



RAHANA

NR. 4 ✱ MARTI, 22 Iunie 2010

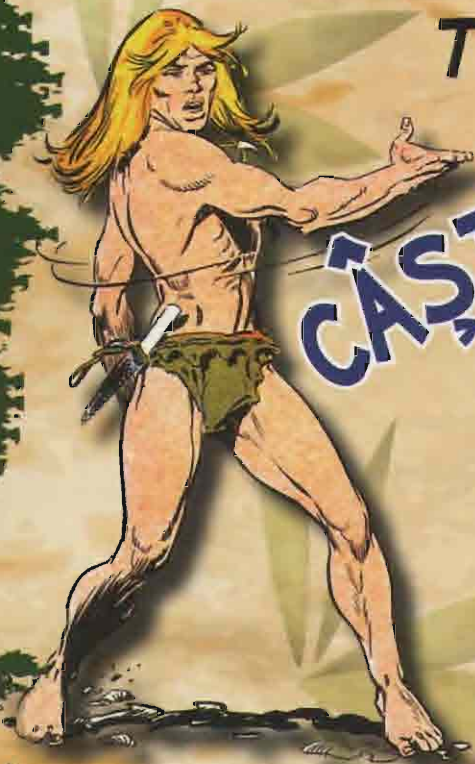


UCIGAȘUL DE MAMUȚI



TE TRIMITE ÎN SAFARI

**CĂȘTIGĂ O AVENTURĂ ÎN
AFRICAAAAAAA!**



Concursul se va desfășura pe o durată de 26 de săptămâni în perioada 1 iunie – 23 noiembrie 2010.

În cadrul concursului vor fi oferite cinci excursii a câte trei persoane în Africa (15 excursii tip safari).

MECANISMUL CONCURSULUI ȘI CONDIȚIILE DE PARTICIPARE

Colectionează cele 26 de cartoane numerotate de la 1 la 26 și trimite-le într-un plic la OP 33, CP 80, București, pentru concursul „Rahan te trimite în Safari”.

**15 EXCURSII*
DE NEUITAT**

Cumpără în fiecare zi de marți, începând cu 1 iunie 2010, pachetul compus din ziarul „Adevărul” și revista „Rahan”, în care vei găsi următoarele:

În numărul 1 al revistei „Rahan”

⇒ un plic ce conține un pliant cu descrierea pe scurt a mecanismului de concurs și un abțibild cu primul talon de participare la concurs.

În numărul 2 al revistei „Rahan”

⇒ un album pentru colectionarea de abțibilduri cu Rahan și un abțibild

În numerele 3-26 ale revistei „Rahan”

⇒ câte un abțibild în fiecare număr

Suplimentar, în numerele 10, 20 și 25 ale revistei „Rahan”

⇒ câte un abțibild cu Joker, ce poate înlocui orice carton lipsă, dar nu poți utiliza mai mult de 3 cartoane tip Joker.



Expediază toate cele 26 de taloane* diferite, în plicul oferit odată cu primul număr al revistei Rahan, la OP 33, CP 80 București, pentru concursul „Rahan te trimite în safari!” Poți folosi orice alt plic, dar organizatorul concursului suportă taxele poștale de expediție numai pentru plicul oferit gratuit împreună cu primul număr al revistei Rahan.

Menționează pe plic sau în interiorul acestuia, citește, toate datele de contact (nume, prenume, adresa completă din cartea de identitate sau buletin și numărul de telefon) și te înscrii automat în concursul „Rahan te trimite în safari!”.

Desemnarea câștigătorilor se va face prin tragere la sorți. După extragerea plicului câștigător și verificarea condițiilor de participare, vor fi anunțate în ziarul „Adevărul” numele câștigătorilor. În cazul în care primele plicuri extrase nu îndeplinesc condițiile de participare la concurs, stipulate în prezentul regulament, se va continua extragerea până la desemnarea câștigătorilor.

Organizatorii își rezervă dreptul de a modifica, în caz de necesitate, data tragerii la sorți, cu notificare prealabilă, păstrând numărul și valoarea maximă a premiilor anunțate inițial.

*Denumim „talon” partea din abțibild care rămâne după decuparea acestuia.

**Adevărul
holding**

Citește regulamentul complet al concursului pe www.adevarul.ro/colectii-carti.html

*) CINCI EXCURSII A CĂTE TREI PERSOANE FIECARE

RÂSUL PAG. **4**
LUI TANAKA



POPULAȚIA MASAI
„TRIBUL PIERDUT AL LUI IUDA”

PAG. **14**

UCIGAȘUL
DE MAMUȚI

PAG. **20**



JOC

DESCOPERĂ DIFERENȚELE
DINTRE CELE DOUĂ IMAGINI!

PAG. **40**

COAMELE-LUNGI”

PAG. **46**



DIN NUMĂRUL
URMĂTOR

PAG. **66**

RAHAN

FIUL VREMURILOR SĂLBATICE

DE CÂND NORII SE RISIPISERĂ, RĂSUL CIUDAT CARE ÎL NEDUMERISE PE RAHAN NU ÎNCETASE... ȘI FIUL LUI CRAÔ DESCOPERI ÎN SFÂRȘIT BĂRBATUL CARE, SINGUR, FĂRĂ MOTIV, RÂDEA SUB LUNĂ...

ACEST VĂNĂTOR ESTE DESTUL DE TÂNĂR, DAR ÎNTELEPCIUNEA I-A PĂRĂSIT DEJA SPIRITULI

TEXT: R. LECUREUX
DESENE: A. CHERET

RĂSUL LUI TANAKA

EL SĂRI PÂNĂ ÎN APROPIEREA „CELUI CARE RÂDEA ÎNTRUNA” PE UN COVOR GROS DE FRUNZE...

... POATE CĂ ÎL VEI FACE ȘI PE RAHAN PĂRȚAȘ LA BUCURIA TA, PRIETENE!

AARGH!

FRUNZELE ASCUNDEAU O MLAȘTINĂ UNDĂ SE SCUFUNDA ÎMEDIAT! ȘI NID EXISTA NIACI DE CARE SĂ SE AGAȚE!

ADOLESCENTUL ÎL VĂZUSE, DAR RÂDEA ÎN CONTINUARE..!

RAHAN NU VA PUTEA SCAPĂ NICIODATĂ SINGUR DIN ACEASTĂ „MOCIRLĂ-CARE-ÎNGHITE”!



... AJUTĂ-L PE RAHAN, FRATEI ARUNCĂ-I O LIANĂ REPEDE, REPEDE!!

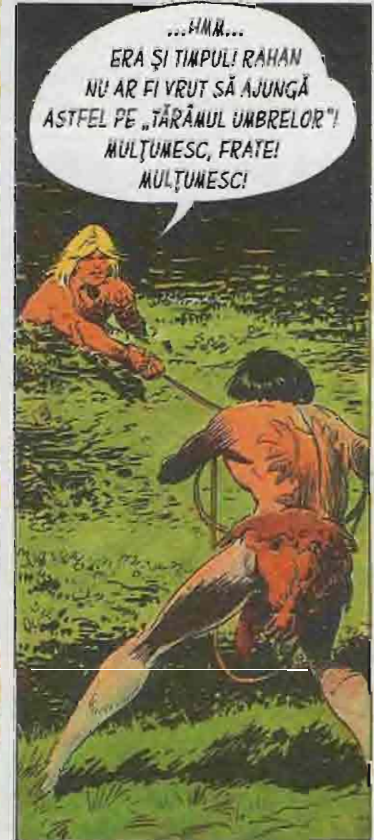
AAAHAAA
AAAHAAA

CU TOATE EFORTURILE SALE
DISPERATE FIUL LUI CRAÔ SE
SCUFUNDA FĂRĂ SCĂPARE

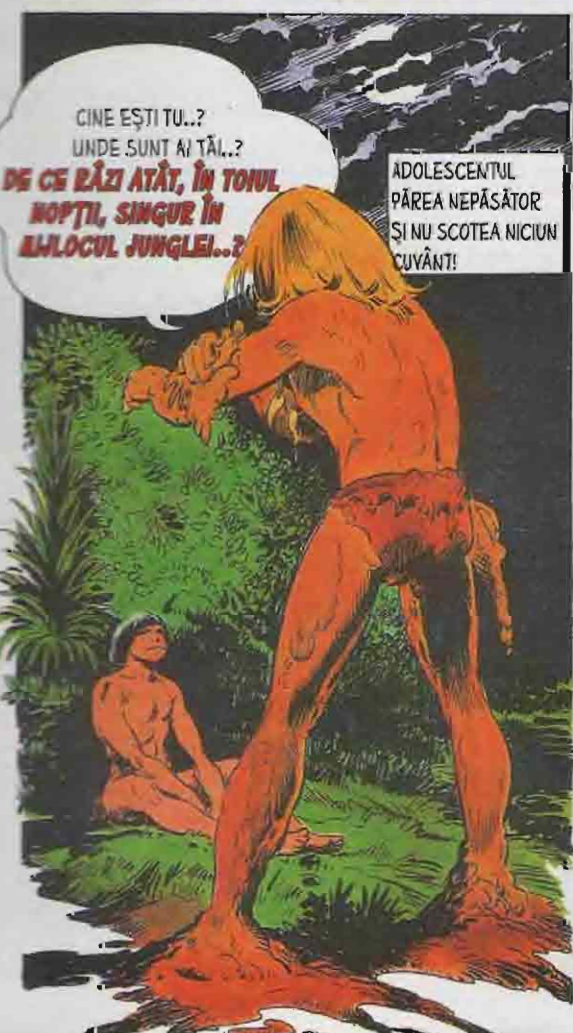


DAR UN NOR ACOPERI DEODATĂ
LUNA ȘI RĂSETELE ÎNCETARĂ
BRUSC... „CEL CARE RĂDEA”
ACOLO RUPSE O LIANĂ...

REPEDE...
REPEDE!!



...HMM...
ERA ȘI TIMPUL RAHAN
NU AR FI VRUT SĂ AJUNGĂ
ASTFEL PE „TĂRĂMUL UMBRELOR”!
MULȚUMESC, FRATE!
MULȚUMESC!



CINE EȘTI TU...?
UNDE SUNT AI TĂI...?
DE CE RĂZI ATĂT, ÎN TOUL
NOPTII, SINGUR ÎN
ALLOCUL JUNGLEI...?

ADOLESCENTUL
PĂREA NEPĂSĂTOR
ȘI NU SCOTEA NICIUN
CUVÂNT!



PÂNĂ ÎN ZORI, FIUL LUI CRAÔ NU A
SCOS NICIC DE LA EL...!

... RAHAN
ÎNȚELEGE CĂ
ÎNȚELEPCIUNEA TE-A
PĂRĂȘIT! DAR EL TE VA
AJUTA SĂ-ȚI GĂSEȘTI
TRIBULI VINOI SUNT
RAHAN.



ASCULTĂTOR, ADOLESCENTUL ÎL URMA...
DAR ÎNCREMENI MEDIAT ARĂTÂND
ÎNSPĂMÂNTAT NIȘTE URME...

UITEEE...!
!?!?

ACESTEA SUNT URMELE
LĂSAȚE DE „PATRU-MĂINI”... NU DE
ELE TREBUIE SĂ NE TEMEM...
CI DE... ACESTEA...!!!

DOI LEOPARZI SĂRIRĂ DIN
FRUNZIȘ!

**GHEARA
LUI RAHAN ESTE LA
FEL DE ASCUȚITĂ CA
ALE YOASTRE,
„PIEI PĂTATE”!**

RAAAHAA!

PRIMA FIARĂ FU RĂPUȘĂ
CHIAR ÎNAINTE DE A-ȘI FI
ATINS PRADA.

RAAAHAA!

CUȚIȚUL DE FILDȘ
SE ÎNFIPSE ÎNȚRE
COASTELE FIAREI, PÂNĂ
ÎN INIMĂ!

CUM AL DOILEA TIGRU
ÎI CULGASE NICUL
TOVARĂȘ LA PĂMÂNT,
FIUL LUI CRAOȚ ÎI SĂRI
ACESTUIA ÎN AJUTOR.

TU
L-AI SALVAT PE RAHAN
DIN „MOCIRLA-CARE-ÎNGHITE”,
IAR EL TE-A SALVAT DIN GHEA
RELE „PIEI PĂTATE”!

**RAHAN
ESTE FERICIT CĂ ȘI-A
PLĂȚIT DATORIA!**

**N-AR FI
TREBUIȚ SĂ FA
ASTA,
„PĂR-DE-FOC”!**

* MAIMUTE



?!?!

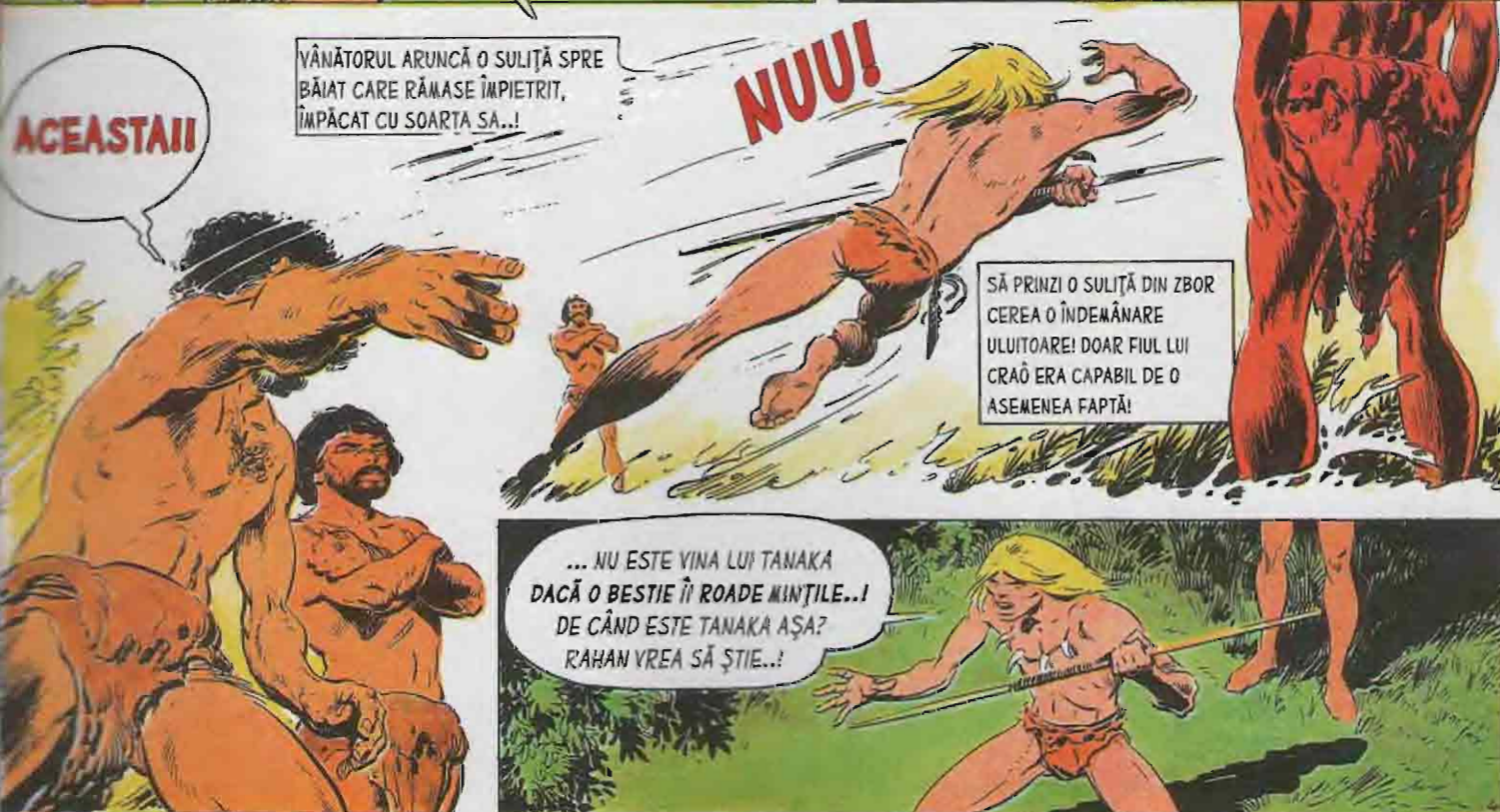


NE-AI FI SCUTIT DE TRISTEȚEA DE A-L UCIDE CHIAZ NOI ÎNSINE PE „TANAKA”...!!!



ÎN ACEASTĂ NOAPTE, ÎNCĂ O DATĂ RĂSUL TĂU A TULBURAT SOMNUL ALOR NOȘTRI. BĂIAT, TRIBUL A HOTĂRĂT SĂ-I PUNĂ CAPĂTI! NU ESTE DECĂT O CALE DE A MURII.

... BESTIA CARE ÎȚI MACINĂ MINTILE....



ACEASTAI!

VĂNĂTORUL ARUNCĂ O SULIȚĂ SPRE BĂIAT CARE RĂMASE ÎMPIETRIT, ÎMPĂCAT CU SOARTA SA..!

NUU!

SĂ PRINZI O SULIȚĂ DIN ZBOR CEREA O ÎNDEMÂNARE ULUITOARE! DOAR FIUL LUI CRAO ERA CAPABIL DE O ASEMENEA FAPTĂ!

... NU ESTE VINA LUI TANAKA DACĂ O BESTIE ÎȚI ROADE MINTILE..! DE CÂND ESTE TANAKA AȘA? RAHAN VREA SĂ ȘTIE..!

FAPTA LUI RAHAN ÎI
IMPRESIONASE PE VĂNĂTORI...

TOTUL A ÎNCEPUT ÎN
URMĂ CU MULTĂ VREME, ÎN ZIUA
ÎN CARE TANAKA ȘI TATĂL SĂU,
GAHOR, S-AU DUS
ÎMPREUNĂ LA VĂNĂTOARE...

LA CĂDEREA NOPTII,
TANAKA ȘI GAHOR AU TREBUIȚ SĂ
SE ADĂPOSTEASCĂ ÎN PĂDURE...
CE S-A ÎNTÂMPLAT EXACT ÎN ACEA
NOAPTE...? NOI N-AM AFLAT
NICIODATĂ!

NOI L-AM GĂSIT PE
TANAKA, ZĂPĂCIT, LĂNGĂ CADA-
VRUL TATĂLUI SĂU. URMELE ARĂTĂ
CĂ GAHOR FUSESE SUGRUMAT DE
UN „PATRU-MĂINI”...

DAR TANAKA
NU PUTU SĂ ADEVEREASCĂ.
ÎȘI PIERDUSE DARUL VORBIRII...
„BESTIA-CARE-MACINĂ-MINȚILE”
PUSESE STĂPÂNIRE PE EL

ȘI DE ATUNCI, ÎN FIECARE
NOAPTE, TANAKA SE DUCE LA
MARGINEA SATULUI, ȘI RĂDE LA
LUNĂ...! EL RĂDE AȘA PÂNĂ ÎN
ZORI, FURÂND SONNUL TRIBULUI!

LEACURILE VRĂJITO-
RULUI N-AU REUȘIT SĂ UCIDĂ
BESTIA-CARE-MACINĂ-MINȚILE!

**ACESTA
ESTE DOTYUL
PENTRU CARE TANAKA
TREBUIE SĂ AJUNGĂ
PE TĂBĂLAUL UMBRELOI**



RAHAN
NU YĂ YA LĂSA
SĂ FURAȚI VIAȚA
LUI TANAKAI

ÎN ACEST
CAZ,
„PĂR-DE-FOC”
YA AURI
ODATĂ
CU ELI

ÎNTREGUL TRIB, FURIOS, SE
REPEZI SPRE ADOLESCENT ȘI
SPRE FIUL LUI CRAO...

TANAKA
NU ESTE

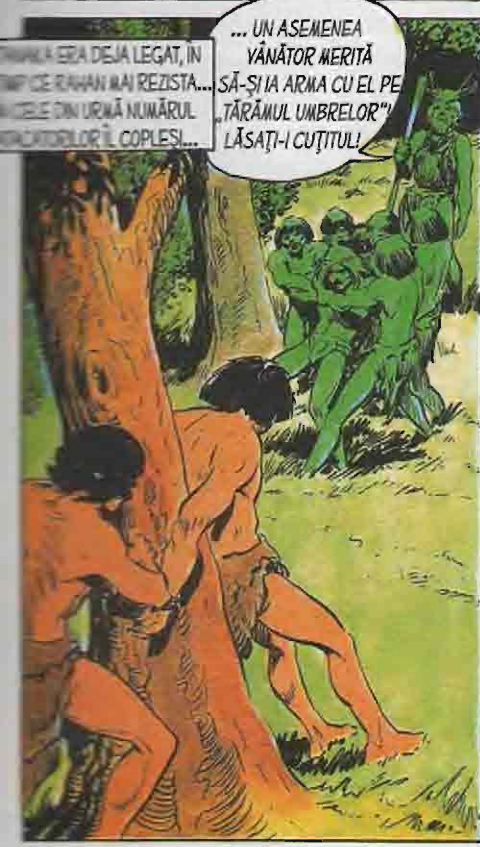
DECĂT UN TĂ-
NĂR VĂNĂTOR BOLNAV ȘI LIPSIT
DE APĂRARE, IAR VOI NU ȘTIȚI NIMIC
DESPRE RAHAN! NU AVEȚI DREPTUL
SĂ-L UCIDEȚI!



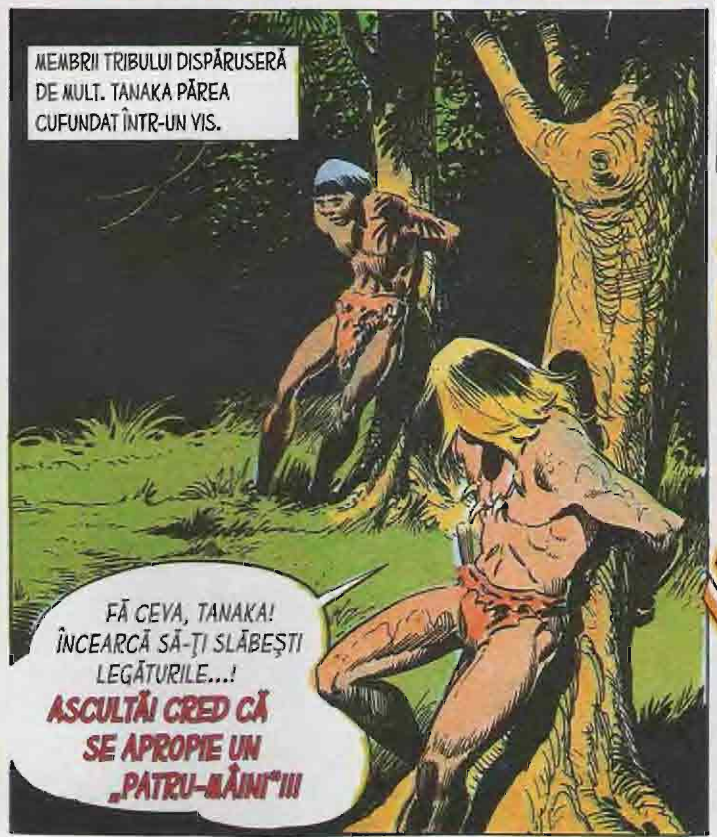
POATE CĂ „PĂR-DE-FOC” ARE
DREPTATE... NU LE VOM LUA NOI VIEȚILE...
FIARELE VOR AVEA GRIJĂ DE ASTA!
LEGAȚI-I DE ACEȘTI COPACI!



FIUL LUI CRAO
IȘI ÎNCORDA TOȚI
MUȘCHII ȘI ÎN
CURĂND, DUPĂ
CE RĂSĂRI LUNA,
RĂȘUL CIUDAT, FĂRĂ
SFĂRȘIT, IZBUCNI.



... UN ASEMENEA
VĂNĂTOR MERITĂ
SĂ-ȘI IA ARMA CU EL PE
„TĂRĂMUL UMBRELOR”
LĂSAȚI-CUȚITUL!

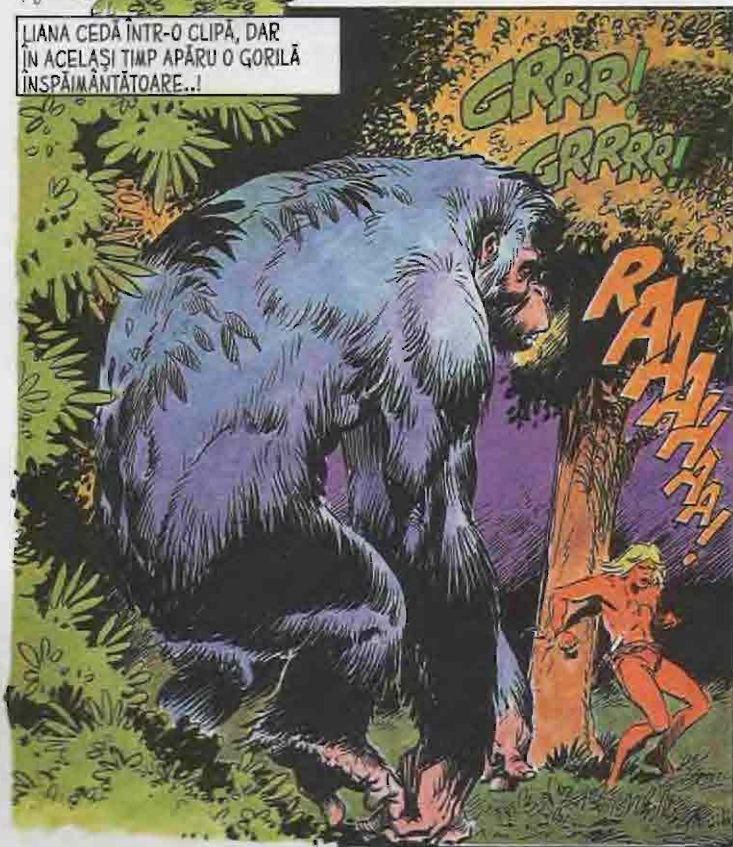


MEMBRII TRIBULUI DISPĂRUSERĂ
DE MULT. TANAKA PĂREA
CUFUNDAT ÎNTR-UN VIS.

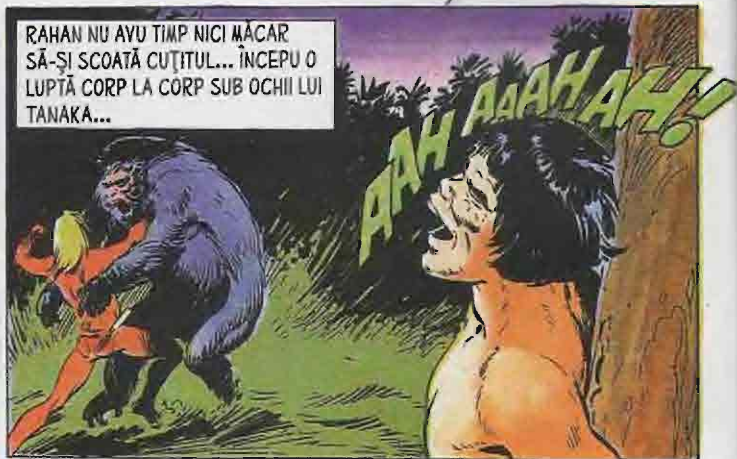
FĂ CEVA, TANAKA!
ÎNCEARCĂ SĂ-ȚI SLĂBEȘTI
LEGĂTURILE...!
**ASCULTĂI CRED CĂ
SE APROPIE UN
„PATRU-MĂINI”!!!**



LIANA CEDĂ ÎNTR-O CLIPĂ, DAR
ÎN ACELAȘI TIMP APĂRU O GORILĂ
INSPĂIMĂNTĂTOARE...!



RAHAN NU AVU TIMP NICI MĂCAR
SĂ-ȘI SCOATĂ CUȚITUL... ÎNCEPU O
LUPTĂ CORP LA CORP SUB OCHII LUI
TANAKA...



...AL CĂRU RĂS NEPOTOLIT
ACOPEREA MĂRĂITUL MONSTRU-
LUI ȘI GĂFĂITUL OMULUI...



CU O SFORTARE
EXTRAORDINARĂ,
RAHAN REUȘI
SĂ RĂSTOARNE
GORILA, PUNÂND-O
LA PĂMÂNT...



...CLIPĂ ÎN CARE
RĂSETELE AU ÎNCETAT
ȘI TANAKA ÎNCEPU SĂ
VORBEASCĂ...!



**E CA ÎN NOAPTEA
ÎN CARE TATA S-A
LUPTAT CU „PATRU-
MĂINI”...! ȘI EL A PUS
GORILA LA PĂMÂNT.**

IAR EU, TANAKA,
RÂDEAM, FERICIT ȘI MÂNDRU
SĂ-L VĂD PE TĂTĂL MEU
DOBORÂND
ACEASTĂ
BRUTĂ...!



ȘOVĂIND, ADOLESCENTUL LUĂ
ARMA... RĂSUL SĂU PRELUNG
IZBUCNI ÎN TIMP CE GORILA ÎL
ATACA!

AAAAH!



... APĂRĂ-TE,
TANAKA!
APĂRĂ-TE!



FIUL LUI CRAÔ ÎȘI ASUMASE UN RISC ENORM, PENTRU CĂ DACĂ TANAKA AR FI FOST
DEZĂRMAT, EL AR FI TREBUIȚ SĂ ÎNFRUNTE MONSTRUL CU MĂINILE GOALE...!

RĂSETELE ȘI MĂRĂTU-
RILE SE CONFUNDAU...

AH-HAGREAAH!
AAH-AAH!
CR!
AH!



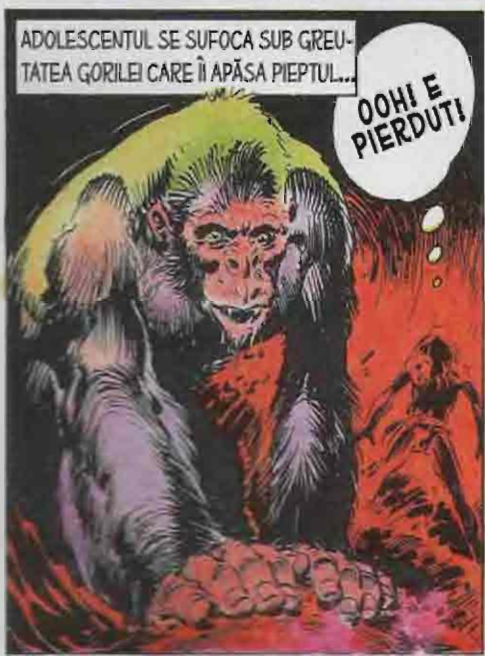
ASA CUM SE CONFUNDAU
ADVERSARI ÎNLĂNȚUIȚI...

DAR MONSTRUL SE RIDICĂ BRUSC, ÎȘI
DUSE MÂNA SPRE COASTE, DE UNDE
ȚĂȘNEA UN ȘUVOI DE SÂNGE... ȘI SE
PRĂBUȘI CU UN ULTIM
HORCĂIT...

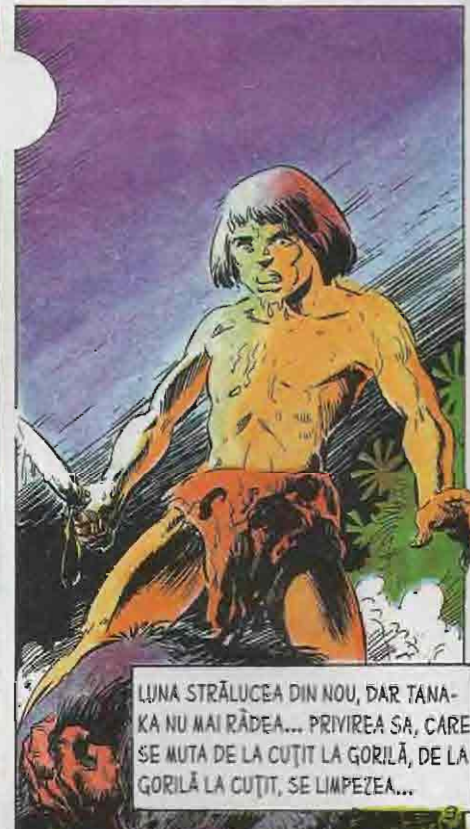


ADOLESCENTUL SE SUFOCA SUB GREU-
TATEA GORILEI CARE ÎI APĂSA PIEPTUL...

OOHI E
PIERDUT!



LUNA STRĂLUCEA DIN NOU, DAR TANA-
KA NU MAI RĂDEA... PRIVIREA SA, CĂRE
SE MUTA DE LA CUȚIT LA GORILĂ, DE LA
GORILĂ LA CUȚIT, SE LIMPEZEA...



UN ALT TANAKA ÎI
NAPOIE ARMA LUI
RAHAN... TANAKA
CEL DE DINAINTE..!

**RĂZBUNÂNDU-ȚI TATĂL,
AI UCIS ORIBILA ABINTIRE
CARE TE BÂNTUIA!**

AI ÎNVINS TU ÎNSUȚI „BESTIA-CARE-ȚI-
MĂCINA-MINȚILE”!!
TU NU VEI MAI
FURA SOMNUL
ALOR ȚĂII



SOSIREA LOR ÎN SAT, A DOUA
ZI STĂRNI MIRARE ȘI FURIE...
DAR RAHAN EXPLICĂ..

... PENTRU CĂ RĂSESE
CREZÂND ÎN VICTORIA
TATĂLUI SĂU, TANAKA SE
CREDEA VINOVAT DE MOARTEA
ACESTUIA!



... REMUȘCĂRILE I-AU TULBURAT MINȚILE
ȘI ÎN FIECARE NOAPTE, PROBABIL PENTRU
A SE PEDEPSI, EL RETRĂIA NENOROCHI-
REA!

DAR TANAKA L-A RĂZBUNAT PE
GAHOR ȘI S-A LECUIT! „BESTIA-
CARE-ȚI-MĂCINA-MINȚILE
ESTE MOARTĂ! RAHAN VĂ
DĂ CUVÂNTUL LUI!

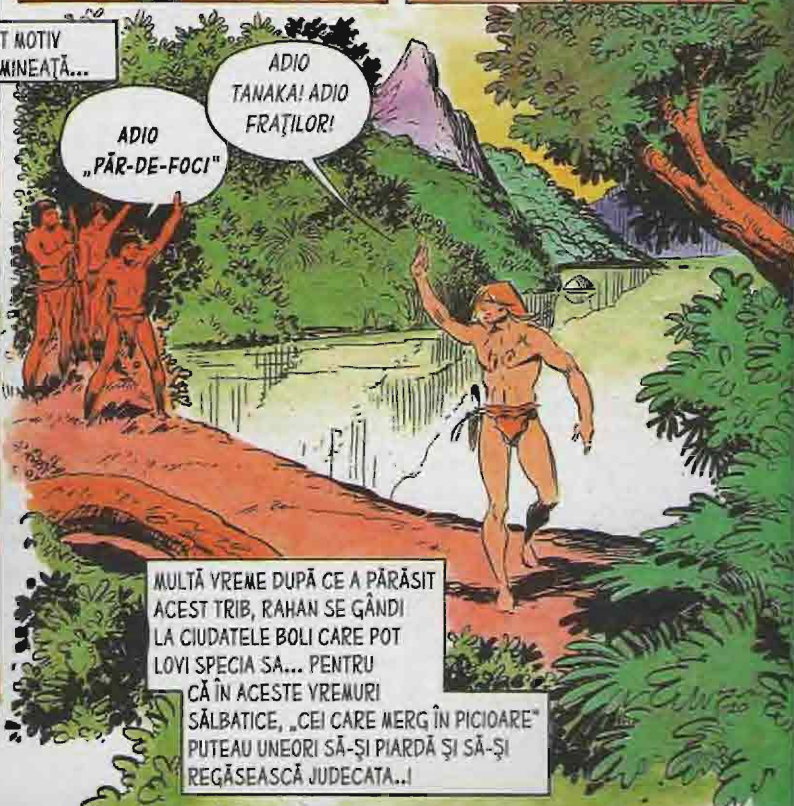


ÎNTR-ADEVĂR, NICIODATĂ RĂSUL LUI
TANAKA NU MAI RĂSUNĂ ÎN LUMINA LUNII...
OBSESIA CARE ÎI DEREGLASE ATÂT DE
MULT TIMP SPIRITUL ERA ÎNVINSĂ!

DIN ACEST MOTIV
ÎNTR-O DIMINEĂȚĂ...

ADIO
„PĂR-DE-FOCI”

ADIO
TANAKA! ADIO
FRAȚILOR!



MULTĂ YREME DUPĂ CE A PĂRĂSIT
ACEST TRIB, RAHAN SE GÂNDI
LA CIUDATELE BOLI CARE POT
LOVI SPECIA SA... PENTRU
CĂ ÎN ACESTE YREMURI
SĂLBATICE, „CEI CARE MERG ÎN PICIOARE”
PUTEAU UNEORI SĂ-ȘI PIARDĂ ȘI SĂ-ȘI
REGĂSEASCĂ JUDECATĂ..!

SFÂRȘITUL EPISODULUI

POPULAȚIA MASAI

Deoarece natura și mediul înconjurător au fost întotdeauna amenințătoare, pentru că moartea era prezentă la tot pasul, poporul masai și-a creat, ca să se apere și să supraviețuiască, o formă de organizare socială foarte integrantă. În cadrul ei, individul se simte protejat, invincibil, de nesupus și de neclintit. Prin urmare, fragilitatea individuală nu poate exista și se transformă în forță colectivă.

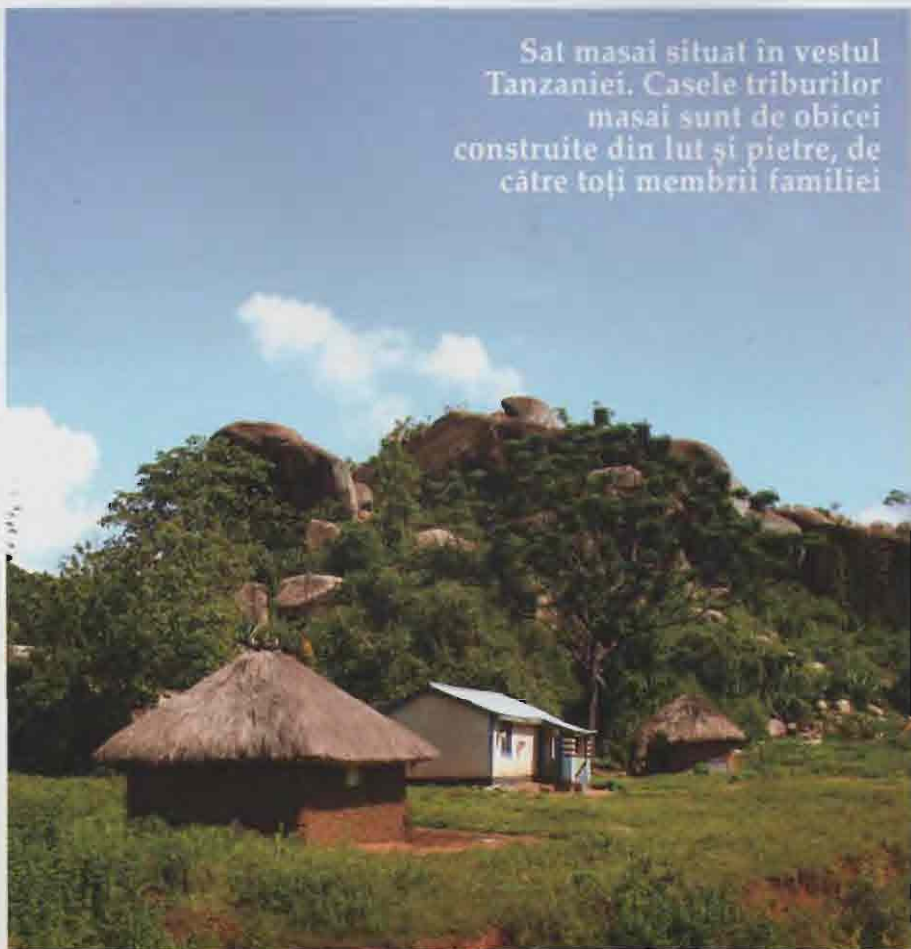
„Tribul pierdut
al lui Iuda”



Forța masailor a atins apogeul în secolul al XIX-lea. Războinici de veche tradiție, temuți de vecinii lor kikuyu, luo și embu, ei domneau nestingheriți peste Africa de Est. Neavând simțul comerțului sau al agriculturii, își sporeau șeptelul prin razii. În urma incursiunilor, nu luau nici prizonieri, nici sclavi. Guvernului britanic i-a fost foarte greu să-i administreze sub o Cartă Regală. Dar două cauze vor concura pentru suprimarea acestei formidabile puteri războinice.

Autoritățile coloniale i-au strămutat pe masai ca să pună capăt luptelor lor intestine și i-au grupat într-o singură, imensă rezervație la sud de Nairobi. Atunci au fost decimați de epidemiile succesive de holeră și variolă. Pesta bovină era, de asemenea, ucigătoare din pricina rolului esențial jucat de vite în organizarea socială și economică.

Mediul înconjurător se dovedea sărac și natura de cele mai multe ori ostilă și prea puțin generoasă. Pe acele platouri înalte cad doar cincizeci de centimetri de apă pe an, față de Franța, unde media este mai mare cu 1 metru. Mereu în căutarea pășunilor, poporul masai a fost constrâns la migrații periodice. Spre deosebire de vecinii lor, agricultorii kikuy, populația masai nu se integrează într-o societate de tip european, rezistând cu îndârjire atracțiilor și seducției lumii moderne. Modul lor de viață este refractar ordinii stabilite. Mândru, poporul masai rămâne credincios lui însuși. În toate stadiile vieții lor, bărbații și femeile duc o existență total diferențiată.



Sat masai situat în vestul Tanzaniei. Casele triburilor masai sunt de obicei construite din lut și pietre, de către toți membrii familiei

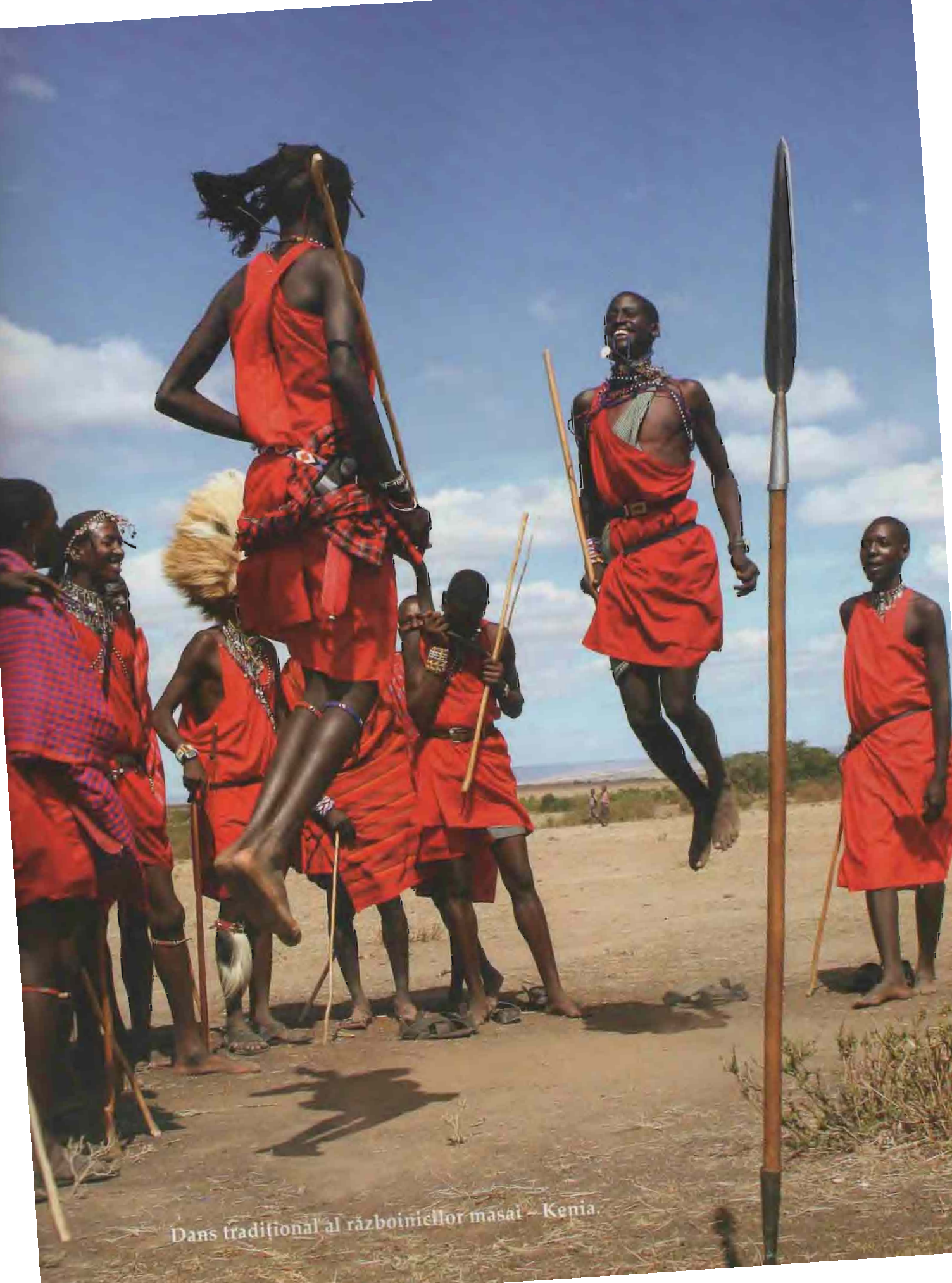
● De la inițiere la război

Copilăria unui băiat masai nu este deloc de invidiat. Muncește mult, fiind obligat să se achite de tot felul de corvoade domestice. Păzește și supraveghează vitele, mulge caprele, spală vasele și cară apă, uneori de la mare depărtare. Joacă rolul de țap

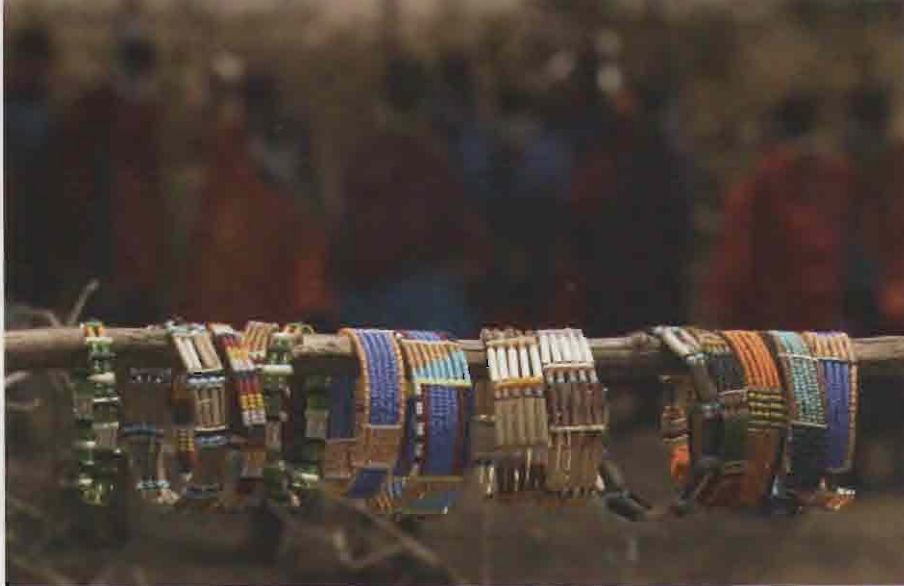
ispășitor și datorია lui este să se supună. Și se supune. Tânărul nu are dreptul să vorbească unui *morani* (războinic), decât dacă aceasta i s-a adresat primul. Numai *moranii* au voie să aibă părul lung. Acesta este împletit în codițe, unse cu seum de oaie, până la obținerea unei coafuri până la umeri, care va ține șase săptămâni.

Pe măsură ce cresc, ei capătă dreptul de a vâna păsări, ale căror pene sunt destinate să înfrumusețeze podoabele de război. Pot chiar să se joace și să danseze cu *moranii*, cât și să le întrețină armele. *Laibon* (căpetenia tribului) decide ziua în care adolescenții trebuie să suporte circumcizia, adică să iasă din copilărie și să intre în lumea bărbaților. La paisprezece ani, își părăsesc satul, cu capul ras, ca să-și construiască propria *manyatta* (colibă din balegă uscată de vacă). Vor trăi acolo singuri timp de opt ani. În această perioadă de inițiere, învață să apere teritoriul tribului, tradițiile, istoria poporului lor, cântecele și dansurile. Apoi, după ce au dobândit forță fizică și au posibilitatea de a-și apăra semenii,





Dans tradițional al războinilor masai – Kenia.



ajung la etapa-cheie a vieții lor: devin războinici, *morani*.

● De la război la viața liniștită

Moranii vânează de plăcere sau ca să protejeze vitele, nu ca să se

hrănească. Nu mănâncă nici pește, nici păsări, nici reptile. Vânătoarea de lei este un ritual unde fiecare concurează ca să-și arate curajul și forța. Dar și ca să poarte pe cap o podoabă din coama animalului.

Armele războinicilor, dintr-un metal șlefuit și îngrijit, strălucesc ca



Femeile masai se împodobesc cu un mare număr de bijuterii, la gât, pe brațe, pe picioare: brățări și coliere de perle multicolore sau din metal strălucitor, cercei în formă de inele. Totul pentru frumusețea lor! Mărimea găurii lobului urechii și numărul lor depinde de gustul fiecăreia. Își agață acolo lănțișoare. Un profesionist le pune aceste bijuterii și numai el va avea dreptul să le dea jos.

argintul. Masaii folosesc un amestec de pământ roșu pulverizat și de grăsime animală în scopuri cosmetice. Pe timp de război, acest artificiu e menit să înspăimânte dușmanul, iar pe timp de pace, constituie un puternic element de seducție.

Un războinic nu posedă decât un scut, o lance, o sabie și câteva săgeți otrăvite ca să omoare elefanți, hipopotami și rinoceri. Nu are voie să aibă vite. Nu are voie să fumeze, să bea alcool sau să facă vreun exces. Existența lui este consacrată în întregime vânătorii și trebuie să fie oricând gata de luptă. Tatăl lui îl hrănește. Poate să aibă relații cu femeile care vin în colibele *moranilor*. După 14 – 20 de ani petrecuți în rândurile *moranilor*, are în sfârșit dreptul să se căsătorească. La sfârșitul perioadei războinice a vieții sale, *moranul* devine un „bătrân” și poate să aibă turme. Are dreptul să bea și să fumeze și e scutit de orice corvoadă până la sfârșitul zilelor. Nu mai poartă scut, nici sabie, folosind totuși o sabie scurtă și cu mâner de lemn. La parte la viața publică și îi ajută ocazional pe tineri să-și adune turmele.

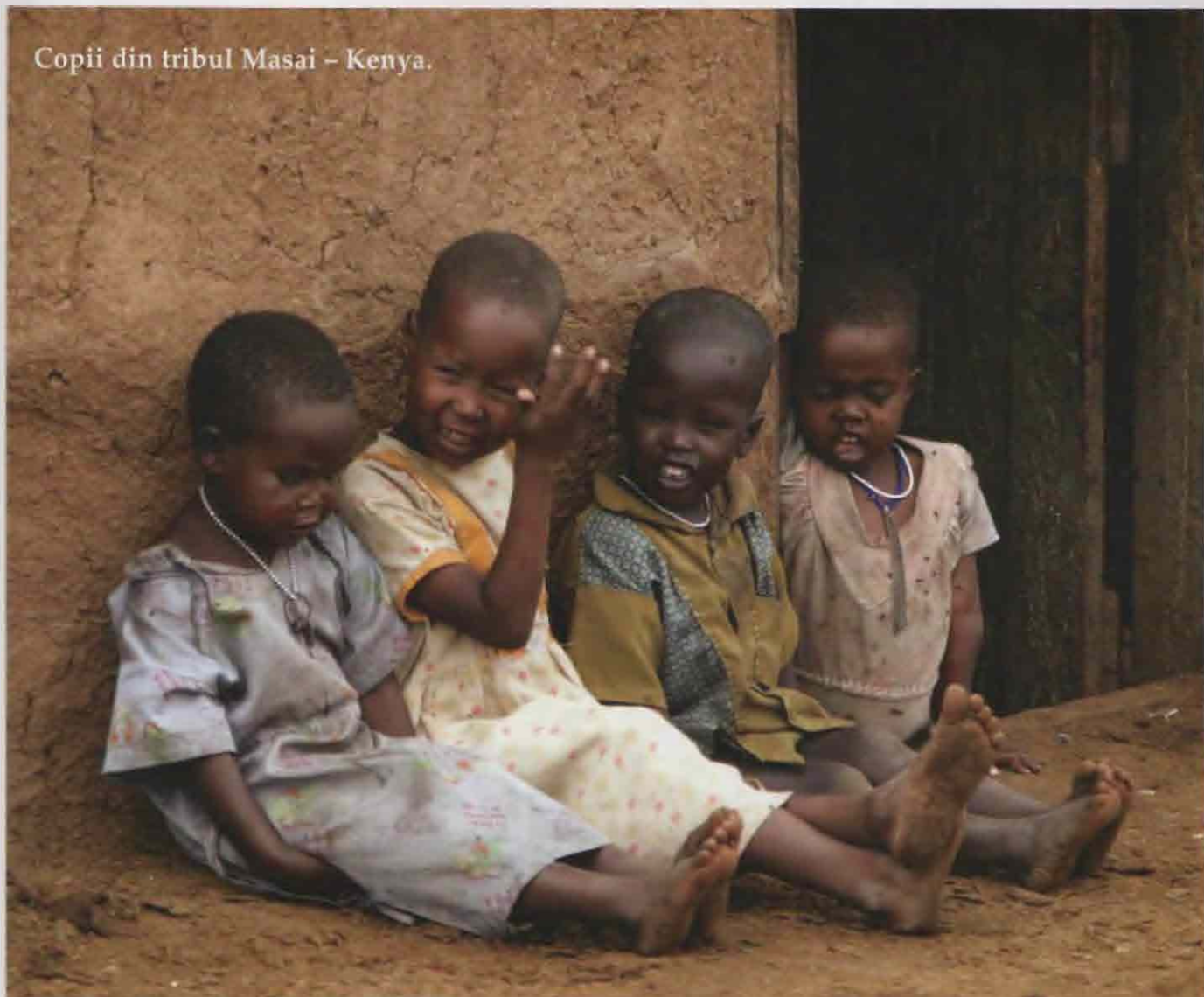
Își petrece restul anilor odihnindu-se și amintindu-și de vremurile bune și de isprăvile de altădată.

● Paradisul tinerelor

Spre deosebire de a băieților, copilăria fetițelor este o încântare. Au timp să cânte, să danseze și să se facă frumoase. Sunt scutite de orice sarcină și nu gătesc. Femeile masai sunt foarte frumoase, iar fața lor are trăsături perfecte. Nu se fardează, își rad capul și se dedau tuturor cochetăriilor imaginabile. Când un *moran* se poate căsători, își alege tinerele care îi plac și îi plătește tatălui. O femeie prețuiește aproximativ trei vaci, două oi și un bou. Dar poate să refuze propunerea.

În momentul tranzacției, bărbatul le aduce miere femeilor din clanul viitoare sale soții. Apoi mierea este oferită celor în vârstă din clan, care o vor bea amestecată cu un fel de bere (aceasta fiind băutura lor preferată). În ziua căsătoriei, fără nicio ceremonie, animalele sunt predate și fata pleacă

Copii din tribul Masai – Kenya.



cu soțul ei. Devenind femeie, nu va putea să mai vină singură în familia ei.

● Declinul bătrâneții

Prima soție își construiește casa în dreapta celei principale. A doua ocupă partea stângă. Un bărbat foarte bogat poate să aibă și douăzeci de soții, dar media este de cinci. Ele se ocupă doar de copii și de bucătărie. Ajunse la o vârstă la care nu mai pot să aibă copii, viața femeilor ia o altă întorsătură. E vremea muncii nemiloase.

Ele adună lemnele necesare gătirii alimentelor și construiesc satele. În cursul deplasărilor tribului, ele transportă poveri enorme. Pot să ducă greutatea de treizeci de kilograme cu o

ușurință uimitoare. În colibe, asigură chiar veghea de noapte. Munca lor este plătită și au hrana asigurată de comunitate. Astfel, sfârșitul vieții se scurge în trudă și suferință. Femeile masai, care au fost atât de frumoase, se transformă în siluete palide, zbârcite, aduse de spate, ofilite.

● Un popor de păstori

Pe un teritoriu imens, masaii rătăcesc permanent în căutarea unor pășuni pentru vitele lor. Fiecare familie are propriul șeptel de boi-zebu. Din vremuri îndepărtate, boul este singura lor hrană și monedă de schimb. Masaii au avut întotdeauna un mare dispreț față de agricultori și meșteșugari.

Viața zilnică este concentrată asupra colibelor dispuse în jurul unui țarc de

vite comun. Noaptea, își adăpostesc vacile și vițeii, ca să evite atacurile ale leilor. Vițeii sunt îndepărtați de mame din cauza muștelor și a altor paraziți, care i-ar omorî în caz de contaminare. Toate vitele sunt marcate pentru evitarea conflictelor în caz de pierdere sau de furt. De două ori pe zi, dimineața și seara, femeile mulg vacile, iar în restul zilei, vitele pasc liniștite. Sunt păzite de un copil de cinci-șase ani.

Dacă un leu, o hienă sau un leopard se aventurează prea aproape, vitele se apără singure. Atacă în masă ca să alunge sau să ucidă intrusul, fără menajamente. Vitele sunt exploatate comercial între triburi. Pe vremuri, șeptelul servea drept troc: carnea, laptele, pielea erau schimbate pe cereale, tutun și miere, mai ales pe timp de foamete.

Continuare în pagina 41



CUȚIȚUL DE FILDEȘ, PE CARE FIUL
VĂNĂTORILOR SĂLBATICE ÎL STRĂNGE
ÎN BRAȚĂ, NU-I FOLOSEA LA NIMIC.

„DOI-DINȚI”
E PREA MARE!
RAHAN NU-L VA PUTEA
ÎNJUNGHIA
ÎN INIMĂ!

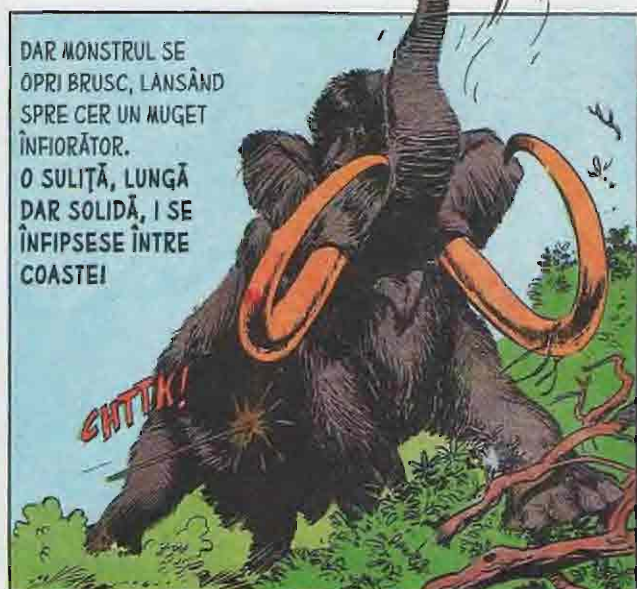


COPACUL CĂZU BRUSC
CU UN ZGOMOT
PUTERNIC DE CRENGI,
ACOPERINDU-L PE RAHAN
CU FRUNZIȘUL LUI.



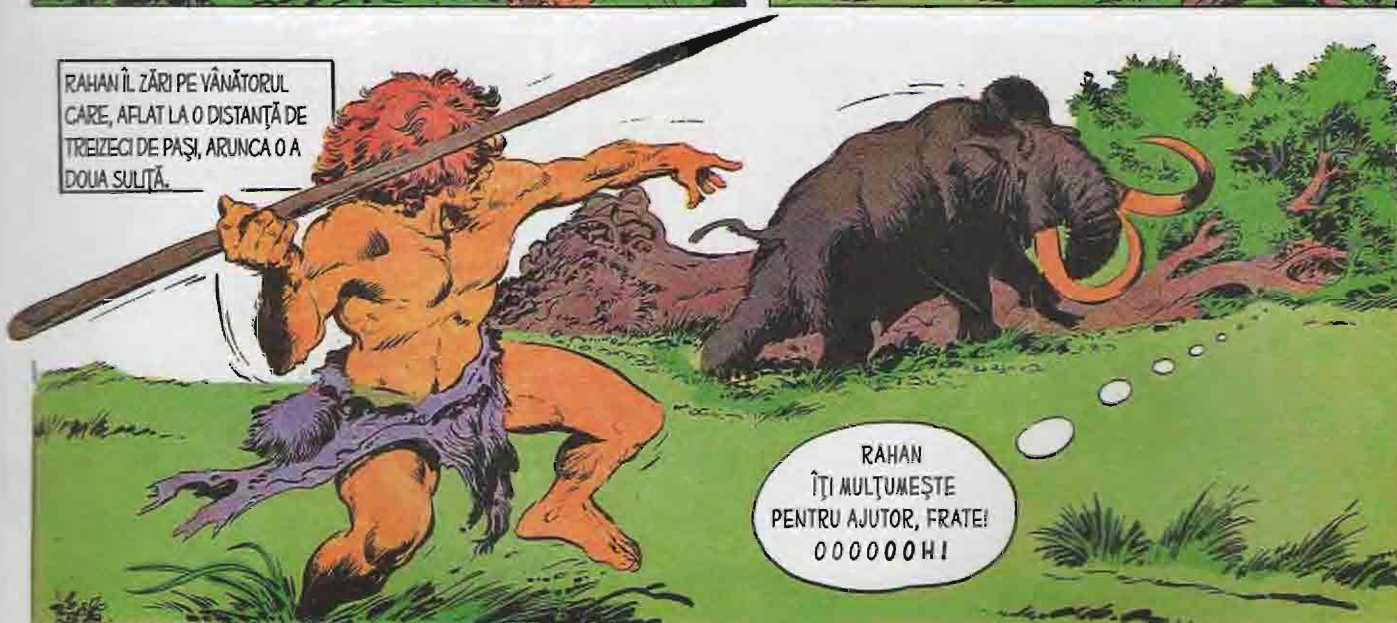
PRINTRE CRENGI, RAHAN
ZĂRI COLȚII DE TEMUT AI
MAMUTULUI CARE ÎL ATACA.

RAHAN
NU VA MAI VEDEA
NICI SOARELE,
NICI LUNA. SE VA
DUCE PE „TĂRĂMUL
UMBRELOR”!



DAR MONSTRUL SE
OPRI BRUSC, LANSÂND
SPRE CER UN MUGET
ÎNFIORĂTOR.
O SULIȚĂ, LUNGĂ
DAR SOLIDĂ, I SE
ÎNFIPSESE ÎNTRE
COASTE!

RAHAN ÎL ZĂRI PE VĂNĂTORUL
CARE, AFLAT LA O DISTANȚĂ DE
TREIZECI DE PAȘI, ARUNCA O A
DOUA SULIȚĂ.



RAHAN
ÎȚI MULȚUMEȘTE
PENTRU AJUTOR, FRATE!
OOOOOOHI!

ÎNDREPTÂNDU-ȘI FURIA ÎMPOTRIVA
ACESTUI VÂNĂTOR NECUNOSCUT,
MONSTRUL PORNI GREOI PE
URMELE SALE. BĂRBATUL RĂCNI
SPRE EL CA SĂ-L PROVOACE ȘI
FUGI SPRE PĂDURE.



TU L-AI
AJUTAT PE RAHAN,
RAHAN TE VA AJUTA! ÎL
VOM PUNE LA PĂMÂNT
PE „DOI-DINTI”!



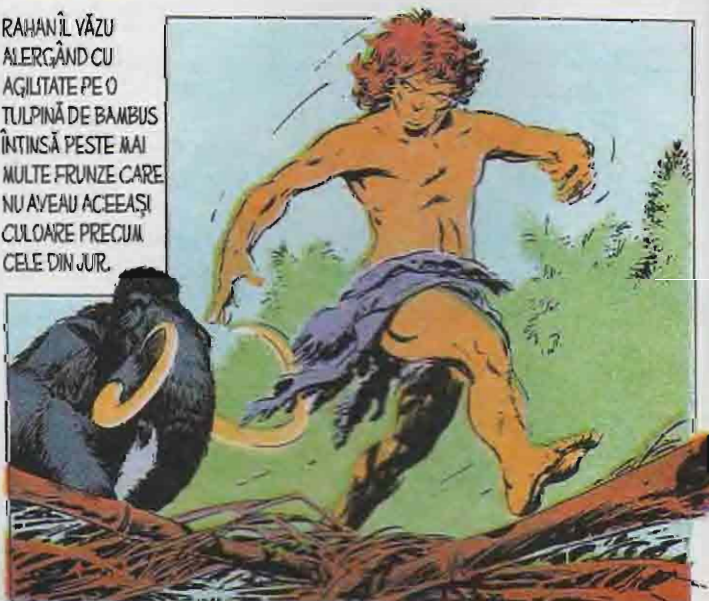
VÂNĂTORUL, CARE TOCMAI AJUNSESE
LA PĂDURICEA DEASĂ, AR FI PUTUT SĂ
DISPARĂ ÎN DESIȘ. DAR AȘTEPTĂ CA
MAMUTUL SĂ AJUNGĂ APROAPE DE EL
PENTRU A O RUPE IAR LA FUGĂ!

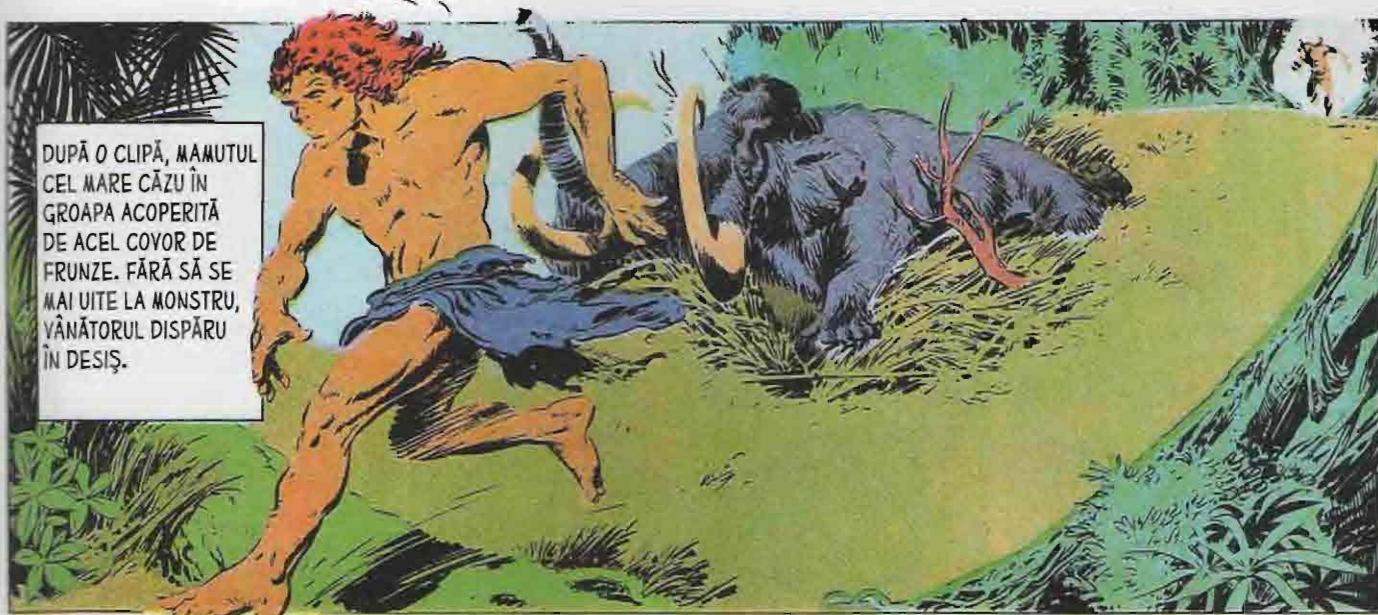
RAHAN A
ÎNTELES! YREI SĂ-L
ATRAGI PE „DOI-DINTI”
ÎNTR-O CURSĂ!



OMUL ÎNTRA ACUM
ÎNTR-UN LUMINIȘ.

RAHAN ÎL VĂZU
ALERGÂND CU
AGILTATE PE O
TULPINĂ DE BAMBUS
ÎNTINSĂ PESTE MAI
MULTE FRUNZE CARE
NU AVEAU ACEEAȘI
CULOARE PRECUM
CELE DIN JUR.





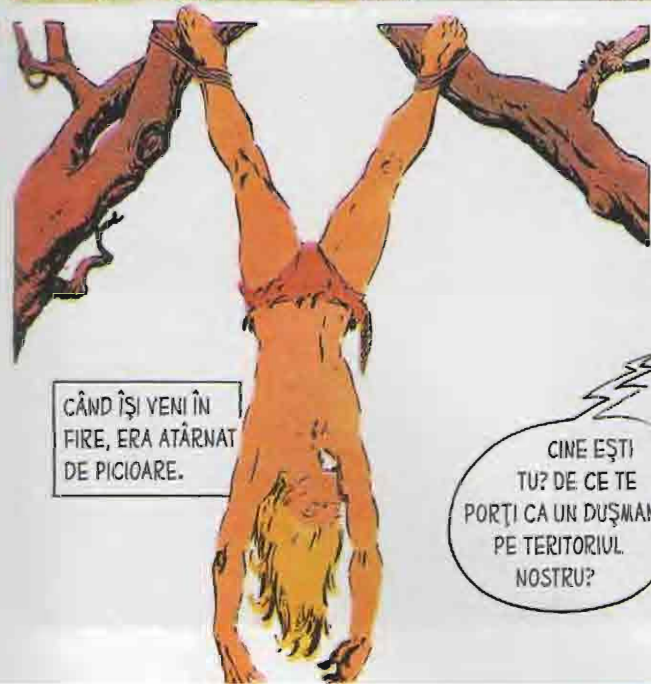
DUPĂ O CLIPĂ, MANUTUL
CEL MARE CĂZU ÎN
GROAPA ACOPERITĂ
DE ACEL COVOR DE
FRUNZE. FĂRĂ SĂ SE
MAI UITE LA MONSTRU,
YĂNĂTORUL DISPĂRU
ÎN DESIȘ.

OARE STRIGĂTELE
CARE RĂSONAU ÎN
APROPIERE AVEAU
LEGĂTURĂ CU FUGA LUI?



DAR DE CE
UN YĂNĂTOR ATĂT DE
CURAJOS AR FUGI DE
PROPRIUL TRIB?

O MĂCIUCĂ ARUNCATĂ
DIN TUFIȘURI ÎL LOVI
ÎN CEAFA PE FIUL LUI
CRAÔ. NU MAI APUCĂ
SĂ VADĂ OAMENII
CARE ÎȘI AGITAU
SULȚELE DEASUPRA
CAPETELOR.



CÂND ÎȘI VENI ÎN
FIRE, ERA ATĂRNAT
DE PICIOARE.

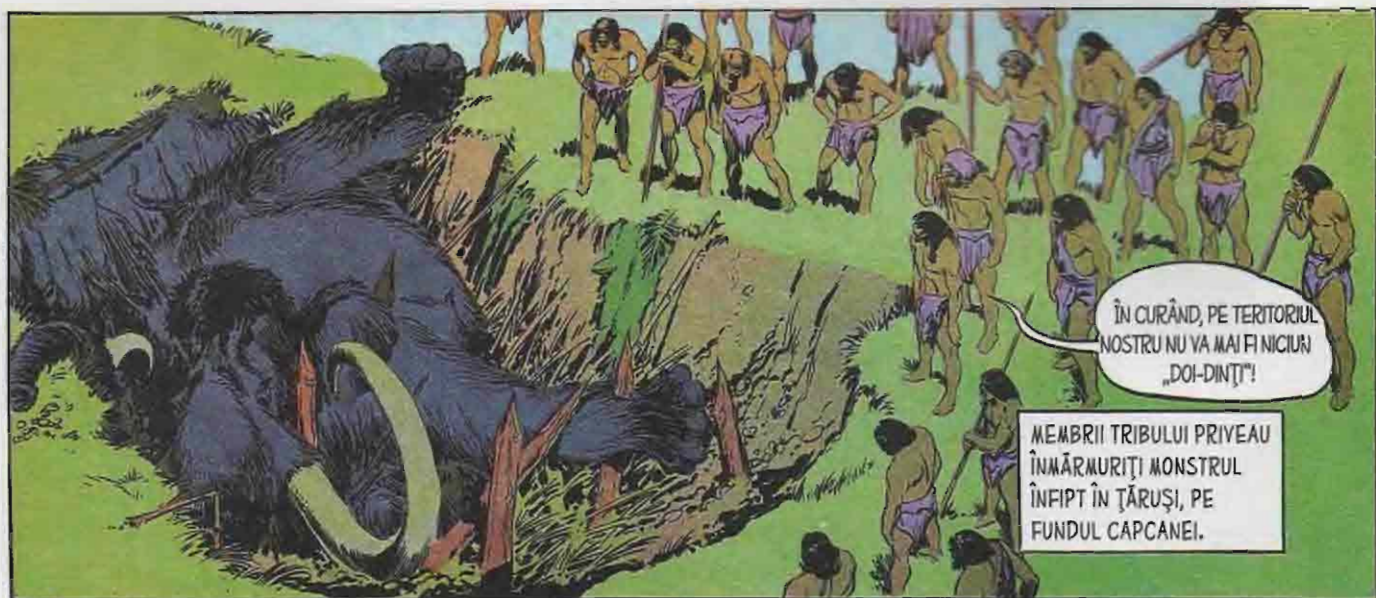
CINE EȘTI
TU? DE CE TE
PORȚI CA UN DUȘMAN
PE TERITORIUL
NOSTRU?

EU SUNT
RAHAN, FIUL LUI
CRAÔ! IAR RAHAN NU
ESTE UN DUȘMAN!

ATUNCI
DE CE AI PRINS
ÎN CURSĂ UN
„DOI-DINȚI“?

OMUL ARĂTĂ CU MÂNA
SPRE GROAPA ÎN CARE
MANUTUL TRĂGEA SĂ
MOARĂ.





ÎN CURÂND, PE TERRITORIUL
NOSTRU NU VA MAI FI NICIUN
„DOI-DINȚI“!

MEMBRII TRIBULUI PRIVEAU
ÎNMĂRMURIȚI MONSTRUL
ÎNFIPT ÎN ȚĂRUȘI, PE
FUNDUL CAPCANEI.



...IAR
TRIBUL VA CUNOAȘTE
DIN NOU FOAMEA! OARE DE
CE A OMORÂT RAHAN ACEST
„DOI-DINȚI“ PE CARE NOI
ÎL CRUȚĂM DE LUNI
ÎNREGI?



RAHAN
L-AR FI UCIS
DACĂ AR FI PUTUTI DAR
NU RAHAN L-A ATRAS ÎN
ACEASTĂ CURSĂ.



A FĂCUT-O UN
YĂNĂTOR CURAJOS CU
PĂRUL DE FOC, CĂRUIA
RAHAN NICI MĂCAR NU I-A
PUTUT MULȚUMI!

HO-
NAKI



AȚI
AUZIT? ESTE O NOUĂ
CRIMĂ A LUI HO-NAKI
ÎMPOTRIVA TRIBULUI!
DEZLEGĂȚI-L PE
RAHAN!

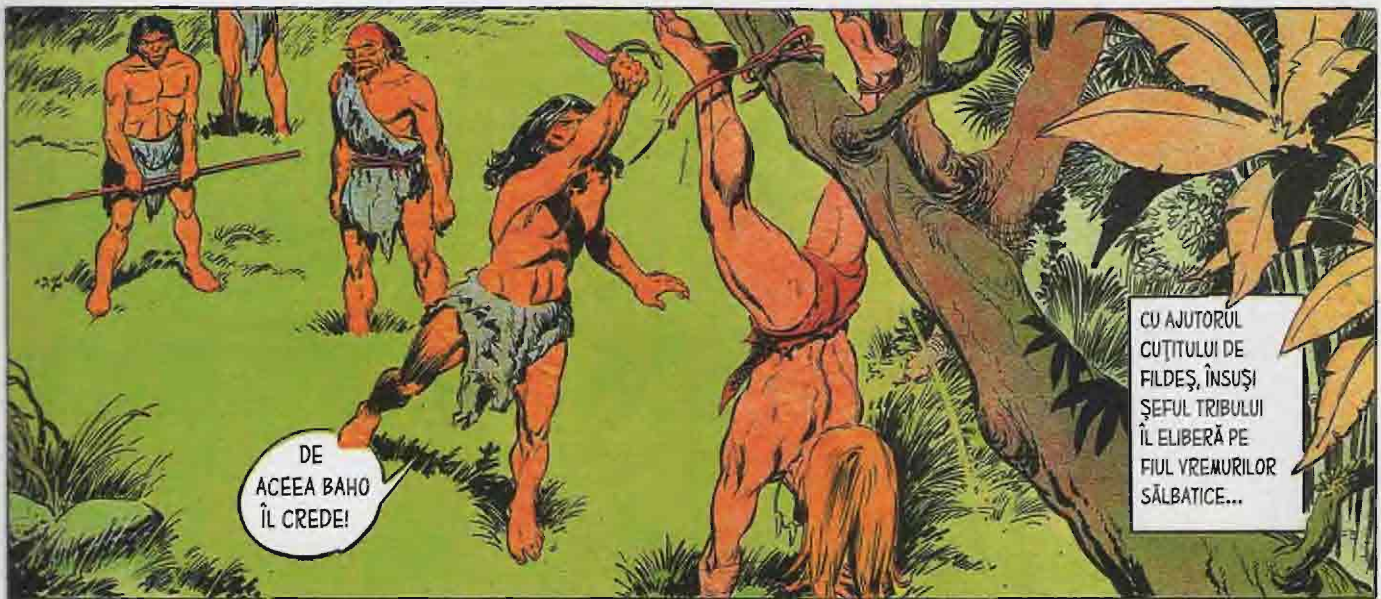


TRIBUL RĂMASE
OSTIL.

RAHAN
MINTE PENTRU A-ȘI
SALVA VIAȚA! NU-L
ASCLUTA, BAHO!!



DE UNDE AR FI
ȘTIUT RAHAN CĂ HO-NAK
ARE PĂRUL DE FOC DACĂ NU
L-AR FI VĂZUT? IAR RAHAN
NU PUTEA CUNOAȘTE LOCUL
ACESTEI CAPCANE!



DE
ACEEA BAHO
ÎL CREDE!

CU AJUTORUL
CUȚITULUI DE
FILDEȘ, ÎNSUȘI
ȘEFUL TRIBULUI
ÎL ELIBERĂ PE
FIUL VREMURILOR
SĂLBATICE...



ÎL CONDUSERĂ
ÎN SATUL LOR.

DAR DE CE
TRIBUL E SUPĂRAT
PE HO-NAK CĂ A UCIS
UN „DOI-DINȚI”?



PENTRU CĂ
HO-NAK ȘI-A PIERDUT
MINȚILE! ESTE AL PATRULEA
„DOI-DINȚI” PE CARE ÎL
OMOARĂ FĂRĂ ROST!



BAKO POVESTI CĂ HO-NAK, PĂRĂSISE TRIBUL CU CÂTEVA LUNI ÎN URMĂ... DE ATUNCI, OMUL CU PĂRUL DE FOC VÂNA DOAR PENTRU EL.



...SAU, MAI BINE ZIS, HO-NAK NU VÂNEAZĂ! EL UCIDE DOAR DIN PLĂCERE! IAR CARNEA MAMUȚILOR PE CARE ÎI OMOARĂ PUTREZEȘTE ACOLO. ÎN CAPCANE SAU ÎN MLAȘTINI!

DACĂ NU OPRIM ACEST MĂCEL, NU VA MAI RĂMÂNE NICI UN „DOI-DINȚI” ÎN VIAȚĂ ÎN ANOTIMPUL RĂU. IAR FOAMEA NE VA RĂPUNE TRIBUL!

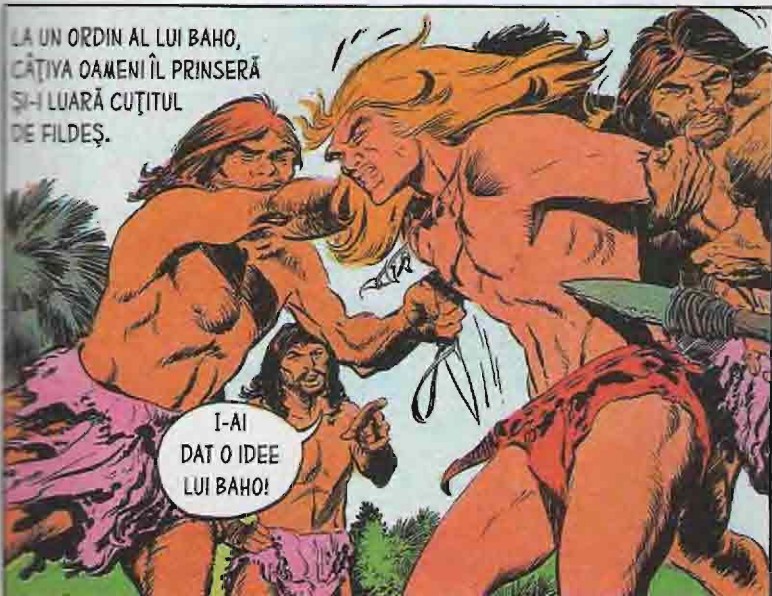


DE ZILE ÎNTREGI ÎL CĂUTĂM PE HO-NAKI! DIN PĂCATE, E UN VÂNĂTOR ISCUSIT. A REUȘIT MEREU SĂ NE SCAPÉ!



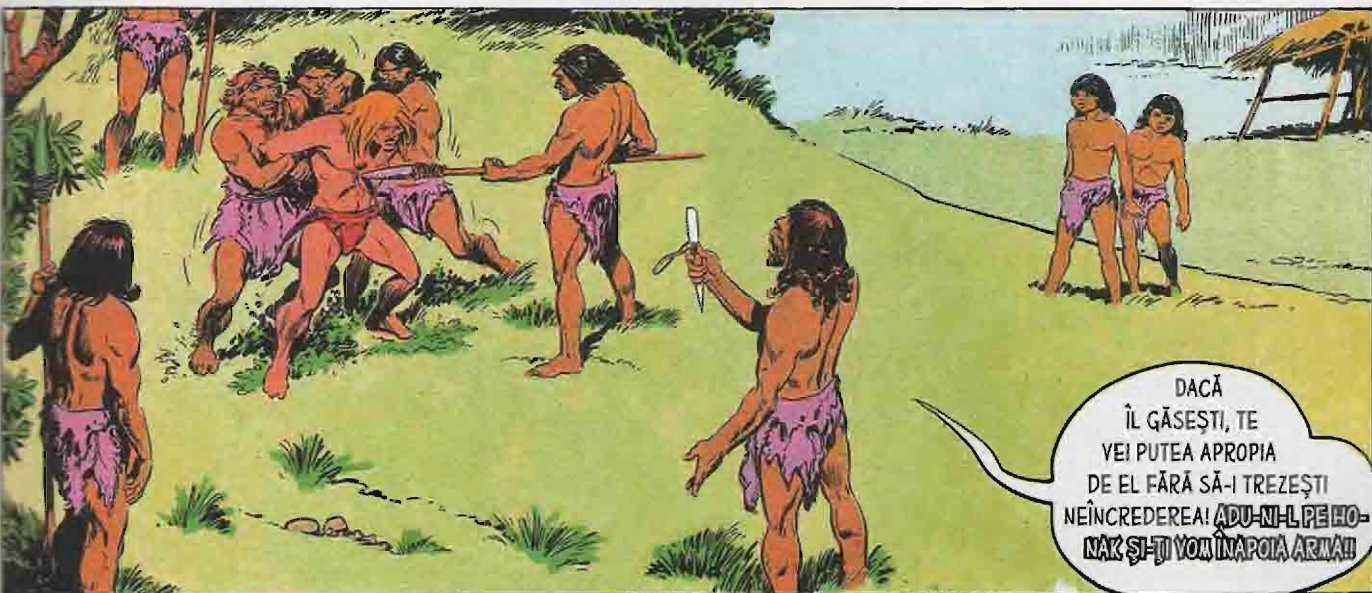
ȘI RAHAN E UN VÂNĂTOR ISCUSIT. DAR NU ESTE DE ACORD CU PURTAREA LUI HO-NAKI!... OOOOOHI!... CE FACI?...

LA UN ORDIN AL LUI BAHO,
CĂȚIVA OAMENI ÎL PRINSERĂ
ȘI-I LUARĂ CUȚITUL
DE FILDEȘ.



I-AI
DAT O IDEE
LUI BAHÔ!

HÔ-NAK NE
SCAPĂ PENTRU
CĂ-I ȘTIE PE TOȚI
VÂNĂTORII DIN TRIB.
DAR PE RAHAN NU-L
CUNOAȘTE!



DACĂ
ÎL GĂSEȘTI, TE
VEI PUTEA APROPIA
DE EL FĂRĂ SĂ-I TREZEȘTI
NEÎNCREDEREA! **ADU-ȚI-L PE HÔ-
NAK ȘI-ȚI VOR ÎNAPOCIA ARMĂ!**



FIUL LUI CRAÔ NU AVEA
DE ALES. ORI ÎI LĂSA
PREȚIOSUL CUȚIT LUI
BAHÔ, ORI PORNEA PE
URMELE OMULUI CARE I-A
SALVAT VIAȚA!

RAHAN VA PORNI ÎN
CĂUTAREA LUI ÎNCĂ DIN
ACEASTĂ NOAPTE!

DACĂ VEI REUȘI,
FEMEILE ȘI COPIII
NOȘTRI ÎȚI VOR FI
RECUNOSCĂTORI!



PALMELE ASPRE ALE ȘEFULUI MÂNGĂIAU
UȘOR PĂRUL COPILOR LUI. RAHAN
ÎNȚELEGEA SENTIMENTELE ACELOR VÂNĂTORI
AMENINȚAȚI DE FOAMETE.



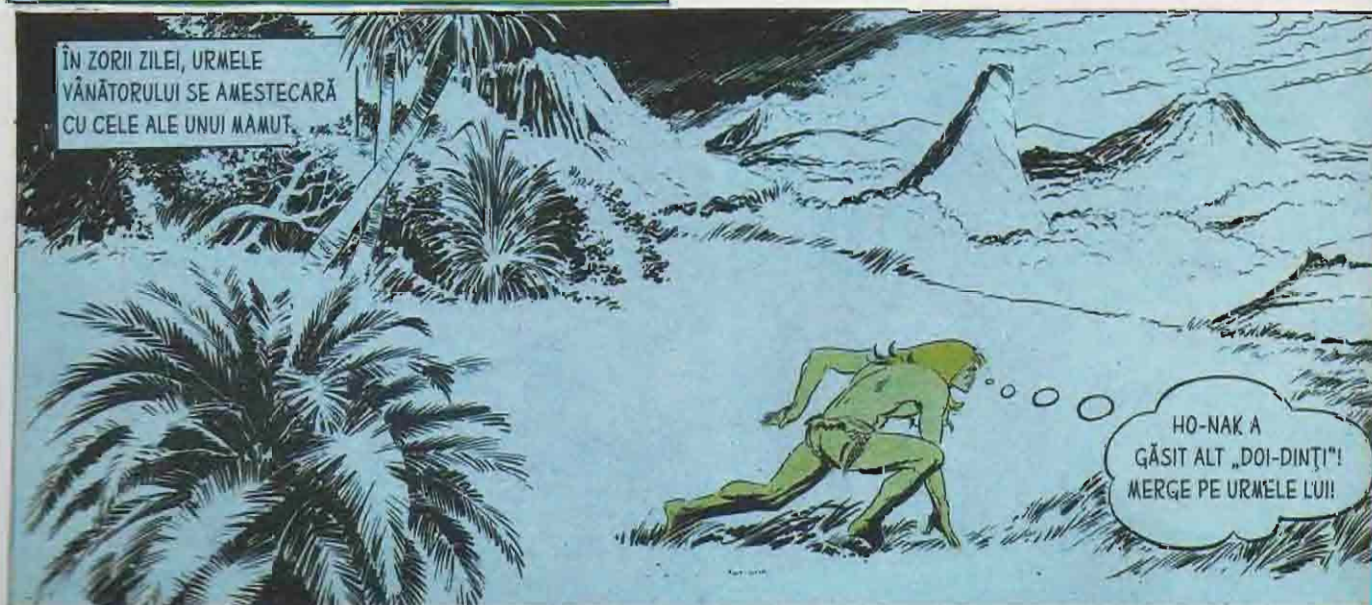
DAR SĂ LE PREDEA UN OM
FĂRĂ AJUTORUL CĂRUIA AR
FI AJUNS PE „TĂRÂMULUL
UMBRELOR”... OARE NU
ÎNSEMNA TRĂDARE?

DACĂ N-AR FI FOST CUȚITUL DE
FILDEȘ, CU SIGURANȚĂ I-AR
FI PĂRĂSIT PE ACEI VÂNĂTORI
CU CERTURILE LOR... DAR
VOIA CUȚITUL! IMEDIAT DUPĂ
CĂDEREA NOPTII, RAHAN PORNI
LA VÂNĂTOARE.



NU DEPARTE DE CAPCANĂ, GĂSI
URMELE LUI HO-NAK. ÎN CIUDA
ÎNTUNERICULUI, RAHAN ȘTIA SĂ IA
URMA UNUI ANIMAL SAU A UNUI OM
DOAR PIPĂIND PĂMÂNTUL.

ÎN ZORII ZILEI, URMELE
VÂNĂTORULUI SE AMESTECARĂ
CU CELE ALE UNUI MAMUT.



HO-NAK A
GĂSIT ALT „DOI-DINȚI”!
MERGE PE URMELE LUI!

RĂUL CEL MARE SCLİPEA ÎN SOARE
CÂND ÎL ZĂRI. OMUL CĂLEA ÎN FOC
VĂRFURILE SULIȚELOR, IAR PĂRUL LUI
AVEA CULOAREA FLĂCĂRILOR.



ERA CHIAR HO-NAK.
UCIGAȘUL DE MAMUȚI!
BĂRBATUL SE RIDICĂ
BRUSC ÎN PICIOARE.



CINE ESTI?
NU TE-AM MAI VĂZUT
NICIODATĂ PE ACEST
TERITORIU!

EU SUNT
RAHAN, PE CARE
L-AI SALVAT IERI DE UN
„DOI-DINȚI”!



DUPĂ
CHIPUL SĂU, RAHAN
ÎNȚELESE CĂ OMUL
NU-L OBSERVASE,
CU O ZI ÎN URMĂ,
SUB COPACUL
DEZRĂDĂCINAT.

HO-NAK NU A
VRUT SĂ-L AJUTE PE
RAHAN, CI DOAR SĂ-L
ATRAGĂ PE „DOI-DINȚI”
ÎN CURSĂ!



ACEASTĂ IDEE ÎI
UȘURĂ SARCINA
FIULUI VREMURILOR
SĂLBATICE.

RAHAN I-A
PROMIS LUI BAHO SĂ
TE ADUCĂ ÎNAPOI
LA TRIB!



SULIȚA AL CĂREI VĂRF
ÎNCĂ FUMEGA SE RIDICĂ
BRUSC.



AI MEI MĂ
URMĂRESC DE LUNI
ÎNTRĂREȚI MI-AU DEVENIT
DUȘMANII ȘI PENTRU CĂ
RAHAN ASCULTĂ DE BAHO,
ESTE ȘI EL DUȘMANUL
MEU! YAHURI... CA UN
„DO-DINȚI”!



SULIȚA VĂNĂTORULUI ȘUIERĂ
PE LA URECHILE FIULUI LUI
CRAO, CARE SE AȘTEPTA LA
ACEASTĂ REACȚIE.

HO-NAK YA
AFLA CĂ RAHAN ESTE
MAI AGIL DECĂT UN „DO
DINȚI”!



VĂNĂTORUL NU AVU
TIMP SĂ APUCE O ALTĂ
SULIȚĂ. CEI DOI BĂRBAȚI
SE ROSTOGOLIRĂ PE
MALUL NĂMOLOS.



SE AUZIRĂ STRIGĂTE DE BUCURIE, IAR COPIII
LUI BAHO ȚĂȘNIRĂ DIN PĂDURICE.

TE-AM URMĂRIT, RAHAN!
VOIAM SĂ VEDEM CUM AI
SĂ-L PRINZI PE
HO-NAK!



LUPTA CORP LA CORP
ÎI ÎMPINSE PE CEI DOI
BĂRBAȚI CHIAR ÎN APA
RĂULUI, DIN FERICIRE
PUȚIN ADÂNCĂ. HO-NAK
ERĂ LA FEL DE ROBUST CA
ADVERSARUL SĂU.

LIN MOMENT, ÎL DOMINĂ
PE RAHAN, ȚINÂNDU-I
CAPUL SUB APĂ.

COPILII URMĂREAU LUPȚA CU
ÎNGRIJORARE. OARE TEMUTUL
HO-NAK ÎL VA ÎNECA PE RAHAN!...

HO-NAK NU
DOREA SĂ-ȚI FACĂ
RĂU! DAR DACĂ ÎI DAI
ASCULTARE LUI BAHU,
TREBUIE SĂ MORI!



NU! FIUL LUI CRAO SCĂPĂ DIN
STRÂNȘOARE, SPRIJININDU-SE
PE SPĂTE... PICIOARELE LUI
ZVĂCNIRĂ, CATAPULTĂNDU-L PE
MUCIGAȘUL DE MAMUȚI...

RAAHAA!



ÎN CLIPA ÎN CARE
CEI DOI BĂRBAȚI
SE RIDICAU,
SE AUZIRĂ
MUGETELE UNUI
„DOI-DINȚI“...
MAMUTUL ÎI ATACA
PE COPILII

LIRA ÎNCLEȘTĂ CHIPUL LUI
HO-NAK, CARE SE REPEZI
PE MAL, ÎNAINTEA LUI RAHAN.

NU!!!
NU-I VEI OMORÎ PE ACEȘTI
COPIL „DOI-DINȚI“!

!!
OO





SMULGÂND SULIȚA ÎNFIPTĂ ÎN PĂMÂNT, HO-NAK, CU UN CURAJ NEMAIYĂZUT, SE PREGĂTEA SĂ-I IASĂ ÎN CALE MONSTRULUI!



LA CĂȚIVA PAȘI DE MONSTRU, ARUNCĂ SULIȚA SPRE EL. ARMA STRĂPUNSE PIEPTUL ANIMALULUI CARE ÎȘI CONTINUĂ CURSA.



ȘI FIUL LUI CRAÔ ÎL VĂZU PE YĂNĂTORUL TRĂNȚIT LA PĂMÂNT DISPĂRÂND ÎNTRE LABELE URIAȘE ALE MAMUTULUI.



HO-NAK NE-A SALVAT!... EL... EL S-A SACRIFICAT PENTRU NOI!

CURAJOASA DIVERSIUNE A LUI HO-NAK LE PERMISE COPILOR LUI BAHO SĂ SE REFUGIEZE ÎN PĂDURICE.



MAMUTUL ÎL ATACA ACUM PE RAHAN, CARE SE ÎNARMASE CU UNA DINTRE SULIȚELE LUI HO-NAK...

SULIȚA LANSATĂ CU VIOLENȚĂ
ZBURĂ SPRE PIEPTUL PĂROS,
ÎNFIGÂNDU-SE ADÂNC.



CERUL SE ÎNTUNEĂ
DEASUPRA LUI RAHAN,
CARE AVU IMPRESIA CĂ E
ACOPERIT DE O AVALANȘĂ
DE PĂR.

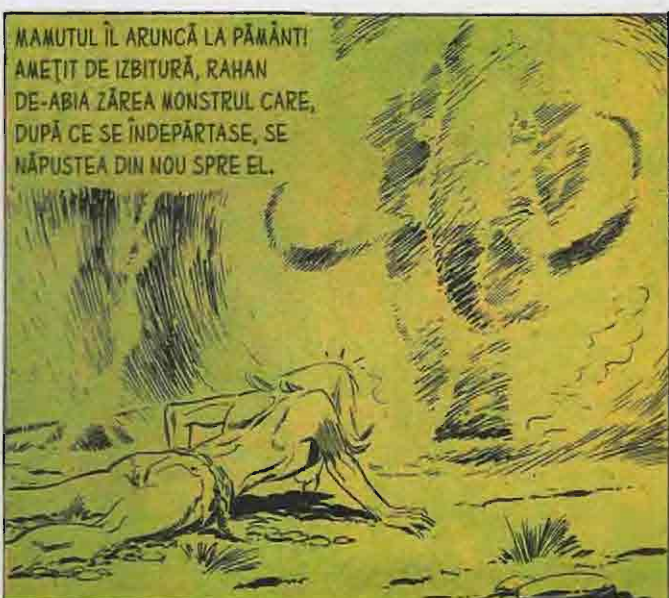


CEVA ÎL APUCĂ CU BRUTALITATE
DE MÎNLOC, IAR CERUL REAPĂRU.
ÎNȘFĂCAT DE TROMPĂ, VĂZU SPINA-
REA URIAȘĂ A LUI „DOI-DIȚI”...



ÎL ZĂRI ȘI PE HO-NAK,
CARE SE DEZMETICEA.
APOI, PEISAJUL SE
RĂSTURNĂ.

MAMUTUL ÎL ARUNCĂ LA PĂMÂNTI
AMETIT DE IZBITURĂ, RAHAN
DE-ABIA ZĂREA MONSTRUL CARE,
DUPĂ CE SE ÎNDEPĂRTASE, SE
NĂPUȘTEA DIN NOU SPRE EL.



RAHAN VĂZU CĂ SE AFLĂ DOAR LA CĂȚIVA PAȘI DE FOCUL ÎN CARE HO-NAK ÎȘI CĂLISE VÂRFURILE SULIȚELOR.



ULTIMA DINTRE SULIȚE RĂMĂSESE PE FOC, IAR LEMNUL DUR ÎNCEPEA SĂ SE APRINDĂ.



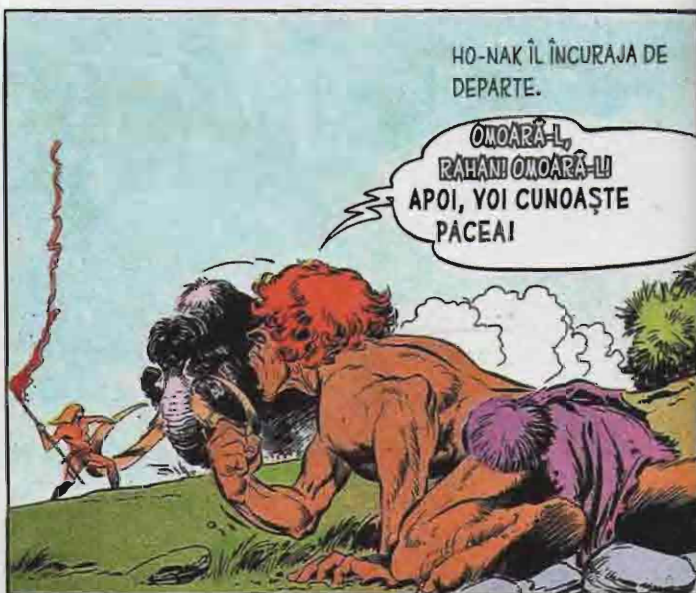
RAHAN O APUCĂ ATUNCI CÂND PĂMÂNTUL TREMURĂ ÎN SPATELE LUI. MAMUTUL ATACA!

APROPIE-TE,
„DOI DINȚI”!
RAHAN TE
AȘTEPTĂ!!



HO-NAK ÎL ÎNCURAJA DE DEPARTE.

OMOARĂ-L,
RAHAN! OMOARĂ-L!
APOI, VOI CUNOAȘTE
PACEA!



CÂND MONSTRUL AJUNSE LĂNGĂ EL, RAHAN SĂRI ÎNTR-O PARTE.

NU-L VEI
SURPRINDE PE RAHAN
DE DOUĂ ORI, „DOI-
DINȚI”!

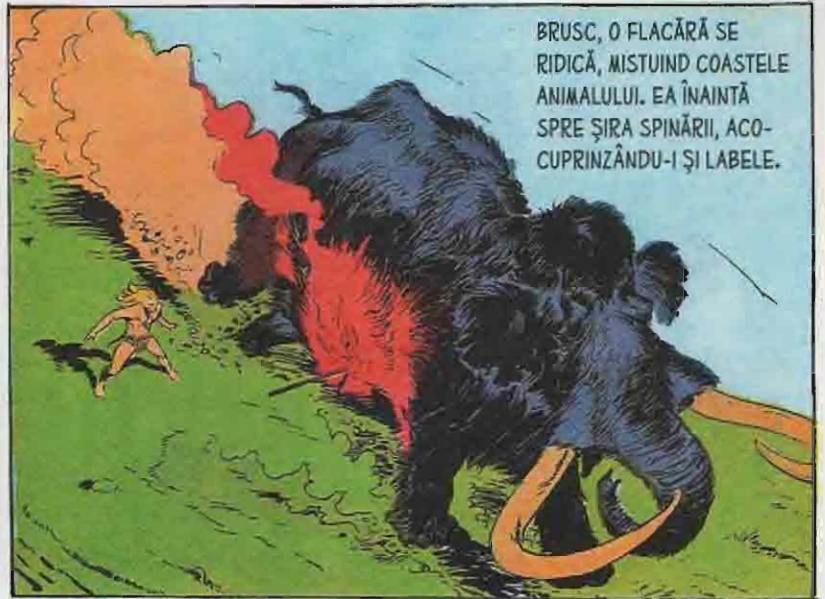


RAAAAH!!!

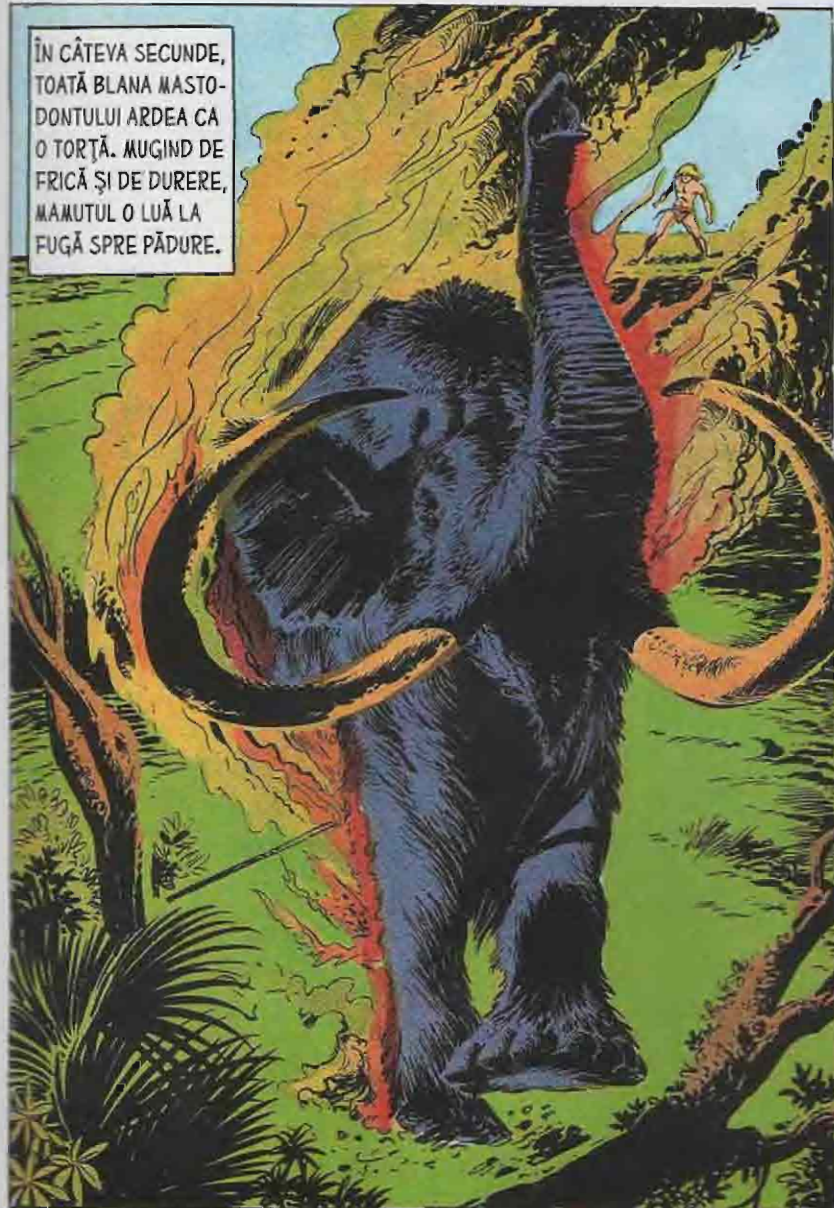
VĂRFUL SULITEI APRINSE,
DISPĂRU ÎN BLANA
GROASĂ A MAMUTULUI.



BRUSC, O FLACĂRĂ SE
RIDICĂ, MISTUIND COASTELE
ANIMALULUI. EA ÎNAINȚĂ
SPRE ȘIRA SPINĂRII, ACO-
CUPRINZÂNDU-I ȘI LABELE.



ÎN CÂTEVA SECUNDE,
TOATĂ BLANA MASTO-
DONTULUI ARDEA CA
O TORTĂ. MUGIND DE
FRICĂ ȘI DE DURERE,
MAMUTUL O LUĂ LA
FUGĂ SPRE PĂDURE.



COPIII SE APROPIARĂ. ȘI HO-NAK VENI LA RAHAN.
URA DISPĂRUSE DIN PRIVIREA VĂNĂTORULUI.



ULTIMUL
„DOI-DINȚI”
NU VA AJUNGE
DEPARTE!

ULTIMUL? CE VREI SĂ
SPUI, HO-NAK?

HO-NAK
JURASE SĂ OMOARE
CINCI „DOI-DINȚI”,
IAR ACESTA ERA AL
CINCILEA!





DAR DE CE SĂ OMORI CINCI „DOI-DINȚI“?

PENTRU CĂ, ÎN URMĂ CU CĂTEVA LUNI, HO-NAK AVEA O SOȚIE ȘI PATRU COPII.



... ȘI HO-NAK NU MAI ARE NICI SOȚIE ȘI NICI COPIII!



AU FOST MASACRAȚI CU TOȚII DE O TURMĂ DE „DOI-DINȚI“ ÎN TIMP CE SE DUCEAU LA RĂU! HO-NAK A JURAT CĂ-I VA RĂZBUNA OMORÂND CÂTE UN „DOI-DINȚI“ PENTRU FIECARE DINTRE CEI PE CARE ÎI IUBEA!



DE CE BAHO I-A ASCUNS ACEST LUCRU LUI RAHAN?

BAHO SOCOTEȘTE CĂ BINELE TRIBULUI E MAI IMPORTANT DECÂT PROPRILE SENTIMENTE!



POATE CĂ ARE DREPTATE. DAR AR FI TREBUIȚ SĂ-L ÎNȚELEAGĂ PE HO-NAK! RAHAN ÎL ÎNȚELEGE!

CE VA FACE ACUM RAHAN?



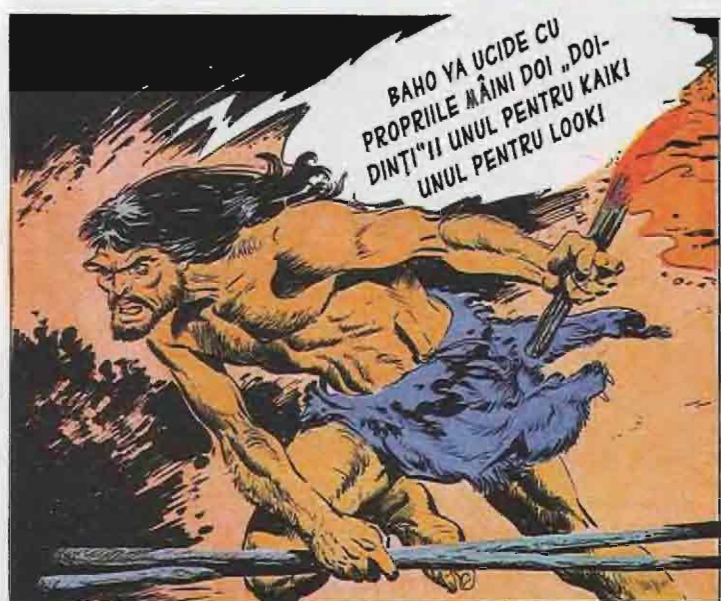


RAHAN A
DESCOPERIT CADAVRELE
A DOI COPII ÎN APROPIEREA
RĂULUI. FUSESERĂ ZDROBITI
CĂLCAȚI ÎN PICIOARE,
SFĂRÂMĂȚI DE
„DOI-DINȚI”!



BAHO PĂRU CĂ LEȘINĂ, DAR ÎȘI
REVENI ȘI PRIVIREA LUI ERA
PLINĂ DE URĂ.

DACA
ACESTE DOUĂ CADAVRE
SUNT ALE FILOR
MEI...



BAHO YA UCIDE CU
PROPRIILE MĂINI DOI „DOI-
DINȚI” ÎI UNUL PENTRU KAIKI
UNUL PENTRU LOOKI!



AȘA A
REAȚIONAT ȘI
HO-NAK, BAHO! DAR NU YA
FI NEVOIE SĂ FACI ASTA!

???



RAHAN SCOASE UN STRIGĂT, IAR
CEI DOI COPII ÎȘI FĂCURĂ APARIȚIA
PE COAMA UNUI DÂMB.

LOOKI...
KAIKI...

COPILII COBORĂRĂ BUCUROȘI PANTA.

DE CE AI
MINȚIT, RAHAN?

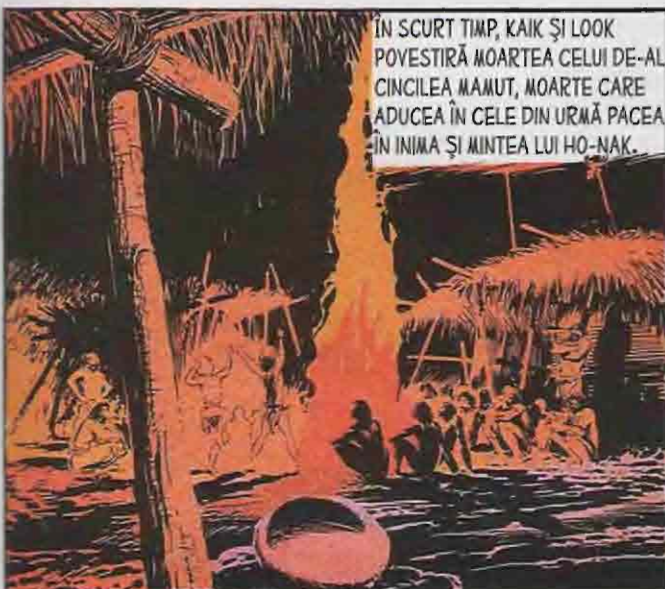
CA SĂ
ÎNȚELEGI MAI BINE
SENTIMENTUL CARE
L-A ÎMPINS PE HO-NAK
SĂ OMOARE
„DOI-DINȚI”!



DAR RAHAN A
MINȚIT DOAR PE JUMĂTATE!
FĂRĂ HO-NAK, NU ȚI-AI MAI
FI VĂZUT NICIODATĂ COPILII
VIII



ÎN SCURT TIMP, KAIK ȘI LOOK
POVESTIRĂ MOARTEA CELUI DE-AL
CINCILEA MAMUT, MOARTE CARE
ADUCEA ÎN CELE DIN URMĂ PACEA
ÎN INIMA ȘI MINEA LUI HO-NAK.



ACEASTĂ
NOAPTE I-AR FI
PLĂCUT LUI CRAŌI ÎȘI
DOREA ATĂT DE MULT
CA „CEI CARE MERG
ÎN PICIOARE” SĂ SE
ÎNȚELEAGĂ!



RAHAN SE BUCURĂ DE
ACEL MOMENT AL
ÎMPĂCĂRII.

FIUL LUI CRAŌ RĂMASE PRINTRE ACEȘTI
VÂNĂTORI PÂNĂ A DOUA ZI DE DIMINEAȚĂ
CÂND, DORNIC DE NOI ORIZONTURI, PORNİ
LA DRUM. NU ÎNAINTE DE A-I SALUTA
PENTRU ULTIMA DATĂ PE BAHŌ ȘI HO-NAK.



SFÂRȘITUL EPISODULUI.



DESCOPERĂ CELE **12** DIFERENȚE!
DINTRE CELE DOUĂ IMAGINI !





Dans de bun-venit (*adumu*) al reprezentanților tribului Masai din Amboseli – Kenya

● **Laibon: o căpetenie necontestată**

În fruntea fiecărui sat este numită o căpetenie. Aceasta se numește *laibon*, iar rolul său este să rezolve neînțelegerile și să-și conducă oamenii la luptă. Este, în general, mai în vârstă decât războinicii, are o mare experiență și asigură coeziunea grupului. De aceea, este garantul supraviețuirii tribului.

Laibon are și rolul de judecător, reglând conflictele individuale care au nevoie de un mediator. El exercită îndeosebi o putere de persuasiune asupra *moraniilor*. Dar întrucât nu mai există motive pentru declanșarea războaielor, structurile globale ale acestei societăți ierarhizate slăbesc. Încă mai au loc uneori raiduri pentru

vite, dar animalele sălbatice dispar sau sunt din ce în ce mai protejate.

Masaii nu formează un trib, ci o adunare de triburi, provenite din cinci clanuri originare. Pentru favorizarea exogamiei, clanurile s-au subdivizat. Fiecare partea a adoptat un nume propriu, un semn distinctiv pentru marcarea vitelor, și fiecare are un *laibon*.

● **Zeul ploii**

Cu creștetul încununat de zăpadă, Kilimanjaro domină teritoriul masaiilor. Acolo își are sălașul Ngai, zeul unic și creatorul poporului masai. Ngai e bun și aduce ploaia pentru ca iarba binecuvântată să poată crește și hrăni vitele. Ngai înseamnă „necunoscut”, „de neînțeles”, dar întruchipează

puterea divină mai presus de cea a oamenilor. Omul are capacitatea să imite această putere pe pământ și *laibon* servește ca mediator între divinitate și masai. După moarte, nu mai e nimic – nu există cultul strămoșilor ca la alte popoare din Africa. Doar copiii perpetuează numele. Pe vremuri, muribunzii și defuncții erau abandonați în afara colibelor, ca să nu-i contamineze pe ceilalți.

În vremurile primordiale, în cer trăiau patru zei: un negru foarte bun, un alb bun, un albastru nici bun, nici rău, și un roșu foarte rău. Într-o zi, zeul negru a hotărât să coboare pe pământ ca să devină un om și să-i creeze pe masai. El trăiește retras pe muntele Kenya. Ceilalți zei, văzând cât e de singur, i-au trimis drept tovarăș un copil. Copilul a crescut. Și au căpătat

obiceiul să se plimbe. Într-o zi, au întâlnit tribul populației kikuyu din care și-au ales femeii.

Dar zeul roșu nu a fost de acord și, ca să-i pedepsească, nu a mai lăsat ploaia să cadă din cer. Râurile au secăt, copacii și iarba s-au uscat, vitele au murit și a venit foametea.

Într-o zi, copilul, bărbat acum, a plecat. Oamenii au întrebat:

– Dar unde e copilul?

Zeul negru a răspuns:

– Stați, stați, s-a întors la zeii!

După o absență de cinci zile, a revenit cu ploaia. Și nu se va mai întoarce niciodată la zeii.

După ce a început să plouă, toți zeii au pornit să se certe și azi a rămas doar unul: zeul alb.

Zeul negru și copilul sunt părinții tuturor masailor. Zeul negru aparține de Casa Regală, este strămoșul *laibonilor*. Copilul a perpetuat rasa. Populațiile *dorobbo*, *kikuyu* și *wakam* au fost găsite pe pământ și nu au zeii. Această legendă, care spune cum a fost adusă ploaia pe pământ, explică de ce în limbajul masai „zeu” și „ploaie” sunt sinonime.

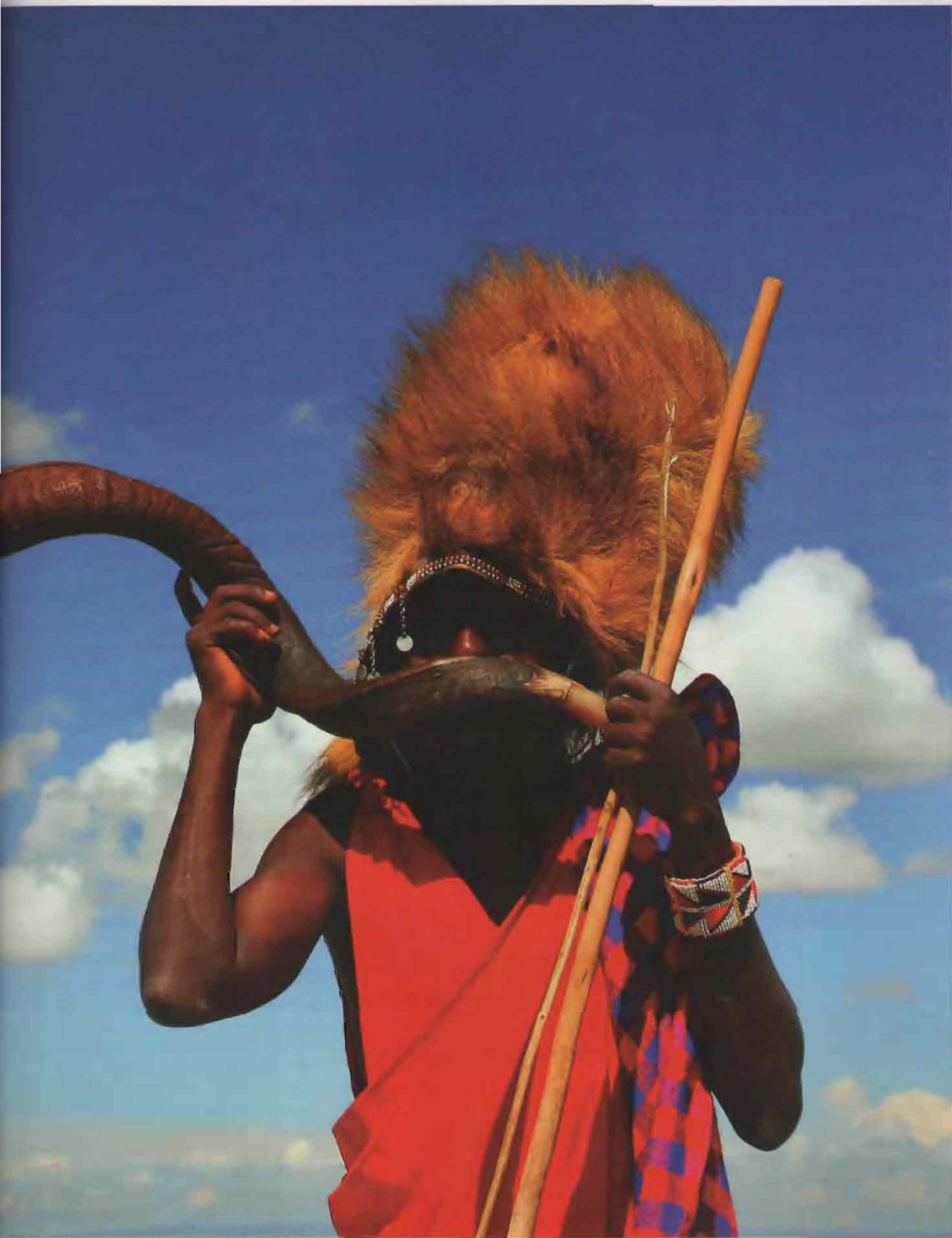
● Se hrănesc cu lapte și cu sânge

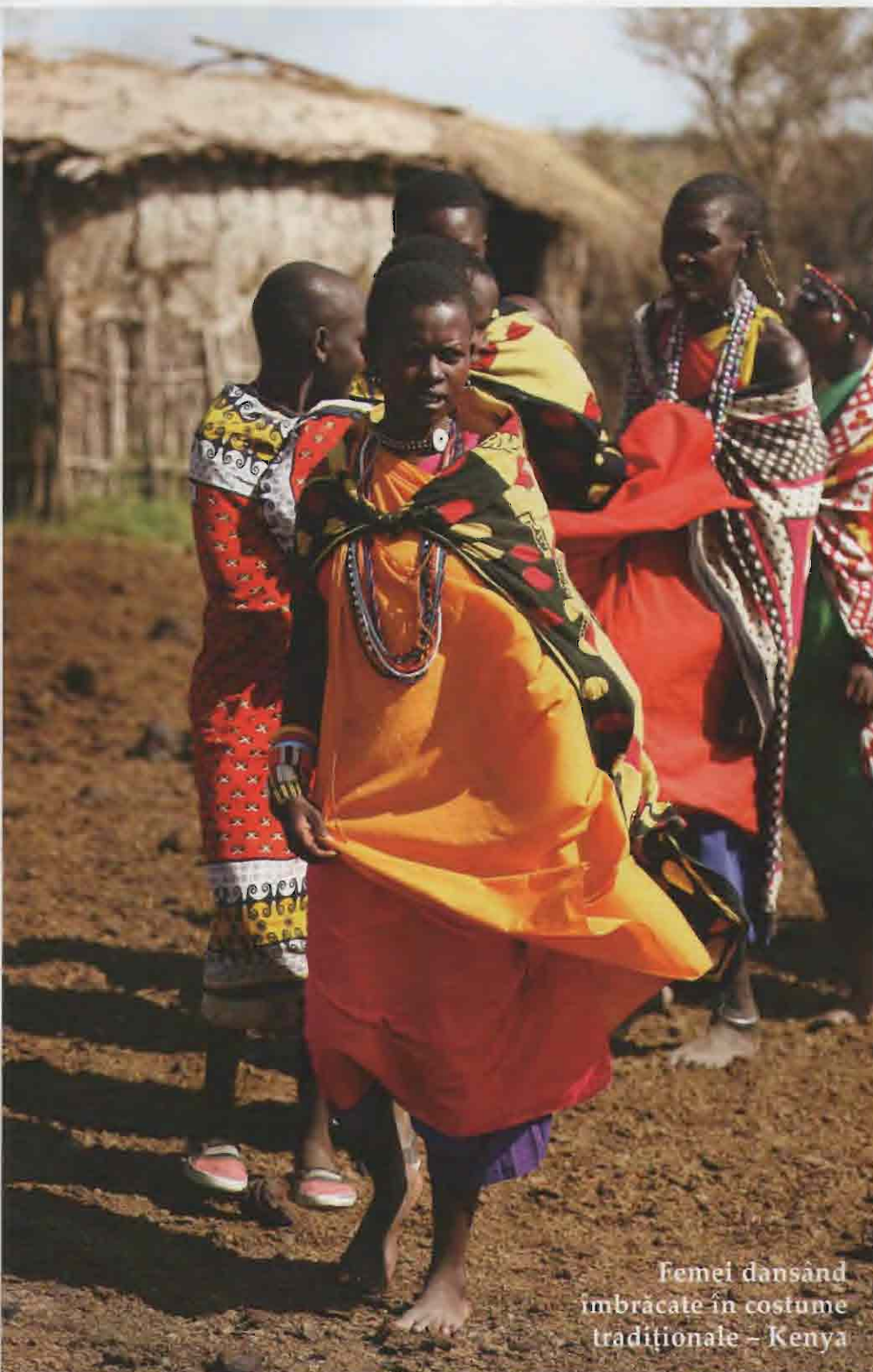
Masaii nu consumă carne, ci lapte (*moranul* bea până la doi litri de lapte pe zi). Neavând sare, compensează această carență bând sânge de bou amestecat cu lapte, în caz de slăbiciune sau boală. Metoda prelevării sângelui este ingenioasă: înfășoară o curea în jurul animalului, ca un garou. Vena jugulară, odată găsită, este incizată cu o săgeată mică având la capăt o bucată de lemn, ca să nu pătrundă prea adânc. După ce a dat în jur de doi litri de sânge, boul este eliberat. Hemoragia încetează imediat după scoaterea garoului. Sângele este astfel un bun remediu contra dizenteriei, maladie frecventă în acele locuri.

Hrana masailor depinde în totalitate de vitele lor. Importanța animalelor a influențat toate aspectele vieții sociale și religioase. Boul, ajutor prețios al omului, respectat, simbolizează calmul și forța pașnică. Animal sacru, el este ucis în ritualuri sacrificiale care au la loc la nașteri sau circumcizii. El devine monedă vie când formează

Suflatul în corn este o tradiție transmisă din generație în generație de războinicii masai – Kenya.







Femei dansând imbrăcate în costume tradiționale – Kenya

Noaptea, deschizăturile sunt astupate cu mărăcini. Mobilierul e inexistent: masaii dorm pe jos și gătesc într-un colț, în vase de pământ. Vatra e formată din pietre adunate la un loc.

În aceste adăposturi, unghiurile, colțurile și ușile sunt rotunjite. Nu există ferestre, iar intrarea e înaltă de aproape un metru și lată de 60 de centimetri. Împletitura de lemn care ține loc de acoperiș este acoperită cu balegă de vacă, deseori reînnoită, deoarece se crapă la soare.

În sezonul ploilor, peste acoperiș sunt așezate piei de animale, care îi protejează foarte bine. Atunci când migrează, masaii lasă totul cum este și părăsesc satul. Adăposturile pot fi utile călătorilor, care pot rămâne acolo cât au nevoie. Aceștia lasă totul așa cum au găsit.

Satul e părăsit când e prea murdar. După o epidemie, este ars.

● Tribul pierdut

Există șaisprezece triburi masai. Un bărbat dintr-un trib se duce întotdeauna să-și ia o femeie din alt trib. Exogamia favorizează legăturile care asigură unitatea masailor în caz de război. Cultura lor este o urzeală strânsă care îi ferește de civilizația modernă, pe care o disprețuiesc. Societatea lor se poate astfel perpetua, chiar dacă prezentul nu seamănă întru totul cu trecutul. Acest popor evoluează integrând ceea ce consideră a-i fi folositor, păstrându-și în același timp identitatea. Pericolul nu mai vine de pe celălalt versant al lui Kilimanjaro, dinspre „Bwana” cu puști cu repetiție, ci de la mediul înconjurător. Vitele, tot mai numeroase, au nevoie de pășuni din imensa rezervație și provoacă un dezechilibru ecologic. Celelalte erbivore, printre care elefanții, aproape că nu mai găsesc iarbă. Societatea masailor e în pericol; „tribul pierdut al lui Iuda” (regat format după moartea lui Solomon în Orientul Mijlociu) riscă să dispară foarte repede dacă nu se va ocupa de agricultură. Aceste vite, pe care zeul Ngai le-a creat pentru ei, ar putea să-i ducă la pierzanie dacă nu vor mai găsi iarbă „sacră”!

dota tinerei mirese. Șapte sute de fraze descriu vacile în limba masai.

● Sate din balegă de vacă

Satele de colibe sunt întotdeauna situate pe un platou care domină

câmpia, ca să le fie asigurată protecția. *Laibon* decide momentul mutării. Pleacă cu unul-doi foști războinici ca să găsească alt loc, care, odată ales, este marcat cu un cerc de pietre. Colibele formează astfel un cerc cu un diametru de 20–50 de metri.

Dansurile și distracțiile sunt frecvente. Au puține instrumente muzicale și cântecele vorbesc doar de război și de turme. Cântăreții sunt războinici sau tineri; femeile participă rareori. Melopeea începe invariabil cu nota cea mai înaltă, ca să coboare, fără modulație și gradat, spre cele mai joase, pe cinci-șase note. Cadența se reia cu o monotonie ciudată. Cântecele de război sunt diferite, pentru că scopul lor este să stimuleze luptătorii.



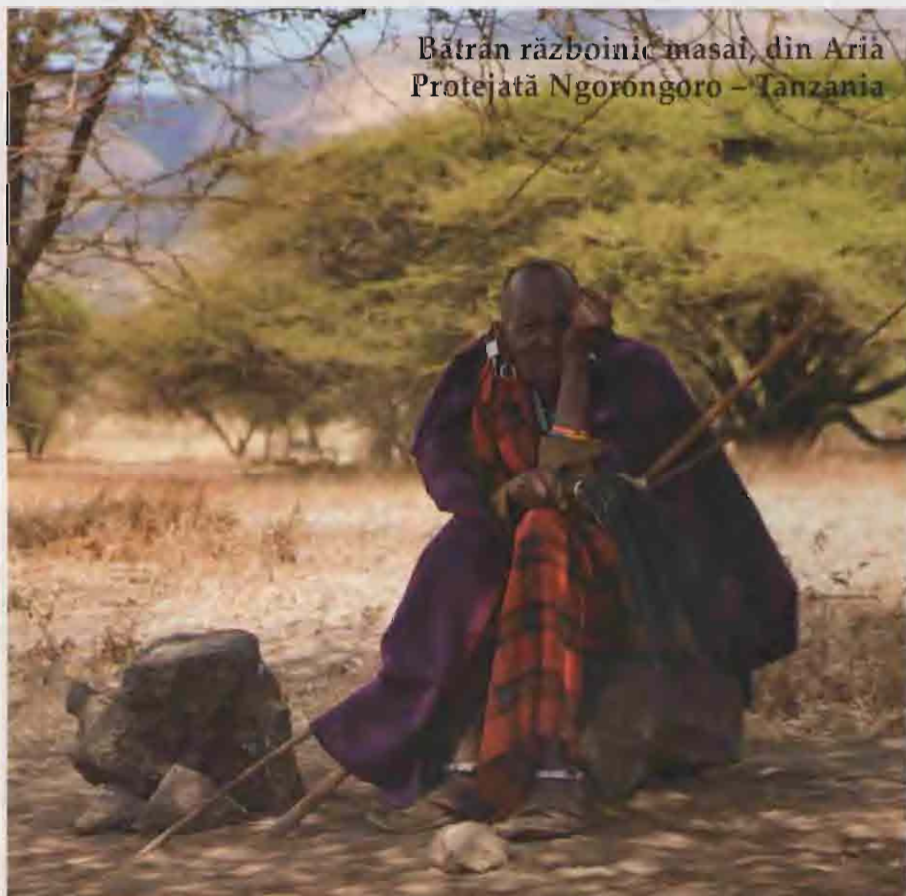
● O justiție intransigentă

Structurile societății masailor sunt făcute în așa fel încât disciplina este garanția siguranței colective. Toți se consideră în mod natural egali. Nu mint și nu fură prin tradiție. Actul cel mai grav este furtul vitelor. Pe vremuri, dacă un om fura una sau mai multe vaci, plătea foarte scump prejudiciul cauzat: i se lua tot ce avea. Astăzi, furtul unui taur se plătește cu nouă vaci și patru oi păgubitului. Sancțiunea pentru omucidere este fixată la 49 de oi. Trebuie remarcat că cifra 9 figurează întotdeauna în suma ce trebuie plătită. Este cifra magică ce simbolizează cele nouă orificii ale corpului. Pentru un bărbat asasinat, ucigașul plătește până la 149 sau 249 de oi. Prețul femeilor nu a fost niciodată fixat pentru că, tradițional, nicio femeie nu a fost vreodată asasinată sau ucisă, nici pe timp de război, nici pe timp de pace. Toate amenzile au fost fixate de întemeietorul tribului: e prețul sângelui.

Dacă un copil, încă necircumcis, este ucis, nu se plătește nimic. Dacă în cursul unei încăierări, un bărbat se alge cu un membru rupt, adversarul lui trebuie să plătească:

- opt vaci pentru un picior;
 - opt vaci pentru un braț;
 - o vacă pentru un dinte;
 - două vaci pentru doi dinți etc.
- Toate acestea îi descurajează pe cei

care ar vrea să se certe sau să se bată. Cel care repetă crimele sau delictele devine un om în afara legii, bunurile sale sunt confiscate și este alungat din trib.

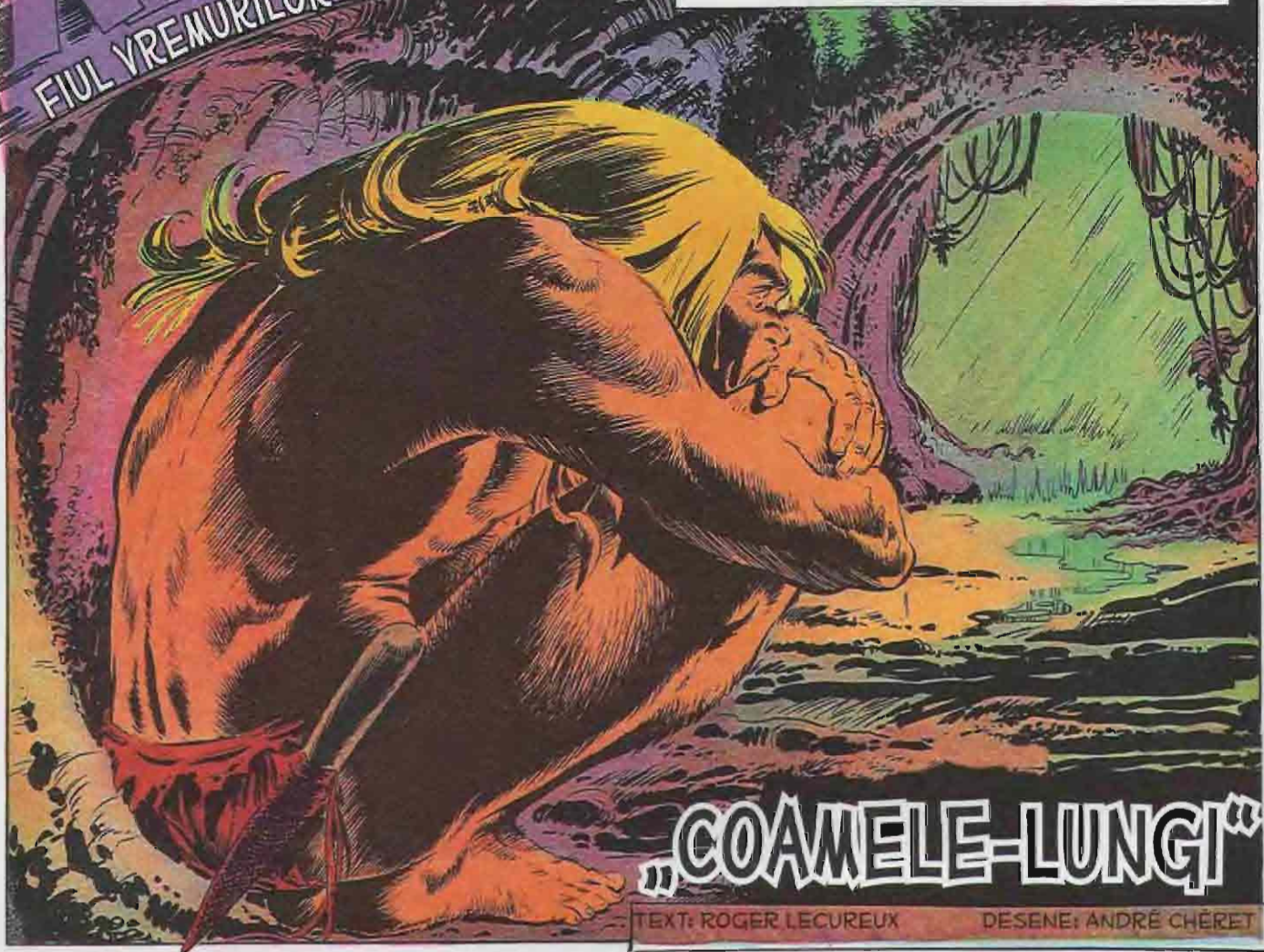


Bătrân războinic masai, din Aria Protejată Ngorongoro – Tanzania

RAHAN

FIUL VREMURILOR SĂLBATICE

LUI RAHAN ÎI ERA FOAME... ÎI ERA FRIG... ÎI ERA FRICĂ... DE LA RĂSĂRITUL SOARELUI, CA SĂ SCAPĂ DE PLOAIA PUTERNICĂ, SE ASCUNSESE ÎN ACEL ADĂPOST. ȘI ȘTIA CĂ, MAI DE TREBUIE SAU MAI TÂRZIU, O FIARĂ SĂLBATICĂ VA INTRA ACOLO.



„COAMELE-LUNGĂ”

TEXT: ROGER LECUREUX DESENE: ANDRÉ CHÉRET



UN MORMĂIT RĂGUȘIT ÎL ANUNȚĂ CĂ ACEST MOMENT SOSISE.

DACĂ
„COAMĂ-LUNGĂ”
L-AR ATACA, RAHAN
N-AR AVEA FORȚA
SĂ-I REZISTE!



ÎN CIUDA OBOSELII,
FIUL LUI CRAO ÎMPLEȚI CU AJUTORUL
UNOR LIANE, CARE
ATĂRNĂU LA
INTRAREA ÎN
ADĂPOST, UN
OBSTACOL DESTUL
DE FIRAV.

* LEUL.



APOI ÎSI LEGĂ DE MÂNĂ CAPĂTUL UNEI LIANE. ACEL OBSTACOL FIRAY NU AVEA SĂ OPREASCĂ LEUL, DAR SĂ-I VESTEASCĂ APROPIEREA LUI, DACĂ RAHAN AR FI ADORMIT.



PERDEAUA DE PLOAIE ÎL ÎMPIEDICA SĂ VADĂ PĂDUREA,

DAR, DUPĂ MĂRĂIELILE ANIMALULUI, PUTEA GHICI PE UNDE UMBLA.

CE AȘTEAPTĂ „COAMĂ-LUNGĂ”? DE CE NU ATACĂ?



TUNETUL SE OPRI, DAR FIUL LUI CRAO NU VĂZU LUNA REAPĂRÂND. ÎNTINS LA PĂMÂNT DE OBOSEALĂ, NU AUZI FIARA APROPIINDU-SE.



O SCUTURĂTURĂ PUTERNICĂ A ÎNCHIEIETURII MĂINII ÎI VESTI PERICOLUL. DEGETELE LUI SE ÎNCLEȘTĂRĂ PE CŪTITUL DE FILDȘ.



DAR UIMIREA ÎL ÎNCREMENI. LEUL, ÎNTREZĂRIT O CLIPĂ, FUGEA, DISPĂREA ÎN DESIȘ.

RAHAN N-A VĂZUT NICIODATĂ O „COAMĂ-LUNGĂ” FUGIND ASTFELI DARE RAHAN A VISAT?



DAR URMELE DIN FAȚA REFUGIULUI ÎI ARĂTAU CĂ NU VISASE.

DE ÎNDATĂ CE SE VA LUMINA DE ZIUĂ, RAHAN VA PORNI ÎN CĂUTAREA LUI „COAMĂ-LUNGĂ”.



ÎN ZORI, PORNI LA VÂNĂTOARE... PE PĂMÂNTUL JILAV ȘI NOROIOS URMELE SE ZĂREAU CU UȘURINȚĂ...



DAR URMELE SE OPRIRĂ BRUSC LA MARGINEA UNUI LAC MARE. CUNOSCÂND FRICA FIARELOR FAȚĂ DE APĂ, RAHAN ERA UIMIT LA GÂNDUL CĂ ACEASTA AR FI TRAVERSAT LACUL.

TOTUȘI, RAHAN TREBUIE SĂ RECUNOASCĂ ACEST LUCRU, PENTRU CĂ URMELE NU SE ÎNTORCI!



DAR, PE CELĂLALT MAL, NU REGĂSI URMELE LEULUI, CI DESCOPERI ALTELE.

UN „PUI DE OM” A TRECUT PE AICI!



URMELE PICIOARELOR DE COPIL ARĂTAU CĂ PE ACEST TERITORIU TRĂIA UN TRIB. ÎN GRABA SA DE A GĂSI OAMENI, RAHAN SE LUĂ BUCUROS DUPĂ ACESTE NOI URME.



DAR BUCURIA LUI SE DOVEDI A FI FOARTE SCURTĂ. BRUSC, ZĂRI UN CORP.

OOOCHI!
„PUI DE OM” A MURIT!
UCIS DE „COANĂ-LUNGĂ”!



ÎNTR-ADEVĂR, ICI ȘI COLO APĂREAU URMELE UNEI FIARE SĂLBATICE.

DAR NU-I UN „PUI DE OM”!
ESTE UN OM MICI

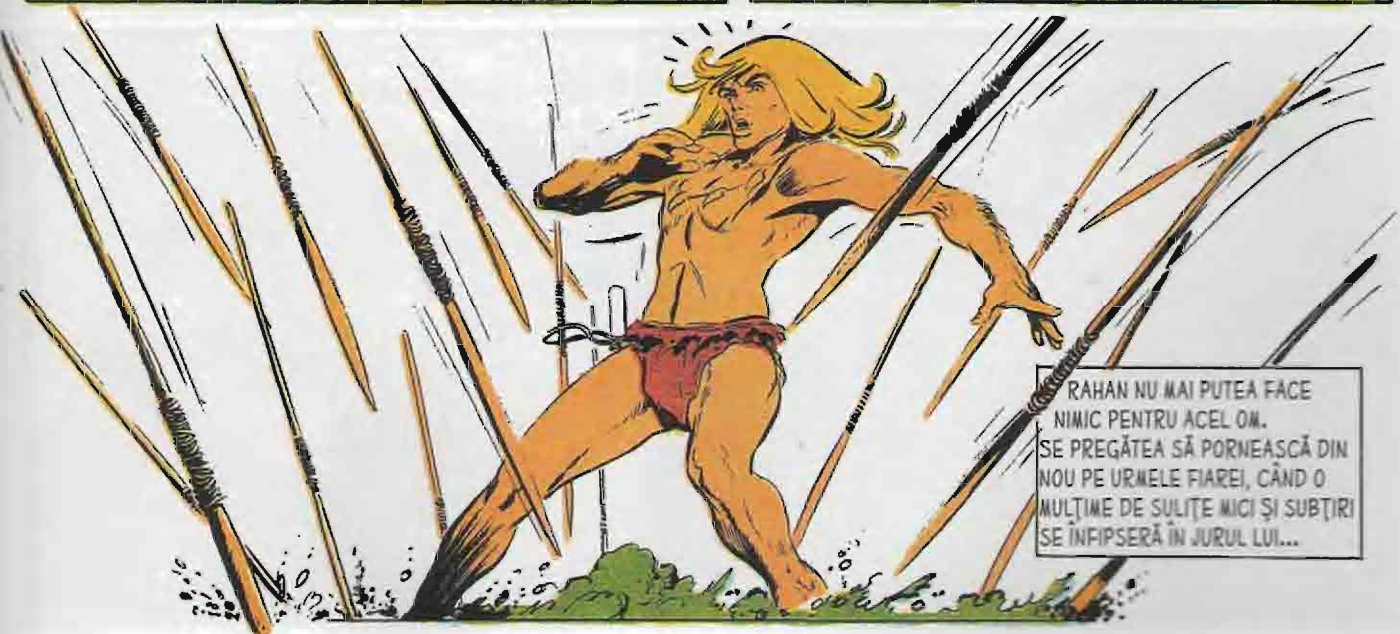


CORPUL SFĂȘIAT ERA AL UNUI ADULT, DAR DE O STATURĂ FOARTE MICĂ.

CRAÔ
VORBEA UNEORI
DESPRE ACEȘTI
„PIGMEI” CARE NU
CREȘTEAU!



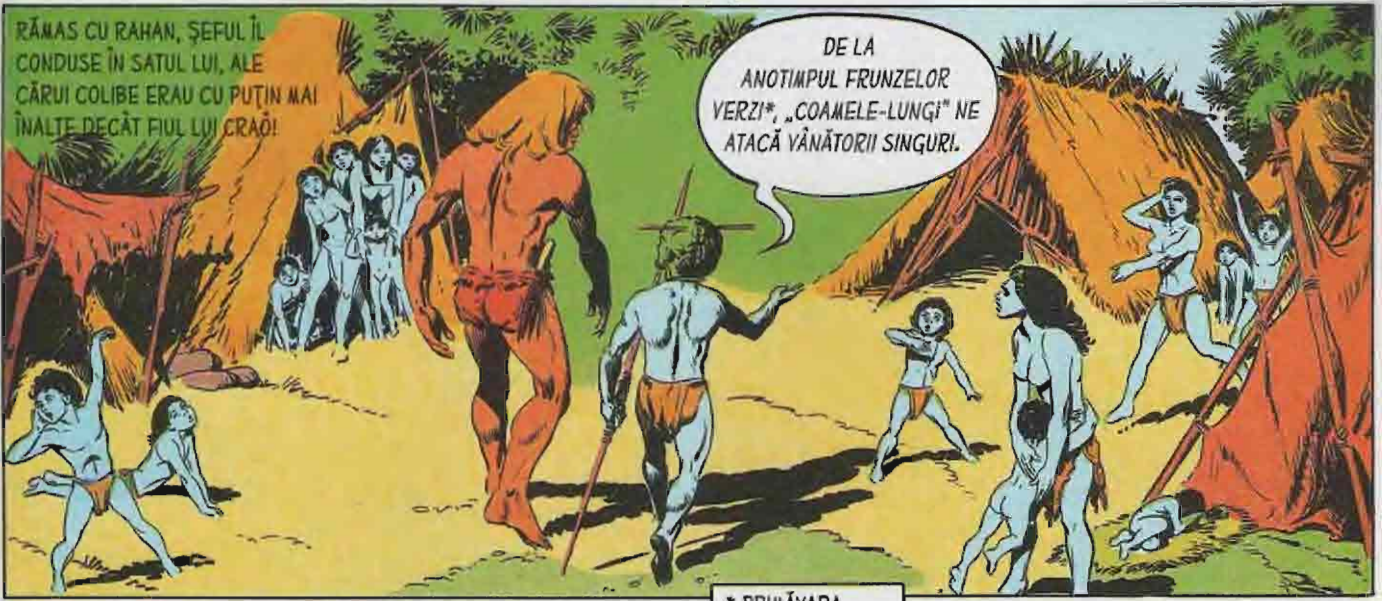
RAHAN NU MAI PUTEA FACE NIMIC PENTRU ACEL OM. SE PREGĂTEA SĂ PORNEASCĂ DIN NOU PE URMELE FIAREI, CÂND O MULȚIME DE SULIȚE MICI ȘI SUBȚIRI SE ÎNFIPSERĂ ÎN JURUL LUI...





RĂMAS CU RAHAN, ȘEFUL ÎL
CONDUSE ÎN SATUL LUI, ALE
CĂRUI COLIBE ERAU CU PUȚIN MAI
ÎNALTE DECÂT FIUL LUI CRAO!

DE LA
ANOTIMPUL FRUNZELOR
VERZI*, „COAME-LUNGI” NE
ATACĂ VĂNĂTORII SINGURI.



* PRIMĂVARA.

ÎN NOPTILE CU LUNĂ
PLINĂ, ACESTE ANIMALE-DEMON
HOINĂRESC PE VÂRFURILE
COLINELOR, ÎNGROZIND CU
RĂGETELE LOR FEMEILE ȘI
COPILII.



CHIAR ȘI
BĂRBAȚILOR NOȘTRI LE
ESTE TEAMĂ ȘI AR VREA SĂ
PĂRĂSEASCĂ ACEST TERI-
TORIU! PÂNĂ ASTĂZI M-AM
ÎMPOTRIVIT SĂ PLECĂM
DIN PĂDURI ATÂT DE
BOGATE ÎN VÂNAȚI!



DE CE VĂNĂTORII TĂI NU
OMOARĂ ACESTE „COAME-LUNGI”?

PENTRU
CĂ SUNT CU NE-
PUTINȚĂ DE PRINS!
NIMENI NU S-A PUTUT
APROPIA DE ELE!



TOTUȘI,
RAHAN
A ZĂRIT O „COAMĂ-LUNGĂ”
CARE A FUGIT FĂRĂ SĂ-L
ATACE!

DESIGUR,
PENTRU CĂ TU EȘTI UN
„OM NARE”!





VĂNĂTORII SE ÎNTOARSERĂ ÎN SCURT TIMP, FĂRĂ SĂ FI GĂSIT FIARA.

RAHAN
ÎI VA AJUTA PE FRAȚII
LUI PIGMEI!



ZORII ÎL GĂSIRĂ PE FIUL VREMURILOR SĂLBATICE ASCUNS PE MALUL LACULUI. SPERA CA JIVINELE SĂ VINĂ SĂ-ȘI POTOLEASCĂ SETEA...



CUM CEAȚA SE RIDICA UȘOR, RAHAN ZĂRI CAPUL UNEI FIARE.

ÎNTRU NOI,
„COAMĂ-LUNGĂ”!



O CLIPĂ MAI TĂRZIU, ÎNOTA SUB APĂ, CU CUȚITUL DE FILDEȘ ÎNTRU DINȚI.

E CIUDAT CĂ ACESTOR „COAMĂ-LUNGĂ” LE PLACE ATĂT DE MULT APĂ!



CÂND AJUNSE FOARTE APROAPE DE FIARĂ, VĂZU UN LUCRU DE NECREZUT.



CEEA CE SE PREGĂTEA SĂ OMOARE NU ERA O FIARĂ SĂLBATICĂ... CI UN OM... UN OM ASCUNS SUB PIELEA UNEI „COAME-LUNGI”II



FIUL LUI CRAO SE DEZMETICI, BĂGĂ CUȚITUL ÎN TEACĂ ȘI APUCĂ GLEZNA ÎNOTĂTORULUI.

RAHAN VREA SĂ CUNOAȘĂ SECRETUL „OMULUI-FIARĂ”



RAHAN PUTEA RĂMÂNE SUB APĂ DE TREI ORI MAI MULT DECÂT ORIGINE. ÎL TRASE PE NECUNOSCUT LA FUND, IAR ACESTA NU REZISTĂ MULT TIMP FĂRĂ SĂ RESPIRE.



RAHAN VREA SĂ ȘTIE DE CE TE ASCUNZI SUB PIELEA UNEI „COAME-LUNGI”!



FIUL LUI CRAO ÎL SCOASE PE BĂRBAT LA MAL. ATUNCI SE AUZI UN RĂGET.

ATACĂ, AYAKI OMOARĂ DUȘMANULI

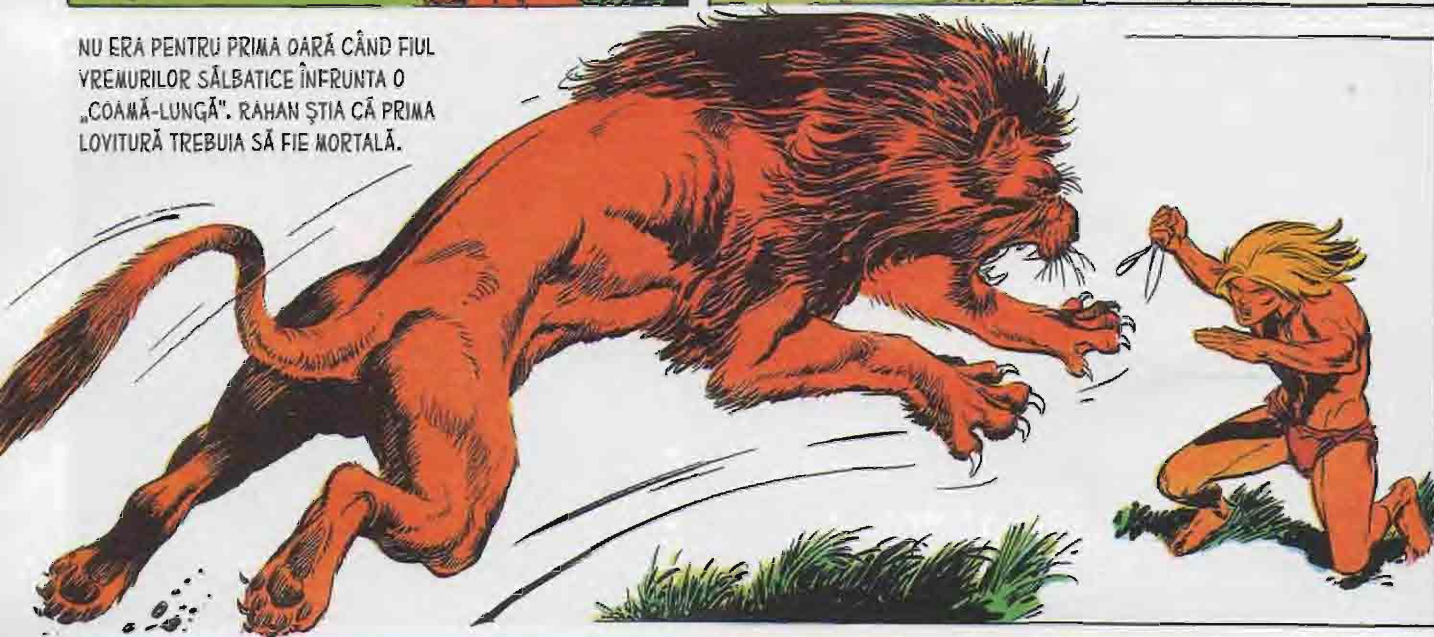
DIN DEȘI,
APĂRU ÎN FAȚA
LUI UN LEU MARE.
DE DATA ASTA
ERA VORBA DESPRE
UNUL ADEVĂRAT!

ATACĂ,
AYAK!
ATACĂ!



ASCULTÂND ORDINUL, ANIMALUL
SĂRI. LAMA DE FILDEȘ A CUȚITULUI
STRĂLUCI, TÂȘNIND DIN TEACA DE
PIELE DE ȘOPĂRLĂ.

NU ERA PENTRU PRIMA DARĂ CÂND FIUL
VREMURILOR SĂLBATICE ÎNFRUNTA O
„COAMĂ-LUNGĂ”. RAHAN ȘTIA CĂ PRIMA
LOVITURĂ TREBUIA SĂ FIE MORTALĂ.



ȘI AȘA A FOST.
ÎNPLÂNTĂ LAMA ÎN
COASTELE
FIAREI.

CARE
SCOASE ULTI-
MUL EI RĂGET...

RAAHAA!



STRIGĂTUL VICTORIOS, SĂLBATIC, SE SFÂRȘI CU UN
RĂCNET DE MÂNIE... „OMUL-FIARĂ” PROFITASE DE LUPTĂ
CA SĂ FUGĂ.

ORIUNDE
TE-AI DUCE,
RAHAN TE VA GĂSI!



CU SPRINTENEALA
„CELOR CE
ALEARGĂ ÎN
COPACI”*, RAHAN
SE CĂTĂRĂ PE O
CREANGĂ ÎNALȚĂ.

* MAIMUTELE.



ZĂRI OMUL CARE,
DEJA FOARTE
DEPARTE, URCA O
COLINĂ.

RAHAN
ÎȚI MULȚUMEȘTE
CĂ I-AI ARĂȚAT DRUMUL
SPRE VIZUINA TĂ!

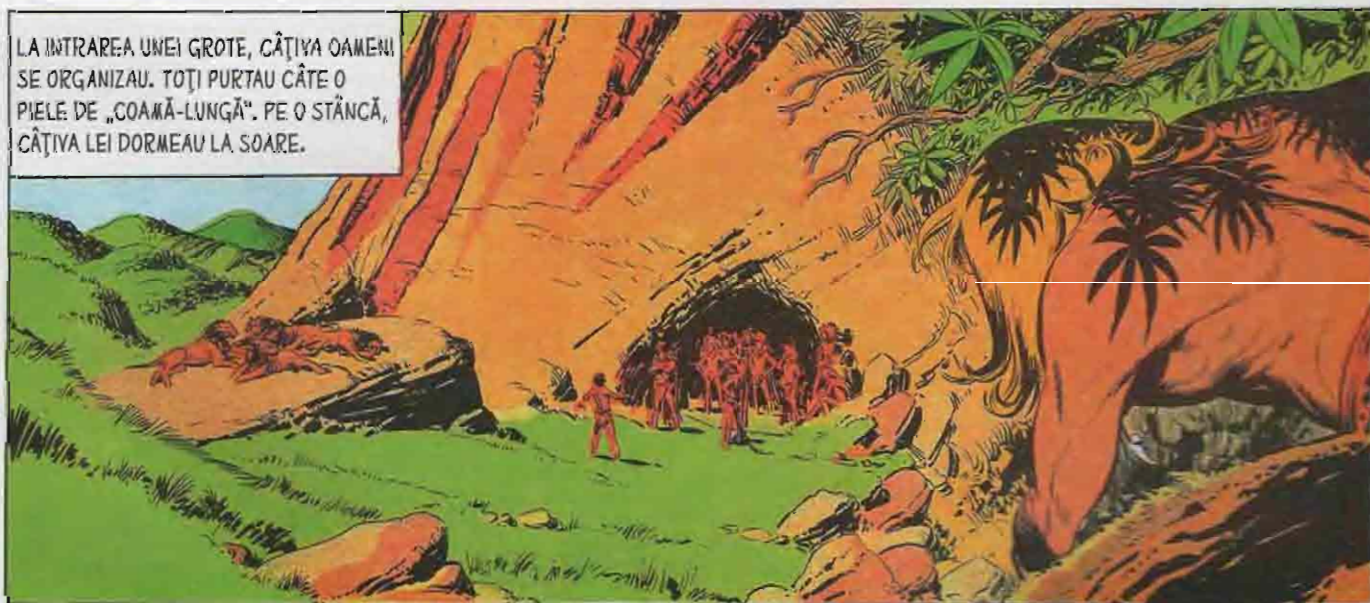
LA PUȚIN TIMP DUPĂ ACEEA,
FIUL LUI CRAO URCA ȘI EL
SPRE VÂRFUL COLINEI...

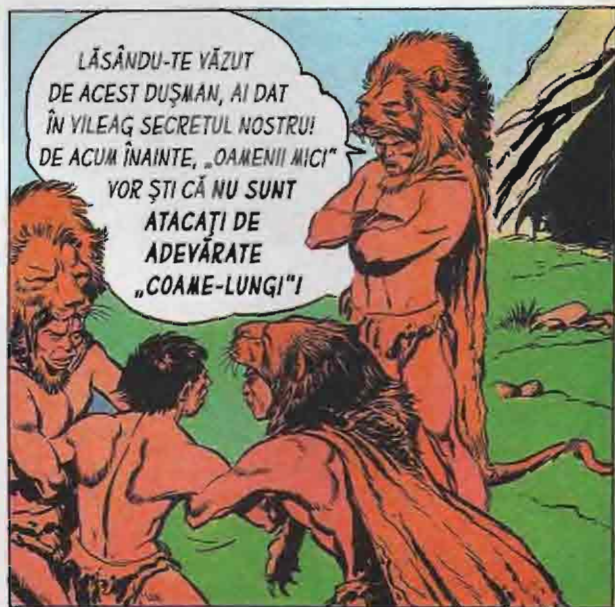


... UNDE ÎL AȘTEPTA O
NOUĂ SURPRIZĂ.

UN TRIB DE
OAMENI-FAIE!

LA INTRAREA UNEI GROTE, CĂȚIVA OAMENI
SE ORGANIZAU. TOȚI PURTAU CĂTE O
PIELE DE „COAMĂ-LUNGĂ”. PE O STÂNCĂ,
CĂȚIVA LEI DORMEAU LA SOARE.





RAHAN AR FI PUTUT PLECA SĂ LE DEZVĂLUIE
PIGMEILOR CE AFLASE, DAR CURIOSITATEA
LUI SE DOVEDI MAI PUTERNICĂ.



DARE CUM FAC
„OAMENII-FIARE” SĂ
LASE DUPĂ TRECEREA
LOR URME DE
„COAME-LUNGI”?



DEODATĂ AUZI UN FĂȘĂIT... LA CÂȚIVA PAȘI
DE EL, UN ȘARPE ÎL PRIVEA ÎNȚĂ.

DACĂ
RAHAN FACE CEL
MAI MIC ZGOMOT, TOT
TRIEUL VĂ PORNİ PE
URMELE LUI!



AMINTINDU-ȘI DE UN ȘIRETLIC PE
CARE ÎL ÎNVĂTASE DE LA CRAÏ CEL
VITEAZ, RĂMASE NEMIȘCAT.



ÎȘI ȚINU RESPIRAȚIA CÂND REPTILA ALUNECĂ PE
PIEPTUL LUI, UȘOR, PEA... UȘOR...



DUPĂ O CLIPĂ, ȘARPELE
DISPĂREA SUB STÂNCI. ÎN
FAȚA GROTEI, ȘEFUL TRIBU-
LUI DĂDU UN ORDIN.

SĂ MI-L ADUCEȚI PE
„DUȘMANUL-CU-PĂRUL-
DE-FOC”
ÎNAINTE DE LĂSAREA
NOPTII!



EI NU-ȘI
ÎNCHIPUIE CĂ
RAHAN ESTE ATÂT DE
APROAPE! ALTFEL NU ȘI-AR
FI LĂSAT ȘEFUL LA MÂNA LUI
RAHAN!



ÎNTR-ADEVĂR, ȘEFUL RĂMĂSESE
SINGUR. DAR CEI PATRU LEI CARE
ÎL SFĂȘIASERĂ PE DRAGKA
DORMEAU DIN NOU ÎN
PREAJMA GROTEI.



FIUL LUI CRAÔ SE TĂRI SPRE GRO-
TĂ, FĂRĂ SĂ SCAPE DIN OCHI LEII.

DIN
FERICIRE,
VÂNTUL BĂTEA SPRE
RAHAN!



PROBABIL SĂTUI ȘI NESIMȚIND MIROSUL
OMULUI, LEII NICI NU SE MIȘCĂRĂ CÂND SE
STRECURĂ ÎN GROTA „OAMENILOR-FIARE”.



FACEȚI
CA PĂMÂNTUL
PLIN DE VÂNAT AL
„OAMENILOR MICI” SĂ-I
REVINĂ CĂPETENIEI
VIGOR!

ÎNĂUNTRU, ÎN FAȚA UNUI FOC
MARE, CĂPETENIA TRIBULUI IMPLORA
ZEII VÂNĂTORII.



FACEȚI ȘI
CA „DUȘMANUL-CU-
PĂRUL-DE-FOC” SĂ
MOARĂ ÎNAINTE DE A
DEZVĂLUI SECRETUL
„COAMELOR-LUNGI”!



STĂ
ÎN PUTEREA TA
SĂ-L UCIZI, VIGOR!
DACĂ EȘTI ÎN STARE!!

IVINDU-SE DIN
FILUL LUI CRAĂ SE NĂ-

UMBRA,
PUSTL...

OOOOH!



O!
RAHAN ÎNTELEGE
CUM ÎI SFĂȘIAȚI PE
„OAMENII MICI”!

MÂINILE LUI VIGOR
ERAU ACOPERITE
CU LABE AVÂND
GHEARE ASCUȚITE!



KAAI SLOKAI
GRAȚI THORI LA MINEI
LA MINEI

RAHAN ÎNTELESE CĂ
VIGOR, CARE SE NĂ-
PUSTEA ASUPRA LUI,
ÎȘI CHEMA CEI PATRU
LEȚI ÎN AJUTOR!



CU UN SALT ÎNTR-O PARTE, SCĂPĂ DE CIUDATELE „MĂINI” CU GHEARE. APOI ÎNTINSE PICIORUL, RĂSTURNÂNDU-L PE YIGOR.



ACESTA SE AFLĂ ÎNCĂ LA PĂMÂNT CÂND YĂRFUL CUȚITULUI ÎI ÎNȚEPA DEJA SPATELE.

LUI RAHAN NU-I PLACE SĂ-I OMOARE PE „CEI CE MERG ÎN PICIOARE”! DAR...



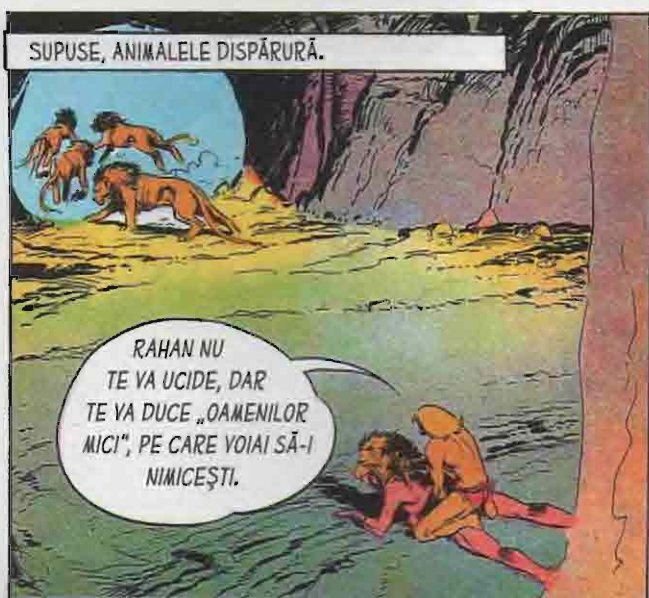
YĂRFUL ACESTUI CUȚIT ÎȚI VA STRĂPUNGE INIMA, DACĂ NU ORDONI FIARELOR SĂ PLECE!

LEII RĂGEAU LA INTRAREA ÎN GROTĂ. SE PREGĂTEAU SĂ ATACE...



ȘI YIGOR STRIGĂ LA LEI.

ÎNAPOI ÎNAPOI
DUCEȚI-VĂ LA STĂPÂNII VOȘTRI!



SUPUSE, ANIMALELE DISPĂRURĂ.

RAHAN NU TE VA UCIDE, DAR TE VA DUCE „OAMENILOR MICI”, PE CARE VOIAI SĂ-I NIMICEȘTI.



OOOOH!

PENTRU PRIMA OARĂ, FIUL LUI CRAÔ
VĂZU BUCĂȚILE CIUDATE DIN LEMN
LEGATE DE TĂPILE LUI VIGOR!

RAHAN
ÎNȚELEGE CUM
AI TĂI LASĂ URME
DE „COAME-LUNGI”!



BUCĂȚILE DIN LEMN,
SCULPTATE CU
ÎNDEMÂNARE, IMITAU
PERFECT TALPA
UNEI LABE DE
LEUI...



RAHAN NU-ȘI REVENISE DIN UIMIRE CÂND VIGOR,
RIDICÂNDU-SE BRUSC, ÎI SMULSE CUȚITUL DE FILDEȘ.

HAI HAI HAI
ACUM NE CUNOȘTI
TOATE SECRETELE!



DA, CU ACESTE
PIEI ȘI LABE FALSE ÎI
PĂCĂLIM PE „OAMENII MICI”!
IAR CU ACESTE COARNE
IMITĂM RĂGNETELE
„COAMELOR-LUNGI”!



ÎN NOPTILE CU LUNĂ
PLINĂ, DĂM TÂRÇOALE
SATULUI LOR. VAI DE
VĂNĂTORII CARE ZĂBO-
VESC PRIN PĂDURE!



MĂSURĂNDU-SE DIN PRIVIRI, FIUL LUI CRAÔ ȘI VIGOR SE ROTEAU ÎNCET ÎN JURUL FOCULUI.

CHIAR ȘI TU AR FI TREBUIȚ SĂ MORI NOAPTEA TRECUTĂ! DAR DRAGKA S-A TEMUT DE MĂRIMEA TA ȘI A FUGIT!



L-AM TRIMIS DIN NOU DUPĂ TINE ÎMPREUNĂ CU UNA DINTRE ACESTE „COAME-LUNGI” PE CARE LE-AM DOMESTICIT.



DAR TU L-AI ONORĂȚ PE AYAK, IAR DRAGKA A FUGIT DIN NOU! DACĂ NE PÂNDEȘTI DE MULT TIMP, ATUNCI ȘTII CE SOARTĂ I-AM HĂRĂZIT ACESTUI LAȘ!



ȘI ACEEAȘI SOARTĂ O VEI AVEA ȘI TU, RAHAN! KAA! SLOKA! GRAG! THOR!

CA SĂ-ȘI CHEME LEII, VIGOR ÎNTOARSE O CLIPĂ CAPUL SPRE INTRAREA ÎN GROȚĂ.



CLIPĂ DE CARE RAHAN ȘTII SĂ PROFITE!

LOVIT ÎN FAȚĂ DE CREANȚA APRINSĂ, VIGOR CĂZU LĂNGĂ FOC.



RAHAN A
PROMIS CĂ TE VA
DUCE „OAMENILOR MICI”!
DAR?... DAR?...

CĂZÂND SINGUR PESTE CUȚITUL DE FILDEȘ,
VIGOR NU MAI MIȘCA.

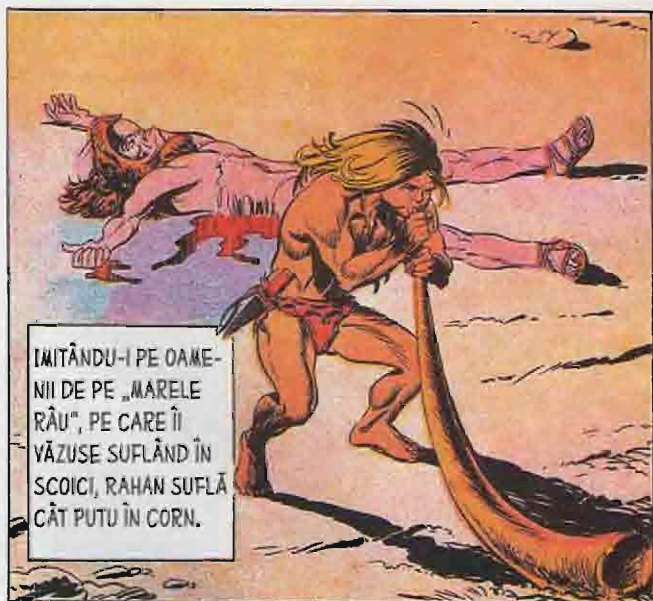


MERITA SĂ
AJUNGĂ PE „TĂRÂNUL
UMBRELOR”! ERA UN
„OK DUȘMĂNOS”!



FIUL YREMURILOR SĂLBATICE PRIVI
ATENT COARNELE.

VIGOR A SPUS
CĂ OAMENII LUI IMITĂ
STRIGĂTELE „COAMELOR-
LUNGI” CU ACESTE
„LUCRURI”! DAR CUM?



IMITÂNDU-I PE OAME-
NII DE PE „MARELE
RÂU”, PE CARE ÎI
VĂZUSE SUFLÂND ÎN
SCOICI, RAHAN SUFLĂ
CÂT PUTU ÎN CORN.



RĂGETULUI CARE RĂSUNĂ ÎI
RĂSPUNSERĂ STRIGĂTE
FURIOASE.

OAMENII -
FIARE SE
ÎNTORCI!



SINGUR, RAHAN
NU AVEA NICIO
ȘANSĂ SĂ SCAPÉ DE
OAMENII LUI YIGOR
ȘI DE LEII LOR! IEȘI
TOTUȘI DIN GROTĂ,
PREGĂTIT PENTRU
BĂTĂLIA FINALĂ.



IAR STRIGĂTELE AMENINȚĂTOARE
DEVENIRĂ OVAȚIL. TOȚI VĂNĂTORII
PIGMEI SE AFLAU ACOLO AGITÂND
DEASUPRA CAPETELOR
SULTELE MICI.



RAHAN
NE-A ELIBERAT DE FRICĂ!
RAHAN A VĂNĂT DUHURILE RELE
CARE NE ÎNGROZEAU POPORUL!

FIUL LUI CRAÔ
NU ÎNȚELEGEA
ACEASTĂ
ÎNSUFLEȚIRE.



DAR CĂPETENIA
PIGMEILOR CONTINUĂ...

CÂND
AM GĂSIT „COAMA
LUNGĂ” ÎN APROPIEREA
IAZULUI, AM ÎNȚELES
CĂ TU, RAHAN, ÎL
OMORĂSEȘI.



PENTRU
CĂ NU MAI ERA
VORBA DESPRE
„ANIMALE-DEMONI”, CI
DE SIMPLE FIARE, NE-AM
RECĂPĂTAT ÎNCREDEREA. ȘI
AM VENIT PE URMELE TALE
PÂNĂ AICI.



„COAME-LUNGI”
ȘI „OAMENII MARI” CARE VOIAU
SĂ LE SEMENE NE-AU ATACAT! DAR
VÂNĂTORILOR NOȘTRI NU LE-A
MAI FOST FRICĂ ȘI I-AU OMORĂT PE
TOȚI!



FIUL
VREMURILOR SĂLBA-
TICE ÎȘI IMAGINĂ CUM
OAMENII LUI VIĞOR
MUREAU SUB SULIȚELE MICI
ALE PIGMEILOR.



LUI
RAHAN NU-I PLECE
SĂ-I VADĂ MURIND PE „CEI CE
MERG ÎN PICIOARE”, DAR ACEȘTIA ERAU
PREA CRUZI, PREA VICLENII PENTRU
A NU AJUNGE ÎN „TĂRĂMUL
UMBRELOR”!



MISTERUL OAMENILOR-FAIRE FUSESE DESLUȘIT. PACEA
ȘI BUCURIA SE ÎNTOARSERĂ PRINTRE „OAMENII MICI”,
ALĂTURI DE CARE RAHAN RĂMASE PÂNĂ ÎN ANOTIMPUL
FRUNZELOR-GALBENE*.

* TOAMNA.



APOI, ÎNTR-O DIMINEAȚĂ, DUPĂ
OBICEIUL SĂU, ÎȘI ÎNCREDINȚĂ SOARTA
PROPRIULUI CUȚIT. ARMA SE ROTI
O CLIPĂ ȘI APOI SE OPRI, CU LAMA
ÎNDREPTATĂ SPRE
ORIZONTUL STRĂLUCITOR.

SPRE ACEST TERITORIU NECUNOSCUȚ
SE VA ÎNDREPTA FIUL LUI CRAO, SĂ
CAUTE NOI PERICOLE, SĂ
DESCOPERE NOI MISTERE.

SFÂRȘITUL EPISODULUI

DIN NUMĂRUL URMĂTOR

VRĂJITOAREA
CU OCHI
VERZI



SĂGEATA
ALBĂ



PRIMI OAMENI



SCOICILE ALBASTRE



JOC

AJUTĂ-L PE RAHAN SĂ GĂSEASCĂ!
COLIERUL DE GHEARE

 editura
Adevărul
holding

S.C. Adevărul Holding S.R.L.
Str. Fabrica de Glucoză nr. 21, sector 2, București
Director general: Peter L. Imre
Director general adjuncț: Andrei Ștefan

Divizia CARTE

Director: Grigore Cartianu
Director executiv: Carmen Dincă
Director editorial: Daniel Eberhart
Director proiect: Maria Florică
Traducere: Constantin Mihul
Redactor: Ioana Bogdan
Ilustrație jocuri: Marian Simon
Tehnoredactare: Doru Măxineanu, Monica Hodor,
Silviu Mocanu, Claudiu Ionescu
Corectură: Eugenia Oprea

 RAHAN

© Roger Lécureux, Jean-Françoise Lécureux,
André Chéret
ISSN 1842 - 7235
Publicație tipărită la: Infopress Group

Comenzi la:
carte@adevarul.ro; www.adevarul.ro
Telefon: 021.407.76.38, 021.407.76.51;
Fax: 021.407.76.42

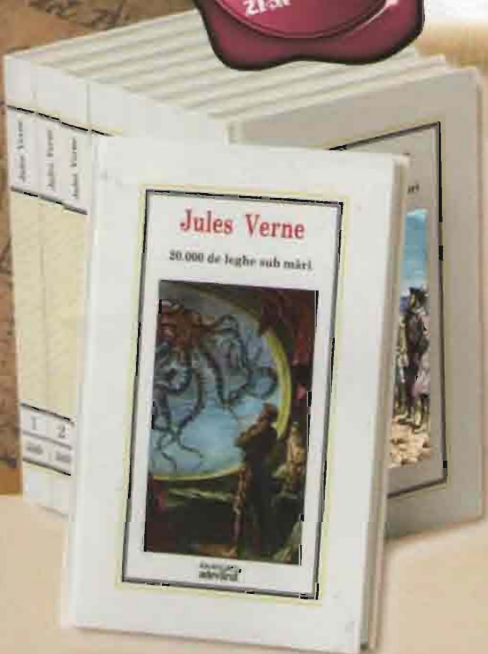
BIBLIOTECA
adevărul

Colecția originală

Jules Verne

40 de volume

DOAR
11.99 lei
ziar + carte



În fiecare
miercuri
numai
cu ziarul



proiect
susținut de



librăriile

adevărul

BUCUREȘTI: Bd. Magheru nr. 18
CRAIOVA: Str. Împăratul Traian nr. 9
CLUJ-NAPOCA: Str. Ion Rațiu nr. 2
TIMIȘOARA: Str. F. Mercy nr. 3
BRAȘOV: str. Michael Weiss nr. 9

În curând:

TIMIȘOARA 2: Str. Alba Iulia
BUCUREȘTI 2: Str. Doamnei nr. 27 - 29
CONSTANȚA: Bd. Tomis nr. 117
IAȘI: Bd. Ștefan cel Mare și Sfânt nr. 4
GALAȚI: Str. Brăilei colț cu Str. Regimentul 11 Siret nr. 3



Cunoscându-i pe mulți dintre „cei care merg în picioare”, Rahan a înțeles ca fiecare trib își face dreptate în felul său. Însă atunci când unul dintre frații lui cade victimă acestei dreptăți, fiul lui Craô trebuie să îi învețe pe membrii tribului toleranța și înțelegerea: moartea sau îndepărtarea unui om e rareori răspunsul...