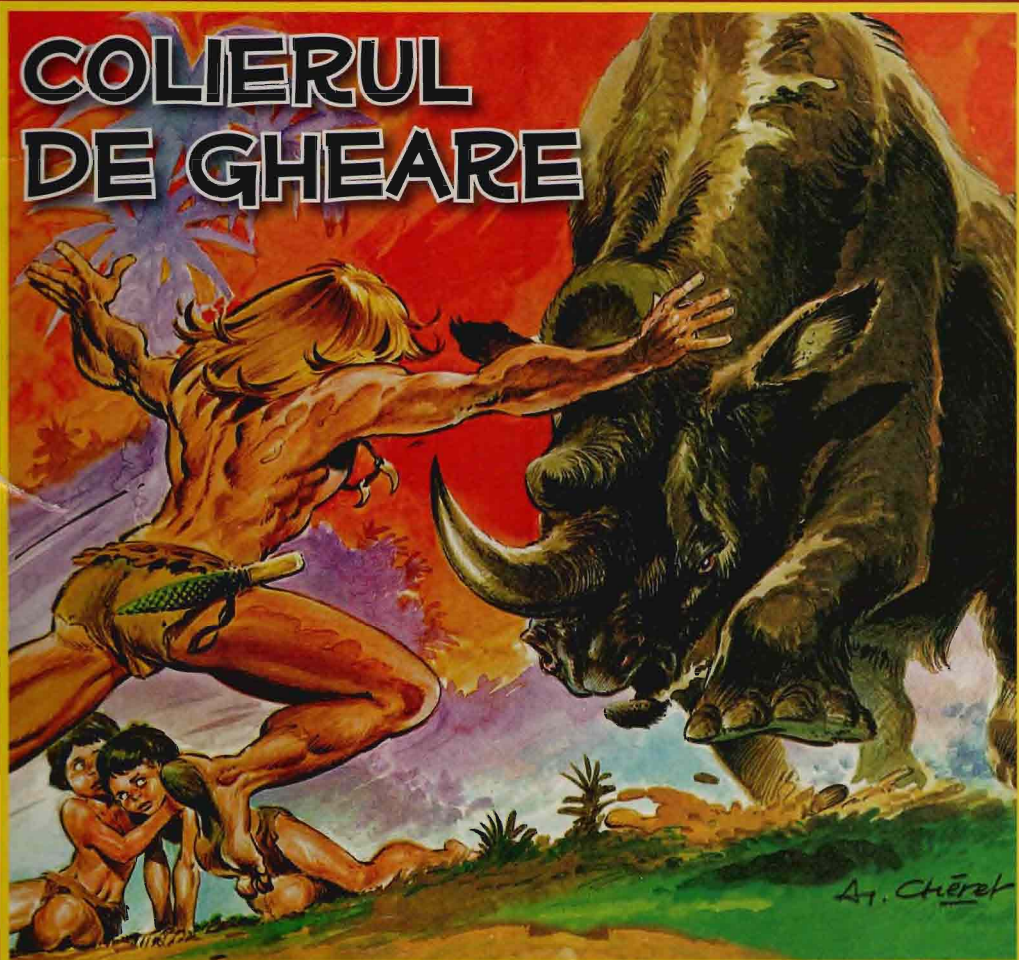




RAHAN

NR. 1 * MARTI, 1 Iunie 2010

COLIERUL DE GHEARE



CUPRINS



RAAAHAA!

RAHAN, EROUL COPILĂRIEI TALE

PAG.

4

COLIERUL DE
GHEARE

PAG. 5



TRIBUL BORORO

PAG.

25

ULTIMA
CASĂ

PAG.

31



JOC

AJUTĂ-L PE RAHAN
SĂ IASĂ DIN LABIRINT!

PAG.

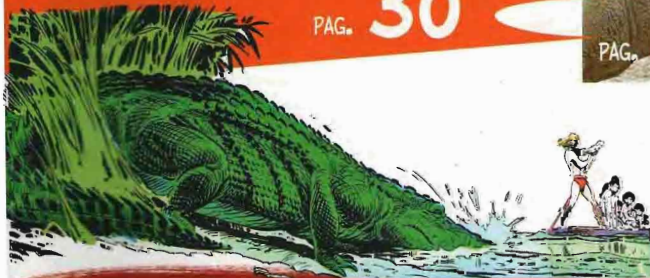
30



URIAȘII PLANETEI
UNICORNII DE
3.000 DE KILOGRAME

PAG.

51



COPIII
FLUYIULUI

PAG.

54

DIN NUMĂRUL URMĂTOR

PAG. 66



EROUL COPILĂRIEI TALE

POVESTEA LUI RAHAN se petrece în timpuri îndepărtate ale istoriei, pe când animalele legendare încă mai cutreierau în libertate, „cei care merg în două picioare” se luptau unii cu alții pentru supraviețuire, iar spiritele puternice își purtau războaiele în numele binelui sau în spatele răului.

Rahan, fiul adoptiv al lui Craô – șeful tribului de pe Muntele Albastru –, pornește în lume după ce satul său este ras de pe fața pământului de erupția unui vulcan.

Eroul blond, rămas fără familie și camarazi, are ca singuri „însoțitori de drum” un cuțit vechi – armă extrem de puternică în mâinile sale – și colierul sacru de gheare, ce însumează puterea tuturor lucrurilor bune. Curajul, loialitatea, generozitatea, altruismul, dar și inteligența ascuțită, inventivitatea și forța fizică, iată

doar câteva dintre însușirile pe care Rahan le face cunoscute semenilor săi, nu mereu pregătite să aleagă între bine și rău.

Aventurile lui Rahan au fost povestite pentru prima dată în paginile revistei franceze Pif, acum mai bine de 40 de ani. De atunci, cele aproape 200 de benzi desenate însumând peste 3.300 de pagini ilustrate au făcut înconjurul lumii, fiind publicate în mod repetat în mai multe limbi. Milioane de copii au crescut alături de „fiul vremurilor sălbatice” care înfrunta cu un curaj aproape absurd orice provocare a unei lumi primitive și extrem de dure.

„Biblioteca Adevărul” vă provoacă să (re) cunoașteți Universul Rahan, să intrați în lumea triburilor străvechi și a animalelor fantastice, în acest spațiu ciudat de real în care firea lucrurilor este definitiv influențată de firea unui singur om.

RAHAN

FIUL VREMURILOR SĂLBATICE

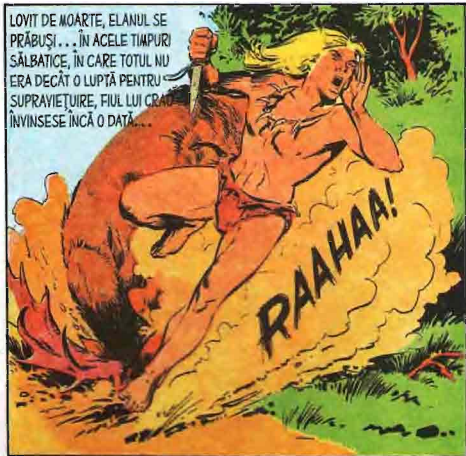
TEXT: R. LECUREUX
DESEN: A. CHÉRET

COLIERUL DE GHEARE

CÂND STRIGĂTELE DE LUPĂRI ALE „CELUI CARE MERGE ÎN PICIOARE” TUNAU DEASUPRA JUNGLEI, FIARELE SE ASCUNDEAU PRIN VIZUINILE LOR ȘI CHIAZ VORBĂREȚII PAPAGALI AMUȚEAU... PURTAT DE MARELE ELAN PE CARE ÎL VÂNAȘE ȘI CONTINUÂND SĂ-L LOVEASCĂ CU CUȚITUL SĂU DIN FILDEȘ, RAHAN ÎȘI FĂCU APARIȚIA...



RAHAN A PROMIS ÎN FAȚA A DOI „PUJ DE OAMENI” CĂ VOR MÂNCĂ ASTĂZI... RAHAN SE VA ȚINE DE CUVÂNT!



LOVIT DE MOARTE, ELANUL SE PRĂBUȘI... ÎN ACELE TIMPURI SĂLBATICE, ÎN CARE TOTUL NU ERA DECĂT O LUPTĂ PENTRU SUPRAVIEȚUIRE, FIUL LUI CRAD ÎNVINSESE ÎNCĂ O DATĂ...

PE NEAȘTEPTATE O SĂGEATĂ SE ÎNFIPSE ÎN CRUPA ANIMALULUI PE CARE ÎNCEPUSE SĂ ÎL TRANȘEAZE...

DE
OBICEI, BĂRBAȚII
FĂRĂ BARBĂ NU AU
UN ASEMENEA
CURAJ!...



...CINE EȘTI TU,
DE-AI ÎNDRĂZNIT SĂ
VÂNEZI PE TERITORIUL
NOSTRU?!

SUNT RAHAN,
FIUL LUI CRAO! ȘI CÂND
ÎI ESTE FOAME, RAHAN
VÂNEAZĂ UNDE
YREAI!



LUI RAHAN NU-I VA MAI
FI NICIODATĂ FOAME ATUNCI
CÂND VA AJUNGE PE TĂRĂMUL
UMBRELOR!



BĂRBAȚII SE APROPIAU CU ARCURILE ÎNCORDATE ȘI
CU VÂRFURILE DE CREMENE ALE SĂGETILOR
ÎNDEPTATE SPRE EL.

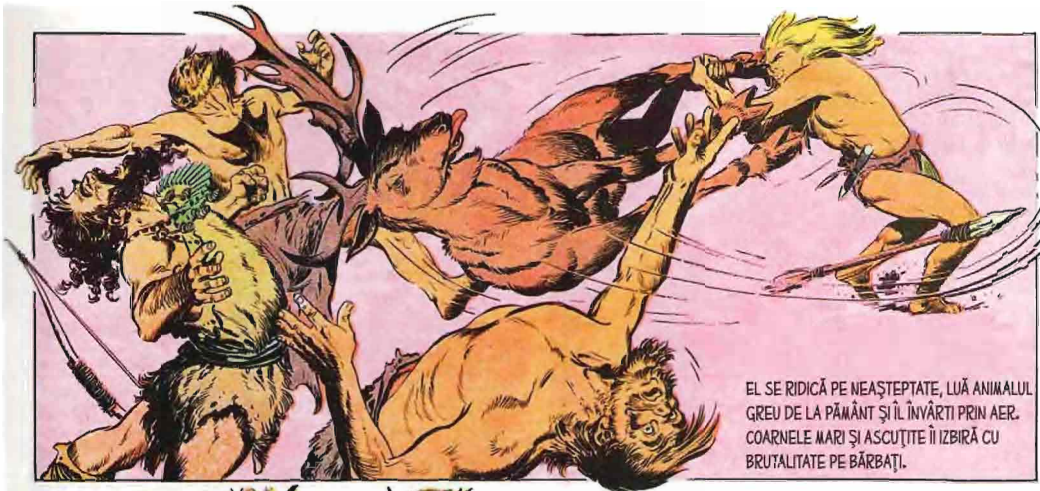
RAHAN S-A
GÂNDIT ÎNTOCDEAUNA CĂ
„CEI CE MERG ÎN PICIOARE”
TREBUIE SĂ SE AJUTE ÎNTRE
EI! EL ESTE GATA SĂ ÎMPARTĂ
VÂNIATUL CU „FRUNTE
DE PĂDURE”, CU
FRĂȚII SĂII!



TRIBUL
IZVOARELOR NU ÎMPARTE
NICIC CU DUȘMANII!

LĂSAT PE VINE, RAHAN
STRÂNGEA PICIOARELE DIN
SPATE ALE ELANULUI...





EL SE RIDICĂ PE NEAȘTEPTATE, LUĂ ANIMALUL GREU DE LA PĂMÂNT ȘI ÎL ÎNVÂRȚI PRIN AER. COARNELE MARI ȘI ASCUȚITE ÎI IZBIRĂ CU BRUTALITATE PE BĂRBAȚI.



IMEDIAT DUPĂ ACEEA EL LE RUPSE ARCURILE.

RAHAN AR PUTEA SĂ-I UCIDĂ PE VÂNĂTORII DIN TRIBUL IZVOARELOR. EL ARE ACEST DREPT!



DAR LUI RAHAN NU-I PLACE SĂ FURE VIAȚA „CELOR CE MERG ÎN PICIOARE”!

CALM, FIUL LUI CRAO ÎNTRĂ O BUCATĂ MARE DE CARNE.



RESTUL ESTE AL VOSTRU! ADIO!

TRIBUL SE VA RĂZBUNA! EL ÎL VA UCIDE PE BĂRBAȚUL „FĂRĂ PĂR PE BĂRBE”!

DEȘISURILE SE ÎNCHISERĂ ÎN URMA FIULUI VREZURILOR SĂLBĂTICE...



NOAPTEA SE LĂSA ȘI EL ȘTIA CĂ VÂNĂTORII ÎI VOR DA PACE PÂNĂ LA SOSIREA ZORILOR.

LE E FOARTE FRICĂ DE UMBRE... AȘA CUM ÎI ERA ALTĂDATĂ ȘI LUI RAHAN.



DAR LUI RAHAN
NU-I MAI ESTE TEAMĂ DE
NOAPTE, NICI DE FOC, NICI
DE TUNETELE CERULUI, NICI
DE FLUVIILE FĂRĂ
DE SFÂRȘIT!

RAHAN SE GÂNDEA DESEORI LA
COPILĂRIA SA ÎNDEPĂRTATĂ...



IMAGINILE ACELEI NOPTI ÎN
CARE MUNTELE ALBASTRU A
FĂCUT SĂ SE PRĂBUȘEASCĂ
GROTELE, DECIMÂNDU-I PE
CEI DIN TRIBUL SĂU, ÎNCĂ ÎL
URMĂREAU...

EL RETRĂIA CÂTEODĂ
ULTIMELE CLIPE ALE TĂTĂLUI
SĂU, CRAO CEL VITAEZ...



PENTRU
CĂ TU EȘTI SINGURUL
SUPRAVIEȚITOR AL
TRIBULUI, ACEST COLIER ȚI
SE CUVINE SĂ FII MEREU
DEAN DE CEEA
CE REPREZINTĂ,
RAHANI

FIECARE DINTRE GHEARELE
CARE ÎI LOVEAU PIEPTUL
REPREZENTA UNA DINTRE
CALĂȚĂILE „CELOR CARE MERG
ÎN PICIOARE”, OAMENII...
ERA CEA A „CURAJULUI”, CEA
A „SINCERITĂȚII”... CEA
A „BUNĂȚĂȚII”...



ȘI PE TOATĂ DURATA
UNEI TINEREȚI ZBU-
CIUMATE, ÎN CARE A
TREBUI DESEORI SĂ
UCIDĂ PENTRU A NU FI
UCIS, RAHAN A ȚINUT
JURĂMÂNTUL FĂCUT
BĂTRÂNULUI CRAO...

EL DUCE ACEASTĂ BUCATĂ DE CARNE CELOR DOI „PUI DE OAMENI” FLĂMÂNZI, PE CARE I-A DESCOPERIT CU O ZI ÎNAINTE, ȚINÂNDU-ȘI ASTFEL, ÎNCĂ O DATĂ, JURĂMÂNTUL!



ĂȘTEPTAȚI, MICI LUPUI! RAHAN CUNOAȘTE UN MOD MAI BUN DE A TE HRĂNI CU CARNE!

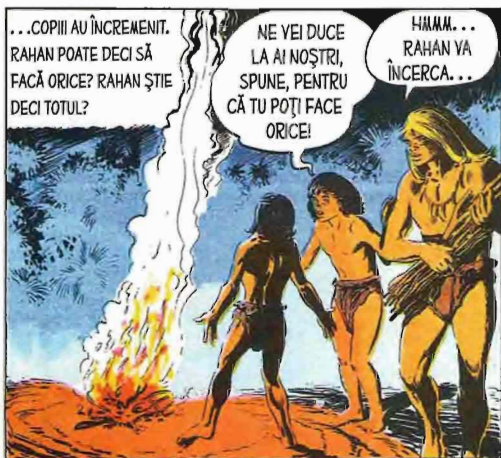
CÂND FOCUL VA STRĂLUCI DINTRE PIETRELE CARE ARUNCĂ STELE...



...COPIII AU ÎNCREMENȚIT. RAHAN POATE DECI SĂ FACĂ ORICE? RAHAN ȘTIE DECI TOTUL?

NE VEI DUCE LA AI NOȘTRI, SPUNE, PENTRU CĂ TU POTI FACE ORICE!

HĂHM... RAHAN VA ÎNCERCA...




NU, FIUL LUI CRAÔ NU PUTEA FACE ORICE, ȘI EL IGNORĂ ÎNCĂ MULTE DINTRE MISTERELE ACESTEI LUMI OSTILE ȘI SĂLBATICE...



POATE CĂ, PUR ȘI SIMPLU, GÂNDEA MAI MULT DECÂT SEMENII SĂI.

CARNEA YA FI MAI GUSTOASĂ DACĂ NU YA ATINGE FOCUL...





NU A FOST RAHAN CEL
CARE S-A „TĂRĂT PE
APĂ”, CONSTRUIND O
PLUTĂ? N-A ÎNFRUNTAT
EL OCEANUL, PENTRU
A PORNI ÎN URĂRIREA
SOARELUI?...



NU A ÎNVĂȚAT EL CUM
SĂ SE CAMUPELZE
ASEMENI UNUI
CAMELEON?...



...SĂ LANSEZE BUMERANGUL?...
SĂ SARĂ CU PRĂJINA?

N-A DESCOPERIT EL O CIUDATĂ METODĂ
DE A PRINDE PEȘTI?... N-A INVENTAT EL
SANIA?... ȚEAVA PENTRU LANSAT
PROIECTILE NICI?...

NU ȘTIA EL, IMITĂND NATURA,
SĂ ARUNCE PODURI PESTE
PRĂPĂȘTII, PENTRU A SCĂPA DE
DUȘMANII SĂR... ..



N-A REUȘIT EL, ÎNFRUNTĂND HOARDELE
CELE MAI BARBARE, SĂ TRAVERSEZE
TERITORIILE STRĂINE?...



ȘI CÂTE FIARE, CÂȚI MONȘTRI NU
AU FOST RĂPUȘI DE LOVITURILE
CUȚITULUI SĂU DIN FILDȘI!



DA...
RAHAN VA
ÎNCERCA SĂ-I
GĂSEASCĂ PE AI
VOȘTRI!



PE
ACI AU TRECUT
YĂNĂTORI! DAR SUNT
CEI DIN TRIBUL VOȘTRU
SAU CEI DIN TRIBUL
IZVOARELOR?



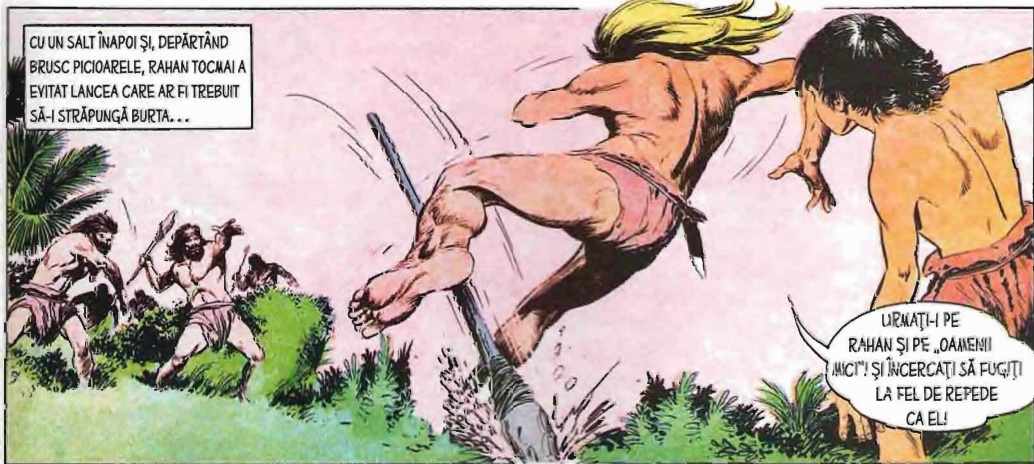
AI NOSTRI
NU SUNT ATĂT DE
NUMEROȘI, RAHAN!

ATENȚIE!
ACOLO... ÎN TUFISURILE
ACELEI!



FIUL LUI CRAÔ ZĂRISE DEJA
YĂRFURILE DE CREMELE DE
SULTELOR...!

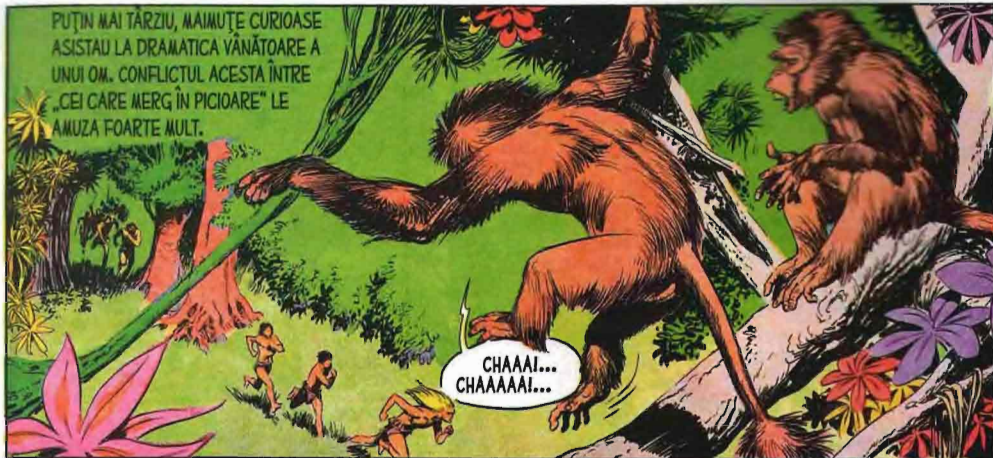
NOI TE-AM
PREVENIT, RAHAN! ȚI-AM
SPUS CĂ TE VEI ÎNTOARCE
PE TĂRĂMUL UMBRELOR!...



CU UN SALT ÎNAPOI ȘI, DEPĂRTÂND
BRUSC PICIOARELE, RAHAN TOCMAI A
EVITAT LANCEA CARE AR FI TREBUI
SĂ-I STRĂPUNGĂ BURTA...!

URNAȚI-ȚI PE
RAHAN ȘI PE „OAMENII
NICI”! ȘI ÎNCERCAȚI SĂ FUGIȚI
LA FEL DE REPEDE
CA EL!

PUȚIN MAI TÂRZIU, MĂIMUȚE CURIOSOASE ASISTAU LA DRAMATICA VÂNĂTOARE A UNUI OM. CONFLICTUL ACESTA ÎNTRE „CEI CARE MERG ÎN PICIOARE” LE AMUZA FOARTE MULT.



CHAAA!...
CHAAAA!...



CUM LÂNCILE SE ÎNDREPTAU AMENINȚĂTOR ÎN DIRECȚIA COPILOR CARE NU SE PUTEAU RIDICA LA ÎNĂLȚIMEA TOVARĂȘULUI LOR...



...ACESTA SE ÎNTOARSE ȘI DIN MERS SMULSE UNA...

VÂNĂTORII DIN TRIBUL IZVOARELOR SUNT ATĂȚ DE LAȘI ÎNCĂȚ ATACĂ „PUI DE OAMENI”!



ȘEFUL LOR, CARE ESTE ATĂȚ DE MÂNDRU DE PĂRUL SĂU DE PE BĂRBIE, SĂ ACCEPTE SĂ-L ÎNFRUNTE PE RAHAN!

UȘOR DE RECUNOSCUT DUPĂ COLIERUL DIN COCHILII...



... ȘEFUL SE RETRĂSESE PRUDENT DUPĂ UN FRUNZIȘ DES, DE UNDE ÎI ÎNCURAJA PE AI SĂI.

NU CRUȚAȚI DUȘMANUL! LOVIȚI! LOVIȚI!!!



LANCEA FUI
ARUNCATĂ CU ATĂT DE
MULTĂ PUTERE, CĂ VÂRFUL
EI DISPĂRU ÎN TRUNCHIUL
ARBORELUI.



HAI
HAI HAI
RAHAN AR FI PUTUT
SĂ TE FACĂ SĂ
VIZITEZI TĂRĂMUL
UMBRELOR ÎNAINTEA
LUI! DAR EL PREFERĂ
SĂ SE DISTREZE UN
PIC!



VĂNĂTORII ÎL ÎNCONJURĂ PENTRU A-L ELIBERA
PE ȘEFUL LOR CARE GESTICULA, TINTUIT DE
ARBORE PRIN BLANA PE CARE O PURTA.

RAHAN
NU NE YA SCĂPA!
RĂUL ÎL YA OPRI!



RAHAN ȘI COPIII ERAU
DEJA DEPARTE...

ȘEFUL IZVOA-
RELOR ARE DREPTATE. TRIBUL
SĂU ȘTIE „SĂ SE TĂRASCĂ PE
APĂ”. ... IAR NOI NU ȘTIM CUM
SE FACE ASTAI



RĂUL LARG SCLUPEĂ ÎN BĂTĂIA SOARELUI...
FIUL LUI CRADĂ PLONJĂ ÎN APĂ...

NU VĂ TEMEȚI
DE NIMICI SĂRIȚII VĂ
YEȚI AĞĂȚA DE RAHAN!
REPEDEI SĂRIȚII!

TRECÂND PESTE SPAIMA LOR, CEI DOI
COPII ÎL ASCULTARĂ... O CLIPĂ MAI
TÂRZIU, EI SE AGĂȚARĂ DE RAHAN...



SOSESCI
SOSESCI



DE OBICEI FIUL LUI CRAÔ „SE TĂRA”
FOARTE BINE PE APĂ... DAR ÎN
ACEASTĂ SITUAȚIE NICI PUI DE OM ÎI
ÎMPIEDICAU MIȘCĂRILE.

CÂTEVA SULIȚE SPARSERĂ SUPRAFAȚA APEI
ÎN SPATELE FUGĂRIILOR CARE AJUNSESERĂ ÎN
MULOCUL RĂULUI.



VĂNĂTORII SE ARUNCARĂ ÎN APĂ ȘI SE
APROPIARĂ FOARTE REPEDE... ACEȘTI OAMENI
ÎNOTAU CU O UIMITOARE UȘURINȚĂ.



IAR
RAHAN SIMȚI
DEODATĂ CĂ
GLEZNELE SALE SUNT
PRINSE DE DEGETELE
URMĂRIȚORILOR. NU MAI
AVU TIMP DECÂT SĂ-I
ARUNC ÎN SUS PE NICI
OAMENI, ÎNAINTE DE A
FI TRAS SPRE FUNDUL
APEI.



RĂMAȘI SINGURI, CEI DOI COPII GĂSIRĂ INSTINCTIV MIȘCĂRILE PE CARE TREBUIAU SĂ LE FACĂ PENTRU A SE MENȚINE LA SUPRAFAȚĂ ȘI CHIAR PENTRU A ÎNAINȚA.



EI AJUNSERĂ LA MAL.

NOI... NOI ȘTIM ACUM SĂ NE „TĂRĂM” PE APĂ?

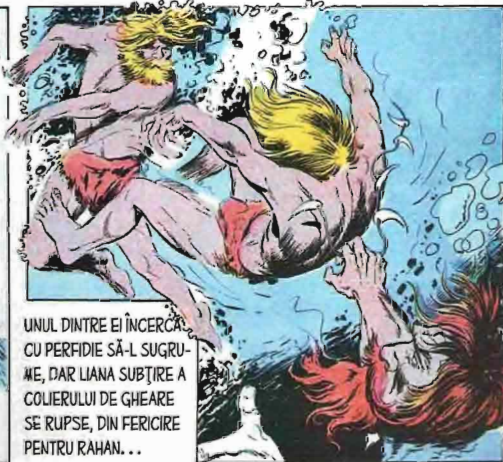
DAR UNDE ESTE RAHAN?... UNDE ESTE RAHAN?...



EI NU AVEAU CUM SĂ VADĂ NICI UN DETALIU DIN CRÂNCENA LUPTĂ CARE SE DESFĂȘURA PE FUNDUL RĂULUI, ÎNTRE FIUL LUI CRAO ȘI DOI OAMENI DIN TRIBUL IZVOARELOR...



DEȘI EXTRAORDINARI ÎNOTĂTORI, ACEȘTIA NU REUȘEAU SĂ-ȘI RĂPUNĂ ADVERSARUL...

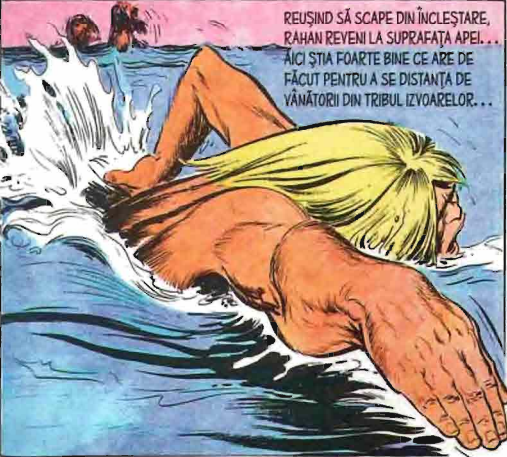


UNUL DINTRE EI ÎNCERCA CU PERFIIDIE SĂ-L SUGRUMEA, DAR LIANA SUBTIRE A COLIERULUI DE GHEARE SE RUPSE, DIN FERICIRE PENTRU RAHAN...




ALTE TREI, PATRU,
CINCI SILUETE SE
PROFILARĂ PE
NEAȘTEPTATE ÎN
ACEASTĂ LUME
VERZIE...


RAHAN NU-I PUTEA
ÎNFRUNTA PE TOȚI ACEȘTI
OAMENI. TREBUIA SĂ FUGĂ



REUȘIND SĂ SCAPÉ DIN ÎNCLEȘTARE,
RAHAN REVENI LA SUPRAFAȚA APEI...
AICI ȘTIA FOARTE BINE CE ARE DE
FĂCUT PENTRU A SE DISTANȚA DE
YĂNĂTORII DIN TRIBUL IZVOARELOR...



CĂTEVA CLUPE MAI TÂRZIU,
REUȘEA, ÎNTR-ADEVĂR,
SĂ-I REÎNTĂLNEASCĂ PE
„MICII OAMENI”... PĂDUREA
DEASĂ LE OFEREA UN
REFUGIU SIGUR...



BĂRBATUL
„VICLEAN” A PĂSTRAT
COLIERUL LUI RAHAN...
ȘI, CUM ESTE OBICEIUL,
ÎL VA DA ȘEFULUI SĂU!
CE TREBUIE SĂ FACĂ
RAHAN?!



FĂRĂ COLIERUL SĂU, FIUL
LUI CRĂD SE SIMȚI DEODĂTĂ
GOL... DAR NU EZITĂ
DECĂT O CLIPĂ

ÎNAINTE
„MICII OAMENI”!
RAHAN ÎȘI VA
RECUPERA COLIERUL
MAI TÂRZIU!

SOARELE ÎNCEPEA SĂ APUNĂ ȘI
TINERII ÎNSOȚITORI AI LUI RAHAN
DEVENEAU TOT MAI NELINIȘTIȚI.

NOAPTEA
VA SOSI ÎN
CURÂND...



ÎN ACEL MOMENT DESCOPERIRĂ
O NOUĂ PISTĂ...

AICI!
AICI NE-AM
PIERDUT DE TRIBUL
NOSTRU!!



..ESTE
VALEA
NOASTRĂ!

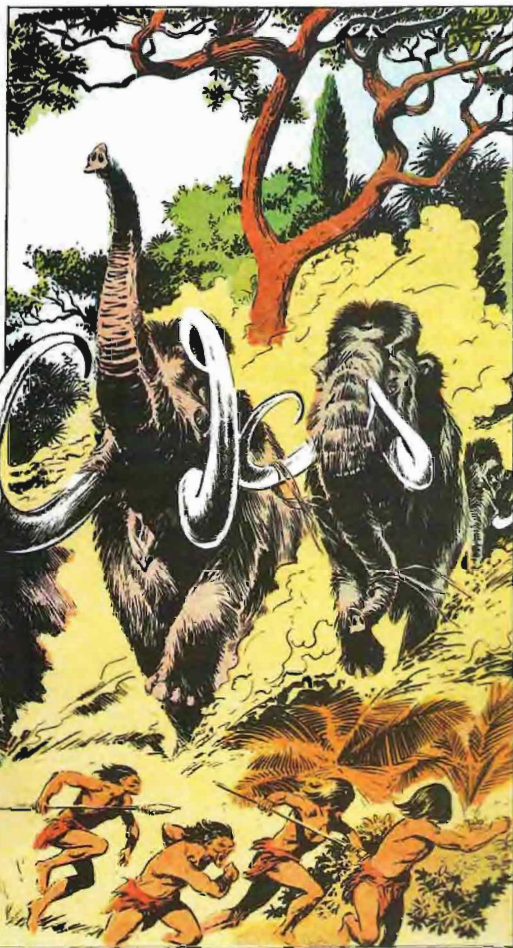
HOARDA
NOASTRĂ
LOCUIESTE
AICI!!

ACEASTĂ PISTĂ
ERA ÎNTR-ADEVĂR
CEA BUNĂ...
DUPĂ PUȚIN
TIMP APĂRURĂ
COLIBE ÎN LUMINA
APUSULUI...



RAR AVUSESE PARTE FIUL
LUI CRAO DE O PRIMIRE ATĂT
DE CĂLDUROASĂ CA ACEEA
CARE I SE FĂCU...

NU
MAI SPERAM SĂ-I
REGĂSIM PE MICUȚII
NOȘTRI, RAHANI...



VĂNĂTORII NOȘTRI
I-AU LUAT CU EI PENTRU
A-I ÎNȚEA ÎN VĂNĂTOAREA
MĂNUȚILOR... DAR ATACUL
UNEI TURME I-A ÎMPRĂȘTIAT
PE AI NOȘTRI ȘI MICUȚII
S-AU PIERDUT...





MULTUMIM
CĂ I-AI AJUTAT ȘI
I-AI ADUS, RAHAN!
TRIBUL NOSTRU ESTE
ACUM ȘI AL TĂUI POTI
RĂMĂNE CU NOI!



RAHAN
VA REVENI
POATE LA FRAȚII SĂI
CÂND VA REUȘI SĂ-ȘI
RECUPEREZE COLIERUL
DE LA OAMENII
IZVOARELOR!

NOI TE
VOM AJUTA!
VOM MERGE
CU TINE!



ȘI YEȚI
OMORI OAMENII AI
IZVOARELOR! ... ȘI OAMENII
IZVOARELOR VOR VREA SĂ SE
RĂZBUNE! ȘI ASTA VA ÎNSENA
ÎNCEPUTUL RĂZBOIULUI DINTRE
TRIBURILE VOASTREI RAHAN NU
VREA ASTAI RAHAN VA
ACȚIONA SINGURI!



DREPT AJUTOR,
FIUL VREMURILOR
SĂLBATICE NU
ACCEPTĂ DECĂT
INFORMAȚII
DESPRE SATUL
TRIBULUI
IZVOARELOR...



ÎN TIMP CE LUNA ÎNCĂ MAI
STRĂLUCEA, EL SOSI ÎN
APROPRIEREA SATULUI...
ÎN VALE, PĂRAIE LARGI
SCLIPEAU ÎN LUMINA
LUNII... COLIBELE
SE RIDICAU PE UNUL
DINTRE MALURI.

POATE CĂ
OAMENII IZVOARELOR
STAU DE YEGHE, DAR RAHAN
ȘTIE CUM SĂ SE APROPIE
FĂRĂ A FI AUZITI!

CLIPOCITUL NÎNCETAT AL APEI PE DEASUPRA PIETRIȘULUI FĂCEA CA APROPIEREA LUI SĂ FIE INESIZABILĂ.

RAHAN
VA TREBUI SĂ
GĂSEASCĂ COLIBA
ȘEFULUI!



EL SE TĂRA PRIN ÎNTUNERIC, CÂND UN RĂGET FAMILIAR ÎL FĂCU SĂ SE LIPEASCĂ DE PĂMÂNT...

UN
GORAI AU DRESAT
UN GORAI!



FIUL LUI CRAÔ CUNOȘTEA ACEST OBICEI AL UNOR TRIBURI... „TIGRUL CU DINȚI DE SABIE” VA ÎNCEPE SĂ RĂGĂ, ALERTÂND OAMENII TRIBULUI!... CHIAR DACĂ ERA LEGAT CU O LIANĂ DE O PIETRĂ, EL PUTEA SĂ SARĂ...!



RAHAN SĂRI PRIMUL, ÎNCERCÂND SĂ ÎNĂBUȘE RĂGETUL FIAREI... DAR CUȚIȚUL DIN FILDȘ LOMI PREA TĂRZIU...

VÂNĂTORII AUZISERĂ RĂGETUL ȘI IEȘISERĂ DIN COLIBE... STRĂNGÂND ÎN MĂINI LĂNCOILE LOR, SCRISERĂ ÎNTUNERICUL...



RAHAN ARUNCĂ LA MARE DISTANȚĂ
UN BOLOVAN, APOI UN AL DOILEA...



CRĂO
FOLOSEA
UNEORI ACEST
TRUC!

LA ZGOMOTUL FĂCUT DE CĂDEREA PIETRELOR ÎNTR-UN RÂU
DIN VECINĂTATE, BĂRBAȚII SE REPEZIRĂ ÎNTR-ACOLO...



INCURAJAȚI DE ȘEFUL LOR CARE
RĂMĂSESE ÎN FAȚA COLIBEL.



GĂSIȚI-L
ȘI UCIDEȚI-L PE
CEL CARE A ÎNDRĂZNIT
SĂ TULBURE SOMNUL
LUI ZAROAK!

ACUM RAHAN PORNI
TĂRĂȘ CĂTRE COLIBĂ.




ZAROAK
ÎI LĂSĂ PE OAMENI
SĂ ÎNFRUNTE SINGURI
ÎNTUNERICUL... ZAROAK
ESTE UN LAȘ!

ZAROAK ADORISE LA LOC DEJA, CU COLIERELE SALE ÎMPRĂȘTIAȚE
ÎN JURUL BĂRBI ZBĂRLITE... EL NU ÎL AUZI PE FIUL LUI CRĂO...





LAMA DIN FILDEȘ NU
ȚĂIE DECÂT UN SINGUR
COLIER: CEL CARE PURTA
LUNGILE GHEARE!



ȘI CÂND ZAROAK SE
RIDICĂ AMEȚIT, ACEASTĂ
LAMĂ ERA LIPITĂ DE
GÂTLEJUL SĂU. . .

RAHAN
A VENIT SĂ-ȘI
IA CEEA CE ÎI
APARTINE.




RAHAN TE-AR FI
PUTUT UCIDE CÂND
VOIAI SĂ-I FURI VÂNĂTUL:
N-A FĂCUT-O! AR FI
PUTUT SĂ TE ȚINTUIASCĂ
DE COPAC, ATUNCI
CÂND ÎI VÂNAI PE
„MICII OAMENI”. N-A
FĂCUT-O!



ÎN ACEASTĂ NOAPTE,
RAHAN TE-AR PUTEA UCIDE
DIN NOU. DAR N-O VA FACE!
VA FACE ALTCEVAI!

LARNA FĂCUTĂ DE VÂNĂTORI
SE AUZEA DE DEPARTE.

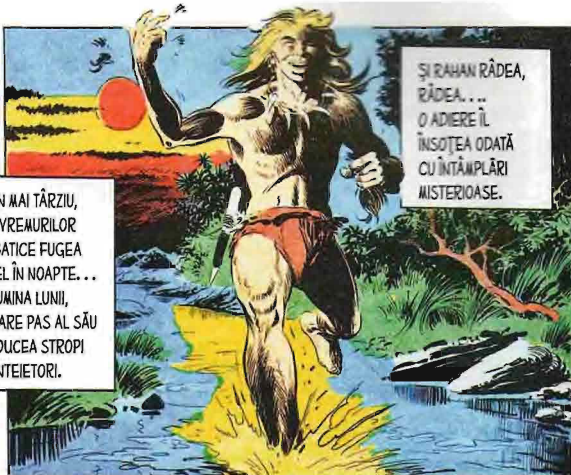


PUMNUL LUI RAHAN ZBURĂ SPRE
BĂRBIA PĂROASĂ TRIMIȚÂNDU-L
DIN NOU PE ZAROAK ÎN LUNEA
VISELOR. . .

NU SPUNEA
TU CĂ BĂRBAȚII FĂRĂ
PĂR PE BĂRBIE AR FI NIȘTE
FIINȚE SLABE?



PUȚIN MAI TÂRZIU,
FIUL YREMURILOR
SĂLBATICE FUGEA
VESEL ÎN NOAPTE...
LA LUMINA LUNII,
FIECARE PAS AL SĂU
PRODUCEA STROPI
SCÂNTEIETORI.



ȘI RAHAN RÂDEA,
RÂDEA...
O ADIERE ÎL
ÎNSOȚEA ODATĂ
CU ÎNTÂPLĂRI
MISTERIOASE.

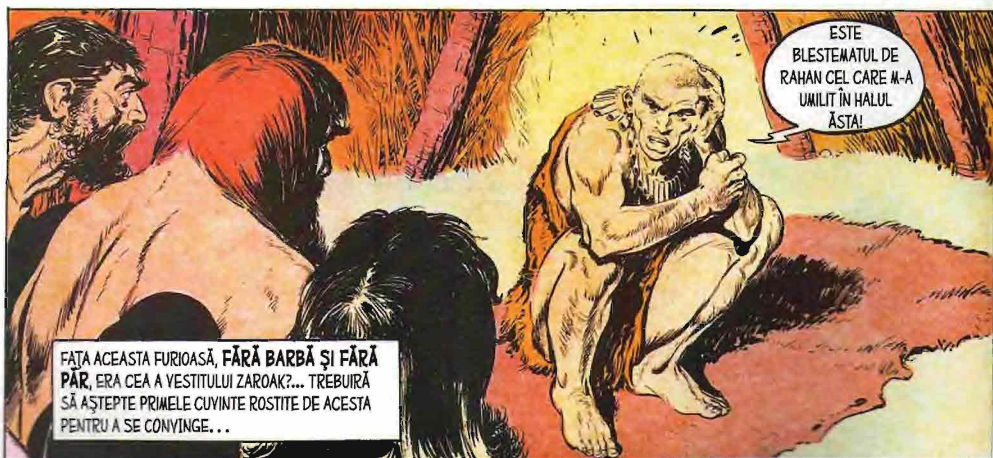
... ISTOVIȚI DE CĂUTAREA
ZADARNICĂ, BĂRBAȚII SE
ÎNTORCEAU LA COLIBELE LOR.



GORA
ESTE MORT,
ZAROAK... DAR
N-AM GĂSIT NIMIC!
NIMIC!



AVÂND ÎN VEDERE
CĂ ȘEFUL LOR NU
RĂSPUNDEA, INTRARĂ
ÎN COLIBA LUI ȘI...



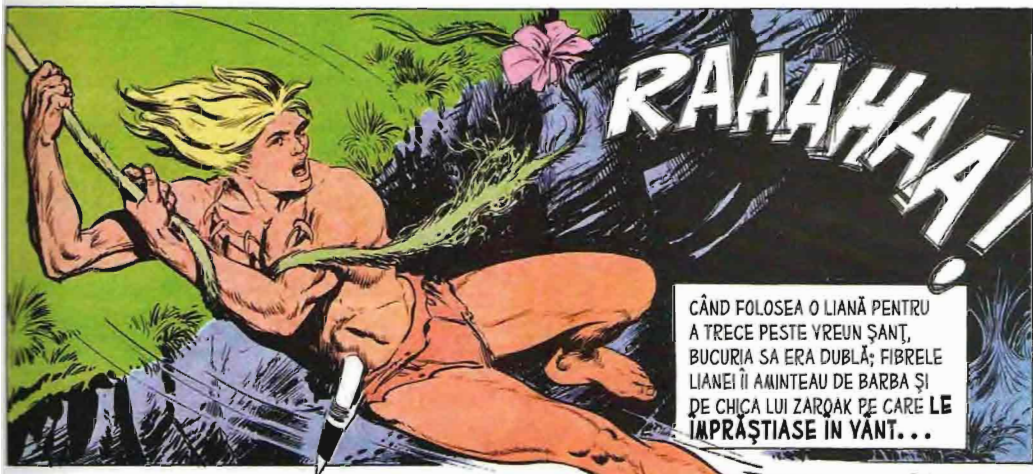
ESTE
BLESTEMATUL DE
RAHAN CEL CARE M-A
UMILIT ÎN HALUL
ĂSTA!

FAȚA ACEASTA FURIOASĂ, FĂRĂ BARBĂ ȘI FĂRĂ
PĂR, ERA CEA A VESTITULUI ZAROAK?... TREBURĂ
SĂ AȘTEPTE PRIMELE CUVINTE ROSTITE DE ACESTA
PENTRU A SE CONVINDE...

ACEASTĂ TUNSOARE NĒNDURĂTOARE ERA,
ÎNTR-ADEVĂR, CEA MAI CRUDĂ DINTRE UMLINŢE
PENTRU ACEASTĂ FIINŢĂ CARE NU AVEA DECĂT
DISPREŢ PENTRU BĂRBAŢII „FĂRĂ
PĂR PE BĂRBIIE!”



RAHAN ERA
ACUM ÎN AFARA
PERICOLULUI...
ŞI URCA ÎN
SALTURI MALURILE
ABRUPTE ALE
RĂURILOR...



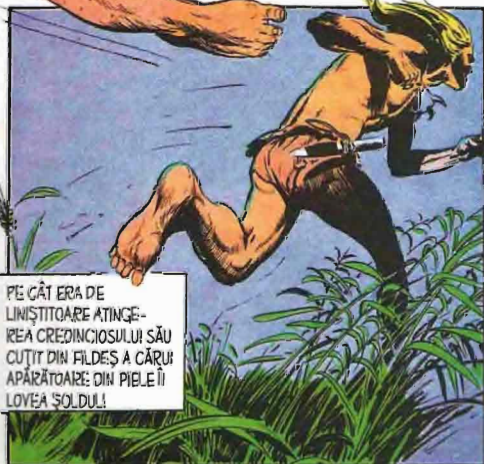
RAAHH!

CĂND FOLESEA O LIANĂ PENTRU
A TRECERE PESTE VREUN ŞANŢ,
BUCURIA SA ERA DOBLĂ; FIBRELE
LIANEI ÎI AMINTEAU DE BARBA ŞI
DE CHIŢA LUI ZARŢAK PE CARE LE
IMPRĂŞTIASE ÎN VÂNT...

GHEARELE COLIERULUI
SĂLTAU DIN NOU PE
PIEPTUL SĂU ŞI ACEASTĂ
SENAŢIE DE A RIEDE-
VENI „FIUL LUI CRAŢ”
ERA ATĂT DE DULCE...



PE CĂT ERA DE
LINIŞTITOARE ATINGE-
REA CREDINCIOŞULUI SĂU
CUŢIT DIN FILDÉS A CĂRU
APĂRĂTOARE DIN PIELE ÎI
LOVEA SŒDUL!





RAHAN ARE COLIERUL SĂU! ARE CUȚITUL SĂU! ȘI FRAȚI CARE ÎL AȘTEAPTĂ! RAHAN ESTE FERICIT!



ÎNTOARCEEA ÎN SAȚU DE BAȘTINĂ A „NICILOR OAMENI” A FOST PRIMITĂ CU ACLAMAȚII.

RAHAN VREA SĂ MÂNÂNCE CU NOI? COPIII NE-AU ÎNVĂȚAT O METODĂ INCREDBILĂ DE A FACE FOCULI...



ȘI EI SPUN CĂ FRIPTĂ LA ACEST FOC CARNEA ESTE MAI BUNĂ.

CEI DOI COPII ÎL INVITĂ MÂNDRI PE RAHAN SĂ SE APROPIE.

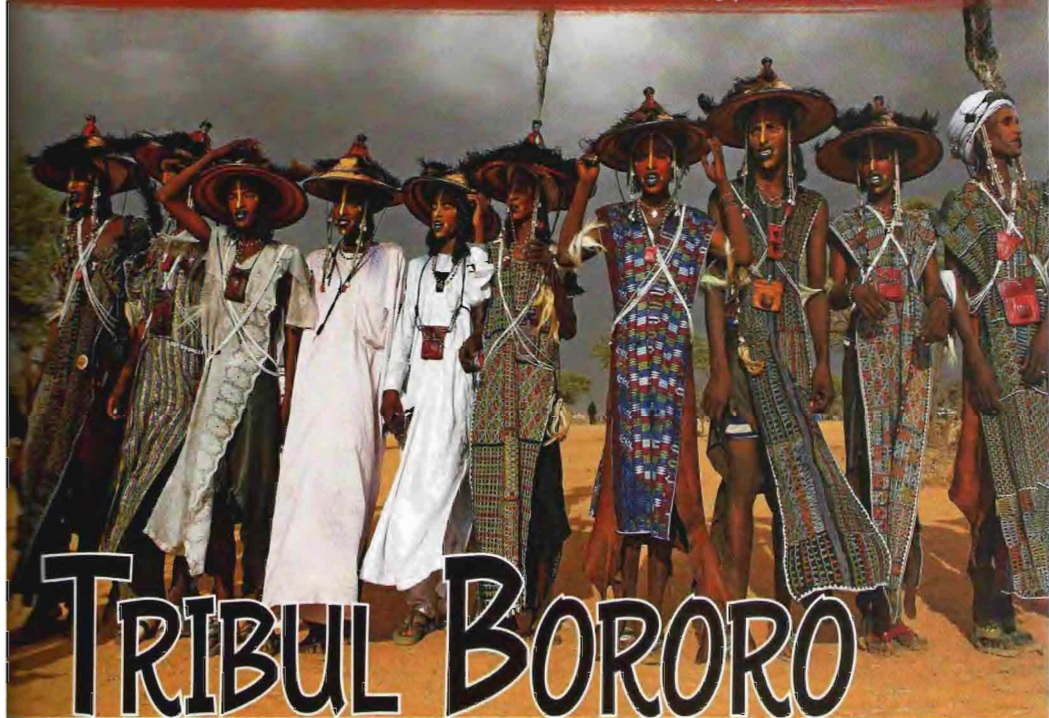


ACESTA NU DEZĂVĂLUIE FAPTUL CĂ EL LE OFERISE „SECRETUL FOCULUI”.

DESCOPERIRILE SE RĂSPÂNDESC REPEDE LA „CEI CARE MERG ÎN PICIOAREI” ȘI E CHIAZ FOARTE BINE!



PENTRU ACEA ÎMENSĂ HOARDĂ DE OAMENI, TRĂIND ÎN VREMURI SĂLBATICE, RAHAN NU ERA DECÂT UN MEMBRU OARECARE. DIN ACEST MOTIV EL A LUAT LOC PRINTRE MEMBRII TRIBULUI, AȘTEPTÂND CU MODOESTE PORȚIA SA DE CARNE...



TRIBUL BORORO

ÎNTEMEIETORI DE ȚĂRI ȘI DE IMPERII

Bororo aparțin unei populații numeroase, formată din cinci milioane de suflete: peulii. Împrăștiati de la Oceanul Atlantic până la lacul Ciad, cei din neamul bororo vorbesc aceeași limbă: fulfuda. Ținuta lor semeță și elegantă, trăsăturile delicate și pielea ușor arămie îi disting față de triburile printre care trăiesc. Dar ce îi diferențiază cel mai mult sunt relațiile cu turmele de zebu. Chiar și originea lor se aseamănă cu cea a turmelor.

Bororo au ajuns în vestul Sudanului în secolul al VIII-lea, venind din Libia de nord sau poate din nordul Egiptului. Unii dintre strămoșii lor au fondat regate în secolul al X-lea; alții, convertiți la Islam, au domnit peste statele musulmane.

Sosirea europenilor a dus la căderea ultimului lor imperiu. Acești luptători curajoși și temerari au trebuit să se supună legii armelor de foc și a setei de

cuceriri a colonialismului „incipient”. Astăzi, bororo nu sunt decât niște nomazi în căutare de pășuni. Din marea țară teribilă și o demnitate devenită proverbială. Pentru că nu se simt în siguranță, pentru că se tem de spirite și de forțe imateriale, bororo adoptă o atitudine constant supusă pentru a se păzi. Nu-și cheamă copiii pe numele lor adevărat, pe care îl păstrează în mare secret; de asemenea, un copil poate să nu poarte numele tatălui său. Alte nenumărate

tabuuri îi obligă la tăcere. Primesc străinii cu o extremă neîncredere, ceea ce nu facilitează schimburile cu ei.

Leșurile animalelor marchează drumul exodului iremediabil al triburilor bororo. Începând cu anul 1500 î.Hr., deșertul care se întindea de la est la vest a progresat brusc spre sud (50 km în medie în ultimii patru ani). După ce am părăsit în această dimineață micul centru administrativ Abalak, am plecat în căutarea lor cu cinci cămile și doi peuli sedentari:



OMUL ȘI TURMA SA AR PUTEA SĂ SUPRAVIEȚUIASCĂ?

Unul este interpretul meu, iar celălalt responsabil cu cămilele.

Bamo, interpretul, este un băiat de aproximativ 16 ani. Abdullah, cel cu cămilele, are 10 ani mai mult și cunoaște bine țărilor și obiceiurile. Amândoi îi disprețuiesc pe bororo. Pe drum, Bamo îmi spune:

— Woodaabe, așa cum le spunem noi, înseamnă cei care trebuie evitați, nedoriți, pedepsiți. Originea lor este rușinoasă, ei sunt copiii inceptorilor.

De fapt, bororo din Niger au rămas independenți. Dușmani ai Islamului, religia lui Bamo îi face să reziste la orice influență și să fugă de orice contact exterior.

Acest popor s-a încâpățânat să-și păstreze nealterat aspectul fizic, precum și tradițiile transmise de strămoși. Bororo sunt moștenitorii cei mai autentici ai unei culturi condamnate, fără îndoială, să dispară în curând. Soarele încendiază orizontul în timp ce noi ne

apropiem de primul sat bororo. Așezarea înconjurată de arbuști plini de țepi este situată pe vârful unei coline. Trei câini jigăriți ne fac o primire puțin prietenoasă. Locuitorii satului rămân rezervați.

Proveniți din neamul frumoșilor Binga, din stirpea lui Nga, cei din familia lui Mokao se apropie de frumusețea ideală după criteriile peule. Mokao este șeful acestei familii și este evident că face eforturi pentru a ne primi. Rapid se instaurează o oarecare prietenie și Mokao ne dă voie să ne instalăm cortul printre ei. Nu se vede luna, iar la începutul nopții vântul „hamatan” care suflă din deșert este cald. Temperatura este aproape

suportabilă. Trebuie să fie 40 spre 45 de grade în loc de 50 în miezul zilei. noapte, încerc să interpretez zgomotele mărcinișului. La fiecare trei minute un urlet înspăimântător sfășie tăcere: Este o tânără cămilă care plânge. Este teribil de slabă și, cum nu are hrană, este foame. Un câine se târășe cu capul plecat. Vaci scheletice trec prin fa ochilor mei. Nu apuc să dorm. Sahelu începe să prindă viață, dar cicatricea lăsată de teribila foamete nu s-a închis de tot. Îmi amintesc de fraza lui Kurt Waldheim, Secretar General al Națiunilor Unite: „Începând de azi, în mai puțin de 15 ani... mărirea deșertului riscă să radă total de pe harta Africii trei sau patru țări”. Zgomotul vocilor

În perioada ploilor, în timp ce vacile dau lapte, copiii bororo se hrănesc excesiv cu acest aliment. Lapte și smântână la micul dejun, unt înainte de prânz, lapte cald după-amiaza și din nou lapte proaspăt seara.

mă uluieste încă din zori. Din cortul meu, aud câțiva bătrâni care sporovălesc. Înășurați în pături, așezați pe rogojini în apropierea focului stins, ei așteaptă ca soarele să risipească răcoarea nopții.

Un pic mai departe, încă îmbrăcate cu ce purtaseră pentru dansul din ajun, câteva tinere își șterg machiajul. Potrivit tradiției bororo, împărțirea satului se supune unei ordini stricte. Un daangol sau o funie din piele de vită întinsă de la nord la sud intrării separă colțul bărbaților și țarcul animalelor de colțul femeilor care este înconjurat de o mulțime de ramuri cu spinii. În spatele colțului femeilor se găsește colțul „bucătăriei”. Paturile nu sunt foarte stabile. Colibele nu sunt ridicate decât în sezonul ploilor. Acești oameni dorm chiar și pe pământ, înveliți cu rogojini. Copiii își acoperă capul cu ele atunci când plouă. Nimeni nu mă întreabă nimic, mă plimb prin așezare fără să stărnesc curiozitatea. Doar Kabo, unul dintre fiii lui Mokao, mă privește pieziș. Trebuie spus că boii săi zebu îi țineau umbră. Însă când mă văd se iau după mine, ceea ce duce la debandadă. Bietului copil îi e destul de greu să-i adape, ceea ce explică supărarea sa, dar îi face să rădă pe bătrâni. Fiecare activitate în așezare este programată în funcție de înălțimea la

care se află Soarele. Înainte de apariția Soarelui de cu zori, Goshi (una din fetele lui Mokao) face untul.

Ea bate smântâna cu un băț de lemn, după care o amestecă într-un recipient făcut din două jumătăți de bostan puse cap la cap. În acest timp, Kassa (o altă fiică a lui Mokao), călare pe un măgar, merge la baltă pentru a umple un burduf făcut din piele de capră. Copiii se joacă. Fetețele fac vase din lut. Cu același lut băieții mănesc vacile. Cu scabeiți pun coarne suplimentare boilor zebu. Băieții încep să păzească turmele de la 6-7 ani. Mulți dintre ei își petrec zilele cu turmele de oi și de capre, dar, cu excepția turmei lui Kassa, această familie nu are alte animale. De aici supărarea lui Abdullah, pentru că, spune el, trebuie să ai animale pe care să le sacrifici pentru a-ți primi cum se cuvine oaspeții.

Bororo au, cu toate acestea, propriul cod al onoarei. Dacă sunt atacați de o hienă sau de un om nu cer ajutor, ci luptă cu mult curaj de unii singuri; refuză să recunoască atunci când sunt flămânzi sau însetați; nu mănâncă și nu beau în prezența soriilor și nu-și spun niciodată numele; nu răd zgomotos și nu-și arată niciodată durerea... ceea ce ei numesc „rușine” seamănă foarte mult cu orgoliul. În timp ce umbrele se alungesc, așezarea

lui Mokao se animă. Singura lor hrană este laptele de la vacile pe care le cresc. În afara câtorva legume sălbatice, nu mănâncă nimic altceva.

După-amiaza este toridă. Întins cu nonșalanță la umbra copacului meu, abia dată reușesc să fac efortul de a mă deplasa odată cu umbra. Abdullah și Bamo trag un pui de somn. Viața pare că s-a oprit. Deodată, un bărbat începe să strige. Arată tremurând un punct la orizont din care pornește un nor de praf. Teama ancestrală se trezește. Sulițele, arcurile și săgețile își fac apariția în brațele războinicilor.

Nu sunt tânguii! anunță Kiro- Mai-aki, strângându-și pleoapele. Sunt niște gurmi! Întreg tribul este mobilizat în așteptare.

Sunt cam o duzină de gurmi, așa cum erau denumiți membrii trupelor militare recrutate din populația autohtonă, și traversează câmpia într-un nor de praf. Sunt îmbrăcați cu veșminte ample și somptuoase, poartă cizme militare din piele roșie, sunt înarmați până-n dinți și călăresc armăsari vioi. Se opresc în valea vecină și încep să strângă vitele zebu.

Zecile de bororo apăruți din toate colțurile savanei, la rândul lor cu armele în mâini, sunt nebuni de furie. Acești bărbați pașnici au ochii injectați de sânge și intenționează să-și



TRAGEDIA SECETEI. O bovină are nevoie de cel puțin treizeci de litri de apă pe zi. Iată de ce se constată moartea lentă. În Sahel, aici sau în orice altă parte, acum treizeci de ani se găsea apă la 12 metri adâncime. Astăzi, aceasta abia se găsește la 36 de metri.

DEȘERTIFICAREA este procesul dinamic pricinuit în general de om, care contribuie la diminuarea sau la distrugerea potențialului biologic al pământului. Totalitatea zonelor deșertice sau amenințate să devină astfel este de 44 milioane de kilometri pătrați, adică 30% din suprafața Pământului. Aceasta crește cu 60.000 km² pe an, adică de două ori suprafața Belgiei, iar experții consideră că fenomenul se va accelera. Deșertificarea se observă peste tot, cu excepția Antarcticii. Ea lovește 63 de țări de pe glob.

COLONIALISM: La modul general, colonialismul a apărut ca una dintre formele prin care o țară independentă se transformă într-o țară aservită. Acesta avea în vedere teritorii aparent nelocuite (dar au existat întotdeauna exproprierii sau deposedările ale populațiilor care se aflau în zonele respective).

SAHEL — 6.000 de km din Africa pradă secetei. Sahel: cuvânt de origine arabă care înseamnă țărâm.

folosească armele. Confruntarea pare inevitabilă. Totuși, Mokao se zbate din toate puterile pentru a împiedica nenorocirea.

Bororo îi înconjoară pe călăreți care trag în aer, în semn de avertisment.

În cele din urmă ajung la un compromis. Gurmii nu iau decât câteva vite. Pentru moment nu s-a făcut vărsare de sânge. Bororo nu înțeleg nimic din procedurile oficiale. Pentru ei, impozitul cerut de gurmii este inadmisibil. Ar da orice, numai vitele nu!

Principala lor preocupare în sezonul ploilor pare a fi aceea de a dansa aproape toată ziua și de a se face... frumoși. În general, dansează un fel de rumba. Uneori se aliniază pentru un dans special numit Yake, în timpul

căruia dansatorii imită zgomotul sărutărilor, punându-și în valoare albul impecabil al dinților și expresivitatea ochilor într-un soi de pantomimă ciudată. Astăzi, bororo au umplut valea și dansul gerewol începe.

Atenți, privitorii se alătură bărbaților în partea dreaptă; femeile stau în stânga. Dansatorii nu sunt foarte numeroși, pentru că numai cei mai frumoși îndrăznesc să înfrunte „juriul”.

Odată cu începutul după-amiezii cântecele se succed. Acum soarele coboară spre linia orizontului, luminând baobabi superbi. O femeie bătrână, trăgând un soi de samar legat de o funie, amenință să-l arunce în dansatorul care nu este la înălțime. Tinerii, imperturbabili, lovesc cu piciorul într-un ritm

lent. Picături de sudoare se preling pe sub machiajul roșu care le acoperă fața. Dansează drept și cu o ținută nobilă, fără a trăda nici cel mai mic semn de oboseală. Trei fete alese de bătrânii satului pentru frumusețea lor se apropie încet, grave și demne. Ele îngenunchează la jumătatea distanței dintre dansatori și spectatori. Stau cu fața la dansatori, dar țin ochii plecați. Rămân incremenite în acel loc până când un bătrân vine să le ajute să se ridice, una câte una. Apoi înaintează încet și maiestuos, balansânc brațele ridicate deasupra capului. Se apropie de dansatori și fiecare își desemnează cu discreție alesul, după care se întorc la locurile lor.

În timpul acestui ritual al dansului bătrânii de pe fiecare rând se reunesc pentru „Wurzo”, adică pentru a discuta problemele de interes comun.

Acum se celebrează căsătoriile pusă la cale încă din copilărie, cu oferte de vite. Astăzi, tânărul a cărui soție a adus pe lume un copil este liber să-și ia în primire vita păstrată de tatăl său. O nouă familie este completă. Dar vechiul obicei „nanga nai” nu poate fi respectat. Această cutumă cerea ca, dacă familia își pierdea vita, un părinte sau altcineva de pe linia paternă să împrumute o vită sănătoasă pentru ca viața să-și reia cursul normal. Seceta este însă atât de teribilă încât nu se mai împrumută zebu. Multe vite au murit din pricina lipsei de apă.

– Și atunci, pentru ce această sărbătoare?

– Pentru supraviețuire, îmi răspund de bătrânul Bolkori.

În acel moment, însuși Mokao este pe cale să le vorbească tinerilor pentru a-i sfătui ce să facă pentru a străluci în timpul următorului dans. Important este să rămâi peul, să rămâi deci „un bărbat”. O imensă tristețe se citește în ochii bătrânului. Am tăcut. Bătrânul dorea să vorbească.

– Ploaia nu a sosit. Vacile nu mai a nimic de mâncare; ele mor, și oamenii odată cu ele. Strămoșii noștri au mai avut parte de perioade secetoase. Dar niciodată atât de puternice. Nici în timpul buniciiilor bunicilor noștri.

– Dar dacă mor vitele, ce se va alea de voi?

– N-ai dreptate; copiii ne ascultă!





Bătrânul i-a observat pe copiii care veneau, unul câte unul, să asculte discuția noastră. Îl întreb încă o dată.

- Unii spun că va trebui să mergeți la oraș.

Bolkori clatină din cap. Privește în depărtare, dincolo de dune.

- Nu!

Între noi s-a lăsat tăcerea. Kabo și-a luat capul în mâini, în timp ce Goshi a încetat să se mai joace cu păpușa sa din lut.

- Apa este aici, o simți!, spune bătrânul. Când va ploua, lucrurile se vor îndrepta. Împrejurimile se vor acoperi cu flori. Noi, peunii bororo, vom fi din nou bărbați. Vom merge în fruntea unor cirezi imense, către minunata oază In-Gal. Acum, insectele și dinții cămیلelor au cojit copacii, un semn al zilelor cumplite ce vor veni.

Poate că, mulțumită legendelor bătrânului Bolkori, în această seară copiii vor adormi în colibele lor cu un zâmbet ciudat pe buze. Ei vor visa ploaia.

Cântecele și mormăelile bărbaților au încetat, înlocuite de sunetul

lugubru al scripeților fântânilor. Noaptea este rece și copiii tușesc teribil.

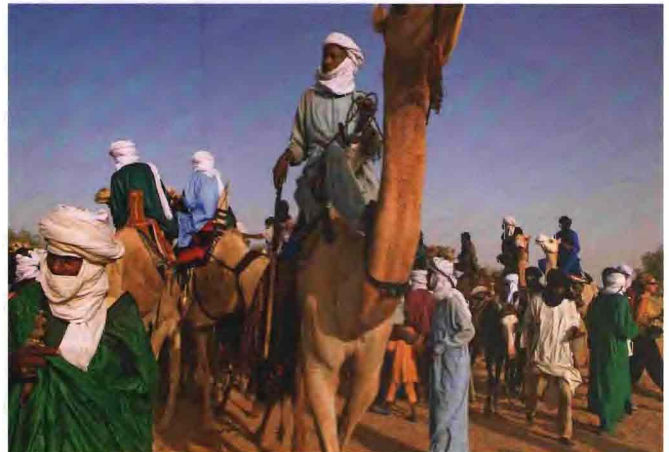
Discuțiile s-au amânat...

În ianuarie și februarie, când apa și iarba vor dispărea cu totul, va mai supraviețui oare familia lui Mokao?

Singura preocupare este aceea a supraviețuirii și a păstrării turmelor

în viață până la venirea ploilor. Apoi, într-o zi din mai sau din iunie, vacile vor întoarce capetele spre nord-est și bororo vor ști că au venit ploile, măcar în unele zone.

Și un cântec se va ridica din nou spre cer. Omul și turma sa au supraviețuit... încă o dată.



JOC



**AJUTĂ-L PE
RAHAN SĂ IASI
DIN LABIRINT**

ULTIMA CASĂ

PE NEAȘTEPTATE, UN ZGOMOT DE CRENGI RUPTE SE AUZI ÎN SPATELE FIULUI LUI CRAO.

NU APUCĂ BINE SĂ
DUCĂ MÂNA LA CUȚIȚUL
SĂU DE FILDEȘ...
...CĂ BRAȚUL
PUTERNIC AL UNEI
GORILE ÎL CUPRINSE
TÂNDU-I RESPIRAȚIA...

TEXT: ROGER LECUREUX
DESEN: ANDRÉ CHÉRET

...APOI SE SIMȚI LIPIT
LA PIEPTUL ÎMBLÂNIT
DE CĂTRE CEL DE-AL
DOILEA BRAT...

URIAȘUL
„PATRU
MĂINI” VREA
SĂ-L ÎNABUȘE PE
RAHAN... EL...
EL...

EL ÎNCERCĂ SĂ DESFACĂ
ACEASTĂ ÎNCHINĂ DE
MUȘCHI, DAR ÎN ZADARI...
TOTUL DEVENI DINTR-O
DATĂ FOARTE NECLAR ÎN
JURUL SĂU ȘI ÎȘI PIERDU
CUNOȘTINȚA...

CÂND ÎȘI VENI ÎN FIRE, ERA ÎNTINS PE CRENGILE UNUI ARBORE IMENS, ÎN TIMP CE GORILA ÎL STUDIA CU OCHII SĂI MICI ȘI CRUZI...



RAHAN N-A AJUNS PE „TĂRĂMUL UMBRELOR”! DE CE L-A PROTEJAT ACEST „PATRU MĂINI”? POATE PENTRU CĂ ÎL CREDE PE RAHAN MORT?!



FIUL LUI CRAÔ RĂMASE NENIȘCAT, SIMULÂND MOARTEA. ÎȘI SIMȚEA CUȚITUL LĂNGĂ SOLD, DAR ȘTIA CĂ ARMA NU-I FOLOSEA LA NIMIC...



GORILA SE APROPIASE... CU DEGETELE PIPĂIA PĂRUL LUNG ȘI BLOND... MĂRĂIA DE PARC-AR FI YRUT SĂ-ȘI MANIFESTE NEMULȚUMIREA.



O LUPȚĂ PE ACEST ARBORE I-AR FI FOST FATALĂ. EL PĂSTRĂ OCHII SEMI-ÎNCHISI.



DAR CE FACE? PĂRUL LUI RAHAN PARCE SĂ-L INTERESEZE!

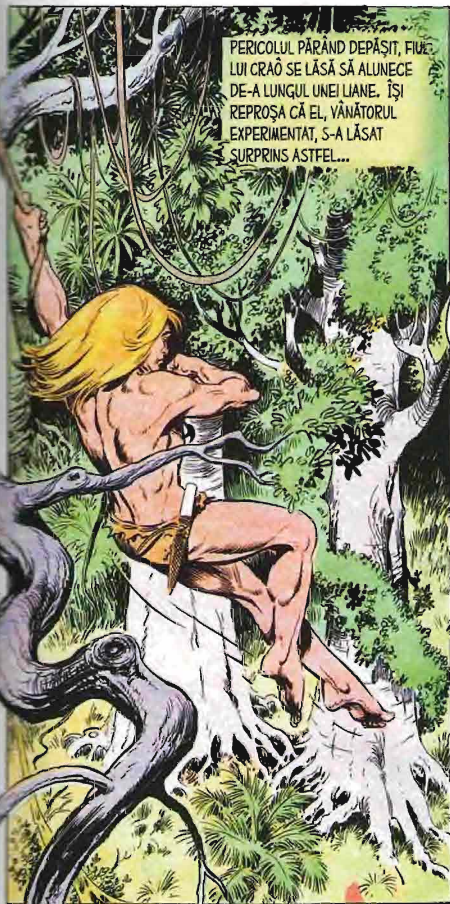


NELINIȘTITOAREA MÂNĂ ÎMBLÂNȚĂ ÎNTĂRZIE UN MOMENT PE COLIERUL DE GHEARE ȘI RAHAN CREZU CĂ SE VA ÎNCLEȘTA PE GÂTUL SĂU...



DAR NU SE ÎNTÂMPLĂ NIMIC. GORILA SĂRI PE O ALTĂ RAMURĂ A COPACULUI ȘI DISPĂRU MĂRÂND PRIN FRUNZIȘUL DES.

CE CIUDATI „PATRU MĂINI” A REACȚIONAT DE PARC-ĂR FI FOST ÎNȘELATĂ DE INAMIC...



PERICOLUL PĂRÂND DEPĂȘIT, FIUL LUI CRAO SE LĂSĂ SĂ ALUNECE DE-A LUNGUL UNEI LIANE. ÎȘI REPROȘA CĂ EL, VÂNĂTORUL EXPERIMENTAT, S-A LĂSAT SURPRINS ASTFEL...



DAR POATE CĂ ESTE MAI BINE AȘA. „PATRU MĂINI” ESTE UN ADVERSAR PERICOLOS. ȘI POATE CĂ RAHAN ĂR FI FOST UCIS ÎNTR-O LUPTĂ...



OARE A DEVENIT RAHAN LAȘ ?!

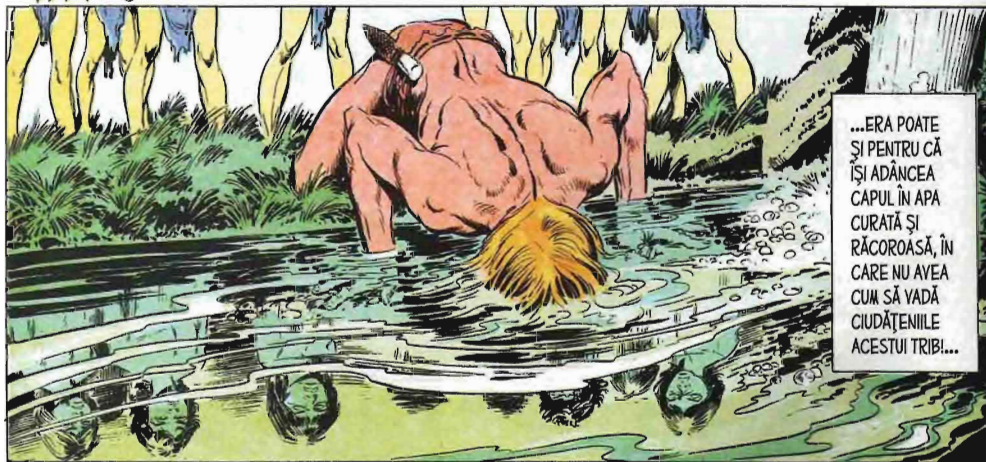
NELINIȘTIT, EL PIPĂ O GHEARĂ A COLIERULUI SĂU; CEA CARE SIMBOLIZĂ „CORAUL”.

APOI DEGETELE SALE
PRINSERĂ GHEARA
„INTELECIUNII” ȘI SE SIMȚI
DIN NOU ÎN SIGURANȚĂ

NU! RAHAN A
ACȚIONAT INTELEPT!
DE CE TREBUIE SĂ TE
BĂȚI ATUNCI CÂND
LUPTA NU ESTE
NECESARĂ?!



ÎN ACEST TERITORIU
NECUNOSCUȚ, UNDE FOCUL
ȘI SETEA FĂCeau RAVAGII,
FAPTUL CĂ RAHAN SE TREZEA
LUAT PRIN SURPRINDERE...



...ERA POATE
ȘI PENTRU CĂ
ÎȘI ADÂNCEA
CAPUL ÎN APA
CURĂȚĂ ȘI
RĂCOARĂ, ÎN
CARE NU AVEA
CUM SĂ VADĂ
CIUDĂȚENIILE
ACESTUI TRIBU...

DE LA BUN ÎNCEPUT,
„OMULE DIN ALTĂ PARTE”, APA
IZVOARELOR NOASTRE NU CURGE
PENTRU A-L ÎNVIORA PE
DUȘMANII NOȘTRI!!!



DUPĂ UN SCURT MOMENT
DE ULUIRE, FIUL LUI
CRAO SURĂSE...



DAȚĂ,
CUMINTE ASPRE DIN
GURA UNUI COPIL!

CEL MAI MARE DINTRE PUȘTANI,
CARE NU PĂREA A AVEA MAI MULT
DE TREI ORI DEGETELE DE LA O
MÂNĂ, ÎI SPUSE:

DACĂ TU
REFUZI SĂ PLECI,
NOI TE VOM OBLIGA!



... ACEȘTI COPII NU ERAU ÎNARMĂȚI, DAR ERAU
NUMEROȘI ȘI SE ARUNCARĂ ÎN LUPȚĂ URLĂND
CA O HAITĂ DE LUPI TINERI!



FIUL LUI CRAO SE TREZI
ASALAT DIN TOATE
PĂRȚILE... BRĂȚE
PUTERNICE ÎI STRĂNGEAU
PICIOARELE, MĂINI SE AȚĂTAU
DE PUNII, ÎN TIMP CE ALTELE
ÎI PRINDEAU DE PĂR SAU DE
GĂT... PARCĂ DISPĂRUSE
SUB ACEASTĂ MULȚIME!

SUNT
RAHAN ȘI RAHAN NU
VREA NICIUN RĂU CELOR
CARE MERG ÎN PICIOARE
ȘI MAI ALES CELOR DE
VÂRSTA VOASTRĂ!



HOARDA SE ÎNDEPĂRTĂ ȘI RAHAN RĂMASE TÎNUT
LA PĂMÂNT DE PUȚINI TINERI, AȘA CĂ SCĂDĂ, DAR
CURIOSITATEA-ÎERA FOARTE PUTERNICĂ!...



RAHAN SE
PREDĂ PITICILOR.

NOI NU
MAI SUNTEM ACUM
NIȘTE PITICII!



NOI
SUNTEM TRIBUL
„PRĂPĂSTIEI”,
SUNTEM STĂPÂNII
ACESTUI ÎNTREG
TERITORIU!

COPILUL
VORBEA CU MÂNDRIA UNUI
ȘEF DE TRIB.



MAI MULT INTRIGAT DECAT NELINIȘTIT, FIUL LUI CRAH
MĂSĂ ANTRENAT ÎN ACEASTĂ CUDĂTENIE.

EI NU VOR
SĂ-L DEZARMEZE PE
RAHAN! SUNT PEA FERICIȚI
SĂ AIBĂ UN SOI
DE PRIZONIER PRINTRE
PĂRINȚII LOR.



EI N-AVEAU DE UNDE
SĂ ȘTIE CĂ UN BĂRBAT
ASCUNS ÎN FRUNZIȘUL
PĂDURII OBSERVA TOT
CE SE ÎNTÂMPLA ÎN
TRIBUL TINERILOR...



APĂRU UN SAT, CARE PAREĂ
COLIBE SE RIDICAU ÎN
DEPĂRTARE SE VEDEA UN

PARASIT ȘI ALE CĂRU,
APROPRIEREA UNUI MAL ÎN
FLUVIU LARG...

BĂRBAȚII N-
SE ÎNTOSESERĂ,
FĂRĂ ÎNDOIALĂ, DE
LA VÂNĂTOARE...
DAR UNDE ERAU
FEMEILE???

SURPRIZA LUI RAHAN CRESCU
CÂND O DATĂ ATUNCI CÂND DIN
COLIBE IESIRĂ MULTE GRUPURI
DE COPILE. ACESTEA
ACLAMAU ÎNTOARCEREA
TĂTELOR LOR PERECHI.



UNDE
SUNT TAȚII
VOȘTRII? ȘI MAMELE?
UNDE VĂ SUNT
STRĂMŢOȘII!?

PRIVIRILE DEYENEAU
DIN CE ÎN CE MAI
DUȘMĂNOASE...



DACĂ RAHAN
VORBESTE ACEEAȘI LIMBĂ CU
„OMUL PĂDURII”, ATUNCI VOM PLECA ÎN
MLAȘTINĂ.

OMUL
PĂDURII?!?



LINIȘTE,
RAHAN! TU EȘTI
CEL CARE TREBUIE
SĂ RĂSPUNZI ÎNTE-
BĂRILOR TRIBULUI!
ACESTA ESTE ORDI-
NUL LUI TRAH!

ACEST ADOLESCENT MAI ÎMPLINTE
PĂREA A FI ȘEFUL HOARDEI
DE COPII...

CÂTEVA MOMENTE MAI TÂRZIU ACEȘTIA SE ADUARĂ ÎN JURUL FIULUI
LUI CRAO ȘI ÎNTREBĂRILE ÎNCEPURĂ SĂ CURGĂ DIN TOATE PĂRȚILE.

UNDE
MERGI?...?

DE UNDE
VII?...?

UNDE SE
ASCUND
AI TĂI?...?





CEI MAI TINERI SE APROPIARĂ DE PRIZONIER ȘI ÎI PIPĂIRĂ CU GRĂU MUȘCHIL.

...SUNT CURIOSI CA TOȚI MICUȚII!



...ȘI RAHAM ÎN-ARE MARE LUCRU DE ÎMPĂRȚIT CU EI DAR PENTRU A LE CUNOAȘTE SECRETUL, EL TREBUIE SĂ LE CĂȘTIGE RESPECTUL ȘI ÎNCREDEREA.



RAHAM YĂ VA SPUNE TOTUL DESPRE EL... DAR, DE LA ÎNCEPUT, VREA SĂ-L SALUTE PE ȘEFUL VOSTRU!...



FĂRĂ EFORT, FIUL LUI CRAO ÎL RIDICĂ PE TRAH DE LA PĂMÂNT.

RAHAM SALUTĂ TRIBUL „PRĂPĂȘTEI” ȘI PE MARELE LOR ȘEF TRAH!!!

ACEASTĂ DEMONSTRĂȚIE DE FORȚĂ FU ÎNȚERRUPȚĂ DE ȘTRIGĂTE ÎNSPĂMÂNTĂTE...

TRAHI
TRAHI KOCIK
A CĂȘUT
ÎN MARELE
FLUVIU!!!



TRAHI
TRAHI.... NU
LĂSA SĂ FIU
ÎNGHIȚIT DE
MARELE VAL...!!

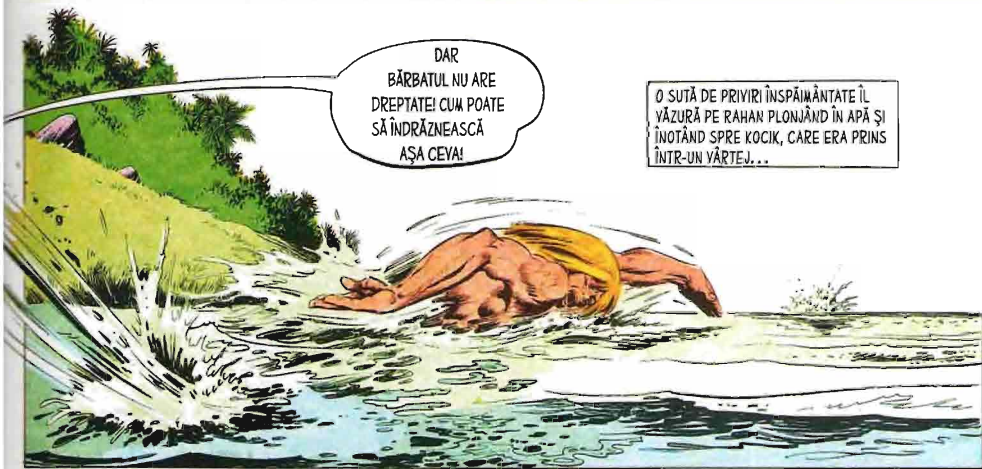
UITÂND DE PRIZONIER,
HOARDA DE COPII SE
ÎNDREPTĂ SPRE FLUVIUL ÎN
VÂRTEJUL CĂRUIA SE ZBĂTEA
UNUL DINTRE AI LOR...



TRIBUL „PRĂPASTIEI” RĂMASE ÎNCREDINȚĂ ÎN MENT PE MAL...

DECI NU
ȘTIȚI SĂ „VĂ
TĂRĂȚI” PE APĂ?...
RAHAN ÎL YA
ADUCE PE
KOCIKI

KOCIKI



DAR
BĂRBATUL NU ARE
DREPTATE! CUM POATE
SĂ ÎNDRĂZNEASCĂ
AȘA CEVA!

O SUTĂ DE PRIVIRI ÎNSPĂIMÂNTATE ÎL
VĂZURĂ PE RAHAN PLONJÂND ÎN APĂ ȘI
ÎNOTÂND SPRE KOCIK, CARE ERA PRINS
INTR-UN VÂRTEJ...



FIUL VREMURILOR
SĂLBATICE
DISPĂRU SUB APĂ
ÎN URMĂRIREA
COPILULUI... CARE
SE DUCEA LA FUND!

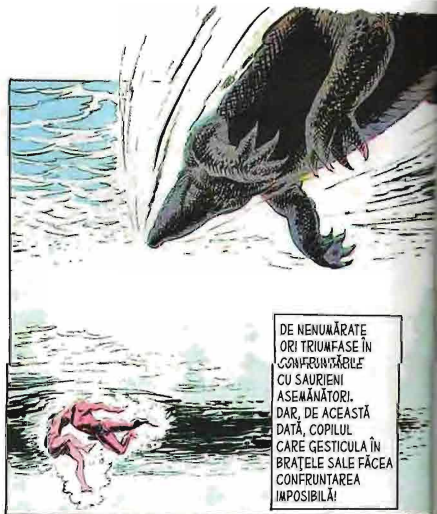
RAHAN
TREBUIE SĂ-L SAL-
VEZE!... TREBUIE!
TREBUIE!




RAHAN ESTE UN
OM-PEȘTE!...

OOOHI ȘAR-
PELE CU LABE ÎI YA
DEVORA PE AMĂNDOI!


UN STRIGĂT SE
AUZI ATUNCI
CÂND REAPĂRU
LA SUPRAFAȚĂ
ȚINÂNDU-L ÎN
BRAȚE PE
KOCIK!...





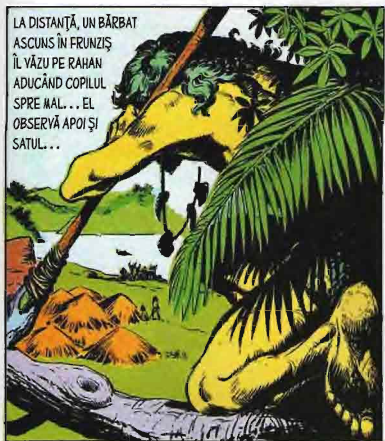
ȘTIIND CÂT DE PROȘTI
SUNT CROCODILII, FIUL
LUI CRAO... A PLOJNAT
CHIAR CÂND ACESTA
DESCHIDEA INENSL
SĂU BOT...

... ȘI CUȚIȚUL SĂU DIN
FILDEȘ STRĂPUNSE
MONSTRUL AL CĂRUI
SÂNGE FĂCU, PENTRU
UN MOMENT, CA APA SĂ
DEVINĂ ROȘIE...



CÂND REVENI LA SUPRAFAȚĂ,
CURENTUL ÎL PURTA PE KOCIK,
LA FEL DE NEÎNȘCĂT...

FOARTE BINE,
KOCIK!! FOARTE BINE! ÎN
CURÂND VEI ȘTI SĂ... TE TĂRĂȘTI
PE APĂ LA FEL DE
BINE CA RAHAN.



LA DISTANȚĂ, UN BĂRBAT
ASCUNS ÎN FRUNZIS
ÎL VĂZU PE RAHAN
ADUCÎND COPILUL
SPRE MAL... EL
OBSERVĂ APOI ȘI
SATUL...

... UNDE RĂMĂSESERĂ
CĂȚIVA COPII, CEI MAI TINERI
DIN TRIB.

TAROUK
TREBUIE SĂ
PROFITE DE ACEASTĂ
OCAZIE!

BĂRBATUL SE
STRECURĂ PE FURIȘ
PRINTRE COLIBE...





TAROUK
CAPTUREAZĂ CÂTEODATĂ PE
UNUL DINTRE AI NOȘTRI ȘI ÎL ȚINE
PRIZONIER PENTRU O ZI, ÎN CARE ÎL
FACE PROPUNERI CIUDATE...



...DAR DE CE
ACEST RĂZBOI ÎNTRE
TAROUK ȘI VOI?

NU ȘTIIU AȘA
A FOST MEREU
ȘI AȘA VA FI, DACĂ
NU-L VOM UCIDE!!



FIUL VREMURILOR SĂLBATICE ERA FOARTE INTRIGAT...

RAHAN
ȘTIE SĂ SE MIȘTE MAI
UȘOR DECÂT UN ȘARPE. ÎL
VA GĂSI PE TAROUK ȘI VI-L
VA ADUCE ÎNAPOI PE
TINAA, AȘA CUM VI
L-A ADUS ȘI PE
KOCKIK!



ÎNTR-ADEVĂR, RAHAN
GĂSI REPEDE URNELE
RĂPITORULUI...
TĂRÂNDU-SE CA
O FELINĂ PRINTRE
TUFIȘURI, AUZI O
VOCE...

„OMUL
PĂDURII”!!



CÂND TAROUK SE CHIRCI LĂNGĂ TÂNĂRUL
SĂU PRIZONIER, PRESIMȚIND PERICOLUL,
ERA PREA TĂRZIU: RAHAN SE NĂPUSTI
ASUPRA LUI!...

RAHAN



TAROUK
„LAȘUL” PREFERĂ
SĂ FURE COPII, DECAT
SĂ SE LUPTE CU
UN BĂRBAT.

INTR-ADEVĂR, TAROUK NU
REZISTĂ ȘI SE LĂSĂ TRĂNIT
LA PĂMÂNT.



NU LE VREAU
NICIUN RĂU ACESTOR
COPII! LAȘĂ-MĂ SĂ-ȚI
EXPLIC...



UN MOMENT MAI TĂRZIU,
FIUL LUI CRAȚO ASCULTĂ
CEA MAI CIUDATĂ DINTRE
ISTORII...

EU SUNT TAROUK,
ULTIMUL BĂRBAT AL TRIBULUI
„PRĂPĂSTIEI” ANOTIMPUL
FRUNZELOR VERZI TOCMAI A
VENIT ȘI-A TRECUT DE MAI
MULTE ORI...



...DUPĂ ZIUA
BLESTEMATĂ ÎN CARE MARELE VAL A IEȘIT
DIN MĂCĂ PENTRU A DISTRUGE SATUL
NOSTRU! A FOST ÎNGROZITOR!



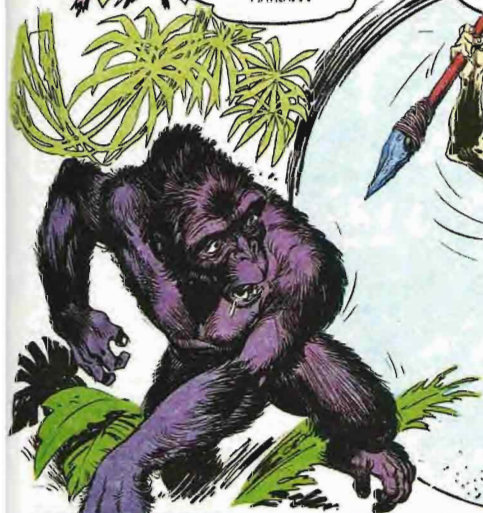
PENTRU
A NE SALVA COPIII, I-AM
URCAT PE O STÂNCĂ AFLATĂ
DEASUPRA PRĂPĂSTIEI... EI
AU FOST SALVAȚI, DAR
RESTUL TRIBULUI A
FOST NIMICIT DE
MARELE VAL!



MĂ AGĂTASEM DE UN COPAC ȘI AM FOST LUAT DE UN VAL CARE M-A ARUNCAT ÎNTR-UN VĂRTEJ! PROBABIL CĂ M-AM LOVIT LA CAP DE O PIATRĂ...



PENTRU CĂ ATUNCI CÂND AM REVENIT DIN „LUMEA UMBRELOR”, NU-MI MAI AMINTEAM NIMICI: NICI DE TRIB, NICI DE FURIA MARELUI VAL!



EU ERAM TAROUK, SINGURUL SUPRAVIEȚITOR AL TRIBULUII AM TRĂIT DE ATUNCI CA O FIARĂ ÎN PĂDURE!

MULTE YERI AU TRECUT DE ATUNCI, PÂNĂ CÂND MI-A REVENIT MEMORIA...



CÂND AM ÎNCEPUT SĂ-MI AMINTESC, NU AVEAM DECÂT O DORINȚĂ: ACEEA DE A-MI REGĂSI SATUL, SĂ VĂD DACĂ MICUȚII NOȘTRI AU SUPRAVIEȚUIT, PENTRU A ÎNCERCA SĂ VIN ÎN AJUTORUL LOR...

... AM GĂSIT, ÎN CELE DIN URĂ, SATUL, COPIII ERAU SĂNĂTOȘI ȘI CRESCUSERĂ... ERAM FERICIT...



SPERAM SĂ FAC DIN EI VITEJI ȘI CINSIȚI VĂNĂTORI, AȘA CUM AU FOST PĂRINȚII LOR...



DAR IATĂ CĂ ACEȘTI
COPII REUȘISERĂ SĂ-ȘI FACĂ
UN TRIB AL LOR. ȘI AU ÎNCEPUT SĂ MĂ
VÂNEZE! CRED CĂ POATE CEI MAI
VÂRSTNICI DINTRE EI ȘI
AMINEAU DE FURIA
MARELUI VAL...



... ȘI EI CRED
ACUM CĂ AU FOST ABANDONAȚI DE
PĂRINȚI. IATĂ DE CE ÎI
DETESTĂ PE TOȚI OAMENII MARI. ACESTA
ESTE MOTIVUL PENTRU CARE MĂ
HĂITUIESC...



... DE ATUNCI EU FAC TOT CE POT
PENTRU A-I AJUTA! LI SE ÎNTÂMPLĂ CĂTEODATĂ SĂ
GĂSEASCĂ ÎN PĂDURE LEȘUL YREUNUI ANIMAL MORT...
EI NU-ȘI DAU SEAMA CĂ TAROUK ESTE CEL
CARE L-A UCIS PENTRU CĂ EI SĂ NU
SUFERE DE FOAMĂ!!



A TREBUI DESEORI
SĂ-L ÎNFRUNT PE „PATRU
MĂINI” CARE SE APROPIA
PREA MULT DE SA!

FIUL LUI CRAÔ ÎL ASCULTA
PE BĂRBAT, PE ULTIMUL
BĂRBAT, CU O MARE EMOȚIE...



TAROUK ÎL ELIB
PE NICUL TIMA
CARE FUĞI CĂT
ÎL ȚINEAU
PICIOARELE!

„AM
RĂPIT” UNEORI PE
CĂTE UNUL DINTRE
EI PENTRU A-I SPUNE
ADEVĂRULUI DIN PĂCATE,
TOATE EFORTURILE MELE AU
FOST ZADARNICE!



ACEST
NICUȚ CREDE CĂ
MINTI ȘI VA CREDE MEREU
ASTAI COPIII MĂ VOR DETESTA
ÎNTOATEAUNA!

NU!
RAHAN LE VA
CĂȘTIGA ÎNCREDEREA!
EL LE VA EXPLICA TOTUL ȘI
EI ÎL VOR CREDE! VINO,
FRATE, VINO!



CUN ÎL TRĂGEA CU SINE PE
TAROUK, FIUL VRENRILOR
SĂLBATICE ÎȘI DĂDU SEAMA
CĂ BĂRBATUL SEAMĂNA CU
EL... ACEEAȘI ÎNĂLȚIME...
ACELAȘI PĂR BLOND... UN
COLIER APROAPE IDENTIC,
DOAR CĂ ERA FĂCUT
DIN COCHILII.



DEODATĂ ÎNȚELES DE CE GORILA ÎL ATACASE,
CRUTĂNDU-L APOI.

ATACĂNDU-L
PE RAHAN, „PATRU
MĂINI” CREDEA CĂ
SE RĂZBUNĂ PE
TAROUK!

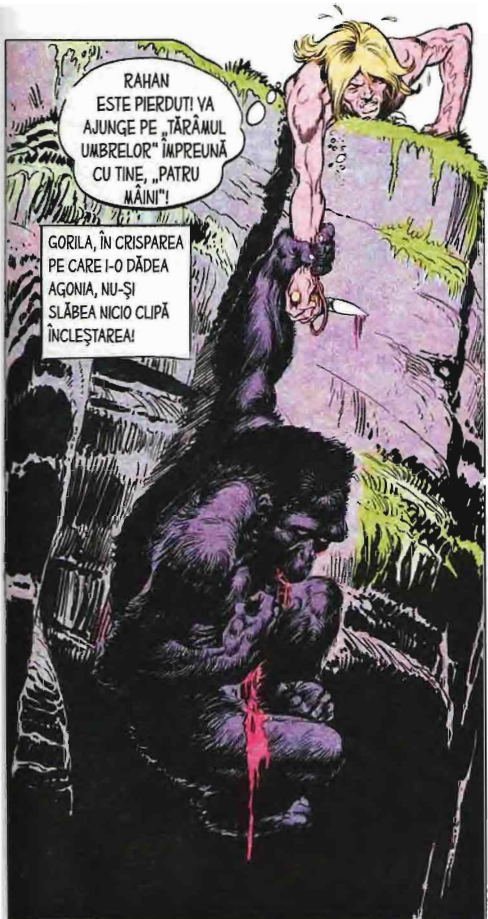


STRIGĂTE ÎNSPĂMÂNTATE SE AUZIRĂ ATUNCI
CÂND SE APROPIARĂ DE SAT... TOȚI COPIII
SE REFUGIASERĂ ÎN COLIBE ȘI, ÎN APROPIERE
DE PRĂPASTIE, GORILA SE LOVEA VIOLENT CU
PUMNII ÎN PIEPT...



NICIODATĂ UN
„PATRU MĂINI” NU A ÎNDRĂZNIT
SĂ SE APROPIE ATÂT DE MULȚI!
IATĂ CĂ A SOSIT OCAZIA CA
TAROUK SĂ DOVEDEASCĂ
CELOR MICI CĂ ESTE
DE-AL LORI!





RAHAN ESTE PIERDUT! VA AJUNGE PE „TĂRĂMUL UMBRELOR” ÎMPREUNĂ CU TINE, „PATRU MĂINI”!

GORILA, ÎN CRISPAREA PE CARE Î-O DĂDEA AGONIA, NU-ȘI SLĂBEA NICIO CLIPĂ ÎNCLEȘTAREA!



RAHAN ȘIȚI CUM PĂMÂNTUL ALUNECĂ SUB EL... VĂZU PRĂPĂSTIA FĂRĂ FUND ÎN CARE ERA TRAS...

ADIO FRAȚILOR!



DOUĂ MĂINI PUTERNICE ÎL PRINSERĂ DE GLEZNE! MĂINILE CARE ÎL ȚINEAU ÎN VIAȚĂ!...

CURAJ, FRATE! DACĂ TREBUIE SĂ MORI, TAROUK VA MURI ÎMPREUNĂ CU TINE!!



DAR TAROUK, CARE ÎI SĂRISE ÎN AJUTOR, JUDECASE GREȘIT! GREUTĂȚEA GORILEI ÎI TRĂGEA PE AMĂNDOI ȘI PĂREA CĂ NICIM NU-Î RA-Î POATE SALVA!



TRAH, TĂNĂRUL ȘEF, SE ÎNGĂLBENISE...

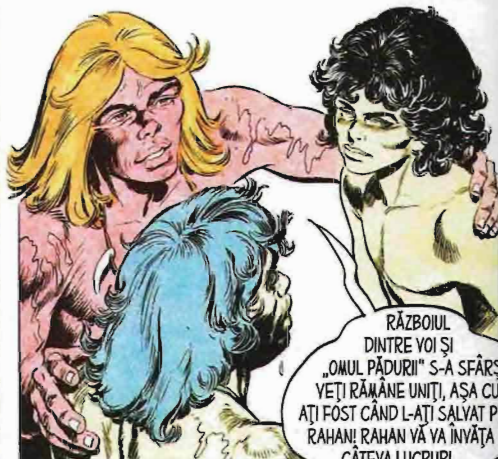
RAHAN S-A SACRIFICAT PENTRU TRIB! IAR TAROUK S-A SACRIFICAT PENTRU RAHAN! TRIBUL TREBUIE SĂ-Î SALVEZE PE AMANDoi!

MULȚIMEA DE COPII SE REPEZI SĂ PRINDĂ GLEZNELE CELUI PE CARE PÂNĂ ATUNCI ÎL DETESTASERĂ ȘI FORMĂ UN LANȚ PUTERNIC ȘI FRUMOS...



RAHAN CREZU CĂ BRAȚUL SĂU VA FI SMIULS... DAR ÎN CELE DIN URNĂ, GORILA ÎI ELIBERĂ MÂNA ȘI SE PRĂBUȘI ÎN GOL. RAHAN SE SIMȚI TRAS ÎNAPOI.

ÎL VĂZU PE TAROUK CARE ÎI SURĂDEA FRĂȚEȘTE. COPII, ÎNCĂ FĂRĂ SUFLU, DUPĂ EFORTUL DEPUȘ, SE UITAU LA CEI DOI BĂRBAȚI CU ADMIRAȚIE ȘI RESPECT.



RĂZBOIUL DINTRE VOI ȘI „OMUL PĂDURII” S-A SFÂRȘI YETI RĂMÂNE UNIȚI, AȘA CU AȚI FOST CÂND L-AȚI SALVAT PE RAHAN! RAHAN VĂ VA ÎNVĂȚA CÂTEVA LUCRURI...



DAR, PENTRU ÎNCEPUT, VĂ VA POVESTI ISTORIA VITEAZULUI TAROUK, CARE NICIODATĂ NU V-A ABANDONAT TRIBUL, CARE ESTE ȘI AL SĂUI...

ÎN FAȚA COPIILOR, CARE ÎL URMĂREAU CU ATENȚIE, FIUL LUI CRAO ÎNCEPU POVEȘTEA ULTIMULUI BĂRBAT DIN TRIBUL „PRĂPĂȘTIEI”. ȘTIA CĂ YA FI CREZUT. ȘTIA CĂ, DE A DOUA ZI, TAROUK YA FACE DIN COPII NIȘTE VITEJI ȘI CINSȚIȚI VÂNĂTORI...



URIAȘII PLANETEI

UNICORNII DE 3.000 DE KILOGRAME

Desigur, toți știm deja că unicornii, caii fantastici, rapizi precum gândul și uneori mai zburători decât vântul, nu există decât în povești cu zâne și spiriduși. Totuși, aceste animale fantastice nu au apărut de nicăieri. Pe Pământ, acum milioane de ani, existau viețuitoare pe care cu greu ni le putem imagina astăzi.

Rinocerii provin dintr-o asemenea familie, numită Rhinocerotidae. Strămoșii „unicornilor” au apărut pe Pământ acum 55 de milioane de ani, când au început să populeze masiv Europa, Asia, America de Nord și apoi Africa. Cu 33 de milioane de ani în

urmă, pământurile Continentului Negru găzduiau peste 30 de specii aparținând familiei rinocerilor. În muzeele lumii există o mulțime de fosile care atestă existența unor animale purtătoare de corn, a căror greutate depășea chiar și 10 tone, adică 10.000 de kilograme!

În prezent, familia Rhinocerotidaeilor numără foarte puține

specii. Mamiferele uriașe de altădată nu mai există, iar strănepoții lor, rinocerii de astăzi, se întâlnesc extrem de rar. Astfel, în lume mai există doar cinci specii de rinoceri: rinocerul javanez, rinocerul de Sumatra, rinocerul indian, rinocerul negru și cel alb. Toate aceste specii sunt amenințate cu dispariția, într-o măsură mai mică sau mai mare.





● Rinocerul de Sumatra

Este cel mai mic din familia sa și nu are nici pe departe un corn la fel de prominent precum cel al rinocerului alb, de exemplu. Originar din Asia, rinocerul de Sumatra trăia acum câteva sute de ani în junglele Thailandei, Laosului și Indiei. Astăzi, din cauza braconajului, mai există doar câteva populații de astfel de rinoceri în Malaezia și Sumatra. Numărul lor nu însumează însă mai mult de 300 de exemplare.

● Rinocerul indian

Are talia mare (măsoară în medie 2 metri înălțime), un singur corn și trăiește în junglele din nordul Indiei și Nepal. Spre deosebire de celelalte patru specii, rinocerul indian numără 2.500 de exemplare, dar asta doar pentru că în ultimii 10 ani au fost luate măsuri severe împotriva braconajului.

● Rinocerul alb

Este în prezent cel mai mare din familia sa, cântărind la maturitate chiar și peste 3.500 de kilograme. De fapt, rinocerul alb este al doilea mamifer ca mărime din lume, după elefant. Trăiește

în zonele tropicale și în sudul Africii, dar din păcate nici specia sa nu a fost scutită de efectele dezastruoase ale braconajului. Astfel, după estimările specialiștilor, au mai rămas în toată lumea aproximativ 7.000 de exemplare.

● Rinocerul negru

Trăiește în zonele subdeșertice ale Africii și specia sa, apărută acum cinci milioane de ani, este critic amenințată cu dispariția. Potrivit specialiștilor, în ultimii 50 de ani populația rinocerilor negri a scăzut de la 65.000

de exemplare la sub 3.000. Rinocerii negri au două coarne, dintre care cel mai mare poate ajunge la o lungime de 50 de centimetri. Prețiosul fildeș este și motivul pentru care zeci de mii de rinoceri au fost ucși de braconieri.

● Rinocerul javezez

Denumirea lui vine de la Java, una dintre cele mai mari insule ale Arhipelagului Indonezian. Această specie mai numără doar 60 de exemplare care trăiesc în rezervații naturale din Vietnam și Indonezia.

DICȚIONAR DE TERMENI

EOCEN – epocă geologică cuprinsă în prima parte a perioadei paleogene (în urmă cu 55 – 35 milioane de ani). În eocen au apărut și s-au înmulțit mai multe specii de mamifere.

PALEOGEN – prima perioadă a neozoicului (neozoic – ultimă eră geologică care cuprinde timpul scurs de la sfârșitul mezozoicului până în zilele noastre).

MAMIFER - Animal din clasa Mammalia, aparținând unui grup de vertebrate cu sânge cald care nasc pui vii hrăniți cu lapte. Alte caracteristici ale mamiferelor sunt: părul (în cantități foarte reduse la anumite specii, cum ar fi balenele); o ureche medie formată din trei componente; un maxilar inferior alcătuit din doar două oase; șapte vertebre cervicale și celule roșii lipsite de nucleu. Mamiferele se împart în trei grupe: mamifere placentare, marsupiale și monotreme.

PAHIDERM – Mamifer erbivor masiv, cu pielea foarte groasă, acoperită de păr rar, cu păntecele mare și cu copite. Rinocerul, parte a acestei mari familii, are în plus unul sau două coarne de dimensiuni variabile în funcție de specie.

RAHAN

FIUL VREMURILOR SĂLBATICE

FIUL LUI CRAO, CARE DORMISE PE UN NIC BANC DE NISIP PENTRU A SCĂPA DE AMENINȚAREA FIARELOR, TREBUI SĂ FACĂ FAȚĂ, DUPĂ PUȚINA VREME, UNUI ALT PERICOL... O A CINEA SĂGEATĂ SE ÎNPISE LA CĂȚIVA PAȘI DE EL.

ÎI RĂZBUNĂM
PE AI NOȘTRI,
"PĂR DE FOC"!!

COPIII FLUYIULUI

TEXT: ROGER LECUREUX
DESEN: ANDRÉ CHÉRET

FATA CARE LANSA ACESTE SĂGETI NU AVEA
MAI MULȚ DE CINCISPREZECE PRINĂVERI*, IAR
TOVARĂȘII SĂI ERAU CHIAR ȘI MAI TINERI.

* CINCISPREZECE ANI

DEȘI COPILA FĂCEA
DOVADA UNEI
EVIDENTE STĂNGĂCIL,
EXISTA RISCUL CA
RAHAN SĂ FIE ATINS
MAI DE VREME SAU MAI
TÂRZIU ÎN EL SĂRI ÎN
APA TULBURE...

SHONCK!



L-AI RĂTAT, FAHINA!
EL SE VĂ REINTĂLNI CU
TRIBUL SĂU BLES-
TEMAT!

NU-L MAI RATEZ, CEL
PUȚIN DATA VIITOARE!...
DAR CE FACE? DOAR NU
ESTE UN PEȘTE!

COPILII AȘTEPTAU
REAPARIȚIA
OMULUI CÂND ÎN
APROPIERE DE
EI SE STĂRNI
UN MIC VĂRTEJ.

CE...
CE...OOH!



LUI RAHAN
NU-I CONVINE SĂ FIE LUAT
DREPT VĂNAT! TREBUIE SĂ-I
EXPLICI DE CE VOIAI SĂ-I
FURI VIAȚA!

ÎN TIMP CE RAHAN O DEZARMA PE FATA SURPRINSĂ,
TOVARĂȘII EI ÎNGROZIȚI FUGEAU CĂTRE MALUL RĂPOS...



DAR
ASCULTAȚI,
MICI OAMENI!...

...RAHAN NU VĂ
FACE NICUN RĂU!
OOOHI ATENȚIE
LA "DOUĂ NA-
SURI"!

UN ENORM RINOCER ȚĂȘNI ÎN
URMĂRIREA CELOR DOI COPIL
ÎNLEMNIȚI DE SPĂIMĂ...



AJUTOR,
FAHINA! AJUTORI!
SALVEAZĂ-NE!
REPEDEI REPEDE!

FIUL LUI CRAO ÎNTEA DEJA SINGURUL ORGAN AL LUI "DOUĂ NASURI" DESPRE CARE ȘTIĂ CĂ ESTE VULNERABIL: OCHIUL!

RAHAN SPERĂ SĂ NIMEREASCĂ MAI BINE DECÂT FAHINA!



DAR...

EL ÎNCORDĂ PEA PUTERNIC ARCUL MULT PEA SLAB PENTRU EL!

NENOROCIRE!
FRAȚII MEI SUNT
PIERDUȚII!

NU ÎNCĂ,
FAHINA!!



RAHAN SĂRI! AVEA DOAR CÂTEVA SECADE PENTRU A SE PUNE ÎNTE COPII ȘI MONSTRU.

A AJUNS LA TIMP!

ATACĂ,
„DOUĂ NASURI”!
RAHAN ȘTIE CA AI MULȚI
MUȘCI ȘI PUȚINĂ
MINTE!



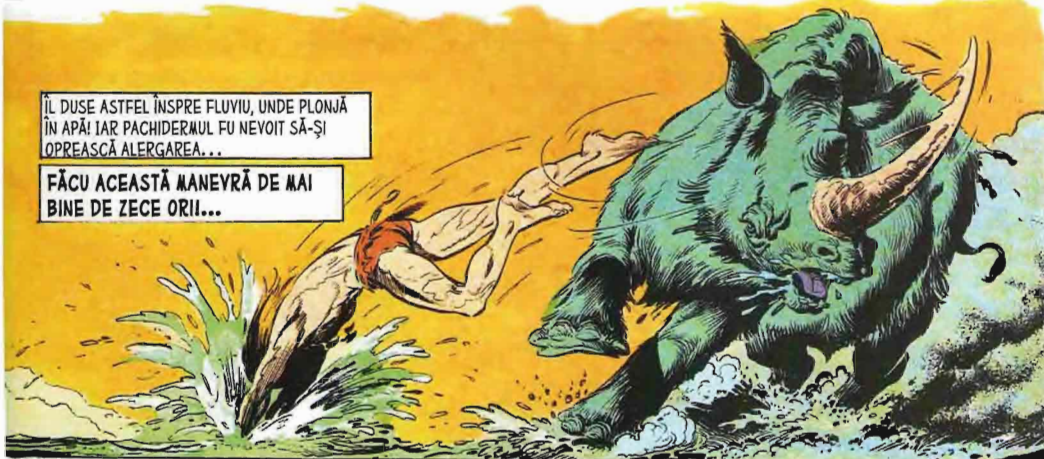
ATACĂ!!

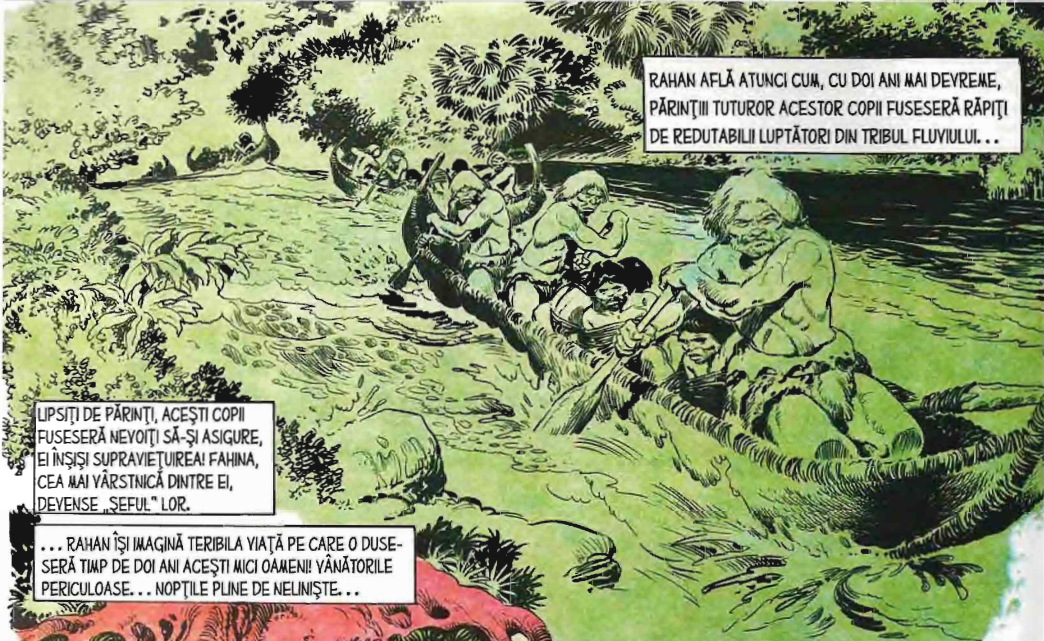


REFUGIAȚI PE CREANGA JOASĂ A UNUI POM, COPIII ASISTAU LA CEL MAI CIUDAT MOD DE CONFRUNTARE. PENTRU CĂ RAHAN ÎL ÎNȚĂRĂȚA PE RINOCER, LĂSĂNDU-SE URNĂRIȚ.

ÎL DUSE ASTFEL ÎNSPRE FLUVIU, UNDE PLONJĂ
ÎN APĂ! IAR PACHIDERMUL FU NEVOIT SĂ-ȘI
OPREASCĂ ALERGAREA...

FĂCU ACEASTĂ MANEVRĂ DE MAI
BINE DE ZECE ORII...






RAHAN AFLĂ ATUNCI CUM, CU DOI ANI MAI DEVREME, PĂRINȚII TUTUROR ACESTOR COPII FUSESERĂ RĂPIȚI DE REDUTABILII LUPTĂTORI DIN TRIBUL FLUVIULUI...


LIPSIȚI DE PĂRINȚI, ACEȘTI COPII FUSESERĂ NEVOIȚI SĂ-ȘI ASIGURE, EI ÎNȘIȘI SUPRAVIEȚUIREA! FAHNA, CEA MAI VÂRSTNICĂ DINTRE EI, DEVENSE „ȘEFUL” LOR.

... RAHAN ÎȘI IMAGINĂ TERIBILA VIAȚĂ PE CARE O DUSESERĂ TIMP DE DOI ANI ACEȘTI MICI OAMENI! VĂNĂTORILE PERICULOASE... NOPTILE PLINE DE NELINIȘTE...



FIUL VREMURILOR SĂLBATICE NU PUTEA RĂMÂNE INSENSIBIL LA SUFERINȚĂ CUMPLITĂ A ACESTOR COPII.

VĂ VEȚI
REGĂSI NAMELE ȘI TATĂ!!
RAHAN YĂ YA
AJUTAȚI!!



DAR NOI ȘTIM CĂ CEI DIN TRIBUL FLUVIULUI NU-ȘI UCID PRIZONIERII!...
ÎI FAC SCLAYIII!
LUNI ȘI LUNI DE ZILE AM MERS DE-A LUNGUL RĂULUI PENTRU A-I GĂSI PE AI NOȘTRI!!

ÎN ZIUA URNĂTOARE EL ÎI ÎNVĂȚĂ
SĂ-ȘI CONSTRUIASCĂ O PLUTĂ...

VOI MERGE MAI REPE-
DE PE FLUVIU DECÂT PRIN
JUNGLĂ, FAHINA!



ÎNTR-O DIMINEAȚĂ, „AMBARCĂȚIUNEA” ÎNCEPU
SĂ-I POARTE PE RAHAN ȘI PE „COPILII PĂDURII”
CĂTRE NECUNOSCUT...

DE CE
FACI ACESTE SA-
CRIFICII PENTRU NOI,
RAHAN?

ȘI DACĂ,
AȘA CUM SPUI,
„VĂNĂTORII BLONZI” TRĂIESC LA
ZECE ZILE DE MERS DE AICI, LE VOM
DESCOPERI TERITORIUL!



PENTRU
CĂ ÎN ALTE
TIMPURI, RAHAN A
SUPRAVIEȚUIT, LA FEL
CA NOI, TIMP DE DOUĂ
ANOTIMPURI.



FILUL LUI CROĂ ÎȘI AMINTI
DE COPILĂRIA LUI
SĂLBATICĂ, DE LUPTLE
CUMPLITE PENTRU
SUPRAVIEȚUIRE...

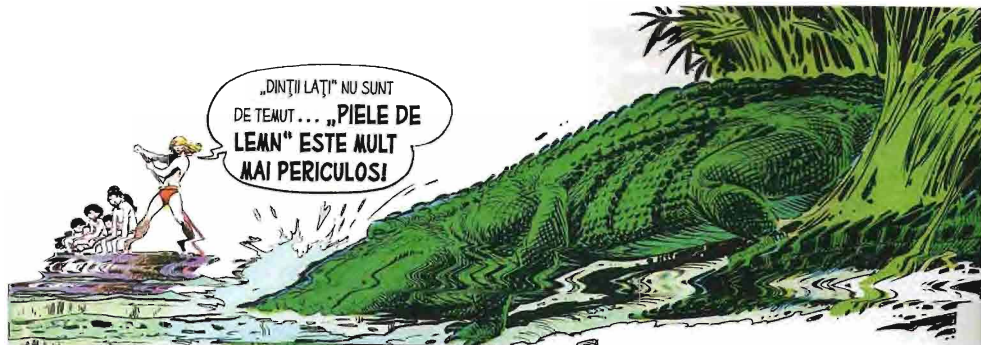


... LUI RAHAN NU-I PLA-
CE CA „MICUȚII OAMENI” SĂ
FIE SEPARAȚI DE AI LOR!

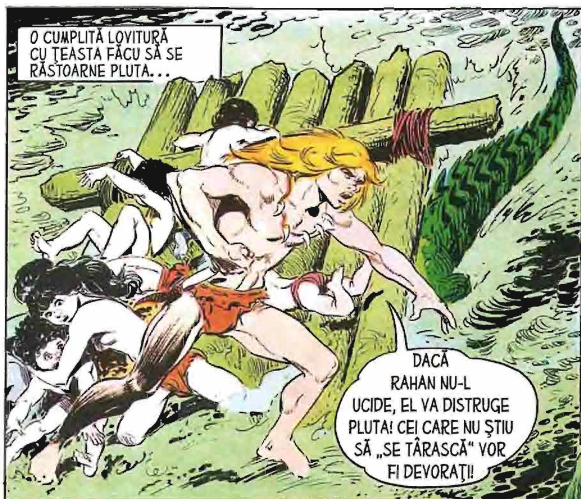
OHI UITAȚI-VĂ
ACOLOI...

HIPOPOTAMI ENORMI SE BĂLĂ-
CEAU LA SOARE...





„DINȚII LAȚI” NU SUNT
DE TEMUT... „PIELE DE
LEMN” ESTE MULT
MAI PERICULOSI!



O CUMPLITĂ LOVITURĂ
CU TEASTA FĂCU SĂ SE
RĂSTOARNE PLUTA...

DACĂ
RAHAN NU-L
UCIDE, EL VA DISTRUGE
PLUTA! CEI CARE NU ȘTIU
SĂ „SE TĂRASCĂ” VOR
FI DEVORĂȚI!



FIUL LUI CRAȚO AVUSESE DE MAI MULTE ORI
OCAZIA SĂ ÎNFRUNTE CROCODIL. ȘTIA SĂ-I
LOVEASCĂ ÎN PUNCTUAL VITAL.



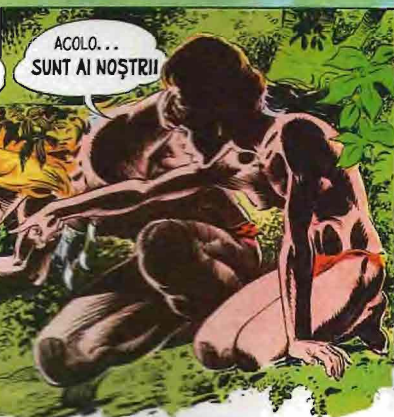
ACESTA FU SINGURUL INCIDENT AL
SCURTEI CĂLĂTORII PE FLUVIU...
ȘI, DOUA ZILE MAI TĂRZIU...

CORĂBILE
„OAMENILOR-BLONZI”!
SATUL LOR TREBUIE SĂ FIE
APROAPE!



PUȚIN MAI TĂRZIU,
ÎNTR-ADEVĂR...

BĂRBAȚI ȘI FEMEI STĂTEAU ABĂTUȚI,
ÎNCHISI ÎNTR-O CUȘCĂ, ÎN TIMP CE
ERAU PĂZIȚI DE DOAR TREI PAZNICI!...

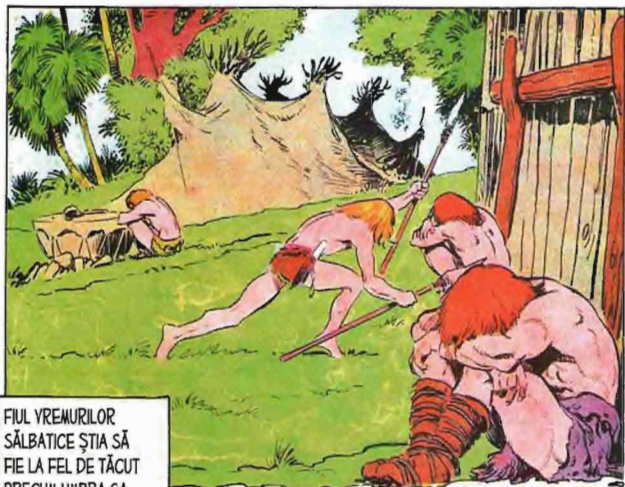


ACOLO...
SUNT AI NOȘTRII!



ALȚI MEMBRI AI TRIBULUI FLUVIULUI VÂNEAZĂ, FĂRĂ ÎNDOIALĂ, ÎN PĂDURE! YA FI MAI UȘOR DECÂT ÎȘI ÎNCHIPUIA RAHAN!

ĂȘTEP-TAȚI AICI, MICILOR OAMENI!



FIUL YREMURILOR SĂLBĂTICE ȘTIA SĂ FIE LA FEL DE TĂCUT PRECUM UMBRA SA... PAZNICI AȚIPIȚI NU SIMȚIRĂ CÂND SULIȚELE LE FUSESERĂ LUATE!



DAR AL TREILEA SIMȚI INTRUSUL ȘI ÎNCEPU SĂ BĂTĂ ÎN MARELE TAN-TAN...

DACĂ AI LUI ÎL AUD, RAHAN ESTE PIERDUT!



NU POȚI ÎNFRUNTA UN CLAN ÎNTREGII!



RAHAN NU REUȘI SĂ SE ESCHIVEZE UNEI LOVITURI ATÂT DE ZDRĂYENI!

AAAA!

AMEȚIT DE LOVITURĂ, ERA LA DISPOZIȚIA
PAZNICILOR TREZIȚI DIN AȚIPIRE... UNUL
DINTRE EI ÎȘI RECUPERASE DEJA SULȚA...

ÎNDRĂZNEALA
TA MERITĂ
MOARTEA!



DAR...



CE...
EU... EU...

AI REUȘIT,
FAHINA!! AI
REUȘIT!

PENTRU PRIMA
OARĂ, N-AI RATAT
YĂNATUL!



CEI DOI PAZNICI
SCRUTAU FRUNZIȘUL,
CĂUTÂND ARCAȘUL
INVIZIBIL...

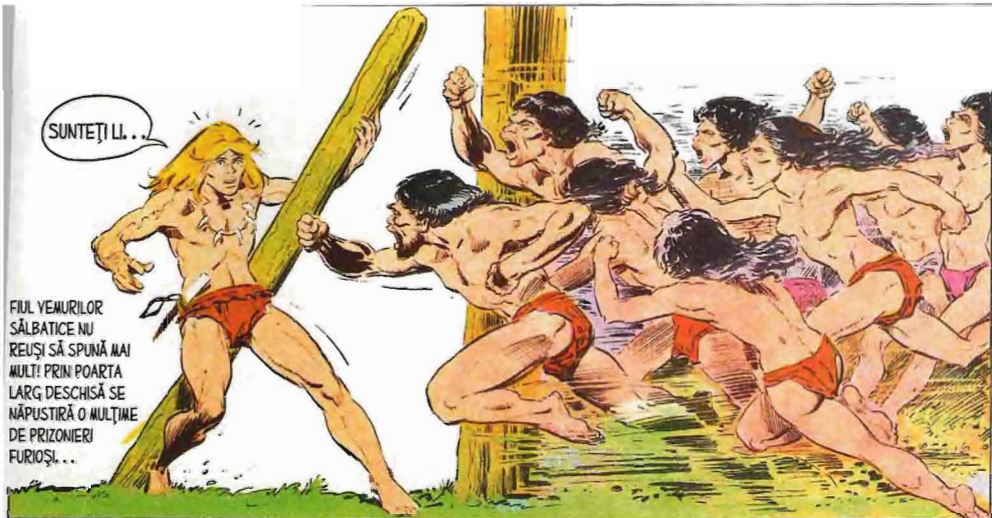


... ȘI FĂCU SĂ SARĂ TRUNCHIUL CARE
BLOCĂ UNA DINTRE USL SE AUZI
UN STRIGĂT...

A SOSIT MOMENTUL
SĂ SCĂPĂM,
FRĂȚILOR!
ÎNAINTE!
ÎNAINTE!



RAHAN PROFITĂ DE ACEASTĂ DIVERSIUNE
PENTRU A ȚĂȘNI SPRE CUȘCĂ...



SUNTEȚI IL...

FIUL VEMURILOR
SĂLBATICE NU
REUȘI SĂ SPUNĂ MAI
MULȚ! PRIN POARTA
LARG DESCHISĂ SE
NĂPUȘTIRĂ O MULȚIME
DE PRIZONIERI
FURIOȘI...



... FU CĂLCAT ÎN PICIOARE, LOVIT CU PUNNI,
TRĂNȘIT LA PĂMÂNT, LOVIT DIN TOATE PĂRȚILE.

RĂZBUNARE!

RĂZBUNARE!
OAMENII BLONZI NE-AU
FĂCUT SĂ SUFERIM
PREA MULȚ!



NU! NU! OPRIȚI-YĂ!
RAHAN ESTE PRIETENUL
NOSTRU! ESTE CEL
CARE V-A ELIBERAT!!

**OOOH!
FAHINA!!**



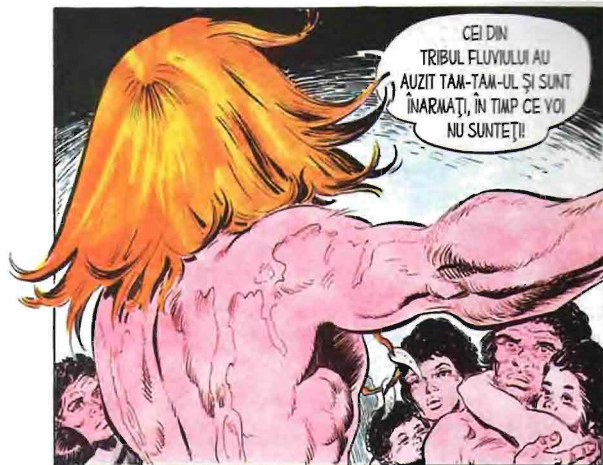
FAHINA...
KO-HIC... AKAR...
TOȚI CEIALȚII PRIZONIERI...
TOȚI COPIII NOSTRI SUNT YII!

EMOȚIA ÎI LĂSĂ
FĂRĂ FĂRĂ VORBE
PE PRIZONIERII
ELIBERAȚI...



CUM AȚI
PUTUT SUPRA-
VIEȚUI... CUM AȚI
AJUNS AIC?

MAI TĂRZIU,
FRĂȚILOR, MAI
TĂRZIU... ACUM
TREBUIE SĂ FUGIM...
ASCULTAȚI!



CEI DIN
TRIBUL FLUVIULUI AU
AUZIT TAM-TAM-UL ȘI SUNT
INARMAȚI, ÎN TIMP CE VOI
NU SUNTEȚI!



AVÂND ÎN VEDERE
CĂ STRIGĂTELE SE
APROPIAU RAPID...
URMĂ FUGA SPRE
MAL. UN MOMENT MAI
TÂRZIU, PRIZONIERI ȘI
COPII SE ÎMBARCĂRĂ
PE PLUTĂ ȘI ÎN BĂRCILE
„OAMENILOR-BLONZI”...

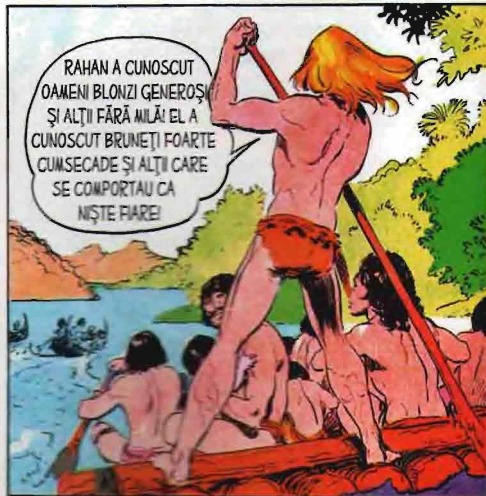


CÂND CEI DIN URNĂ APĂRURĂ, MICA
FLOTILĂ ERA DEPARTE DE BĂTIA
SĂGETILOR DIN ARCURILE LORI!

SUNTEM SALVAȚI! NE
VEI IERTA OARE GREȘEA,
„PĂR DE FOC”? DE MAI MULTĂ
VREME HOTĂRĂSEM
SĂ EVADĂM...



... ATUNCI CÂND
POARTA S-A DESCIS ȘI NOI AM
VĂZUT PĂRUL TĂU... AM CREZUT CĂ
EȘTI UNUL DINTRE
AI LOR!



RAHAN A CUNOSUT
OAMENI BLONZI GENEROȘI
ȘI ALȚI FĂRĂ MILĂ! EL A
CUNOSUT BRUNETI FOARTE
CUMSECADE ȘI ALȚII CARE
SE COMPORTAU CA
NIȘTE FIARE!



NU CULOAREA
PĂRULUI CONTEAZĂ,
CI CEEA CE AU ÎN INIMĂ
ȘI ÎN SUFLET. ASTA FACE
DIN „CEI CE MERG ÎN
PICIOARE” CEEA
CE SUNTI

AI
DREPTATE, FRATE.
NOI ÎȚI MULȚUMIM
PENTRU...



... FAHINA ESTE
CEA CĂREIA TREBUIE SĂ-I
MULȚUMIȚI, EA ESTE CEA CARE
TIMP DE DOI ANI A ÎNLOCUIT
NAMELE ACESTOR NICI
OAMENI! CEA CARE A
ȘTIUT SĂ-I
APEREA!



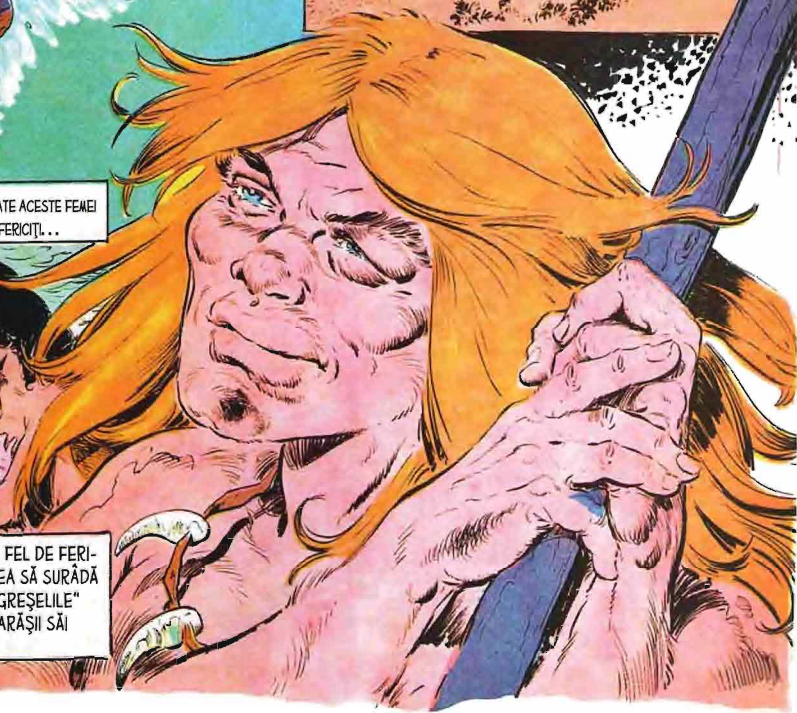
CURENTUL
RAPID DUCEA
TRIBUL SPRE UN
NOU TERITORIU.

FAHINA NU
ȘI-A PIERDUT NICIO CLIPĂ
SPERANȚA DE A-I REGĂSI
PE AI SĂII!

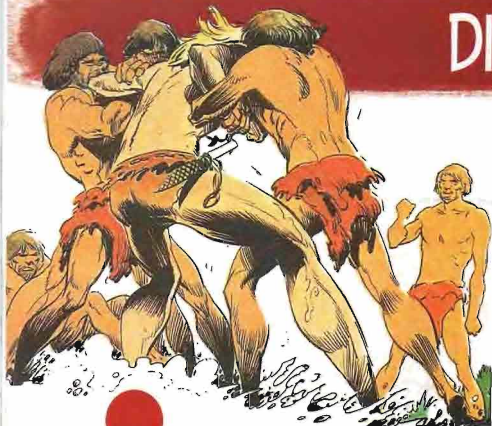
TOȚI ACEȘTI BĂRBAȚI ERAU FERICIȚI, TOATE ACESTE FEMEI
ERAU FERICITE, TOȚI ACEȘTI COPII ERAU FERICIȚI...



ȘI FIUL LUI CRAÔ SE SIMȚEA LA FEL DE FERICIT
CA EI. DACĂ ÎNCĂ NU REUȘEA SĂ SURĂDĂ
ERA DIN CAUZA FAPTULUI CĂ „GREȘELILE”
CELOR CARE DEVENISERĂ TOVARĂȘII SĂI
LĂSASERĂ CĂTEVA URME!...

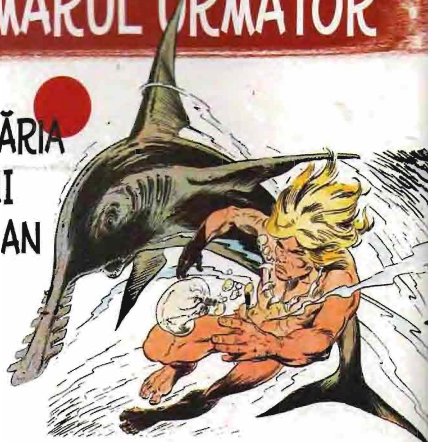


DIN NUMĂRUL URMĂTOR



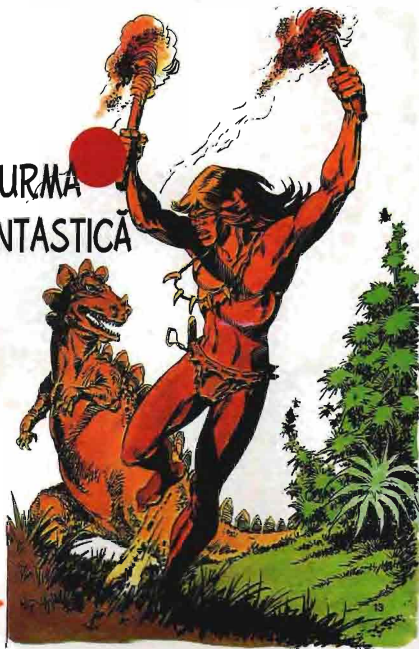
ULTIMUL MASACRU

COPILĂRIA
LUI
RAHAN



PĂȘĂRILE
CERULUI
PROTEJATE
DE OAMENI

URMA
FANTASTICĂ



CADOU

ALBUM PENTRU
ABȚIBILDURI



 editura
Adevărul
holding

S.C. Adevărul Holding S.R.L.
Str. Fabrica de Glucoză nr. 21, sector 2, București
Director general: Peter L. Iure
Director general adjunt: Andrei Ștefan

Divizia CARTE

Director: Grigore Cartianu
Director executiv: Carmen Dincă
Director editorial: Daniel Eberhart
Director proiect: Maria Florică
Traducere: Constantin Mîlul
Senior designer: Monica Hedor
Redactor: Ioana Bogdan
Ilustrație jocuri: Marian Sîmion
Telefonredactare: Claudia Ionescu, Cătălina Grosu
Corectură: Mihaela Enache

GRAHAN

© Roger Lécureux, Jean-Françoise Lécureux,
André Chéret
ISSN 1842 - 7235
Publicație tipărită la: Infopress Group

Comenzi la:
carte@adevarul.ro; www.adevarul.ro
Telefon: 021.407.76.38, 021.407.76.51,
Fax: 021.407.76.42



**Rahan și-a apărat dintotdeauna
semenii și, în mod special, pe cei
mici. El i-a ajutat atunci când aceștia
au fost pierduți, înfomețați sau
maltratați. Și niciodată
nu a putut suporta ca adulții
să se servească de ei cu intenții rele.
Pentru el, copiii făceau parte din
colectivitate, erau capabili
să-și asume responsabilități, dar, mai
ales, reprezentau viitorul omenirii.**