN PINTEN PE CARE RAHAN ȘI TRAZAARK S-AR FI PUTUT REFUGIA... ACUM, APA LE ÎNGHEȚĂ COAPSELE...





APA SE NĂPUȘTEA ÎNĂUNTRU PRINTR-O GAURĂ DIN TAVANUL GROTEI. PLOILE DILUVIENE TRANSFORMASERĂ CEEA CE TREBUIA SĂ FIE UN IZVOR MIC ÎNTR-O ADEVĂRATĂ CASCADĂ!



SUNTEM SALVAȚI!
E DESTUL SĂ URCĂM
ACOLO, SUS!

RAHAN SE ÎNTOARSE SĂ-L
IA PE TRAZAACK. ACESTA
ABANDONASE TORTA...

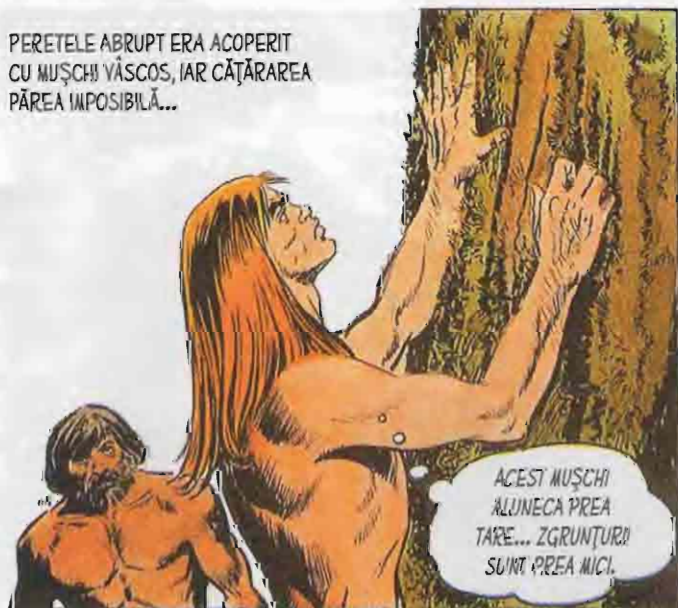


... DAR LUMINA ZILEI, CARE
PĂTRUNDEA PRIN ACEA
DESCHIZĂTURĂ, ERA DE AJUNS.



SOARELE, TRAZAACKI...
ÎN CURÂND VOM REVEDEA
SOARELE!

PERETELE ABRUPT ERA ACOPERIT
CU MUȘCHI VÂSCOSI, IAR CĂȚĂRAREA
PĂREA IMPOSIBILĂ...



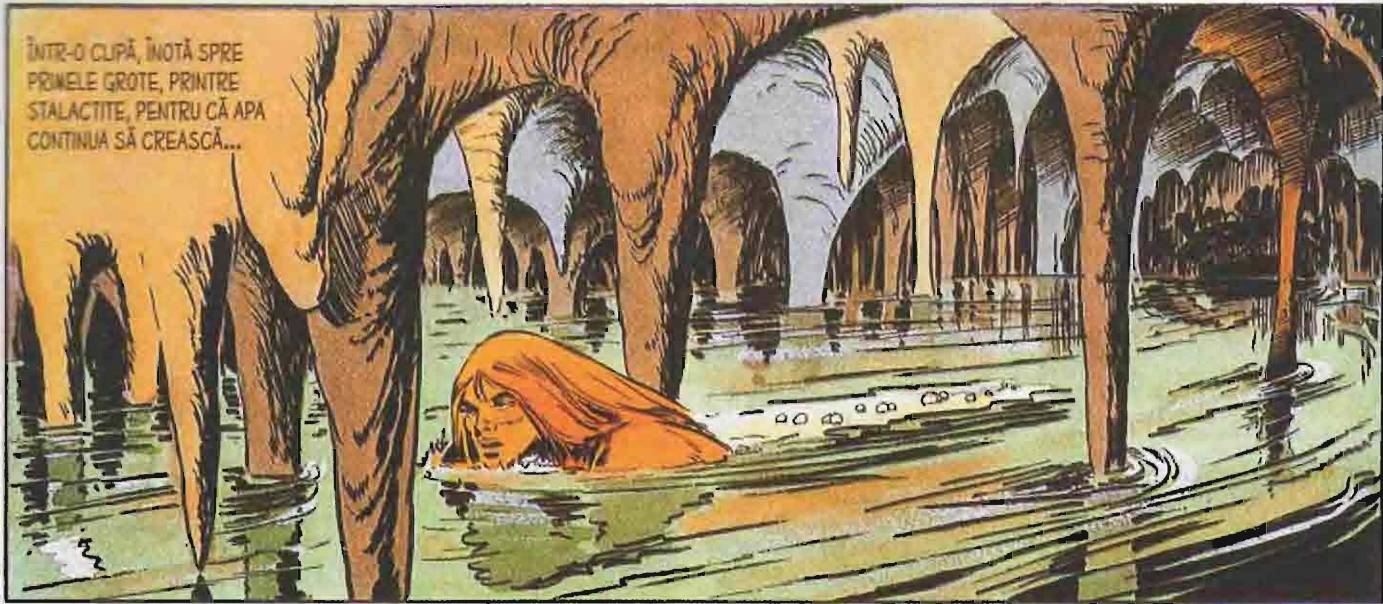
ACEST MUȘCHI
ALUNECA PEA
TĂRE... ZGRUNTURI
SUNT PEA MICI.

OOOH!
CRĂPĂTURILE!



PERETELE ÎI
DĂDU LUI RAHAN
O IDEE!

ÎNTR-O CLIPĂ, ÎNOTĂ SPRE
PRIMELE GROTE, PRINTRE
STALACTITE, PENTRU CĂ APA
CONTINUA SĂ CREASCĂ...



UNEORI ERA NEVOIT SĂ
TRECĂ PE SUB ACESTE
OBSTACOLE...

DACĂ NU-I GĂSESC
IMEDIAT, NU MĂ VOI MAI
PUTEA ÎNTOARCE!



IATĂ-!!

ÎN CELE DIN URMĂ, GĂSI
PLUTIND SUB ACOPERIȘUL
PRIMEI SĂLI ȚĂRUȘII PE CARE
ȚI CĂUTA...



DAR APA CREȘTEA ÎN
CONTINUARE, IAR ACUM ȚI ERA
CU NEPUTINȚĂ SĂ ÎNDAȚE
PRIN ACEA PĂDURE DE
STALACTITE.



O CLIPĂ MAI TÂRZIU...

RAHAN SE
SUFOCĂ!

ȘTIIND CĂ PLĂMÂNII
ȚI IAU FOC, FIUL LUI
CRAO ÎNCERCĂ O
NOUĂ IEȘIRE LA
SUPRAFAȚĂ...



RAAAHAAA!
RAHAN RESPIRĂ! RAHAN
SE VA ÎNTOARCE
LA TRAZAACK!

ÎNTÂMPLEREA FĂCUSE
SĂ DESCOPERE O
ULTIMĂ PUNGĂ DE AER!



ÎNTR-ADEVĂR, ACEASTĂ NOUĂ PROVIZIE
DE AER ÎL AJUTĂ SĂ TREACĂ DE INTRĂRILE
SĂILOR JOASE, COMPLET INUNDATE...



... ȘI SĂ AJUNGĂ ÎN LOCUL
UNDE CĂDEA CASCADA.
RAHAN NU SCĂPA DIN
OCHI DESCHIZĂTURA
PRIN CARE SE
VEDEA CERUL...



TĂRUȘII TĂI NE VOR
AJUTA SĂ AJUNGEM
ACOLO SUS, TRAZAACK!
HAI HAI HAI HAI!

!?!?

TORENTUL DE APĂ
ACOPEREA RĂSUL
LUI RAHAN!



ÎN SCURTĂ VREME...

???

VOM ÎNFIGE UN TĂRUȘ AICI...
CELĂLALT DEDESUBT... VOM URCA
PUȚIN ȘI ÎL VOM ÎNFIGE DIN NOU PE
PRIMUL MAI SUS...

CUM TRAZAARK PĂREA CĂ NU ÎNȚELEGE, RAHAN ÎI ARĂTĂ PRIMA ETAPĂ A URCUȘULUI...

AI ÎNȚELES
ACUM?
ÎNCEARCĂ
ȘI TU...



REPETÂND GESTURILE LUI RAHAN,
TRAZAARK URcă O TREAPTĂ, SE
CĂȚĂRĂ PE CEALALTĂ...

FOARTE BINE...
FOARTE BINE...

HAI HAI!
HAI HAI!...



RĂSUL LUI TRAZAARK ÎI DĂDU
FIORI LUI RAHAN...

RĂZÂND ÎN
CONTINUARE,
OMUL ÎȘI CONTINUĂ
CĂȚĂRATUL
ACROBATIC... ACUM
ERA DEJA PREA SUS
PENTRU CA RAHAN
SĂ-L MAI POATĂ OPRI!

CE FACI, TRAZAARK?
TRAZAARK!
TRAZAARK!



L-AI TRĂDAT PE
RAHANI EȘTI
UN LAȘ!

HAAI...
HAAI... HA!
HAI HAI!

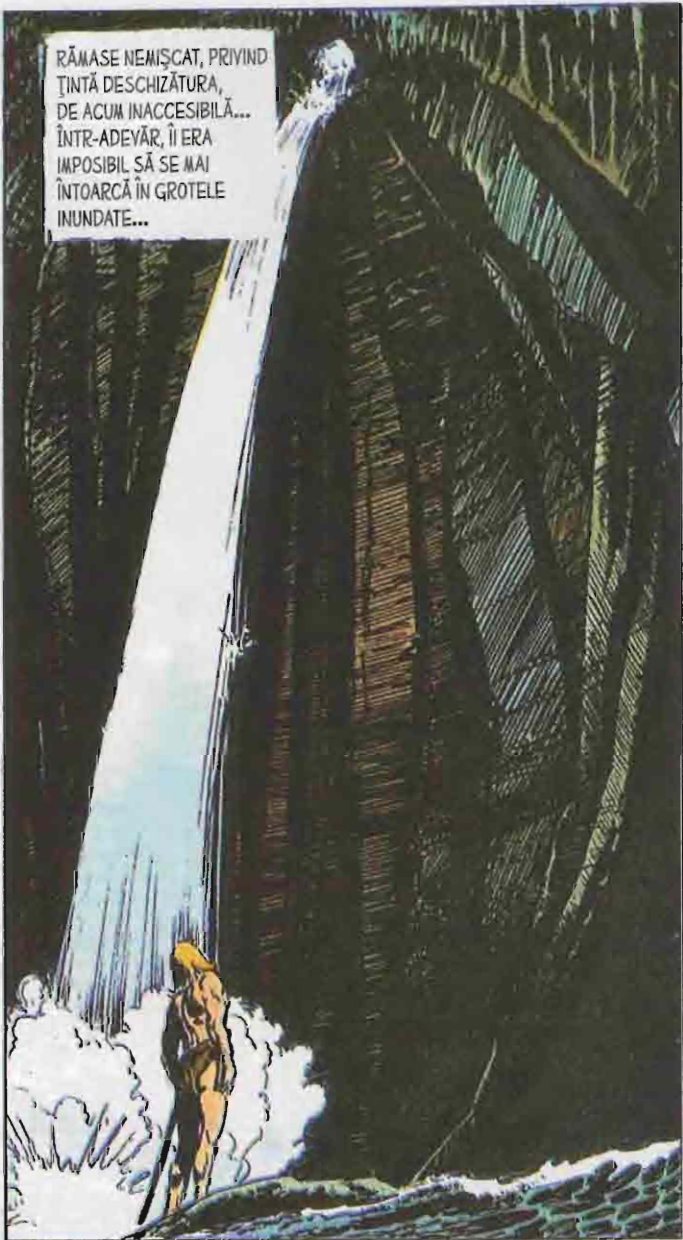
... ȘI SE APROPIA
ÎNCET DE
DESCHIZĂTURA DIN
TAVANUL SĂLI.



TRAZAACK AJUNSE LA
DESCHIZĂTURĂ. RAHAN
ÎL VĂZU LUĂND CU EL
ȚĂRUȘII ȘI DISPĂRÂND
PRINTRE STÂNCI...



RĂMASE NEMIȘCAT, PRIVIND
ȚINTĂ DESCHIZĂTURĂ,
DE ACUM INACCESIBILĂ...
ÎNTR-ADEVĂR, ÎI ERA
IMPOSSIBIL SĂ SE MAI
ÎNTOARCĂ ÎN GROTELE
INUNDATE...

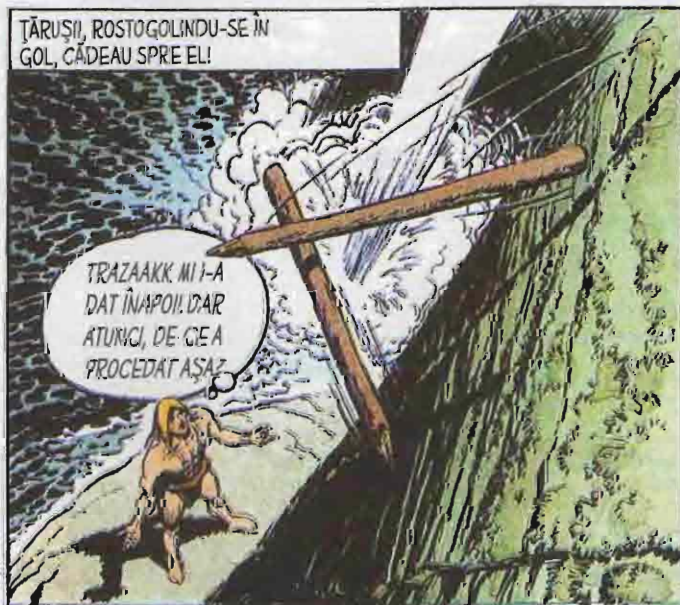


... ȘI RAHAN NU MAI
ARE CUM SĂ URCE
PERETELE!... RAHAN E
PIERDUT! OOOHH...



ȚĂRUȘII, ROSTOGOLINDU-SE ÎN
GOL, CĂDEAU SPRE ELI!

TRAZAACK MI I-A
DAT ÎNAPOI! DAR
ATUNCI, DE GEA
PROCEDAT ASAZI!



ÎN SCURT TIMP, RAHAN
SE CĂTĂRĂ CU AGILITATE
SPRE DESCHIZĂTURĂ. FIUL
LUI CRAO LĂSA MOARTEA
ÎN URMA LUI... SE RIDICA
SPRE VIAȚĂ...



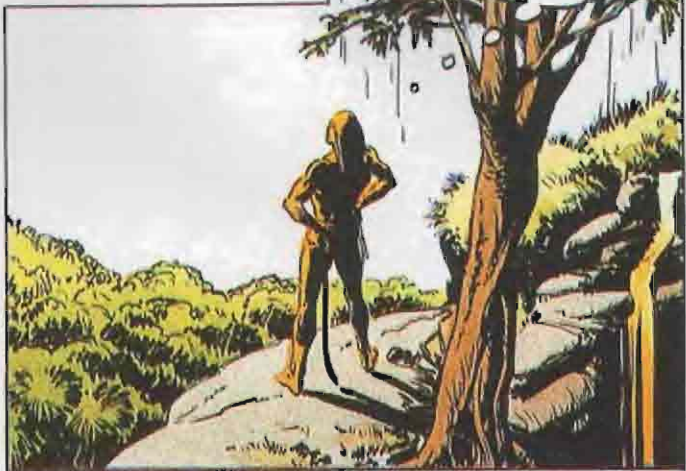


TRAZAAK!
TRAZAAK!!
TRAZAAK!!!

SOARELE STRĂLUCEA
PE CER CÂND IEȘI LA
LIMAN... CÂTEVA PĂSĂRI
CIRIPEAU...

ÎL STRIGĂ ÎNDELUNG ȘI-L CĂUTĂ
ZADARNIC ÎN ÎMPREJURIMI. TRAZAAKK
ERA DE NEGĂSIT...

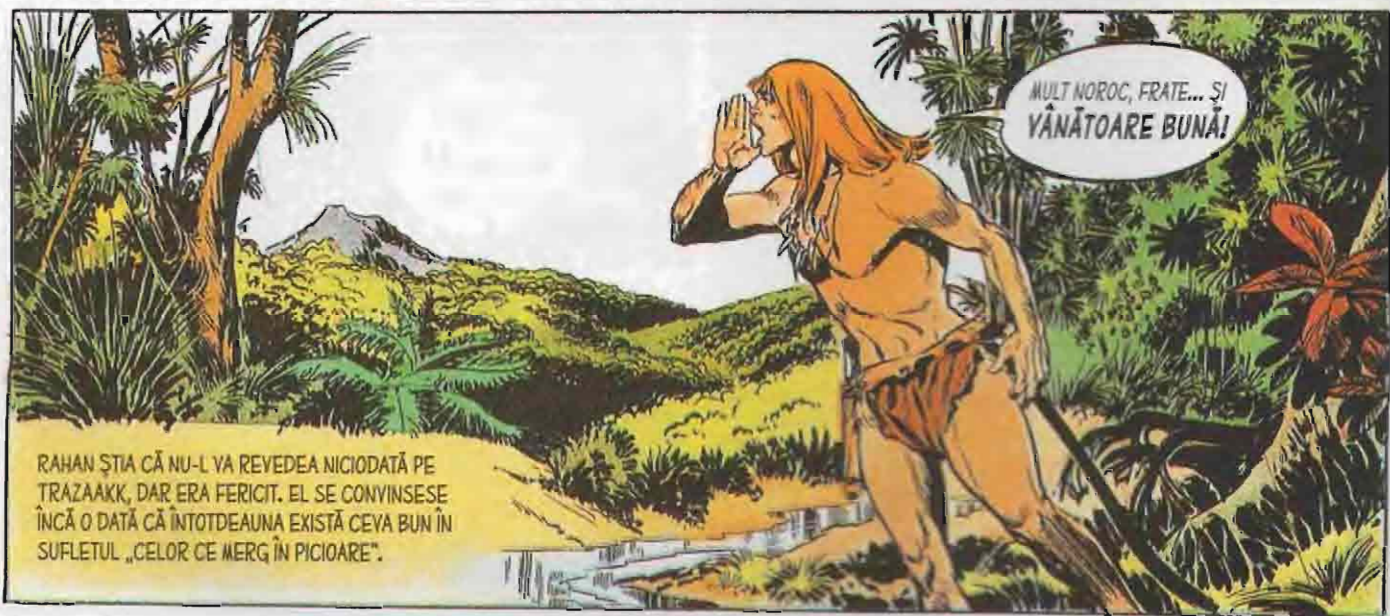
TRAZAAK NU
ÎNTELEGEA CUVINTELE
LUI RAHAN...



... POATE A CREZUT CĂ RAHAN
E VRĂJITOR!? SE TEMA DE
RAHAN ȘI A PROCEDAT ASTFEL
CĂ SĂ STEA CÂT MAI
DEPARTE DE ELI



... DACĂ SE
TEMA DE RAHAN,
AR FI PUTUT SĂ-L ABANDONEZE
ÎN GROTĂ! DAR N-A FĂCUT-OI
ÎNAINTE DE A FUGI, A
VRUT SĂ-I MULȚUMEASCĂ
LUI RAHAN CĂ L-A SALVAT!



MULT NOROC, FRATE... ȘI
YĂNĂTOARE BUNĂ!

RAHAN ȘTIA CĂ NU-L VA REVEDEA NICIODATĂ PE
TRAZAAKK, DAR ERA FERICIT. EL SE CONVINSUSE
ÎNĂCĂ O DATĂ CĂ ÎN TOTDEAUNA EXISTĂ CEVA BUN ÎN
SUFLETLUL „CELOR CE MERG ÎN PICIOARE”.

STRIGĂND CÂT PUTU
DE TARE ACEST
SALUT AL VREMURILOR
SĂLBATICE, RAHAN
SE GÂNDI BRUSC LA
CUȚITUL SĂU...

... ACEASTĂ TEACĂ L-A
TRĂDAT PE RAHANI RAHAN
VA TREBUI SĂ GĂSEASCĂ
ALTCEVA!

CEVA CARE SĂ FACĂ MAI
PUȚIN ZGOMOT... MAI...
OOOH!

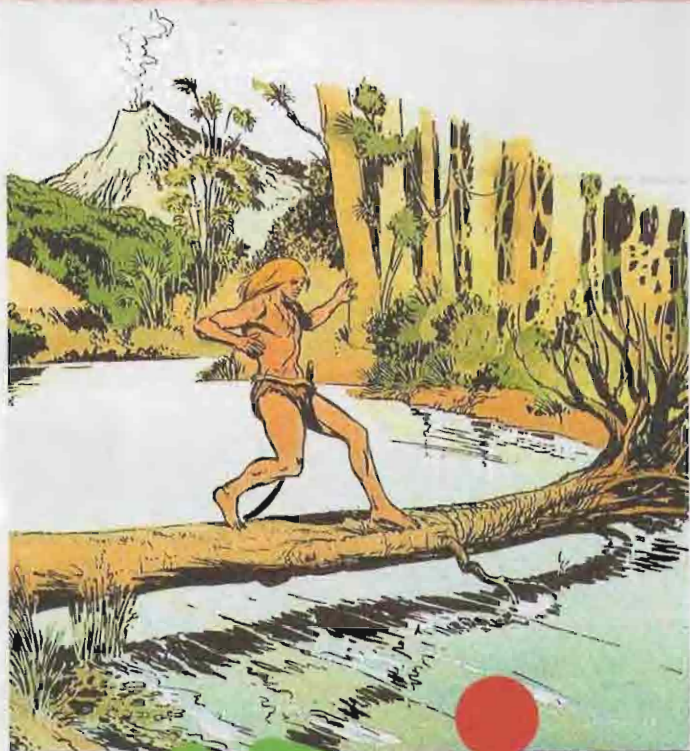
TROFEUL CARE
ĂȚARNA ÎN
CONTINUAREA SA
ÎI DĂDU O IDEE...

... ȘI SE PUSE PE TREABĂ.
OARE ACEASTĂ PIELE NU ERA
MAI SUPLĂ? EA VA ÎNLOCUI
TEACA GROSOLANĂ ȘI
ZGOMOTOASĂ DIN BAMBUS!

TRIBUL PE CARE ÎL VA ÎNTĂLNI, DUPĂ CEVA TIMP, ÎI VA SPUNE
„GHADÉ-BAGHAE”, ADICĂ „COADĂ DE PANTERĂ”...

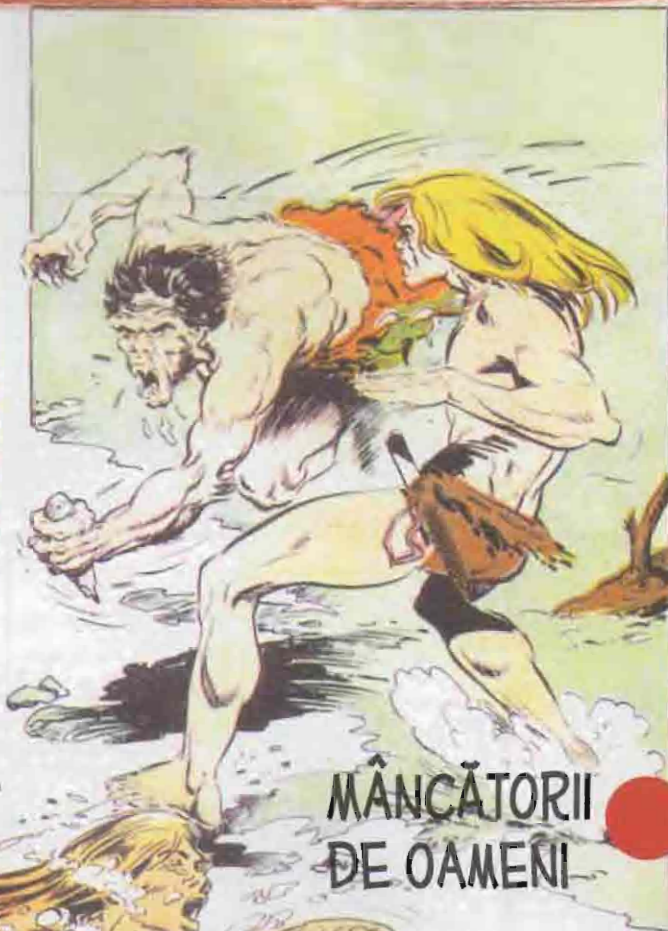
DE FAPT, ACEASTĂ
„COADĂ” ERA
DOAR O TEACĂ! O
TEACĂ LA CARE
NICIUN YĂNĂTOR
AL „VREMURILOR
SĂLBATICE” NU SE
GÂNDISE ÎNAINTEA
LUI „RAHAN”,
„FIUL LUI CRAÔ”...

DIN NUMĂRUL URMĂTOR



INDIENII
DIN CANADA

ZEUL MAMUT



MÂNCĂTORII
DE OAMENI



JOC

TARA ALBĂ

editura
Adevărul
holding

S.C. Adevărul Holding S.R.L.
Str. Fabrica de Glucoză nr. 21, sector 2, București
Director general: Peter L. Imre
Director general adjunct: Andrei Ștefan

Divizia CARTE

Director: Grigore Ciocanu
Director de redacție: Mariana Ciocanu
Director proiect: Mircea Filipciuc
Traducere: Nicolae Constantinescu
Redactor: Iustina Crivitoru
Tehnoredactare: Cătălina Grosu, Alina Haidu
Silviu Mucanu, Claudiu Ionescu
Corectură: Adriana Popescu

GRAH

© Roger Lécureux, Jean-François Lécureux,
André Chéret
Publicație tipărită la Imprimerie Grafic

Comenzi la:
cartea@adevarul.ro; www.adevarul.ro
Telefon: 021.407.76.38; 021.407.76.51;
Fax: 021.407.76.42

BIBLIOTECA
adevărul

Colecția originală

Jules Verne

40 de volume

DOAR
11.99 lei
ziar + carte



În fiecare
miercuri,
numai
cu ziarul



proiect
susținut de



librăriile
adevărul

BUCUREȘTI: Bd. Magheru nr. 18
BUCUREȘTI: Str. Doamnei nr. 27 - 29
CRAIOVA: Str. Împăratul Traian nr. 9
CLUJ-NAPOCA: Str. Ion Rațiu nr. 2
TIMIȘOARA: Str. F. Mercy nr. 3
TIMIȘOARA2: Str. Alba Iulia
BRAȘOV: Str. Michael Weiss nr. 9

În curând:

CONSTANȚA: Bd. Tomis nr. 117
IAȘI: Bd. Ștefan cel Mare și Sfânt nr. 4
GALAȚI: Str. Brăilei, nr. 169, colț cu Str. Regimentul II Siret



Deși perceput adesea de triburile care îi ies în cale drept un zeu, Rahan se declară un om ca toți ceilalți, dornic însă de a pătrunde misterele lumii și de a-și testa limitele. Curiozitatea nestăvilită îl împinge spre aventuri din care puține ființe ar scăpa cu viață, dar pe care fiul lui Craô le preschimbă în tot atâtea prilejuri de învățare. Fără a-și uita vreodată semenii, el le împărtășește cu generozitate experiențele sale, pledând pentru înțelegere, milă și scuturarea de sub imperiul superstițiilor.