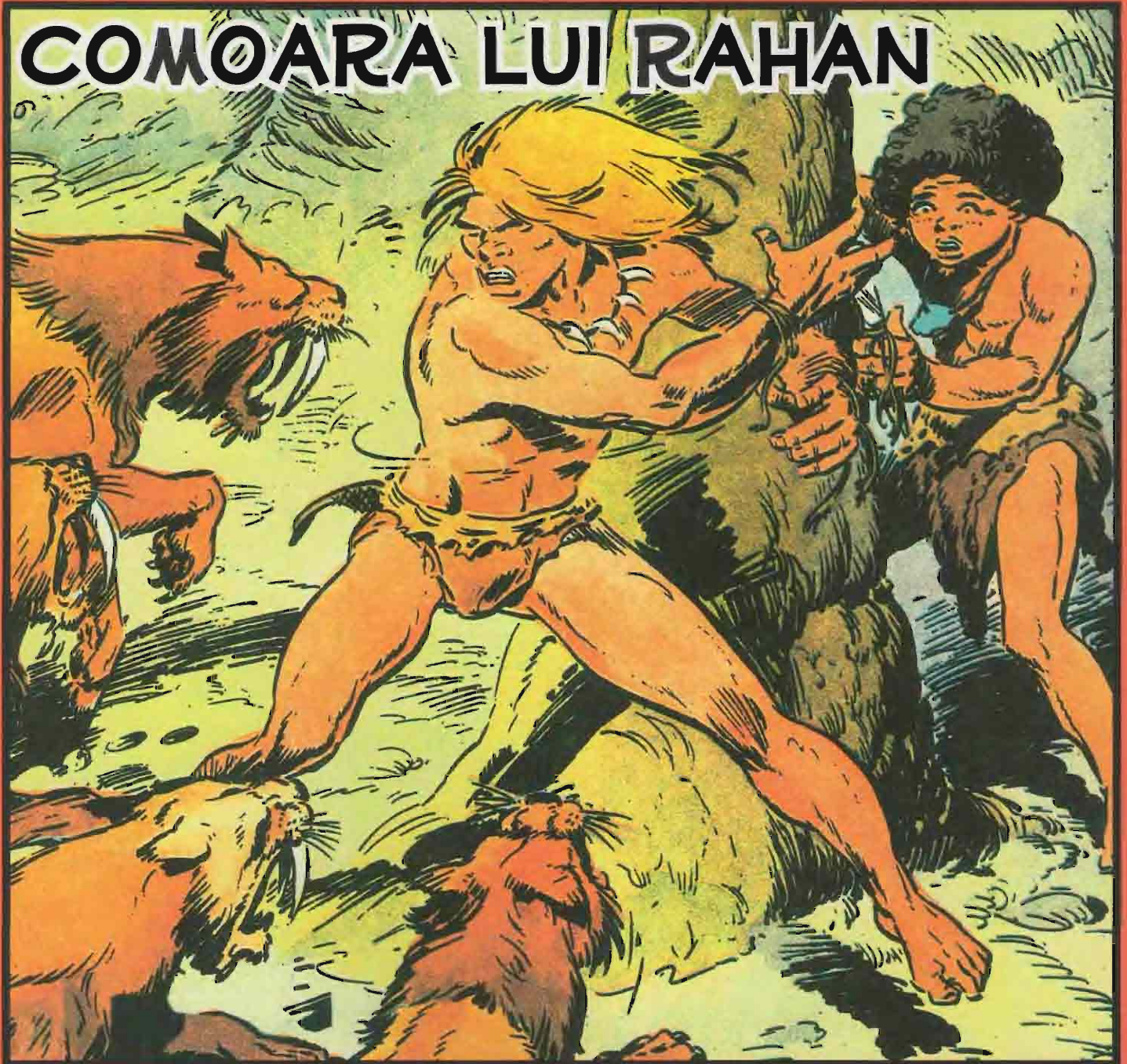




RAHAN

NR. 10 * MARTI, 3 AUGUST 2010

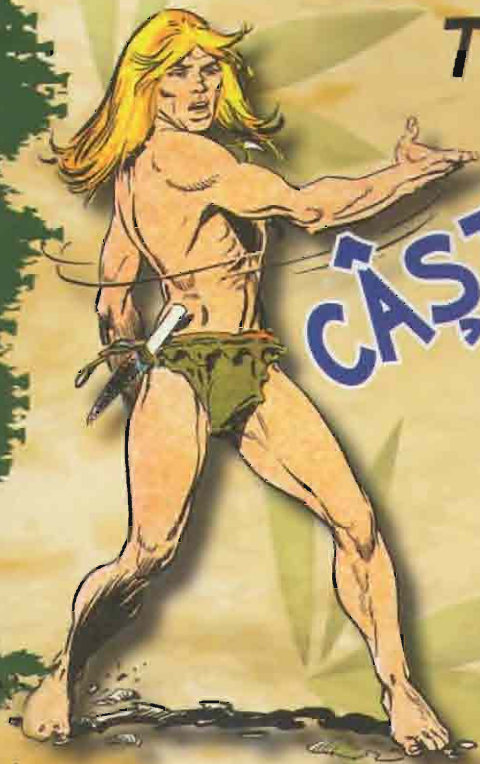
COMOARA LUI RAHAN





TE TRIMITE ÎN SAFARI

**CĂȘTIGĂ O AVENTURĂ ÎN
AFRICAAAAAAA!**



Concursul se va desfășura pe o durată de 26 de săptămâni, în perioada 1 iunie – 23 noiembrie 2010. În cadrul concursului vor fi oferite cinci excursii a câte trei persoane în Africa (15 excursii tip safari).

MECANISMUL CONCURSULUI ȘI CONDIȚIILE DE PARTICIPARE

Colectionează cele 26 de cartoane numerotate de la 1 la 26 și trimite-le într-un plic la OP 33, CP 80, București, pentru concursul „Rahan te trimite în Safari”.

**15 EXCURSII*
DE NEUITAT**

Cumpără în fiecare zi de marți, începând cu 1 iunie 2010, pachetul compus din ziarul „Adevărul” și revista „Rahan”, în care vei găsi următoarele:

În numărul 1 al revistei „Rahan”

☞ un plic ce conține un pliant cu descrierea pe scurt a mecanismului de concurs și un abțibild cu primul talon de participare la concurs.

În numărul 2 al revistei „Rahan”

☞ un album pentru colectionarea de abțibilduri cu Rahan și un abțibild

În numerele 3-26 ale revistei „Rahan”

☞ câte un abțibild în fiecare număr

Suplimentar, în numerele 10, 20 și 25 ale revistei „Rahan”

☞ câte un abțibild cu Joker, ce poate înlocui orice carton lipsă, dar nu poți utiliza mai mult de 3 cartoane tip Joker.



Expediază toate cele 26 de taloane* diferite în plicul oferit odată cu primul număr al revistei Rahan, la OP 33, CP 80 București, pentru concursul „Rahan te trimite în safari!”. Poți folosi orice alt plic, dar organizatorul concursului suportă taxele poștale de expediție numai pentru plicul oferit gratuit împreună cu primul număr al revistei Rahan.

Menționează pe plic sau în interiorul acestuia, citește, toate datele de contact (nume, prenume, adresa completă din cartea de identitate sau buletin și numărul de telefon) și te înscrii automat în concursul „Rahan te trimite în safari!”.

Desemnarea câștigătorilor se va face prin tragere la sorți. După extragerea plicului câștigător și verificarea condițiilor de participare, vor fi anunțate în ziarul „Adevărul” numele câștigătorilor. În cazul în care primele plicuri extrase nu îndeplinesc condițiile de participare la concurs, stipulate în prezentul regulament, se va continua extragerea până la desemnarea câștigătorilor.

Organizatorii își rezervă dreptul de a modifica, în caz de necesitate, data tragerii la sorți, cu notificare prealabilă, păstrând numărul și valoarea maximă a premiilor anunțate inițial.

*Denumim „talon” partea din abțibild care rămâne după dezlipirea acestuia.

*) CINCI EXCURSII A CĂTE TREI PERSOANE FIECARE

Citește regulamentul complet al concursului pe www.adevarul.ro/colectii-carti.html


Adevărul
holding

CUPRINS



COMOARA
LUI RAHAN PAG. **4**



ÎNCEPUTURILE
OMENIRII

PAG. **26**



PRIMELE LOCUINȚE

PAG. **52**



JOC

PAG. **55**

OFRANDA PAG. **56**

GĂSEȘTE
CELE 10 DIFERENȚE

DIN NUMĂRUL URMĂTOR PAG. **66**

RAHAN

FIUL YREMURILOR SĂLBATICE

TEXT: R. LÉCUREUX
DESENE: A. CHÉRET

COMOARA LUI RAHAN

"GORAKII" AU REUȘIT
SĂ-L IA PE NEPEGĂTITE
PE RAHAN! DAR ÎNCĂ
NU L-AU OMORĂȚI!

ATACAT ÎN TIMP CE
DORMEA DE ACEI TINERI
„TIGRI CU COLȚI DE SABIE”,
FIUL LUI CRAO ȘTIA CĂ
LUPTA VA FI PE VIAȚĂ ȘI PE
MOARTE... SE PREGĂTEA
SĂ ATACE, CÂND...

CHEAMĂ-ȚI ÎNAPOI
„GORAKII”, OGNARD!
ACEST VĂNĂTOR NU PARE
SĂ FIE DUȘMAN!

FĂRĂ TRAGERE DE
INIMĂ, OGNARD ÎȘI STRIGĂ
FELINELE...

...CARE, ÎNTORCÂNDU-SE DOCILE, SE CULCARĂ LA
PICIOARELE SALE.

BINE AI VENIT PE TERITORIUL
NOSTRU, FRATE NECUNOSCUT!
DAR... DAR... NU CUMVA EȘTI
RAHAN, FIUL
LUI CRAO?

SUNT RAHAN,
FIUL LUI
CRAO!





ÎNTR-ADEVĂR, PRIMIREA ACESTUI TRIB A FOST CĂLDUROASĂ. DOAR VRĂJITORUL OGNAARD NU ÎMPĂRȚĂȘEA ENTHUZIASMUL CELORLALȚI...

NE VEI POVESTI DESPRE DESCOPERIRILE TALE, RAHAN? NE VEI DEZYĂLUI SECRETELE TALE?... SE SPUNE CĂ ESTI UN DUH CARE ȘTIE TOT!

VEȘTELE DESPRE AVENTURILE TALE AU AJUNS PÂNĂ LA NOI!

SE SPUNE CĂ AI INVENTAT O MIE DE LUCRURI MINUNATE ȘI CUNOȘTI O MIE DE SECRETE! „TRIBUL DE LA MALUL APEI” E BUCUROS SĂ TE PRIMEASCĂ, FRATE!



RAHAN NU E UN DUH... E UN VĂNĂTOR CARE ȘTIE SĂ OBSERVE LUCRURILE ȘI SĂ TRAGĂ FOLOASE DE PE URMA LOR...

DAR CUM... CUM?

AKOA, FIUL CĂPETENIEI, ERA NERĂBĂTOR SĂ ÎNVEȚE...



CUM?... SĂ LUĂM EXEMPLUL ACESTOR PLUTE, PE CARE TRIBUL VOSTRU ȘTIE SĂ LE CONSTRUIASCĂ... LA VÂRSTA TA, RAHAN NU MAI VĂZUSE O PLUTĂ ȘI NU ȘTIA SĂ „SE TĂRĂSCĂ PE APĂ”, DAR ÎNTR-O ZI...



...LUAT DE UN TORENT, EL A SUPRAVIEȚUIT AGĂȚÂNDU-SE DE DOUĂ TRUNCHURI DE COPAC... DESCOPERIND ÎN ACEA ZI CĂ TOȚI COPACII...

PLUTESC... I-A VENIT IDEEA...

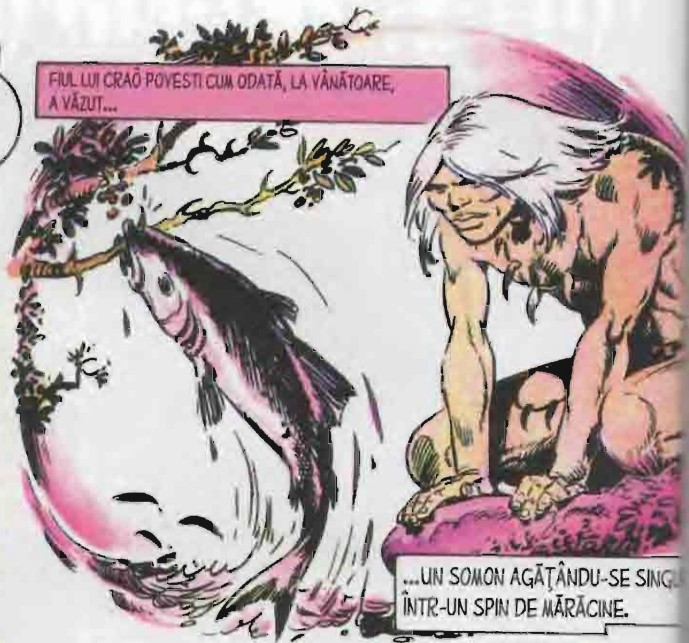
SĂ LEGE MAI MULTE TRUNCHURI CA SĂ TREACĂ „DRUMURILE DE APĂ”... RAHAN DESCOPERISE UN LUCRU PE CARE ALȚII ÎL CUNOȘTEAU POATE DE MULT TIMP!





SE SPUNE CĂ AI INVENTAT
ȘI O „CAPCANĂ
PENTRU PEȘTI”!

MERITUL LUI RAHAN A
FOST TOT ACELA DE A
FI ȘTIUT SĂ OBSERVE
NATURA.



FIUL LUI CRAO POVESTI CUM ODATĂ, LA VÂNĂTOARE,
A VĂZUT...

...UN SOMON AGĂȚANDU-SE SINGUR
ÎNTR-UN SPIN DE MĂRĂCINE.



DACĂ ACEASTĂ
CAPCANĂ ATRAGE PEȘTI,
EI SE VOR LĂSA PRINȘI
ȘI ÎN CEA PREGĂTITĂ
DE RAHAN!

... ȘI, PROFITÂND DE CEEA CE VĂZU-
SE, ÎI VENISE IDEEA SĂ FACĂ NIȘTE
CĂRLIGE SOLIDE ȘI EFICACE!



ÎN FAȚA TRIBULUI ATENT, RAHAN
POVESTI AMINTIRI DE DEMULT...

ÎNTR-O ZI, ÎNTÂMPLEREA A
FĂCUT CA RAHAN SĂ DESCO-
PERE O NOUĂ ARMĂ...

???



...EL URÂNAREA „O GÂNGA-
NIE CARE ÎNȚEAPĂ”,
CARE ÎI ENERVASE MULT
TÎMP... DAR INSECTA...

...SE ASCUNSE ÎNĂUNTRUL
UNEI TRESTII GOALE...



CA S-O PRINDĂ, RAHAN TĂUSE
TRESTIA ȘI, INSTINCTIV, SUFLASE
ÎN EA... ANIMALUL SE POMENISE
PROIECTAT DEPARTE.



...PENTRU CĂ „RĂSUFLAREA DIN
ISSAN” PUTEA ARUNCA DEPARTE
„GÂNGANIA CARE ÎNȚEAPĂ”,
PUTEA, CU SIGU-
RINITĂ, SĂ ARUNCE
SI ALCEVAL...

...RAHAN A
ÎNCERCAT CU UN
SPIN LUNG...



FIUL LUI CRAŢO LE
SPUSE CĂ, PESENE,
ÎN ZIUA ACEEA
INVENTASE SAU
REINVENTASE ARMA
NUMITĂ „SARBACANĂ”!



TĂNĂRUL AKOĂ ERA
CUPRINS DE ADMIRAŢIE.

SE POVESTESTE CĂ
TE POŢI APROPIA
DE DUŞMANI FĂRĂ
SĂ FII VĂZUT?

TOT ÎNTÂMLAREA,
PU-DE-OM!



* CAMELEON.

ÎNTR-O ZI, OBSERVÂND
„ANIMALUL CARE ÎŞI SCHIMBĂ
CULOAREA*”, LUI RAHAN
I-A VENIT IDEEA...

SĂ SE ACOPERE
CU FRUNZE CA SĂ
SE APROPIE DE
DUŞMANI!



AI STRĂBĂTUT
ȚINUTURI
NEMĂNĂZUTE...

CEL MAI CIUDAT TE-
RITORIU CUNOSCUT
DE RAHAN...

ESTE „ȚINUTUL CU
PIELEA ALBĂ”...



FIUL LUI CRAŢO LE POVESTI PE LARG DESPRE ACEST ȚINUT
ACOPERIT DE ZĂPADĂ ȘI DE GHEAȚĂ...

RAHAN ÎNȚELEGE...
CÂND E FRIG,
MARELE LAC SE
PROTEJEAZĂ CU O
PIELE ALBĂ!

...ACEL TERITORIU DE UNDE ERA SĂ NU SE MAI ÎNTOARCA...



...ȘI UNDE, FĂRĂ SĂ VREA, A FOST NEVOIT SĂ DESCOPERE... SANIA!...

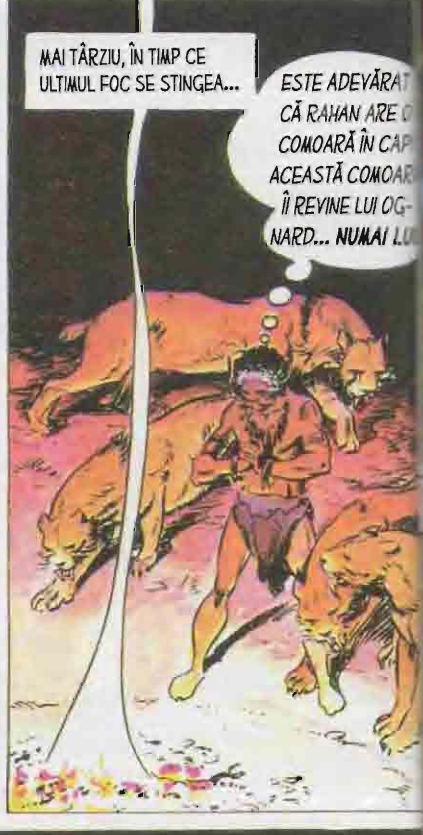


YA TREBUI SĂ ÎNAPOEZI CE I-AI LUAT LUI RAHAN!



AI VĂZUT ATĂTEA LUCRURI! ȘTII ATĂTEA LUCRURI! RAHAN ARE ÎN CAP O ADEVĂRATĂ COMOARĂ!

RAHAN O SĂ VI-O DEZVĂLUIE MÂINE, FRAȚILOR!



MAI TÂRZIU, ÎN TIMP CE ULTIMUL FOC SE STINGEA...

ESTE ADEVĂRAT CĂ RAHAN ARE O COMOARĂ ÎN CAP. ACEASTĂ COMOARĂ ÎI REVINE LUI OGNARD... NUMAI LUI!



LA PUȚIN TIMP DUPĂ ACEEA, OGNARD-VRĂJITORUL SE STRECURĂ ÎN COLIBA CARE ÎI FUSESE OFERITĂ FIULUI LUI CRAO...

...COMOARA DIN CAPUL TĂU TREBUIE SĂ TREACĂ ÎN CEL AL LUI OGNARD...



...DAR VICLEANUL OGNARD ȘTIA CĂ ACEASTĂ ÎNȚEPĂTURĂ ERA SUFICIENTĂ CA SĂ-L PARALIZEZE PÂNĂ ÎN ZORI!

ACUM EȘTI LA MÂNA LUI OGNARD, RAHAN! YA TREBUI SĂ-I DEZVĂLUI COMOARA TA!



OGNARD VREA SĂ AFLE TOT CE AI ÎNVĂȚAT TU! EL VREA SĂ ȘTIE TOT CE ȘTII TU!

AȘCHIA DE BAMBUS STRĂPUNSE PUȚIN PIELEA LUI RAHAN...



OOOHI
CE... CE...

ȚĂNĂRUL AKOA,
ÎNCĂNTAT DE
POVEȘTILE
„VĂNĂTORULUI CU
PĂRUL DE FOC”,
NU PUTUSE SĂ
ADOARMĂ... NUMAI
EL VĂZU PLUTA
ÎNDEPĂRTĂNDU-SE!



ÎN ZORI, FIUL LUI CRAÔ SE TREZI
DIN SOMNUL ADÂNC... „GORAKII”
VEGHEAU LA INTRAREA ÎN
GROTĂ ÎN CARE ÎL DUSESE
OGNARD.

SĂ NU CREZI CĂ VEI
SCĂPA, RAHAN! YREAU
SĂ-MI DESTĂNUI
TOATE SECRETELE
TALEI TOATE!
TOATE!

INTELE CUȚITULUI DE FILDEȘ ÎNȚEPĂ PIEPTUL
OSTRILUI.



DE CE ÎL TORTUREZI
PE RAHAN, CÂND EL ESTE
GATA SĂ-I ÎNȚEȚE TOT CE
ȘTIE PE FRAȚII LUI ȘI...



NU,
EU YREAU
„COCOARA” TA
DOAR PENTRU
NINEI POVEȘTE-
TEȘTE-MI DESPRE
DESCOPERIRILE
TALEI... YOR-
BEȘTE!
YOR-
BEȘTE!



ȘI NU CUMVA SĂ SPERI CĂ TE-AR
PUTEA AJUTA CINEVA, RAHANI NIMENI
NU ȘTIE UNDE NE AFLĂM!

OGNARD-VRĂJITORUL SE ÎNSELA. AKOA ÎL
URNĂRISE PÂNĂ LA INTRAREA ÎN GROTĂ...
DAR COPILUL NU ÎNDRĂZNEA SĂ SE ARATE.



POATE CĂ TRIBUL ÎL VA CĂUTA
PE RAHAN... RAHAN
TREBUIE SĂ CĂȘTIGE
TIMP!
LASĂ CUȚITUL,
OGNARD... RAHAN
ÎȚI VA POVEȘTI
ABSOLUT TOT
CE
ÎȘI
AMINTEȘTE.

...EL LUI CRĂNŢI EVOCĂ, LA GRĂMADĂ, CE-I TRECEA PRIN ANTE... EL POVEŞTI CUI, DESCOPERIND ÎNTR-O ZI FLEXIBILITATEA BAMBUSULUI.



...ŞI-A IMAGINAT UN NOU MOD DE A EVITA ATACUL UNUI RINOCER... DE A SĂRI PESTE OBSTACOLE ŞI...



...DE A SCĂPA DE DUSMANI...



HAI HAI HAI! NU VEI SCĂPA AŞA DE OGNARD! HA!... YORBEŞTE! POVEŞTEŞE! POVEŞTEŞE!

CÂND ÎN GLUMĂ, CÂND FURIOS, VRĂJITORUL ÎNTEPA MEREU PIELEA PRIZONIERULUI SĂU.



RAHAN, ADUCÂNDU-ŞI AMINTE, „DESCOPERIRILE”

EL ÎI VORBI DESPRE ZUA ÎN CARE INCURCÂN-DU-SE

POVEŞTEA DESP SALE...

...OBSERVÂND-O,

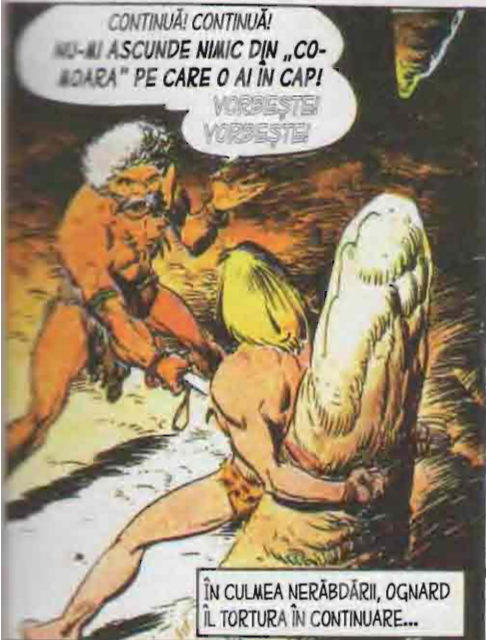
...DESCOPERISE LAŢUL ŞI...

HOOO

RAHAHA! RAHAN A INVENTAT O NOUĂ CAPCANĂ!



CONTINUĂ! CONTINUĂ!
NU-MI ASCUNDE NIMIC DIN „CO-
NOARA” PE CARE O AI ÎN CAPI
VORBEȘTE
VORBEȘTE!



ÎN CULMEA NERĂBDĂRII, OGNARD
ÎL TORTURA ÎN CONTINUARE...

...ȘI RAHAN, CĂUTÂND PRIN MEMORIE,
POVESTI ALTE AMINTIRI...



...EL ISTORISI CUM, ÎNTR-O ZI,
STRĂPUNSE FĂRĂ SĂ VEEA O
BUCATĂ DE PIELE, PE CARE
VOIA S-O SCOATĂ DIN NOROL...



PROFITASE DE ACEST INCIDENT BANAL, ÎNLOCUIND CUȚIȚUL CU UN SPIN SUBȚIRE. ÎN
ACEA ZI, EL „INVENTASE” ACUL...



ASCUNS LA INTRAREA
ÎN GROȚĂ, TÂNĂRUL
AKOA NU PIERDEA
NIMIC DIN ACESTE DEZ-
VĂLURI... „GORAKII”,
CARE ÎL CUNOȘTEAU
PE BĂIAT, ÎL LĂSĂRĂ ÎN
PACE...

OARE DE CE OGNARD
ÎL FACE PE RAHAN SĂ
SUFERE?... AKOA AR FI
TREBUIȚ SĂ DEA DE
VEȘTE TRIBULUI!



FIUL LUI CRAȚO CONTINUĂ SĂ-ȘI POVEȘTEASCĂ
AVENTURILE ȘI PĂTĂMILE... EXISTÂND O CĂDERE
MORTALĂ, GRAȚIE UNELOR CRENGI
BIFURCATE...



...ÎI VENISE IDEEA
SĂ FOLOSEASCĂ O
CREANȚĂ ASEMĂ-
NĂTOARE CA SĂ
ALUNECE PE
O LIANĂ,
ȘI SĂ

SCAPE
DE URMĂRI-
TORI...



...EL POVESTI CUM, ALTĂ DATĂ, ÎNGHEBASE O
CONSTRUCȚIE MOBILĂ CA SĂ EVADEZE DINTR-O
CAPCANĂ ÎN CARE FUSESE ARUNCAT...

DE ÎNDATĂ CE RAHAN TĂCEA, CUȚITUL
DE FILDEȘ ÎL ÎMPUNGEA MAI TARE...

CONTINUĂI
VREAU SĂ AFLU TOATE
DESCOPERIRILE TALE, TOATE
INVENȚIILE TALE!

VORBEȘTE!
VORBEȘTE!

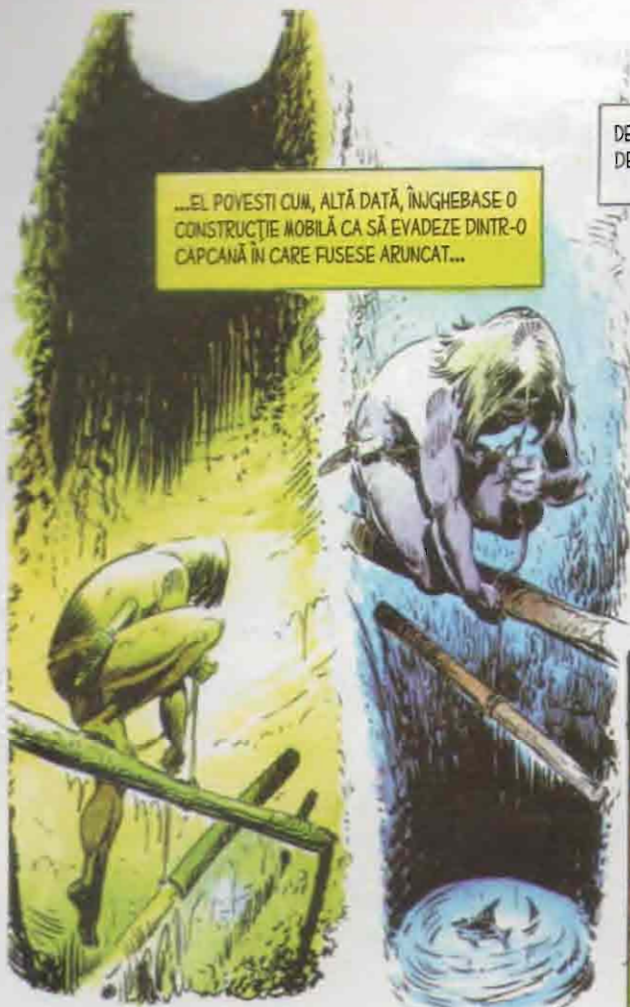
OGNARD E O BRUTĂ!
OARE CUM L-AR PUTEA AJUTA
AKOA PE RAHAN!?

TEMÂNDU-SE DE VRĂ-
JITOR, AKOA RĂMÂNEA
ASCUNS ÎN UMBRĂ...

RAHAN DEPÂNĂ ACUM
ISTORIA EXTRAOR-
DINARĂ A UNUI SAT
LACUSTRU, A CĂRUI
PUNTE LUĂ FOC LA
FIECĂRE ERUPȚIE A
UNUI VULCAN...

INSPIRÂNDU-SE DE LA MIȘCAREA ÎN CERC A
CUȚITULUI SĂU...

...I-A VENIT IDEEA UNUI „POD
ROTTOR”, PE CARE PESCARII AR
PUTEA, LA O ADICĂ, SĂ-L FEREAS-
CĂ DE LAVA ÎNCANDESCENTĂ!



MAI VREAU
MAI VREAU
POVEȘTEȘTE-MI
REPEDEI REPEDEI
ALTFEL...

AUUUU...

DE DATA ASTA,
DUREREA ERA ATÂT
DE MARE...

...ÎNCĂT...

AJUNGE,
OGNARDI!

RAHAN
HA

VRĂJITORUL, ARUNCAT LA PĂMÂNT,
DĂDU DRUMUL CUȚITULUI DE FILDEȘ...
DAR RAHAN NU-L PUTEA APUCA...

NEDEATĂ...

AKOAI

ÎNVIȚÂNDU-ȘI FRICA,
COPILUL NĂVĂLÎ ÎN
GROTĂ, REPEZIN-
DU-SE LA ARMĂ...

TAIE REPEDE
LIANA, AKOAI
REPEDE!

...DAR ERA PEEA TARZUL OGNARD TOCMAI STRIGASE UN ORDIN... „GORAKI” SE HĂPUȘTEAU ACUM
SPRE PRIZONIER!



COPILUL ABIA ÎI TĂIASE
LIANA, CĂ „GORAKII” ÎL
ATACĂRĂ PE RAHAN!

**PRINDE,
RAHAN
PRINDE!**



AAAAAH! DACĂ NU AI FI FOST
FIUL LUI HORG, TE-AȘ FI
OMORĂT PE LOC, AKQAI!

RAHAN APUCASE
CUȚITUL DIN ZBOR ȘI
ÎNFRUNTA FIARELE...

...UNA DINTRE ELE SE ROSTOGOLU
LA PICIOARELE LUI, CU GĂTUL
TĂIAT...



A DOUA URMA SĂ AIBĂ
ACEEAȘI SOARTĂ,
CÂND...



NU TE VOI LĂSA SĂ-MI OMORI „GORAKII” UNUL DUPĂ ALTUL, RAHANI

NU, OGNARDI! NU!!

TÂNĂRUL AKOA SE AGĂȚĂ CU DISPERARE DE VRĂJITOR, DAR NU AVU FORȚA SĂ-L TRÂNTEASCĂ LA PĂMÂNT...



NUUUUU



AAA!

FIUL LUI CRAÔ SE PRĂBUȘI PESTE CORPUL FELINEI PE CARE TOCMAI O ÎNJUNGHIASE...



CÂND ÎȘI VENI ÎN FIRE, ERA DIN NOU LEGĂT. ÎNCERCAREA DE EVADARE EȘUASE, DAR PREZENȚA LUI AKOA ÎL FĂCEA SĂ SPERE ÎN CONTINUĂRE.

„TRIBUL DE LA MALUL APEI” ÎL VA CĂUTA PE AKOA ȘI ÎL VA SALVA PE RAHAN... RAHAN TREBUIE SĂ CÂȘTIGE TIMP...

YREAU SĂ AFLU TOATE...




...DESCOPERIRILE TALE. TOATE INVENȚIILE TALEI VORBEȘTE! VORBEȘTE!

MOARTEA CELOR DOUĂ FELINE ÎL ÎNFURIA- SE LA CULME PE VRĂJITOR.

DIN FERICIRE, UN VAL DE AMINTIRI ÎI REVENI ÎN MINTE LUI RAHAN.






EL POVESTI CUM, ÎNTR-O ZI, NIȘTE CRENGI CU SPINII Î
DĂDUSERĂ IDEEA...

...SĂ CONSTRUIASCĂ CEA MAI BUNĂ,
CEA MAI DE TEMUT CAPCANĂ...


...EL SE ARUNCĂ PRINTRE
CELE DOUĂ TRUNCHIURI
ALE CAPCANEL... ÎN ACEL
MOMENT, VÂNĂTORUL
SMUCI GREANȚA...

ELIBERAT, BAMBUSUL
SE ÎNDREPTASE LA LOC, LIPIN-
DU-L, PUR ȘI SIMPLU, PE RAHAN
DE TRUNCHIUL
UNUI COPAC...

...CARE ISTORISEA CUM, DUPĂ CE OB-
SERVASE CÂTEVA FRUNZE MOARTE
PLUTIND ÎN BĂTAIA VÂNTULUI...



TÂNĂRUL AKOA AR FI PUTUT FUĞI DIN GROTĂ,
DAR „COMOARA” PE CARE O DEZVĂLUIA
RAHAN ERA PEEA UIMITOARE, IAR
COPILUL RĂMASE AICI, ASCULTÂND
POVESTIRILE PRIZONIERULUI...



...ÎNTINSESE O BUCATĂ
DE PIELE DEASUPRA
PLUTEI,
DESCOPERIND PROBABIL
PRIMA PÂNZĂ...

...APOI, FIUL LUI CRAÔ EVOCĂ AVENTURĂ ÎN CA
OBSERVÂND CĂ PLOAIA URMA DOCILĂ ȘANȚUL
FĂCUT DE CUȚITUL SĂU...

...LE DĂDUSE
AMATOR MEMBRI-
LOR „TRIBULUI
DE PE FALEZA
DE ARGILĂ”,
CARE ÎL PRIMI-
DISEA ÎNTRE EI,
DĂTÂNDU-L
SĂ SAPE UN
TANC...

...PENTRU A DEVIA CURSUL
UNUI RÂU DIN APROPIERE
ȘI A SE APĂRA ASTFEL
DE ATACURILE UNUI TRIBU
RĂZBOINIC, „CEI DE JOS”...

MAI VREAU! CONTINUĂ!
VREAU SĂ AFLU TOATE
SECRETELE TALE,
TOATE ȘIRETLICU-
RILE TALE!

OGNARD-VRĂJITORUL PĂREA
CĂ-ȘI IESE DIN MINȚI ȘI NU-I LĂSA
NICIO CLIPĂ DE RĂGAZ FIULUI
VRENUMILOR SĂLBATICE!

RAHAN
NU-ȘI MAI
AMINTEȘTE!

TREBUIE!...
DACĂ NU...

MENORIA ÎL TRĂDA PE RAHAN. DAR, LA VEDEREA
„GORAKILOR” MORȚI, ÎȘI AMINTI O ALTĂ AVENTURĂ...

EL DESORISE SCENA ÎN CARE, CU
MÎNILE ÎNȚEPENIT ÎNTR-UN TRUNCHI DE
CORȚAC, PUSESE OBLIGAT SĂ TRAGĂ CU
SĂGEȚA ÎNTR-UN
TEL CUIDAT...

...ȘI CUM, DUPĂ ACEASTĂ
ÎNȚÂPLARE, ÎI VENISE
IDEEA UNEI ARME NOI,
ÎNDEAJUNS...

APROPE-TE,
„GORAK”,
APROPE-TE!

...DE PUTERNICE PENTRU A
UCIDE CEI MAI MONSTRUOȘI
„GORAKI”!

MAI VREAI
VORBEȘTE! NU TE OPRI
DIN POVESTITI VREAU SĂ-ȚI
CUNOSC ÎNTREAGA „COMOARĂ”!
VORBEȘTE!

VRĂJITORUL ERA DIN CE
ÎN CE MAI NESTĂPĂNIT,
IAR PE CHIPUL LUI AKOA
CURGEAU LACRIMI DE
EMOȚIE...

...CARE ÎI AMINTIRĂ LUI
RAHAN O ALTĂ ÎNTÂMPLERE:



DESPRE „LACRIMILE CARE ZBOARĂ”! EL VORBI DESPRE ACEA CENUȘĂ CIUDĂ-
TĂ CARE, ATUNCI CÂND ERA AMESTECATĂ CU APĂ, SE PREFĂCEA ÎN SPUMĂ...

...ȘI CARE, LA RÂNDUL EI, DĂDEA NAȘTERE UNOR „LACRIMI” URIAȘE ȘI
UȘOARE! EVOCAREA DESCOPERIRII BULELOR DE PIATRĂ DE SĂPUN
A FOST ULTIMA...



DE DATA ASTA AVEA UN
GOL ÎN MINTE.

RAHAN NU-ȘI MAI
AMINTEȘTE...

MINȚI

CAPUL TĂU ÎNCĂ
ESTE PLIN
DE LUCRURI PE
CARE NU VREI
SĂ MI LE SPUI!

GOLUL DIN MINTEA LUI ERA ADEVĂRAT...
DAR VRĂJITORUL, FOARTE FURIOS,
CREDEA CĂ ESTE O ÎNȘELĂTORIE.

SPUNE MAI DEPARTE!
VORBEȘTE... SAU TE TRIMIT
PE „TĂRĂMUL UMBRELOR”!

ESTI NESOCOTTI, OGNARD!
DACĂ ÎI IEI VIAȚA LUI RAHAN, EL
NU-ȚI VA MAI PUTEA DEZYĂLUI
ALTE SECRETE!

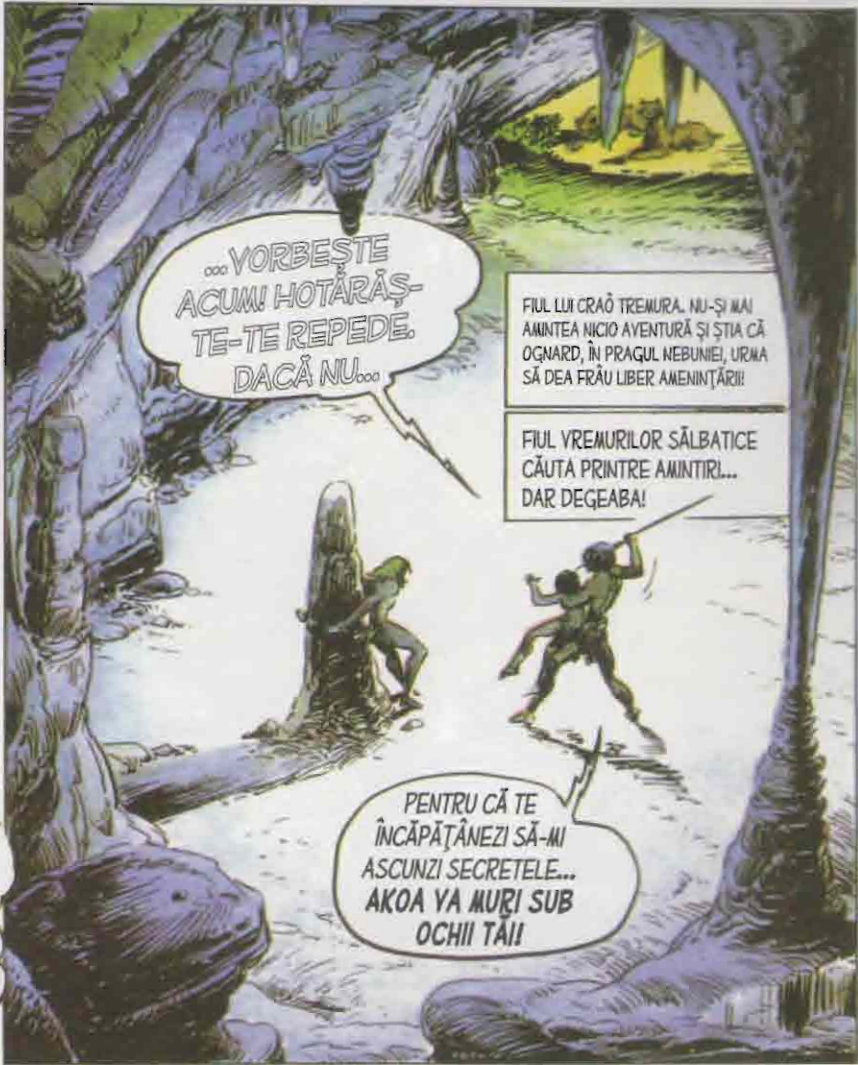
AAA... AAA... AI
DREPTATE... DAR AM
ALTĂ IDEE!

O LICĂRIRE PLINĂ DE CRUZIME
SE ÎN ÎN PRIVIREA VRĂJITORULUI.



...CARE ÎI APUCĂ BRUSC PE
...RAHAN AKOA!

ÎMI PARE CĂ ȚI E DESTUL
DE MULT LA ACEST PUI DE
OM, RAHAN! ATUNCI, DACĂ
VREI SĂ MAI TRĂIASCĂ...
YORBEȘTE!



...YORBEȘTE
ACUMI HOTĂRĂȘ-
TE-TE REPEDE.
DACĂ NU...

FIUL LUI CRAÔ TREMURA. NU-ȘI MAI
AMINTEA NICIO AVENTURĂ ȘI ȘTIA CĂ
OGNARD, ÎN PRAĞUL NEBUNIEI, URMA
SĂ DEA FRĂU LIBER AMENINȚĂRI!

FIUL YREMURILOR SĂLBATICE
CĂUTA PRINTRE AMINTIRI...
DAR DEGEABA!

PENTRU CĂ TE
ÎNCĂPĂȚĂNEZI SĂ-MI
ASCUNZI SECRETELE...
AKOA YA MURI SUB
OCHII TĂII!

...MĂNTURUL NEBUN SE PREGĂTEA SĂ-L
...DUMBEASCĂ PE AKOA, CÂND, DEODATĂ...

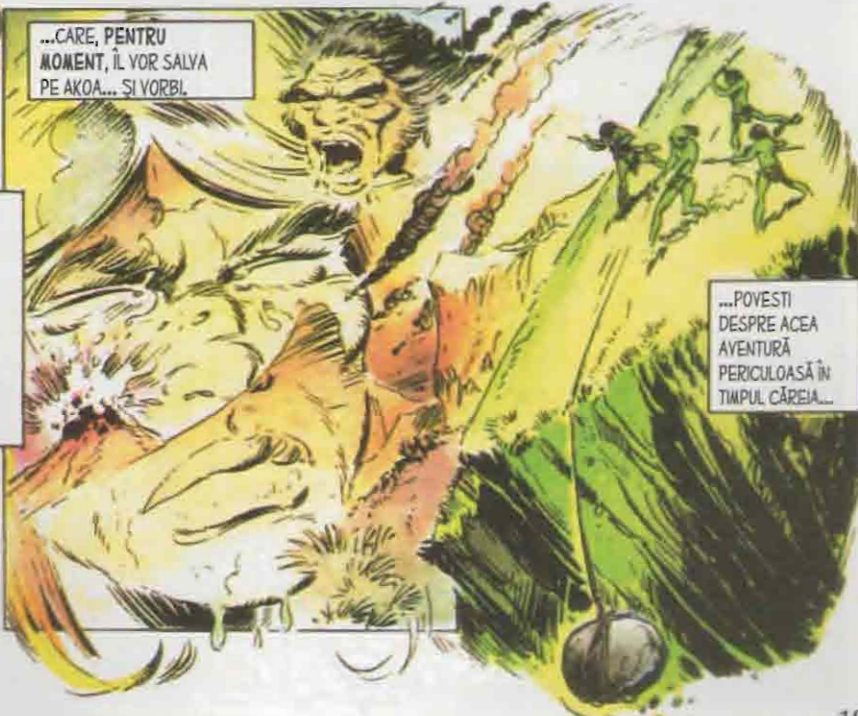
STAI!

RAHAN ÎȘI AMIN-
TEȘTEȘTE!. EL ÎȚI
YĂ POVESTI!...


HAI HAI HAI
ȘTIAM EU CĂ
GOLUL DIN MINTE
E DOAR O ÎNȘELĂ-
TORIE!

NU, RAHAN NU
MINTISE. DAR,
CĂUTÂND ÎN
ADÂNCURILE
TRECUTULUI,
EL A STĂRNIT
UN NOU VAL DE
AMINTIRI!...


...CARE, PENTRU
MOMENT, ÎL VOR SALVA
PE AKOA... ȘI VORBI.



...POVESTI
DESPRE ACEA
AVENTURĂ
PERICULOASĂ ÎN
TIMPUL CĂREIA...




...DESCOPERIND CĂ UN BOLOVAN ÎI PUTEA SERVI DREPT CONTRAGREUTATE... ÎNȚEBASE, PENTRU FRAȚII LUI DE PE FALEZĂ...




...UN MĂLOC RAPID DE A AJUNGE PE TERITORIUL LOR...

PENTRU CĂ ZĂBOVISE PREA MULT ASUPRA ACESTEI DESCOPERIRI A „ASCENSORULUI” PENTRU A CĂȘTIGA TIMP...




...OĞNARD SE ÎNFURIE.

DESTUL AM ÎNȚELES DEZVĂLUIE-MI ALTCEVA REPEDE! REPEDE!




CĂȚIVA NORI VOR ÎNSEMNA CĂ TOTUL MERGE BINE...

MULȚI NORI VOR ÎNSEMNA CĂ NU E DE LOC BINE...



RAHAN NU-L VA MULȚUMI NICIODATĂ PE ACEST NEBUN!... AH! DACĂ AKOA AR FI PUTUT SĂ FUGĂ ȘI SĂ LE DEA DE VESTE CELOR DIN TRIBU...

ACEST GÂND ÎI SĂRĂNI O ALTĂ AMINTIRE... POVESTI DESPRE „INVENȚIA” CARE ÎI ÎLESNISE LA UN MOMENT DAT...



...TRĂNITEREA „MESAJELOR DE FUM”...

...E DESTUL PENTRU A STABILII UN LIMBA!



MAI VREAU! VORBEȘTE!
DEZYĂLUIE-MI TOATĂ
COMOARA TAI
DACĂ NU...

PE „MAMA MAME-
LOR”, AI MILĂ DE NOI,
OGNARD!

MAMA
MAMELOR!

IMPLORAREA LUI AKOA ÎI AMINTI LUI
RAHAN O ÎNTÂMPARE VECHÉ...

EL DESCRISE CUM, ÎN URMA UNEI
CĂZĂTURI...

...ÎI VENISE IDEEA UNUI COVOR DE TRUNCHURI DE COPACI
PENTRU A TRANSPORTA O STÂNCĂ MARE, CARE O REPRE-
ZENTA PE MAMA MAMELOR.

DE ÎNDATĂ CE UNUL DINTRE
TRUNCHURI SE ELIBERA DE GRE-
UTĂȚE, ERA AȘEZAT ÎN FAȚA EL...
ȘI CEEA CE AR FI CERUT ZILE
ÎNTEGRI DE EFORTURI
SE FĂCUSE
NUMAIDECĂȚI!



RECIZILE DEZVĂLUIRE ÎL FACEA PE VRAJITOR SĂ
SEMĂNĂ STRIGĂTE DE BUCURIE.



HAAAA! OGNARD
YA ȘTI DE ACUM SĂ MUTE
DIN LOC CELE MAI GREELE
STÂNCI! MAI VREAU, RAHAN!
VORBEȘTEI
VORBEȘTEI!

RAHAN AR PUTEA
VORBI ȘI FĂRĂ
SĂ FIE LEGAT,
OGNARD!

ESTI LA MÂNA MEA
ȘI AȘA VEI RĂMĂNEI
HAIDE... TE ASCULT!




NICI SĂ NU TE GÂNDEȘTI,
RAHAN! UN YĂNĂTOR ATĂT
DE ȘIRET CA TINE MI-AR
PUTEĂ SCĂPA!

OGNARD ÎL ÎNȘEPĂ ÎN CON-
ȚINĂTOARE PE FIUL LUI; CRAȘ,
CĂRUIA ÎI ERA, DIN CE ÎN CE,
MAI GREU SĂ-ȘI AMINTEAS-
CĂ „DESCOPERIRILE”.



...ÎI REVENI ÎN MINTE CEA A „APEDUCTULUI”... EL POVESTI CUM...

OBSERVAREA
PLOII SCURGÂNDU-SE
PRINTE-UN BAMBUS
TĂIAT ÎN DOUĂ...




...ÎI DĂDUSE IDEEA UNEI „PUNȚI
SCOBITE” PENTRU CAPTAREA ȘI
ADUCEREA APEI DE LA UN IZVOR
PE DEASUPRA UNUI RÂU OTRĂVIT ȘI
PLIN DE PIRANHA...




APOI GÖLUL DE
MEMORIE REVENI.

SĂ NU ÎNCERCI DIN NOU SĂ
MĂ PĂCĂLEȘTI, RAHAN! CU
SIGURANȚĂ AI MAI „INVENTAT”
ȘI ALTECEVA... NIȘTE ARME,
POATE?

ĂĂĂ... DA...
ÎMI AMINTESC.



ÎNTREBAREA VRĂJITORULUI ÎL ÎMBOLDEA PE RAHAN
ÎN LABIRINTUL AMINTIRILOR. EL
POVESTI CUM, DUPĂ CE O PIATRĂ
ÎI DESPICASE BAMBUSUL SULȚELI...



...SE FOLOSISE DE ACEST INCIDENT NEAȘTEP-
TAT, ÎNCHIPUIND O SĂGEATĂ CU TREI VÂRFURI,
CU MULT MAI EFICACE
LA VÂNĂTOAREA
DE PĂSĂRI.



O SĂGEATĂ CU
TREI VÂRFURI!!!??

DA, ȘI RAHAN
A MAI DESCOPERIT
ÎNTR-O ZI O
ALTĂ ARMĂ...



CIFRA „TREI” ÎI AMINTISE LUI RAHAN O ALTĂ „DESCOPERIRE”...

DUPĂ CE-ȘI ARUNCASE PEȘTI
PE MAL...



...O CREANGĂ, DIN ACEASTĂ ÎNTÂMPLEARE SE NĂSCUSE „ARMA CU TREI BRĂTE”...

...CU AJUTORUL CĂREIA SCĂPASE MAI TÂRZIU DINTR-O CAPCANĂ ADÂNCĂ.

LIANELE DE CARE ERAU AGĂȚAȚI SE ÎNCĂLCISERĂ PE...



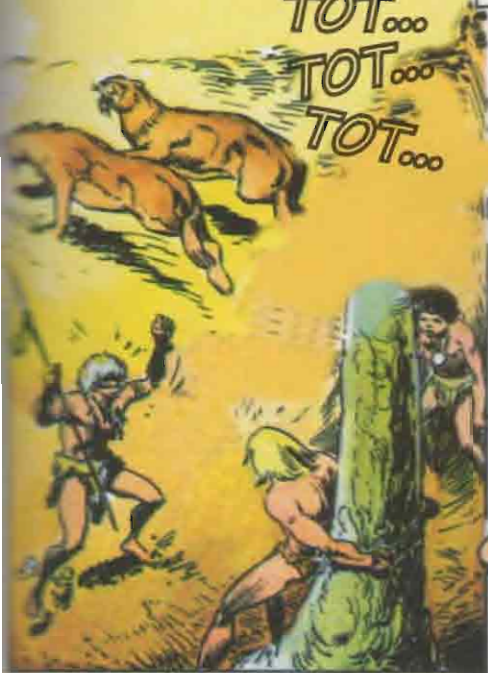
MAI DEPARTEL... POVESTESTE!

ĂĂĂ...ĂĂĂ... RAHAN NU MAI ȘTIE... NU-ȘI MAI AMINTEȘTE...

PRIZONIERUL AVEA DIN NOU UN GŢOL DE MEMORIE. OGNAR-VRĂJITORUL RĂCNI...

CONTINUĂ!
VREAU SĂ CUNOSC
TOATĂ COMOARA TĂ!


TOT...
TOT...
TOT...




NEBUNUL URLA ATĂT DE TARE, ÎNCĂT ECOURILE ZGUDUIRĂ GROTA...

...ZDRUNCINĂND TAVANUL, DE UNDE SE DESPRINSERĂ BUCĂȚI DE PIETRE... ȘI BRUSC...

SUS! SUS!..
RAHAN
YA MURTI!




DEASUPRA LOR, UN BOLOYAN
URIAȘ SE CLĂTINA PE MARGINEA
UNUI PINTEN DE STÂNCĂ.




O NOUĂ PLOAJE DE PIETRE SE
PORNİ... VRĂJITORUL, SPERİAT,
SE ASCUNSE ÎNTR-UN UNGHER...
IAR AKOA NU-L PUTEĂ AJUTA CU
NIMIC PE RAHAN...

ELIBEREZĂ-L
PE RAHAN, OGNA RDI
REPEDEI REPEDEI!




DE ALTFEL, ERA PREA TÂRZIU Î LOVIT
DE O PIATRĂ, BOLOYANUL TOCMAI SE
DESPRINSESE DE MARGINEA PINTENULUI,
PRĂVĂLINDU-SE SPRE FIUL LUI CRAOI!


RAHAN
VĂ AJUNGE PE
„TĂRĂMUL UMBRELOR”!



INGROZIT, RAHAN YEDEA
BOLDYANUL VENIND SPRE EL...
NIMIC NU-L MAI PUTEA SALVA!




NIMIC?... BĂ DA! LOYIND
CU PUTERE STALAG-
NITA, BOLDYANUL
URIAȘ A FOST ÎN MOD
MIRACULOS DEVIAT!



SPIRITELE PROTECTOARE
SUNT CU TINE, RAHANI ȘI...
CU MINE... PENTRU
CĂ VEI PUTEA CONTINUA
SĂ-MI DEZVĂLUI
„COMOARA” TAI!

WRAN!




IZBITURA VIOLENTĂ ÎI
AMINTI FIULUI LUI CRAȚO
ALTA...




...EL POVESTI
CUM IZBITURA
UNUI COPAC LUAT
DE VALURI...

BLOOOOUM!!!



...ÎI DĂDUSE IDEEA, MAI TÂRZIU, SĂ FOLO-
SEASCĂ UN TRUNCHI DE COPAC PENTRU A
SPARGE UN ZID!



DAR DUPĂ POVEȘTEA „BERBECULUI”
IAR NU-ȘI MAI AMINTI NIMIC...



↑ ÎNCEPUTURILE OMENIRII

**DINTRE TOATE
POVEȘTILE
DESPRE
UNIVERSUL
NOSTRU,
CEA MAI
INTERESANTĂ
ESTE CEA A
MATERIEI VII**

Să ne imaginăm că, acum trei miliarde de ani, niște astronauți de pe o planetă îndepărtată ar fi aterizat pe planeta noastră. Ce-ar fi găsit aici?

Nimic altceva decât un deșert imens, fără nicio urmă de floră sau de faună; doar un cer gol, fără păsări sau insecte; oceane pustii prin adâncurile cărora nu înoată niciun pește. Peste tot, în atmosfera cețoasă, saturată de dioxid de carbon, nu se vede decât dezolarea unei infinite singurăți. Îmbarcându-se din nou pe nava lor, acești vizitatori interplanetari încearcă, fără îndoială, o ușurare plecând de pe această planetă pustie. Poate că au scris în jurnalul lor de bord aceste câteva cuvinte: „Terra, planetă moartă”.

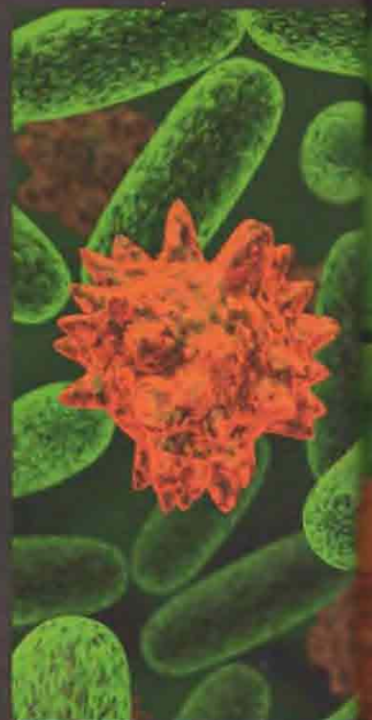
De fapt, în urmă cu trei miliarde de ani, globul terestru avea un aspect asemănător cu cel al Lunii – este adevărat, al unei luni dotate cu apă și atmosferă, dar, în afară de acestea, la fel de înspăimântător de stearpă precum satelitul nostru natural... fără un

smoc de iarbă, fără o musculiță, fără măcar un microb! Ne putem imagina o asemenea pustietate?

Totuși – știința a stabilit-o cu certitudine –, acum trei miliarde de ani Pământul nu era decât o o bucată de rocă de o ariditate absolută, care gravita în jurul Soarelui. Pe acest bolovan uriaș cu aspect dezolant avea să se manifeste și să se răspândească fenomenul cel mai minunat din Univers: apariția Vieții, ce se cristalizează în materia vie.

Cum s-a transformat această materie, prin ce încercări și prin ce stadii de evoluție a trecut pentru a ajunge în sfârșit la om, elementul natural capabil să gândească, să transforme mediul natural, deci să se adapteze și să-și organizeze munca?

Cum o fi reușit materia brută să producă inteligența, al cărei organ principal este creierul? Cum o piatră inertă a putut să se transforme în substanță gânditoare? Cum a reușit țărâna să se îmbogățească cu calități fără precedent, să conceapă un sistem nervos ultraperfecționat?



Primele organisme de pe planeta Pământ sunt microscopice și unicelulare, dar au capacitatea de a se reproduce cu o viteză foarte mare

Acest proces rămâne în continuare un mister, dar studiul său este pasionant. Dobândirea inteligenței este consecința transformărilor suferite de creierul uman, și acest proces va fi prezentat în cele ce urmează.

Ce este, la origine, acest organ esențial?

La început un țesut slab, alcătuit din rare filete nervoase (la steaua de mare, de exemplu), apoi dintr-un lanț de ganglioni (ca la viermii inelați) și, în sfârșit,

dintr-o veziculă foarte puțin evoluată (la crustacee). De la aceste stadii primitive, creierul se va perfecționa, încetul cu încetul, în timp ce, odată cu el, se dezvoltă organele de nutriție.

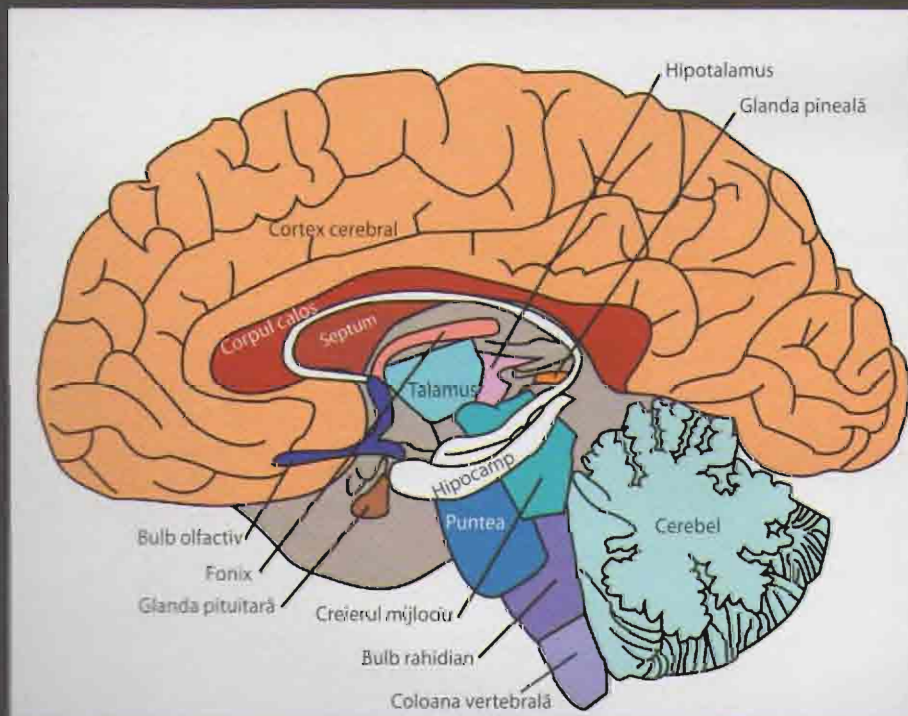
În exterior, acest lung travaliu fiziologic, prin care trec miile de noi specii apărute de-a lungul epocilor, se va traduce printr-o extremă diversitate de forme, și astfel vom vedea succedându-se aceste stranii animale ale preistoriei, ale căror structuri, uneori monstruoase, ne uimesc și ne neliniștesc în același timp.

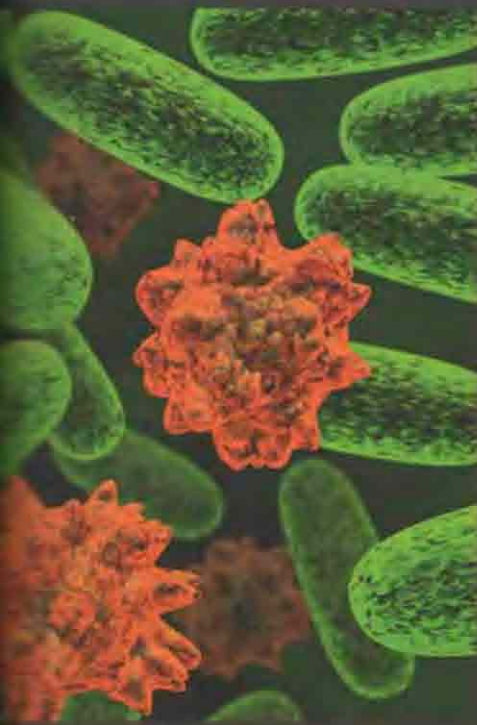
Spre exemplu, radiolarii sunt protejați de un schelet de o mare frumusețe. Aceștia au contribuit la formarea soarelui primitive. Ei sunt unele dintre cele mai vechi forme de viață.

Creierul și evoluția viețuitoarelor

Începând cu Darwin (1809–1882), savanții care studiază Istoria Vieții sunt de acord că toate animalele evoluează unele din altele. Seria începe cu o picătură microscopică de materie albuminoidă și continuă cu structuri mult mai complexe, pentru a ajunge la structurile actuale, dintre care cea mai perfecționată este reprezentată de OM.

Îmbogățirea materiei cerebrale depinde de calitatea fiziologică a țesuturilor sale, care depind, la rândul lor, de





Bacteriile sunt cele mai vechi forme de viață, ele fiind răspândite de milioane de ani în aer, apă și sol

elementul nutritiv. Acesta este transportat de sânge, deci o bună irigare sangvină condiționează calitatea masei cerebrale. Or, irigarea funcționează atât timp cât funcționează pompa, adică inima.

În ceea ce privește valoarea nutritivă a sângelui, aceasta depinde, bineînțeles, de organele nutritive: plămânii (pentru oxigen), tubul digestiv (pentru albumine, grăsimi, hidrați de carbon etc.).

Din cele de mai sus, se vede că evoluția creierului este legată de cea a întregului corp. A prezenta o Istorie a inteligenței înseamnă, în parte, prezentarea Istoriei structurilor animale, fiecare structură materializând o etapă – mai mult sau mai puțin importantă – a lungului drum care conduce la dezvoltarea MATERIEI CEREBRALE!

Creierul uman, rezultatul evoluției

Creierul uman pare a fi rodul perfect al imensei munci a Universului. Istoria și, mai ales, posibilitățile acestei capodopere, despre care nu știm aproape nimic, rămân un mister.

Citirea mării Cărți a Pământului

Istoria inteligenței și, prin urmare, a structurilor animale a fost constituită într-o manieră foarte simplă (cel puțin la nivelul principiilor), pe baza unor resturi de viețuitoare scoase din adâncurile pământului. Cele mai primitive, adică cele mai vechi, fiind găsite în straturile de la cea mai mare adâncime a scoarței. Astfel, a fost ușoară constituirea unui tablou genealogic al ființelor vii.

În ansamblu, Pământul se prezintă ca o carte imensă ale cărei file sunt straturile geologice, stratificație vizibilă clar pe coastele munților, dispuse paralel mai mult sau mai puțin orizontal (uneori ondulate) sau vertical, oricum, ușor de recunoscut.

A citi marea Carte a Pământului înseamnă a extrage din fiecare filă sau strat de rocă fosilele îngropate din timpuri mai mult sau mai puțin îndepărtate, cu vârste de la sute la mii de milioane de ani înainte de era noastră. A citi marea Carte a Pământului înseamnă și a studia fosilele dezgropate, a le compara între ele pentru a stabili asemănări și diferențe, a le clasifica, fiecare la locul său cronologic, pentru a observa caracterele evolutive.

Procedând astfel, paleontologii au putut evidenția evoluția CREIERULUI în comparație cu cea a organelor de care depinde, adică inima și tubul digestiv.

Observăm, prin această metodă, că unui sistem nervos rudimentar, fără creier în adevăratul înțeles al cuvântului, îi corespunde o inimă la fel de rudimentară, compusă dintr-o singură cavitate. La PEȘTI, tip deja mai evoluat, prima verigă a lanțului vertebratelor (din care face parte și Omul), se schițează în mod clar un creier diferențiat, inima devine mai complexă,

ajungând la două cavități (un atriu și un ventricul).

Odată cu AMFIBIENII (sau BATRACIENII, având ca reprezentant broasca), animale care ocupă în ierarhia vertebratelor un eșalon superior față de pești, inima se perfecționează în continuare, fiind caracterizată, la vârsta adultă, de trei cavități (două atrii și un ventricul). Creierul, deși imperfect, umple toată cutia craniană, iar părțile sale anexe (măduva spinării, nervii etc.) te duc deja cu gândul la un sistem nervos uman.

La un nivel superior, cel al REPTILELOR, găsim o inimă cu patru cavități comunicante (cu excepția crocodilului) și un creier considerabil mai perfecționat.

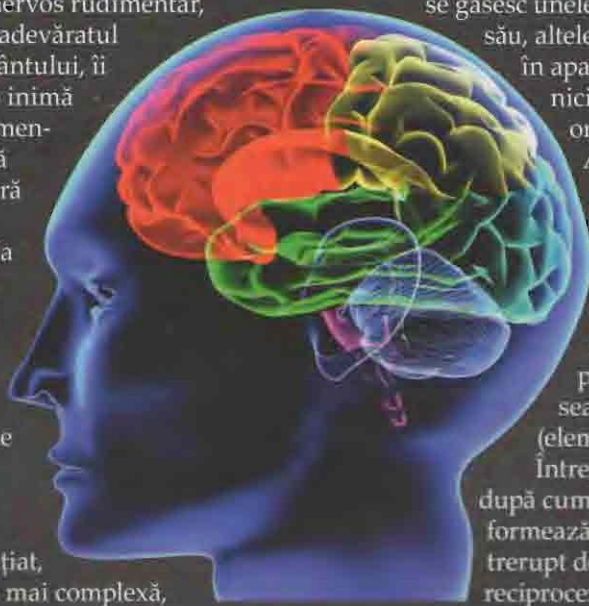
În sfârșit, la MAMIFERE, irigarea sangvină se ameliorează din nou, pentru a ajunge, în fiziologia umană, la organizarea perfectă careia îi corespunde un creier fără egal în Istoria Vieții.

Structurile animale constituie deci semnele exterioare ale urcușului spre INTELIGENȚĂ, structuri ale căror vestigii osoase, răspândite în straturile de rocă suprapuse, dovedesc incontestabil EVOLUȚIA MATERIEI VII.

Fortele vieții nu se află doar în viețuitoare

Într-adevăr, orice viețuitoare depinde de o multitudine de forțe, de energie – pe care nu o stăpânește și nici nu va putea vreodată să o facă. Fiecare individ constituie un ansamblu complex, ale cărui elemente vitale se găsesc unele în interiorul

său, altele la exterior, în aparență fără niciun contact cu organismul său. Astfel, animalele și vegetalele au organe respiratorii (elemente interioare), dar acestea nu pot să se lipsească de oxigen (element exterior). Întregul Univers, după cum se vede, formează un lanț neîntrerupt de dependențe reciproce: ființele se pot





Sistemul Solar este alcătuit din Soare, opt planete, 162 de sateliți naturali, cinci planete pitice (inclusiv Pluto) și alte corpuri mai mici (asteroizi, meteoriți, comete ș.a)

sustrage acestui lanț fără a-și compromite destinul. Evoluția speciilor nu scapă de această lege implacabilă: drumul către inteligență se concretizează nu doar printr-un efort biologic INDIVIDUAL, ci și prin efortul incomensurabil al întregului Univers, muncă ale cărei origini – inaccesibile gândirii noastre – se pierd în infinit.

Globul pământesc: un creator care muncește fără oprire

Această mare Carte a Pământului, sub forma fosilelor, conține toată istoria MATERIEI VII; cine este autorul ei pământesc, altfel spus, care cauză geologică a dus la aceste straturi, aceste foi de piatră, unde cercetătorii au găsit și găsesc atât de multe vestigii prețioase pentru știință?

Această cauză este reprezentată, în principal, de mare, care în anumite perioade a invadat continentele, iar în altele s-a retras.

În timpul acestor invazii, apele au adus cu ele suspensii, pe care le-au depus în straturi din ce în ce mai compacte, formând sedimente (de la cuvântul latin *sedimentum* – ședere, a fi așezat), în care sunt prinse toate organismele moarte.

Atunci când marea se retrage de pe uscat, vin alți factori care modifică suprafața: depozite aduse de vânt, grohotișuri de pe versanții munților, aluviuni purtate de curenți și de fluvii, depozite glaciare etc.

Efectele acestor factori au dus la constituirea, încetul cu încetul, a unui „facies continental”.

Depozitele lăsate de mare formează adevărate „file”, care se suprapun, oferindu-le geologilor un frumos „exemplar” al „Marii Cărți a Pământului”, ale cărei „file” se văd limpede!

Destinul Pământului este înscris pe cer

Marile mișcări periodice de invadare a continentelor de către mare, apoi retragerea acestora nu sunt rezultatul unei cauze terestre, ci al uneia

astronomică, ceea ce demonstrează influența incontestabilă a cerului asupra globului terestru.

Într-adevăr, planeta se învârtește în jurul Soarelui, oscilând ca un titirez, înfățișându-i astrului care ne dă energie când un pol, când altul.

Din această mișcare se vede că polul cel mai apropiat de Soare pierde o parte din ghetari, care se transformă în apă, în timp ce polul cel mai îndepărtat îngheață și mai mult.

Apele rezultate din dezgheț, bineînțeles, invadează continentele, ducând cu ele sedimente, constituind astfel încă o filă din marea Carte a Pământului.

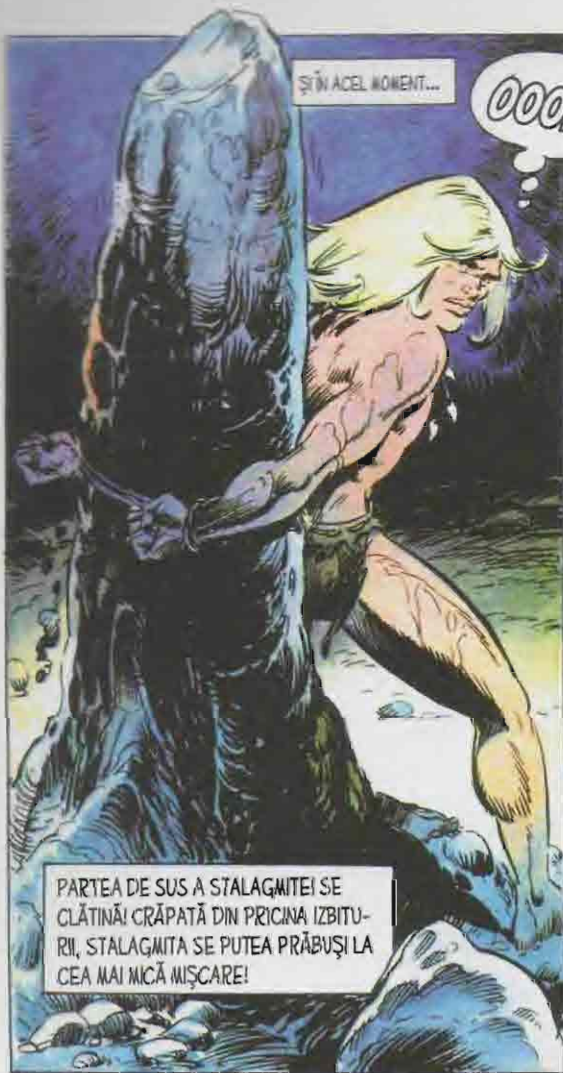
Titirezul-Pământ se rotește în jurul unui punct situat exact în centrul planetei. De la poziția acestui vârf rezultă un balans al polilor, fiecare, periodic (la 26.500 de ani), apropiindu-se și îndepărtându-se de Soare, fapt care explică modificările mărilor și uscatului.

Forțele care guvernează rotația terestră și, prin urmare, geologia sa se supun unor legi fizice precise.

Isaac Newton (1642–1727) formulează o lege celebră pe care fizicianul englez Henri Cavendish (1731–1810) o demonstrează în 1798.

Rotația Pământului sau precesiunea echinocțiilor nu este altceva decât manifestarea astronomică a unui principiu fizic formulat în 1687 („Principiile matematice ale filosofiei naturale”) de către Isaac Newton 1642–1727: „Două corpuri se atrag direct proporțional cu masa lor și invers proporțional cu distanța dintre ele”. Asta înseamnă că, dacă se plasează două sfere aproape una de alta, ele se atrag reciproc cu atât mai multă forță, cu cât distanța dintre ele este mai mică. Dacă una dintre sfere este mai mare și are o densitate mai mare, o va atrage pe cealaltă cu o forță mai mare.

Acest fapt a fost demonstrat în 1798 de către fizicianul englez Henri Cavendish 1731–1810. Soarele și Pământul constituie două mase care se atrag, potrivit legii lui Newton. Pământul nefiind perfect sferic, forța de atracție se repartizează inegal.



ȘI ÎN ACEL MOMENT...

OOOHH!

PARTEA DE SUS A STALAGMITEI SE CLĂTINĂ CRĂPATĂ DIN PRICINA IZBITURII, STALAGMITA SE PUTEA PRĂBUȘI LA CEA MAI MICĂ MIȘCARE!



RAHAN SE PUTEA ELIBERA... DAR YA RĂMÂNE CU MÂINILE LEGĂTE ȘI OGÂNRD ÎL YA OMORI PE AKOAI RAHAN TREBUIE SĂ AȘTEPTE MOMENTUL POTRIVIT!

ÎNTR-ADEVĂR, COPILUL SE AFLA LA MÂNA VRĂJITORULUI NEBUN.

CE MAI AȘTEPTI? DE CE NU VORBEȘTI, RAHAN? SĂ-L LOYESC PE AKOAI?

PE CÂND UN TRIL DE PASĂRE, ÎN DEPĂRTARE, SALUTA APUSUL SOARELUI...

FIUL LUI CRAO ÎȘI AMINTI O DESCOPERIRE CIUDATĂ. EL POVEȘTI CUM, DINTR-O TRESTIE GĂURITĂ DE NIȘTE INSECTE...

„GÂNGANIA CARE ÎNTEAPĂ” ÎȘI VA GĂSI ADĂPOST ÎN ALTĂ PARTE!



STRECURÂND UN SPIN LUNG ÎN SARBACANĂ... SE TÂRI SPRE PĂSĂRI...



...AJUNS LA O DISTANȚĂ POTRIVITĂ, RAHAN SUFLĂ ȘI...



DATE „RĂSUFLĂRII DIN
BRAZ”, RAHAN FĂCU SĂ
ORIGINE UN TRIL ASEMĂNĂTOR CU
CEL AL PĂSĂRILO...

Uiiii
Uuuuuu

ÎN CIUDA AMENINȚĂRIILOR VRĂJITO-
RULUI, TÂNĂRUL AKOA ASCULTĂ PLIN
DE ADMIRAȚIE... „GORAKII” VEGHEAU ÎN
CONTINUARE LA INTRAREA ÎN GROȚĂ,
INVADATĂ RAPID DE ÎNTUNERIC...



SĂ NU TE GÂNDEȘTI CĂ
VEI PUTEA PROFITA DE
CĂDEREA NOPTII CA SĂ
EVADEZI, RAHAN! ȘI,
DACĂ NU-MI VEI DEZVĂLUI
IMEDIAT ALTE DESCOPE-
RIRI... AKOA YA MURI!



OGNARD VA ADORMI
ÎN CELE DIN URMAI...
**RAHAN TREBUIE SĂ
CĂȘTIGE TIPL.**
DAR CUM? OOOH!...

PE CÂND VRĂJITORUL
APRINDEA UN FOC,
FLACĂRA ÎI AMINTI
LUI RAHAN O ALTĂ
AVENTURĂ.



EL POVEȘTI CUM, ADUNÂND, FĂRĂ SĂ VREA,
CÂȘTIEA ÎN SCOBITURA UNUI „FRUCT DE
CĂR...”

...DESCOPERISE CĂ O
BUCATĂ DE LIANĂ APRINSĂ,
YĂRĂTĂ ÎN „SUCUL CĂRNI
ALBE”, PUTEA ARDE O
NOAPTE ÎNTREGĂ FĂRĂ
SĂ SE STINGĂ!





O „LUMINĂ CU GRĂSIMI”, O „BALANȚĂ CU CARNE”! HAI! HAI! HAI! CÂND OGNARD VA DEZVĂLUI TOATE ACESTE SECRETE VA FI CONSIDERAT CEL MAI MARE DINTRE TOȚI VRĂJITORIII!



HAIDE, RAHĂNI! CONTINUĂ! REPEDE! REPEDE! NU LĂSA AMINTIRILE SĂ-ȚI ZBOARE!

OH! SĂ ZBOARE...



ȘI ACEST CUYĂNT ISCĂ O ALTĂ AMINTIRE...

POVESTI AVENTURA DE PE MARELE FLUVIU. PRIZONIER PE O INSULIȚĂ, FUSESE SALVAT CU AJUTORUL UNUI PTERODACTIL DOMESTICIT...



...RAHĂN FOLOSISE O BUCATĂ MARE DE PIELE CARE IMITA ARIPILE PĂSĂRII PENTRU A TRECE „ÎN ZBOR” PESTE O CASCADĂ URIAȘĂ...

...ĂGĂȚAT DE LIANE, EL YĂZU UR-CÂND SPRE EL VĂLTORILE ȘI YĂRTEJURILE DE APĂ ÎNFIORĂTOARE... FIUL LUI CRAÔ CĂDEA... CĂDEA... DAR CĂ-DEA ÎNCET!

EL ZBURA DEASUPRA CASCADEL!

APOI URMĂ UN NOU GOL DE MEMORIE... VRĂJITORUL, FURIOS, LE DĂDU UN ORDIN „GORAKILOR”.





EI NU TE VOR OMORĂ...
PENTRU CĂ AM NEVOIE
DE TINE YIU!



...DAR VOR ȘTII SĂ
TE FACĂ SĂ SPUI
CEEA CE YREI SĂ-MI
ASCUNZII



SUB PRIVIREA ÎNGROZITĂ A TÂNĂ-
RULUI AKOA, FIARELE ÎL ATACĂ
PE PRIZONIER...

ȘI, CU LOVITURI IUȚI DE
GHEARE, ÎNCEPURĂ SĂ-I
SFĂȘIE PICIOARELE!

AAAARRH



„GORAKII”, SUPUNÂNDU-SE
ORDINELOR VRĂJITORULUI, DOAR
ZGĂRIAU UȘOR PIELEA PRIZONIE-
RULUI... DAR DUREREA ERA TOTUȘI
INSUPORTABILĂ...

CHEAMĂ-ȚI ÎNAPOI
„GORAKII”! RAHAN
VA VORBI!




HAI HAI HAI ȘTIAM EU CĂ MAI AI
„DESCOPERIRI” DE DEZVĂLUIT!
VORBEȘTEI VORBEȘTEII

OGNARD LE ORDONĂ FIARELOR
SĂ SE ÎNDEPĂRTEZE...


RAHAN NU VA VORBI
DESPRE DESCOPERIRI...
CI DESPRE LUCRURI NECUNOS-
CUTE, LUCRURI CARE
AU RĂMAS MISTERIOASE
PENTRU ELI






PENTRU A MAI CÂȘTIGA TIMP, FIUL LUI CRAÏ
EVOCĂ LUCRURI PE CARE NU ȘI LE EXPLICASE
NICIODATĂ...

...EL VORBI DESPRE SULIȚA CIUDATĂ PE CARE
O GĂSISE ÎNTR-O ZI... O SULIȚĂ MAGICĂ




O SULIȚĂ CARE
NU ERA NICI
DE LEAN, NICI
DE PIATRĂ, CU
CARE ÎNFRUNTA-
SE O CREATURĂ
MONSTRUOASĂ...




...PENTRU CĂ ACEASTĂ
SULIȚĂ, FĂCUTĂ DINTR-UN
MATERIAL NECUNOSCUT,
AVEA PUTEREA MAGICĂ DE A
ATRAGE „FOCUL CERULUI”!



AMINTIREA ACESTEI
MATERII GRELE ȘI
RECI, DESPRE
CARE NU ȘTIA
CĂ SE NUMEȘTE
„**FIER**”...



...ÎI ADUSE ÎN
MINTE O ALTA.



OBIECTE CA
ACEASTĂ SULIȚĂ POT
DA NAȘTERE UNOR
„PIETRE CARE ARD”!



ACESTE PIETRE
CIUDATE* ÎN
FLĂCĂRI SE TRANS-
FORMĂ ÎN „PASTĂ
DE FOC” CARE,
RĂCINDU-SE...

* MINERURI DE FIER.

...SE TRANSFORMĂ, LA RÂNDUL EI,
ÎN LUCRURI CU FORMA OBIECTELOR
ÎN CARE ESTE TURNĂTĂ!



NIȘTE OBIECTE CARE NU SUNT NICI DE
LEMN, NICI DE PIETRĂ, NICI DE OS!...
OARE ÎȚI BAȚI JOC DE MINE CA SĂ
TRAȚI DE TIMP?

NU, OGHIARD!
FOGUL ESTE ÎN
STARE DE MARI MIRAGOLE!

ÎNTR-O ZI, RAHAN
A ÎNTÂLNIT UN TRIB
CARE ÎI OFEREA
ZEULUI SĂU „PIETRE
DE APĂ”...



CE CIUDAT?

...DARE DE UNDE VENEAU
ACESTE PIETRE MINUNATE,
ATÂT DE TRANSPARENTE
CA APA UNUI IZVOR?

RAHAN MI ȘTIA...

DAR A AFLAT CĂ ELE SE
NĂȘTEAU DIN NISPILE
PLĂJII, SUB FOCUL UNOR
CĂRSUNI APRINSE
DUPĂ LUNA ÎNTREGI!



„PIETRE CARE ARD”!
„PIETRE DE APĂ”!
CONTINUĂ, RAHANI
DEZVĂLUIE-MI TOATĂ
„COMOARA” TAI REPE-
DEI REPEDE!



**YORBEȘTE, RAHANI
ALINTEȘI...**

AUUUI

NEBUNUL ÎNȚEPA CU CU-
TELE PE RÂND, CÂND PE PRIZONIER,
SE BĂIAT.

RAHAN NU YA PUTEA
ACȚIONA DECÂT
DACĂ AKOA AR
SCĂPA DE ACEST
NEBUNI

O NOUĂ AVENTURĂ ÎI VENI ÎN MINTE:

ÎNTR-O ZI, RECUPERÂNDU-ȘI CUȚITUL DE
FILDEȘ DINTR-O FALIE PE FUNDUL CĂREIA SE
AFLA UN COVOR GROS DE PRAF VERZULI...*

* FOSFOR.

FIUL LUI CRAO SIMȚEA ÎN CONTINUAȘIE
VIBRAȚIILE UȘOARE ALE STALAGMITEI
CRĂPATE ÎN URMA CĂDERII BOLOYA-
NULUI, DAR...

SE AFERASE, UIMIT,
CÂND SĂ DEVENEA
CÂND NOPTII LUMI-
NĂ CA UN LICURICI

ȘI CORPUL CU
MISTERIOS... EL
SĂ DESCOPERE...

...SECRETUL „SPIRITELOR
MORTII”, UN TRIB PAȘNIC,
CARE FOLOSEA „PRAFUL DE
LUMINĂ” PENTRU A SE APĂ-
RA DE DUȘMANII
TEMUT.

ÎN CIUDA AMENINȚĂRILOR VRĂJITORULUI, TÂNĂRUL AKOA
ASCULTA PLIN DE ADMIRAȚIE DEZVĂLUIRILE LUI RAHAN...

**CONTINUĂ,
RAHANI YORBEȘTE!
YORBEȘTE!**



STAI RAHAN
A MAI DESCOPERIT
ȘI „PRAFUL CARE
TUNĂ!”

PRAFUL DE FOSFOR DESPRE CARE
TOCMAI POMENISE ÎI AMINTI FIULUI LUI CRAO
O ALTĂ AVENTURĂ...

EL VORBI DESPRE
ACELE GROTE ÎN CARE
NIMENI NU PUTEA INTRA
CU O TORTĂ...

BAAAA!!!

...FĂRĂ SĂ FIE FĂCUT
PE LOC PRAF ȘI PUL-
BERE DE O EXPLOZIE
URIASĂ...



DIN ACESTE GROTE
EL A REUȘIT SĂ
ADUCĂ TREI PRA-
FURI: UNUL NEGRU,
UNUL GALBEN
ȘI UNUL ALB*.
APRINSE SEPARAT
ACESTE PRAFURI
NU AVUSESERĂ NICI
UN EFECT...

* CĂRBUNE, SULF, SALPETRU



DAR, LAOLALTĂ...
...FERISERĂ LUI RAHAN
...EA SECRETULUI...

...UNEI ARME
INFORĂTOARE!

DE DATA ACEEA, EXPLOZIA FUSESE ATĂT DE PUTER-
NICĂ, ÎNCĂT, DEȘI SE ÎNDEPĂRTASE, SE POMENISE
ARUNCAT LA PĂMÎNT DE SUFLUL EI.

ACEASTĂ EVOCARE A „DINAMITEI” ÎL LĂSĂ PE VRĂJITOR MUT DE
... EL SLĂBI PENTRU O CLIPĂ VIGILENTĂ ȘI...



FUGI, AKOAI FUGII!
NU-ȚI FACE GRIJI
PENTRU RAHANI!
FUGII!

?!
!!



ÎN TIMP CE COPILUL ALERGA SPRE IEȘIREA
DIN GROTĂ, RAHAN ZGĂLȚĂI STALAGMITA,
AL CĂREI VÂRF SE PRĂBUȘI...

RAAHHAA!

...DAR FIUL LUI CRAO ERA DOAR PE JUMĂTATE ELIBERAT.
AVEA MĂINILE LEGATE, IAR OGNARD, ÎNFURIAT LA CULME,
SE NĂPUSTI SPRE EL! „GORAKI” NU AȘTEPTAU DECĂT UN
ORDIN DE LA VRĂJITORUL NEBUN CA SĂ ATACE!



TE VOI
ONORI,
RAHANI

„GORAKI” NU SE OPUSERĂ FUGII BĂIATULUI, CU CARE ERAU OBIȘNUIȚI... DAR ACESTA, NEPUTINCIOS...



OOOHI...
OGNARD IL
YA OMORI PE
RAHANI!

...ÎL VĂZU PE FIUL LUI CRAO ARUNCÂNDU-SE ÎNTR-O PARTE, CA SĂ SE FEREASCĂ DE O LOVITURĂ PUTERNICĂ DE SULIȚĂ... DAR SE LOVI CU CAPUL O STÂNCĂ ȘI, AMEȚ, SE ROSTOGOLI LA PĂMÂNT...



AARGH!

CU MÂINILE LEGATE, RAHAN ERA DIN NOU LA MILA VRĂTORULUI NEBUN...



HA! HA! HA!
VOI AFLA ȘI RESTUL
„COMORI” TALE,
RAHAN! VORBEȘTE!
VORBEȘTE!

ÎNȚEPTAT FĂRĂ MILĂ
DE CUITTEL DE
FIDEȘ...

...RAHAN SE VĂZU NEVOIT SĂ POVESTEASCĂ, LA GRĂMADĂ, TOT CE-I VENEA ÎN MINTE...



...ÎN APA UNUI IZVOR CALD, ÎNTR-O PASTĂ MOALE ȘI ELASTICĂ...

...EL EVOCĂ ACEI COPACI* CIUDAȚI A CĂROR SEVĂ GROASĂ SE PREFĂCEA...

* HEVEA.

...EL POVEȘTI
...„LUCRUL CARE SE ÎNTIN-
TEA” * ÎI DĂDUSE IDEEA UNEI
NOI ARME... DUPĂ CÂTEVA
ÎNCERCĂRI
DUREROASE.

* CAUCIUC.



CHLAAAC!!
AAAIIEE!!

SHLAAF!

RAHAN ȘTIUSE SĂ ÎMBUNĂȚEAȘCA ACEASTĂ ARMĂ CU AJUTORUL UNEI FURCI
DIN LEAMN, INVENTÂND ASTFEL UN SOI DE ARC DE MICI DIMENSIUNI PENTRU
ARUNCAT PIETRE!



DA, OGNARD...
„LUCRUL CARE SE ÎNTINDE”
SE POATE LUNGI...
ASA!



...ACEASTĂ REACȚIE DE FURIE A LUI RAHAN ERA MAI MULT
INSTINCTIVĂ DECÂT EFICACE... „GORAXII” SE APROPIAU
MĂRÂIND...



...ȘI OGNARD ÎNCEPU SĂ-L ÎNȚEPE DIN NOU CU
„SULȚĂ”, MAI PUTERNIC CA NICIODATĂ!

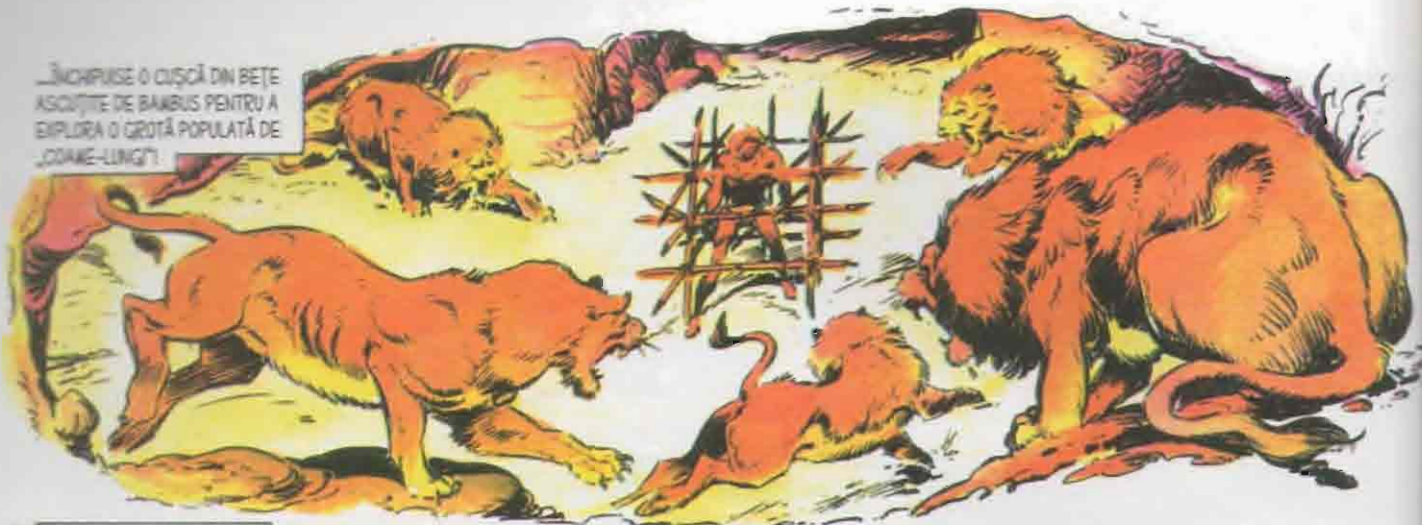


AAAIIEE
STAL... STAL... RAHAN
ÎȘI AMINTEȘTE O ALTĂ
AVENTURĂ!

ÎN TIMP CE
VĂRFUL CUȚITULUI
ÎL ZGĂRIA, RAHAN
ÎȘI AMINȚI TEPII UNUI
ARCI, PE CARE ÎL
OBSERVASE ÎNTR-O
ZI, ȘI CUM, ÎMITÂND
„ANIMĂLUL-GHEM
CARE ÎNȚEPĂ”...
EL...



...ÎNCHIPUSE O CUȘCĂ DIN BEȚE
ASCUȘITE DE BAMBUS PENTRU A
EXPLORA O GROTĂ POPULATĂ DE
„COARĂ-LINGI”!



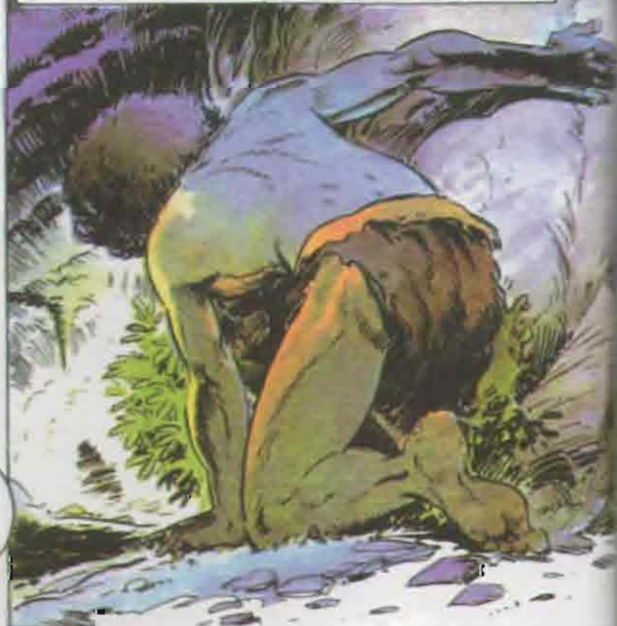
APOI, FIUL LUI CRAÔ
AVU DIN NOU UN GOL
DE MEMORIE.

SPUI CĂ NU-ȚI
MAI AMINTEȘI, DAR
MINȚII!
MINȚII! MINȚII!
YORBEȘTE!
POVEȘTEȘTE
DESPRE
CELELALTE
DESCOPERIRI
ALE TALE!
RIPEDE!!



OGNARD NU-ȘI MAI
CONTROLEAZĂ NICI MINEA,
NICI FAPTA! DACĂ AKOA
NU SE ÎNTOARCE CU
TREBUL, RAHAN E
PIERDUT!

FIUL LUI CRAÔ NU ȘTIA CĂ BĂIATUL RĂMĂSESE ASCUNS LA INTRA-
REA ÎN GROTĂ! NICI EL NU VOIA SĂ PIARDĂ NICI UN MINUNATELE
SECRETE ALE LUI RAHAN!



RAHAN ÎȘI
REAMINTI O ALTĂ
AVENTURĂ...

EL POVEȘTEȘTE CUM, CU
AJUTORUL UNEI BĂȘICI DE
MISTRET...



...PUTUSE SĂ RESPIRE
ÎN ADÂNCURILE MARELUI
FLUVIU...





ALTEYAI
VREAU SĂ ȘTIU TOTI
NU-MI ASCUNDE NIMIC
DIN „COMOARA”
TAI

VRĂJITORUL NEBUN SE
PREGĂTEA SĂ LOVEASCĂ!
DAR, O PALĂ DE VÂNT
PUTERNICĂ PĂTRUNSE
ÎN GROTĂ, VENINDU-I ÎN AJU-
TOR FIULUI LUI CRAÔ...

...CARE ÎȘI AMINTI CUM, DUPĂ CE A ÎNFRUNTAT UN VÂNT ASEMĂ-
NĂTOR, CARE ERA GATA SĂ IA CU EL O BLANĂ PREȚIOASĂ...



...FUSESE NEVOIT SĂ INVENTE-
ZE „O PASĂRE DE PIELE”, CARE
SĂ-L AJUTE SĂ SE ORIENTEZE
ÎN PUSTIUL „ȚINUTULUI CU PIELE
ALBĂ”...



HAI HAI HAI!
AȘADAR, ȘTII SĂ FOLO-
SEȘTI VÂNTUL!?

„SUFLUL CERULUI” POATE
FI UN ALIAT PENTRU „CEI
CE MERG ÎN PICIOARE”!




UN
ALIAT?
YORBEȘTEI!
YORBEȘTEI!


„SULIȚA” VRĂJITORULUI NEBUN ÎMPUNGEA PIEPTUL
LUI RAHAN CĂRUIA IDEEA DE „YÂNT” ÎI STĂRNI UN
NOU VAL DE AMINTIRI...




...OBSERVÂND CĂDEREA ÎN VÂR-
TEJĂ A FRUCTELOR ANUNTOR
COPACI...*



...EL A CONSTRUIT UN
OBJECT LUÂNDU-SE DUPĂ
FORMA ACESTOR FRUCTE,
UN OBJECT CARE SE ROTEA
DUPĂ „SUFUL CERULUI”...




...MAI TÂRZIU, ÎMBUNĂTĂȚIND ACEAS-
TĂ DESCOPERIRE, EL A ÎNCHIPUIT O
MAȘINĂRIE DE CAPTARE A VÂNTULUI,
UTILIZÂND FORȚA SA PENTRU A
SCOATE APĂ DINTR-O PRĂPAȘTIE!



TÂNĂRUL AKOA, CU INIMA BĂTÂND
NEBUNEȘTE, NU PIERDUSE NICIUN CUVÂNT
DIN ACESTE DEZVĂLUIRI...

ESTE
ADEVĂRAT CĂ
RAHAN ARE
O MINUNATĂ
„COMOARĂ”
ÎN CAP!...
DAR...


* SAMARE DE ARTAR
SAU DE SICOMOR



FIUL LUI CRAŢ CĂUTĂ ZADARNIC
ÎN ADÂNCURILE MEMORIEI ...

...AMINTIRILE NU MAI
IEȘEAU LA NEALĂ...

AKOA ȘI TRIBUL
L-AU ABANDONAT
PE RAHAN! OGNARD
ÎL VA OMORI!



...ȘI RAHAN SIMȚEA CĂ, LA CEA MAI MICĂ MIȘCA-
RE DE REZISTENȚĂ FAȚĂ DE VRĂȚITORUL NEBUN,
VA FI PRADA CELOR DOI „GORAKI” CE STĂTEAU
LA PÂNDĂ...

...OARE DE
CE A TĂCUT?

ÎNTR-ADEVĂR, VRĂJITORUL NEBUN PĂREA
MAI PUȚIN AGITAT, ÎNSĂ MAI CRUD...

DACĂ AI MAI FI AVUT ȘI ALTE
SECRETE, LE-AI FI DEZYĂLU-
IT CĂ SĂ-ȚI PRELUNGESTI
VIAȚA! DAR DACĂ TACL...

ÎNSEAMNĂ
CĂ NI-AI DEZYĂLUIT
TOATĂ „CONOARA”
ȘI NU MAI AI
NEVOIE
DE TINE!

OGNARD RIDICĂ SULIȚA ȘI
RAHAN ȘTIU CĂ VA FI UCIS
DE PROPRIUL CUȚIT!

SULIȚA LUI OGNARD-VRĂJITORUL URMA SĂ-L
STRĂPUNGĂ, CÂND...

NU!
STAI... RAHAN
NU ȚI-A SPUS
TOT

INSTINCTUL DE
CONSERVARE ÎI
STIMULASE MEMORIA.
ALTE AMINTIRI ÎI RE-
VENIRĂ ÎN MINE...

...EL POVEȘTI CUM,
OBSERVÂND AȘE-
ZAREA SOLZILOR
FESTILOR...

...ȘI ÎMITÂND-O, CONSTRUISE
„ACOPERIȘURI” DIN PLĂCI DE
ARDEZIE, PE PRIN CARE APA
NICIUNEI CASCADE NU PUTEA
PĂTRUNDE...

...CREÂND
ĂȘTEFL UN LEZOR
CARE ALIMENTA
UN TRU.

DAR VRĂTORUL, CUPRINS DIN NOU DE FURIE, NU-L MAI CREDEAI

HAI HAI
HAI MINTI
INVENTEZI
ORICE CA SĂ
MĂ PĂCĂLEȘTI!

AȘTEAPTĂ,
OGNARDI!...
AȘTEAPTĂ!
RAHAN TE MAI
POATE ÎNVĂȚA O MIE
DE LUCRURI PE
CARE NU LE ȘTII!

EL ÎȚI VA EXPLICA CUM,
CU O SIMPLĂ LIANĂ, UN
YĂNĂTOR POATE ÎMPIEDICA
FIARELE SĂ-L IA PE
NEPREGĂTITE ÎN TIMP
CE DOARME!

...EL ÎȚI VA DEZVĂLUI
CUM, TOT LEGĂNDU-TE
CU O LIANĂ...

...POTI DOMESTICI UN
„PATRU-PICOARE”
APRIG.

DESTULI GATA
CU MINGIUNILE!
VEI MURI!

RAHAN TOCNA ÎL ZĂRI
PE BĂȚAT, CARE...

SE STRECURA PE
FURIȘ ÎN GROTĂ...

TREBUIA SĂ
MAI CĂȘTIGE
CÂTEVA
CLIPE...

DOAR
CÂTEVA
CLIPE!

STAI, OGNARD...
RAHAN TE VA
ÎNVĂȚA...

CUM SĂ FRIGI
CARNEA FĂRĂ
EFORT DOAR
FOLOSIND
CURENTUL
RÂULUI!

ÎȚI VA SPUNE CUM,
OBSERVÂND PEȘTII, A FĂCUT
O „COADĂ” PENTRU A-ȘI
CONDUCE PLUTA...

A...

ALTE O SUTĂ DE AMINTIRI ÎL ASALTAU ACUM PE
FIUL LUI CRAO... DAR VRĂJITORUL NEBUN
NU MAI VOIA SĂ AUDĂ!

GATAI GATAI
LE VEI PO-
VESTI ACESE-
TE MINCIUNI
„UMBRELOR”!

OGNARD NU AVU TIMP SĂ LOVEASCĂ...

NU ÎL VEI
OMORI PE
RAHANI!

VLANG!

OOOH!

STRIGĂTUL LUI DE
UMIRE SE PRELUNGİ
ÎNTR-UN GEAMĂT
PRELUNG...

...SE ÎMPEDICASE
SINGUR DE ARMA CU
VÂRFUL DE FILDȘ!





ATENȚIE,
RAHANI

„GORAKI”, STĂPÂNȚI DOAR DE ORDINELE
VRĂJITORULUI, PORNIRĂ FURIOȘI... NEBĂ-
GÂNDU-L ÎN SEAMĂ PE COPIL.

EI URMAU SĂ-L ATACE PE CEL ÎMPOTRI-
VA CĂRUIA FUSESERĂ ATĂT DE MULT
ÎNTĂRĂTAȚI... ȘI...



CU MÂNILE LEGATE, RAHAN
NU PUTEA DECĂT...

...SĂ SARĂ DE PE O PIATRĂ
PE CEALALTĂ PENTRU A
SCĂPA DE GHEARELE
LOR PUTERNICE... DAR,
DEODATĂ!...



RAHAN
RAHAN!

AKOA NU PUTEA
FACE NICIC PENTRU
FIUL LUI CRAO, CARE
ALUNECASE.



...ȘI ACESTA, PE JUMĂTATE AWEȚIT, ÎNTREZĂRI FELINELE
DEASUPRA LUI, CU GHEARELE IEȘITE,
GATA SĂ MUȘTE.



...DAR „GORAKI” SE PRĂBUȘIRĂ BRUSC LA PĂMÂNT,
FULGERAȚI DE MAI MULTE SĂGETI!



AM AJUNS
LA TIMP, „PĂR-
DE-FOC”!

CĂPETENIA „TRIBULUI DE LA MALUL APEI” ȘI
OAMENII LUI INTRARĂ ÎN GROȚĂ.

TATĂ!
TATĂ!

VĂ CĂUTĂM, PE TINE
PE OGNARD ȘI PE RAHAN
ÎNCĂ DE IERII CE S-A
ÎNTÂMPLAT, AKOA?



UN LUCRU GROAZNIC, TATĂ! OGNARD L-A RĂPIT PE RAHAN CA SĂ-I SĂMULGĂ COMOARA PE CARE O ARE ÎN CAPI! OGNARD L-A TORTURAT PE RAHAN O ZI ȘI O NOAPTE!

AKOA POVESTI CE VĂZUSE.



OGNARD CEL VICLEAN A ÎNCĂLCAT LEGEA DE OSPITALITATE A TRIBULUI NOSTRU! A MERITAT SĂ AJUNGĂ PE „TĂRĂMUL UMBRELOR”!



OGNARD N-AR FI AVUT DE CE SĂ-L TORTUREZE PE RAHAN... PENTRU CĂ RAHAN NU LE ASCLINDE NICIODATĂ NICIC DIN CE ȘTIE FRĂȚILOR LUI!

DAR ACEST ȘIRET VOIA „COMOARA” TA DOAR PENTRU EL CA SĂ STĂPĂNEASCĂ ȘI NAI MULT TRIBUL.



...ȘI ACUM, A LUAT CU EL ACEASTĂ MINUNATĂ „COMOARĂ” ÎN „ȚINUTUL UMBRELOR”!

NU, TATĂ!

N-AM ÎNȚELES TOT, DAR AM AUZIT TOT... TOATE LUCRURILE MINUNATE PE CARE RAHAN I LE-A DEZVĂLUIT LUI OGNARD VOR RĂMĂNE PENTRU TOTDEAUNA ÎN MEMORIA MEA!



ÎNTR-ADEVĂR, ÎN ZILELE URMĂTOARE, EL RĂSPUNSE NENUMĂRATELOR ÎNTREBĂRI ALE COPILULUI, DEZVĂLINDU-I MULTE ALTE LUCRURI.



ȘI LE VOI DEZVĂLUI ÎNTREGULUI TRIBU!

LUI RAHAN ÎI PLACE SĂ AUDĂ ACESTE CUVINTE, AKOA! DAR RAHAN ARE ÎNCĂ MULTE LUCRURI SĂ TE ÎNVEȚE!



ȘI ASTEEL, ÎN ACELE VREMURI SĂLBATICE, UN PUI DE OM MOȘTENI „COMOARA” LUI RAHAN, FIUL LUI CRAO.

SFÂRȘITUL EPISODULUI

PRIMELE

Ceea ce caracterizează habitatul omului este adaptarea locuinței la condițiile diverse ale existenței sale.

Din punct de vedere fizic, omul este slab apărat în fața pericolelor naturale: are pielea subțire, fără blană, nu are gheare, și aduce pe lume pui lipsiți de ajutor timp de mulți ani. Omul s-a confruntat cu necesitatea imediată de a se apăra individual, prin îmbrăcăminte și arme, și împreună cu grupul din care face parte, printr-un habitat organizat, care îi proteja de intemperii, pe de-o parte, și de animale sau de dușmanii din rândul celorlalți oameni, pe de altă parte.

Schimbarea habitatului

Aspectul și structura habitatului se va schimba deci în funcție de condițiile de mediu (climat, faună...) și de

repartiția grupurilor omenești: pe un teren bogat și puțin populat, oamenii nu-și disputau bunurile care se găseau din abundență și nu trebuiau să se apere unji de alții. Dar habitatul variază în egală măsură și în funcție de organizarea triburilor: la fel cum în secolul al XXI-lea producerea de bunuri presupune reunirea unui mare număr de muncitori și duce la concentrarea locuințelor în marile orașe, tot așa, vânătoarea animalelor mari în turme presupunea reunirea în perioadele potrivite – migrația sezonieră a renilor, de exemplu – a mai multor unități sociale, dar și împrăștierea acestor grupuri atunci când nici vânatul nu se mai găsea din abundență.

Locuința variază și în funcție de sistemul matrimonial – prezența sub același acoperiș a mai multor generații active etc.

Habitatul uman este, spre deosebire de habitatul animal, complet

schimbător și reflectă structura socială a unui grup și a condițiilor sale de viață. Habitatul poate fi, temporar sau permanent, redus la esență: în timpul marilor vânători, un eșchimos poate trăi la adăpostul unei bărci întoarse, iar aborigenii australieni își înconjoară construcțiile cu un paravan de tufișuri sau de scoarță de copac.

Cel mai adesea însă au loc amenajări importante ale mediului. Astfel, omul preistoric nu a folosit decât în mod excepțional adăposturile naturale care sunt pe placul urșilor sau leilor, așa-numitele „caverne”. Dacă terenul le oferea astfel de adăposturi, el le modifica spre folosul său, construindu-și, uneori, acolo, adevărate case. Cel mai adesea, el a construit colibe și corturi cu ajutorul ramurilor sau al pieilor, în aer liber, locuințe ușor de ridicat, dar și de mutat, folosite într-o economie a vânătorii care presupunea deplasări frecvente în urmărirea vânatului.

Omul nu este singura ființă care își amenajează habitatul. De la viermele de pământ și până la mamiferele superioare, animalele își construiesc cuiburi pentru a-și proteja progeniturile. Urșii și marmotele hibernează în grote și vizuini, iar veverița trăiește într-o scorbură.

LOCUINȚE



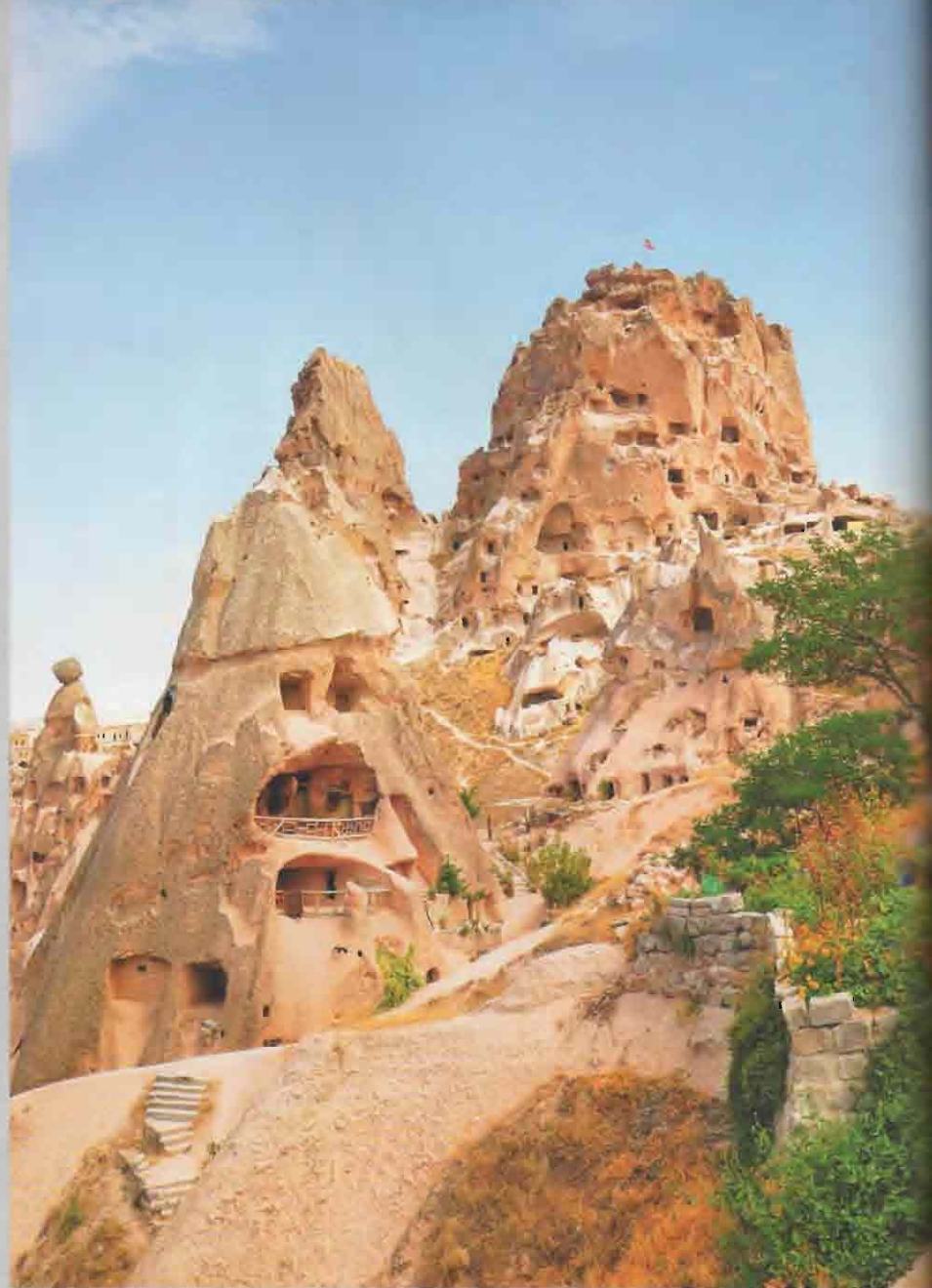


Din cele mai vechi timpuri omul primitiv a folosit peștera ca adăpost, loc de cult și de manifestare artistică

Așezându-se în tot felul de medii naturale, omul le-a adaptat în diverse moduri pentru a-și face un adăpost: habitate subterane sau semisubterane construite în viziuni; semiaerene, în arbori sau pe piloni pe malul apei, ori deasupra acestora, construite în funcție de materialele disponibile: din piatră, din argilă uscată, din lemn sau din oase, în lipsa lemnului, acoperite cu piei sau cu frunze, cu pământ sau cu toate cele trei împreună.

Habitatul sedentar

Odată cu revoluția neolitică, de când omul a început să producă, mulțumită agriculturii, bunurile necesare subzistenței, habitatul este destinat unei locuiri de durată și este nevoie de construcții mai solide și mai elaborate: colibe mari din lemn sau din piatră „seacă” (numite așa pentru că pietrele nu erau asamblate cu niciun soi de mortar), reunite în sate, la care se adaugă construcții având caracter tehnic: ateliere, grajduri și structuri de apărare, cum ar fi zidurile. Habitatul uman tindea, pe de-o parte, să se concentreze și, pe de alta, să se diversifice și să se particularizeze pe măsură ce activitățile se complicau și



cereau o cooperare mai largă și utilizarea mai multor tehnici.

Studiul habitatelor preistorice ne furnizează informații foarte exacte despre viața cotidiană a omului și despre modul său de organizare. Acest lucru impune săpături arheologice extrem de minuțioase: nu e vorba doar despre găsirea obiectelor prelucrate sau utilizate de către om, nici de categorisirea lor în funcție de epocile istorice, ceea ce permite studiul evoluției lor în timp, ci mai degrabă despre degajarea, „decaparea” solului de deasupra habitatului, lăsând la locul lor toate obiectele și toate urmele – cenușa vetrei, resturile culinare etc., ce vor fi prezentate pe un plan la scară mare. Studiul repartiției acestor

obiecte va putea indica funcțiile fiecărei zone a habitatului: tăierea silexului, tranșarea animalelor, culcușurile. S-a încercat deducerea cu aproximație a numărului de locuitori, durata în care habitatul a fost folosit etc., studiarea modului de viață a unui grup de oameni la un moment dat și formarea unei imagini clare despre organizarea lor socială. Din păcate, noi nu vom regăsi un habitat în totalitatea sa, iar structurile pe care un cercetător al preistoriei le aduce la lumină sau le reconstituie – așa cum a încercat Pincevant – nu vorbesc imediat: ce reprezintă oare aceste trei focuri? Trei familii reunite pentru o vânătoare? Sau trei categorii dintr-o familie sau un trib?



**DESCOPERĂ
DIFERENȚELE!**

**PRIVEȘTE CU
ATENȚIE CELE
DOUĂ IMAGINI
ALĂTURATE
ȘI GĂSEȘTE
CELE 10
DEOSEBIRI!**



RAHAN

FIUL YREMURILOR SĂLBATICE

TEXT: R. LÉCUREUX
DESENE: ROMÉRO

OFRANDA

FIUL LUI CRAÔ ÎI MULȚIMEA LUI
N'GOHAK, CĂPETENIA TRIBULUI,
PENTRU PRIMIREA CĂLDUROASĂ...

LUI RAHAN ÎI PARE FOARTE
RĂU CĂ N-ARE NIMIC SĂ-ȚI OFERE ÎN
SCHIMB, DUPĂ CUM CERE
DATINA!

...NIMIC? DAR
COLIERUL? SAU
CUȚITUL?

AMINTIRILE ÎL COPLEȘEAU PE RAHAN... PARCĂ ÎL
YEDEA PE CRAÔ LĂSĂNDU-I MOȘTENIRE COLIERUL
CU CINCI GHEARE...

TĂTĂL MEU ȘI TĂTĂL TĂTĂLUI MEU AU PURTAT ACEST
COLIER. ACUM, ONDREA ÎȚI REVINE ȚIE, RAHAN!
SĂ RĂMÂI CREDINCIOS VIRTUȚILOR PE CARE LE
REPREZINTĂ PÂNĂ CÂND VEI ÎNCHIDE OCHII!

RAHAN JURĂ,
CRAÔ!

...CEEA
CE ÎMI CERIE CU
NEPUTINȚĂ, FRATE! COLIERUL
ȘI CUȚITUL SUNT SACRE PENTRU
RAHAN! NUMAI MOARTEA ÎL VA
DESPĂRȚI DE ELE!



...LE POVESTI
LUPTLE SĂLBATICE
DIN CARE SCĂPASE
VIU ȘI NEVĂTĂMAT CU
AJUTORUL COLIERULUI
DE GHEARE ȘI AL
CUȚITULUI DE FILDEȘ...

RAAHAA!



N'GOHAK ÎNTELEGE DECI CĂ RAHAN NU SE POATE
DESPĂRȚI NICI DE COLIER, NICI DE CUȚIT...!
SINGURUL DAR PE CARE ÎL POATE
FACE TRIBULUI ESTE PRIETENIA
LUI SINCERĂ!



...NU TE LĂSA
PROSTIT DE VORBELE
ASTEA FRUMOASE,
N'GOHAK!... „PĂR-DE-FOC”
N-ARE CE CĂUTA PRINTRE
NOI DECĂT DACĂ ÎȘI
DOVEDEȘTE CURAJUL...
AȘA GÂNDEȘTE
HAGAN!

ESTI GATA SĂ MĂ ÎNFRUNȚI ÎN LUPTĂ
DREAPTĂ, „PĂR-DE-FOC”?

SE AUZI UN MURMUR ȘI FIUL LUI CRAO
ÎNTELESE CĂ, DACĂ NU SE ÎNVOIEȘTE,
VĂ FI SOCOTIT LAȘ ȘI ALUNGAT DE PE
TERITORIUL TRIBULUI.



...LUPTA CORP LA CORP ÎNCEPU. DACĂ HAGAN ERA
MAI VÂNJOS, FIUL LUI CRAO, ÎN SCHIMB, ERA MAI ZVELT
ȘI MAI SPRINTEN.



ZLANG!

...RAHAN
E GATA SĂ TE
ÎNFRUNTE... FĂRĂ
ARMĂ!

CUȚITUL DE FILDEȘ SE ÎNFIPSE
ÎN PĂMÂNT, ÎNTRE PICIOARELE
CĂPETENIEI N'GOHAK...

DE ZECE ORI FUSESE CÂT PE CE SĂ ÎL PUNĂ
LA PĂMÂNT! DE ZECE ORI SE SMULSE DIN
ÎNCLEȘTAREA STRĂȘNICĂ A POTRIVNICULUI!!

HAA! EȘTI
VÂNĂTOR SAU ȘARPE?!

TRIBUL ÎI PRIMEA CU
STRIGĂTE DE BUCURIE
FIECARE EȘCHIVĂ, IAR
N'GOHAK ÎNCUINȚA CA
UN CUNOSCĂTOR.

UN
VÂNĂTOR ATÂT
DE AGER NE-AR FI
DE FOLOS!
OOOH!



NU TREBUIA SĂ
FACI UNA
CA ASTA,
HAGAN!



ÎNTR-O CLIPITĂ, LUPTA
ÎȘI SCHIMBĂ CADENȚA...
DEZLÂNȚUIT, FIUL LUI
CRAO SE FEREĂ ȘI
LOVEA... LOVEA, LOVEA...

ÎNFURIAT, HAGAN ÎI SMULSE COLIERUL LUI RAHAN.
O GREȘEALĂ PE CARE N-AR FI TREBUIȚ S-O FACĂ NICIODATĂ!



ÎL ARUNCĂ PE HAGAN LA PĂMÂNT
ȘI-L ȚINTUI ACOLO NEÎNDURĂTOR...

ÎȚI RECUNOȘTI
ÎNFRÂNGEREA? TE DAI
BĂTUT?

AAAAA... MĂ DAU
BĂTUT!





AI BIRUIT ÎN
LUPTĂ DREAPTĂ... „PĂR-
DE-FOC”! IA-ȚI ÎNAPOI
ARMA ȘI BUCURĂ-TE DE
OSPITALITATEA NOASTRĂ!



MĂ VOI RĂZBUNA PENTRU ACEASTĂ UMILINȚĂ!
O SĂ VINĂ CLIPA CÂND TE VOI TRIMITE PRINTRE
„UMBRE”!



N'GOHAK ÎL LAUDA PE
RAHAN.

AVEM MARE NEVOIE DE UN
VĂNĂTOR CA ȚINE CA SĂ-L
NIMICIM PE „VARANK”!

PE
CINE?!

N'GOHAK ÎI POVEȘTI CĂ UN VARAN
ȘI NICIO ÎNCERCARE DE A-L

URIAȘ BĂGASE GROAZA ÎN OAMENI...
OMORI N-AVUSESE SORTI DE IZBÂNDĂ.



RAHAN LE VA DA
BUCUROS O MÂNĂ DE
AJUTOR FRĂȚILOR SĂI!

VĂNĂTORII NOȘTRI VOI FACE
ÎNCĂ O ÎNCERCARE ÎN
ZORI... POȚI SĂ TE
DUCI ȘI TU CU EI!
PÂNĂ ATUNCI,
COLIBA MEA E ȘI
COLIBA TA!



PE FIUL LUI CRAO ÎL
CUPRINSE CU GREU
SOMNUL...

DE CE E HAGAN
ATĂT DE DUȘMĂNOS,
N'GOHAK?

HAGAN A FOST
DINTOTDEAUNA AMBIȚIOS ȘI PIZMAȘ.
MEREU A VIRIT SĂ FIE CEL
MAI PUTERNIC, CEL MAI VICLEAN,
CEL MAI ÎNDEMNĂNIC
ÎN TOATE!



SĂ VREI SĂ FII CEL MAI BUN NU-I UN CUSUR, N'GOHAK!

ASTA NUMAI DACĂ EȘTI DE BUNĂ-CREDINȚĂ! IAR HAĞAN NU-I ÎNTOTDEAUNA!

HAĞAN STRIGA...



LUI „PĂR-DE-FOC” I-A FOST FRICĂ SĂ VINĂ LA VÂNTĂTOARE! NE-A FURAT SULIȚELE ȘI A FUGIT! CÂND O SĂ PUNEM MÂNA PE LAȘ, O SĂ-L OMORĂM!



MI-A DISPĂRUT SULIȚA!

ȘI-A MEA!

DIS-DE-DIMINEAȚĂ IZBUCNEA STRIGĂTE... N'GOHAK BĂGĂ DE SEAMĂ CĂ RAHAN SE FĂCUSE NEVĂZUT.



TOT ATUNCI...

HMM... UITE-LI RAHAN A FOST TRUFAȘ... N-O SĂ-I POATĂ VENI DE HAC MONSTRULUI DE UNUL SINGURI!



VARANUL, CĂRUIA ÎI LUASE URMA ÎNAINTE DE REVĂRSĂTUL ZORILOR, PICOTEA ÎN LUMINIȘ...

...ȘI NICI NU-L VA PUTEA ATRAGE ÎNTR-O CURSĂ! NUMAI DACĂ NU CUMVA...

ÎȘI ADUSE AMINTE CUM FUSESE PRINS ÎN CAPCANĂ CU AJUTORUL UNEI LIANE ÎNNODATE...



ASTA PARE ÎNDEAJUNS DE ZDRĂVĂNĂ!

FU DIN CALE-AFARA DE ANEVOIOS SĂ ÎNNOADE LIANA CEA GROASĂ! ȘI NU TREBUIA SĂ FACĂ ZGOMOT... FIUL LUI CRAO SE PRICEPU SĂ TAIE, SĂ ÎNNOADE ȘI SĂ ÎNTINDĂ CAPCANA ÎN CEA MAI DEPLINĂ LINIȘTE!

RAHAN VA TREBUI SĂ-L TREZEASCĂ!

RAAAAHAA! RAAAHAA!

RAHAN TREBUI SĂ-ȘI FACĂ AUZIT DE MAI MULTE ORI STRIGĂTUL VICTORIOS PÂNĂ SĂ-I ATRAGĂ ATENȚIA MONSTRULUI!

VARANUL SE MIȘCĂ ÎN GELE DIN URMĂ ȘI PORNI GREOI SPRE VĂNĂTORUL CARE-I TULBURASE SOMNUL.

DACĂ RAHAN SE ÎMPIEDICĂ ȘI CADE, E PIERDUT!

CU MONSTRUL PE SE ARUNCĂ PRIN

URMELE SALE, FIUL LUI CRAO LAȚUL CAPCANEI.

NUMAI DE-AR FI LIANA ÎNDEAJUNS DE ZDRĂVĂNĂ!

N'GOHAK ZICE CĂ „VARANK” ÎNGHITE ÎN FIECARE ZI TOT ATĂTA MÂNCARE CÂT GREUTATEA LUI! ATENȚIE...

RAHAN SE
ROSTOGOLI ÎN TUFIȘURILE
UNDE LĂSASE SULIȚELE.

SE AUI UN VAIET
ÎNSPĂIMĂNTĂTOR...

MONSTRUL
PRINS ÎN CAPCANĂ
SE ZBĂTEA SĂ SE
ELIBEREZE...

FIUL LUI CRAO SE ÎNȘELA... ÎN DOUĂ
RÂNDURI, SULIȚELE LUI RICOȘARĂ DIN PIELEA
MONSTRULUI!

PIELEA DE PE BURTĂ E
PESEMNE MAI SUBȚIRE. POATE
CĂ RAHAN VA REUȘI SĂ-I
STRĂPUNGĂ INIMA!

FIINDCĂ RAHAN NU ARE ATÂTA
FORTĂ, LUI NU-I
RĂMÂNE
DECÂT SĂ...

ÎN CLIPA ÎN CARE VARANUL
SE RIDICĂ DIN NOU ÎN DOUĂ
PICIOARE, RAHAN SE GRĂBI
SĂ ÎNFIĞĂ ULTIMA SULIȚĂ
ÎN PĂMÂNT, DINAINTEA
MONSTRULUI!

...COADA LUI CULCA TUFIȘURILE
LA PĂMÂNT ȘI RUPEA CRENGILE...
UNEORI SE RIDICĂ PE PICIOARELE
DE DINAPOI, DĂND LA IVEALĂ
UN PÂNTEC GĂLBUI.

ABIA AVU VREME SĂ FUGĂ DIN FAȚA ANIMALULUI,
CARE SE LĂSĂ SĂ CADĂ LA LOC...

NUMAI
DE NU S-AR
SFĂRȘIMA SULIȚA!

COADA REPTILEI MĂTURĂ
PENTRU ULTIMA OARĂ
PĂMÂNTUL, APOI VARANUL
ÎNTEPENI... SULIȚA ÎN
CARE SE ÎMPLÂNTASE ÎI
STRĂPUNSESE NIMA!

RAHAAHAA!!

STRIGĂTUL VICTORIOS
AL FIULUI CRAO
SE ÎNĂLȚĂ, IAR ECOUL
IL PURTĂ PANĂ SPRE
DEALURILE
DIN DEPĂRTARE.

ABIA SE STINSESE RĂSUNETUL,
CĂ N'GOHAK ȘI AI LUI SE
IVIRĂ CU RĂSUFLAREA TĂIATĂ
DE ATĂTA ALERGĂTURĂ.
RĂMASERĂ ULUIȚI...

„PĂR-DE-FOC” A
OMORĂT „VARANKUL”!

CARNEA „VARANKULUI”
E A VOASTRĂ,
FRĂȚILOR! E
OFRANDA PE CARE
RAHAN O ADUCE
TRIBULUI!

ÎȚI MULȚUMIM, RAHAN,
DE-ACUM EȘTI UNUL
DE-AI NOȘTRI!

CU NEPUTINȚĂ,
N'GOHAK, RAHAN NU
POATE FI DE-AL NOSTRU
PÂNĂ NU TRECE DE PROBA
MARELUI SALT!



IN SCURTĂ YREME...

TREBUIE SĂ TE LEGI
CU LIANE DE GLEZNE
ȘI SĂ TE ARUNCI ÎN
GOLI!



RAHAN PORNI SPRE TURNUL DIN TULPINI
DE BAMBUS, CÂND...

STAI AȘA,
„PĂR-DE-FOC”! HAGAN
O SĂ-ȚI ARATE CUM SE FACE...!
ȘI ÎȘI VA DOVEDI CURAJUL!



DAR... DE CE ... SĂ SAR EU?

ASTA E PORUNCA, HAGAN!
DACĂ O NESOCOTEȘTI, TE
AȘTEAPTĂ MOARTEA!



SUB AMENINȚĂRILE
ALOR SĂI, HAGAN
FU NEVOIT
SĂ FACĂ
ÎNTOCMAI.

DAR DE CE TREBUIE SĂ
SAR, N'GOHAK...?! EU...
NU... NU MĂ ÎNVOIESC!

SARI!
ARATĂ-I LUI
RAHAN CÂT
CURAJ AI!



HAGAN ÎȘI
ÎNNODASE LIANELE
DE GLEZNE...
DAR, ÎNTRUCÂT
SE CODEA, ÎL
ÎMPINSERĂ ÎN GOL.

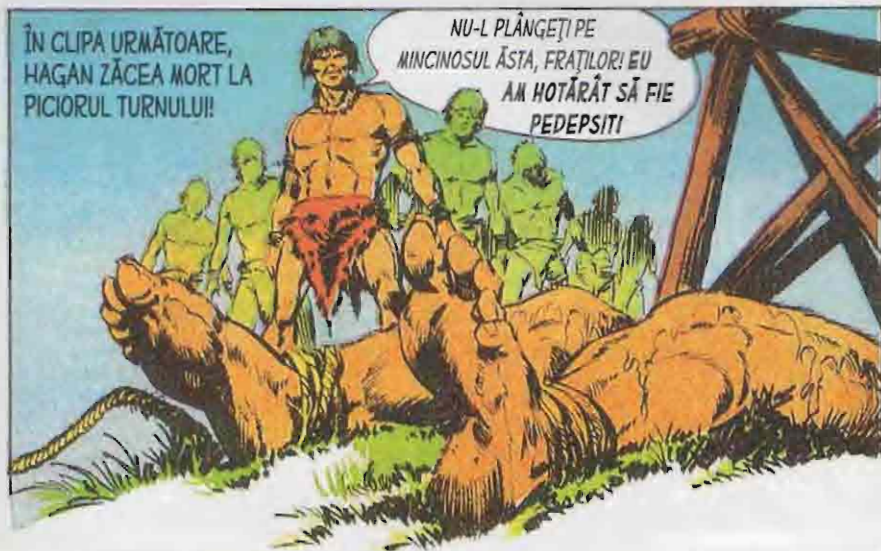


RAHAN ȘTIA CĂ LIANELE
SE OPRESC DEASUPRA
PĂMÂNTULUI...

DE CE ÎI E FRICĂ?
NU-I NICIO
PRIMEJDIE!



DINTR-ODATĂ RĂSUNĂ UN STRIGĂT... CELE DOUĂ LIANE SE RUPSESERĂ! HAGAN AVEA SĂ SE ZDROBEASCĂ DE PĂMÂNT!



ÎN CLIPA URMĂTOARE, HAGAN ZĂCEA MORT LA PICIORUL TURNULUI!

NU-L PLÂNGETI PE MINCIOSUL ĂSTA, FRAȚILOR! EU AM HOTĂRÂT SĂ FIE PEDEPSIT!



IATĂ DOYADA FĂȚĂRNICIEI LUI!

CĂPETENIA N'GOHAK LE ARĂTĂ LIANELE, CARE FUSESERĂ PE JUMĂTATE TĂIATE!



!!!

...AZI-DIMINEĂȚĂ, CÂND NICI NU SE LUMINĂSE ÎNCĂ, L-AM ZĂRIT URCÂNDU-SE ÎN TURN ȘI AM ÎNȚELES CE PUNEA LA CALE...



LAȘUL DE HAGAN A AVUT SOARTA PE CARE I-O MENISE LUI RAHAN! ASTA ÎNSEAMNĂ CĂ S-A FĂCUT DREPTATE!

FIUL LUI CRAO, CARE ÎN ZIUA ACEEA FUSESE LA UN PAS SĂ AJUNGĂ PE "TĂRĂMUL UMBRELOR", SE GÂNDEA CĂ DREPTATEA LUI N'GOHAK FUSESE PRIPITĂ! DAR OARE NU AȘA STĂTEAU LUCRURILE ÎN YREMURILE ACELEA SĂLBATICE?

DIN NUMĂRUL URMĂTOR



INSULA
MORȚILOR VII

JOC
UNESTE
PUNCTELE

ROGER
LÉCUREUX



IARBA
MAGICĂ



ediția
Adevărul
holding

S.C. Adevărul Holding S.R.L.
Str. Fabrica de Glucoză nr. 21, sector 2, București
Director general: Peter L. Inre
Director general adjuncț: Andrei Ștefan

Divizia CARTE

Director: Grigore Cartianu
Director executiv: Carmen Dincă
Director editorial: Daniel Eberhart
Director proiect: Maria Floricică
Traducere: Nicolae Constantinescu
Redactor: Iustina Croitoru
Tehnoredactoare: Cătălina Grosu, Monica Hodor,
Silviu Mocanu, Claudiu Ionescu, Doru Măxineanu
Corectură: Adriana Popescu

GRAHAN

© Roger Lécureux, Jean-Françoise Lécureux,
André Chéret
ISSN 1842 - 7235
Publicație tipărită la: Infopress Group

Comenzi la:
carte@adevarul.ro; www.adevarul.ro
Telefon: 021.407.76.58, 021.407.76.51;
Fax: 021.407.76.42

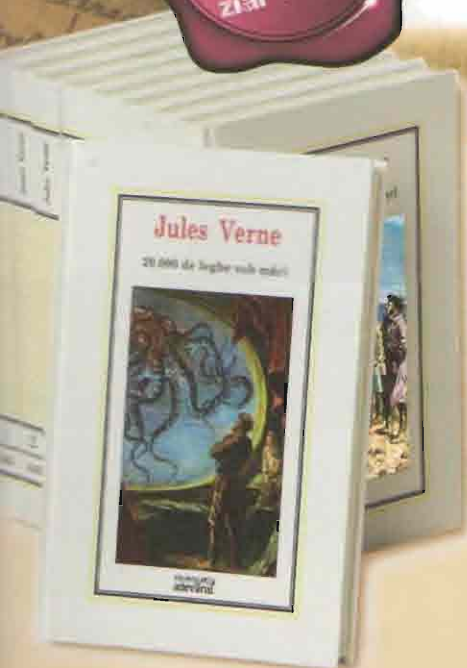
BIBLIOTECA
adevărul

Colecția originală

Jules Verne

40 de volume

DOAR
11,99 lei
ziar + carte



În fiecare
miercuri
numai
cu ziarul



proiect
susținut de



librăriile
adevărul

BUCUREȘTI: Bd. Magheru nr. 18
CRAIOVA: Str. Împăratul Traian nr. 9
CLUJ-NAPOCA: Str. Ion Rațiu nr. 2
TIMIȘOARA: Str. F. Mercy nr. 3
TIMIȘOARA2: Str. Alba-Iulia
BRAȘOV: str. Michael Weiss nr. 9

În curând:

BUCUREȘTI2: Str. Doamnei nr. 27 - 29
CONSTANȚA: Bd. Tomis nr. 117
IAȘI: Bd. Ștefan cel Mare și Sfânt nr. 4
GALAȚI: Str. Brăilei colț cu Str. Regimentul 11 Siret. 3



**Adevărata „comoară a lui Rahan”
sunt toate învățămintele pe care
fiul lui Craô le-a tras din fiecare
aventură pe care a trăit-o. Le puteți
descoperi pe toate datorită noii colecții
„Rahan”. Dar, până atunci, găsiți în
paginile următoare cele mai recente
aventuri ale lui „Păr-de-foc”.**