



www.xpc.ro

tremPC

hardware * software * internet * jocuri

EDIȚIE **CD**

INTEL VS. AMD

■ BĂTĂLIA PENTRU SUPREMAȚIE



→ 30

REȚELE SOCIALE

■ INTERNETUL UTILIZATORILOR



→ 78

TELEVIZORUL PORTABIL

■ TUNERE TV EXTERNE



→ 38

NINTENDO Wii

■ REVOLUȚIA JOCURILOR



→ 110

MOBILITATE MAXIMĂ: MEMORII USB

UN GIGABYTE ÎN VÂRFUL DEGETELOR



UMFLĂ POTUL ONLINE
intră pe www.xpc.ro
și poți câștiga
4 premii
ASUS
Rock Solid • Heart Touching

UMFLĂ POTUL!
4 memorii USB
4 carduri de memorie
SKIN U
Lexar 67

E păcat să pierzi ...



Stand alone Display 16:10
rezolutie 1680*1050

world 1st!



1680LCD TV BOX 99\$

Digital+Analog USB
Tuner de doar 10cm!



DVBT-310U 65\$

Prelucrari in format video.
Soft special + video bay.



VIDEO MAGICIAN 99\$

Digital+Analog PCMCIA
TV Tuner cu antena speciala



NB-TV220 89\$

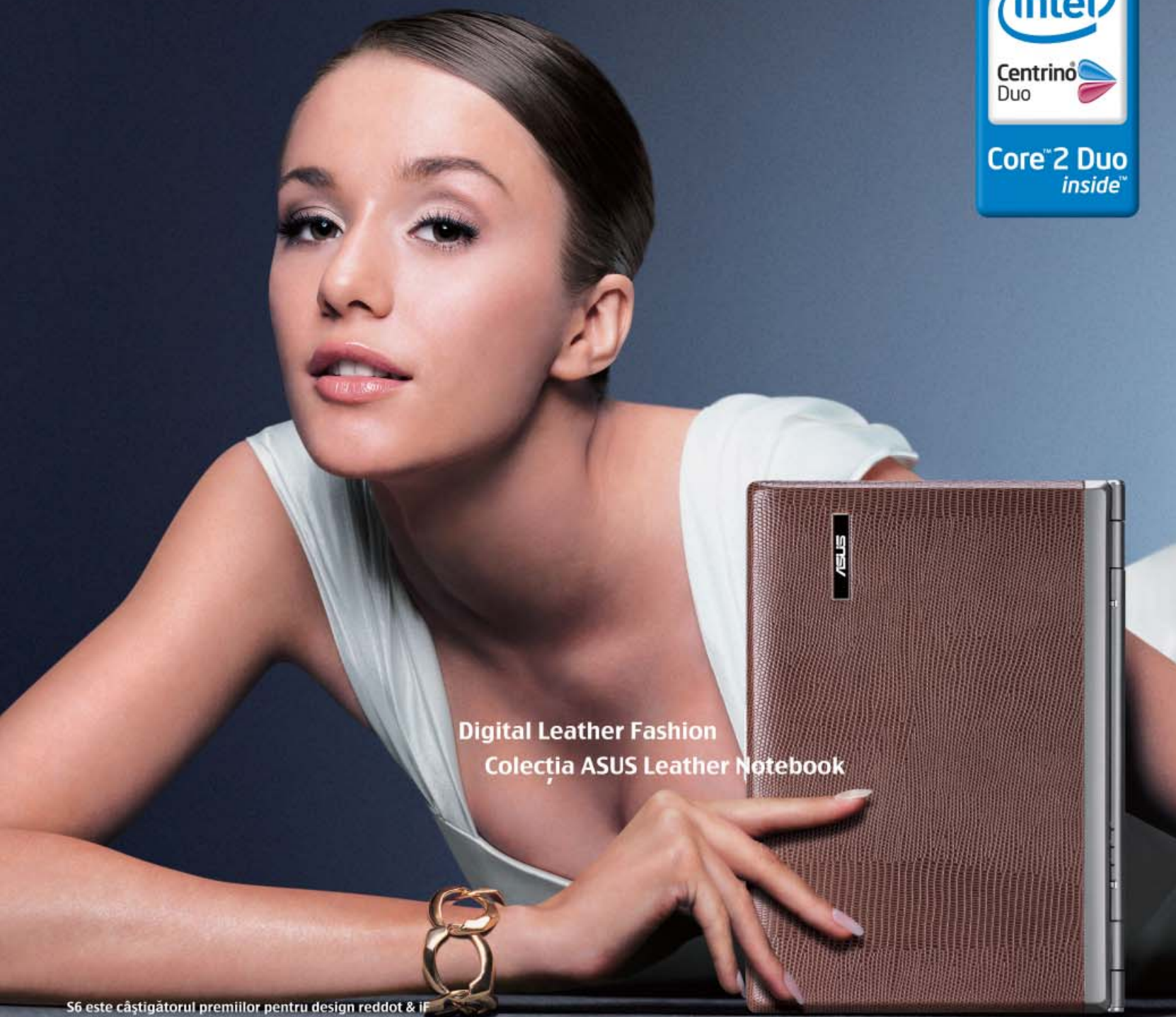
De ce alegi KWorld?

- ✳ Orice TV Tuner are telecomanda
- ✳ Inchizi calculatorul din telecomanda
- ✳ S.R.P.O. (Schedule Record in PC Power-Off Mode)
- ✳ Playback and Time Shifting
- ✳ PIP (Picture-in-Picture), teletext, stereo FM
- ✳ numeroase premii la concursuri si teste
- ✳ soft autentic si suport software permanent
- ✳ garantie 3 ani si servicii de postgarantie

Produse

- ✳ Digital + Analog
- ✳ Digital
- ✳ Analog
- ✳ Satellite
- ✳ PCI Express
- ✳ HARDWARE Mpeg
- ✳ Editare Video
- ✳ Multe alte produse multimedia

Preturi end-useri, fara TVA.



Digital Leather Fashion
Colecția ASUS Leather Notebook

S6 este câștigătorul premiilor pentru design reddot & iF

S6 COLECȚIA S6 LEATHER

Descoperă cele mai recente notebook-uri îmbrăcate în piele naturală, puternice și învăluite de șarm. Ecranul LCD este widescreen de 11 inch. ASUS S6 are la bază tehnologia Intel® Centrino® Duo Mobile. <http://ro.asus.com>



Camel

Brown

- Intel Centrino Duo Mobile Technology
 - Intel Core Duo processor L2300
 - Mobile Intel 945GM Express Chipset
 - Intel PRO/Wireless 3945ABG Network Connection
- Microsoft Windows XP Professional
- DDRII 533MHz, 1024MB
- 11.1" WXGA Color Shine & Crystal Shine LCD.
- ASUS Splendid Video Intelligent Engine
- 100 GB 5400rpm
- 10/100/1000, 802.11 a/b/g, Bluetooth V2.0+EDR
- Garanție 2 ani

Winner of reddot design 2006



Pielea este atașată manual



Tastatură cu design special



Ecran widescreen Color Shine



Taste funcționale cu design rafinat



ECHIPA

Redacția

Dorian Prodan redactor-șef

Ionuț Alexe secretar general de redacție

Radu Bozga șef laborator hardware
Cristian Agatie redactor hardware
Dan Frincu redactor hardware
Cristian Moldoveanu redactor hardware
Bogdan Dumitrașcu redactor hardware

Dorian Prodan redactor software
Liviu Mihai Andrei redactor software

Anda Drăgnea redactor jocuri
Cosmin Aionită redactor jocuri
Adrian Dorobăț redactor jocuri

Daniel Ion editor CD/DVD
Daniela Nae corectură

Concept grafic

Ionuț Alexe tehnoredactare
Radu Iordache fotografie

Publicitate & PR

Cristina Savu director vânzări
cristina.savu@xtrempc.ro

Alina Piper abonamente
Eugenia Verșanu contabilitate

CONTACT

Redacția

Adresă: Splaiul Unirii 74, etaj 4-5
sector 4, București 040037
Telefon: 021-331.11.33
021-331.11.35
Fax: 021-330.10.55
E-mail: redactia@xtrempc.ro
web: www.xpc.ro

Abonamente

E-mail: abonamente@xtrempc.ro

Informații CD/DVD

E-mail: infocd@xtrempc.ro

Poze Galeriei Xtreme, Super PC

E-mail: galerii@xtrempc.ro

Informații hardware

E-mail: hardmail@xtrempc.ro

Producție

Tipar: Infopress S.A.
Realizare CD: ODS Business Services SRL

Publisher

Romas Comercial S.R.L.
Splaiul Unirii 74, etaj 4-5, sector 4
București 040037
Telefon: 021-331.11.33

Publicație auditată BRAT
pe perioada ianuarie-iunie 2006



Tiraj: 20.000 exemplare



Publicație ce beneficiază de rezultate de
audiență conform Studiului Național de
Audiență FOCUS. Conform cifrelor SNA FOCUS
(perioadă de măsurare iulie 2005-iulie 2006),
XtremPC are 198.000 de cititori/ediție.

ISSN 1582-2818



La ora la care numărul de fațal revistei va ajunge sub ochii cititorului, vom fi de câteva zile membri ai Uniunii Europene. Capătul unor aprige dispute, verificări și lanțuri mai mult sau mai puțin consistente de promisiuni, aderarea României este un pas important către o normalitate dorită de toți. Exemplul altor țări, care s-au angajat pe acest drum mai devreme, trebuie să ne determine să acceptăm ideea că acest drum nu va fi nici scurt, nici ușor. Dar este un drum pe care ne-am dorit să pășim și care, într-un final, ne va reintroduce într-un peisaj continental în care am fost uitați și, uneori, pe nedrept marginalizați.

Trebuie să recunoaștem că, în calitatea cotidiană de consumatori finali, unul dintre cele mai plăcute aspecte imediate ale aderării este cel al dispariției taxelor vamale, o barieră detestată atât din punct de vedere fiscal, cât și tehnic. Aceste măsuri se vor reflecta, o dată cu dispariția stocurilor existente, asupra tuturor mărfurilor provenite din spațiul european. Din păcate însă, pentru cumpărătorii

Cu ochii pe prețuri

echipamentelor IT această măsură nu va schimba foarte multe, frenezia veștilor bune eclipsând unele aspecte esențiale.

Produsele IT importate de România nu mai sunt de mult timp supuse taxelor vamale, data de 1 ianuarie 2007 neafectându-le din acest punct de vedere. Este adevărat, există o serie de echipamente care vor beneficia de noua dispariție a taxelor vamale, însă spectrul acestora va fi destul de restrâns. Incluse în trei mari categorii, acestea cuprind în primul rând ecranele TV de tip TFT, ecranele bazate pe tehnologiile cu plasmă și sistemele Home Cinema, ale căror taxe vamale de 42 de procente vor fi tăiate dintr-o mișcare de creion. Urmează apoi categoria bateriilor și a componentelor pentru rack-uri, respectiv cea a accesoriilor, mai precis gențile pentru laptop și husele pentru alte echipamente, aceste două categorii fiind taxate vamal până acum cu 15,5, respectiv 22 de procente.

Iar lista speranțelor spulberate nu se oprește aici. Odată pătrunsă în rândul membrilor Uniunii, piața românească nu va mai putea importa decât produse IT care poartă deja cunoscutul logo RoHS. Acest certificat va aduce la cunoștința cumpărătorilor lipsa materialelor considerate periculoase din componența produselor și a părților din care sunt alcătuite, aici regăsindu-se

metale cum ar fi plumbul, cadmiul sau mercurul, precum și o serie de alte produse chimice. Restul produselor, de calitate inferioară în general, care nu îndeplinesc aceste cerințe, vor dispărea încet de pe rafturi. Mai mult decât atât, această obligativitate va fi însoțită de introducerea unor reglementări care să se conformeze cerințelor unionale, una dintre acestea fiind "Taxa pentru gestionarea deșeurilor electrice și electronice". Cu o valoare variind între 2 și 10 euro în cazul echipamentelor IT cu dimensiuni mici și medii, aceasta va urca până la 20 de euro în cazul echipamentelor electronice și electrocasnice de mari dimensiuni și va fi percepută în momentul achiziției. Acest aspect merită a fi supravegheat în următorii ani, în mod normal această taxă trebuind să fie returnată utilizatorilor care reciclează civic deșeurile electronice, livrându-le centrelor specializate de reciclare a nou-apărutei categorii speciale.

Dispariția produselor mai ieftine fără certificare RoHS și introducerea taxei ecologice vor duce la o scumpire insignifiantă a produselor IT, lucru menit să dezamăgească puțin o parte a cumpărătorilor. Însă, dincolo de aceste detalii, să ne bucurăm împreună de începutul acestei noi epoci în evoluția României.

Dorian Prodan
dorian.prodan@xtrempc.ro

Revista apare în următoarele variante:



Ediție fără disc
preț: 5.9 lei



Ediție cu CD
preț: 7.9 lei



Ediție cu DVD
preț: 12.9 lei

LG

010 Noul concept prefigurează tehnologiile de construcție ce vor fi înglobate în produsele viitorului, până la producția de serie fiind doar un pas determinat de rentabilitatea economică.



IANUARIE

IT EXPRESS

- 008 Puncte de vedere
- 010 Ebook
- 010 Laptopuri pentru cei fără posibilități
- 011 Ștergerea spontană a documentelor
- 011 GPU-urile contraatacă
- 012 Transformarea căldurii în electricitate prin metoda directă
- 013 256 GB pe o foaie de hârtie
- 013 Inovație în domeniul stocării de date
- 014 Reportaj în România
- 016 Interviu Dell
- 018 Tehnotrend

HARDWARE

- 022 Ultima oră
- 026 Hardmail
- 028 Revoluția grafică
- 030 Intel contra AMD
- 038 Televizorul portabil
- 046 Memorii externe
- 054 Single vs. SLI
- 056 Laborator
- 064 Produsul anului 2006
- 072 Topuri

SOFTWARE & COMUNICAȚII

- 077 Ultima oră
- 078 Rețele sociale
- 082 Duplicat printr-un click
- 086 Produsul anului 2006
- 090 Laborator
- 092 Adobe Lightroom
- 094 Galerii Xtreme
- 098 Sony Ericsson W950

JOCURI

- 101 Ultima oră
- 104 Interviu
- 106 Produsul anului 2006
- 110 Nintendo Wii
- 114 Clive Barker's Jericho
- 116 Agatha Christie: Murder on the Orient Express
- 118 Rayman Raving Rabbids
- 120 TES IV: Oblivion - Knights of the Nine
- 122 Rise of the Witch-King
- 124 Eragon
- 125 RACE
- 126 Warhammer: Mark of Chaos
- 128 The Secrets of Atlantis: The Sacred Legacy
- 129 Age of Empires III: The Warchiefs
- 130 Blackview

INTEL CONTRA AMD

030 Învingătorul din această luptă va pleca acasă cu coroana de lauri și va reprezenta alegerea principală a utilizatorilor care doresc un sistem performant în anul ce urmează.



SINGLE VS. SLI

054 Din multitudinea de produse de pe piața IT, e greu să alegi o soluție care să ți se potrivească. Noi venim în ajutorul utilizatorilor cu răspunsul la întrebarea: ce soluție primează, single sau SLI?



DUPLICAT PRINTR-UN CLICK

082 Chiar dacă legislațiile unor țări consideră deja activitatea de duplicare un act ilegal, aceasta este singura posibilitate de salvare a filmelor din ghearele implacabile ale uzurii.



RAYMAN RAVING RABBIDS

118 Amuzant, plin de iepuri și desfundătoare de chiuvete, dar repetitiv după o vreme.



IT express



Cristian Moldoveanu *cristian.moldoveanu@xtrempec.ro*

Publicitatea online: forme și tendințe

O reclamă eficientă este una care poate fi controlată

O reclamă eficientă presupune atingerea publicului-țintă în mod direct, fără a genera costuri inutile determinate de incapacitatea metodei alese pentru a răspândi mesajul în zonele și către categoriile sociale dorite. Un exemplu în acest sens este o reclamă TV. Aceasta nu este direcționată către o anumită categorie socială sau zonă geografică. Astfel, o firmă ce comandă un pachet de acest gen se vede pusă în situația de a plăti reclama ce se realizează global, de multe ori fără a avea posibilitatea de a furniza produse sau servicii la o scară atât de mare. Eficiența și controlul pe care le oferă publicitatea online determină costuri direct proporționale cu impactul campaniei, astfel că firma respectivă plătește doar pentru rezultate. Formele pe care le îmbracă publicitatea online sunt într-o continuă schimbare generată de evoluția echipamentelor, a numărului de utilizatori și în special de creșterea vitezei de transfer al datelor. Primele forme timide de reclamă online au apărut o dată cu Internetul, însă impactul era minim, ca și încrederea clienților în astfel de servicii. Piața a ajuns la o valoare totală estimată la 6 milioane euro în anul 2006, fiind influențată de numărul de utilizatori ai Internetului în continuă creștere. Conform unui raport realizat de PricewaterhouseCoopers, rata de creștere a numărului de utilizatori de Internet din România este de un milion pe an. În anul 2006 peste 5.5 milioane de români au avut acces la Internet. Ministrul Comunicațiilor și Tehnologiei Informației, Zolt Nagy, era ceva mai optimist în această privință, așteptându-se la 7 milioane de utilizatori în anul 2007.

Reclama online este reprezentată propriu-zis prin diverse standarde cum ar fi: bannerele de diferite dimensiuni, roll over-ul, advertorialul, interstițialul sau tranzitional add, newsletterul, link-urile sau, mai nou, video add-ul. Bannerul este un spațiu rectangular, standardizat, cu conținut static sau animat, ce apare într-o poziție fixă. Formatele cele mai utilizate sunt 728x90, 468x60, 380x60 sau 230x230 pixeli. Roll over-ul

oferă un maxim de vizibilitate, fiind alcătuit în general dintr-un fișier flash animat, ce rulează la mișcarea cursorului peste suprafața acestuia. Acest mod de reclamă poate deveni supărător pentru vizitator, care se vede nevoit să închidă fișierul respectiv de fiecare dată. Cunoscut și sub denumirea de tranzitional add, interstițialul este un format eficient ce se afișează între paginile site-ului și are o durată limitată de 10-15 secunde. Advertorialul este reprezentat de un articol cu caracter comercial și este folosit atunci când există mesaje specifice, cum ar fi comunicatele de presă. Link-ul sponsorizat reprezintă inserarea unei legături către site-urile ce doresc să atragă vizitatori. Formatele pop-up și pop-under au început să înregistreze o scădere accentuată din punctul de vedere al prezenței pe Internet, fiind puternic contracarate de funcțiile browserelor ce blochează conținutul acestora. Newsletter-ul este în esență un e-mail cu caracter informativ trimis după interogarea unei baze de date cu subiecți selectați după anumite criterii de interes. Pentru acest serviciu beneficiarul newsletter-ului trebuie să-și dea acordul explicit. Un mod asemănător de reclamă este și spamul, un mesaj nedorit de această dată, care ajunge în căsuța de e-mail. Programele antispam actuale încearcă să limiteze incidența mesajelor de acest gen, însă fără prea mare succes. Ultima apariție printre formatele de publicitate online este reprezentată de video add, un spot video asemănător unei reclame TV ce rulează în cadrul site-ului. Durata recomandată a acestuia este de 10 până la 30 de secunde. Site-ul trafic.ro, auditat în prezent de Ernst&Young, a prezentat un astfel de spot video în luna decembrie. Plata pentru astfel de reclame se poate realiza fie CPM (cost per mie), costul pentru o mie de afișări, fie CPC (cost per click), costul pe click. Toate formatele enumerate mai sus pot fi direcționate pe anumite zone geografice, luând în calcul IP-ul calculatorului ce vizitează site-ul, astfel clientul putându-și face reclamă cu maximă eficiență doar în zona de interes.

Puncte de vedere

În contact cu cititorii

008

LG

Ebook

010

Inițiativă Intel

Laptop-uri pentru cei fără posibilități

010

Economie de hârtie

Ștergerea spontană a documentelor

011

O nouă revoluție a supercalculatoarelor

GPU-urile contraatacă

011

ENECO

Transformarea căldurii în electricitate prin metoda directă

012



Rainbow technology

256GB pe o foaie de hârtie

013

Depășirea limitelor

Inovație în domeniul stocării de date

013

Reportaj în România

Cele mai importante evenimente care se desfășoară pe piața IT

014

Interviu

În dialog cu Dell

016

Tehnotrend

Tendințe în lumea tehnologiei

018



Incredibil de seducător.

Noul EXILIM Card EX-S770

/ ecran TFT wide de 7.1 cm, color și extrem de luminos
/ 7.2 megapixeli / stabilizator optic de imagine* / video MPEG-4 **
(în format 16:9) / stabilizare optică pentru imagini video* / baterie super
life / funcție de stocare de date



7.2
mega
pixeli



wide + luminos
7.1cm
ecran color TFT

Încântă-te cu noul EXILIM Card EX-S770, frumos și captivant. Cu un ecran TFT wide de 7.1 cm, color și extrem de luminos, funcție de stocare de date, 7.2 megapixeli, stabilizator optic de imagine* și multe alte funcții inovatoare la care nu vei putea rezista. Superbul EXILIM!

* imagine electronică și stabilizator pentru video

** timp de înregistrare maxim: 10 minute pe video

EXILIM
www.exilim.com

PUNCTE DE VEDERE

Pentru cine are cu adevărat ceva de spus



Dorian Prodan
redactor-șef

De acum încolo, această pagină va fi rezervată punctelor de vedere ale cititorilor XtremPC, fie cei ai ediției tipărite, fie ai celei online, referitoare la tematici ce țin de aspectul sau conținutul revistei/site-ului. Discuțiile de hardware, care uneori erau postate în această pagină, se vor regăsi doar la rubrica specială "Hardmail" din secțiunea Hardware.

“Personal, mi-aș dori ca testele de produse hardware să fie puțin mai detaliate, nu mă satură bucățica dedicată fiecărei componente în parte. Puțin mai multe detalii nu ar strica.”

Headhunt, pe forum

INTRĂ ÎN CONTACT!



redactia@xtrempc.ro
dorian.prodan@xtrempc.ro



www.xpc.ro/forum



021-331.11.33
021-331.11.35

Cei mai activi forumiști în ultima lună:

- Headhunt
- Il Dotore
- Conrad_QS
- SoboLAN
- Widsith the Wanderer

LA REVEDERE, CD...

O dată cu apariția numărului de față, cititorii vor putea observa, în cadrul talonului de abonament, dispariția posibilității încheierii unui abonament pentru revista cu CD. Însoțind revista XtremPC încă de la apariția primului număr, bătrânul disc optic CD este nevoit să părăsească încet scena. Cantitatea de date de 700MB, ce părea atât de mare în 1999, se dovedește insuficientă în fața asaltului aplicațiilor sau al jocurilor, care chiar și în versiuni de evaluare, ajung

la dimensiuni de peste un gigabyte.

Revista cu CD va continua să apară pentru o perioadă de timp de câteva luni, dar numărul exemplarelor tipărite se va reduce treptat.

Abonații care au ales revista cu CD vor fi contactați din timp, astfel încât dispariția integrală a exemplarelor pentru care au optat să fie însoțită fie de trecerea la abonamentul pentru revista fără disc și prelungirea acestuia cu două luni, fie de trecerea gratuită la abonamentul cu DVD.

>>>Facem pentru a fi făcut>>>



De la: Viorel Mocanu

Pentru: redactia@xtrempc.ro

Am lucrat acum aproximativ un an și jumătate drept colaborator pentru o "firmă de dezvoltare software" în punerea pe picioare a unui site de minister. Nu voi menționa nici firma și nici ministerul din motive de relevanță scăzută. Vroiam să prezint însă cum se pune problema la nivelul ăsta, și vroiam să aduc în lumină nivelul de "expertiză" și cerințele entității statului care cere să "aibă sait". Colaborarea mea cu firma s-a redus la umplerea unui post de developer PHP și XHTML/JS pentru o mică parte a site-ului. Firma era în criză de timp, criză a cărei presiune era maximizată de reprezentanții cu partea IT a ministerului. Când a fost contactată inițial firma, respectivii reprezentanți au fost cât se poate de vagi în ce privește specificațiile tehnice și funcționale ale viitorului site, lipsa expertizei în domeniu (și pe alocuri chiar a pregătirii de bază în IT, "surprinzător" cum ar putea părea) și a seriozității făcându-se simțită în mod evident.

O dată cu recomandările viitorului șef de proiect al firmei au venit pretențiile ușor științifico-fantastice, total neancorate în posibilitățile tehnice puse la dispoziție de serverul ministerului. Concesiile făcute s-au răsfrânt magistral asupra unor elemente-cheie și, chiar dacă ministerului i s-a explicat faptul că dezvoltarea și securizarea etanșă a site-ului ar dura de două ori mai mult decât prevedeau planurile respectivelor (care efectiv nu vedeau sensul "securității" unui site, darămite al "sesiunii de testing și debugging"), unul din sacrificiile necesare pentru terminarea proiectului la timp și câștigarea fondurilor (substanțiale!) puse în joc a fost dezvoltarea unui sistem extrem de rudimentar de securitate. Unul din motivele pentru care n-am menționat nici site-ul și nici firma, ca să punctez, e faptul că firma n-a trecut site-ul în CV. cu toate că site-ul aparține totuși unui minister român. Lăsând partea vizuală la o parte (execrabilă, dacă aș putea să-mi dau eu cu părerea), funcționalitățile se mulează până la urmă perfect pe ce și-a dorit "cumpărătorul" și chiar dacă până acum n-a încercat nimeni să se joace cu codul,

n-ar lua, sunt convins, foarte mult să fie îngenucheat și site-ul ăsta. Firma a luat banii, ministerul a luat site-ul, toata lumea e "fericită", IT-iștii de la minister au tăiat de pe agendă o problemă "presantă" înainte de integrarea în UE... Treabă de mântuială, a la România.

Deci e foarte probabil ca atât Guvernul, cât și ministerele să fi apelat la serviciile firmelor românești specializate pentru dezvoltarea propriilor site-uri, dar "profesionalismul" celor din agregatele statului și caracterul slab și mercantil al developerilor români să ducă la rezultate dezastruoase pentru o țară care se laudă că face progrese serioase în aria atmosferei Web... Partea proastă e că am cunoștințe la mulți din dezvoltatorii mari din România și există foarte puțini care să nu fi făcut site-uri "doar pentru bani", care să nu fie puse în portofolii. Va mai trece apă pe Dâmbovița până ne va crește o coloană vertebrală serioasă, chiar și într-un domeniu care se vrea "bleeding edge". Poate va trebui să devenim mai puțin români? :)

Dorian Prodan: Ce am mai putea spune în aceste condiții? Sperăm că situațiile create acum o lună, precum și cea descrisă de dumneavoastră să fie doar excepțiile de la o regulă minimă de conștiinciozitate și educație IT.

Este destul de greu de acceptat o imagine generală atât de sumbră a peisajului Web românesc, în care cantitatea primează în fața calității, iar munca se face după vechiul "dicton" antedecembrist "Noi ne prefacem că muncim, ei se prefac că ne plătesc".

Din nefericire, evenimentul a avut și o urmare neplăcută în cursul lunii decembrie, o companie, de mică anvergură, dar foarte cunoscută, reușind deloc laudabila performanță de a-și publica fără voie baza de date cu clienți, aceasta fiind chiar indexată de către motorul de căutare Google, deoarece era un banal fișier ASCII de tip Comma Separated Values.

Să sperăm că aceste evenimente, neplăcute pentru imaginea electronică a României, să fie niște lecții atât pentru cei care cumpără, cât și pentru cei care dezvoltă soluții online.

VINO
ȘI TU
PE FORUM!



E simplu! Ai o problemă la computerul tău și nu știi cum să o rezolvi? Vrei să-ți schimbi procesorul și ai nevoie de un sfat? Vrei să dialoghezi rapid și la subiect cu membrii redacției? Se rezolvă! Într-un singur minut poți deveni membru al comunității forumiștilor XtremPC! Intră chiar acum pe www.xpc.ro și accesează "Forum". Completezi câteva date la "Register", apoi "Submit" și gata! Ești înscris pe forumul XtremPC!

>>>Numărul 82, apărut cu întârziere>>>

De la: Marius Dumitru**Pentru:** redactia@xtremPC.ro

Ce s-a întâmplat cu nr. 82? În newsletter a apărut de la începutul lunii, dar la chioșcurile din Sinaia și Bușteni nu l-am găsit decât după câteva zile.

Dorian Prodan: Apariția numărului 82 a fost întârziată de anumite evenimente independente de voința noastră sau a companiilor cu care XtremPC colaborează.

Aceasta a dus la apariția unei întârzieri de o zi, care a suprapus data lansării cu Ziua Națională și weekend-ul care a urmat după aceasta, fapt care a împiedicat buna distribuție a numărului 82.

Din nefericire, vestea întârzierii a ajuns la noi destul de târziu, după ce newsletter-ul a fost trimis aproape în totalitate.

Ne cerem scuze pentru neplăcerile cauzate din acest motiv.

>>> Numerele vechi în format PDF >>>

De la: Radu Guta**Pentru:** redactia@xtremPC.ro

Vă rog să oferiți posibilitatea de a descărca și numerele 1-49 din revistă.

Eu am colecția completă, dar mi-ar fi mai ușor să folosesc articole din numere mai vechi.

Dorian Prodan: Și noi dorim la fel de mult ca

dumneavoastră, ca și restul cititorilor de-altfel, să lansăm și primele 50 de numere ale revistei XtremPC în format PDF.

Din nefericire, această lansare este întârziată de anumite probleme tehnice apărute cu vechile fișiere și a căror corectare necesită destul de mult timp, lucru acutizat de vechimea unora dintre aceste discuri pe care s-au efectuat, la vremea respectivă, copiile de siguranță.

În momentul în care aceste probleme vor fi rezolvate, moment pe care încercăm să-l grăbim, numerele de la 1 la 49 ale revistei XtremPC vor fi lansate gratuit prin intermediul site-ului și al discului atașat revistei.

CU OCHII PE FORUM!

Keos: Aaa, mi-am văzut avatarul în revistă, draguț, și mai draguț că nu ați cenzurat ce am scris în paranteze, sunt parțial de acord cu ce spune

domnul Dorian, dar rămân la părerea că revista va fi mai apreciată fără prea multe prezentări de gadget-uri, la naiba cu tendințele pieței, noi suntem cei care ucidem oamenii de la marketing "on sight". Revenind la revistă, doar câteva păreri, doar am răsfoit-o puțin: reclamele sunt mai bine amplasate, nu am mai numărat paginile acum dar parcă nu au fost așa deranjante.

Dorian Prodan: Nu studiile oficiale de marketing sunt cele care ghidează alegerea produselor ce apar regulat în cadrul rubricii Comunicații și uneori în cadrul rubricii IT Express, ci tendințele trasate chiar de către utilizatorii obișnuiți care cumpără sau sunt interesați de aceste produse. Din nefericire, aceștia sunt destul de mulți. Paginile de publicitate sunt, după cum se știe, un rău necesar, scopul acestora nefiind în nici un caz deranjarea cititorilor. Vom încerca și pe viitor optimizarea amplasării acestora astfel încât să nu afectăm fluenta parcurgerii paginilor.

Il Dotore: La modul general mă simt nevoit să repet:

nu puneți niște poze inutile cu produsele plus numele lor scrise cu litere de-o șchioapă când acel spațiu poate fi utilizat pentru niște comentarii mai detaliate despre performanțele respectivului produs.

Dorian Prodan: Într-un viitor nu prea îndepărtat, revista va cunoaște o schimbare de aspect. Cu această ocazie se va ține cont de această doleanță, ca și de celelalte sugestii și reclamații privind aspectul grafic și aranjarea în pagină. Sperăm ca atunci când vom definitiva noul concept acesta să satisfacă toate pretențiile cititorilor și să continue linia elegantă a machetării pe care ne-am străduit să o păstrăm.

Widsith the Wanderer: Din păcate revista a fost

doar răsfoită, însă este un număr excelent!

Respect, însă sunt îngrijorat de Anda și de Dorian, să nu ajungă suprasolicitați, că la cât au scris, testat și mai ales jucat...

Dorian Prodan: În numele Andei, care se amuză citind acest subiect, cât și al meu personal, vă mulțumesc pentru atenție și grijă. Șanse prea mari de a intra în reparații capitale nu sunt, acesta fiind rezultatul neprețuitului avantaj de a face exact

ceea ce ne place. Un avantaj de care, din nefericire, prea puțini oameni se pot bucura.

Ghetto_64: Paginii cu "Puncte de vedere" nu prea îi

văd rostul atât timp cât rămâne la dimensiunea de o pagină. Ori o faci de două pagini cel puțin, ori nu o mai puneți deloc. Cei mai activi forumiști nu sunt nici pe departe aleși după activitatea pe forum, ci mai degrabă după activitatea în dialogurile cu Cristi Roman. D-le, subiectiv mai sunteți! La secțiunea "Cu Ochii pe Forum", problemele expuse nu cred că interesează prea multă lume. Acolo ar trebui expuse unele probleme care ar ajuta un număr cât mai mare de cititori.

Dorian Prodan: După cum lesne puteți observa, doleanța dumneavoastră deja a fost ascultată. "Puncte de vedere" a ajuns la mărimea de două pagini și, în măsura păstrării cantității reacțiilor cititorilor, va rămâne în acest format. În cazul topului activității membrilor forumului XPC, acesta urmărește în general utilizatorii care se implică activ în discuții în cadrul rubricii online "Revista". Ar fi nepotrivit să întocmim un clasament strict numeric al activității tuturor membrilor comunității online, pentru că acest clasament nu ar avea nicio relevanță pentru cititorii revistei. Mai mult decât atât, calitatea este mai importantă decât cantitatea. Selectarea subiectelor discutate pe forum va fi mai riguroasă, urmând să alegem doar acele comentarii care ar putea ajuta cititorii, ar lămurii anumite aspecte sau pur și simplu ar avea rolul de a-i amuza și a-i atrage în sânul comunității online XPC. Cum ar fi chiar ultimul răspuns din cadrul acestei rubrici.

SoboLAN: Vi s-a mai sugerat de multe ori și de mulți,

incluzându-mă și pe mine: scoateți rubrica aia

"Reportaj în România", e doar reclamă pură! Dacă vreți neapărat să faceți reclamă, atunci puneți o reclamă care arată ca restul. Să arate a reclamă, nu doar să sune ca una.

Dorian Prodan: Rubrica "Reportaj în România" nu a fost, nu este și nici nu va fi o rubrică dedicată reclamei ascunse. Aceasta este menită doar să infățișeze cele mai reprezentative evenimente petrecute în lumea IT autohtonă în cursul lunii care s-a încheiat. Mulți cititori o percep însă așa cum o percepeți și dumneavoastră, motivele acestui mod de

a privi lucrurile rămânând o enigmă pentru noi. Mai mult decât atât, această perspectivă se răsfrânge și asupra prezentărilor de produse software sau de servicii care sunt scrise sau oferite de companiile autohtone; aici se pot include prezentările la suite de securitate BitDefender sau a produselor de conectare 3G și 3.5G oferite de către operatorii locali de telefonie mobilă. Atât aceste produse, cât și evenimentele amintite în cadrul rubricii pe care dumneavoastră nu o agreeți reprezintă momente importante în peisajul IT autohton și nu pot fi trecute cu vederea ca și cum nu ar exista. Vom încerca pe viitor să transformăm această rubrică astfel încât să-și poată păstra funcția de bază fără a mai afecta răbdarea cititorilor suspicioși.

dr_dream: V-am reproșat asta și atunci când ați făcut testul cu unitățile optice DVD-RW: de ce nu testați și calitatea scrierii? Aceasta mi se pare cea mai importantă caracteristică a unităților optice CD/DVD-Writer! Am reamintit acest lucru deoarece iarăși ați testat un DVD-Writer și nu a fost testată calitatea scrierii.

Dorian Prodan: Cererea dumneavoastră este justificată, din nefericire testarea calității scrierii implică niște mici impedimente: alegerea unității dedicate citirii care să fie folosită ca referință și calitatea mediilor optice care vor suporta testul. Pe viitor, testele comparative de unități optice vor include și astfel de teste, deoarece ne vor permite testarea produselor cu un singur lot de medii optice, considerate în mod normal ca având o calitate constantă. Testarea unităților independente este însă mai delicată, deseori o simplă actualizare de firmware a unității etalon putând schimba rezultatele.

Conrad_QS: Totuși am o nelămurire: până acum XPC își făcuse o tradiție din a pune o poză cu tot colectivul redacțional. Se va renunța pe viitor la acest lucru?

Dorian Prodan: Deoarece numărul de fani care ne asaltau zilnic în fața redacției a depășit masa critică ce ne-ar fi permis întoarcerea acasă în condiții de securitate maximă și fără a risca un contact neplăcut cu diverse obiecte contondente de uz casnic, am ales eliminarea acestei fotografii, cel puțin pentru o perioadă.

LG

Ebook

Noul concept prefigurează tehnologiile de construcție ce vor fi înglobate în produsele viitorului, până la producția de serie fiind doar un pas determinat de rentabilitatea economică.

Noul concept lansat de LG propune o soluție eficientă din punct de vedere energetic, dar cu costuri de producție semnificativ mai mari în cazul în care se folosește tehnologia actuală. Ebook beneficiază de un ecran OLED (Organic Light Emitting Diodes) care este foarte eficient din punctul de vedere al consumului energetic și al costurilor de producție comparativ cu ecranele LCD actuale. În acest sens au fost făcute cercetări amănunțite privind eficiența sursei de energie, aceasta fiind reprezentată de o baterie ce utilizează materiale cu impact minim pentru mediu, cum ar fi metanolul. Bateria este formată dintr-un cilindru transparent din plastic, ce stochează elementul activ, situat între ecran și tastatură. Toate caracteristicile combinate fac ca noul concept să fie considerat unul mai prietenos cu mediul înconjurător. Confirmarea a venit prin

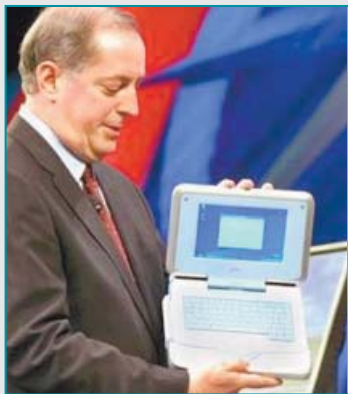
inclusiunea în primele 12 concepte de design de către o prestigioasă organizație ce oferă premiul "Red Dot Award". Pentru cei mai puțin familiarizați, "Red Dot Award" este unul dintre cele mai importante premii la nivel mondial care se oferă pentru conceptele ce promovează inovația sau designul. Tastatura este formată dintr-un singur panou OLED pentru a simula tastele într-un mod asemănător cu recent lansatul telefon LG Chocolate. Ecranul de tipul OLED nu necesită un cadru metalic în jurul acestuia, este flexibil și poate avea costuri de producție mai mici dacă este realizat în serie. LG încearcă să înlăture neajunsurile unui astfel de display, cum ar fi durata de utilizare redusă sau iluminarea insuficientă generată de substanțele bioluminescente și să realizeze un produs competitiv.



Inițiativă Intel

Laptop-uri pentru cei fără posibilități

Intel intră în cursa pentru dotarea cu calculatoare a școlilor din țările subdezvoltate



Intel a anunțat că varianta sa a laptop-ului cu preț redus va fi testată anul viitor în Brazilia alături de alternativa mai ieftină a grupului nonprofit OLPC (One Laptop Per Child). Compania a afirmat că va dona între 700 și 800 de modele "Classmate PC" guvernului brazilian, în valoare de 400\$ fiecare, pentru o evaluare la scară largă în școli. Intel a testat deja aceste calculatoare cu ajutorul studenților și al profesorilor dintr-un cartier sărac din Campinas, lângă Sao Paulo. Proiectul face parte din programul de educare World Ahead inițiat de Intel, în care gigantul plănuiește să investească un miliard de dolari.

Înțelegerea a avut loc după ce președintele Luiz Inacio Lula da Silva a primit în noiembrie anul trecut un prototip de 150\$ de la OLPC. Brazilia are 187 de milioane de locuitori, dintre care câteva zeci de milioane nu au acces la un calculator sau la Internet. Școlile publice nu oferă instruirea necesară, unele dintre ele neavând nici măcar electricitate.

Guvernul brazilian dorește crearea unei punți de legătură între populația care deține un calculator și cea lipsită de posibilități. Experții sunt de părere că laptop-urile pentru copii vor îmbunătăți educația, reducând distanța socială dintre Brazilia și țările dezvoltate.

Laptop-ul dezvoltat de Intel este de două ori mai mic decât unul tradițional, cântărește 1.3kg și are un ecran color de 7 inch. De asemenea, are capacități wireless și folosește memorii flash în loc de harddisk, dar nu dispune de unitate optică. Prototipul prezentat în cursul anului trecut era construit din lemn și, conform declarației gigantului, era rezultatul muncii comune a birourilor de design înființate de acesta în țări ca Brazilia, China și India. O aplicație specială a fost dezvoltată pentru a

permite monitorizarea de către profesor a modului în care este folosit internetul într-o sală de clasă. Nu se știe încă ce sistem de operare va fi folosit: Windows, Linux, ori o combinație a celor două, însă conducerea braziliană favorizează Linux datorită gratuității sale.

Deși modelul propus de Intel costă de două ori mai mult decât cel al organizației OLPC, organele de conducere sunt de părere că prețul va scădea o dată cu începerea producției de serie. "Scopul clar este de a construi milioane de asemenea calculatoare, iar pe măsură ce volumul de producție crește, prețul scade", a afirmat John Davies, vicepreședinte al Departamentului de

vânzări Intel.

Guvernul plănuiește să testeze cele două modele de laptop alături de un al treilea calculator oferit de o companie indiană, după cele spuse de asistentul președintelui Silva, Jose Aquino. "Le vom pune în sala de clasă și vom vedea cum se descurcă", a afirmat acesta.

Pentru a lua apărarea modelului propriu, Davies a atras atenția că diferența de preț dintre laptop-ul Intel și cel al grupului nonprofit OLPC este de fapt mai mică, deoarece One Laptop Per Child își produce calculatoarele în China, neadăugând costurile de transport în prețul final. Intel, pe de altă parte, folosește producători brazilieni pentru asamblare.

Răspunsul OLPC nu a întârziat să apară: "Costurile de transport între Shanghai și Sao Paulo nu ating 250\$, însă competiția este binevenită". Într-o convorbire telefonică cu Cambridge, președintele OLPC, Walter Bender, a afirmat că singura cale de reducere a prețului este prin crearea unei piețe competitive. "Unul din scopurile noastre inițiale a fost acela de a reorienta industria în această direcție", a afirmat acesta.



Economie de hârtie

Ștergerea spontană a documentelor

Conform studiilor, în majoritatea companiilor din lume mare parte a hârtiei folosite joacă rolul de mediu de prezentare, nu de stocare.

Deși calculatoarele au înregistrat o evoluție fantastică, marile companii încă depind foarte mult de printurile realizate pe hârtie. Oamenii de știință de la Xerox au inventat o hârtie care menține printurile numai o zi, după care poate fi refolosită. Tehnologia se află încă în stadiul de experiment, însă ar putea duce la o reducere considerabilă a cantității de hârtie folosită. Xerox estimează că la ora actuală 40% din paginile printate în birourile companiilor sunt utilizate pentru o singură vizionare a materialului, după care sunt aruncate. Xerox a început deja demersurile pentru patentarea noului produs, pe care îl numește "hârtie cu ștergere spontană" și care face parte dintr-un proiect concentrat pe dinamica documentelor. Pentru realizarea acestei hârtii, cercetătorii au

studiat metodele prin care se pot crea imagini temporare, iar soluția adoptată constă în utilizarea unor compuși care își schimbă culoarea pe măsură ce absorb lumină și, în cele din urmă, dispar. Produsul, în versiunea lui actuală, poate menține imaginile pentru o perioadă de 16-24 de ore și poate fi utilizat de mai multe ori. Tehnologia experimentală de printare este rezultatul colaborării dintre Centrul de Cercetare Xerox din Canada (XRCC) și Centrul de Cercetare Palo Alto (PARC). Oamenii de știință de la XRCC efectuează cercetări legate de partea chimică a tehnologiei, în timp ce colegii lor de la PARC lucrează la realizarea unui echipament care să poată printa pe hârtia specială. Imprimanta experimentală construită transferă imaginea pe hârtie cu ajutorul luminii de o anumită lungime de



undă. Deși s-au anunțat deja clienți interesați de noua tehnologie de printare, Eric Shrader, manager PARC, declară că "noua tehnologie de printare va mai rămâne un timp în stadiul de proiect de cercetare". Deși experimentele arată că punerea la punct a acestei noi metode de

printare este posibilă, mai sunt multe de făcut pentru ca sistemul să poată fi comercializat. Documentele temporare reprezintă numai o parte din investițiile Xerox în inovațiile menite să protejeze mediul, precum cerneala solidă sau imprimante și copiatoare mai eficiente.

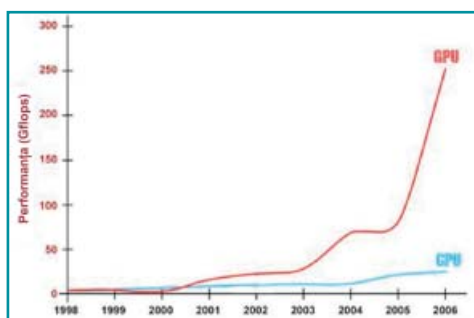
O nouă revoluție a supercalculatoarelor

GPU-urile contraatacă

Chip-urile grafice au depășit ca performanță procesoarele obișnuite în ceea ce privește calculele matematice de mare complexitate.

La conferința SuperComputing 2006 din Tampa, Florida, de luna trecută, cercetătorii au pus la dispoziția publicului rezultatele unor teste care înfățișează performanța procesoarelor grafice în calculele matematice de mare complexitate, acestea dovedindu-se de până la cinci ori mai rapide decât cele obișnuite. Astfel, o grupare de 536 de chip-uri grafice a depășit semnificativ una de 17.485 de procesoare rulând pe platforme Linux, reușind să efectueze 35 de trilioane de calcule pe secundă, comparativ cu doar 21 de trilioane în cazul procesoarelor clasice.

Semne de progres vin din partea celor doi



producători majori de chipset-uri grafice, ATI și NVIDIA, care își deschid tehnologia către aplicații ce nu au de-a face cu domeniul graficii. În această direcție, NVIDIA a anunțat primul mediu de programare în C a procesorului grafic, numit CUDA, care va face mai ușoară orientarea lui către operații generale. De asemenea, compania a regândit arhitectura celui mai nou GPU al său, GeForce 8800, introducând o memorie cache care permite lucrul în două moduri: unul pentru procesarea fluxului de informații grafice și unul pentru operații logice complexe. Totodată, luna iulie a adus un contract de cumpărare a ATI de către AMD, care a dezvăluit apoi planurile de producere a unui chip ce combină funcțiile procesorului clasic cu ale celui grafic.

Graficul pus la dispoziție de ATI măsoară performanța în miliarde de calcule pe secundă a chip-ului X1900 comparativ cu cea a ultimelor procesoare dual core AMD Opteron. Aceasta este însă doar o estimare brută, ultimele zvonuri speculând că cele mai noi chip-uri grafice dual core ATI X1900 rulând în CrossFire pot atinge performanțe de un Gigaflop pe secundă, ceea ce înseamnă de patru până la cinci ori mai multă viteză decât cea afișată

în grafic. Deși prețul unei soluții grafice de ultimă generație poate atinge 600\$, acesta este cu mult mai mic decât cel al unui CPU din aceeași categorie.

Ce ne împiedică atunci să renunțăm cu totul la procesoarele clasice? Aici intervin limitările arhitecturii GPU, care nu oferă aceeași flexibilitate precum cea a procesoarelor. Să nu uităm că chip-urile grafice au fost concepute exclusiv pentru industria jocurilor. De aceea nu vom putea rula niciodată un editor text pe un GPU actual, aceasta fiind sarcina procesorului, care este mult mai orientat către operații logice.

Din păcate, la ora actuală cea mai mare piedică în cercetarea și avansarea acestui domeniu o constituie tehnologiile patentate ATI și NVIDIA ținute sub cheie. Astfel, singura cale pentru programatori de a exploata puterea de calcul a chip-urilor grafice este prin încercări, urmărind rezultatele pas cu pas. Prin deschiderea informației către public, producătorii ar accelera semnificativ cercetarea, dezvoltarea și aplicarea acestei tehnologii, acesta fiind ultimul pilon înainte de atragerea intereselor economice necesare pentru a lansa tehnologia în mainstream.

ENECO

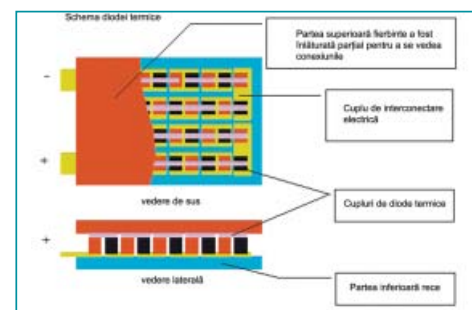
Transformarea căldurii în electricitate prin metoda directă

Noile chip-uri dezvoltate de ENECO permit transformarea căldurii în energie electrică fără a fi necesară utilizarea unui generator format dintr-o turbină alimentată de aburi.

Căldura a reprezentat întotdeauna o problemă tehnologică în ceea ce privește eficiența energetică. Astfel, cea mai mare parte a energiei electrice folosite pentru aprinderea unui bec se pierde prin căldură și numai 10% din lumina produsă se află în spectrul vizibil. Această problemă se manifestă din ce în ce mai puternic și la chip-urile din calculatoare. Compania ENECO le-a prezentat investitorilor un chip revoluționar despre care susține că are două moduri de funcționare: poate transforma căldura direct în electricitate sau poate funcționa ca un sistem de răcire Peltier, atingând -200 grade Celsius prin aplicarea unui curent electric asupra sa. La baza funcționării acestui chip stau emisiile termionice produse de energia termică ce învinge forțele electrostatice, menținând electronii la suprafață. Electronii eliberați trec apoi printr-o regiune cu vid și ajung pe suprafața unui metal rece, care produce o încărcătură electrică ce poate fi refolosită. Acest efect este cu atât mai puternic cu cât temperatura este mai ridicată. Cel mai dificil de

realizat aspect al acestui fenomen este crearea regiunii cu vid între cele două metale. Pentru a rezolva această problemă, ENECO a înlocuit vidul cu un semiconductor termoelectric, care este suficient de gros pentru a suporta o diferență semnificativă de temperatură între sursă și colector. ENECO discută deja cu Apple și cu Dell în vederea unei eventuale implementări în sistemele de calcul a chip-ului pentru care susține că poate funcționa la temperaturi de maximum 600 grade Celsius cu o eficiență de 20-30%. De asemenea, compania estimează că prima comandă va fi făcută de către armata Statelor Unite. Altă piață pe care ENECO speră că va introduce noile sale chip-uri este cea a laptop-urilor și a altor dispozitive portabile. Compania ia în considerare chiar posibilitatea înlocuirii acumulatorilor tradiționali prin montarea unui încălzitor alimentat cu etanol care să furnizeze energia termică necesară generării de electricitate. Cealaltă funcție a noilor chip-uri, cea de răcire, îi face pe cei de la ENECO să ia în calcul și

posibilitatea montării acestora în aparate de aer condiționat și frigider. Pentru fabricarea acestor chip-uri se poate folosi actuala tehnologie utilizată la fabricarea microprocesoarelor, iar mentenanța nu este necesară din moment ce nu există elemente în mișcare. Conform oficialilor ENECO, problema menținerii unei diferențe de temperatură suficient de mare între cele două părți ale dispozitivului va fi rezolvată de designul modulelor alcătuite din mai multe chip-uri.



Rezultatele concursului "Umflă Potul!" în numărul 81

"Poturile" 81 - PC COOLERS și HES - au fost umflate!

Premiile concursului "Umflă Potul!" PC COOLERS din numărul 81 al revistei au constat din trei coolere Akasa AK922, două surse Akasa AKP050FG8, două surse Akasa AKP050FG7, două surse Akasa AKP040FG7, o sursă Akasa AKP550FH, o sursă Akasa AKP650FH, o carcasă Akasa Eclipse și două carcace

Akasa Zen, oferite de PC COOLERS. Premiile concursului "Umflă Potul!" HES din numărul 81 al revistei au constat din trei kit-uri de periferice Razer și SpeedLink pentru jocuri. Premiul 1 a constat din mouse Razer Cooperhead, mousepad Razer Mantis Speed Mat, volan SL6698 (îmbrăcat în

piele), tastatură SL6465, căști SL8760, suport pentru căști SL8799 și cameră Web SL6820. Premiul 2 a constat din mouse Razer Pro 1.6, mousepad Razer Pro Pad, tastatură SL6465, căști SL8742, suport pentru căști SL8799, joystick SL6640 și cameră Web SL6820. Premiul 3 a constat din tastatură SL6465, microfon SL8707, mouse SL6180 SSV, mousepad SL6251 MOI, gamepad SL6539, boxe SL8216 și cameră Web SL6820 (rezoluție 640x480).

Cei care au completat formularele și le-au trimis până la data de 6 decembrie 2006 (data poștei) au participat la tragerea la sorți efectuată la sediul XtremPC.

Câștigătorii premiilor PC COOLERS au fost: **Alexandru Laurențiu** din București, sector 3, **Duma Marius** și **Bădescu Dan Gheorghe** din Timișoara - coolere Akasa AK922; **Stroescu Cătălin Marius** din Otopeni, județul

Ilfov, și **Kokovics Kinga** din Oradea, județul Bihor - surse Akasa AKP050FG8; **Șucăea Șerban** din București, sector 6, și **Ailincăi Mihai** din Botoșani - surse Akasa AKP050FG7; **Mocrei Dănuț** din Botoșani și **Ungureanu Dan** din Onești, județul Bacău - surse Akasa AKP040FG7; **Șuteu Ionel** din Brașov - sursă Akasa AKP550FH; **Spătăroiu Vlad** din Brașov - sursă Akasa AKP650FH; **Ionuț Sorin** din Brăila - carcasă Akasa Eclipse; **Steegmans Dorinel** din Slătioara, județul Vâlcea, și **Tocilă Cristian** din Piatra Neamț - două carcace Akasa Zen.

Câștigătorii premiilor HES au fost: premiul 1 - **Sciciu Florin** din Brașov, premiul 2 - **Ciorța Cristian** din București, sector 3, premiul 3 - **Grigore Sorin** din Câmpina, județul Prahova.

Filmele tragerilor la sorți le puteți viziona pe DVD-ul XtremPC. Vă urăm mult succes la următoarele concursuri!



Rainbow technology

256GB pe o foaie de hârtie

Hârtia a fost folosită ca suport informațional din cele mai vechi timpuri, însă adevărata capacitate de stocare a datelor poate fi pusă în valoare cu noua tehnologie.

Într-o perioadă în care mulți consideră hârtia un suport informațional depășit, indianul Sainul Abideen lucrează la o metodă de stocare a datelor pe o foaie de hârtie normală. Acesta folosește diverse forme geometrice și culori pentru a stoca text, imagini, filme sau muzică. Performanțele metodei de stocare sunt surprinzătoare, fiind posibilă stocarea a 2.7GB pe o suprafață egală cu un inch pătrat. Noua tehnică numită „Rainbow technology” are avantajele de a folosi un suport informațional deja existent al cărui cost de producție este extrem de mic. Studentul indian în vârstă de 24 de ani afirmă că prin noua metodă datele pot fi stocate în orice format și pot fi citite cu o viteză mai mare decât a unei unități optice. Rainbow Versatile Disc (RVD) poate stoca de la 90 la 450GB și este citit cu ajutorul unui scanner special dezvoltat în acest sens. Sainul Abideen a făcut o demonstrație a

tehnologiei în laboratorul din cadrul facultății unde studiază, reușind rularea unui videoclip cu durata de 45 de secunde. El speră ca tehnologia pe care o dezvoltă să înlocuiască actualele unități optice și să devină una de succes. Noul suport de stocare ar putea fi distribuit în ziare, reviste sau albume, adăugând un plus de substanță publicației respective. Alte aplicații includ realizarea unor cartele SIM pentru telefoanele mobile cu o capacitate de 5GB. Tehnologia este de asemenea ecologică, hârtia fiind un material ușor biodegradabil. Pentru fabricarea unui CD sau DVD se folosesc aproximativ 16 grame de policarbonat, un produs ce se obține din petrol, în timp ce discul Rainbow costă de zece ori mai puțin și are o capacitate de stocare de 131 de ori mai mare. Fabricarea pe scară largă a discurilor Rainbow poate reduce costul de producție până la valoarea de un cent. Studentul indian a



de declarat de asemenea că se află în negocieri cu o companie din Marea Britanie pentru fabricarea discurilor Rainbow și a propus realizarea unei baze de date care să folosească această tehnologie. Sainul dezvoltă și alte proiecte cum ar fi Xpresa, un pachet software pentru limbaje regionale, ce permite accesarea ziarelor sub formă audio pe telefonul mobil. Reacțiile nu au întârziat să

apară după publicarea metodei, existând voci care contestă rezultatele și eficiența tehnologiei. Printr-un calcul simplu, contestatorii metodei, au demonstrat posibilitatea de a stoca doar 134MB pe o foaie de hârtie A4, în condițiile îmbunătățirii procesului de scanare, dar nu au luat în calcul combinațiile care se pot face prin alternanțele de forme și culori.

Depășirea limitelor

Inovație în domeniul stocării de date

Cercetătorii au creat dispozitive inedite care ar putea deschide calea următoarei generații de chip-uri de stocare permanentă a datelor.

Fizicienii de la universitățile din Bath, Bristol și Leeds au descoperit o cale de a controla cu precizie tiparul constituit de câmpurile magnetice pe o bandă magnetică subțire, care poate fi folosită pentru a stoca informații. Descoperirea poate avea consecințe importante asupra industriei IT, în sensul în care actuala tehnologie de stocare magnetică permanentă (harddisk) este pe cale de a-și atinge limitele naturale, limite aflate în

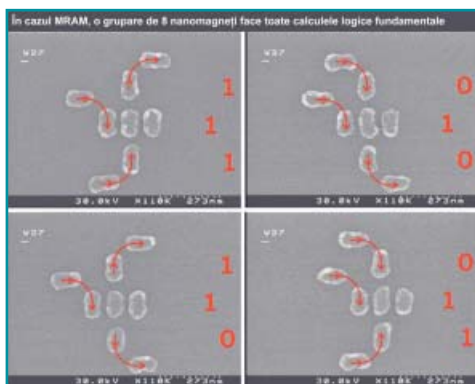
strânsă legătură cu dimensiunea particulelor magnetice folosite. Pe de altă parte, mult mai rapidă memorie RAM este incapabilă de a reține informațiile fără o sursă de alimentare continuă.

Progresul cel mai important în această direcție îl reprezintă crearea unei metode de controlare artificială a direcției câmpului magnetic. Metoda constă în aplicarea unui fascicul de ioni de galiu de mare energie asupra unor regiuni, groase de doar câțiva atomi, ale benzilor magnetice. Direcția câmpului poate fi astfel folosită pentru a memora informații în format binar, „în sus” fiind reprezentat prin „1” iar „în jos” prin „0”. Mai mult, direcția acestor câmpuri poate fi „citită” prin măsurarea rezistențelor lor electrice. Această metodă este mult mai rapidă decât cea folosită la momentul actual pentru citirea informațiilor de pe un harddisk. Direcțiile pot fi inversate prin folosirea unui puls electric de mici dimensiuni, astfel fiind îndeplinite toate cerințele necesare unei celule magnetice de memorie de mare viteză. „Aceste rezultate sunt importante, deoarece sugerează o nouă metodă de dezvoltare a chip-

urilor magnetice de mare densitate, care nu pierd informațiile când alimentarea cu energie este oprită. Pentru prima dată în istorie datele vor fi scrise și citite numai prin folosirea curenților electrici. Suntem cu atât mai încântați cu cât ni s-a spus că nu vom reuși, dar am perseverat și munca noastră a dat roade”, a declarat profesorul Simon Bending.

O altă abordare pentru stocarea de date cu timpi mici de acces o reprezintă memoria magnetică cu acces aleatoriu - MRAM. Prototipurile ale acesteia au fost deja create de mai multe companii, însă MRAM prezintă un dezavantaj: folosirea câmpurilor magnetice reziduale. Aceste câmpuri sunt generate de firele ce transportă curentul necesar comutării informației din stadiul „în sus” în cel de „în jos”. Din nefericire, aceasta se traduce printr-o limitare importantă a densității destinate stocării datelor.

Dacă tehnologia celor de la Bath va ajunge pe piață, vom avea la dispoziție o metodă de producere a unor chip-uri de stocare cu viteze și capacități mult superioare celor actuale.



REPORTAJ ÎN ROMÂNIA

Cele mai importante evenimente care se desfășoară pe piața IT

Infineon crede în cercetarea românească

Infineon a inaugurat un nou laborator de cercetare, în incinta Universității Politehnice din București, în cadrul Facultății de Electronică, Telecomunicații și Tehnologia Informației. Evenimentul a avut loc în prezența unor personalități din Universitatea Politehnica și a reprezentanților comunității politice din România, alături de membri ai conducerii Infineon. Thomas Simonis, directorul Centrului de Dezvoltare din București, a subliniat condițiile ideale pentru cercetare și dezvoltare care există în România.

Infineon este prima companie care derulează activități de cercetare și dezvoltare în domeniul semiconductorilor din România. Pe lângă laboratorul nou-înființat, colaborarea dintre Infineon și

Universitatea Politehnica cuprinde și un curs de masterat în microelectronică avansată.

Laboratorul deschis astăzi are o suprafață de 120mp și conține 12 stații de lucru CAD (computer-aided design - proiectare asistată de calculator) pentru 24 de studenți.

Pe lângă reprezentanții Infineon, au mai ținut discursuri prof. Corneliu Burileanu, Prodecan al Facultății de Electronică, prof. Ecaterina Andronescu, rectorul Universității Politehnice, prof. Teodor Petrescu, decan facultatea de Electronică, și Varujan Pambuccian, președintele Comisiei pentru Tehnologia Informației și Comunicațiilor.

www.infineon.com



Microsoft anunță Windows Vista

La conferința de presă care a avut loc pe data de 11 decembrie, desfășurată în prezența a peste 50 de ziariști, Ovidiu Artopolescu, General Manager Microsoft România, a anunțat disponibilitatea pentru mediul de afaceri a sistemului de operare Windows Vista, a edițiilor 2007 ale suitei Microsoft Office, precum și a unei game largi de produse noi destinate mediului de afaceri. În datele de 13, 14 și 15 decembrie, Microsoft

România, cu sprijinul sponsorilor Platinum - HP și Intel -, precum și cu sprijinul sponsorului Gold, Lenovo, a lansat oficial în România edițiile business ale produselor amintite, precum și serverul de comunicație Exchange Server 2007.

Evenimentul din 13 decembrie a fost dedicat în exclusivitate persoanelor de decizie din organizații medii și mari, iar cel din 14 decembrie a fost dedicat profesioniștilor IT. Pe data de 15 decembrie a avut loc lansarea dedicată dezvoltatorilor și arhitecților software, aceste două evenimente fiind găzduite de complexul expozițional Romexpo. Windows Vista și Microsoft Office System 2007 constituie o platformă de bază care permite sistemelor informatice business să beneficieze de serviciile software bazate pe Internet. Aceste produse încorporează tehnologii și servicii Web care permit conectarea la servicii online și selectarea celui agregat de servicii necesar pentru a avea un echilibru corect al costurilor, al controlului și al securității.

www.microsoft.ro



Dell România, o creștere explozivă

Compania Dell a prezentat în cadrul unei conferințe de presă ultimele noutăți în materie de notebook, precum și evoluția și tendințele existente pe piața IT din România. Conform raportului International Data Corporation (IDC), Dell România a înregistrat în primele trei trimestre ale anului trecut cea mai rapidă creștere de pe piața IT. La nivelul tuturor produselor, Dell România și-a dublat în trimestrul al doilea cota de piață, ajungând la 7,6%, cota care s-a menținut și în trimestrul al treilea.

Potrivit IDC, numărul de unități vândute de Dell România pe segmentul de notebook a crescut în trimestrul al doilea cu aproximativ 13 procente față

de primul trimestru, plasând compania pe locul 2 în topul distribuitorilor de notebook-uri de pe piața românească. În cel de-al treilea trimestru, Dell și-a consolidat poziția secundă, creșterea înregistrată fiind de 290% față de aceeași perioadă a anului anterior.

La categoria servere x86, dacă în primul trimestru Dell ocupa poziția a patra, în următoarele două trimestre a revenit în top 3, înregistrând o creștere spectaculoasă a cotei de piață, de la 6,1% în primul trimestru, la 15% în trimestrul al doilea, ajungând la 21.1% în al treilea trimestru, mai mult cu 345.5% față de anul precedent.

www.dell.ro



HP România prezintă rezultatele 2006



HP România a încheiat anul financiar 2006 cu o creștere a vânzărilor totale de 23% față de anul financiar anterior.

Radu Enache, director general Hewlett-Packard România, a declarat în cadrul conferinței de presă care a însoțit evenimentul că aceste realizări se fundamentează pe profesionalismul echipelor de vânzare, pe calitatea produselor și colaborarea fructuoasă și eficientă cu partenerii companiei.

Departamentul de Soluții Tehnologice furnizează soluții complexe pentru infrastructuri IT, elemente de stocare, servere, software de management HP și servicii, veniturile totale ale acestui departament crescând cu peste 38% față de anul anterior.

HP și-a menținut poziția de lider pe piața serverelor și a soluțiilor de stocare, veniturile obținute de acest segment crescând cu 37%, dintre acestea remarcându-se segmentul serverelor standard industriale, cu o creștere de 41%, și cel al serverelor pentru aplicații critice, acesta bucurându-se de un salt de 61 de procente.

Veniturile obținute din vânzarea soluțiilor

software pentru managementul infrastructurii și serviciilor IT și de comunicații au înregistrat o creștere de 32% în 2006 față de anul anterior, în timp ce veniturile operaționale în cadrul Departamentului de Servicii Tehnologice a fost de 36%.

Compania a continuat în cursul anului realizarea unor proiecte importante de consultanță și integrare de soluții în sectorul telecomunicațiilor, financiar-bancar, industriei și utilități și în cel public, înregistrând astfel o creștere de 53%.

Vânzările Departamentului de Imprimare și Prelucrare a Imaginii au avut o creștere de 22%, un merit important revenind sectorului imprimantelor de format mare (90%), imprimantelor laser color (30%) și multifuncționalelor laser (130%), acest fapt marcând maturizarea pieței și a cererilor de soluții.

Departamentul de Sisteme Personale a înregistrat o creștere a veniturilor de 7%, principalul segment de dezvoltare fiind reprezentat de cel aferent portabilelor: 58%.

www.hp.com

e-Vacanță, o altfel de vacanță

Între 15 iunie și 30 august 2006 a avut loc prima ediție a proiectului e-Vacanță, organizat de Ministerul Comunicațiilor și Tehnologiei Informației, cu sprijinul Ministerului Educației și Cercetării, sub genericul "Școala te conectează la distracție". Programul s-a desfășurat în cele 17 școli din comunitățile dezavantajate din punctul de vedere al accesului la cunoaștere din cadrul programului Economia Bazată pe Cunoaștere, finanțat de Banca Mondială și Guvernul României.

Unul dintre obiectivele principale ale programului a fost alfabetizarea în domeniul IT&C a elevilor și cadrelor didactice și totodată a întregii comunități. Astfel, membrii comunităților au avut zilnic acces gratuit la Internet. Pentru mulți dintre ei, e-Vacanță a reprezentat

un prim contact cu tehnologia modernă de comunicații și cu resursele Internetului. Profesorii și elevii din diferite școli au comunicat pe forumuri, în grupuri online, pe chat, prin e-mail, schimbând resurse și opinii, aflând despre inițiativele inedite ale altora și prinzând curaj să viseze la un viitor mai bun, pe care îl pot clădi chiar ei.

La începutul lunii decembrie, hotelul "Mara" din Sinaia a găzduit, în prezența Ministrului Comunicațiilor și Tehnologiei, Zsolt Nagy, a reprezentanților Ministerului Educației și Cercetării și a Băncii Mondiale, precum și a sponsorilor oficiali datorită cărora acest proiect a putut prinde viață (AccessNet, Cisco, Computerland, Felix Telecom, IBM, Intel, Microsoft, Orange, Oracle, Romsys, RTC și revista "Descoperă"), festivitățile premierii merituoșilor câștigători ai concursului estival. Aceștia au primit binemeritele premii și diplome care să recompenseze activitățile creative depuse de-a lungul întregii perioade a concursului, care au acoperit domenii precum fotografia digitală, desenul, poezia sau proza.

www.ecomunitate.ro



Avanpremieră la CeBIT 2007

CeBIT, care se desfășoară în fiecare primăvară la Hanovra, în Germania, este cea mai mare expoziție IT&C la nivel mondial, cu mai mult de 6000 de expozanți din întreaga lume, printre aceștia regăsindu-se nume importante ale industriei, cum ar fi IBM, Microsoft, Samsung sau SAP, și un spațiu de prezentare de peste 300.000 de metri pătrați. Firmele românești sunt o prezență constantă la această manifestare, în cadrul standului național al României, amplasat în Hala 8, dedicată outsourcing-ului, urmând să fie prezente mai multe companii, însoțite de două autohtone cu standuri individuale în cadrul sectorului dedicat comunicațiilor. La CeBIT 2007 va fi prezentat tot ce are mai bun de oferit lumea IT&C, ediția din acest an concentrându-se asupra viitorului mijloacelor de comunicație digitale, asupra tendințelor deja iminentului mod de viață digital și soluțiilor software orientate către servicii (SOA).

Inedită va fi și prezența domeniului "Digital Imaging", dedicat soluțiilor, tehnologiilor și tendințelor fotografice digitale, precum și a târgului de congrese TeleHealth, care



va fi dedicat aplicațiilor, soluțiilor și tehnologiilor de monitorizare, control și informare din domeniul sanitar.

Peste o jumătate de milion de vizitatori sunt așteptați între 9 și 15 martie să viziteze CeBIT. Avantpremiera acestui deosebit de important eveniment IT a fost prezentată de Monika Brandt, reprezentanta companiei organizatoare a evenimentului, compania Deutsche Messe AG, deschiderea conferinței găzduite de hotelul Sofitel fiind asigurată de Luminița Constantin, din partea Camerei de Comerț Româno-Germane.

www.ahkrumaenien.ro
www.cebit.de

“De-a lungul timpului, Dell a dat tonul standardizării majorității produselor IT care se folosesc astăzi în mod curent”

Dorian Prodan în dialog cu Dragoș Mateescu, Dell, pe marginea prezenței companiei pe piața autohtonă, tehnologiilor noi și relațiilor cu utilizatorii



Dragoș Mateescu
Country Manager
Dell România, Bulgaria, Serbia,
Munte negru, Macedonia

D.P.: Cum vedeți parteneriatul cu AMD, ce influență are acesta asupra relației cu Intel? Considerați că acest pas trebuia făcut mai devreme?

D.M.: Parteneriatul cu AMD va influența în primul rând vânzările companiei noastre. Dell a luat decizia de a folosi procesoarele AMD în urma feedback-ului primit de la clienții noștri. Satisfacția cu care aceștia au primit decizia noastră confirmă pasul înainte pe care l-am făcut.

D.P.: Către care gamă de clienți sunt orientate produsele cu procesoare AMD? A fost aceasta inițiativă urmarea unei încercări de acaparare a unei cote de piață cât mai mari sau de a scădea prețul produselor Dell?

D.M.: Echipăm cu procesoare AMD atât notebook-uri, desktop-uri, cât și servere de intrare sau servere de înaltă performanță, prin urmare nu este vorba de un singur segment de piață. Dell le oferă clienților săi echipamentele și soluțiile de infrastructură IT care răspund cel mai bine diferitelor necesități.

D.P.: Ce planuri are Dell pentru piața românească de IT?

D.M.: Să ajungem într-un timp relativ scurt furnizorul IT preferat al majorității clienților din România, fie că sunt companii mari sau mijlocii, fie consumatori individuali.

D.P.: Majoritatea utilizatorilor de calculatoare cunosc brand-ul Dell, însă foarte puțini știu care sunt diferențele dintre un calculator construit de

compania dumneavoastră și cele asamblate de diverse companii autohtone. Puteți enumera trei motive pentru care un calculator Dell este superior unuia cu nume necunoscut?

D.M.: Raportul preț/performanță excelent al echipamentelor Dell, serviciile oferite de partenerii noștri și faptul că avem un brand foarte cunoscut și de mare încredere. Mai există și alte beneficii aduse de produsele Dell. De exemplu, acceptăm comenzi în orice configurație posibilă și în orice cantitate, conform conceptului “build to order”.

D.P.: Care este procedura de acordare a garanției pentru produsele Dell în România, există un centru dedicat de service? Dar pentru utilizatorii din afara Bucureștiului?

D.M.: Toate echipamentele Dell vin cu garanția de piese încorporată, iar serviciile de garanție sunt oferite de partenerii noștri. În acest moment avem patru Dell Authorized Service Providers (DASPs), care direct sau prin parteneri locali acoperă toată țara.

D.P.: Care este politica de prețuri Dell în România, acestea sunt adaptate pieței sau se folosesc o grilă de prețuri generală? Cum apreciați evoluția lor după aderarea României la Uniunea Europeană?

D.M.: Încă o dată vreau să precizez că noi vindem echipamente cu un raport preț/performanță foarte bun care ne asigură un avantaj competitiv în foarte multe cazuri. În ceea ce privește prețurile noastre, nu vor fi schimbări majore după aderarea la Uniunea Europeană. Produsele Dell vândute în regiunea EMEA, deci și în România, sunt fabricate în Uniunea Europeană, în prezent în Irlanda, iar în viitorul apropiat și în Polonia.

D.P.: Achiziția visului entuziaștilor jucători, Alienware, nu mai este o noutate. Care este raportul dintre compania-mamă și subsidiara Alienware și cum se împacă sistemele acestora din urmă cu propria linie practic concurentă, Renegade.

D.M.: Echipamentele Alienware completează fericit gama noastră de produse, adresându-se cu succes unui public specializat și... foarte pretentios!

D.P.: Produsele Alienware nu sunt foarte cunoscute în România. Intenționează Dell să lanseze o campanie de promovare a acestor produse în viitor?

D.M.: În viitor da.

D.P.: Când vor fi incluse în gama de produse Dell și noile procesoare Intel Xeon din seria 5300? Dar procesoare Intel Quad-Core?

D.M.: Procesoarele din seria 5300 sunt deja disponibile pe generația de servere PowerEdge 9G și pe modelul PowerEdge SC1430. Oferim deja și desktop-uri cu procesoare Quad-Core, de exemplu modelul Dimension XPS 710.

D.P.: Problema acumulatorilor Sony a influențat compania Dell? Dacă da, în ce măsură?

D.M.: Când a apărut această problemă prima noastră preocupare a fost siguranța clienților noștri, de aceea am decis să înlocuim bateriile posibil defecte. Nu se prevăd probleme financiare cauzate de aceasta înlocuire. De asemenea vânzările curente nu au fost afectate.

D.P.: Dell a avut curaj să lanseze calculatoare portabile cu conectare HSDPA și 802.11n. Ce a determinat acest pas într-un domeniu destul de riscant momentan?

D.M.: Este un domeniu de perspectivă, pe care îl abordăm cu multă atenție. În trecut fie spus, de-a lungul timpului, Dell a dat tonul standardizării majorității produselor IT care se folosesc astăzi în mod curent. Se spune că noi “democratizăm” tehnologia IT!

D.P.: Care este aportul financiar al diviziei de imprimante și multifuncționale și ce a determinat compania să facă acest pas într-un domeniu cu o marjă de profit destul de scăzută?

D.M.: Imprimantele și multifuncționalele completează gama noastră de produse, fiind cerute de acei clienți care doresc o soluție Dell integrată cât mai completă.

D.P.: Cum privește Dell ascensiunea Linux și suportul primit din partea altor jucători grei ai pieței de acest sistem de operare. Intenționează compania să mărească gama suportului oferit, momentan limitat la RedHat și Novell Linux, și, dacă da, cum?

D.M.: Prin oferta sa de tehnologie flexibilă, standardizată și scalabilă, Dell este partenerul ideal pentru infrastructurile IT care folosesc Linux. Soluțiile se bazează pe Red Hat și Novell SUSE, folosesc servere Dell PowerEdge și unități de stocare Dell/EMC și sunt ideale pentru implementări de tip HPCC, Oracle sau migrare Unix.



N

Nevoia

de

Viteză



300Mbps Wireless N-Draft
Firewall Router
TEW-631BRP

300Mbps Wireless N-Draft
PC Card
TEW-621PC

Ridicați frecvența bătăilor inimii dvs. și viteza rețelei dvs. de acasă prin intermediul familiei de produse Wireless N.

- De 10x viteză oferită de Wireless G
- Compatibilitate cu produsele 802.11b/g existente
- Include tehnologia Stream Engine™ QoS a companiei Ubicom® pentru prioritizarea aplicațiilor multimedia, precum VoIP sau video și audio de înaltă definiție (HD)
- Securitate wireless WPA avansată
- Instalare și management ușoare



Super 108G MIMO



TEW-611BRP

TEW-601PC

Super 108A+G



TEW-511BRP

TEW-501PC

Super 108G



TEW-452BRP

TEW-444UB

54G



TEW-432BRP

TEW-423PI

Carrypad Elekson Keyboard

Husă cu taste



► Posesorii dispozitivelor portabile de mici dimensiuni (PDA, smartphone, chiar UMPC) au fost de nenumărate ori în situația de a exclama: "Dacă aveam o tastatură, n-aș mai fi avut nevoie de computer!". Și asta pentru că dispozitivele ultraportabile oferă aproximativ aceleași facilități ca și un notebook, dar metoda de introducere a textului este de cele mai multe ori descurajantă (smartphone-urile fiind cele mai vitregite la acest capitol).

Elekson le sare în ajutor cu o tastatură flexibilă, care poate fi



folosită

și pe post de husă

pentru respectivele gadget-uri, cu condiția ca dimensiunile acestora să fie suficient de mici pentru a permite acest lucru. Pentru conectarea tastaturii (botezată Carrypad Elekson Keyboard) este necesar ca dispozitivul, fie el telefon, PDA sau UMPC, să dispună de o conexiune Bluetooth, singura pe care tastatura o poate folosi. Avantajul principal îl reprezintă mobilitatea, utilizatorul fiind scutit de plăcerea de a transporta două dispozitive, tastatura prezentându-se, atunci când nu este folosită, ca o simplă husă protectoare.

TEHNOTREND

vitrina tehnologiei de viitor prin ochii prezentului

XELL Biblia digitală

Predoslovie la cele sfinte

► Biserica este considerată una dintre cele mai conservatoare instituții, sensibilă la tot ce e nou și în special la tehnologie. Într-o vreme în care oamenii sunt tot mai străini de Dumnezeu și mai înrobiți în materia lumii, coreenii de la XELL nascocesc mașinăria ce înlesnesc răspândirea cuvântului sfânt. Ultimul model al Bibliei digitale înlocuiește cartea sfântă cu una în format electronic. DBP (Digital Bible Player)

poate rula fișiere MP3 și are incorporat un tuner FM. Capacitatea memoriei poate fi extinsă folosindu-se un card Secure Digital. Credincioșii pot acum să asculte învățăturile creștine sau să citească

rugăciunile cu un efort minim, deși sunt voci care solicită realizarea unei limitări hardware pentru MP3-urile ce conțin muzica celor de la Paraziții.



Flying Alarm Clock

Trezirea vine din ceruri

► Cu siguranță ați mai citit, în cadrul acestei rubrici, despre tot felul de ceasuri, mai mult sau mai puțin deșteptătoare, mai mult sau mai puțin deștepte. Unul dintre acestea, Clocky, era o mașinărie extrem de ingenioasă, deși una infernală din multe puncte de vedere (prieteni! știți de ce). Ceea ce vă vom prezenta în cele ce urmează nu trădează urme de inteligență (ba dimpotrivă), dar are potențial. Trezirea este asigurată atât de zgomotul extrem de enervant (dacă vă enervează zgomotul pe care-l face țâțnării, imaginați-vi-l amplificat de câteva sute de ori), cât și de imposibilitatea de a ajunge la sursa acestui zgomot.

Într-adevăr, după cum îi spune și

numele, acest ceas deșteptător zboară realmente, grație motorului cu elice, dar face asta fără nici un discernământ, astfel că vă puteți răzbuna oricând pe el lăsând fereastra deschisă: există șanse mari să n-o rateze. După cum există șanse la fel de mari să vă aterizeze în cap fără nici un avertisment. Ar fi bine să fiți treaz totuși când s-ar întâmpla așa ceva, altfel nu ar fi o trezire foarte plăcută.



USB Digital Microscope

Microscop pentru copii



▶ Appetitul copiilor pentru jocurile video este la fel de cunoscut ca și adversitatea față de școală. Metodele care reușesc să imbine utilul cu plăcutul în această privință pot fi cheia succesului în educația celor mici. Microscopul digital se conectează pe portul USB al unui calculator și preia imaginile preparatelor studiate, afișându-le direct pe monitor. Lista obiectelor de studiu rămâne la alegerea micuților, iar ideile trăsnete pot fi

principala motivație. Camera video a microscopului dispune de o rezoluție de 640x480, este detașabilă și poate fi folosită ca o cameră Web normală, fiind inclus și un suport în acest sens. Instalarea este simplă și rapidă, microscopul reușind să mărească imaginea preluată de 300 de ori. Prețul pentru instrumentul educativ este comparativ cu cel al unui joc video bun, aproximativ 70\$.

Truster

Detector de minciuni portabil

▶ Detectorul de minciuni portabil sesizează tensiunile și vibrațiile apărute în voce atunci când subiectul încearcă să mintă. Pentru

calibrarea aparatului sunt necesare trei întrebări la care subiectul trebuie să răspundă cu da sau nu pentru stabilirea liniei de voce. În ciuda

faptului că

poligraful nu este sută la sută sigur nici atunci când testul este realizat de profesioniști, detectorul de minciuni portabil a arătat o acuratețe ridicată în sesizarea minciunilor. Lucrul acesta nu-i un motiv de luat în serios, mai ales că dispozitivul este conceput ca unul pentru amuzamentul utilizatorilor. Datele sunt afișate pe ecranul de care acesta dispune prin intermediul unui măr. În momentul în care gadget-ul sesizează o minciună figura îmbracă diverse forme, fiind sesizate nouă niveluri de tensiune a vocii. Aplicațiile acestuia sunt la îndemâna utilizatorilor contra sumei de 150\$, cât reprezintă prețul produsului.



Ubix

Robotul de serviciu

▶ Fără doar și poate, găsirea unei secretare competente este o treabă dificilă în unele părți ale lumii, altfel nu se explică inițiativa companiei japoneze Ubiquitous Exchange de a pune la dispoziția companiilor interesate roboți care să îndeplinească sarcini simple de secretariat. Ubix este capabil să întâmpine oaspeții, să răspundă la întrebări și chiar să deplaseze obiecte (o cană aburindă de cafea, poate?). Chiria pentru un astfel de lucrător electronic este cam piperată, de peste 400USD pentru fiecare oră prestată, dar compania care-l produce încearcă să-și convingă clienții că Ubix ar da o notă high-tech unui birou și, cu siguranță, ar face lumea să



vorbească despre asta. Nu știu cum stă treaba în Japonia, dar la noi, în România, cu 400\$ aş putea închiria două secretare de lux de la un serviciu de escortă, care ar face cu siguranță lumea să

vorbească. Plus că ar face și lucruri pe care n-ai vrea să le facă Ubix, chiar dacă ar putea (despre cafea era vorba). Dacă nu ar fi așa scump, cu siguranță Ubix ar avea un mai mare succes ca înlocuitor al nevastei.

hardware



Radu Bozga

radu.bozga@xtrempc.ro

Procesare multicore

Generația dual core se apropie de sfârșit, quad-core este în început, oare ce urmează?

Îmi aduc aminte cum pe la jumătatea anilor '90 eram mândrul posesor al unui PC echipat cu procesor i486DX4. Puțin mai târziu, când am mai "crescut", am avut un sistem bazat pe un procesor Pentium II 233MHz și credeam că este calculatorul suprem. Cu câțiva ani în urmă, majoritatea utilizatorilor de PC visau la procesoare cu Hyper-threading și cu frecvențe de peste 3GHz. Nici acestea nu au rezistat prea mult pe o piață în plină ascensiune și a apărut generația dual core, care a fost dominată în mare parte de AMD. Pentru a-și spăla rușinea, Intel a schimbat brusc direcția și a ajuns din nou pe primul loc. Mai mult decât atât, a fost lansat primul procesor quad-core pentru desktop.

Într-adevăr nu există aplicații suficiente care să poată utiliza toate cele patru nuclee simultan și această lansare pare mai degrabă o demonstrație copilărească de putere din partea producătorului. Cu toate acestea, îmi vine greu să cred că există utilizator de PC care să nu își dorească un astfel de procesor în sistemul său.

Întrebarea "De ce avem nevoie de patru nuclee?" este una frecventă printre utilizatori. Însă inginerii de la Intel afirmă ca patru nuclee nu sunt suficiente și vorbesc despre implementarea a 80 de nuclee într-un singur chip. O idee impresionantă, într-adevăr, însă de ce avem nevoie de atâtea nuclee? Răspunsul la aceste întrebări este destul de simplu: pentru progresul tehnologic. Astfel, hardware-ul poate exista și se poate dezvolta fără software, însă invers este imposibil. De aceea, pentru a putea dezvolta software puternic, avem nevoie de hardware pe măsură.

Aparent, toate aplicațiile pe care le folosim rulează suficient de rapid și nu avem nevoie de hardware mai puternic. Și atunci de ce să ne mai complicăm cu multicore? Într-adevăr, aplicațiile actuale nu necesită hardware mai bun, însă peste un an sau doi situația va fi cu siguranță alta. De aceea, tehnologia trebuie să avanseze într-un ritm alert. Da, procesoarele multicore vor fi inaccesibile, însă asta nu înseamnă că nu vor

reprezenta produse bune și același lucru este valabil în momentul de față pentru quad-core. A afirma despre un procesor cu mai multe nuclee că este prost echivalează cu a spune despre un Ferrari că este o mașină proastă pentru simplul motiv că nu îți permit să merg zi de zi cu ea la serviciu. Spre deosebire de Ferrari, care se adresează și se va adresa în continuare numai oamenilor cu foarte mulți bani, procesoarele quad-core vor deveni, datorită evoluției tehnologice, produse mainstream. Când discutăm despre hardware pentru entuziaști, cum este cazul de față, costul unui produs nu are nicio relevanță. Singurul lucru care contează este performanța.

Nemulțumindu-se cu performanțele oferite de quad-core, Intel lucrează deja la un model cu 80 de nuclee, despre care afirmă că va fi lansat în 2011. Mai mult decât atât, compania a construit deja un prototip al acestui chip pe care l-a prezentat în fața a câteva mii de oameni. Conform informațiilor date de CEO al companiei, noile chip-uri pot transfera informația cu o viteză de până la un terabyte pe secundă și pot procesa un trilion de operații în virgulă mobilă pe secundă.

Tot la chip-uri multicore lucrează și cei de la Sun, care au dat de înțeles că în 2008 vor lansa un chip cu 16 nuclee. Creșterea performanței este vitală pentru cei de la Sun, ale căror procesoare Spark au pierdut în fața modelelor mainstream x86 de la Intel și AMD. După jumătatea anului 2007 ne putem aștepta ca AMD să lanseze un procesor quad-core, iar în 2008 am putea avea procesoare Intel cu opt nuclee.

Dacă în urmă cu câțiva ani ni se spunea că performanța constă în mărirea frecvenței de funcționare și cu toții alegeam un procesor după acest criteriu, iată că acum producătorii privesc lucrurile cu alți ochi. Intel a dat tonul prin introducerea quad-core-ului, însă toți producătorii se pregătesc de multicore. Bătălia pentru procesorul cu cea mai mare frecvență s-a încheiat, însă începe o nouă luptă, pentru procesorul cu cele mai multe nuclee.

Ultima oră

Noutățile care merită toată atenția

022

Hardmail

Cu ochii pe forum

026

Revoluția grafică

Suport Crossfire fără Dongle

028

Intel contra AMD

Bătălia pentru supremație

030



Televizorul portabil

Tunere TV externe

038

Memorii externe

Capacități extinse

046

Single VS. SLI

Soluții grafice de buget

054

Laborator

În fiecare lună XtremPC testează pentru tine noi produse

056

Produsul anului 2006

Membrii forumului au ales

066

Topuri

Locul unde poți alege un produs cu adevărat de top

072

PLATFORMA DE TEST

Plăci de bază LGA775 / Socket 939:

CPU - Pentium 4 3.7 EE LGA775/Athlon64 FX-60
 Memorie - 2x512MB GeIL DDR2-667 4-4-4-12/2x512MB
 GeIL Ultra DDR433 2-3-3-6
 HDD - Seagate Barracuda 7200.7 80GB
 VGA - ATI Radeon X1900XTX
 Sursă - Fortron Epsilon 600W

Plăci video AGP/PCI-Express:

CPU - Pentium 4 3.2E/Athlon64 FX-60
 Placă de bază - ABIT IC7-G/MSI K8N Diamond
 Memorie - 2x512MB GeIL Ultra DDR433 2-3-3-6/2x512MB
 GeIL DDR2-667 4-4-4-12
 HDD - Seagate Barracuda 7200.7 80GB
 Sursă - Fortron Epsilon 600W



reality Dec 2008



SyncMaster 931C

imaginează-ți deschizi ochii către o lume plină de culoare.

imagineaza-ti Contrast Dinamic 2000:1, 2ms (GtoG) timp de raspuns, Magic Bright[®] sunt functiile care ofera cel mai mare gamut de culoare obtinut la monitoarele LCD standard. Print Viewer permite imaginii de pe ecran sa arate ca aceea de pe hartie, stralucitoare, luminoasa, clara. Cu Samsung 931C nu este greu sa-ti imaginezi.

Pentru a afla mai multe viziteaza www.deck.ro/samsung



DECK **DECK**
Computers **COMPUTERS**

Reprezentant SAMSUNG-IT Romania Service Center SAMSUNG-IT Romania tel:021-43.43.400



ULTIMA ORĂ

NOUTĂȚILE CARE MERITĂ TOATĂ ATENȚIA

PE SCURT

SanDisk dezvoltă împreună cu Sony formatul Memory Stick PRO-HG

Noul format utilizează o interfață paralelă pe 8 biți, în timp ce frecvența a fost crescută de la 40 la 60MHz. În acest mod se poate atinge o viteză maximă teoretică de 60MB/s, de trei ori mai rapidă față de formatul Memory Stick PRO. Licențele pentru dezvoltarea viitoarelor produse care îndeplinesc acest standard vor fi comercializate începând din această lună.

www.sandisk.com

Verbatim lansează CD blank-uri LightScribe într-o gamă coloristică variată

Verbatim a început comercializarea unei noi game de discuri ce permit inscripționarea de imagini prin tehnologia LightScribe. Discurile sunt livrate într-o gamă coloristică variată. Fiecare pachet conține 25 de CD-uri ce permit inscripționarea imaginilor pe fond verde, portocaliu, roșu și galben. CD-urile acceptă viteze de scriere de 52X, iar prețul pentru un pachet este de 20\$.

www.verbatim.com

Primul telefon cu joystick optic

Samsung a creat V960, un telefon cu joystick optic, care le permite utilizatorilor să navigheze prin meniuri într-un mod similar folosirii unui mouse pe calculator. Senzorii integrați citesc mișcările degetului și reacționează adecvat, reușind să spargă bariera tradițională de patru direcții și oferind o libertate de 360 de grade. Modelul este dotat și cu "Smart Lighting", funcție care controlează luminozitatea ecranului.

www.samsung.com

Cel mai mic GPS

Epson pretinde că a lansat cel mai mic chip GPS. S4E19863 măsoară 7x6x1.28mm și este destinat în principal aplicațiilor mobile precum terminalele GSM. Epson a început deja distribuția subsansamblului, iar acesta poate fi găsit pe seria FOMA 903i. Chip-ul este conceput să recepționeze și cele mai slabe semnale în zonele în care acestea sunt perturbate, precum păduri sau zone cu clădiri înalte.

www.epson.com

UN BIG BROTHER MODERN

Supravegherea în locurile publice

Marea Britanie devine tot mai faimoasă pentru excesul de zel de care dă dovadă atunci când vine vorba de supravegherea locurilor publice. Doar în ultimele două luni au fost montate aproximativ 160 de camere CCTV dotate cu difuzoare în Middlesbrough, lucru urmat recent de dotarea unui număr restrâns de polițiști londonezi cu camere montate pe cap. Conform publicației The Times, poliția ia în considerare introducerea unor microfoane de mare putere, capabile să

decteze discuțiile publice ce amenință să devină violente. Echipamentul are puterea de a recunoaște tonurile agresive prin măsurarea a 12 factori prestabiliți. Astfel, dacă numărul de decibeli produși, tonalitatea și viteza unei conversații depășesc o anumită limită, aceasta are toate șansele de a atrage atenția forțelor de ordine. Trei sute de astfel de microfoane sunt deja montate pe suprafața Olandei, iar oficialii londonezi arată interes în instalarea lor în propriul oraș

înainte de Jocurile Olimpice din 2012. Zgomotul de fundal este filtrat, sunetul putând fi înregistrat timp de 24 de ore pe zi. Deși în Olanda legile restricționează înregistrarea sunetului la secvențe de scurtă durată, pe parcursul celor șase săptămâni de test microfoanele au generat nu mai puțin de 70 de alarme reale. Rămâne de văzut în ce măsură va fi permisă punerea în practică a acestei idei de către legile de protejare a intimității individului.



GALAXIE 300

Cel mai greu flash drive USB din lume

Sătul să își tot piardă flash drive-ul USB în mașina de spălat, tânărul Chris Spurgeon a venit cu o idee cătuși de puțin obișnuită, și anume integrarea drive-ului într-o bilă de bowling de 7kg. În timp ce atașarea acestui dispozitiv la un calculator fără ajutorul unui cablu USB extern nu este recomandată, ideea merită apreciată pentru autenticitate. Totodată, neavând nici o utilitate din punct de vedere practic, un asemenea dispozitiv



ar putea reprezenta un cadou trăsnet pentru un prieten. Preluând ideea, site-ul Amazon a pus deja în vânzare astfel de bile de bowling cu USB. În ultimii ani, evoluția tehnologiei a dus la crearea unor dispozitive de stocare flash din ce în ce mai mici, în timp ce capacitatea de stocare a crescut considerabil. În acest context, pierderea unui asemenea dispozitiv ar putea avea urmări dezastruoase.

www.spurgeonworld.com

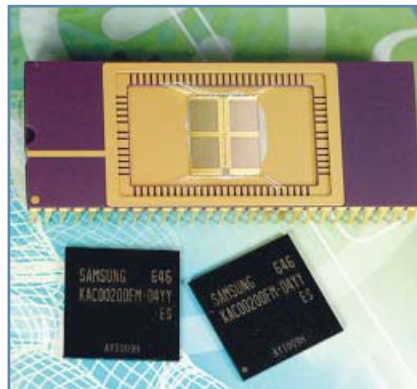
SAMSUNG

Dezvoltarea memoriei OneDRAM

Samsung a anunțat dezvoltarea unei memorii rapide pentru aplicațiile mobile. OneDRAM va fi inclusă în telefoane mobile, console de jocuri și în special în dispozitivele care necesită grafică 3D. Odată cu creșterea complexității aplicațiilor multimedia pentru dispozitivele mobile, acestea includ două procesoare: unul destinat comunicării și un altul destinat în mod special aplicațiilor multimedia. Noua memorie va transfera mult mai rapid datele

între cele două procesoare printr-un singur chip, eliminând necesitatea de a menționa memoria DRAM și SRAM. OneDRAM consumă cu 30% mai puțină energie și reduce numărul de chip-uri necesare la construcția unui astfel de produs prin integrarea mai multor funcții în chip-urile proprii. Samsung speră să introducă noul tip de memorie pe telefoanele mobile pe care le va produce în a doua jumătate a anului 2007.

www.samsung.com





**E mai
scump
să stai în
casă.**

**De-acum
McPuișor™
doar**

3 lei

©2006 McDonald's Corporation



Această ofertă nu se aplică la Happy Meal™.



**Hamburger
2,5 lei**



i'm lovin' it

PE SCURT

Un nou flash drive de la Corsair
Corsair a anunțat lărgirea gamei sale de drive-uri USB Flash Voyager prin introducerea modelului de 16GB. Interfața este USB2.0 și permite rate de transfer de 22MB/s la citire și de 7MB/s la scriere. Mai mult, dispozitivul este învelit în cauciuc, lucru ce îl face rezistent la apă. Alte caracteristici notabile le reprezintă tehnologia ECC pe 8 biți, ce oferă fiabilitate sporită, și aplicația de criptare a datelor, ce se găsește pe drive, aceasta oferind criptare AES pe 256 de biți.

www.corsair.com

NEC urmează exemplul Sony

NEC se pregătește să retragă 14.600 de surse de alimentare comercializate în Japonia în perioada noiembrie 2003-iunie 2004. Au fost înregistrate câteva cazuri în care sursele de alimentare din componența desktop-urilor Valuestar, comercializate de NEC, au luat foc. NEC nu a anunțat costul total al acestei operațiuni, dar o idee despre cum vor decurge lucrurile putem să ne facem din epopeea acumulatorilor Sony.

www.nec.com

MP3 Player Chocolate

Încurajat de succesul pe care l-a avut cu telefonul "Chocolate", LG e hotărât să-și încerce norocul în domeniul playerelor MP3. UP3 Flat este un player MP3 de mici dimensiuni cu aspect rafinat, care își va face debutul curând în Coreea. Dispozitivul folosește memorie Flash, are un conector USB retractabil și săgeți direcționale pentru navigarea în playlist și poate înregistra voce. Modelele așteptate dispun de spațiu de stocare de 512MB, 1GB și 2GB, cel de 512MB având un preț recomandat de 65\$.

www.lge.com

Aparat de ras pe USB

Printre multe alte dispozitive care folosesc port-ul USB, avem ocazia să observăm un aparat de ras pe USB. Dispozitivul este dotat cu un sistem de două capete de radere plutitoare, LED-uri albastre, un conector USB rotativ și buton de pornire/oprire. Fiind reincărcabil prin portul USB, acesta dă un nou înțeles afirmației "sistem de radere portabil". Prețul estimativ pentru acest model este de 22 de dolari.

usb.brand.com.hk

DDR2 800MHZ

Hynix introduce module de memorie pe 60nm

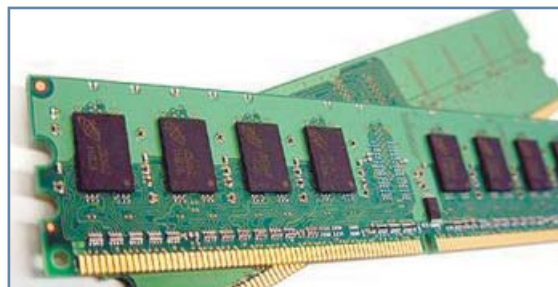
Hynix Semiconductor a introdus o familie de componente și module de memorie de mare capacitate bazate pe chip-urile 1Gbit DDR2 DRAM construite folosind procesul de fabricație de 60nm. Această nouă memorie este potrivită pentru componente DRAM de mare densitate și pentru produse de înaltă performanță precum chip-uri DRAM pentru mobile sau plăci grafice. Producătorul coreean de chip-uri a menționat că va începe producția de volum în

prima jumătate a anului 2007. Memoriile UDIMM (unbuffered-DIMM) de 1GB și 2GB funcționează la o viteză de operare de 800MHz și sunt validate de către Intel. În timp ce procesul pe 60nm este gata de a fi lansat, costurile de fabricație a chip-urilor DRAM de 1Gbit se așteaptă să scadă cu până la 50% față de prima generație de produse construite pe 80nm, au afirmat cei de la Hynix. Mărirea pachetului rezultat de 1Gbit va permite companiei Hynix să producă

RDIMM-uri (registered DIMM) și FBDIMM-uri (fully buffered DIMM) de 4GB la un preț redus, a menționat compania. Linia de asamblare pe două rânduri, tehnologie ce a devenit

posibilă datorită dimensiunilor reduse ale chip-urilor, va elimina nevoia de a supraetaja componentele, reducând costul total de producție.

www.hynix.com



DISPLAY-URI HIGH DEFINITION

BenQ își face publică noua gamă de LCD-uri destinate gamerilor

Având în vedere apariția noilor console, playere video și emisiuni TV High Definition care încearcă să ne acapareze cablul HDMI, 2007 se anunță a fi un an pe cinste pentru producătorii de display-uri. BenQ face primul pas în această direcție pe piața de gaming, lansând o nouă gamă de ecrane LCD. BenQ este furnizorul de display-uri al finalei campionatului CPL 2006 din Dallas, unde plănuiește să-și prezinte ecranele de 19 inch cu timpi de răspuns de 2ms, modelul FP93GX fiind predecesorul noii game. Dimensiunile variază, fiind vorba de 24 inch în cazul modelelor FP241WZ și FP241VW, 22 inch în cazul FP222H și 19 inch în cazul FP94VW. Rezoluțiile suportate sunt de 1920x1200 pentru 24 inch,



1680x1050 pentru 22 inch și 1440x900 pentru cele de 19 inch. Cele două modele de 24 inch oferă o rată de contrast de 1000:1 și o luminozitate de 500cd, în cazul modelelor mai mici acestea fiind de 700:1, respectiv 300cd.

Prețurile acestora sunt de 1499USD și 1299USD pentru FP241WZ și FP241VW, 549USD pentru FP222H și 299USD pentru FP94VW. La capitolul conectivitate, pe lângă portul HDMI, display-urile dispun și de conectori DVI și VGA. În plus, modelele de 24 inch oferă intrări S-Video și composite. Nu a fost anunțată încă nicio dată de disponibilitate a produselor pe piață.

www.benq.ro

XFX

A început overclocking-ul pe G80

XFX a obținut licența pentru a modifica frecvențele la care sunt tactate noile plăci video cu unități de procesare grafică NVIDIA. Deși NVIDIA a susținut inițial că nu este și nu va fi de acord cu



overclocking-ul pentru noua serie de plăci video, iată că a revenit asupra acestei decizii și a acordat permisiunea de a modifica parametrii de funcționare celor de la XFX. Producătorul nu a așteptat prea mult și deja oferă modelele modificate, pe care le-a denumit sugestiv XXX Edition. Procesorul grafic al modelului 8800GTX XXX Version al celor de la XFX lucrează la frecvența de 630MHz, în timp ce memoria video este tactată la 2GHz. Trebuie menționat că valorile recomandate de NVIDIA pentru 8800GTX sunt de 575MHz pentru

GPU și 1.8GHz pentru memorie. XFX nu s-a oprit la modificarea modelului 8800GTX și a făcut același lucru și pentru GTS. Producătorul a mărit frecvențele pentru acest model "mai blând" până s-au apropiat de valorile recomandate de NVIDIA pentru versiunea GTX. Astfel, 8800 GTS XXX Version are un procesor grafic tactat la 550MHz și 640MB memorie grafică la 1.8GHz, în condițiile în care valorile standard sunt de 500MHz pentru GPU și de 1.6GHz pentru memorie.

www.xfxforce.com

SANDISK CRUZER MICRO ȘI TITANIUM

Software rulat direct de pe pen drive

Pen drive-urile SanDisk Cruiser Micro și Titanium merg dincolo de posibilitățile memoriilor flash obișnuite. Pe lângă viteza mare de transfer, acestea conțin software integrat, care le permite utilizatorilor să ruleze programe direct de pe pen drive, fără să lase vremea urmă a folosirii pe calculator. Să zicem că ați instalat programul Trilian pe un pen drive. Puteți trece de la un calculator la altul și să rulați clientul de IM de pe pen drive fără a fi necesară instalarea acestuia pe calculator. Din cele două pen drive-uri, modelul Titanium este mai performant, având viteze de transfer al informațiilor și rezistență fizică la șocuri mai mari decât modelul Micro. Tehnologia U3 este cea care permite rularea de programe de pe aceste pen drive-uri. Interfața este asemănătoare cu meniul de start din Windows, în care regăsim o listă de



programe, precum și opțiuni de căutare sau de adăugare de programe compatibile U3, setări de securitate și altele. Acesta este un program foarte bun pentru administrarea drive-ului, însă, din păcate, nu se pot copia orice tipuri de programe cu speranța că acestea vor putea rula. Programele trebuie să fie compatibile cu U3. Există o listă destul de mare de programe din care un utilizator poate alege, care să fie și compatibile cu U3. Dintre acestea, cele mai importante sunt: Winamp, OpenOffice.org, ThinkFree Office, Portable Edition, Shutterfly Studio, Mozilla Thunderbird, Firefox, Skype, Trilian, Filezilla, myPodder. La fiecare dintre pen drive-uri, pe lângă software-ul preinstalat, întâim și un program antivirus care protejează drive-ul de calculatoarele infectate. Un alt beneficiu este conectorul USB retractabil, eliminând astfel nevoia unui capac de protecție.

www.sandisk.com

SAMSUNG

Noul YP-K5 este primul MP3 player cu boxe Slide-out

YP-K5 poate rula diverse tipuri de formate audio cum ar fi MP3, WMA, ASF sau Ogg și are capacitatea de a afișa fotografii JPEG prin intermediul ecranului OLED cu diagonala de 1.71 inch (4.34cm). Boxele stereo K5 încorporate dispar în spatele unității când nu sunt folosite, iar atunci când sunt necesare aluneacă în exterior fara efort, pentru a crea un microsystem stereo de sine stătător. Ușurința în utilizare și interfețele intuitive fac ca modelul K5 să poată fi pus în funcțiune

imediat ce a fost scos din cutie. YP-K5 este oferit în mai multe versiuni cu capacitatea de stocare de 1, 2 sau 4GB, iar carcasa este construită din magneziu pentru maximă durabilitate. Bateria reincărcabilă litiu-polimer asigură funcționarea produsului pentru 30 de ore. Dotat cu programul copy-security WMDRM (Windows Media Digital Rights), modelul YP-K5 vă oferă acces la oricare dintre site-urile binecunoscute pentru a descărca muzică.

www.samsung.com



DATAMORE V2

Securitate portabilă

Savit Micro, o firmă coreeană producătoare de produse pe USB și



Firewire, a produs un rack extern cu conectare pe USB 2.0 pentru harddisk-uri de 2.5", DataMore V2. Aceasta poate seamăna cu un rack obișnuit de harddisk, dar are în dotare un amănunt inedit, un cititor de amprente. Scopul acestui produs este de a furniza o soluție invulnerabilă pentru

stocarea de date de pe harddisk. Harddisk-ul trebuie formatat în prealabil cu un utilitar oferit de cei de la Savit Micro, înaintea stocării de informație pe acesta. Utilitarul criptează partițiile în funcție de preferințele utilizatorului, accesul la informație fiind disponibil ulterior prin scanarea amprente. Sub sistemul de operare Windows XP Professional, software-ul se instalează automat la conectarea drive-ului, acesta fiind integrat direct pe DataMore V2.

www.savitmicro.co.kr

PE SCURT

Plăci grafice marca OCZ

OCZ Technology și-a anunțat intenția de a reveni pe piața de plăci grafice, după o absență de cinci ani. Ultima placă video ce a purtat brandul OCZ a fost una bazată pe chipset-ul GeForce3, vârful de lance al companiei NVIDIA la acea vreme. Deși se știu puține detalii tehnice, OCZ a anunțat că noua sa placă se va baza pe GeForce 8800GTX. "Suntem foarte îngrijorați în ceea ce privește calitatea chip-urilor de memorie de pe plăci, de aceea vom monitoriza cu atenție construcția lor", a declarat Alex Mei, vicepreședinte al departamentului de marketing OCZ. Noua placă este așteptată la Consumer Electronics Show 2007, în Las Vegas.

www.ocztechnology.com

Harddisk-uri mobile de capacitate mare

Fujitsu promite două noi harddisk-uri SATA destinate notebook-urilor, cu capacități de stocare de 250GB, respectiv 300GB. Aceasta înseamnă o creștere a spațiului de stocare cu 50% față de cel mai încăpător harddisk de laptop actual (200GB). De asemenea, consumul de energie este mai mic - doar 1.6W datorat probabil vitezei de rotație scăzute: numai 4200RPM.

www.fujitsu.com

Răcire pasivă pe 80nm

PowerColor va lansa două plăci grafice cu răcire pasivă în primul semestru din 2007. Acestea vor avea la bază ATI Radeon 1950Pro și X1950XT. Răcirea este asigurată de o soluție Arctic Cooling. Deși sistemul de răcire ocupă două slot-uri, temperatura rezultată este cu 4 grade mai mică decât în cazul cooler-ului standard. Prețul recomandat pentru x1950Pro este de 209USD, cu 10 USD mai mult decât pentru modelul de referință.

www.powercolor.com

Baterii mai sigure

Matsushita Electric, recunoscută internațional drept Panasonic, a anunțat lansarea unui nou tip de baterie Li-ion pentru notebook-uri. Nimic special până acum, doar că bateria este protejată de supraîncălzire prin adăugarea unui izolator rezistent la căldură, devenind astfel mai sigură. IEEE și IPC au anunțat că vor lucra împreună la emiterea unui nou standard pentru baterii, menit să îmbunătățească siguranța și fiabilitatea acestora.

www.panasonic.com

CU OCHII PE FORUM!

Puteti citi aici cele mai interesante întrebări și răspunsuri apărute pe forumul site-ului www.xpc.ro. Vă așteptăm ca de obicei să participați alături de noi la discuții despre domeniul hardware.

FORUM: Discuții hardware

↳ Incompatibilitate sau ce?

Am cumpărat recent un calculator de la... o firmă națională, din Satu Mare. Normal că nu au avut toate componentele pe care le-am ales eu din catalogul lor, dar cu mici modificări, la îndrumarea lor de "experti", am făcut un sistem și l-am cumpărat. Problema este că am observat că nu rulează unele jocuri: NFS Carbon, GTA San Andreas și altele. De instalat le pot instala, dar la rulare în GTA se blochează sistemul, iar la NFS Carbon se închide jocul cu eroarea de executabil după ce, în prealabil, aleg mașina. Sistemul este format din: procesor AMD Athlon64 3000+, EPOX EP9NPA3J, CLUB 3D CGAX RADEON X1300 VPU 256MB (DDR2), MAXTOR 200 GB SATA II 8MB, TWINMOS DDR 400MHz 1024MB, SURSA 450W, DVD RW PLEXTOR 750A. Aș dori niște idei: ce, de ce ar trebui să schimb? Era să uit: NFS Most Wanted, Far Cry, Call of Duty, Age of Empires 3 și altele merg fără probleme. *bogdan1.5*

Blocajele din San Andreas cred că sunt cauzate de driverele plăcii de sunet. Descarcă ultimul pachet de drivere pentru placa de bază, eventual ultimul driver pentru sunet (dacă există o versiune mai nouă decât cea din pachetul pentru placa de bază). Neon Biker

Din păcate, te-ai hotărât cam târziu să ceri niște păreri. Ar fi fost indicat să o faci înainte de achiziție. Dacă vrei să fii liniștit, testează sistemul cu 3DMark '03,'05 și '06. Cu X1300 nu prea poți juca mare lucru. Sfatul meu este să scapi rapid de ea și să îți iei un 7300GT cu DDR3 sau un 7600GS tot cu DDR3. *IL Dotore*

FORUM: Procesoare/Memorii

↳ Probleme cu memorii GeIL în dual channel

La testul de memorie cu MemTest, apar o grămadă de erori: cam 10-15 până la 2%, dar asta numai când memoriile sunt montate, ambele, în dual channel sau în single channel. Când scot una dintre ele, nu mai apar erori. Care-i problema? Sistemul este următorul: Athlon X2 4200+, MSI K9N SLI Platinum, GeIL Ultra 2x512 800MHz, Leadtek 7900GS, WD 320 GB SATA2, Creative Audigy2 ES 5.1, TV Tuner Leadtek, DVD-RW ASUS, Thermaltake SHARK VA7000BWA. *Araya*

Ce tensiune de alimentare ai? Știu că astea merg bine pe la 2.1V. *IL Dotore*

E de la MemTest. La fel pătesc și eu cu 2 GeIL Value PC3200: separat nu dau erori, împreună dau. Am fost cu ele și la service în garanție și acolo, cu același MemTest ca și la mine, dar pe altă placă de bază, n-au dat nicio eroare împreună. Eu zic că dacă nu ai probleme cu calculatorul, să nu-ți faci griji. *nahcri*

Ai încercat și celelalte sloturi de memorie de pe placa de bază (știi că pare stupid, dar da rezultate metoda câteodată)? Eu sunt de părere că ar fi de vină mai mult placa de bază. Poate dacă ai avea un prieten unde să le testezi în dual-channel te-ai lămuri. *alexis*

Încearcă niște setări mai relaxate la memorii și urcă tensiunea de alimentare la 2.2-2.3V. Încearcă și un alt kit sau mergi la service. *MIKI ALEXANDRESCU*

HARDMAIL

>>> POCNITURI ÎN BOXE >>>

Autor: Ciortan Mircea

Cum scap de pocnetele groaznice din boxe care se produc atunci când pornesc sistemul, respectiv atunci când acesta se oprește? Ceea ce vreau să precizez este că la același sistem, dacă adaug o placă de sunet (deci nu o folosesc pe cea integrată), aceste pocnete dispar (practic mai apare doar un vag sunet de inițializare a sistemului, scurt și nici pe departe deranjant). Ideea este însă că am o placă de bază ASUS P5LD2 SE care este echipată cu un SOUNDMAX: o placă de sunet care, așa integrată cum e ea, bate calitativ toate plăcile Creative sau M Revolution.

XtremPC: În primul rând, trebuie să vă atrag atenția că vă înșelați. Astfel, o placă audio integrată nu este și probabil nici nu va fi mai performantă decât una Creative. Cu atât mai puțin decât M-Audio. O placă audio integrată nu dispune de amplificarea sau de filtrele pe care le au cele menționate de tine mai sus. Dacă doriți totuși să folosiți în continuare placa audio integrată, pentru a nu mai auzi pocniturile, vă sfătuiesc să porniți sistemul audio abia după pornirea calculatorului. Acele zgomote deranjante se datorează inițializării plăcii audio integrate o dată cu pornirea calculatorului și nu le puteți evita.

>>> PROBLEME INSTALARE ȘI RULARE WINDOWS>>>

Autor: saripoiu@yahoo.com

Am avut probleme cu instalarea Windows XP pe un sistem bazat pe o platformă AM2 și am rezolvat problema schimbând una din memoriile (defectă). Acum mi se restartează sistemul când îmi este lumea mai dragă și îmi dă și frumosul ecran albastru. Unii prieteni îmi zic că este harddisk-ul de vină (că este de capacitate mai mare), alții că sunt memoriile. Poți să mă ajuți să rezolv și eu problema? Configurația este următoarea: placă de bază Msi K9N SLI Platinum, placă video GeForce 7600GT, procesor AMD Athlon64 X2 3800+, memorii 2x512MB DDR2 GeIL 533MHz și 2x512MB DDR2 AData 800MHz, harddisk Western Digital 320GB SATA2, sursă 600W.

XtremPC: Capacitatea harddisk-ului nu are nicio legătură cu problemele cu care te confrunți tu. De asemenea, puterea de 600W a sursei este mai mult decât suficientă pentru configurația ta. De cele mai multe ori, ecranele albastre și restartările sistemului se datorează unei probleme de comunicare dintre placa de bază și memorii. Am observat că folosești memorii cu specificații diferite. Sfatul meu este să încerci să renunți pentru o perioadă la două dintre memoriile (fie GeIL, fie

AData). Dacă problema persistă, ar fi indicat să rulezi niște teste de memorie, iar dacă descoperi erori înseamnă că este o problemă hardware fie cu memoriile, fie cu placa de bază.

>>> ÎNTREBARE DESPRE PLAYERELE MP3 >>>

Autor: ttdl40@yahoo.com

Am o mare dilemă despre deja clasicele playere MP3. Este adevărat că playerele cele mici nu pot reda sunetul în căști de DJ? Eu dețin o pereche de căști Technics RP-F 500 și nu sunt sigur dacă un player MP3, de exemplu Sony NW-E105 poate "duce" căștile de mare putere. Am citit pe Internet că le poate "duce", dar nu se aud frecvențele joase deloc. Chiar trebuie dat la maxim volumul pentru a se auzi ceva?

XtremPC: În general, playerele MP3 nu au suficientă putere pentru a reda sunetul în căștile mari. De aceea, toate modelele se livrează de obicei cu căști de mici dimensiuni. Căștile pe care le ai tu pot avea și altă impedanță decât cea a unui player MP3, motiv pentru care nu pot fi folosite cu un astfel de dispozitiv. Playerele MP3 nu dispun de o amplificare suficientă de mare pentru a reda corect sunetul în căști profesionale. Dacă reglezi nivelul de audiere la maximum, se aude ceva, însă nu așa cum ar trebui (nu vei beneficia de sunete de frecvențe joase).

>>> LAPTOP ÎNCĂPĂȚĂNAT>>>

Autor: Mircea Adrian

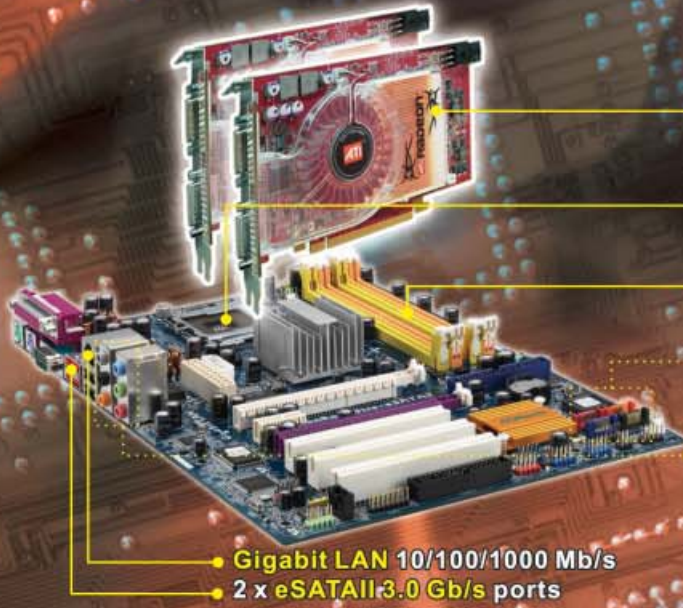
Am un laptop Toshiba Portege P2000 cu configurația: procesor 750MHz, memorie 256MB, harddisk 20GB (nu are floppy disk și CD-ROM). Am Windows-ul instalat pe D și nu pot să dau format la C. Am încercat și cu delete, dar tot nu merge, primesc eroarea "access is denied". Care să fie problema? Am un CD-RW extern Plextor cu care încerc să instalez Windows-ul, dar când formatarea ajunge la 93%, rămâne acolo vreo 15 min. după care începe să se încarce din nou. Dar după ce am instalat Windows-ul îmi rămân Program Files și My Documents intacte. Am și 16KB de Bad Sector.

XtremPC: Formatarea partiției de sistem nu se poate face după încărcarea sistemului de operare. Încearcă să bootezi cu CD-ul de Windows XP și la primul ecran să alegi opțiunea "recovery console" (apeși tasta R). După ce te-ai logat la Windows, lansează comanda "chkdsk /p /r" (fără ghilimele). Va dura destul de mult dar va încerca recuperarea bad-urilor. Dacă nici după această operațiune nu reușești formatarea, mă tem că va trebui să schimbi harddisk-ul.

Worldwide First MB with Vista™ Premium Logo!

ConRoeXFire-eSATA2

LGA 775 for Intel® Dual Core Core™ 2 Extreme / Core™ 2 Duo / Pentium® D / Pentium® 4 / Celeron® D processors
Intel® 945P + ICH7R Chipset



Supports ATI™ CrossFire™

Conroe CPU support

Dual Channel DDRII667/533

4 x SATAII 3.0 Gb/s connectors

7.1 CH Windows® Vista™ Premium Level HD Audio (ALC888 Audio Codec)



Gigabit LAN 10/100/1000 Mb/s
2 x eSATAII 3.0 Gb/s ports

Which Audio Codec provides Vista™ logo?

Vista Version	Vista™ Premium Logo	Vista™ Basic Logo	Cannot pass Vista™ Logo		
Audio Codec Models	ALC888	ALC881VD	AC'97 Codec	ALC653	CM19761A
	CM6501	ALC883		ALC655	CM19739
	ALC885	ALC882		ALC850	VT1613
	AD1988A	ALC660VD	AD1885	VT1618	
	AD1988B	AD1985A	AD1888	ALC880	ALC881VC
			HD Audio	CM1988G	ALC660VC

* Windows® Vista™ is not formally released yet. Above information is the summary of our best understanding. Please visit ASRock website for updates.



ConRoe945G-DVI

LGA 775 for Intel® Dual Core Core™ 2 Extreme / Core™ 2 Duo / Pentium® D / Pentium® 4 / Celeron® D processors
Intel® 945G Chipset

Worldwide First Embedded MB with Vista™ Premium Logo!

- FSB1066/800/533MHz processor
- Supports Dual Channel DDRII667/533, 4 x DIMM slots
- Intel® Graphics Media Accelerator 950, DirectX 9.0 and Max. shared memory 192MB
- 1 x PCI Express x 16 slot, 4 x Serial ATAII 3.0 Gb/s
- Supports Gigabit LAN 10/100/1000 Mb/s
- Dual VGA Output: support DVI-D and D-Sub ports
- 7.1 CH Windows® Vista™ Premium Level HD Audio (ALC888 Audio Codec)



775i945GZ

LGA 775 for Intel® Core™ 2 Duo / Pentium® D / Pentium® 4 / Celeron® D processors
Intel® 945GZ Chipset

Worldwide First Embedded MB with Vista™ Premium Logo!

- FSB 800/533 MHz processor
- Supports Dual Channel DDRII533, 2 x DIMM slots
- Intel® Graphics Media Accelerator 950, DirectX 9.0 and Max. shared memory 192MB
- 1 x AGI Express slot, 4 x Serial ATAII 3.0 Gb/s
- 7.1 CH Windows® Vista™ Premium Level HD Audio (ALC888 Audio Codec)



• The specification is subject to change without notice. • The brand and product names are trademarks of their respective companies. • Any configuration other than original product specification is not guaranteed.

RHS
Your IT Supplier
RHS Company SA
Plugarilor 10 - 14
Sector 4, Bucuresti
Tel: +4021 331.0067
Fax: +4021 331.0051
www.rhs.ro

ASESOFT DISTRIBUTION
ASESOFT DISTRIBUTION SRL
Str. Marcel Iancu, Nr. 3-5, Sector 2
020757 Bucuresti, Romania
Tel. +4021.211.1856
Fax. +4021.212.1010
www.asesoftdistribution.ro

K Tech Electronics
Calea Floreasca Nr. 167 bis, Etj2.
Sector 1, Cod : 014459
Tel: +4031.403.90.74
Fax: +4031.403.90.75

ASRock
ASRock, an Expert in Windows Vista™



REVOLUȚIA GRAFICĂ

SUPPORT CROSSFIRE FĂRĂ DONGLE

Regele a murit, trăiască regele! ATI a reușit să modifice modalitatea de interconectare a două plăci grafice prin introducerea de conectori interni, simplificând alternativele utilizatorilor.

DUPĂ CE FUZIUNEA CU AMD A LUAT O PARTE DIN mândria ATI, și anume site-ul acestora, care a devenit subsidiar site-ului AMD, au urmat adresele de mail ale angajaților ATI, care au devenit @AMD.com. Iar cum plăcile grafice NVIDIA țin capul de tabel, ATI se află într-o zonă mai gri din care încearcă să iasă prin diferite inovații tehnologice.

CROSSFIRE

Standardul CrossFire a fost introdus de către ATI ca alternativă la Scalable Link Interface (SLI), un standard dezvoltat de NVIDIA. Acesta permite conectarea a două plăci video împreună pentru a spori performanța în aplicații grafice și multimedia. Formarea unui sistem multi-GPU CrossFire implică o placă de bază CrossFire Ready, o placă video Radeon CrossFire Edition, o placă video Radeon CrossFire Ready și un conector Y-dongle, care să facă legătura între plăci. Modelele Radeon CrossFire Edition și Radeon CrossFire Ready mai sunt cunoscute și sub denumirile de Master și Slave. Diferența dintre cele două este un chip numit Compositing Engine existent pe PCB-ul plăcii Master. Acesta preia informațiile de la ambele plăci video și le îmbină, rezultatul fiind un frame complet, care apoi este trimis prin conectorul extern Y-dongle către monitor. Un alt beneficiu al acestui Compositing Engine îl reprezintă independența completă față de GPU și faptul că nu mai necesită resurse adiționale, spre deosebire de tehnologia SLI de la NVIDIA.

Modurile de randare suportate de tehnologia CrossFire sunt patru la număr, fiecare fiind orientat către un aspect diferit în materie de performanță.

Supertiling – Ecranul monitorului este împărțit într-o matrice de 32x32 de pătrate asemănătoare unei table de șah, sarcina de lucru fiind distribuită în mod uniform. Pentru a înțelege mai bine analogia cu tabla de șah, putem spune că una din plăci va randa pătratele albe, în timp ce a doua le va randa pe cele negre. Combinarea celor două planșe formează o imagine completă pe întregul monitor. Acesta este modul de randare CrossFire standard pentru toate aplicațiile Direct3D, dar nu va funcționa în OpenGL. ATI afirmă că folosirea acestui mod este recomandată pentru împărțirea optimă a a nivelului de încărcare (optimal load balancing).

Scissor (foarfecă) – Acest mod este similar cu cel întâlnit la SLI, unde NVIDIA îl numește Split Frame Rendering (SFR). Modul Scissor împarte ecranul în două dreptunghiuri suprapuse pe orizontală, oferind spre prelucrare secțiunea superioară a unei plăci, cea inferioară revenindu-i celei de-a doua. Porțiunea de ecran unde cele două se întâlnesc este ajustată dinamic, în funcție de nivelul de încărcare. Folosirea implicită a acestui mod de randare este în OpenGL, funcționând însă și în Direct3D. Modul Scissor este recomandat pentru compatibilitate.

Alternative Frame Rendering (AFR) – Acesta

implică trimiterea într-un buffer a unui număr de frame-uri înaintea celor care sunt afișate pe ecran, în timp ce plăcile randează frame-urile în mod alternativ. Toate frame-urile pare sunt prelucrate de un procesor grafic, iar cele impare de al doilea procesor grafic. Frame-urile complete sunt trimise după prelucrare către monitor. ATI afirmă că AFR ar trebui să fie o opțiune atât pentru OpenGL, cât și pentru Direct3D, modul oferind un maxim de performanță.

Super AA (antialiasing) – Responsabil pentru acest mod este chip-ul Compositing Engine, care randează aceleași frame-uri pe ambele procesoare grafice cu antialiasing-ul activat, fiecare GPU prelucrând diferite sample-uri. Acesta permite creșterea calității imaginii în jocuri, oferind câteva moduri antialiasing noi: Super AA 8x/10x/12x/14x. Acest mod este recomandat de către ATI pentru o calitate maximă a imaginii.

Am menționat mai sus inovațiile tehnologice. Printre acestea se numără și implementarea în chipset-ul plăcii de bază a suportului pentru o placă Master, eliminând combinația Master+Slave. Astfel, plăcile de bază cu chipset CrossFire Xpress 3200, Intel 975X Express și Intel P965 Express permit conectarea a două plăci video normale în CrossFire fără a necesita conectorul extern și suportă chiar și modele diferite de plăci video. Următorul pas în vederea eliminării configurațiilor Master+Slave și a conectorului Y-dongle a fost

ASUS
EAX1650XT SingleASUS
EAX1650XT CrossFireLeadtek
PX7600GT TDH SingleLeadtek
PX7600GT TDH SLI

	ASUS EAX1650XT Single	ASUS EAX1650XT CrossFire	Leadtek PX7600GT TDH Single	Leadtek PX7600GT TDH SLI
Chipset	RV560	RV560	G73	G73
Frecvență chipset/memorie	575MHz/1350MHz	575MHz/1350MHz	560MHz/1400MHz	560MHz/1400MHz
Memorie/Bus memorie	256MB/128 biți	256MB/128 biți	256MB/128 biți	256MB/128 biți
Pixel processors/Vertex processors	24/8	24/8	12/5	12/5

REZULTATE TESTE

Far Cry 1280x1024	288.72	403.76	107.46	163.73
Far Cry 1600x1200	210.02	362.14	77.65	142.41
Far Cry 1280x1024 4X/8X	152.27	263.06	62.65	117.01
Far Cry 1600x1200 4X/8X	112.90	203.02	45.41	82.65
HL2 1280x1024	97.21	146.73	91.48	143.93
HL2 1600x1200	75.10	119.59	72.73	122.09
HL2 1280x1024 4X/8X	55.51	85.38	61.69	107.47
HL2 1600x1200 4X/8X	45.60	72.14	47.48	80.57
F.E.A.R. 1280x960	69.00	75.00	59.00	87.00
F.E.A.R. 1600x1200	57.00	52.00	42.00	61.00
F.E.A.R. 1280x960 4X/8X	35.00	62.00	33.00	49.00
F.E.A.R. 1600x1200 4X/8X	32.00	46.00	23.00	34.00
Prey 1280x1024	44.30	73.90	49.40	79.70
Prey 1600x1200	39.80	70.20	43.10	67.80
Prey 1280x1024 4X/8X	37.60	70.30	37.50	60.30
Prey 1600x1200 4X/8X	28.50	54.10	28.20	45.10
AquaMark3 Default	84175	113814	83333	99417
3DMark06 Default	3480	6305	3297	5740

Note

Performanțe jocuri	4.96	7.8	3.18	5.21
Performanțe sintetice	0.56	0.83	0.54	0.74
Dotări	0.11	0.11	0.11	0.11

Verdict	5.62	8.75	3.83	6.06
---------	------	------	------	------

realizat prin introducerea de conectori interni CrossFire Interconnect, similari celor folosiți de NVIDIA prin bridge-urile SLI. Conectorii ATI CrossFire au o lățime de bandă de 24 de biți, conexiunea fiind împărțită în două magistrale de 12 biți fiecare. Suportul software nu permite funcționarea unei configurații CrossFire cu un singur conector, deși la nivel hardware nu sunt necesari ambii conectori. Îmbunătățirile aduse tehnologiei CrossFire nu au eliminat complet de pe piață alternativele cu Master+Slave, ci au adăugat la alternativele de care dispun utilizatorii, acum existând trei modalități de conectare a plăcilor grafice în mod CrossFire.

Întâlnim și dezavantaje în tehnologia CrossFire, de exemplu, dacă un joc OpenGL nu are profil CrossFire, Catalyst-ul va trece modul de randare pe Scissor, afectând performanța totală a sistemului. În plus, implementarea unui sistem CrossFire folosind plăci video high end necesită folosirea unui Y-dongle extern pentru a funcționa, datorită bus-ului PCI-Express care nu poate furniza lățimea de bandă necesară pentru CrossFire, fără o pierdere semnificativă de performanță.

PARTICIPANȚII LA TEST

Am folosit două modele din categoria de mainstream, Leadtek PX7600GT TDH și ASUS X1650XT. Modelul din urmă beneficiază de doi conectori interni pentru conectarea în mod CrossFire. Din specificațiile tehnice aflăm că placa dispune de 24 de procesoare de pixel, opt procesoare de vertex, 256MB de memorie GDDR3 tactată la 1350MHz și un procesor grafic bazat pe RV560, care rulează la 575MHz. Placa video este

livrată cu un joc, GTI Racing, în care jucătorii pot alege din cele 15 modele de Volkswagen GOLF, reprezentând toate cele cinci generații de la începuturi și până acum. Acest model de placă este aruncat în luptă cu 7600GT chiar de către ASUS. Acest amănunt este realizat prin menționarea unui spor de performanță de 26% față de modelul generic de la NVIDIA, direct pe cutia plăcii video. Modelul de la Leadtek are 12 procesoare de pixel, cinci de vertex, 256MB GDDR3 și frecvențe nucleu/memorie de 560/1400MHz. Aceasta are în bundle PowerDVD 6 și două jocuri, Serious Sam II și Trackmania Nations.

SISTEMUL DE TEST

Testarea a fost realizată pe două platforme, prima fiind formată dintr-un procesor Intel Core 2 Extreme QX6700, nume de cod Kentsfield, o placă de bază Intel Desktop Board D975XBX, un kit de memorii dual channel de la GeIL de 512MB DDR2 fiecare, ATI Radeon X1650XT ca placă grafică, o sursă Akasa de 500W, cooler-ul procesorului fiind un Gigabyte 3D Rocket II. În a doua configurație am folosit un procesor AMD Athlon64 FX-60, o placă de bază MSI K8N Diamond, un kit de 2x512MB DDR GeIL și Leadtek PX7600GT TDH ca placă video. Restul componentelor au rămas cele menționate și la sistemul anterior. Sistemul de operare ales a fost Microsoft Windows XP Professional SP2. În ajutorul nostru a venit setul de drivere de la ATI, Catalyst 6.10. Ca în majoritatea versiunilor de Catalyst, câteva îmbunătățiri de performanță sau compatibilitate sunt așteptate, iar în cazul versiunii 6.10 ATI promite o creștere a punctajelor

de 6.7-15.8% în 3DMark06. Am ales să nu îi credem pe cuvânt și să verificăm spusele printr-o serie de teste pentru plăcile video.

PERFORMANȚE

Ca să avem un termen bun de comparație am încercat două serii de teste pe sisteme. În prima serie am testat o singură placă grafică, iar seria a doua a fost cea în care am testat două modele identice în CrossFire/SLI. Rezultatele au fost puternic influențate de procesorul quad-core, care și-a făcut simțită prezența în scorurile obținute, chiar și când am folosit o singură placă video. Diferențele se pot observa și în tabelul de mai sus, unde în Far Cry, AquaMark3 și 3DMark06 balanța a fost înclinată către plăcile ATI. Impresionant a fost rezultatul obținut de o singură placă video, X1650XT, care a reușit să se apropie amenințător de rezultatul a două modele 7600GT conectate în mod SLI. De reținut ar mai fi că modul CrossFire trebuie activat software, din ATI Catalyst Control Center, și hardware, prin cei doi conectori.

CONCLUZIE

Diferența de preț dintre cele două modele testate nu este mare, iar numărul dublu de procesoare de pixel disponibile pe X1650XT și-a făcut simțită prezența în aplicațiile grafice. Prin folosirea conectorilor interni se scapă de multe griji și consider că este o opțiune care trebuia introdusă de mult timp, în special pentru că NVIDIA a folosit această alternativă încă de la bun început.

Dan Frincu

dan.frincu@xtrempec.ro



INTEL CONTRA AMD

BĂTĂLIA PENTRU SUPREMAȚIE

Învingătorul din această luptă va pleca acasă cu coroana de lauri și va reprezenta alegerea principală a utilizatorilor care doresc un sistem performant în anul ce urmează.

O PERIOADĂ LUNGĂ DE TIMP AMD S-A AFLAT

într-un război tehnologic cu rivalii de la Intel. Disputele dintre cei doi producători au început să fie tot mai aprige pe măsură ce fiecare dorea acapararea unui segment cât mai mare de utilizatori. Fiecare a încercat să atragă publicul prin diverse artificii publicitare de genul: prima companie care a lansat un procesor ce rulează la 1GHz sau, mai recent, cel mai rapid procesor pentru desktop. Cu toate acestea, AMD a stat ca un ghimpe în coasta Intel, fiind acolo la fiecare pas. Insistența a dat roade, iar utilizatorii au preferat soluțiile AMD pentru sistemele personale de calcul. Intel însă a început să recupereze terenul pierdut prin subminarea fiecărui avantaj de care dispunea AMD. Procesoarele companiei din Sunnyvale beneficiau de un consum de curent redus, eficiență în procesare prin folosirea unui pipeline scurt, cu 12 stagii de execuție și un controller de memorie integrat, care reducea latențele și oferea acces rapid la resurse. Aceste avantaje, comparativ cu oferta Intel de la vremea respectivă, reprezentată de procesoare Pentium ce foloseau arhitectura NetBurst, ofereau superioritate din punctul de vedere al performanței.

Acum observăm reversul medaliei, adus de Intel prin microarhitectura Core. Aceasta îmbină aspectele pozitive întâlnite în arhitecturile precedente, NetBurst și Pentium M. Am menționat subminarea avantajelor deținute de procesoarele

AMD. Aceasta a început prin introducerea terminologiei performance-per-watt. Cum procesoarele Intel lucrau la o frecvență mai mare decât cele AMD, singura posibilitate era schimbarea direcției de gândire a utilizatorilor. În cazul procesoarelor Core 2 Duo, cele două nuclee partajează aceeași memorie L2 cache, iar gestionarea este realizată de Advanced Smart Cache, despre care vom discuta puțin mai târziu. Acesta este răspunsul la controller-ul de memorie integrat întâlnit la AMD, metoda anterioară folosită de cei de la Intel presupunând existența a două nuclee, fiecare cu memoria L2 cache aferentă, care comunicau prin intermediul FSB-ului. La procesoarele Pentium 4 cu nucleu Northwood, numărul de stagii de execuție atinsese valoarea de 20, iar la cele cu nucleu Prescott s-a ajuns până la 35 de stagii de execuție. AMD a folosit o strategie de marketing care beneficia de stagiile de execuție lungi folosite de procesoarele Intel pentru a promova produsele proprii. Procesoarele AMD folosesc 12 stagii de execuție, motiv pentru care a fost introdusă o metodă de notare numită Performance Rating (PR). Modelele nou-apărute nu mai foloseau frecvența reală de funcționare ca termen de notare a procesoarelor (un procesor AMD Athlon XP 1700+ era echivalent teoretic al unui Intel Pentium 4 care rula la 1.7GHz). Aceste stagii de execuție afectează performanța sistemului în funcție de tipul de instrucțiuni procesate,

instrucțiunile lungi necesită un pipeline cu cât mai multe stagii de execuție, în timp ce acelea scurte, de unul cu stagii puține. Un nivel bun de performanță este obținut undeva la mijloc. Intel a adoptat folosirea unui pipeline cu 14 stagii de execuție pe noua generație de procesoare, anulând practic avantajul comercial obținut de AMD. Aceștia din urmă încă folosesc aceeași metodă de notare a procesoarelor, bazată pe Performance Rating, inclusiv la modelele actuale.

DUO, CORE 2 DUO

Arhitectura Core de la Intel este bazată pe cinci elemente-cheie: Intel Wide Dynamic Execution, Intel Intelligent Power Capability, Intel Advanced Smart Cache, Intel Smart Memory Access și Intel Advanced Digital Media Boost. Fiecare dintre acestea contribuie la succesul înregistrat de noua generație de procesoare Intel. Voi prezenta pe scurt caracteristicile principale.

Wide Dynamic Execution – La fel ca la procesoarele grafice, CPU-urile au un număr de unități de execuție, cunoscute ca pipeline-uri. Numărul acestora dictează câte instrucțiuni per ciclu de tact execută procesorul simultan. Arhitecturile NetBurst și Pentium M aveau trei unități de execuție pe nucleu, iar procesoarele din arhitectura Core au patru unități. Lățimea de bandă suplimentară nu este singura modificare adusă unităților de execuție, iar lungimea pipeline-ului a

fost, de asemenea, redusă la arhitectura Core.

Intelligent Power Capability – Tehnologia Intel SpeedStep a făcut ușor trecerea de la segmentul mobile la cel de desktop. Prin arhitectura Core au fost aduse îmbunătățiri care permit controlul cât mai amplu asupra procesoarelor, fiind posibilă oprirea din funcționare a unui nucleu în cazul aplicațiilor single threaded. Tehnologia permite ajustarea dinamică și automată a frecvențelor și voltajelor de lucru ale procesorului în funcție de aplicațiile rulate, scăzând temperatura de funcționare și consumul de curent.

Advanced Smart Cache – Intel a îmbunătățit algoritmi de furnizare a datelor din memoria cache către procesor, cei 4MB de memorie partajată fiind alocați în mod dinamic între cele două nuclee ale procesorului. NetBurst folosea două memorii cache L2 de 2MB separate, care comunicau prin bus-ul sistemului, diminuând semnificativ performanța.

Smart Memory Access – Aceasta ajută la eficiența procesorului, permițând chip-ului să reorganizeze instrucțiunile trimise către pipeline pentru a fi prelucrate într-un timp mai scurt. Însă, dacă algoritmul nu prevede informația corectă, ciclul trebuie repetat, ducând la întâzieri de prelucrare.

Advanced Digital Media Boost – Instrucțiunile SSE sunt o extensie ale setului standard de instrucțiuni x86. Arhitectura Core a introdus posibilitatea procesării de instrucțiuni SSE pe 128 de biți într-un singur ciclu de tact. În arhitectura NetBurst erau necesare două cicluri de tact, prelucrarea fiind pe 64 de biți.

ATHLON64

A opta generație de procesoare disponibile sub sigla AMD, cunoscute și sub denumirea K8, a înregistrat și cel mai mare succes în rândul utilizatorilor din toată gama acestora de produse pentru desktop. Producția acestor procesoare a supraviețuit preț de patru socket-uri: Socket 754, Socket 939, Socket 940 și Socket AM2. Numele Athlon64 sugerează suportul oferit pentru programe și sisteme de operare pe 64 de biți. Procesoarele Athlon64 sunt caracterizate și ele, la rândul lor, de trăsături distincte care le evidențiază.

Controller-ul de memorie integrat – Este primul din listă, acesta funcționând la aceeași frecvență cu procesorul, permite un transfer foarte rapid de informație între memorie și procesor, aspect observat și în lățimea de bandă mare a memoriilor.

HyperTransport – Cunoscut și ca Lightning Data Transport (LDT), acesta este un bus care permite transferuri bidirecționale de informație în mod serial/paralel. Principalul scop pentru care este folosit la procesoarele AMD ar fi de a înlocui Front-Side Bus-ul cu acest standard, care permite o flexibilitate sporită, o dată cu un transfer mai mare de date. HyperTransport Technology Consortium este însărcinat cu promovarea și dezvoltarea aplicațiilor în care acesta își poate găsi utilizare, fiind folosit în momentul de față de numeroase companii în diferite produse, cum ar fi chipset-uri pentru calculatoare, servere, sisteme de calcul performante și chiar și la

routeri. AMD a ales să treacă la memorii DDR2 cu trageri de inimă, fapt datorat latențelor mari întâlnite la aceste modele, comparativ cu cele DDR. Trecerea pe DDR2 a fost influențată și de presiunile venite din partea integratorilor de sisteme și, implicit, a utilizatorilor care doreau această schimbare. Însă HyperTransport-ul era principalul responsabil pentru performanțele obținute cu memoriile DDR, împreună cu latența scăzută oferită de cele din urmă. Drept urmare, la apariția platformei AM2 nu s-au înregistrat diferențe semnificative de performanță folosind memoriile DDR2. Deși acestea oferă o lățime de bandă cu 30% mai mare decât cele DDR, diferența de performanță înregistrată a fost de 3-7% în favoarea DDR2.

Acum ambele companii, Intel și AMD, lucrează pentru a-și menține avantajul sau de a recupera terenul pierdut, în funcție de caz. Roadmap-ul AMD include planuri pentru segmentul de procesoare mobile, desktop, workstation și server. Primul pas făcut în acest sens a fost reducerea prețurilor pe anumite serii de procesoare, în speranța de a menține un minim interes din partea utilizatorilor. Pentru anul acesta și-au îndeplinit scopurile, punând capăt liniei de produse pe Socket 939, o dată cu trecerea pe tehnologia de fabricație pe 65nm. În noiembrie am observat apariția platformei AMD Quad FX, cunoscută sub denumirea de QuadFather One sau 4x4. Este un pas îndrăzneț înainte, prin aducerea tehnologiei de server către platformele de desktop. O dată cu aceasta se observă trecerea la arhitectura Direct Connect (denumită Dual Socket Direct Connect Architecture de către AMD), prin care procesoarele sunt conectate direct la memorie prin controller-ul integrat. De asemenea, acestea comunică între ele printr-un bus dedicat HyperTransport de mare viteză, ajuns la generația a treia, interfața oferind suport pentru NUMA (Non-Uniform Memory Access) și multiprocesare simetrică. Pentru anul 2008 se preconizează apariția de procesoare quad-core compatibile cu platforma QaudFX, suportul pentru memorii DDR3 și pentru memorii FBDDIMM pe partea de servere.

Intel continuă să ateste validitatea legii lui Moore, în care se menționează că numărul de tranzistori pe un chip se dublează o dată la fiecare 18-24 de luni. Lansarea pe piață a seriei de procesoare bazate pe microarhitectura Core a propulsat compania în topurile de vânzări ale acestui an. Iar, conform principiului tehnologic "bate fierul cât e cald!", Intel a grăbit lansarea procesoarelor quad-core, la scurt timp după apariția modelelor dual core. Crearea anul trecut a unui tranzistor tridimensional, numit Tri-Gate, de către specialiștii de la Intel a furnizat bazele pentru procesoarele construite pe 45nm (Penryn), din care primele modele au început deja să apară pe piață, deși intrarea în producție este planificată pentru anul 2007.

PLATFORMA DE TEST

Am folosit două sisteme de test, unul pentru Intel, al doilea pentru AMD, încercând să limităm diferențele tehnologice dintre platforme prin folosirea unui chipset comun pe ambele. Astfel, pentru AMD am

folosit o placă de bază Gigabyte GA-M59SLI-S5, motorizată de chipset-ul NVIDIA nForce 590SLI, două memorii de 512MB DDR2-800 Gell, cu latența 4-4-4-12 2T, o placă video ATI Radeon X1900XTX, un harddisk Seagate Barracuda 7200.8 de 80GB, o sursă Fortron de 600W, un cooler Gigabyte 3D Rocket II, iar ca sistem de operare Windows XP Professional SP2. Pentru platforma Intel am apelat la o placă de bază ASUS, modelul fiind P5N32-SLI Premium WiFi-AP, cu chipset NVIDIA nForce 590SLI Intel Edition, restul componentelor fiind aceleași ca la platforma AMD.

PERFORMANȚE

Surprizele s-au ținut lanț în acest test, cu rezultate neașteptate din ambele tabere. În segmentul de procesoare AMD a ieșit în evidență lățimea de bandă suplimentară obținută de acestea în testele de memorie și temperatura de funcționare redusă la majoritatea modelelor. Placa de bază ASUS P5N32SLI Premium a permis modificarea frecvențelor pe procesor și memorii în mod asincron, fiind posibilă urcarea procesorului la frecvențe care nu ar fi fost suportate de către memorii în mod sincron. Aici am sesizat și marea surpriză a testului: procesorul Intel Core 2 Duo E6700 a suportat un regim de overclocking superior capătului de gamă reprezentat de X6800. Astfel, prin urcarea FSB-ului la 365MHz, de la 266, și prin creșterea tensiunii de alimentare pe nucleu la 1.4V, am atins 3.65GHz, pe răcire cu aer. Pe modelul Intel Core 2 Extreme X6800, limita superioară a fost atinsă la 3.58GHz, acesta câștigând testul prin performanțe generale mai bune. Desigur că procesoarele ar fi suportat și frecvențe mai mari, chiar și folosind răcirea pe aer, însă am preferat să nu le "prăjim". Acest fapt denotă cu adevărat capabilitățile procesoarelor cu arhitectura Core, o schimbare definitivă a modului în care era perceput până acum procesul de overclocking. Am observat că, deși opțiunile de overvolting și overclocking pe placa de bază Gigabyte, GA-M59SLI-S5, sunt numeroase, procesoarele AMD nu au fost ușor de convingi să își sporească performanțele. Astfel am obținut rezultate cu până la 13% mai mari față de cele obținute la frecvențe standard, comparativ cu 37%, cât am obținut pe procesoarele Intel.

CONCLUZIE

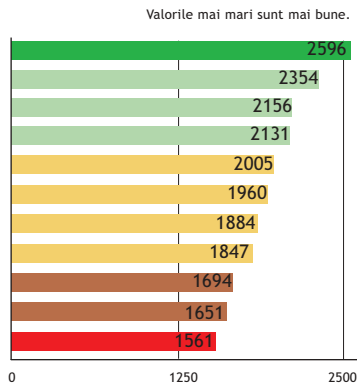
Prin trecerea la arhitectura Core, Intel și-a revendicat titlul de lider pe piața procesoarelor x86, succesul traducându-se în vânzări record și migrarea unui număr mare de utilizatori către produsele acestora. Pentru cei care doresc achiziționarea unui sistem nou, sau chiar cochetează cu alternativa unui upgrade, există posibilitatea de a alege dintr-o gamă variată de produse. Anul următor sunt preconizate multe noutăți, AMD va crește numărul de produse construite pe tehnologia de 65nm, poate chiar va continua cu politica de scădere a prețurilor. Deci, după cum spuneam, o gamă variată de produse și de prețuri din care utilizatorii au numai de beneficiat. Scoateți portofelele, sezonul cumpărăturilor poate să înceapă!

Dan Frîncu
dan.frincu@xtremc.ro

Rezultate procesoare

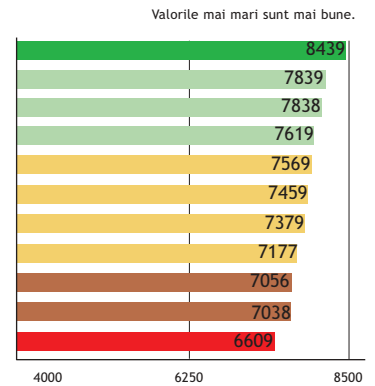
3DMark06 CPU

Intel Core 2 Extreme X6800
 Intel Core 2 Duo E6700
 AMD Athlon 64 FX-62
 Intel Core 2 Duo E6600
 AMD Athlon 64 X2 5200+
 AMD Athlon 64 X2 5000+
 Intel Core 2 Duo E6400
 AMD Athlon 64 X2 4600+
 AMD Athlon 64 X2 4200+
 Intel Core 2 Duo E6300
 AMD Athlon 64 X2 4000+



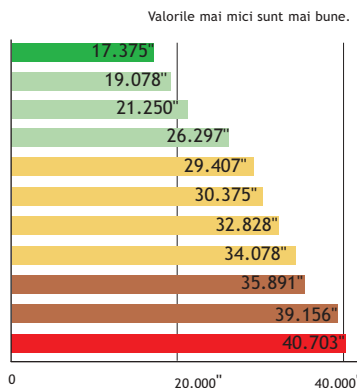
Everest 3.50 Memory read

AMD Athlon 64 FX-62
 AMD Athlon 64 X2 5200+
 AMD Athlon 64 X2 5000+
 AMD Athlon 64 X2 4600+
 Intel Core 2 Extreme X6800
 Intel Core 2 Duo E6700
 Intel Core 2 Duo E6600
 Intel Core 2 Duo E6400
 Intel Core 2 Duo E6300
 AMD Athlon 64 X2 4200+
 AMD Athlon 64 X2 4000+



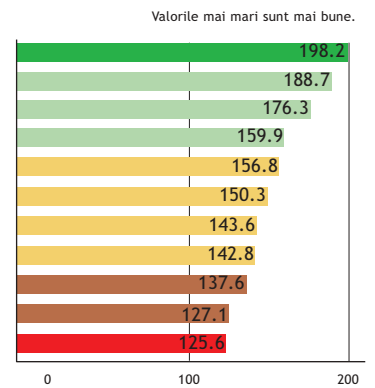
Super PI / mod1.5 XS (1M)

Intel Core 2 Extreme X6800
 Intel Core 2 Duo E6700
 Intel Core 2 Duo E6600
 Intel Core 2 Duo E6400
 Intel Core 2 Duo E6300
 AMD Athlon 64 FX-62
 AMD Athlon 64 X2 5200+
 AMD Athlon 64 X2 5000+
 AMD Athlon 64 X2 4600+
 AMD Athlon 64 X2 4200+
 AMD Athlon 64 X2 4000+



Prey 640x480

Intel Core 2 Extreme X6800
 Intel Core 2 Duo E6700
 Intel Core 2 Duo E6600
 AMD Athlon 64 FX-62
 Intel Core 2 Duo E6400
 AMD Athlon 64 X2 5200+
 Intel Core 2 Duo E6300
 AMD Athlon 64 X2 5000+
 AMD Athlon 64 X2 4600+
 AMD Athlon 64 X2 4200+
 AMD Athlon 64 X2 4000+



foarte bun bun satisfăcător slab foarte slab

AMD Athlon64 X2 5200+



1617 Lei 36 luni ISA Hardware
 1509 Lei 36 luni www.pcgara.ro

AMD folosește același nucleu pentru modelele 5200+ și FX-62, singurele diferențe dintre ele constând în TDP-ul mai mic și multiplicatorul blocat.

PERFORMANȚE

Marele avantaj al procesoarelor AMD este controller-ul de memorie integrat pe pastilă, care oferă o lățime de bandă mai mare. Astfel, în testele de

memorie realizate cu Everest, AMD Athlon64 X2 5200+ a atins 7839MB/s la citire și 7259MB/s la scriere.

CONCLUZIE

Prin overclocking am reușit urcarea procesorului peste valoarea standard a unui FX-62, adică 2.87GHz, iar temperatura s-a menținut la un nivel scăzut datorită TDP-ului de 89W.

Frecvență: 2.6GHz · Nucleu: Windsor · Cache L1: 2x128KB · Cache L2: 2x1024KB · TDP: 89W · Instrucțiuni: x86, x86-64, MMX, MMX+, 3DNow!, 3DNow! Pro, SSE, SSE2, SSE3 · Tehnologie de fabricație: 90nm SOI

6.97

AMD Athlon64 FX-62



3431 Lei 36 luni Caro Group
 2672 Lei 36 luni ISA Hardware

Cel mai puternic procesor din gama AMD pe Socket AM2 dispune de 2MB de memorie cache L2 și are multiplicatorul deblocat în ambele direcții, față de seria X2 la care este deblocat doar pentru valori mai mici decât cele implicate.

PERFORMANȚE

Deși folosește același nucleu ca și

5200+, TDP-ul mai mare nu a permis creșterea semnificativă a frecvențelor, urcând până la 3.06GHz, obținând 9380MB/s la citire în Everest.

CONCLUZIE

Deși opțiunile de overclocking sunt numeroase, cooler-ul box este insuficient și nu poate face față căldurii degajate de acesta.

Frecvență: 2.8GHz · Nucleu: Windsor · Cache L1: 2x128KB · Cache L2: 2x1024KB · TDP: 125W · Instrucțiuni: x86, x86-64, MMX, MMX+, 3DNow!, 3DNow! Pro, SSE, SSE2, SSE3 · Tehnologie de fabricație: 90nm SOI

7.31



SKIN - furnizorul tău de **produse premium**

SKIN

- Notebook-uri
- Aparate foto digitale
- Sisteme audio
- Medii de stocare
- Monitoare LCD
- Componente de bază
- Plăci video
- TV Tunere



www.skin.ro

Str. Aleksandr Puskin 18 - Bucuresti
T 021-316.82.00 F 021-316.81.94 M 0724.237.323 @ contact@skin.ro W www.skin.ro

LEADTEK

MSI

DECLUBE

GEIL

K-DATA

neovo

Tagan

CASIO

ALTEC
LANSING

Lexar

I-RIVER

TrekStor

AMD Athlon64 X2 5000+



1311 Lei 36 luni ISA Hardware
1089 Lei 36 luni www.pcgarage.ro

AMD Athlon64 X2 5000+ este tactat la aceeași frecvență ca și 5000+, însă are redusă mărimea memoriei cache L2 de la 2x1024KB la 2x512KB.

PERFORMANȚE

Comportamentul procesorului în aplicațiile sintetice nu a fost influențat de nivelul mai mic de memorie cache L2 în mod

considerabil. În overclocking ne-am oprit la 2.95GHz, HT-ul l-am urcat la 226, iar memoriile au lucrat la 842MHz, cu latențele 4-4-4-12 1T, cu voltajul crescut la 2.1V.

CONCLUZIE

Acest model va atrage datorită unui raport calitate/preț foarte bun, cu posibilități de overclocking pe măsură.

Frecvență: 2.6GHz · Nucleu: Windsor-512 · Cache L1: 2x128KB · Cache L2: 2x512KB · TDP: 89W · Instrucțiuni: x86, x86-64, MMX, MMX+, 3DNow!, 3DNow! Pro, SSE, SSE2, SSE3 · Tehnologie de fabricație: 90nm SOI

6.90

AMD Athlon64 X2 4600+



966 Lei 36 luni Caro Group
970 Lei 36 luni ISA Hardware

Gama mainstream a procesoarelor AMD dual core este dominată de modelul Athlon64 X2 4600+, un performer în adevăratul sens al cuvântului.

PERFORMANȚE

Procesorul este construit folosind tehnologia pe 90nm Silicon-On-Insulator și rulează în mod standard

la frecvența de 2.4GHz. Acesta a suportat un overclocking de 13% față de frecvențele din fabrică, ajungând cu HT-ul la 218, viteza raportată fiind de 2.61GHz.

CONCLUZIE

Procesorul utilizează o memorie cache L2 de 2x512KB, acesta fiind recomandat pentru soluții de buget.

Frecvență: 2.4GHz · Nucleu: Windsor-512 · Cache L1: 2x128KB · Cache L2: 2x512KB · TDP: 89W · Instrucțiuni: x86, x86-64, MMX, MMX+, 3DNow!, 3DNow! Pro, SSE, SSE2, SSE3 · Tehnologie de fabricație: 90nm SOI

6.51

Intel Core 2 Duo E6300



678 Lei 36 luni ASBIS România
636 Lei 36 luni Depozitul de Calculatoare
733 Lei 36 luni Ultra PRO Computers

Mezinul clasei de procesoare Core 2 Duo pentru desktop este modelul E6300, cu o frecvență de funcționare de 1.86GHz.

PERFORMANȚE

Deși nucleul folosit este Allendale și are o memorie cache L2 de 2MB, a impresionat prin overclocking-ul de 32% pe care l-a permis. Voltajul pe

nucleu a fost urcat la 1.45V, iar FSB-ul a atins valoarea de 350, de la 266. Frecvența care a rezultat a fost de 2.45GHz, fiind atins un scor de 285fps în F.E.A.R.

CONCLUZIE

Cel mai bun raport calitate/preț este întâlnit la acest model, reprezentând o soluție de buget performantă.

Frecvență: 1.86GHz · Nucleu: Allendale · Cache L1: 2x32KB · Cache L2: 2048KB · TDP: 65W · Instrucțiuni: x86, EM64T, MMX, SSE, SSE2, SSE3, SSSE3 · Tehnologie de fabricație: 65nm

6.57

Intel Core 2 Duo E6400



813 Lei 36 luni ASBIS România
822 Lei 36 luni www.pcgarage.ro

Modelul Intel Core 2 Duo E6400 este o copie fidelă a lui E6300, singura diferență notabilă fiind multiplicatorul crescut la valoarea de 7x, de la 6x, cât are E6300.

PERFORMANȚE

Dar asemănările se păstrează și la capitolul performanță sau, mai bine spus, overclocking. E6400 a suportat

aceleși tratament ca și E6300, FSB-ul fiind urcat la 350MHz și voltajul la 1.4V, și s-a obținut o frecvență de funcționare de 2.8GHz, de la 2.13GHz, valoarea nominală.

CONCLUZIE

Overclocking-ul este o modalitate bună de a mai stoarce un strop de performanță din procesoare.

Frecvență: 2.13GHz · Nucleu: Allendale · Cache L1: 2x32KB · Cache L2: 2048KB · TDP: 65W · Instrucțiuni: x86, EM64T, MMX, SSE, SSE2, SSE3, SSSE3 · Tehnologie de fabricație: 65nm

7.06

Intel Core 2 Duo E6600



1149 Lei 36 luni
1266 Lei 36 luni
Depozitul de Calculatoare
Ultra PRO Computers

Primul procesor care folosește nucleul Conroe a reușit să câștige la puncte în fața actualului capăt de gamă pe Socket AM2.

PERFORMANȚE

Pe lângă cei 4MB de memorie cache L2 de care dispune procesorul, acesta mai are și un TDP de 65W, permițând funcționarea la frecvențe mari, cu o

degajare de căldură minimă, chiar și în condiții de stres. E6600 a suportat un overclocking de 37% și urcând FSB-ul la 365 și voltajul pe nucleu la 1.375V, am atins 3.29GHz.

CONCLUZIE

Față de procesoarele AMD testate, modelele de la Intel au 291 milioane de tranzistori și sunt produse pe 65nm.

Frecvență: 2.40GHz · Nucleu: Conroe · Cache L1: 2x32KB · Cache L2: 4096KB · TDP: 65W · Instrucțiuni: x86, EM64T, MMX, SSE, SSE2, SSE3, SSSE3 · Tehnologie de fabricație: 65nm

7.74

Intel Core 2 Duo E6700



1886 Lei 36 luni
2044 Lei 36 luni
ASBIS România
Caro Group

La fel ca în cazul procesoarelor cu nucleu Allendale, E6600 și E6700 sunt similare ca și construcție, amândouă fiind posesoare de nuclee Conroe.

PERFORMANȚE

Intel Core 2 Duo E6700 a reprezentat surpriza testului, acesta suportând un regim de overclocking superior modelului X6800, capătul de gamă al

seriei. Cu FSB-ul setat la 365MHz și voltajul pe procesor urcat la 1.4V, acesta a funcționat stabil în 3.65GHz, reușind obținerea celui mai bun timp în SuperPI/mod1.5 XS, 14.062".

CONCLUZIE

Creșterea frecvențelor de funcționare reduce din durata de viață a procesorului, deci aviz amatorilor!

Frecvență: 2.66GHz · Nucleu: Conroe · Cache L1: 2x32KB · Cache L2: 4096KB · TDP: 65W · Instrucțiuni: x86, EM64T, MMX, SSE, SSE2, SSE3, SSSE3 · Tehnologie de fabricație: 65nm

8.21

Intel Core 2 Extreme X6800



3540 Lei 36 luni
ASBIS România

Cel mai performant procesor pentru desktop la ora actuală, un vis al entuziaștilor, a devenit realitate prin Intel Core 2 Extreme X6800.

PERFORMANȚE

Spre deosebire de E6700, X6800 are un TDP de 75W, iar multiplicatorul poate ajunge la valoarea 20x. Deși nu a rezistat la același regim de

overclocking ca E6700, a reușit să obțină cel mai mare punctaj general, fapt datorat și frecvenței de 3.58GHz, atinsă prin creșterea FSB-ului la 326MHz.

CONCLUZIE

Performanțele obținute de acest procesor i-au adus poziția de lider pe piață, dar cu un preț foarte piperat.

Frecvență: 2.93GHz · Nucleu: Conroe · Cache L1: 2x32KB · Cache L2: 4096KB · TDP: 75W · Instrucțiuni: x86, EM64T, MMX, SSE, SSE2, SSE3, SSSE3 · Tehnologie de fabricație: 65nm

8.31

AMD Athlon64 X2 4000+



747 Lei 36 luni
Ultra PRO Computers

AMD aduce prin Athlon64 X2 4000+ un concurent pentru utilizatorii în căutarea de performanță dual core la un preț scăzut.

PERFORMANȚE

Marele avantaj al acestui model este folosirea a 2x1024KB de memorie cache L2, fapt care a ajutat la obținerea unei latențe de 53.5ns în

Everest lucrând la frecvențele nominale. Astfel a fost depășit la acest capitol chiar și modelul X6800, de vină fiind controller-ul de memorie integrat pe procesor.

CONCLUZIE

4000+ oferă un nivel de performanță excelent pentru gama de preț și utilizatorii cărora li se adresează.

Frecvență: 2GHz · Nucleu: Windsor · Cache L1: 2x128KB · Cache L2: 2x1024KB · TDP: 89W · Instrucțiuni: x86, x86-64, MMX, MMX+, 3DNow!, 3DNow! Pro, SSE, SSE2, SSE3 · Tehnologie de fabricație: 90nm SOI

5.86

Intel
Core 2 Duo E6300


Frecvență funcționare
Cache L1
Cache L2
FSB/HT
Multiplicator
Nucleu
Tehnologie de fabricație
Revizie
Thermal Design Power
Tensiune de alimentare
Număr de tranzistori
Instrucțiuni suportate
Platforma

1.86GHz
2x32KB
2MB
266MHz (1066MHz Quad pumped)
6x/7x (7x default)
Allendale
65nm
B2
65W
0.850V-1.3525V
167 mil.
x86, EM64T, MMX, SSE, SSE2, SSE3, SSSE3
LGA775

Intel
Core 2 Duo E6400


2.13GHz
2x32KB
2MB
266MHz (1066MHz Quad pumped)
6x/8x (8x default)
Allendale
65nm
B2
65W
0.850V-1.3525V
167 mil.
x86, EM64T, MMX, SSE, SSE2, SSE3, SSSE3
LGA775

Intel
Core 2 Duo E6600


2.40GHz
2x32KB
4MB
266MHz (1066MHz Quad pumped)
6x/9x (9x default)
Conroe
65nm
B2
65W
0.850V-1.3525V
291 mil.
x86, EM64T, MMX, SSE, SSE2, SSE3, SSSE3
LGA775

Intel
Core 2 Duo E6700


2.66GHz
2x32KB
4MB
266MHz (1066MHz Quad pumped)
6x/10x (10x default)
Conroe
65nm
B2
65W
0.850V-1.3525V
291 mil.
x86, EM64T, MMX, SSE, SSE2, SSE3, SSSE3
LGA775

Intel
Core 2 Extreme X6800


2.93GHz
2x32KB
4MB
266MHz (1066MHz Quad pumped)
6x/20x (11x default)
Conroe
65nm
B1
75W
0.850V-1.3525V
291 mil.
x86, EM64T, MMX, SSE, SSE2, SSE3, SSSE3
LGA775

Rezultate teste

F.E.A.R. 640x480
Prey 640x480
Half Life 2 640x480
Aquamark 3
3DMark06
3DMark06 CPU
PCMark05 CPU
PCMark05 File Compression/
Decompression/Encryption/Decryption
Everest 3.50 Memory read
Everest 3.50 Memory write
Everest 3.50 Memory latency
Arhivare WinAce
CineBench 9.5 1 CPU Rendering 309/119°
CineBench 9.5 x CPU Rendering 570/39°
Super PI / modif. 5 XS (1M) 29.407°

318
156.8
206.41
101880
5934
1884
5467
9.549/142.854/59.074/59.160
7177
4862
62.8ns
5'35"
354/1'03"
649/34"
26.297°

419
176.3
263.62
112813
6124
2131
6108
10.664/158.596/65.937/95.913
7379
4867
61.0ns
5'02"
395/56°
721/31°
21.250°

475
188.7
293.45
119017
6256
2354
6820
11.911/176.654/73.686/73.722
7459
4859
60.9ns
4'46"
440/50°
799/28°
19.078°

215.2
6518
2864
7685
5926
59.3ns
533/42°
947/21°
16.594°
7126
15.503/209.055/93.425/91.923

216.6
6589
2988
9269
6652
54.5ns
596/37°
976/22°
14.062°
8794
15.642/230/138/96.748/96.703

188.7
6320
2455
8758
6368
59.1ns
462/48°
839/26°
20.610°
7183
12.530/186.668/77.296/77.658

174.5
6107
2127
8412
6368
61.4ns
403/55°
734/30°
23.141°
6217
10.932/162.669/67.488/67.528

Rezultate teste overclocking

Prey 640x480
3DMark06
3DMark06 CPU
Everest 3.50 Memory read
Everest 3.50 Memory write
Everest 3.50 Memory latency
Everest 3.50 Memory write
Everest 3.50 Memory latency
CineBench 9.5 1 CPU Rendering 403/55°
CineBench 9.5 x CPU Rendering 734/30°
Super PI / modif. 5 XS (1M) 23.141°
PCMark05 CPU
PCMark05 File Compression/
Decompression/Encryption/Decryption
Notă 3D
Notă aplicații
Notă overclocking
Total

174.5
6107
2127
8412
6368
59.1ns
462/48°
839/26°
20.610°
7183
12.530/186.668/77.296/77.658

188.7
6320
2455
8758
6368
59.1ns
462/48°
839/26°
20.610°
7183
12.530/186.668/77.296/77.658

209.5
6483
2781
9138
6663
54.9ns
535/41°
974/22°
15.563°
8071
14.080/208.000/87.102/87.234

216.6
6589
2988
9269
6652
54.5ns
596/37°
976/22°
14.062°
8794
15.642/230/138/96.748/96.703

216.6
6589
2988
9269
6652
54.5ns
596/37°
976/22°
14.062°
8794
15.642/230/138/96.748/96.703

215.2
6518
2864
7685
5926
59.3ns
533/42°
947/21°
16.594°
7126
15.503/209.055/93.425/91.923

215.2
6518
2864
7685
5926
59.3ns
533/42°
947/21°
16.594°
7126
15.503/209.055/93.425/91.923

AMD

Athlon64 X2 4000+



Frecvență funcționare
Cache L1
Cache L2
FSB/HT
Multiplicator
Nucleu
Tehnologie de fabricație
Revizie
Thermal Design Power
Tensiune de alimentare
Număr de tranzistori
Instrucțiuni suportate
Platformă

2GHz
2x128KB
2x1MB
1000MHz
4x/10x (10x default)
Windsor
90nm SOI
JH-FZ
89W
1.30V-1.35V
227 mil.
AM2

269
125.6
164.79
83374
5627
1561
4111
7.792/120.600/41.490/34.741
Decompression/Encryption/Decryption
Everest 3.50 Memory read
Everest 3.50 Memory write
Everest 3.50 Memory latency
Arhivare WinAce
CineBench 9.5 1 CPU Rendering 299/114
CineBench 9.5 x CPU Rendering 561/39
Super PI / mod1.5 XS (1M) 40.703*

2.2GHz
2x128KB
2x512KB
1000MHz
4x/11x (11x default)
Windsor-512
90nm SOI
BH-FZ
89W
1.30V-1.35V
227 mil.
AM2

271
127.1
165.81
85383
5734
1694
4517
8.499/131.932/45.698/38.154
7038
6184
53.9ns
657
328/108*
614/36*
39.156*

Rezultate teste overclocking

Prey 640x480
3DMark06
3DMark06 CPU
Everest 3.50 Memory read
Everest 3.50 Memory write
Everest 3.50 Memory latency
CineBench 9.5 1 CPU Rendering 324/109*
CineBench 9.5 x CPU Rendering 605/37*
Super PI / mod1.5 XS (1M) 37.703*
PCMark05 CPU 4435
PCMark05 File Compression/Decompression/Encryption/Decryption 9.374/145.000/49.840/41.903

140.2
5853
1688
7201
6080
49.8ns
363/101*
675/33*
35.344*
4965
9.374/145.000/49.840/41.903

Note

Notă 3D
Notă aplicații
Notă overclocking
Total

6.2
5.32
6.24
5.86

AMD

Athlon64 X2 4200+



Frecvență funcționare
Cache L1
Cache L2
FSB/HT
Multiplicator
Nucleu
Tehnologie de fabricație
Revizie
Thermal Design Power
Tensiune de alimentare
Număr de tranzistori
Instrucțiuni suportate
Platformă

2.2GHz
2x128KB
2x512KB
1000MHz
4x/11x (11x default)
Windsor-512
90nm SOI
BH-FZ
89W
1.30V-1.35V
227 mil.
AM2

271
127.1
165.81
85383
5734
1694
4517
8.499/131.932/45.698/38.154
7038
6184
53.9ns
657
328/108*
614/36*
39.156*

2.2GHz
2x128KB
2x512KB
1000MHz
4x/11x (11x default)
Windsor-512
90nm SOI
BH-FZ
89W
1.30V-1.35V
227 mil.
AM2

284
137.6
176.45
90951
5853
1847
4927
9.299/143.897/49.612/41.549
7619
6745
49.8ns
632
354/103*
656/34*
35.891*

Rezultate teste overclocking

Prey 640x480
3DMark06
3DMark06 CPU
Everest 3.50 Memory read
Everest 3.50 Memory write
Everest 3.50 Memory latency
CineBench 9.5 1 CPU Rendering 324/109*
CineBench 9.5 x CPU Rendering 605/37*
Super PI / mod1.5 XS (1M) 37.703*
PCMark05 CPU 4435
PCMark05 File Compression/Decompression/Encryption/Decryption 9.374/145.000/49.840/41.903

140.2
5853
1688
7201
6080
49.8ns
363/101*
675/33*
35.344*
4965
9.374/145.000/49.840/41.903

Note

Notă 3D
Notă aplicații
Notă overclocking
Total

6.2
5.32
6.24
5.86

AMD

Athlon64 X2 4600+



Frecvență funcționare
Cache L1
Cache L2
FSB/HT
Multiplicator
Nucleu
Tehnologie de fabricație
Revizie
Thermal Design Power
Tensiune de alimentare
Număr de tranzistori
Instrucțiuni suportate
Platformă

2.4GHz
2x128KB
2x512KB
1000MHz
4x/12x (12x default)
Windsor-512
90nm SOI
BH-FZ
89W
1.30V-1.35V
227 mil.
AM2

284
137.6
176.45
90951
5853
1847
4927
9.299/143.897/49.612/41.549
7619
6745
49.8ns
632
354/103*
656/34*
35.891*

2.4GHz
2x128KB
2x512KB
1000MHz
4x/13x (13x default)
Windsor-512
90nm SOI
JH-FZ
89W
1.30V-1.35V
227 mil.
AM2

286
142.8
179.22
92619
5912
1960
5313
10.080/154.940/53.916/44.861
7838
7263
51.1ns
618
382/58*
704/31*
32.828*

Rezultate teste overclocking

Prey 640x480
3DMark06
3DMark06 CPU
Everest 3.50 Memory read
Everest 3.50 Memory write
Everest 3.50 Memory latency
CineBench 9.5 1 CPU Rendering 324/109*
CineBench 9.5 x CPU Rendering 605/37*
Super PI / mod1.5 XS (1M) 37.703*
PCMark05 CPU 4435
PCMark05 File Compression/Decompression/Encryption/Decryption 9.374/145.000/49.840/41.903

140.2
5853
1688
7201
6080
49.8ns
363/101*
675/33*
35.344*
4965
9.374/145.000/49.840/41.903

Note

Notă 3D
Notă aplicații
Notă overclocking
Total

6.2
5.32
6.24
5.86

AMD

Athlon64 X2 5000+



Frecvență funcționare
Cache L1
Cache L2
FSB/HT
Multiplicator
Nucleu
Tehnologie de fabricație
Revizie
Thermal Design Power
Tensiune de alimentare
Număr de tranzistori
Instrucțiuni suportate
Platformă

2.6GHz
2x128KB
2x1024KB
1000MHz
4x/13x (13x default)
Windsor
90nm SOI
JH-FZ
89W
1.30V-1.35V
227 mil.
AM2

307
150.3
202.63
96286
5964
2005
5346
10.111/154.976/53.880/45.105
7839
7259
51.1ns
618
382/58*
704/31*
32.828*

2.6GHz
2x128KB
2x1024KB
1000MHz
4x/13x (13x default)
Windsor
90nm SOI
JH-FZ
89W
1.30V-1.35V
227 mil.
AM2

307
150.3
202.63
96286
5964
2005
5346
10.111/154.976/53.880/45.105
7839
7259
51.1ns
618
382/58*
704/31*
32.828*

Rezultate teste overclocking

Prey 640x480
3DMark06
3DMark06 CPU
Everest 3.50 Memory read
Everest 3.50 Memory write
Everest 3.50 Memory latency
CineBench 9.5 1 CPU Rendering 324/109*
CineBench 9.5 x CPU Rendering 605/37*
Super PI / mod1.5 XS (1M) 37.703*
PCMark05 CPU 4435
PCMark05 File Compression/Decompression/Encryption/Decryption 9.374/145.000/49.840/41.903

140.2
5853
1688
7201
6080
49.8ns
363/101*
675/33*
35.344*
4965
9.374/145.000/49.840/41.903

Note

Notă 3D
Notă aplicații
Notă overclocking
Total

6.2
5.32
6.24
5.86

AMD

Athlon64 X2 5200+



Frecvență funcționare
Cache L1
Cache L2
FSB/HT
Multiplicator
Nucleu
Tehnologie de fabricație
Revizie
Thermal Design Power
Tensiune de alimentare
Număr de tranzistori
Instrucțiuni suportate
Platformă

2.6GHz
2x128KB
2x1024KB
1000MHz
4x/13x (13x default)
Windsor
90nm SOI
JH-FZ
89W
1.30V-1.35V
227 mil.
AM2

307
150.3
202.63
96286
5964
2005
5346
10.111/154.976/53.880/45.105
7839
7259
51.1ns
618
382/58*
704/31*
32.828*

2.6GHz
2x128KB
2x1024KB
1000MHz
4x/13x (13x default)
Windsor
90nm SOI
JH-FZ
89W
1.30V-1.35V
227 mil.
AM2

307
150.3
202.63
96286
5964
2005
5346
10.111/154.976/53.880/45.105
7839
7259
51.1ns
618
382/58*
704/31*
32.828*

Rezultate teste overclocking

Prey 640x480
3DMark06
3DMark06 CPU
Everest 3.50 Memory read
Everest 3.50 Memory write
Everest 3.50 Memory latency
CineBench 9.5 1 CPU Rendering 324/109*
CineBench 9.5 x CPU Rendering 605/37*
Super PI / mod1.5 XS (1M) 37.703*
PCMark05 CPU 4435
PCMark05 File Compression/Decompression/Encryption/Decryption 9.374/145.000/49.840/41.903

140.2
5853
1688
7201
6080
49.8ns
363/101*
675/33*
35.344*
4965
9.374/145.000/49.840/41.903

Note

Notă 3D
Notă aplicații
Notă overclocking
Total

6.2
5.32
6.24
5.86

AMD

Athlon64 FX-62



Frecvență funcționare
Cache L1
Cache L2
FSB/HT
Multiplicator
Nucleu
Tehnologie de fabricație
Revizie
Thermal Design Power
Tensiune de alimentare
Număr de tranzistori
Instrucțiuni suportate
Platformă

2.8GHz
2x128KB
2x1024KB
1000MHz
4x/25x (14x default)
Windsor
90nm SOI
JH-FZ
125W
1.35V-1.40V
227 mil.
AM2

319
159.9
212.79
100830
6057
2156
5724
10.895/166.893/58.054/48.573
8439
7817
47.7ns
547
414/54*
758/29*
30.375*

2.8GHz
2x128KB
2x1024KB
1000MHz
4x/25x (14x default)
Windsor
90nm SOI
JH-FZ
125W
1.35V-1.40V
227 mil.
AM2

319
159.9
212.79
100830
6057
2156
5724
10.895/166.893/58.054/48.573
8439
7817
47.7ns
547
414/54*
758/29*
30.375*

Rezultate teste overclocking

Prey 640x480
3DMark06
3DMark06 CPU
Everest 3.50 Memory read
Everest 3.50 Memory write
Everest 3.50 Memory latency
CineBench 9.5 1 CPU Rendering 324/109*
CineBench 9.5 x CPU Rendering 605/37*
Super PI / mod1.5 XS (1M) 37.703*
PCMark05 CPU 4435
PCMark05 File Compression/Decompression/Encryption/Decryption 9.374/145.000/49.840/41.903

140.2
5853
1688
7201
6080
49.8ns
363/101*
675/33*
35.344*
4965
9.374/145.000/49.840/41.903

Note

Notă 3D
Notă aplicații
Notă overclocking
Total

6.2
5.32
6.24
5.86



TELEVIZORUL PORTABIL

TUNERE TV EXTERNE

Tunerul TV este o componentă din ce în ce mai utilizată, menită să transforme orice PC în televizor. Acest lucru este posibil și în cazul calculatoarelor portabile datorită modelelor externe.

TUNERELE TV EXTERNE SE ADRESEAZĂ ÎN

general utilizatorilor de calculatoare portabile sau de mini-PC-uri care nu au la dispoziție slot-uri PCI libere pentru montarea unui model intern. Ele se conectează în general prin intermediul unui port USB 2.0. Dezavantajul tunerelor TV externe este acela că nu pot funcționa corect cu sisteme mai slabe, majoritatea nefiind compatibile cu standardul USB 1.1 și necesitând un procesor cu o frecvență de cel puțin 2GHz.

PARTICIPANȚII LA TEST

Deși numărul utilizatorilor de tunere TV este într-o continuă creștere, nu putem spune că există o diversitate mare de modele externe pe piață. Acestea se împart în două mari categorii: cele care folosesc semnal analogic și cele care folosesc semnal digital (DVB-T). Există și tunere TV externe stand-alone, a căror bună funcționare nu depinde de puterea de procesare a calculatorului.

DVB-T

DVB reprezintă abrevierea standardului Digital Video Broadcasting (transmisie video digitală), iar T este prescurtarea pentru Terrestrial (terestru). Acest standard este mai puțin cunoscut în țara noastră din cauza acoperirii limitate. Chiar în București, unde se presupune că este posibilă recepționarea a cinci posturi TV, există zone unde

semnalul este prea slab pentru vizionarea acestora. Cu toate acestea, putem spera ca în câțiva ani să beneficiem de acoperire DVB-T în toată țara și de o calitate excepțională a imaginii. Sistemul se bazează pe transmiterea unui semnal digital audio/video comprimat prin multiplexarea programelor. Ca metode de codare, se folosesc MPEG-2 și H.264.

PIP

PIP (Picture-In-Picture) reprezintă posibilitatea unui dispozitiv de a reda două posturi TV în același timp. Pentru acest lucru, dispozitivul respectiv trebuie să dispună de două tunere independente care să redea cele două imagini. În ultimul timp, termenul de Picture-In-Picture s-a schimbat puțin. Astfel, în cazul tunerelor TV pentru calculator, PIP se referă de cele mai multe ori la posibilitatea acestora de a reda canalul în mod full screen și desktop-ul calculatorului într-unul din colțuri sau invers.

SISTEMUL DE TEST

Pentru o testare cât mai corectă s-a folosit un sistem bazat pe un procesor Intel Core 2 Extreme X6800. Placa de bază, Intel D975XBX, cunoscută și sub numele de Bad Axe, a fost echipată cu memorii GeIL 2x512MB DDR2 667MHz și cu o placă video ATI Radeon X1300XT. Sistemul de operare a fost Windows XP Professional SP2, instalat pe un

harddisk Seagate Baracuda 7200.7 de 80GB. Ca drivere, s-au folosit cele livrate în pachetul fiecărui model.

SISTEM DE NOTARE

Principalul criteriu care stă la baza achiziției unui tuner TV este calitatea imaginii. De aceea, am punctat acest aspect cu 40% din nota finală. Foarte importantă este și calitatea capturii, căreia i-am acordat 30 de procente din nota finală. Dotările, precum facilitatea Picture-In-Picture sau posibilitatea de afișare a textului, au primit o pondere de 20%. Restul de 10 procente au fost atribuite ergonomiei.

CONCLUZIE

Datorită evoluției tehnologice, televizorul nu mai este necesar pentru urmărirea canalelor TV. De asemenea, nici PC-ul nu mai reprezintă o necesitate. Numărul utilizatorilor de laptop-uri fiind în continuă creștere, modelele de tunere externe s-au înmulțit, iar performanțele lor s-au îmbunătățit. Mai mult decât atât, au apărut tunere care nu necesită nici un fel de calculator pentru funcționare. Acestea se pot conecta direct la un proiector pentru ca utilizatorul să urmărească emisiunile sau seriile preferate la dimensiuni mărite.

Radu Bozga
radu.bozga@xtrempec.ro

AVerMedia AVerTV Box 9



Telecomandă: Da · Interfață: VGA · Semnal: Analogic · Modul radio: Nu · PIP: Da · Necesită cablu audio: Nu

58.2

AVerMedia AVerTV Box 9 reprezintă un tuner TV extern care poate funcționa independent de calculator.

CONSTRUCȚIE ȘI DOTĂRI

Punctul forte al acestui model este prezența facilității PIP, care îi permite utilizatorului să urmărească un post TV în paralel cu folosirea PC-ului pe același monitor. Teletextul reprezintă și el o dotare demnă de amintit în cazul lui AVerTV Box 9. Din păcate, modelul are și minusuri, precum lipsa modului radio. Telecomanda este una de dimensiuni mari, asemănându-se foarte mult cu cele care însoțesc televizoarele. Pentru a permite conectarea mai multor dispozitive, echipamentul este dotat cu o serie de conectori pe lângă cel pentru semnalul TV: S-Video, Composite, Audio In, VGA Out, VGA In și RGB.

PERFORMANȚE

Datorită rezoluției de 1280x1024, calitatea imaginii este foarte bună, apropiindu-se la acest capitol de televizor. Prezența modului stereo asigură o calitate a sunetului superioară altor modele. Ca orice tuner stand-alone, AVerTV Box 9 este foarte ușor de instalat și de utilizat, însă este incapabil de a realiza captură video.

CONCLUZIE

Soluția propusă de AVerMedia se adresează în special utilizatorilor care doresc un tuner TV extern ale cărui performanțe să nu depindă de configurația PC-ului.

477 Lei 12 luni Caro Group
392 Lei 24 luni www.pcgarage.ro

InnoDV TVideo-620



Telecomandă: Nu · Interfață: USB 2.0 · Semnal: Analogic/Digital · Modul radio: Da · PIP: Nu · Necesită cablu audio: Nu

59.1

Având dimensiuni apropiate de cele ale unui pen drive, TVideo-620 este un model hibrid, putând recepționa atât semnal digital, cât și terestru.

CONSTRUCȚIE ȘI DOTĂRI

Pachetul conține, pe lângă tuner, antenă pentru recepția DVB-T, un adaptor pentru conectarea - intrarea semnalului analogic, ghidul de instalare și un CD cu driverul și aplicația aparatului. Tunerul suportă standardele PAL I, PAL B/G, PAL D/K și NTSC-M/J în cazul semnalului analogic, iar pentru cel digital producătorul specifică ETS3-744 DVB-T și Nordic II Compliance. Principalul minus la capitolul dotări este absența teletextului, compensată de prezența facilității time-shifting.

PERFORMANȚE

Din păcate, TVideo-620 nu a reușit recepționarea semnalului digital mult prea slab din zona redacției XtremPC. Din acest motiv, am luat în considerare numai calitatea imaginii obținute în cazul semnalului analogic. Astfel, am fost nevoiți să depunctăm destul de mult modelul de față, întrucât imaginea obținută a fost mediocră, același lucru fiind valabil și pentru captură. TVideo-620 nu excelează nici la capitolul ergonomie, însă aplicația s-a dovedit stabilă.

CONCLUZIE

Pentru cei care doresc un echipament de dimensiuni reduse capabil să recepționeze atât semnal analogic, cât și digital TVideo-620 este soluția ideală.

199 Lei 24 luni ASBIS România

Pinnacle PCTV Dual DVB-T



Telecomandă: Da · Interfață: USB 2.0 · Semnal: Digital · Modul radio: Da · PIP: Da · Necesită cablu audio: Nu

86.4

Ca soluție pentru televiziunea de mâine, orientată către transmisia digitală, Pinnacle propune modelul PCTV Dual DVB-T Diversity Stick.

CONSTRUCȚIE ȘI DOTĂRI

Așa cum reiese chiar din numele său, Dual DVB-T este compus de fapt din două tunere digitale. Dispozitivul dispune de tehnologia AD (Antenna Diversity), care semnifică dotarea sa cu două antene, asigurând astfel o mai bună recepție în zonele unde intensitatea semnalului este scăzută. Aparatul permite și recepționarea posturilor radio transmise în format digital, însă acest lucru nu a fost posibil în laboratorul XtremPC.

PERFORMANȚE

Din păcate, în România nu există decât cinci posturi TV transmise în format digital, însă acestea au fost suficiente pentru a evalua modelul oferit de Pinnacle. Ca majoritatea tunerelor din gama DVB-T, Diversity Stick s-a comportat impecabil, oferind o calitate mult peste medie atât în cazul recepției, cât și al capturii. În privința ergonomiei, Pinnacle ar putea aduce îmbunătățiri produselor sale deoarece aplicația este una stufoasă, necesitând răbdare din partea utilizatorului.

CONCLUZIE

Pinnacle PCTV Dual DVB-T este un tuner TV modern care, deși aproape inutilizabil în momentul de față, cu siguranță va avea succes în viitor.

204 Lei 24 luni Ultra PRO Computers

Leadtek WinFast TV PRO II



Telecomandă: Da · Interfață: VGA · Semnal: Analogic · Modul radio: Da · PIP: Nu · Necesită cablu audio: Nu

57.2

Ca soluție similară celei oferite de AVerMedia, Leadtek propune un model care funcționează independent de PC: WinFast TV PRO II.

CONSTRUCȚIE ȘI DOTĂRI

Pentru a atrage cât mai mulți utilizatori, Leadtek a apelat la un mic truc, și anume livrarea acestui produs însoțit de documentație și interfață în limba română. Echipamentul poate fi conectat la un proiector și suportă două formate, 4:3 și 16:9. Deoarece configurarea aparatului se realizează din telecomandă, aceasta este complexă și are dimensiuni destul de mari. Alimentarea se realizează de la priză, prin intermediul unui alimentator de 5V și 2A.

PERFORMANȚE

Chipset-ul Philips SAA7113H pe 9 biți este motorul lui WinFast TV PRO II, imaginea redată având o calitate ireproșabilă. Rezoluția maximă este de 1280x1024, reglabilă de la 640x480. Scanarea posturilor se realizează automat și nu durează decât câteva secunde. Sunetul stereo are o calitate impecabilă, oferind în același timp putere. Datorită filtrului De-Interlacing Motion Adaptive, efectul de imagine neclară prezent în cazul scenelor desfășurate în viteză este redus considerabil.

CONCLUZIE

Așa cum am văzut de-a lungul anilor, produsele Leadtek sunt de cele mai multe ori de calitate, lucru valabil și pentru TV PRO II.

279 Lei 36 luni Best Computers/Diverta
279 Lei 36 luni Skin

AVerMedia AverTV USB2.0 Plus



Telecomandă: Da · Interfață: USB 2.0 · Semnal: Analogic · Modul radio: Da · PIP: Nu · Necesită cablu audio: Nu

82.4

AVerMedia AverTV USB2.0 Plus este un tuner de dimensiuni reduse a cărui carcasă este construită din aluminiu.

CONSTRUCȚIE ȘI DOTĂRI

Dând dovadă de originalitate, AVerMedia a inclus în pachetul acestui model o husă din piele captușită pe interior cu catifele. Modulul radio și conectorii de intrare A/V (RCA și S-Video) reprezintă plusurile acestui model. Tunerul poate recepționa până la 150 de canale și dispune de facilitatea time-shifting. Captura se poate realiza în formatele MPEG-1, 2, 4 sau VCD, utilizatorul având posibilitatea de a alege dintre patru niveluri de calitate. Pentru recepționarea posturilor radio, producătorul a inclus în pachet și antena necesară acestei operații.

PERFORMANȚE

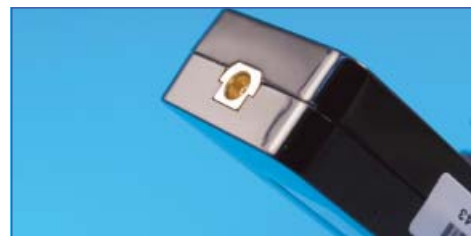
Calitatea imaginii este una bună, asigurată de chipset-ul Syntek DC1120-E. Peste medie se situează și calitatea capturilor video. Rezoluția este de 720x480 în cazul standardului NTSC și de 720x576 pentru PAL. Aplicația este destul de simplă, însă s-a dovedit a fi instabilă uneori, motiv pentru care am depunctat produsul la capitolul ergonomie.

CONCLUZIE

Cu un design robust și o carcasă rezistentă la șocuri, AVerMedia AverTV USB2.0 Plus este un dispozitiv care se adresează tuturor utilizatorilor de calculatoare portabile.

340 Lei 24 luni Caro Group

Conceptronic USB 2.0 Digital TV



Telecomandă: Da · Interfață: USB 2.0 · Semnal: Digital · Modul radio: Nu · PIP: Nu · Necesită cablu audio: Nu

84.4

Celor care doresc să urmărească emisiunile și seriile preferate atunci când călătoresc Conceptronic le propune ca soluție un model DVB-T.

CONSTRUCȚIE ȘI DOTĂRI

Dispozitivul are dimensiuni reduse și se conectează la portul USB al calculatorului, direct sau prin intermediul unui cablu. Telecomanda este una slim, iar antena din plastic se poate fixa pe birou cu ajutorul unui suport magnetic cu ventuză. Înregistrarea emisiunilor se poate realiza pe loc sau se poate programa pentru o anumită oră din aplicația conținută pe CD-ul din pachet. Ca în cazul majorității tunerelor externe, Conceptronic are nevoie de un calculator puternic. Deși producătorul afirmă că produsul este compatibil cu USB 1.1, dispozitivul s-a dovedit inutilizabil în cazul conectării la un astfel de port.

PERFORMANȚE

Calitatea imaginii este impecabilă, suportând o rezoluție de maximum 1024x768. Captura video se realizează în format MPEG-2 și are o calitate pe măsura recepției. Aplicația livrată de producător pentru utilizarea tunerului este una foarte simplă și ușor de utilizat. Un lucru deranjant este timpul cam mare necesar pentru scanarea canalelor.

CONCLUZIE

Deși nu este vorba de un producător cunoscut în România, Conceptronic USB 2.0 Digital TV Receiver poate concura cu tunere cu pretenții.

249 Lei 12 luni ProVision

GALAXY GeForce 7900GS PCI-Express 256MB DDR3 256 bit, HDTV, TV-out, Dual-DVI

Placa **high-end**
la pret de **mainstream**

- GPU nou
- Echipata cu memorii DDR3 pentru viteza maxima
- Cele mai bune module de memorie
- **OVERCLOCKED AT STARTUP**, nucleul si memoria sunt supratactate din fabrica, facandu-l astfel cel mai rapid accelerator din categoria sa
- Semiconductori de inalta calitate
- Cea mai buna calitate a imaginii
- **Windows Vista ready**



Next-Generation Superscalar GPU architecture
 NVIDIA CineFX 4.0 engine
 64-bit floating point texture filtering and blending
 NVIDIA UltraShadow II technology
 True high dynamic-range (HDR) lighting support
 NVIDIA Intellisample 4.0 technology
 NVIDIA ForceWare Unified Driver Architecture (UDA)
 NVIDIA nView multi-display technology
 NVIDIA PureVideo technology*
 PCI Express support
 NVIDIA SLI Technology
 Microsoft DirectX 9.0 support Shader Model 3.0 Support
 OpenGL 2.0 support
 Dual dual-link DVI supports two 2560x1600 resolution displays



Pinnacle PCTV Analog Pro USB



Telecomandă: Da · Interfață: USB 2.0 ·
Semnal: Analogic · Modul radio: Nu · PIP: Nu ·
Necesită cablu audio: Nu

78.6

Cu un design îndrăznet, PCTV Analog Pro USB este un tuner TV compatibil USB 2.0 care nu necesită alimentare suplimentară.

CONSTRUCȚIE ȘI DOTĂRI

Pe lângă conectorul destinat cablului TV, tunerul de față prezintă conectori și pentru atașarea unor alte dispozitive A/V: jack stereo pentru sunet și composite sau S-video pentru imagine. Sunetul este transmis în calculator prin portul USB, nefiind necesară conectarea unui cablu audio extern. Înregistrarea se poate realiza în formatele DivX, MPEG-1, 2 și 4, acesta din urmă fiind compatibil cu Apple iPod Video și Sony PSP. Deși dispozitivul nu dispune de modul radio, aplicația permite ascultarea posturilor radio care transmit online.

PERFORMANȚE

Ca în cazul tuturor produselor Pinnacle, aplicația de control este una foarte complexă, oferind facilități precum Electronic Program Guide. Totuși, această complexitate poate necesita un timp mai lung de acomodare, motiv pentru care produsul a fost depunctat la capitolul ergonomie. Atât recepția semnalului, cât și calitatea înregistrărilor sunt bune, satisfăcând cerințele celor mai mulți dintre utilizatori.

CONCLUZIE

Fiind însoțit de un pachet software bogat, PCTV Analog Pro USB se adresează utilizatorilor ce doresc un tuner pe care să nu îl folosească numai pentru vizionarea posturilor TV.

252 Lei 24 luni Ultra PRO Computers

Leadtek WinFast Palm Top TV



Telecomandă: Da · Interfață: USB 2.0 ·
Semnal: Analogic · Modul radio: Nu · PIP: Da ·
Necesită cablu audio: Nu

84.8

WinFast Palm Top TV este un tuner TV care se aseamănă ca design și facilități cu Walkie TV, diferența vizibilă fiind lipsa alimentatorului extern.

CONSTRUCȚIE ȘI DOTĂRI

Telecomanda slim care însoțește dispozitivul poate fi folosită și pentru oprirea calculatorului. Aplicația permite realizarea captării în formatele MPEG-1, 2 și 4, VCD, DVD sau WMV pe harddisk sau direct pe DVD. Conectorul Mini-Din 9 pin permite transferul filmelor de pe casetă pe PC. Spre deosebire de ceilalți participanți la test, WinFast Palm Top TV poate funcționa și cu un calculator mai slab, echipat cu procesor de 1.4GHz. Facilitatea time-shifting îi permite utilizatorului să urmărească partea dintr-o emisiune sau dintr-un film pe care a pierdut-o.

PERFORMANȚE

Decodorul pe 10 biți, Conexant 25843, asigură o calitate bună a semnalului recepționat și a capturilor realizate. Ca și în cazul modelului TV PRO II, tehnologia De-Interlacing ajută la redarea scenelor desfășurate în viteză fără a fi afectată calitatea obiectelor aflate în mișcare. Specifică tuturor tunerelor Leadtek este aplicația de control extrem de ușor de instalat și de utilizat.

CONCLUZIE

Facilitățile și performanțele oferite de Leadtek WinFast Palm Top TV se adresează utilizatorilor de toate genurile.

190 Lei 36 luni Best Computers/Diverta
205 Lei 36 luni Depozitul de Calculatoare
190 Lei 36 luni Skin

Compro VideoMate U900



Telecomandă: Da · Interfață: USB 2.0 ·
Semnal: Analogic · Modul radio: Nu · PIP: Nu ·
Necesită cablu audio: Nu

74.4

Compro VideoMate U900 este un tuner TV analogic care se remarcă prin dimensiunile sale reduse, asemănându-se cu o tabacheră.

CONSTRUCȚIE ȘI DOTĂRI

Carcasa tunerului este construită din aluminiu, pentru a-l proteja mai bine de șocurile ce pot apărea la transport. Pentru o funcționare corectă, necesită alimentare suplimentară, asigurată de un al doilea port USB. Standardele suportate sunt PAL, SECAM și NTSC. Aplicația care însoțește dispozitivul permite realizarea de capturi direct pe DVD, pentru a economisi spațiul pe harddisk. De asemenea, este prezentă și facilitatea time-shifting. Formatele suportate pentru înregistrări sunt MPEG-1, 2 și 4. Conectorii Audio In, respectiv Video In permit conectarea unor dispozitive analogice precum o cameră video. Modelul nu beneficiază de modul radio sau teletext, în schimb dispune de Stereo TV.

PERFORMANȚE

VideoMate U900 nu excelează la nici un capitol, însă putem spune că atât calitatea redării programelor, cât și cea a capturilor sunt mulțumitoare. Aplicația, deși pare greoaie la început, se învață ușor.

CONCLUZIE

Compro VideoMate U900 este un tuner TV cu performanțe de nivel mediu și care beneficiază de cele mai des întâlnite facilități la ora actuală.

220 Lei 24 luni Royal Computers

Built with genuine Windows® software.



MYRIA

Irezistibil

atunci când este vorba despre o nouă experiență multimedia și remarcabil în grafica 3D, capturi și prelucrări video&audio.

Cu Myria Live ai cel mai bun procesor Dual Core din lume, cu până la 40% mai rapid față de generațiile anterioare și cu 40% mai economic din punct de vedere al consumului de energie.



Myria LIVE

my personal way to technology



Procesor	- Intel® Core™2 Duo E6400 BOX
Memorie	- 1GB DDR2 533
Hard disk	- 320GB, 7200rpm SATA
Unitate optică	- DVD RW Dual Layer
Card Reader	- 9 in 1
Placă video	- Asus EN7300GS 256MB PCIE
Tuner TV	- Pinnacle PCTV110i
Carcasă	- Myria 350W PCF Active
Sistem operare	- Windows XP HE
Antivirus	- Bit Defender



Myria este marcă înregistrată CES și este disponibilă în magazinele Media Galaxy. www.mediagalaxy.ro; relatiiclienti@mediagalaxy.ro

Hercules Smart TV USB2



Telecomandă: Da • Interfață: USB 2.0 •
Semnal: Analogic • Modul radio: Nu • PIP: Nu •
Necesită cablu audio: Da

77.2

Cunoscutul producător de controllere pentru jocuri și echipamente audio pentru PC ne oferă Smart TV USB2, un tuner analogic care atrage atenția prin designul său elegant cu forme rotunde.

CONSTRUCȚIE ȘI DOTĂRI

Partea frontală a aparatului conține senzorul infraroșu pentru telecomandă și conectorii de intrare pentru audio/video. Pe partea opusă acestora, se regăsesc portul USB și conectorul pentru antenă/cablu. Din păcate, aspectul modern pe care îl are tunerul nu este păstrat și pentru telecomanda de mari dimensiuni. Facilități precum Picture In Picture sau teletext nu au fost implementate în acest model, însă prezența funcției time-shifting merită amintită. Un lucru deranjant este metoda transmiterii semnalului audio către calculator, care se realizează prin intermediul unui cablu suplimentar.

PERFORMANȚE

Smart TV USB2 nu excelează la niciun capitol, însă putem afirma că oferă o calitate medie atât pentru semnalul recepționat, cât și pentru captură. De asemenea, aplicația de control a dispozitivului necesită un timp de acomodare din partea utilizatorului.

CONCLUZIE

Deși performanțele oferite de Smart TV USB2 nu depășesc nivelul mediu, raportul calitate preț este unul bun, motiv pentru care se adresează unui segment de piață mare.

Leadtek Walkie TV



Telecomandă: Da • Interfață: USB 2.0 •
Semnal: Analogic • Modul radio: Nu • PIP: Da •
Necesită cablu audio: Nu

85.4

Despre Walkie TV putem afirma că reprezintă Leadtek pe piața tunerelor externe, fiind un model foarte cunoscut.

CONSTRUCȚIE ȘI DOTĂRI

Walkie TV se mulțumește și cu sisteme mai puțin performante pentru a funcționa corectă, codarea realizându-se hardware. Dispozitivul necesită alimentare externă pentru a funcționa, oferită de adaptorul livrat în pachet. Funcția PIP este suportată, utilizatorul având posibilitatea de a urmări, în paralel, o emisiune live și un material înregistrat. Captura se poate realiza în format MPEG-1, 2 sau 4, iar conectorul S-Video permite transferarea momentelor speciale în calculator. Modelul de față suportă toate metodele de decodare audio, inclusiv NiCAM, A2, MTS, BTSC și EIAJ.

PERFORMANȚE

Scanarea automată a canalelor s-a realizat foarte rapid, în mai puțin de 30 de secunde. Calitatea peste medie cu care ne-a obișnuit Leadtek se păstrează și pentru Walkie TV, iar aplicația de control este una din cele mai ergonomice de pe piață.

CONCLUZIE

WinFast Walkie TV oferă calitate și o serie de dotări capabile să satisfacă un număr mare de utilizatori, singurul său minus fiind reprezentat de prezența alimentatorului extern, care ar putea fi deranjant la un moment dat.

KWORLD USB 2.0 Combo TV BOX



Telecomandă: Da • Interfață: USB 2.0 și VGA •
Semnal: Analogic • Modul radio: Nu • PIP: Nu •
Necesită cablu audio: Nu

66.5

KWORLD USB 2.0 Combo TV BOX este un tuner extern care poate funcționa atât conectat la portul USB al calculatorului, cât și independent de acesta.

CONSTRUCȚIE ȘI DOTĂRI

Ca orice tuner care poate funcționa fără PC, Combo TV BOX necesită alimentare de la priză. Tunerul se așază în poziție verticală cu ajutorul unui suport de plastic. Pachetul conține CD-ul cu driverul și aplicația de control și o serie de cabluri care facilitează conectarea diverselor dispozitive externe. Captura se poate realiza la diferite rezoluții: 704x576, 352x288 sau 720x576. Codarea se realizează în format MPEG-1 sau 2, iar aplicația suportă facilitarea time-shifting și poate înregistra direct pe DVD, VCD sau SVCD. Telecomanda este destul de complexă, putând fi folosită atât la operații simple precum navigarea printre canale, cât și la configurarea aparatului.

PERFORMANȚE

Calitatea imaginii nu impresionează, indiferent de modul în care este folosit dispozitivul: conectat la portul USB 2.0 sau ca stand-alone. Deși aplicația de control nu este complexă, nu poate fi considerată una ergonomică, butoanele fiind mici și greu de descoperit la început.

CONCLUZIE

În ciuda prețului de achiziție relativ mic, KWORLD USB 2.0 Combo TV BOX reprezintă un tuner cu multe facilități.

199 Lei 24 luni Ubisoft România

310 Lei 36 luni Best Computers/Diverta
330 Lei 36 luni Depozitul de Cacluatoare
310 Lei 36 luni Skin

247 Lei 36 luni Quartz Computer
280 Lei 24 luni Ultra PRO Computers

	Pinnacle PCTV Dual DVB-T	Leadtek WinFast Walkie TV	Leadtek WinFast PalmTop TV	Conceptronic USB 2.0 Digital TV	AverMedia AVerTV USB2.0 Plus	Pinnacle PCTV Analog Pro USB
						
Pret	204 Lei	310 Lei	190 Lei	249 Lei	340 Lei	252 Lei

Detalii tehnice

Interfață	USB2.0	USB2.0	USB2.0	USB2.0	USB2.0	USB2.0
Semnal	Digital	Analogic	Analogic	Digital	Analogic	Analogic
Modul radio	Da	Nu	Nu	Nu	Da	Nu
Telecomandă	Da	Da	Da	Da	Da	Da
Baterii telecomanda	Da	Da	Da	Da	Da	Da
Necesită cablu audio	Nu	Nu	Nu	Nu	Nu	Nu
PIP	Da	Da	Da	Nu	Nu	Nu
Time shifting	Nu	Da	Da	Da	Da	Da
Alimentare	USB	Priză	USB	USB	USB	USB
A/V In	Nu	Da	Da	Nu	Da	Da
Chipset	N/A	Philips SAA7115HL	Conexant 25843	N/A	Syntek DC1120-E	N/A
Stereo TV	Da	Da	Da	Da	Da	Da
Teletext	Da	Nu	Nu	Da	Nu	Nu
Hardware Encoding	Nu	Da	Nu	Nu	Nu	Nu
Frecvență minimă a procesorului	2000MHz	800MHz	1400MHz	1800MHz	2000MHz	2000MHz
Documentație în limba română	Nu	Nu	Da	Nu	Nu	Nu

Note

Calitate imagine	39.2	36	36	39.2	36	35.2
Captură	28.2	27	26.4	28.2	26.4	26.4
Dotări	13	13	13	8	13	11
Ergonomie	6	9.4	9.4	9	7	6
Verdict	86.4	85.4	84.8	84.4	82.4	78.6

	Hercules Smart TV USB2	Compro VideoMate U900	KWORLD USB 2.0 Combo TV BOX	InnoDV TVideo-620	AverMedia AVerTV Box 9	Leadtek WinFast TV PRO II
						
Pret	199 Lei	220 Lei	280 Lei	199 Lei	392 Lei	279 Lei

Detalii tehnice

Interfață	USB2.0	USB2.0	USB2.0 + VGA	USB2.0	VGA	VGA
Semnal	Analogic	Analogic	Analogic	Analogic, Digital	Analogic	Analogic
Modul radio	Nu	Nu	Nu	Da	Nu	Nu
Telecomandă	Da	Da	Da	Nu	Da	Da
Baterii telecomanda	Nu	Da	Nu	Nu	Da	Da
Necesită cablu audio	Da	Nu	Nu	Nu	Nu	Nu
PIP	Nu	Nu	Nu	Nu	Da	Nu
Time shifting	Da	Da	Da	Da	Nu	Nu
Alimentare	USB	2xUSB	Priză	USB	Priză	Priză
A/V In	Da	Da	Da	Nu	Da	Da
Chipset	N/A	TV Master TM5600	N/A	N/A	N/A	Philips SAA7113H
Stereo TV	Da	Da	Da	Da	Da	Da
Teletext	Nu	Nu	Nu	Nu	Da	Nu
Hardware Encoding	Nu	Nu	Nu	Nu	Nu	Nu
Frecvență minimă a procesorului	1000MHz	800MHz	N/A	2000MHz	N/A	N/A
Documentație în limba română	Nu	Nu	Nu	Nu	Nu	Da

Note

Calitate imagine	33.6	32	28	25.2	38.4	39.2
Captură	24.6	23.4	19.5	18.9	N/A	N/A
Dotări	11	11	11	8	10	8
Ergonomie	8	8	8	7	9.8	10
Verdict	77.2	74.4	66.5	59.1	58.2	57.2



MEMORII EXTERNE CAPACITĂȚI EXTINSE

Capacitățile imense de stocare ale noilor flash pen-uri fac echipă bună cu viteza mare de transfer al datelor.

TEHNOLOGIA DE CONSTRUCȚIE A MEMORIILOR

flash a înregistrat evoluții spectaculoase în ultima perioadă. Primele memorii de acest gen lansate de Intel în anul 1988 aveau capacitatea de 256Kb și un preț de 20\$, adică nu mai puțin de 640\$ pe MB. Procesul continuu de îmbunătățire a metodelor de stocare împreună cu arhitectura MLC (Multi Layer Cell) au permis atingerea unui preț de 1\$ pe MB în anul 2001. În principal se produc două tipuri de memorii flash: NOR și NAND flash. Memoriile NOR sunt produse în special de Intel și AMD și au avantajul că nu necesită un modul de corectare a erorilor. Memoriile NAND flash au ca producători principali firmele Samsung și Toshiba. Tehnologia Nand flash presupune existența unui modul EEC (Error Correction Code) pentru funcționarea optimă. Avantajele oferite de memoriile de tip NAND, comparativ cu memoriile NOR, constau în dimensiunea mai mică a celulelor și prețul scăzut de producție. Memoriile NAND sunt împărțite la rândul lor în două subtipuri: MLC (Multi Layer Cell) și SLC (Single Layer Cell). Tipul MLC oferă spațiu de stocare dublu, în cele mai multe cazuri, dar viteza de scriere/citire este mai mică. Pentru a realiza o memorie flash viabilă s-a propus tipul DoC (DiskonChip). DoC este o memorie flash MLC-NAND care utilizează o interfață SRAM și propriul controller de corecție a erorilor. Alte caracteristici suplimentare includ o memorie RAM folosită ca memorie cache și DMA (Direct Memory Acces) pentru a-i oferi viteze mai mari de transfer și

posibilitatea de a inițializa sistemul de operare.

Memory stick-urile se alimentează pe portul USB și nu au părți în mișcare, fapt ce le conferă durabilitate. Noile flash pen-uri acceptă standardul Windows Ready Boost, ce presupune utilizarea memoriei flash a stick-ului ca memorie RAM suplimentară pentru creșterea performanțelor sistemului. Memoriile flash tind să înlocuiască alte suporturi de stocare a datelor, cum ar fi harddisk-urile, datorită dimensiunilor reduse și consumului energetic sensibil mai mic. Principalele produse vizate sunt pocket PC-urile, notebook-urile și playerele MP3. Unitățile de stocare flash vor contribui decisiv la extinderea gamei de aplicații oferite de noile generații de telefoane mobile.

PROCEDURA DE TESTARE

Testul a urmărit performanțele pe care le oferă flash pen-urile atât la scrierea, cât și la citirea datelor. Sistemul de test a fost format dintr-o placă de bază MSI K8N Diamond, procesor AMD Athlon64 FX-60 Dual Core 2.6GHz, harddisk Seagate Barracuda 80GB, două memorii DDR2 512MB PC 3500 GeIL, placă video ATI Radeon X1300XT și sursă de alimentare Akasa AK-Po507G7. Rezultatele au fost furnizate de SiSoftSandra 2005 Lite, iar cifrele urmărite au fost cele de la subtestele cu fișiere de 512B și 64MB. SiSoftSandra 2005 Lite s-a dovedit mai stabil decât variantele recent lansate. Pentru testarea vitezelor de transfer am creat un

folder și un fișier etalon. Fișierul a avut dimensiunea de 701MB și a urmărit să arate vitezele maxime de transfer pe care pen drive-urile le pot atinge. Folderul a conținut 848 de fișiere și 117 subfoldere cu o dimensiune totală de 100MB, scopul acestuia fiind să evalueze capacitatea de indexare a dispozitivelor testate. Condițiile de test au fost aceleași pentru toate produsele, obținându-se rezultate comparative elocvente. Datele au fost comparate pentru toate tipurile de teste, iar punctajele oferite au fost formate din: 40% pentru viteza de scriere, 40% pentru viteza de citire și 20% pentru dotări.

CONCLUZIE

Rezultatele au fost puternic influențate de tipul de memorie folosit și de îmbunătățirile pe care fiecare producător le-a adus modelelor comercializate. Vitezele de transfer au variat foarte mult în funcție de structura datelor, astfel pentru fișierul etalon de 701MB timpul cel mai mic de citire a fost de 21 de secunde pentru drive-ul ADATA PD7 și de 22 de secunde pentru drive-ul GeIL David 198X. Rezultate bune la acest tip de test au fost obținute și de modelele Verbatim USB Pro Drive și Lexar Lightning. Indexarea fișierelor a fost realizată cel mai rapid de drive-ul ADATA PD7, acesta atingând 78KB/s pentru scrierea fișierelor cu dimensiunea de 512B din benchmark-ul SiSoft Sandra 2005 Lite.

Cristian Moldoveanu
cristian.moldoveanu@xtremc.ro



108 Lei 36 luni www.pcgarage.ro

Apacer HT203

Apacer HT203 se remarcă prin grija față de detalii și dotările din pachet.

DOTĂRI

Carcasa exterioră este realizată din plastic semitransparent, iar capacul este prins de aceasta prin intermediul unui cablu de oțel. Flash pen-ul este însoțit în pachet

de un minidisc ce conține driverele pentru Windows 98, manualul de utilizare și cablu prelungitor USB împreună cu un stativ.

PERFORMANȚE

Scrierea și citirea datelor s-au realizat foarte rapid, astfel că transferul unui film cu

dimensiunea de 701MB s-a realizat în 41 de secunde. În testul cu fișiere cu dimensiunea de 512B viteza de scriere a fost de 634KB/s.

CONCLUZIE

Drive-ul s-a remarcat prin rapiditatea de transfer al datelor atât la scriere, cât și la citire.

Capacitate: 1GB · Viteză transfer de date: Scriere: 11MB/s, Citire: 30MB/s · Material carcasă: Plastic · LED indicator: Da · Ciclu de viață: 1.000.000 scriere/citire · Greutate: N/A · Dimensiuni: N/A · Dotări: Cablu prelungitor USB + suport, CD drivere Windows 98

9.4



114 Lei 10 ani Ultra PRO Computers

CORSAIR Flash Voyager

Corsair Flash Voyager este un drive impermeabil, rezistent la șocuri.

DOTĂRI

Carcasa este construită din cauciuc, ceea ce-i oferă rezistență la șocuri. Aderența este mult îmbunătățită datorită materialului de construcție.

Alături de drive este livrat CD-ul cu drivere și instrucțiuni de utilizare.

PERFORMANȚE

Performanțele la scriere au atins 8654KB/s, transferul fișierului de 701MB fiind realizat în 81 de secunde. Citirea fișierelor de mari dimensiuni s-a realizat cu o viteză

de 18569KB/s, conform rezultatului furnizat de SiSoft Sandra 2005. Valorile obținute pentru scrierea unui număr mare de fișiere au fost mai mici.

CONCLUZIE

Corsair Flash Voyager se remarcă prin construcția robustă și prin performanțele obținute la citire.

Capacitate: 1GB · Viteză transfer de date: Scriere: 16MB/s, Citire: 33MB/s · Material carcasă: Cauciuc · LED indicator: Da · Ciclu de viață: N/A · Greutate: N/A · Dimensiuni: N/A · Dotări: Șnur, CD drivere Windows 98

7.9



84 Lei 36 luni Best Computers/Diverta
94 Lei 36 luni Skin

Gell David 198x

Flash pen-ul Gell David 198x beneficiază de un aspect plăcut și conector USB retractabil.

DOTĂRI

Carcasa exterioră este realizată din aluminiu și plastic. Alături de drive, pachetul conține: șnur de prindere din piele naturală, minidisc cu drivere pentru

Windows 98 și cablu prelungitor USB. Conectorul USB este retractabil prin intermediul unui buton ce culisează pe lateralul drive-ului.

PERFORMANȚE

Performanțele la scriere, cât și la citire au depășit orice așteptări. Viteza de citire a unui fișier de

64MB a înregistrat 32768KB/s, apropiată de datele furnizate de producător. Grupul de fișiere de mici dimensiuni a fost scris într-un minut și 14 secunde.

CONCLUZIE

Gell David 198x se remarcă prin vitezele de transfer ridicate atât la scriere, cât și la citire.

Capacitate: 1GB · Viteză transfer de date: Scriere: 21MB/s, Citire: 31MB/s · Material carcasă: Aluminiu + plastic · LED indicator: Nu · Ciclu de viață: N/A · Greutate: 30g · Dimensiuni: 67x26x12mm · Dotări: Cablu prelungitor USB, CD drivere Windows 98

9.5



84 Lei 60 luni Gimex International
85 Lei 99 ani Skin

ADATA my flash PD7

ADATA PD7 este un flash pen elegant ce face parte din seria profesională a producătorului taiwanez.

DOTĂRI

Carcasa exterioră este îmbrăcată în metal, iar aspectul este compact. Dimensiunile sunt reduse fără a afecta ușurința în

utilizare. Alături de flash pen este livrat și un cablu prelungitor USB.

PERFORMANȚE

Flash pen-ul acceptă standardul Windows Vista™ ReadyBoost™ ce permite folosirea memoriei flash ca memorie RAM suplimentară. Vitezele de scriere/citire au fost uluitoare, reușind să atingă

33860KB/s la citirea unui fișier cu dimensiunea de 64MB. Scrierea unui film cu dimensiunea de 701MB a durat doar 43 de secunde.

CONCLUZIE

ADATA PD7 se recomandă persoanelor ce pun performanța pe primul loc.

Capacitate: 1GB · Viteză transfer de date: Scriere: 22MB/s, Citire: 33MB/s · Material carcasă: Metal+plastic · LED indicator: Da · Ciclu de viață: N/A · Greutate: 15g · Dimensiuni: 66x19x10mm · Dotări: Cablu prelungitor USB

9.6



75 Lei 36 luni Caro Group
81 Lei 24 luni Ultra PRO Computers

KINGMAX Super Stick

KINGMAX Super Stick uimește prin dimensiunile extrem de reduse și prin modul de prezentare.

DOTĂRI

Flash pen-ul este prezentat într-un ambalaj asemănător unui mărtișor. Dimensiunile reduse pot fi un ușor inconvenient mai ales dacă acesta este folosit de sine

stătător. Stick-ul folosește o memorie de tipul MLC (Multi level Cell), ce îi asigură 10.000 de cicluri scriere/citire.

PERFORMANȚE

Viteza de citire a datelor atât pentru fișierele de mari dimensiuni, cât și pentru folderul cu fișiere multiple a înregistrat

valori ridicate, fiind de 15 secunde pentru folderul de 100MB, respectiv 43 de secunde pentru fișierul de 701MB.

CONCLUZIE

KINGMAX Super Stick se comportă bine în ceea ce privește citirea datelor, dar viteza de scriere este redusă.

Capacitate: 1GB · Viteză transfer de date: N/A · Material carcasă: Plastic · LED indicator: Nu · Ciclu de viață: 10.000 scriere/citire · Greutate: 2g · Dimensiuni: 34x12.4x2.2mm · Dotări: Șnur din plastic

7.5



73 Lei 36 luni Ultra PRO Computers

Kingston DataTraveler

Flash pen-ul Kingstone DataTraveler face parte din clasa entry level a producătorului.

DOTĂRI

Pachetul conține doar flash pen-ul, fără alte accesorii, iar driverul pentru sistemele de operare Windows Me sau Windows 98 sunt indisponibile,

conform pliantului de prezentare. Carcasa este fabricată din material plastic.

PERFORMANȚE

Kingston DataTraveler a înregistrat viteze mici la scrierea datelor, astfel folderul cu fișiere de mici dimensiuni a pus reale probleme, fiind copiat în 7

minute și 10 secunde. Viteza maximă de scriere atinsă în test a fost de 2.4MB/s. Citirea s-a realizat cu o viteză maximă de 13107KB/s, rezultatul fiind furnizat de SiSoftSandra 2005.

CONCLUZIE

Flash pen-ul poate fi util datorită capacității de stocare oferite.

Capacitate: 1GB · Viteză transfer de date: N/A · Material carcasă: Plastic · LED indicator: Nu · Ciclu de viață: N/A · Greutate: 13g · Dimensiuni: 66.9x20.4x9mm · Dotări: Nu

7.5



215 Lei 36 luni Ultra PRO Computers

Kingston DataTraveler ELITE

Kingston DataTraveler ELITE este un drive cu posibilități avansate de protecție a datelor.

DOTĂRI

Carcasa este fabricată din material plastic cu striții pe laterale pentru o mai bună prindere. Protecția datelor se realizează cu ajutorul

software-ului My Traveler inclus în memoria flash pen-ului.

PERFORMANȚE

Flash pen-ul are posibilitatea de encriptarea hardware a datelor folosind un cod pe 128 de biți. Vitezele la citire au atins 24030KB/s, apropiate de viteza maximă din specificațiile

produsului. Scrierea pachetului de 100MB care conține fișiere de mici dimensiuni a durat doar 27 de secunde.

CONCLUZIE

Funcțiile de protecție a datelor și vitezele mari de transfer îl recomandă oamenilor pentru care timpul contează.

Capacitate: 1GB · Viteză transfer de date: Scriere:14MB/s, Citire: 24MB/s · Material carcasă: Plastic · LED indicator: Da · Ciclu de viață: N/A · Greutate: 13g · Dimensiuni: 77.4x22.1x10.1mm · Dotări: Software My Traveler

8.6



92 Lei 60 luni ASBIS România
91 Lei 36 luni Ultra PRO Computers

Kingston DataTraveler II

Kingston DataTraveler II este un flash pen compact ce dispune de un design elegant.

DOTĂRI

Carcasa exterioră este realizată din material plastic, iar pe laterale prezintă striții pentru o mai bună prindere a acestuia. Software-ul SecureTraveler

protejează datele printr-o parolă. Acesta funcționează doar cu sistemul de operare Windows, fiind inactivă dacă este utilizat pe alte sisteme de operare.

PERFORMANȚE

Vitezele de transfer al datelor furnizate de către producător sunt de 11MB la citire, respectiv 7MB la

scriere. În testul nostru viteza maximă la scriere a fost de 7646KB/s pentru un fișier de 64MB iar la citire aceasta a înregistrat 9830KB/s.

CONCLUZIE

Kingston DataTraveler II este recomandat atât pentru acasă, cât și pentru birou.

Capacitate: 1GB · Viteză transfer de date: Scriere: 7MB/s, Citire: 11MB/s · Material carcasă: Plastic · LED indicator: Da · Ciclu de viață: N/A · Greutate: 13g · Dimensiuni: 67.7x20.8x9mm · Dotări: SecureTraveler software

8.4



Puterea Performanței

Bucură-te de performanțe care îți taie respirația cu sistemul Ultra PERFORMER bazat pe procesorul Intel® Core™ 2 Duo.

Ultra PERFORMER



Placă de bază: ASUS chipset I965P Socket 775
Procesor: Intel® Core™2 Duo E6300
Memorie: 1GB DDR 2
HDD: 250 GB
Unitate optică: DVD RW
Placă video: ASUS nVIDIA GeForce 7300 GT 256 MB
Placă de sunet: onboard
Placă de rețea: onboard
Carcasă: Modecom ATX 400W
card reader intern.



Ultra PRO
Computers
ultrabuni în calculatoare



113 Lei 99 ani Skin

Lexar JumpDrive Lightning

Lexar JumpDrive Lightning este un flash pen premium montat într-o carcasă metalică.

DOTĂRI

Carcasa exterioră este construită din oțel inox, în timp ce lateralele sunt din material plastic pentru o prindere mai facilă. Imaginea și construcția

flash pen-ul fac trimitere la performanțele acestuia. Software-ul Secure II permite criptarea și protecția datelor.

PERFORMANȚE

Drive-ul a reușit să citească fișierul cu dimensiunea de 701MB în numai 23 de secunde, în timp ce scrierea acestuia a durat 40

de secunde. Viteze mari de transfer au fost înregistrate și pentru pachetele fragmentate de date, acesta atingând 628KB/s la citire.

CONCLUZIE

Lexar JumpDrive Lightning este un flash pen rapid cu o imagine exterioră impecabilă.

Capacitate: 1GB · Viteză transfer de date: Scriere: 15MB/s, Citire: 22MB/s · Material carcasă: Inox · LED indicator: Da · Ciclu de viață: N/A · Greutate: N/A · Dimensiuni: N/A · Dotări: Secure II, PowerToGo software

9.3



63 Lei 60 luni Gimex International

PNY Attache

PNY Attache este un flash drive produs de firma franceză PNY Technologies.

DOTĂRI

Carcasa este construită în întregime din plastic semitransparent, lăsând să se întrevadă componentele electronice. Driverul pentru

Windows 98 și manualele sunt disponibile pe site-ul producătorului. Împreună cu drive-ul este livrat și un șnur de prindere.

PERFORMANȚE

Rezultatele obținute în testele de viteză realizate în SiSoft Sandra 2005 au fost mai bune pentru

transferul pachetului de fișiere de mici dimensiuni, reușind să atingă la citire 488KB/s. Fișierul etalon a fost scris în 3 minute și 41 de secunde.

CONCLUZIE

Flash pen-ul este o prezentă atipică cu performanțe medii atât la citire, cât și la scriere.

Capacitate: 1GB · Viteză transfer de date: N/A · Material carcasă: Plastic · LED indicator: Da · Ciclu de viață: N/A · Greutate: 13g · Dimensiuni: 80x20x11mm · Dotări: Șnur

7.6



123Lei 24 luni ASBIS România

Prestigio Leather USB Data Flash

Flash pen-ul Prestigio beneficiază de o prezentare de excepție, fiind un cadou ideal.

DOTĂRI

Conceput în principal ca un cadou, memoria NAND flash de care acesta dispune este montată într-un înveliș din piele naturală cu inserții de inox la capete.

Cutia de prezentare este asemănătoare cu una destinată bijuteriilor, fiind foarte atent construită.

PERFORMANȚE

Vitezele de transfer al datelor au fost mici mai ales pentru folderul cu fișiere fragmentate. Transferul folderului de 100MB a

durat aproximativ 7 minute. Pentru fișierele de dimensiuni mai mari vitezele de scriere/citire au atins 3277KB/s, respectiv 16384KB/s.

CONCLUZIE

Prestigio Leather USB Data Flash poate fi un cadou deosebit, fiind construit special în acest sens.

Capacitate: 1GB · Viteză transfer de date: Scriere: 7.5MB/s, Citire: 14MB/s · Material carcasă: Piele naturală + metal · LED indicator: Da · Ciclu de viață: N/A · Greutate: 30g · Dimensiuni: N/A · Dotări: Cutie cadou

8.3



73 Lei lifetime Royal Computers

S3+ GUMDRIVE

S3+ GUMDRIVE este un flash pen rezistent la șocuri și impermeabil.

DOTĂRI

Carcasa exterioră este realizată integral din cauciuc și silicon, iar capacul este atașat de aceasta printr-o bandă elastică pentru a preveni pierderea accidentală.

Împreună cu drive-ul, în pachet se găsește și un suport pentru prinderea la chei.

PERFORMANȚE

Citirea unui fișier cu dimensiunea de 64MB s-a realizat cu o viteză de 10923 KB/s, apropiată de viteza maximă teoretică publicată de producător. S3+

Gumdrive a obținut rezultate bune în testul realizat la scrierea unui număr mare de fișiere de dimensiuni reduse, reușind 65576 operații pe minut și 546KB/s.

CONCLUZIE

S3+ GUMDRIVE se recomandă pentru un stil de viață activ datorită construcției robuste.

Capacitate: 1GB · Viteză transfer de date: Scriere: 8MB/s, Citire: 11MB/s · Material carcasă: Cauciuc · LED indicator: Da · Ciclu de viață: 1.000.000 scriere/citire · Greutate: N/A · Dimensiuni: N/A · Dotări: Suport prindere chei

7.5



70 Lei 60 luni Atlas Corporation
97 Lei 60 luni Depozitul de Calculatoare

SanDisk Cruzer micro

SanDisk Cruzer este un flash pen cu design compact.

DOTĂRI

Carcasa este realizată integral din material plastic, în timp conectorul USB retractabil elimină necesitatea unui capac. Flash pen-ul conține pachetul software U3, format dintr-o serie

de programe ce permit protejarea datelor. În acest pachet mai sunt incluse programele Skype și AVAST antivirus.

PERFORMANȚE

Suita software este prezentată printr-o interfață o dată ce drive-ul este sesizat de către sistem. Vitezele de transfer al

datelor au fost de 17476KB/s la citire și de 6554KB/s la scriere pentru un fișier de 64MB. Fișierele cu dimensiunea de 512B au fost transferate cu 385KB/s.

CONCLUZIE

Software-ul inclus se poate dovedi foarte util pentru protecția datelor.

Capacitate: 1GB · Viteză transfer de date: N/A · Material carcasă: Plastic · LED indicator: Da · Ciclu de viață: N/A
Greutate: N/A · Dimensiuni: 7.94x20.6x57.15mm · Dotări: U3 Software, Șnur

8.0



59 Lei 60 luni Gimex International

Transcend JetFlash

Drive-ul face parte din seria HI-Speed a producătorului.

DOTĂRI

Transcend JetFlash este un flash pen cu memorie SLC (single level cell). Alături de drive sunt livrate un cablu prelungitor USB și un CD cu software. Carcasa este realizată din material plastic

semitransparent pe jumătate din lungimea acestuia.

PERFORMANȚE

Memoria flash SLC din componența acestuia contribuie decisiv la îmbunătățirea transferului de date, astfel că vitezele înregistrate, atât la scriere, cât și la citire au fost

mari. Fișierul etalon cu dimensiunea de 701MB a fost scris în 45 de secunde, iar scrierea pachetului de 100MB s-a făcut în 2 minute și 8 secunde.

CONCLUZIE

Vitezele ridicate de scriere/citire îl recomandă pentru transferul fișierelor de mari dimensiuni.

Capacitate: 1GB · Viteză transfer de date: Scriere: 8MB/s, Citire: 10-12MB/s · Material carcasă: Plastic · LED indicator: Da · Ciclu de viață: 100000 scriere/citire · Greutate: 15g · Dimensiuni: 75x25x11mm · Dotări: Cablu prelungitor USB, Șnur, CD drivere

9.0



117 Lei 24 luni Despec România
117 Lei 24 luni MGT Educational

Verbatim USB PRO Drive

Verbatim USB PRO Drive face parte din clasa superioară în ceea ce privește performanțele de transfer.

DOTĂRI

Materialul din care este construit este un plastic de bună calitate, cu inserții de metal pe laterale. Flash pen-ul beneficiază de

software-ul de protecție "V-Safe", care permite partiționarea și protecția datelor prin criptarea pe 256 de biți a acestora.

PERFORMANȚE

Verbatim USB PRO Drive a reușit să atingă viteze mari atât la scriere, cât și la citire. Scrierea

fișierului etalon cu dimensiunea de 701MB a durat 50 de secunde, în timp ce scrierea unor fișiere cu dimensiunea de 512B a fost realizată cu o viteză de 633KB/s.

CONCLUZIE

Foarte practic și cu viteze mari de scriere/citire, Pro Drive este util pe deplin.

Capacitate: 1GB · Viteză transfer de date: Scriere: 14MB/s, Citire: 25MB/s · Material carcasă: Plastic + metal · LED indicator: Da · Ciclu de viață: N/A · Greutate: N/A · Dimensiuni: N/A · Dotări: Șnur din material textil

8.8



83 Lei 24 luni Despec România
83 Lei 24 luni MGT Educational

Verbatim Store 'n' Go USB DRIVE

Verbatim Store 'n' Go are un aspect exterior plăcut ce se încadrează în linia clasică.

DOTĂRI

Calitatea de execuție a produsului se remarcă de la primul contact. Materialul folosit pentru realizarea carcasei este un plastic plăcut la atingere cu

inserții de metal pe laterale.

PERFORMANȚE

Flash pen-ul a obținut rezultate bune la scrierea și citirea folderului cu fișiere fragmentate. Mai puțin satisfăcătoare a fost viteza de scriere a unui fișier de mari dimensiuni. Fișierul etalon folosit pentru testare, cu

dimensiunea de 701MB, a fost scris în 5 minute și 33 de secunde.

CONCLUZIE

Store 'n' Go nu excelează în ceea ce privește viteza de scriere/citire, dar funcția de protecție a datelor poate fi foarte utilă.

Capacitate: 1GB · Viteză transfer de date: Scriere: 6MB/s, Citire: 13MB/s · Material carcasă: Plastic + metal · LED indicator: Da · Ciclu de viață: 1.000.000 scriere/citire · Greutate: N/A · Dimensiuni: 78x20x7mm · Dotări: Șnur, V-Safe Password Security

7.6



80 Lei 36 luni Ultra PRO Computers

KINGMAX MaxDrive II

KINGMAX MaxDrive II se încadrează prin formă și construcție în definiția clasică a unui flash pen.

DOTĂRI

Carcasa, deși este confecționată din material plastic, îi oferă modelului senzația de soliditate. Drivelele, precum și o serie de

aplicații sunt disponibile pe site-ul producătorului.

PERFORMANȚE

Viteza la citire pentru un fișier de 64MB a atins 10923KB/s în urma testului realizat, fiind mai mare cu 2MB decât cea declarată de către producător. Scrierea fișierelor a fost efectuată cu

viteză redusă chiar și pentru cele de mari dimensiuni, drive-ul atingând 2185KB/s.

CONCLUZIE

KINGMAX MaxDrive II nu înregistrează performanțe deosebite la scrierea datelor dar soliditatea produsului se remarcă de la prima atingere.

Capacitate: 1GB · Viteză transfer de date: Scriere: 7MB/s, Citire: 8MB/s · Material carcasă: Plastic · LED indicator: Da · Ciclu de viață: 100.000 scriere/citire · Greutate: 10g · Dimensiuni: 67x19.5x9mm · Dotări: Șnur

7.1



113 Lei 24 luni Skin

Lexar JumpDrive Mercury

Lexar JumpDrive Mercury este un produs inovator ce oferă funcții suplimentare foarte utile.

DOTĂRI

Flash pen-ul dispune de un indicator al spațiului ocupat, astfel se poate ști în orice moment procentul rămas liber în memoria flash fără a fi necesar

să fie conectat la un calculator. Soft-ul livrat împreună cu acesta permite protecția datelor prin partiții securizate accesate doar pe bază de parolă.

PERFORMANȚE

Drive-ul a reușit să obțină rezultate bune în ambele tipuri de teste. Procesul de scriere este

bine optimizat pentru fișierele de mici dimensiuni astfel că a fost necesar doar un minut și 47 de secunde pentru pachetul de 100MB.

CONCLUZIE

Funcțiile oferite și vitezele constante de scriere recomandă Lexar ca un produs performant.

Capacitate: 1GB · Viteză transfer de date: Scriere: 10MB/s, Citire: 15MB/s · Material carcasă: Plastic · LED indicator: Da · Ciclu de viață: N/A · Greutate: N/A · Dimensiuni: N/A · Dotări: Indicator pentru spațiu disponibil, Advanced Security Software

9.1



86 Lei 12 luni Depozitul de Calculatoare

Super Talent Ultra Flash

Super Talent Ultra Flash oferă capacitate mare de stocare într-un produs solid.

DOTĂRI

Carcasa este fabricată din aluminiu, cu excepția capacului ce acoperă conectorul USB. Accesoriile lipsesc, dar diverse aplicații și drivere se pot

descărca de pe site-ul producătorului.

PERFORMANȚE

Memory stick-ul reușește să citească datele cu o viteză maximă de 17476KB/s, dar indexarea fișierelor este realizată foarte greu. Scrierea folderului etalon a durat 14

minute și 25 de secunde, iar testul efectuat în SiSoft Sandra a calculat viteza de scriere la 780B/s pentru fișierele de 512B.

CONCLUZIE

Super Talent Ultra Flash poate deveni un instrument util atât timp cât datele transferate nu sunt fragmentate în fișiere mici.

Capacitate: 1GB · Viteză transfer de date: N/A · Material carcasă: Aluminiu · LED indicator: Da · Ciclu de viață: N/A · Greutate: 15g · Dimensiuni: 75x25x11mm · Dotări: Nu

7.1



94 Lei 24 luni Depozitul de Calculatoare

TwinMOS S1 MobileDisk

TwinMOS MobileDisk S1 nu excelează în dotări, dar oferă funcționalitatea specifică capacității sale.

DOTĂRI

Carcasa este construită integral din plastic, iar capacul se poate monta în ambele capete ale pen-ului pentru a preveni pierderea

acestuia. În pachet se găsește doar drive-ul fără alte accesorii. Drivelele pentru sistemul de operare Windows 98 se pot descărca de pe site-ul producătorului.

PERFORMANȚE

Flash pen-ul a tins viteza de 12015KB/s la citirea fișierelor

mari, în timp ce scrierea s-a efectuat cu 2185KB/s. Indexarea fișierelor de mici dimensiuni s-a realizat cu viteza de 1.9KB/s.

CONCLUZIE

TwinMOS MobileDisk S1 este un flash pen cu un design specific adresat unei categorii extinse de utilizatori.

Capacitate: 1GB · Viteză transfer de date: N/A · Material carcasă: Plastic · LED indicator: Da · Ciclu de viață: 100.000 scriere/citire · Greutate: 15g · Dimensiuni: 59x19x11mm · Dotări: Nu

7.1

	ADATA PD7	GeiL David 198x	Apacer HT203 200X	Lexar JumpDrive Lightning	Lexar JumpDrive Mercury	Transcend JetFlash	Verbatim USB PRO DRIVE	Kingston DataTraveler ELITE	Kingston Data Traveler II	Prestigio Leather
Detalii tehnice										
Capacitate (GB)	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Viteză scriere (MB)	22	21	18	15	10	8	14	14	11	14
Viteză citire (MB)	33	31	30	22	15	12	25	24	7	7.5
Material carcasă	Plastic+metal	Aluminiu + Plastic	Plastic	Inox	Plastic	Plastic	Plastic+metal	Plastic	Plastic	Piele naturala+ metal
Rezultate teste										
SiSoft Sandra 2005 Lite										
Combined index (operations/min.)	15874	63478	4150	1696	2046	7871	6283	6041	4551	1954
Citire fișier 512B (KB/s)	626	576	634	628	286	633	633	610	605	134
Scriere fișier 512B (KB/s)	78	26	16	6	7	20	24	23	18	7
Citire fișier 64MB (KB/s)	33860	32768	30583	33690	17476	26214	25122	24030	9830	16384
Scriere fișier 64MB (KB/s)	16384	15292	16384	8943	8738	14199	12015	10923	7646	3277
Scriere folder fișiere multiple	2' 22"	1' 14"	1' 9"	2' 15"	1' 47"	2' 8"	35"	27"	59"	7' 1"
Citire folder fișiere multiple	12"	9"	18"	10"	12"	10"	16"	10"	10"	8"
Scriere fișier etalon	43"	45"	41"	40"	1' 04"	45"	50"	53"	1' 37"	3' 30"
Citire fișier etalon	21"	22"	26"	23"	40"	27"	31"	31"	1' 13"	43"
Note										
Notă scriere date	3.9	3.9	3.8	3.6	3.6	3.7	3.7	3.7	3.7	3.2
Notă citire date	3.9	3.9	3.8	3.9	3.6	3.7	3.6	3.6	3.3	3.4
Notă dotări	1.8	1.7	1.8	1.8	1.9	1.6	1.5	1.3	1.4	1.7
Verdict	9.6	9.5	9.4	9.3	9.1	9	8.8	8.6	8.4	8.3

	SanDisk CruzerMicro	Corsair Flash Voyager	Verbatim USB DRIVE	PNY Attache	S3+ Gumdrive	Kingston DataTraveler	KINGMAX Super Stick	Super Talent Ultra Flash	TwinMOS S1 MobileDisk	Kingmax MaxDrive II
Detalii tehnice										
Capacitate (GB)	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Viteză scriere (MB)	N/A	16	N/A	N/A	11	N/A	18	N/A	N/A	7
Viteză citire (MB)	N/A	33	N/A	N/A	8	N/A	11	N/A	N/A	8
Material carcasă	Plastic	Cauciuc	Plastic+metal	Plastic	Cauciuc	Plastic	Plastic	Aluminiu	Plastic	Plastic
Rezultate teste										
SiSoft Sandra 2005 Lite										
Combined index (operations/min.)	2688	619	3093	3205	1649	398	1991	208	664	355
Citire fișier 512B (KB/s)	385	367	573	488	546	609	139	576	326	544
Scriere fișier 512B (KB/s)	10	2.17	14	17	7	1.05	7	0.78	1.9	0.84
Citire fișier 64MB (KB/s)	17476	18569	9830	10923	10923	13107	16384	17476	12015	10923
Scriere fișier 64MB (KB/s)	6554	4369	2185	3277	3277	2185	3277	1092	2185	2185
Scriere folder fișiere multiple	1' 26"	5' 19"	2' 20"	3' 28"	2' 23"	7' 10"	7' 20"	14' 25"	4' 59"	8' 48"
Citire folder fișiere multiple	10"	11"	15"	13"	15"	12"	15"	12"	12"	10"
Scriere fișier etalon	01' 41"	1' 21"	5' 33"	3' 41"	3' 29"	4' 52"	3' 28"	6' 11"	6' 05"	6' 40"
Citire fișier etalon	41"	37"	1' 12"	1' 6"	1' 4"	56"	43"	43"	56"	1' 07"
Note										
Notă scriere date	3.5	3.3	3.1	3.2	3.2	3.1	3.2	2.8	3	3
Notă citire date	3.4	3.4	3	3.1	3.2	3.3	3.3	3.3	3.1	3
Notă dotări	1.1	1.2	1.5	1.3	1.1	1.1	1	1	1	1.1
Verdict	8	7.9	7.6	7.6	7.5	7.5	7.5	7.1	7.1	7.1



SINGLE VS. SLI

SOLUȚII GRAFICE DE BUGET

Din multitudinea de produse de pe piața IT, e greu să alegi o soluție care să ți se potrivească. Noi venim în ajutorul utilizatorilor cu răspunsul la întrebarea: ce soluție primează, single sau SLI?

2006 A FOST UN AN PLIN DE EVENIMENTE

importante care au marcat industria IT prin noutăți și răsturnări de situație. Am observat cum AMD a achiziționat producătorul canadian de plăci video ATI, toată afacerea culminând printr-o tranzacție de 5.4 miliarde de dolari. AMD a lansat Socket AM2 anul acesta, realizând trecerea la memorii DDR2, după ce Intel a deținut supremația în domeniu câțiva ani buni. Un alt mare eveniment a fost lansarea de către Intel a microarhitecturii Core, la începutul acestui an, fapt care a însemnat începutul sfârșitului pentru arhitectura NetBurst și seria de procesoare Pentium. Seagate a început achiziția rivalilor de la Maxtor de anul trecut, însă au reușit să termine tranzacția în luna mai a anului acesta. Și exemplele pot continua în acest sens. Anul 2007 aduce cu el schimbări majore pe plaiurile mioritice, consemnând o dată cu trecerea în noul an posibilitatea de a ne numi oficial europeni. Intrarea în Uniunea Europeană va aduce un val de ieftiniri pentru anumite produse IT, dar pe de altă parte, pe Internet circulă multe zvonuri care stipulează restricționarea importurilor de produse din China. Fie că este doar un zvon sau chiar are o sămânță de adevăr, nu avem decât o singură opțiune, aceea de a aștepta și de a vedea ce se va întâmpla. Din acest punct de vedere, prefer să rămân optimist și să privesc jumătatea plină a paharului, cea care cuprinde beneficiile survenite de pe urma aderării.

De multe ori, după cum am menționat în titlu, e dificil să alegi componentele potrivite pentru un

sistem, fiind prea multe variabile implicate în acest proces. Acestea te obligă ori să încerci să faci câteva alegeri, după cum consideri că ar fi mai bine, ori să apelezi la cineva cu experiență relativă în domeniu. În același mod se prezintă situația și în cazul în care produsul căutat este o placă video, pasiunea pentru jocuri fiind înrădăcinată adânc în cei care nu renunță a mai fi copii nici la vârste înaintate. Și atunci ce rămâne de făcut. Mergi ca utilizator bine documentat într-un magazin IT și ceri o placă video, dar nu oricare, pentru că trebuie să îndeplinească anumite condiții. Trebuie să ruleze o gamă de jocuri predefinită, trebuie să fie compatibilă cu sistemul de acasă, să o poți folosi și peste un an, doi și, mai ales, să fie și portofelul de acord cu investiția. Răspunsul primit nu este întotdeauna cel scontat, în special din cauza faptului că trebuie să renunți la mâncare o perioadă lungă de timp pentru a-ți permite o placă video high end. Atunci intervine un amănunt esențial, raportul calitate/preț. În timp ce mintea tinde către o placă video high end, cu x procesoare de pixel și y pipeline-uri, buzunarul tinde către un model entry level.

SLI

Deși standardul nu este unul nou, voi face un scurt rezumat al caracteristicilor principale întâlnite la acest standard. Scalable Link Interface (SLI) este o metodă dezvoltată de NVIDIA pentru a lega două sau mai multe plăci video împreună, acestea producând un singur semnal care este transmis

către monitor. Denumirea SLI a fost utilizată inițial de 3dfx prin Scan-Line Interleave, standard introdus pe piață în 1998 și folosit în linia Voodoo 2 de acceleratoare grafice. 3dfx a fost achiziționată ulterior de NVIDIA, care a reintrodus denumirea de SLI în 2004 la produsele proprii. Principiul de funcționare este unul simplu, odată ce informația este trimisă către plăcile video, următorul pas este împărțirea sarcinii de lucru între acestea. Modul SLI suportă trei metode de împărțire:

Split Frame Rendering (SFR) - analizează informația primită și împarte sarcina de lucru în mod egal între plăcile video prin divizarea ecranului în două secțiuni, fiecare fiind prelucrată de către una din plăci.

Alternate Frame Rendering (AFR) - cadrele pare sunt prelucrate de una din plăci, iar cele impare de a doua.

SLI Antialiasing - acest mod împarte prelucrarea antialiasing între plăci, oferind calitate superioară a imaginii.

PARTICIPANȚII LA TEST

Am ales câteva plăci grafice pentru a vedea care soluție este mai eficientă din punctul de vedere al unui raport calitate/preț. Astfel, vârful seriei entry level de la NVIDIA, reprezentat de 7300GT, a constituit alegerea la categoria accesibilă ca preț. Este evident însă că nu se pot compara două modele, unul entry level cu unul high end, dar două modele entry level lucrând în mod SLI se pot

compara cu un singur model din zona inferioară a gamei high end? Din această gamă a fost selectat modelul Gigabyte GV-NX79G256DP-RH. În secțiunea de entry level am ales modelele de 7300GT de la Gigabyte, prin GV-NX73T256P-RH, și de la Leadtek, prin PX7300GT TDH Extreme.

SISTEMUL DE TEST

Sistemul de operare folosit a fost Windows XP Professional SP2, instalat pe un harddisk Seagate Barracuda 7200.8 de 80GB. Am folosit o placă de bază MSI K8N Diamond cu un kit dual channel Gell, 2x512MB DDR, o sursă Fortron de 600W, un procesor AMD Athlon64 FX-60, răcit de un cooler Gigabyte 3D Rocket II.

PROCEDURA DE TESTARE

Au fost dezactivate anumite setări ale plăcii de bază care ar fi putut influența frecvențele de funcționare ale procesorului. Apoi am împărțit în trei categorii testele care au fost rulate pe plăcile grafice. Dat fiind că o placă video are ca scop principal randarea jocurilor de calculator, acestea din urmă au avut cea mai mare pondere din nota finală, reprezentând 80% din aceasta. Apoi au fost împărțite în mod egal cele 20 de procente rămase între aplicațiile sintetice și dotările fiecărei plăci grafice.

PERFORMANȚE

Deoarece scopul acestui test este găsirea celui mai bun raport calitate/preț între două modele entry level conectate în mod SLI și unul high end, plăcile video entry level au fost testate doar în mod SLI. NVIDIA GeForce 7300GT produsă de Gigabyte beneficiază de răcire pasivă pe baza unui radiator cu heat-pipe și 15 lamele din aluminiu, o tehnologie patentată de Gigabyte, cunoscută sub numele de Silent Pipe. Aceeași răcire este disponibilă pe modelul 7600GS de la același producător, continuând succesul înregistrat cu acel model și pe gama entry level. Memoriile folosite de producător pentru aceste modele sunt DDR2, marca Hynix, de 2.5ns, tactate la 800MHz, și lucrează pe o magistrală de 128 de biți, furnizând o lățime de bandă totală de 12.8GB/s. Procesorul grafic este bazat pe G73, având în dotare opt procesoare de pixel și patru procesoare de vertex. Conectorul HDTV și cel duallink DVI sunt impresionante pentru un model entry level. În bundle întâlnim accesorii de conectică, un joc, Serious Sam II, împreună cu PowerDVD 6.0.

În timp ce funcționarea unei singure plăci nu este influențată de temperatura ridicată datorată răcirii pasive, situația se schimbă în cazul modului SLI. Aici programe de monitorizare a temperaturilor cum ar fi Everest sau NVIDIA nTune au indicat valori neobișnuit de mari, de 64°C pentru una din plăci, respectiv 80°C pentru a doua, în regim de funcționare Full Load. Cu toate acestea, performanțele nu au fost influențate de temperatura ridicată de funcționare, valoarea maximă pe care o poate atinge un GPU fiind în jurul valorii de 120°C, în funcție de model. Folosirea de memorii DDR2 reprezintă implementarea standard pentru seria aceasta de plăci video, însă și performanțele s-au situat la un nivel ridicat datorită

	Gigabyte GV-NX73T256P-RH SLI	Leadtek PX7300 GT TDH Extreme SLI	Gigabyte GV-NX79G256DP-RH Single
Chipset	G73	G73	G71
Frecvență chipset/memorie	450MHz/800MHz	520MHz/1400MHz	525MHz/1440MHz
Memorie / Bus memorie	256MB / 128 biți	128MB / 128 biți	256MB / 256 biți
Pixel processors	8	8	20
Vertex processors	4	4	7
Rezultate teste			
Far Cry 1280x1024	114,51	140,86	157,29
Far Cry 1600x1200	84,20	106,50	123,62
Far Cry 1280x1024 4X/8X	70,44	94,91	106,90
Far Cry 1600x1200 4X/8X	50,57	63,35	78,80
HL2 1280x1024	47,71	105,83	113,03
HL2 1600x1200	39,78	85,16	95,35
HL2 1280x1024 4X/8X	32,24	69,48	84,63
HL2 1600x1200 4X/8X	24,05	49,57	69,47
F.E.A.R. 1280x960	63,00	74,00	83,00
F.E.A.R. 1600x1200	45,00	53,00	59,00
F.E.A.R. 1280x960 4X/8X	35,00	43,00	51,00
F.E.A.R. 1600x1200 4X/8X	23,00	26,00	36,00
Prey 1280x1024	28,80	64,00	83,20
Prey 1600x1200	23,70	30,10	64,30
Prey 1280x1024 4X/8X	22,20	29,60	60,70
Prey 1600x1200 4X/8X	16,30	21,50	46,00
AquaMark3 Default	88371	94995	95651
3DMark06 Default	3614	3690	4762
Note			
Performanțe jocuri	2,59	3,8	4,74
Performanțe sintetice	0,58	0,62	0,67
Dotări	0,11	0,11	0,11
Verdict	3,28	4,52	5,52

tehnologiei Turbo Force.

Pentru runda secundă de teste am folosit două plăci video Leadtek PX7300GT TDH Extreme. Firma Leadtek este cunoscută pentru modificarea frecvențelor de funcționare a produselor proprii. Aceste modele nu fac excepție de la regulă, seria Extreme referindu-se la cele mai puternice produse dintr-o anumită serie. La aceste modele întâlnim memorii GDDR3, tactate la 1400MHz, în timp ce procesorul grafic înregistrează o viteză de 520MHz. Surplusul de viteză se traduce printr-o creștere a lățimii de bandă maximă, mai exact la valoarea de 22.4GB/s, față de 12.8GB/s, cât suportă modelele de la Gigabyte.

Rezultatele obținute de modelele de la Leadtek le-au urcat peste cele de la Gigabyte, obținând 43fps în F.E.A.R. la rezoluția de 1280x960 4x/8x și 3690 de puncte în 3DMark06. Apoi am trecut la ultimul set de teste, realizate pe Gigabyte 7900GS. Această placă video este diferită, reprezentând gama high end. Frecvențele pentru nucleu/memorie sunt de 525/1440MHz, cei 256MB de memorie GDDR3 lucrează pe o magistrală de 256 de biți, având 20 de procesoare de pixel și șapte de vertex. Modelul testat beneficiază de o magistrală de 256 de biți, care permite un transfer maxim de 46.08GB/s. Răcirea este performantă, fiind realizată de un cooler Zalman, VF700, iar bundle-ul conține două jocuri, Call of Juarez și Xpand Rally, și ca software PowerDVD 6. Modelul a reușit să iasă pe primul loc în clasamentul nostru, obținând 83.2fps în Prey la rezoluția 1280x1024.

CONCLUZIE

Scorurile obținute în aplicațiile sintetice și în jocuri denotă o oarecare limitare impusă modelelor la capitolul performanță. Plăcile grafice sunt foarte bine delimitate ca și caracteristici, nefiind posibile decât mici îmbunătățiri de performanță. Astfel, este permisă depășirea unei singure generații de plăci video, de exemplu de la entry level la mainstream, prin configurații de genul SLI/CrossFire. Cel mai bun raport calitate/preț în cazul acesta este influențat de bundle-ul din dotarea fiecărei plăci video. Modelele de la Leadtek oferă un plus de performanță, dar vin cu un bundle mai simplu, în timp ce la Gigabyte acestea includ și un joc în pachet, în detrimentul performanțelor. Ambele soluții sunt disponibile în jurul sumei de 600 lei, însă aici mai trebuie adăugat costul suplimentar pe care îl implică achiziționarea unei plăci de bază cu suport pentru SLI. La colțul opus, 7900GS oferă o performanță net superioară, chiar și față de configurațiile SLI realizate cu modelele de 7300GT. Aici ne lovim însă de prețul care depășește 700 lei, nu chiar prețul unei plăci video de buget, care însă este avantajată, pe lângă performanțele obținute, și de un bundle bogat, cu două jocuri și un program software. Dacă ținem cont că și placa de bază pentru aceasta poate fi achiziționată la un preț redus, în varianta non-SLI, aceasta primează ca alegere pentru performanță și bundle.

Dan Frîncu
dan.frincu@xtremepc.ro

Gigabyte GV-RX195P256D-RH



După sporul de fiabilitate oferit de Gigabyte prin plăcile de bază care au în construcția PCB-ului numai condensatori solizi, s-a trecut la implementarea acestei facilități și la plăcile video.

CONSTRUCȚIE ȘI DOTĂRI

X1950Pro este rezultatul îmbinării cu succes a mai multor tehnologii sub același acoperiș. Folosirea exclusivă a condensatorilor solizi în layout-ul plăcii împreună cu răcirea furnizată de Zalman prin cooler-ul VF700-Alcu ajută la menținerea unei temperaturi de funcționare scăzute, chiar și în condiții de încărcare maximă.

Chipset-ul X1950Pro oferă posibilitatea conectării în mod CrossFire fără dongle, cu ajutorul a doi conectori interni și al unei plăci video compatibile. Cei 256MB de

memorie GDDR3 de care dispune placa sunt tactate la 1380MHz și lucrează pe o magistrală de 256 de biți, oferind o lățime de bandă maximă de 44.16GB/s. În pachet mai întâlnim și un joc, Call of Juarez, împreună cu accesoriile oferite acum în mod standard de conectică.

PERFORMANȚE

Succesul tehnologiei de construcție folosite pentru a crea această placă, respectiv pe 80nm, a cooler-ului furnizat de Zalman și a condensatorilor solizi au contribuit în atingerea poziției de cea mai bună alegere calitate/preț.

CONCLUZIE

X1950Pro este un model care promite petrecerea multor ore de gaming în fața calculatorului.

Preț	Garanție	Contact
742 Lei	36 luni	Partenerii Gigabyte

Detalii tehnice

Chipset: Radeon X1950Pro (RV570) · Memorie: 256MB GDDR3 · Frecvență chipset/memorie: 575MHz/1380MHz · Interfață: PCI-Express X16 · Bus memorie: 256 biți · Conectori: 2xDVI, HDTV Out · Jocuri: Call of Juarez · Software: - · HDTV: Da

Teste

Far Cry 1280x1024	159.95	F.E.A.R. 1280x960	82.00
Far Cry 1600x1200	128.72	F.E.A.R. 1600x1200	58.00
Far Cry 1280x1024 4X/8X	110.12	F.E.A.R. 1280x960 4X/8X	51.00
Far Cry 1600x1200 4X/8X	84.11	F.E.A.R. 1600x1200 4X/8X	34.00
HL2 1280x1024	145.04	Prey 1280x1024	76.60
HL2 1600x1200	116.16	Prey 1600x1200	59.50
HL2 1280x1024 4X/8X	93.48	Prey 1280x1024 4X/8X	56.50
HL2 1600x1200 4X/8X	76.71	Prey 1600x1200 4X/8X	43.10
AquaMark3 Default	86964	3DMark06 Default	4738

Performanțe

Jocuri: 4.97 Sintetice: 0.63 Dotări: 0.11

5.70

Sapphire X1300XT



Având în dotare memoriile GDDR2 marca Samsung tactate la frecvența de 800MHz, X1300XT este o placă video care are ca țintă segmentul entry level.

CONSTRUCȚIE ȘI DOTĂRI

Placa folosește 12 procesoare de pixel și cinci de vertex, având 157 milioane de tranzistori construiți pe un proces de fabricație de 90nm. Magistrala de memorie este de 128 de biți și permite o lățime de bandă maximă de 12.8GB/s. Partea de software și jocuri lipsește din bundle, însă balanța este echilibrată la capitolul conectică. Aici întâlnim cabluri pentru ieșirea HDTV și adaptor DVI-VGA. Placa folosește un sistem de răcire activă, radiatorul fiind din aluminiu, iar, ca un aspect important de menționat, acesta

acoperă și memoriile, pe lângă procesorul grafic. De asemenea, placa beneficiază de avantajul tehnologiei AVIVO, permițând codarea și decodarea din formate precum MPEG-2, MPEG-4, DivX, VC-1 și H.264.

PERFORMANȚE

Acest model oferă un foarte bun raport calitate/preț pentru utilizatorii care nu doresc o placă video integrată sau cu memorie partajată, oferind performanțe bune pentru nivelul de preț la care este încadrată placa video.

CONCLUZIE

Segmentul-țintă pentru acest model este cel de office/multimedia sau utilizatorii care nu se axează în mod special pe cele mai recente titluri în materie de jocuri pretențioase.

Preț	Garanție	Contact
404 Lei	24 luni	Ultra PRO Computers

Detalii tehnice

Chipset: Radeon X1300XT (RV530Pro2) · Memorie: 256MB GDDR2 · Frecvență chipset/memorie: 500MHz/800MHz · Interfață: PCI-Express X16 · Bus memorie: 128 biți · Conectori: 2xDVI, HDTV Out · Jocuri: - · Software: - · HDTV: Da

Teste

Far Cry 1280x1024	56.59	F.E.A.R. 1280x960	30.00
Far Cry 1600x1200	39.98	F.E.A.R. 1600x1200	20.00
Far Cry 1280x1024 4X/8X	34.21	F.E.A.R. 1280x960 4X/8X	18.00
Far Cry 1600x1200 4X/8X	20.95	F.E.A.R. 1600x1200 4X/8X	11.00
HL2 1280x1024	47.61	Prey 1280x1024	24.70
HL2 1600x1200	34.46	Prey 1600x1200	20.30
HL2 1280x1024 4X/8X	28.05	Prey 1280x1024 4X/8X	19.70
HL2 1600x1200 4X/8X	20.65	Prey 1600x1200 4X/8X	12.30
AquaMark3 Default	49649	3DMark06 Default	1942

Performanțe

Jocuri: 1.70 Sintetice: 0.32 Dotări: 0.10

2.12

Creative Sound Blaster X-Fi Elite Pro



Sound Blaster X-Fi Elite Pro este o placă de sunet destinată audiofililor, având implementate cele mai noi tehnologii de la Creative Labs.

CONSTRUCȚIE ȘI DOTĂRI

X-Fi Elite Pro vine însoțită de o consolă externă care permite conectarea căștilor sau a altor dispozitive externe și o telecomandă prin infraroșu. Pentru conectarea consolei, placa audio necesită alimentare suplimentară. Pachetul software Media Center care însoțește placa de sunet, deși puțin cam complex, poate fi controlat ușor și rapid cu ajutorul telecomenzii. Pe spatele plăcii se găsesc trei ieșiri analogice pentru boxe, o ieșire multifuncțională și un conector de 26 pini de intrare/ieșire. Spre deosebire de plăcile din seria Audigy 2, se remarcă lipsa portului Firewire. Cei 64MB SDRAM onboard (numiți din motive de marketing "X-RAM") ajută la creșterea performanței în jocuri și aplicații. Din păcate, singurul joc la ora actuală ce oferă suport pentru acest lucru este

Battlefield 2.

PERFORMANȚE

Fie că e vorba de jocuri, filme pe DVD sau muzică în format CD audio sau MP3, calitatea sunetului este remarcabilă. Cele patru convertoare audio digitale Cirrus Logic CS4398 ce se găsesc pe placă oferă un SNR de 116dB și suport pentru sunet digital pe 24 biți la 192kHz. Aceleași convertoare se regăsesc și pe plăcile Audigy 4. Incluzând tehnologii ca EAX Advanced HD 5.0 pentru o experiență reală în jocuri, 24-bit Crystalizer pentru clarificarea sunetului (deși acesta tinde câteodată să favorizeze anumite instrumente) și CMSS-3D pentru emularea sunetului surround în căști, X-Fi Elite Pro este o opțiune demnă de luat în seamă.

CONCLUZIE

Creatorii de muzică, jucătorii înrâși și amatorii de Hi-Fi vor aprecia atenția la detaliu, sunetul clar și consumul mic de resurse, împreună cu miriada de setări audio posibile.

HP Photosmart A717



HP Photosmart A717 este o imprimantă foto compactă ultradotată.

CONSTRUCȚIE ȘI DOTĂRI

Având dimensiunile și designul unui casetofon portabil, Photosmart A717 dispune de foarte multe facilități. O dotare importantă o reprezintă cititorul de carduri compatibil cu șase modele diferite. Foarte util s-a dovedit și portul USB, care permite transferul sau printarea directă a imaginilor de pe o memorie externă, precum un pen drive. Ecranul LCD cu diagonala de 6.4cm nu trebuie nici el neglijat, însă cel mai important aspect îl reprezintă memoria internă de 4GB. Datorită acesteia, imprimanta poate stoca până la 4000 de fotografii, în funcție de rezoluția acestora. Modelul A717 este dotat și cu o telecomandă care permite controlarea echipamentului de la distanță atunci când este conectat la un televizor. HP A717 poate printa fotografii de diverse dimensiuni pe diferite medii.

Imprimanta este și portabilă, putându-i-se atașa un acumulator.

PERFORMANȚE

Producerea unei fotografii 10x15 pe modul best necesită un timp de 1'45". Calitatea printurilor este cea cu care ne-a obișnuit HP de-a lungul timpului. Pe lângă reproducerea imaginilor din format JPEG sau TIFF, imprimanta poate tipări și cadrele preferate din filmele în format Motion JPEG AVI, Motion-JPEG QuickTime și MPEG-1. Rezistența la umezeală a fotografiilor realizate cu A717 a fost testată prin supunerea a cinci exemplare unui jet puternic de apă. Rezultatul a fost menținerea atât a calității hârtiei (HP Photo Paper), cât și a culorilor.

CONCLUZIE

HP Photosmart A717 este un echipament care se adresează celor ce doresc să immortalizeze momentele speciale pe hârtie, dar să se bucure și de avantajele oferite de camerele foto digitale.

Preț	Garanție	Contact
1293 Lei	12 luni	Ultra PRO Computers

Detalii tehnice

Procesor sunet: X-Fi · RSZ: 116dB · Interfață: PCI · Număr canale: 7.1 · Ieșiri: 2xSPDIF RCA, AUX, 2xSPDIF optice, MIDI, căști, FlexiJack, DIN, AD_LINK, 2x1/4 inch stereo jack · Extra: Telecomandă, Hub extern

Performanțe

Performanțe: 9.4

Dotări: 9.8

9.6

Preț	Garanție	Contact
935 Lei	12 luni	Partenerii HP România

Detalii tehnice

Tehnologie: Inkjet · Memorie internă: 4GB · Capacitate sertar hârtie: 20 · Dimensiuni fotografii: 13x18cm, 10x15cm, 10x20cm, 10x30cm, 100x148mm, 105x148mm, 90x127mm, 127x178mm · Imagini suportate: JPEG, TIFF · Medii suportate: Hârtie foto, vederi, hârtie foto autoadezivă, etichete pentru CD/DVD · Extra: Display, telecomandă, card reader 6in1

Performanțe

Calitate imprimare: 9.4

Dotări: 9.8

9.6

HP Photosmart D5160



Photosmart D5160 este prima imprimantă HP capabilă să printeze direct pe medii optice.

CONSTRUCȚIE ȘI DOTĂRI

Dimensiunile acestui model sunt destul de mari (45x38x17cm), însă justificate pentru funcțiile pe care le îndeplinește. Astfel, pe lângă transferarea imaginilor direct pe CD-uri sau DVD-uri, D5160 poate fi utilizată pentru realizarea de fotografii sau pentru printarea documentelor. Datorită cititorului de carduri 6 în 1 și portului USB, fotografiile pot fi preluate atât din calculator, cât și de pe un dispozitiv extern (card de memorie sau cameră foto). Sertarul pentru hârtie A4 poate adăposti până la 125 de coli, iar cel pentru fotografii permite alimentarea cu 20 de coli. Panoul de control conține opt butoane, iar ecranul LCD permite afișarea unui singur rând cu numere și simboluri. Imprimanta este livrată cu trei cartușe (negru, color și foto) și poate tipări fără margine pe orice dimensiune a hârtiei foto.

Preț	Garanție	Contact
365 Lei	12 luni	Partenerii HP România

Detalii tehnice

Tehnologie: Inkjet • Memorie internă: 32MB • Capacitate sertare hârtie: 125/20 • Dimensiuni fotografii: 13x18cm, 10x15cm, 10x30cm, 10x60cm • Medii suportate: hârtie (standard și foto), plicuri, etichete, vederi, transparente, discuri optice • Viteză printare (monocrom/color): 31ppm/24ppm • Extra: Display, card reader 6in1, port USB

Performanțe

Calitate imprimare: 9.2

Dotări: 9.6

9.4

Galaxy GeForce 7900GS



Placa grafică propusă de Galaxy se adresează utilizatorilor pasionați de jocuri.

CONSTRUCȚIE ȘI DOTĂRI

Bazată pe același nucleu ca și surorile sale mai mari din seria 7900, placa posedă un procesor tactat la 475MHz. Cei 256MB de memorie GDDR3 cu bus-ul pe 256 biți produși de Hynix rulează la frecvența de 1400MHz, oferind o lățime de bandă de 44,8GB/s. Sistemul de răcire este unul minimal, reușind însă să-și facă datoria cu succes, chiar dacă frecvențele sunt mai mari decât cele standard, recomandate de NVIDIA. La capitolul dotări, producătorul nu este foarte darnic. Astfel, pachetul conține un adaptor DVI-D-Sub, un adaptor HDTV-RGB, un cablu S-Video și un adaptor pentru alimentarea auxiliară.

Preț	Garanție	Contact
655 Lei	24 luni	Asesoft Distribution

Detalii tehnice

Chipset: NVIDIA GeForce 7900GS • Memorie: 256MB GDDR3 • Frecvență chipset/memorie: 475MHz/1400MHz • Interfață: PCI-Express X16 • Bus memorie: 256 biți • Conectori: 2xDVI, HDTV Out • Jocuri: N/A • Software: N/A • HDTV: Da

Teste

Far Cry 1280x1024	153.10	F.E.A.R. 1280x960	75.00
Far Cry 1600x1200	115.84	F.E.A.R. 1600x1200	53.00
Far Cry 1280x1024 4X/8X	102.17	F.E.A.R. 1280x960 4X/8X	54.00
Far Cry 1600x1200 4X/8X	75.10	F.E.A.R. 1600x1200 4X/8X	34.00
HL2 1280x1024	104.27	Prey 1280x1024	62.70
HL2 1600x1200	86.63	Prey 1600x1200	60.40
HL2 1280x1024 4X/8X	79.78	Prey 1280x1024 4X/8X	57.80
HL2 1600x1200 4X/8X	63.83	Prey 1600x1200 4X/8X	43.60
AquaMark3 Default	95186	3DMark06 Default	4463

Performanțe

Jocuri: 4.42

Sintetice: 0.66

Dotări: 10.0

5.17

OFERTA SPECIALA **1.399,90 RON**



Player DivX cu HDD 20GB Akica

Stocare hard disk Hitachi 20GB (1.8")
Ecran color 3.5" TFT, 16M Culori
Reda fisiere video MPEG-1/2/4 (DivX)
Redare pe TFT incorporat sau TV-Out
Redare MP3, redare fotografii JPEG/BMP
Accumulator Li-Ion 1800mAh (inlocuibil)
Telecomanda, husa piele, cabluri conectare, casti

Notebook Toshiba Satellite A110-195

Intel® Core Duo T2250 (1.73 GHz)
512MB DDR2
Hard disk 80GB S-ATA
DVDRW
Intel Media Accelerator 950, 128MB
15.4" TruBrite
TFT 1280 x 800
Wireless, Card Reader, TV-Out
Autonomie 3.26 ore;
greutate 2, 71 Kg
Windows® XP Home



OFERTA SPECIALA **3.299,90 RON**

Set DVD blank Traxdata

Joc cadou Splinter Cell-Double Agent



Joc editie speciala Traxdata
Se ofera serial number si link download pe www.traxdata.com
Cate 25 buc.
Standard + sau -

OFERTA SPECIALA **34,90 RON**

Kit memorie DDR2 Corsair



Twin2X1024A-6400
Capacitate 1GB (2X512MB)
Frecventa 800Mhz
Latenta: 5-5-5-15
Garantie Lifetime

OFERTA SPECIALA **569,90 RON**



Sistem Best Gamer AX3500

AMD Athlon 64 3500+ (AM2)
Memorie 1GB Dual-DDR2 PC4300
Hard disk WD 250GB (SATA, 16MB)
DVDRW Super Multi Drive
nVidia GeForce 7600GT, 256MB
Garantie 24 luni

OFERTA SPECIALA **1.899,90 RON**

Hard Disk WD 2500KS

Capacitate 250GB; 7200rpm
Interfata SATA II
Buffer 16MB
Garantie 36 luni



OFERTA SPECIALA **299,90 RON**

Magazine

Bucuresti

Best Computers

Unirea Shopping Center, etaj 3

Best Computers

Complex Comercial Prosper

Best Computers

Complex Comercial Titan

Best in Diverta

Bld. C.A. Rosetti, nr. 14-16, sector 6

Best in Diverta

Mall Bucuresti; Calea Vitan, nr. 55-59, sector 3

Best in Diverta

Mall Plaza; Bld. Timisoara, nr. 26, sector 6

Best in Diverta - Ploiesti

Complex Comercial Omnia et. 2

Best in Diverta - Arad

B-dul Revolutiei nr. 39-41

Best in Diverta - Timisoara

Complex Comercial Bega, etaj 3

Best in Diverta - Timisoara

Str. Telbisz nr. 3 et. 3

Best in Diverta - Oradea

Str. Nufarul nr. 30

Best in Diverta - Cluj

Str. Universitatii nr. 1

Best in Diverta - Tg.Jiu

Str. Victoriei nr. 44, sp com 1 si 2

Best in Diverta - Iasi

Str. Sf. Lazar nr. 49-51

Best in Diverta - Iasi

Str. Palat nr. 1

Best in Diverta - Constanta

Str. Alexandru Lapusneanu, bl. LV16

Best in Diverta - Constanta

Str. Stefan cel Mare nr. 36-40, etaj 2

Hollywood Music&Film - Constanta

Str. Stefan cel Mare nr. 15

Best in Diverta - Bacau

Str. Nicolae Balcescu nr. 3

Best in Diverta - Brasov

Str. Nicolae Balcescu nr. 62

Best in Diverta - Pitesti

Razboieni nr. 1, Pitesti

Hollywood Music&Film - Craiova

Str. A1, Curza nr. 9

Monitor TFT Benq FP93

OFERTA SPECIALA **849,90 RON**

Diagonala: 19"
Timp de raspuns: 6ms
Contrast: 700:1
Luminozitate: 300cd/m2
Intrari video: DVI, S-Sub
Garantie 36 luni



Placa video BFG Tech GeForce 8800GTX

Memorie 768MB (384bit)
Frecventa memorie 1800MHz (1.0ns)
Frecventa procesor 575MHz
Interfata PCIeX
Suport DirectX 10
Cadou BFG:tricot, slick Pads
Garantie 60 luni



OFERTA SPECIALA **2.199,90 RON**

Sistem audio 2.1 Logitech Z-2300

Putere totala 200W RMS
Putere subwoofer 120W
Certificat THX, telecomanda
Compatibil PC, DVD, PS2, MP3
Garantie 24 luni



OFERTA SPECIALA **649,90 RON**

cumpara online: www.dol.ro



Preturile includ TVA, au caracter informativ si se pot schimba fara o notificare prealabila.
Oferta esta valabila in limita stocului disponibil. Imaginele au caracter orientativ, specificatiile tehnice se pot schimba fara o notificare prealabila

BenQ DC-X720



BenQ DC-X720 este o cameră foto digitală compactă destinată atât utilizatorilor începători, cât și celor experimentați.

CONSTRUCȚIE ȘI DOTĂRI

Cea mai subțire cameră cu senzor CCD de 7.2 megapixeli, DC-X720 încorporează lentile Pentax SMC (Super Multi Coating) și oferă un zoom optic de 3x. Cu opt moduri de preluare a imaginilor, la cinci rezoluții diferite, camera poate face față cu succes condițiilor variate de fotografiere. Memoria internă de doar 18MB este insuficientă pentru a stoca fotografiile la rezoluție mare. Camera poate fi conectată fie la calculator printr-un port USB, fie la un televizor în standardele NTSC/PAL prin intermediul a două cabluri RCA.

PERFORMANȚE

Ca și în cazul altor modele din familia DC, se remarcă un zgomot de imagine în zonele mai întunecate. Înregistrarea video este destul de bună, fiind posibilă setarea unei rezoluții de maximum 640x480 la un număr de 30 de cadre pe secundă. Din păcate, zoom-ul nu poate fi folosit în timpul filmării. Modul Macro necesită o distanțare de 15 până la 30cm față de obiectul fotografiat.

CONCLUZIE

Cu un preț accesibil și destul de bogată în dotări, BenQ DC-X720 poate fi considerată o alegere inspirată pentru o gamă largă de utilizatori.

Preț	Garanție	Contact
768 Lei	24 luni	Partenerii BenQ România

Detalii tehnice

Tip senzor: CCD · Rezoluție senzor: 7.2MP · Zoom optic/digital: 3x/4x · LCD: 2.5 inch · Lentile: Pentax · Tip memorie: SD · Format poze: JPEG, DCF · Greutate: 120g · Dimensiuni: 91x60x14.7mm

Performanțe

Calitate imagine: 7.8

Dotări: 8.2

8.0

Thrustmaster RGT FFB PRO



Thrustmaster RGT Force Feedback Pro este un periferic destinat exclusiv celor pasionați de simulatoarele auto.

CONSTRUCȚIE ȘI DOTĂRI

Volanul celor de la Thrustmaster pune la dispoziția jucătorilor, pe lângă schimbătorul de viteze și cele trei pedale, nu mai puțin de 13 butoane programabile și un D-pad digital. Volanul este învelit în cauciuc, fiind astfel plăcut la atingere și diminuând efectul neplăcut al transpirației palmelor. Interconectarea volanului și a pedalelor se face prin intermediul a doi conectori RJ45. Un minus îl reprezintă sistemul de prindere, incapabil să fixeze platforma pe unele suprafețe.

PERFORMANȚE

Instalarea se face foarte ușor, nefiind necesare decât conectarea la calculator și instalarea driverelor aflate pe CD. Calibrarea este făcută automat în momentul conectării. Aceasta se poate realiza și manual, prin utilizarea unei aplicații disponibile pe site-ul producătorului. Comutatorul prezent pe cablul de conectare dintre volan și pedale permite activarea sau dezactivarea celei de-a treia pedale. În jocuri volanul se comportă foarte bine, force feedback-ul reușind să inducă o senzație foarte plăcută de realism.

CONCLUZIE

Thrustmaster RGT FFB Pro este o alegere utilă pentru împătimitii de jocuri, acesta contribuind la crearea unei atmosfere apropiate de realitate.

Preț	Garanție	Contact
369 Lei	24 luni	Ubisoft România

Detalii tehnice

Număr butoane: 13 · D-pad: 8 direcții · Force Feedback: Da · Sisteme operare suportate: Windows XP/2000/Me/98 · Conectare: USB · Compatibilitate: PC

Performanțe

Implementare: 7.6

Facilități: 8.4

8.0

Daewoo HL711S



Celor care consideră că o diagonală de 17" este suficientă indiferent aplicațiile utilizate Daewoo le propune modelul HL711S.

CONSTRUCȚIE ȘI DOTĂRI

În ciuda prețului destul de mic, designul este elegant, iar butoanele de control sunt ascunse pe muchia inferioară. Conectarea la calculator se poate realiza numai prin D-SUB, HL711S nefiind dotat cu conector DVI. Piciorul de susținere al monitorului pare firav, dând impresia că se poate rupe destul de ușor.

PERFORMANȚE

Timpul de răspuns de 8ms este cam mare pentru împătimitii de jocuri, însă este suficient de bun pentru aplicații de tip office. La măsurătorile efectuate cu un colorimetru profesional, s-au remarcat luminozitatea de 305cd/m și contrastul de 520:1, adică puțin mai mult decât specifică producătorul. Rezoluția de 1280x1024 este suficient de mare pentru un monitor de 17". De asemenea, unghiul de vizibilitate de 160° atât pe orizontală, cât și pe verticală satisface cerințele oricărui utilizator. Calitatea imaginii este destul de bună, iar claritatea culorilor este peste medie.

CONCLUZIE

Deși nu există un renume al produselor electronice Daewoo, producătorul coreean demonstrează prin HL711S că poate realiza echipamente de calitate.

Preț	Garanție	Contact
609 Lei	36 luni	Depozitul de Calculatoare

Detalii tehnice

Diagonală vizibilă: 17 inch · Rezoluție maximă: 1280x1024 · Contrast: 500:1 Luminozitate: 300cd/mp · Timp de răspuns: 8ms · Unghi de vedere orizontal: 160° Unghi de vedere vertical: 160° · Conectare: D-Sub · Consum energie: 40W

Performanțe

Calitate imagine: 8.2

Performanțe: 7.4

Dotări: 4

7.46

MiO P350



Sistemul de navigație MiO P350 este în esență un Pocket PC cu un modul GPS integrat.

CONSTRUCȚIE ȘI DOTĂRI

MiO P350 beneficiază de aportul procesorului Samsung 2440, ce funcționează la frecvența de 400MHz. Ecranul TFT transreflexiv cu diagonala de 3.5 inch (8.89cm) asigură introducerea facilă a datelor prin simpla atingere. Bateria Li-ion de 1200mAh permite funcționarea pe o durată de 21 de zile în stand by sau 4.5 ore cu modul GPS activat. Spațiul de stocare intern este de 128MB, dar se poate mări prin adăugarea unui card SD/MMC. Alături de Pocket PC sunt livrate în același pachet un încărcător auto și un suport pentru montarea în autoturism.

PERFORMANȚE

Procesorul Samsung 2440 este rapid în stabilirea rutelor fără a exista întârzieri notabile, iar modulul GPS SiRFStarIII ajută la recepționarea semnalului în condiții nu tocmai ideale. Mio P350 poate rula diverse softuri, cum ar fi Microsoft Office Mobile, iGO 2006 sau orice alte aplicații compatibile.

CONCLUZIE

Datorită funcțiilor multiple pe care acesta le poate îndeplini, Mio P350 este mai mult decât un sistem de navigație fiind un ajutor ideal pentru oamenii de afaceri care călătoresc în mod frecvent.

Preț	Garanție	Contact
2199 Lei	12 luni	GPS&More

Detalii tehnice

Receptor GPS: SiRFStarIII • Afișaj: LCD touch screen 65k culori • Diagonala afișaj: 3.5 inch • Memorie 128MB ROM, 64MB RAM • Bluetooth: Nu • Baterie: Litiu Ion 1200mAh • Durată de funcționare baterie: 4.5 • Dimensiuni 11.5x7.2x1.78 cm • Greutate: 170 g

Performanțe

Performanță: 9.4

Dotări: 9.2

9.3

Olympus μ750



Olympus μ750 este o cameră foto digitală din gama Stylish, care dispune de un design ultra-compact.

DOTĂRI ȘI CONSTRUCȚIE

Camera este dotată cu un senzor CCD de 7.1 și oferă un zoom optic de maximum 5x. Ecranul LCD are o diagonală de 6.4cm și 21.5000 pixeli și beneficiază de tehnologia BrightCapture pentru o redare mai clară a imaginilor. Partea din față este din aluminiu, iar îmbinările sunt etanșate cu garnituri de cauciuc pentru a permite utilizarea aparatului indiferent de vreme. Memoria internă este de 17MB, însă i se poate atașa un card de memorie de tip xD.

PERFORMANȚE

Deși rezoluția fotografiilor este destul de mare, acestea nu impresionează prin calitate. Același lucru se poate spune însă despre toate modelele slim. De asemenea, am constatat că reproducerea imaginii din fața utilizatorului nu este realizată în timp real pe LCD, existând o ușoară întârziere. Cu toate acestea, dacă ținem cont de dimensiunile reduse ale aparatului, putem afirma că este unul reușit, descurcându-se mai bine decât multe alte modele din clasa sa.

CONCLUZIE

Dotările și funcțiile ușor de utilizat transformă Olympus μ750 într-o cameră foto destinată excursioniștilor.

Preț	Garanție	Contact
1299 Lei	24 luni	Flamingo Computers

Detalii tehnice

Tip senzor: CCD • Rezoluție senzor: 7.1MP • Zoom optic/digital: 5x/5.6x • LCD: 2.5 inch • Tip memorie: xD • Format poze: JPEG, EXIF, PIM, DPS, DPOF • Greutate: 120g • Dimensiuni: 96x54.5x24.3mm

Performanțe

Calitate imagine: 8.4

Dotări: 9

8.7

pc-coolers.ro

Best Performance Cooling.
Gaming & Computing



ZALMAN FatalTTY FC-ZE1

- carcasa construită din aluminiu anodizat pur de 5mm grosime;
- doua ventilatoare 90 mm frontale și un ventilator 120 mm posterior asigură un flux de aer optim;
- sistem inovator de instalare tool-free a harddisk-urilor;
- operare foarte silențioasă, ventilatoare cu LED-uri roșii;
- sloturi de expansiune nichelate pentru evitarea coroziunii;
- panou lateral cu geam



ZALMAN CNPS-9700 LED

- cooler cu radiator și heat pipe-uri din cupru;
- radiator optimizat aerodinamic, lamele de 0.2 mm;
- ventilator de 110 mm cu doua moduri de operare, functie Auto Restart
- pasta termoconductoare Zalman inclusa (ZM-STG1);
- compatibil cu toate modelele de procesoare (socket LGA775, 754, 939, 940, AM2)



ZALMAN ZM600-HP 600W

- sursa modulara racita cu heat pipe și ventilator de 120 mm;
- suport SLI și EPS12V, patru linii +12V, eficiența ridicată: 84%;
- ventilator cu LED albastru, 2-ball bearing, foarte silențios;
- cinci nivele de protecție, conectori auriti, mufe EZ Grip, cabluri detașabile sleeved pentru un cable management optim

www.pc-coolers.ro
DISTRIBUȚIE & retail

Strada Voronet, Nr. 11, bloc D6, scara 1, apartament 1, sector 3, București
E-mail: office@pc-coolers.ro
Telefon: 021.322.82.92, 031.401.22.10, 031.805.74.47

PQI Card Drive U510



PQI Card Drive U510 este în esență o memorie flash transpusă într-o carcasă din aluminiu cu formă și finisaje deosebite.

CONSTRUCȚIE ȘI DOTĂRI

Conform producătorului, drive-ul este destinat în special pentru notebook-uri. Imaginea exterioară a cardului flash este atent studiată, carcasa fiind compactă și plăcută la atingere. Conectarea pe un port USB se realizează prin intermediul unei benzi de câțiva centimetri lungime, ce se pliază în interiorul drive-ului. Finisările deosebite și carcasa exterioară din aluminiu îi conferă produsului un aspect exclusivist. Pachetul cuprinde, pe lângă accesoriu, cablu prelungitor USB și husă din material textil, și un software de management al fișierelor.

PERFORMANȚE

Estetica produsului a primit în fața performanței, astfel că scrierea unui film cu dimensiunea de 701MB a durat 5'41". Dimensiunile flash drive-ului, asemănătoare unui card bancar, sunt adaptate mai degrabă unui portofel decât spațiului redus din jurul porturilor USB. Viteza de scriere a fost satisfăcătoare și s-a situat în jurul valorii de 2.1MB/s în timpul transferului realizat.

CONCLUZIE

Performanțele sunt satisfăcătoare în privința transferului de date. Produsul se adresează persoanelor ce au un simț estetic dezvoltat și atenție către detalii.

Preț	Garanție	Contact
139 Lei	24 luni	ProVision

Detalii tehnice
 Interfață: USB2.0 · Consum citire-scriere: <100mAh · Consum stand by: 70mAh · Greutate: 20g · Dimensiuni: 85x54x3mm

Performanțe	Dotări	8.1
Performanță: 7.4	Dotări: 8.8	

BenQ FP93G



Deja cunoscut pe piața pentru monitoarele sale LCD, BenQ ne oferă ca soluție mainstream modelul FP93G, cu diagonala de 19".

CONSTRUCȚIE ȘI DOTĂRI

Designul este simplu, iar rama îngustă din plastic are forme drepte. Butoanele de control sunt așezate pe partea frontală, ceea ce poate fi considerat inestetic de unele persoane. Cu toate acestea, trebuie să recunoaștem că tocmai această amplasare le face accesibile și ușor de folosit. Atașarea piciorului se realizează foarte ușor, cu ajutorul unor cleme. O dotare din ce în ce mai prezentă la monitoare LCD, de care dispune și FP93G, este intrarea digitală DVI.

PERFORMANȚE

Timpul de răspuns de 6ms este suficient de mic pentru majoritatea aplicațiilor. În urma măsurătorilor efectuate cu un colorimetru profesional Monaco Optix XR, s-a constatat o luminozitate de peste 220cd/mp. Unghiurile de vizibilitate de 140° pe orizontală și 135° pe verticală sunt cam mici pentru cerințele pieței, însă sunt satisfăcătoare. Am depunctat FP93G la capitolul calitate a imaginii deoarece culorile sunt ușor șterse.

CONCLUZIE

Deși prețul de achiziție este destul de mic pentru un monitor cu diagonala de 19", performanțele lui FP93G nu sunt de neglijat.

Preț	Garanție	Contact
880 Lei	36 luni	Partenerii BenQ România

Detalii tehnice
 Diagonala vizibilă: 19 inch · Rezoluție maximă: 1280x1024 · Contrast: 700:1 Luminozitate: 300cd/mp · Timp de răspuns: 6ms · Unghi de vedere orizontal: 140 · Unghi de vedere vertical: 135 · Conectare: D-Sub, DVI · Consum energie: 40W

Performanțe	Dotări	6.82
Calitate imagine: 7	Performanță: 7.4	Dotări: 4

Twinmos Twister



Twinmos pune la bătaie un kit de memorii DDR2 din seria Twister, acestea atingând frecvențe de funcționare de 800MHz.

CONSTRUCȚIE ȘI DOTĂRI

Memoriile sunt acoperite de radiatoare din aluminiu vopsite pentru răcire pasivă, un lucru indicat când se lucrează cu chip-uri de frecvențe ridicate. Producătorul specifică latențe de 3-3-3-9 la frecvența de 533MHz, iar pentru 800MHz acestea ajung la un nivel destul de ridicat, 5-5-5-18. Tensiunea de alimentare pentru toată gama de frecvențe este de 1.8V.

PERFORMANȚE

Deși latențele specificate de producător sunt mari, pentru nivelul unor memorii DDR2-800 acest aspect se poate modifica ușor. Am reușit să scădem latențele la 4-4-4-12, de la valoarea inițială de 5-5-5-18, prin simpla ridicare a voltajului pe memorii de la 1.8 la 2.0V. Limita superioară de funcționare a memoriilor nu se oprește la 800MHz, aducând latențele la 5-5-5-18 și ridicând FSB-ul plăcii de bază am atins 880MHz, păstrând același voltaj de 2.0V.

CONCLUZIE

Prețul este pe măsura dotărilor, iar rezultatele obținute și posibilitățile de overclocking sunt semnificative, un aspect care merită reținut în cazul în care sunteți în căutare de memorii DDR2.

Preț	Garanție	Contact
521 Lei	999 luni	Depozitul de Calculatoare

Detalii tehnice
 Tip memorie: DDR2-800 Capacitate: 2x512MB · Aranjare chip-uri memorie: Single Sided Timing-uri SPD: 3-3-3-9 (533MHz), 5-5-5-18 (800MHz) · Radiator: Da · Tensiune alimentare: 1.8V · SiSoftSandra 2007 Int/Float: 5782/5793 · Everest Read: 7543MB/s · Everest Write: 4850MB/s · Everest Latency: 56.2ns

Performanțe	Dotări	9.0
Performanță: 8.9	Dotări: 9	

Genius Look 313 Media



Look 313 Media este o cameră Web multifuncțională construită pe baza unui senzor CMOS de 0.3 megapixeli.

CONSTRUCȚIE ȘI DOTĂRI

Camera propusă de Genius are în dotare o pereche de boxe de 2W, două porturi USB 2.0 și două porturi audio pentru căști/microfon. Focalizarea lentilelor poate fi ajustată manual, la fel ca și unghiul vertical de poziționare. Boxele pot fi și ele rotite. CD-ul livrat în pachet conține driver-ul necesar instalării camerei, precum și o aplicație ce permite captura video sau de imagini statice.

PERFORMANȚE

Captura poate fi făcută la o rezoluție de maximum 1280x960 în cazul imaginilor statice și la 640x480 în cazul capturii video, camera fiind capabilă de 30 de cadre pe secundă. Calitatea imaginii este bună, chiar și în condiții de iluminare mai slabe, fiind posibilă modificarea parametrilor vizuali. Facilități ca senzorul de mișcare sau recunoașterea facială permit transformarea camerei într-una de supraveghere, aceasta putând filma fără întrerupere timp de 12 ore sau până la umplerea harddisk-ului. Un minus îl reprezintă calitatea sunetului reprodus în boxele laterale, acesta neoferind calitatea sperată.

CONCLUZIE

Genius Look 313 Media este o cameră Web de nivel mediu bogată în dotări capabilă de a satisface gusturile majorității utilizatorilor.

Preț	Garanție	Contact
124 Lei	12 luni	Ultra PRO Computers

Detalii tehnice

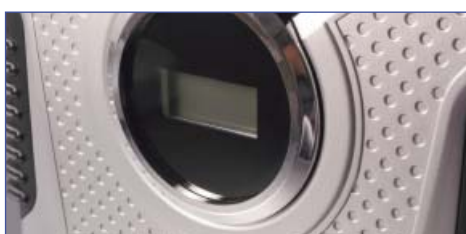
Interfață conectare: USB · Dotări: 2xUSB, jack microfon/căști, boxe externe · Rezoluție: 0.3 megapixeli video, 1.3 megapixeli static · Tip senzor: CMOS

Performanțe

Performanțe: 8 Dotări: 8.8

8.4

G-Alantic GA808ATX8BK



GA808ATX8BK este o carcasă încăpătoare, destinată împătimitilor de jocuri, caracterizată de un design modern.

CONSTRUCȚIE ȘI DOTĂRI

Carcasa este realizată din aluminiu și are greutatea de 6.8kg. Panourile laterale se demontează ușor, fără a fi necesară folosirea șurubelniței, însă într-un mod oarecum imprezibil. În interiorul carcasei se găsește o sursă de 450W compatibilă atât ATX, cât și ATX2, care însă din nefericire nu oferă suport pentru conectori S-ATA. Totodată, pe unul din panourile laterale este montat un ventilator de 80mm. Este permisă de asemenea montarea a două ventilatoare suplimentare de 80, 90 sau 120mm. Sursa are două linii de 12V, lucru util în cazul în care dispuneți de o placă video ce necesită alimentare suplimentară. În timpul funcționării, carcasa este zgomotoasă, zgomotul fiind accentuat de un ecou metalic atunci când aceasta este închisă. Pe fața carcasei se află un panou frontal cu intrările uzuale (căști, microfon, două porturi USB2.0), precum și un display. Atât bay-urile de 5.25", cât și cele de 3.5" sunt acoperite de un capac culisabil. În pachet se mai găsesc șuruburile necesare montării plăcii de bază și a drive-urilor, precum și un cablu de alimentare.

CONCLUZIE

GA808ATX8BK este, prin design și dotări, o carcasă ce vizează împătimitii de jocuri, însă nu reușește să impresioneze.

Preț	Garanție	Contact
N/A	N/A	Depozitul de Calculatoare

Detalii tehnice

Compatibilitate: ATX, microATX · Ventilatoare: 1x80mm · 5.25" externe: 4 · 3.5" externe: 2 · 3.5 interne: 4 · Geam lateral: Nu · Material de construcție: aluminiu · Sursă de alimentare: Da · Greutate: 6.8kg · Porturi frontale: 2xUSB, audio

Performanțe

Implementare: 6.8 Facilități: 8

7.4

ASUS Chilly Vent Lux



ASUS prezintă un cooler cu potențial, destinat sistemelor motorizate de procesoare AMD dual core.

CONSTRUCȚIE ȘI DOTĂRI

Soluția oferită de ASUS este îndreptată către sistemele cu procesoare AMD, acoperind toată gama de socket-uri existente în fabricație, 754, 939 și AM2. Un mic artificiu făcut în designul cooler-ului poate fi destul pentru a induce în eroare utilizatorii, și anume culoarea argintie a radiatorului, specifică aluminiului. De fapt acesta este construit dintr-o bază de cupru, placată cu nichel, lamele fiind din aluminiu, având două heat-pipe-uri și cooler pe lagăr.

PERFORMANȚE

Temperatura obținută pe un AMD Athlon FX-60 cu cooler-ul box a fost de 34°C în regim de funcționare Idle, ajungând la un maxim de 44°C în Full Load, în timp ce pe Chilly Vent Lux am înregistrat 33°C în Idle și 46°C în Full Load. Modelul testat a punctat printr-un nivel de zgomot ce nu a depășit 25dB, mai mic decât la cooler-ul box recomandat de producător.

CONCLUZIE

Performanțele lui ASUS Chilly Vent Lux sunt situate la un nivel inferior celor date de soluția de răcire box folosită, având ca avantaje nivelul de zgomot redus și ușurința cu care se poate monta.

Preț	Garanție	Contact
71 Lei	24 luni	RHS Company

Detalii tehnice

Compatibilitate: 754/939/AM2 (AMD Sempron, Athlon64, FX, X2) · Materiale de construcție: aluminiu/cupru/nichel · Heat-pipe-uri: 2 · Dimensiuni ventilator: 80x80x20mm · Dimensiuni radiator: 108x99.5x64mm · Greutate: 382g · Turație ventilator: 2000rpm · Temperatura FX-60 Idle/Full Load: 33°C/46°C

Performanțe

Performanțe: 8.9 Dotări: 9

9.0



PRODUSUL ANULUI 2006

MEMBRII FORUMULUI AU ALES

După ce un an întreg au făcut obiectul testelor XtremPC, a sosit momentul ca producătorii de hardware să fie judecați de utilizatori prin prisma produselor lansate pe parcursul lui 2006.

UN ALT AN S-A ÎNCHEIAT ȘI, CA DE OBICEI,

XtremPC a organizat o campanie de votare a produselor din lumea IT, desfășurată pe o perioadă de două săptămâni.

Pe tot parcursul anului, noi am testat produse cât mai diversificate și am acordat note în funcție de calitate, performanțe și dotări. Oricât de obiectivi am încercat să fie redactorii care au scris articolele, cu toții știm că nimeni nu poate fi obiectiv în totalitate. Fiecare om are o părere personală despre un produs, iar aceasta poate fi bună sau proastă. Astfel, ceea ce noi considerăm un minus poate că cititorii noștri îl consideră un plus. Pentru a afla părerea utilizatorilor despre diferite produse hardware, le-am acordat acestora posibilitatea de a-și vota preferații. Candidații au fost produsele care au participat la testele XtremPC de-a lungul anului 2006, iar alegătorii au fost vizitatorii forumului nostru.

Așa cum era de așteptat, produsele hardware au fost mai numeroase decât cele software și chiar decât jocurile. Din acestea, am selectat 20 de categorii despre care am considerat că au mai mulți reprezentanți. Așa cum am observat și forumiștii, lipsesc categorii mai mult sau mai puțin importante. Una dintre ele este cea a imprimantelor laser, care au fost testate, însă numărul mic de modele participante ne-a determinat să nu le includem în această rubrică. Cel mai mare absent este procesorul, care a cunoscut o evoluție fantastică în decursul acestui an. Cu toate acestea, am considerat că este de-a dreptul evident clasamentul acestei

categorii și de aceea nu am supus-o la vot.

Secțiunea electorală a forumului a conținut 20 de categorii hardware, din care 13 au fost categorii de produse și șapte categorii au fost rezervate brandurilor preferate.

Anul 2006 a fost unul foarte agitat pentru hardware și de aceea putem afirma cu încredere că, deși această rubrică se întinde pe multe pagini, cele 20 de categorii sunt insuficiente pentru a prezenta produsele hardware care s-au aflat pe piață în decursul anului care s-a încheiat. De asemenea, poate că fiecare categorie ar fi trebuit să conțină un număr mai mare de produse. Cu toate acestea, cum nu toți politicienii candidează la președinția țării, așa și noi am limitat numărul de candidați pentru fiecare categorie la zece. Au existat și câteva categorii cu mai puțin de zece participanți deoarece nici testele ce au avut loc în 2006 nu s-au bucurat de mai mulți.

Nu am propus votarea unui "Produs al anului" deoarece ar fi însemnat să îi obligăm pe alegători să compare un procesor cu o memorie sau un harddisk cu o placă video. Acest lucru ar fi fost lipsit de sens, deoarece este vorba de produse total diferite, care nu pot fi comparate. Putem spune că există un produs care a făcut cea mai mare senzație, însă nu putem afirma că acela este produsul anului sau că este mai bun decât alți candidați din alte categorii.

Un efect puternic asupra utilizatorilor a avut cu siguranță schimbarea de direcție de care a dat dovadă Intel. De aceea, putem spune că

procesoarele din seria Core 2 reprezintă un membru de seamă al anului 2006. Kentsfield reprezintă ceva nou, este primul procesor quad-core pentru desktop din istorie. Cu toate acestea, pentru moment el nu este foarte apreciat de către utilizatori deoarece software-ul actual nu permite exploatarea sa la maximum.

Tehnologia acceleratoarelor grafice a fost și ea revoluționată prin introducerea G80 de către NVIDIA. Acesta este un produs despre care putem afirma că a făcut cu adevărat senzație printre utilizatori și acest lucru l-am văzut din reacțiile pe care le-au avut cititorii în urma articolului publicat în XtremPC 82.

Ar fi fost interesant atât pentru noi, cât și pentru cititori ca la acest sfârșit de an să supunem testelor și controversata platformă Quad FX, însă indisponibilitatea ei nu ne-a permis acest lucru. Un alt element mult așteptat care lipsește din motivul indisponibilității este placa de bază cu chipset nForce 680i.

În ciuda acestor lipsuri, XtremPC a încercat să propună pentru vot produsele și producătorii pe care i-a considerat reprezentativi pentru anul 2006. Cei care au votat pot urmări în paginile ce urmează pozițiile pe care le ocupă preferații lor.

Radu Bozga
radu.bozga@xtrempc.ro

Notă: Procentele lipsă până la 100% au fost acordate altor produse, care nu au ajuns în topurile finale.

De ce să plătești mai mult
pentru culoarea ta preferată?



Tipărește cu doar 9,99 EURO pe cartuș.

DESPEC
romania

Tel/Fax: +40(21) 408 7080/ 90
www.despec.ro

MB
MULTIMEDIA

Tel: +40(21) 231 7988/ 230 0313
www.mbd.ro

TORNADO
SYSTEMS

Tel/Fax: +40(21) 206 7740/ 312 9820
www.tornado.ro

EPSON[®]
EXCEED YOUR VISION



ASUS P5W DH Deluxe

Plăci de bază LGA775

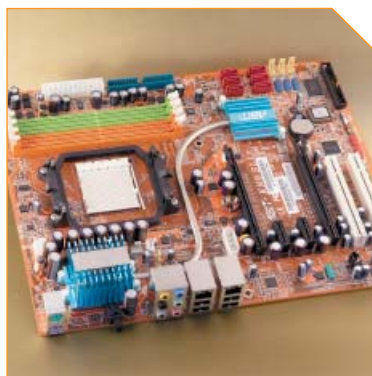
ASUS conduce detașat topul plăcilor de bază prin modelul P5W DH Deluxe deși, conform testelor efectuate de XtremPC în ediția 82, acest model se clasa pe locul 2. Primul loc a fost atribuit de redacție modelului P5W64 WS Pro. Faptul că această placă este una pentru workstation a dezavantajat-o, lipsindu-i popularitatea de care se bucură P5W DH Deluxe. Mai mult decât atât, modelul care ocupă primul loc în topul XtremPC nu a reușit să ocupe

niciunul din primele cinci locuri în preferințele utilizatorilor.

P5W DH Deluxe este o placă de bază puternică iar aceasta a atras mulți utilizatori atât prin performanță, cât și prin dotări. Chiar dacă rezultatele testelor o clasează sub P5W64 WS PRO, faptul că este o placă de bază desktop și nu workstation contează enorm în opinia utilizatorilor de PC, care au propus-o în majoritate pentru primul loc.

Top 5

1. ASUS P5W DH Deluxe	32%
2. ABIT AW9D	12%
3. Gigabyte GA-965P-DQ6	12%
4. DFI Infinity 975X/G	10%
5. MSI 975X Platinum	9%



ABIT KN9 SLI

Plăci de bază AM2

Spre deosebire de categoria plăcilor de bază LGA775, unde Asus conduce detașat, la AM2 a fost învins la diferență de un procent de ABIT. Modelul K9N SLI este alegerea preferată de utilizatorii de PC-uri echipate cu procesoare AMD pe socket AM2, în ciuda faptului că testul comparativ din XtremPC 79 îl clasează pe locul patru.

Testele efectuate în redacție arată că există modele Foxconn, MSI și ASUS cu performanțe mai

mari decât K9N SLI. Cu toate acestea, fiabilitatea de care au dat dovadă plăcile de bază ABIT de-a lungul timpului a avut un cuvânt greu de spus.

Performanțele nu sunt nici ele de neglijat, obținând nota 9.47, la numai o sutime după modelul Crosshair de la ASUS. Așa cum se poate vedea din ediția 79 a revistei, K9N SLI nu reprezintă numai alegerea forumiștilor, ci și a redacției.

Top 5

1. ABIT KN9 SLI	18%
2. ASUS Crosshair	17%
3. ASUS M2N-E	16%
4. DFI Infinity NF Ultrall-M2	11%
5. MSI K9N SLI Platinum	11%



Corsair XMS5402 2x512MB

Memorii DDR2 667MHz

Corsair XMS5402 s-a clasat în testul de memorii efectuat în ediția din martie 2006 a revistei XtremPC pe locul 2, după GeIL GX21GB. Cu toate acestea, renumele pe care și l-a făcut Corsair pe piața de memorii este unul puternic și acest lucru se vede și din rezultatele votului. De asemenea, XMS5402 a reprezentat în martie și alegerea redacției.

Modelul GX21GB de la GeIL, care a obținut cel mai bun punctaj

în testele noastre, nu a reușit să obțină decât 8% din totalul de voturi. În afară de modelul celor de la Corsair, kitul GX21GB a mai fost depășit de un model Kingmax și unul OCZ. Acest lucru înseamnă, cel mai probabil, că, deși performanțele oferite sunt mai mari decât ale concurenței, produsul nu este suficient de cunoscut pe piața din România și, raportat la acest aspect, utilizatorii consideră prețul de achiziție prea mare.

Top 5

1. Corsair XMS5402 2x512MB	51%
2. Kingmax KLCC28F 2x512MB	15%
3. OCZ VPDC-K 2x512MB	11%
4. GeIL GX21GB 2x512MB	8%
5. GeIL GX251 2x512MB	4%



Leadtek WinFast PX7600GT TDH Extreme

Plăci video mainstream

Ca și în cazul plăcilor video high end, forumiștii au preferat plăcile video bazate pe chip-uri NVIDIA. Astfel, primele patru locuri sunt adjudecate unor astfel de concurenți. Așa cum se poate vedea, Leadtek conduce acest clasament, însă și Gainward are un cuvânt de spus prin modelul 7600GT Silent FX.

Leadtek PX7600GT TDH Extreme conduce pentru moment și categoria plăci video mainstream

din topurile XtremPC și a fost testată în numărul 81, unde a obținut nota 3.68. Cuvântul Extreme din denumirea produsului reprezintă performanța, iar alegerea sa ca lider al acestei categorii arată că membrii forumului XtremPC apreciază foarte mult acest aspect. Gainward, vechi rival pentru Leadtek, se află printre preferințele utilizatorilor, reușind să acumuleze 18 procente din totalul de voturi.

Top 5

1. Leadtek PX7600GT TDH Extreme	56%
2. Gainward 7600GT Silent FX	18%
3. Leadtek PX7600GS TDH Extreme	5%
4. ASUS EN7600GS TOPSILENT	5%
5. Gecube RX165PG3-D3(R)	5%



Apple iPod Nano

Playere MP3

Deși contestat în multe țări și chiar catalogat ca unul dintre cele mai puțin fiabile și nesigure produse în alte țări, iată că celebrul iPod reușește să conducă acest clasament. Locurile trei și patru sunt ocupate de doi reprezentanți iRiver. Acest lucru spune multe despre un producător necunoscut pentru mulți.

iPod Nano, câștigătorul acestei categorii, probabil că este cel mai popular player MP3 al tuturor

timpurilor. De aceea, clasarea sa pe primul loc mi se pare absolut normală. Același lucru îl pot spune și despre deținătorul locului doi. Atribuirea pozițiilor trei și patru pentru modelele unui producător atât de tânăr precum iRiver cu siguranță se datorează calității oferite de acestea. Deși Creative are experiență mare în ceea ce privește echipamentele audio, modelul Zen Vision nu a reușit să se claseze decât pe locul cinci.

Top 5

1. Apple iPod Nano	33%
2. Apple iPod 60GB	26%
3. iRiver U10	11%
4. iRiver T10	10%
5. Creative Zen Vision	5%



LG GSA-H10N

Unități DVD Writer

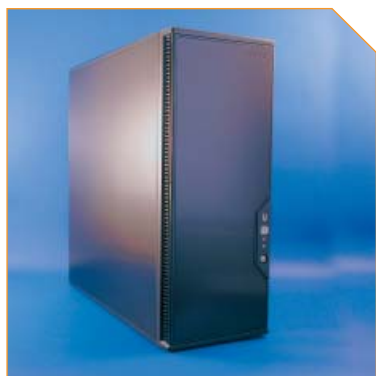
La această categorie, preferințele utilizatorilor sunt total diferite de poziționarea produselor în topul XtremPC, însă trebuie să recunoaștem că acest lucru nu ne surprinde. Astfel, Gigabyte GO-W1623A-RH, care a obținut cel mai bun punctaj la testele din numărul 76, nu a obținut nici măcar un vot. Mai mult decât atât, Samsung SH-S182M, care în momentul de față ocupă locul întâi în topul nostru, se află pe locul șapte în topul

preferințelor forumiștilor.

De poziția de lider se bucură LG GSA-H10N. Acest lucru nu ne miră, știindu-se că succesul de care se bucură unitățile optice LG este în continuă creștere. Modelul ocupă locul 13 în topul XtremPC, însă testele efectuate nu au cuprins și un test de calitate. Cel mai probabil, acesta este criteriul pe care s-a bazat comunitatea forumului, care a preferat modelul de la LG în locul celorlalți candidați.

Top 5

1. LG GSA-H10N	42%
2. ASUS DRW-1608P2S	27%
3. Plextor PX0755A	9%
4. NEC ND-3551A	8%
5. Samsung SH-S162A	3%



Antec P180B

Carcase ATX

Dedicat producerii de carcase, surse de alimentare, sisteme de răcire și alte câteva tipuri de produse, Antec a reușit să obțină 21 de procente din voturile utilizatorilor pentru modelul P180B, clasată pe primul loc. La distanță mică de lider, pe locurile doi și trei se află două modele Thermaltake, care au obținut 18, respectiv 19 procente din totalul de voturi. Chieftec, deși renumit pentru carcusele sale, se află

numai pe locul patru în preferințele cititorilor, la o distanță destul de mare de primii trei clasați.

Antec P180B a participat la testul comparativ de carcuse din luna octombrie a anului 2006 și redacția XtremPC a poziționat-o pe locul 4 la categoria carcuse ATX fără sursă. Redactorii i-au acordat 8.80, obținând o impresionantă și, în același timp, cea mai mare notă, 9.6, la capitolul design.

Top 5

1. Antec P180B	21%
2. Thermaltake Kandalf VA9000BWS	19%
3. Thermaltake SHARK VA7000BWA	18%
4. Chieftec GX-01B	9%
5. Aplus CS Twin Engine	7%



Leadtek WinFast PX8800GTX TDH

Plăci video high end

Ca de obicei, Leadtek s-a impus și a monopolizat această categorie, obținând jumătate din voturile forumiștilor pentru modelul PX8800GTX TDH. Plăcile video cu chipset NVIDIA din seria 7 opta reprezintă, de asemenea, și cele mai puternice acceleratoare grafice de pe piață la ora actuală, așa că acest rezultat era de așteptat. De asemenea, din această categorie reiese că majoritatea utilizatorilor preferă

plăcile video echipate cu chip-uri NVIDIA în locul celor cu ATI.

Nu mă pot abține să nu remarc și ceva ciudat: modelul, PX7950GX2, vârful seriei 7, a fost depășit de două modele 7950GT. A doua ciudătenie după părerea mea este absența unui model 8800GTS din TOP 5. Acesta a fost surclasat de modele din seria 7 și chiar de modelul X1950XTX de la GeCube, cu toate că performanțele acestora sunt considerabil mai mici.

Top 5

1. Leadtek PX8800GTX TDH	50%
2. Gainward Bliss 7950GT PCX	10%
3. Leadtek PX7950GT TDH Extreme	9%
4. Leadtek WinFast PX7950GX2 TDH	7%
5. GeCube GC-X1950XTXD-VIE3(R)	7%



Canon PowerShot A610

Camere foto compacte

Deși performanțele oferite de clasa compactă a camerelor foto nu sunt de top, aceste modele au un succes din ce în ce mai mare datorită ergonomiei. Canon, producător cunoscut în special pentru imprimante, iată că are succes și pe piața de camere foto. Deși problemele la Sony s-au ținut lant, alegătorii încă mai au încredere în producătorul japonez și, în proporție de 26%, alegătorii au votat pentru modelul Sony

Cybershot DSC-N1. OLYMPUS SP-350, deși a obținut ceea mai mare notă la testul din numărul 72, iată că nu are prea mulți simpatizanți și a obținut numai locul cinci.

Clasarea lui Canon PowerShot A610 pe primul loc este una dreaptă. Totodată, îmi este greu să accept poziționarea unui model produs de o companie cu experiență precum Olympus abia pe locul cinci și la o distanță atât de mare de liderul categoriei.

Top 5

1. Canon PowerShot A610	31%
2. Sony Cybershot DSC-N1	26%
3. Panasonic Lumix DMC-LX1	11%
4. Canon PowerShot S80	10%
5. Olympus SP-350	6%



Samsung 770P

Monitoare LCD 17"

Deși mulți dintre utilizatori se orientează către modelele cu diagonala de 19", prețurile relativ mici pentru monitoarele de 17" ne-au determinat să supunem și această categorie la vot. La monitoare LCD de 17", situația este oarecum similară cu cea de la monitoare LCD de 19". Astfel, Samsung ocupă din nou primele două locuri, cu modelele 770P și 740N, iar LG a reușit o clasare tot pe locul trei prin L1732P. Deși nu apar aici, Philips

170P6ES și NEC MultiSync 1770GX se află la egalitate cu liYama ProLite X43S, cu trei procente.

Testat în luna aprilie a anului 2006, Samsung 770P ocupă primul loc și în topul XtremPC, cu nota 8.97. BenQ se află și aici tot pe locul 4, ceea ce arată că, deși concurează de un timp relativ scurt pe piața monitoarelor LCD, producătorul a înregistrat o evoluție rapidă și reușește să atragă un număr destul de mare de utilizatori.

Top 5

1. Samsung 770P	58%
2. Samsung 740N	15%
3. LG L1732P	5%
4. BenQ FP71GX	4%
5. liYama ProLite X436S	3%



Logitech Z-5500

Sisteme audio 5.1

Trebuie să recunosc că primele două poziții nu mă miră, întrucât Logitech Z-5500 reprezintă sistemul audio cu cea mai mare putere dintre toate cele care au participat la teste, iar Altec Lansing cu siguranță a fost ales pentru locul secund datorită calității pentru care este recunoscut producătorul. Calitatea sunetului oferit de Genius SW-HF5.1 5000 nu justifică poziționarea sa în fața unui model precum Logitech Z-5450. De aceea,

consider că designul său, potrivit unui living, este cel care a ajutat la obținerea celor 11 procente.

Și mai ciudat mi se par cele patru procente obținute de Creative Inspire T6100, clasându-se astfel la egalitate cu Creative GigaWorks ProGamer G500, deși între cele două există o diferență enormă. Modelele Gembird WCS-YF-1R și Hercules XPS 5.170 nu au reușit să obțină niciun procent, deși oferă o calitate bună.

Top 5

1. Logitech Z-5500	42%
2. Altec Lansing FX5051	26%
3. Genius SW-Hf5.1 5000	11%
4. Logitech Z-5450	5%
5. Creative GigaWorks G500	4%



Western Digital Caviar SE 250GB

Harddisk-uri

Samsung SpinPoint P120 250GB a condus testul comparativ de harddisk-uri din numărul 73 cu un punctaj de 6.91. Bazându-se pe ceea ce cunosc, utilizatorii preferă totuși Western Digital Caviar SE 250GB, care a obținut 30% din voturi. Acesta a obținut nota 6.21 în urma testelor din februarie. De asemenea, modelul Samsung este dezavantajat de interfața PATA 133, majoritatea utilizatorilor orientându-se către SATA.

Din Top 5 harddisk-uri lipsește un reprezentant Hitachi, care nu a reușit să obțină decât șapte procente. În opinia noastră Western Digital merită să aibă un reprezentant pe primul loc, însă diferența mare dintre între acesta și modelul de la Seagate este nejustificată. Unul dintre motive poate că este reprezentat chiar de achiziționarea companiei Maxtor de către Seagate, achiziție despre care unii nu au o părere bună.

Top 5

1. Western Digital Caviar SE 250GB	30%
2. Seagate Barracuda 7200.8 300GB	14%
3. Samsung SpinPoint P120 250GB	13%
4. Maxtor DiamondMax 10 300GB	9%
5. Seagate Barracuda 7200.8 250GB	8%



Samsung SyncMaster 971P

Monitoare LCD 19"

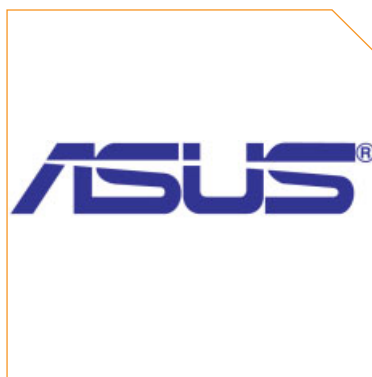
Oferind un timp de răspuns de 6ms și un contrast de 1500:1, Samsung SyncMaster 971P este, fără îndoială, preferatul celor mai mulți dintre utilizatori, obținând 52% din voturile alegătorilor. Pe locul doi, însă la o distanță destul de mare de conducătorul clasamentului, se află tot un Samsung, modelul 940BF, care a obținut nota 7.87 în testul din numărul 79 și ocupă locul șapte în topul XtremPC. Acest lucru nu ne-a surprins, la fel cum nu ne-a

surprins nici clasarea pe locul trei a modelului de la LG.

Destul de ciudat este faptul că BenQ, un producător necunoscut până acum câțiva ani, a reușit prin modelul FP93GX să se claseze în fața unui adversar cu multă experiență, cum e Philips. Modelul PG191 de la ASUS, deși bogat în dotări și cu o notă destul de mare acordată de redacție (7.97), nu a reușit să obțină decât un procent, revenindu-i locul șapte.

Top 5

1. Samsung SyncMaster 971P	52%
2. Samsung 940BF	25%
3. LG L1970HR	6%
4. BenQ FP93GX	5%
5. Philips 190X6	3%



ASUS

Producătorul de plăci de bază

După ce s-au luptat un an întreg pentru a le oferi utilizatorilor cele mai performante plăci de bază, iată că a venit timpul ca producătorii să își culeagă roadele muncii lor.

ASUS conduce la această categorie cu 35 de procente. Ne dăm seama că acest lucru este mai mult decât normal dacă aruncăm un ochi în urmă și analizăm plăcile de bază ASUS testate de XtremPC în anul 2006. Chiar dacă ASUS nu conduce în topul XtremPC decât la

categoriei plăci de bază LGA775 high end, modelele sale au fost cele mai impresionante. De asemenea, este și producătorul cu cele mai multe modele de plăci de bază și cu cele mai mari vânzări, așa că alegerea forumiștilor este total justificată. Deși lider pe piața plăcilor de bază cu câțiva ani în urmă, din cauza problemelor cu care s-au confruntat unele dintre modelele sale, Gigabyte este acum pe locul trei, după ABIT.

Top 5

1. ASUS	35%
2. ABIT	17%
3. Gigabyte	15%
4. DFI	10%
5. MSI	9%



Leadtek

Producătorul de plăci video

După ce am văzut preferințele cititorilor în ceea ce privește plăcile video high end și mainstream, mă așteptam ca Leadtek să conducă detașat această categorie, ceea ce s-a și întâmplat. Calitatea și performanțele oferite de produsele Leadtek iată că și-au spus cuvântul, acest brand obținând 42% din voturile alegătorilor. Gainward se menține pe locul doi și la această categorie, însă la o

distanță considerabilă de lider.

Producători precum Foxconn și Inno3D nu au reușit să adune niciun procent. Ciudată este totuși absența lui GeCube din Top 5, în ciuda faptului că produce plăci video de calitate. Acest lucru se poate datora înclinăției pe care o manifestă utilizatorii către modelele echipate cu chip-uri NVIDIA. Totuși, dacă așa stau lucrurile, nu se justifică poziționarea lui Sapphire pe locul trei.

Top 5

1. Leadtek	42%
2. Gainward	20%
3. Sapphire	10%
4. ASUS	8%
5. XFX	7%



Corsair

Producătorul de memorii RAM

Experiența, renumele și performanța și-au spus numele. Corsair este liderul indubitabil în ceea ce privește memoriile RAM. Modelele sale, deși inaccesibile din cauza prețului pentru mulți, sunt considerate ca fiind cele mai bune de către cea mai mare parte a utilizatorilor de calculator. Acest lucru nu este valabil numai pentru comunitatea forumului XtremPC, ci pentru utilizatorii din întreaga lume.

Deținătorul locului doi, cu 16 procente, este GeIL. Această companie a cunoscut o evoluție rapidă și ne oferă modele care se apropie de performanța produselor Corsair. Cu toate acestea, ca în orice domeniu de altfel, noul venit trebuie să aștepte un timp până va beneficia de încrederea utilizatorilor. Cu timpul, dacă va continua să ofere produse de calitate, poate că va fi luat în considerare ca pretendent la titlu.

Top 5

1. Corsair	54%
2. GeIL	16%
3. OCZ	12%
4. Kingmax	11%
5. Kingston	3%



LG

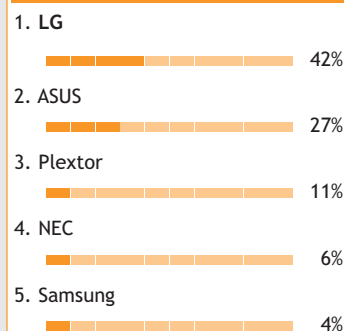
Producătorul de unități optice

În urmă cu ceva timp, unitățile optice LG erau considerate cel mai puțin fiabile și toată lumea le evita. Iată că producătorul a remediat problema și acum este considerat cel mai bun în ceea ce privește acest tip de echipamente. Deși ASUS este recunoscut peste tot în lume pentru plăcile de bază pe care le produce, utilizatorii au o părere bună și despre unitățile optice produse de această companie, clasată pe locul doi,

însă la distanță mare de LG.

Plextor, deși a dezamăgit în ultima vreme prin prețuri prea mari pentru performanțele oferite, iată că a reușit să obțină locul trei. Samsung, deși oferă unele din cele mai performante DVD Writers de pe piață, trebuie să le mai acorde timp utilizatorilor pentru a se obișnui cu ideea. De aceea, pentru moment, nu ocupă decât locul cinci, cu numai patru procente din totalul de voturi.

Top 5



Samsung

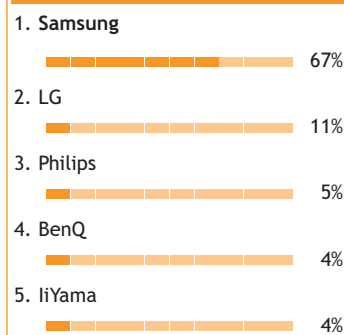
Producătorul de monitoare LCD

Procentul pe care l-a obținut Samsung este de-a dreptul amețitor: 67% din cei care au votat consideră că acesta este cel mai bun producător de monitoare LCD. Ca și în cazul categoriilor "Monitoare LCD 19" și "Monitoare LCD 17", LG urmează după Samsung, însă BenQ a fost întrecut cu un procent de Philips. Lipsa de popularitate a brandului liYama și-a spus cuvântul. Acest producător a obținut numai 4 procente, aflându-se la egalitate cu

BenQ.

Brand-uri precum AG Neovo, AUS sau NEC nu au reușit să adune suficiente voturi pentru a figura în Top 5, însă acest lucru nu înseamnă neapărat că sunt mai proaste decât cele care au obținut procentaje mai bune. De foarte multe ori voturile sunt influențate și de popularitatea candidaților. Samsung merită fără discuție primul loc la această categorie, calitățile sale fiind cunoscute de toți.

Top 5



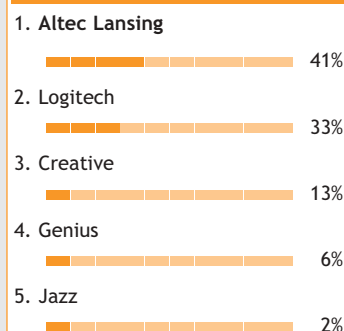
Altec Lansing

Producătorul de sisteme audio

În urma vizionării rezultatelor pentru această categorie, un lucru este clar: utilizatorii doresc în primul rând calitate din partea unui sistem audio. Acesta este motivul pentru care Altec Lansing conduce cu 41%. Chiar dacă puterea oferită de sistemele Altec Lansing este cu mult sub cea a unor modele Logitech, putem vedea că acest lucru este mai puțin important pentru majoritatea alegătorilor.

Deși oferă un raport preț/calitate foarte bun, producători ca Avison sau Gembird nu se află printe primii cinci, ba chiar sunt la coada listei. Acest lucru se datorează, cel mai probabil, lipsei de promovare a acestor produse pe piața din România. Amplasarea lui Creative pe locul trei, la o distanță destul de mare de Logitech (locul doi) se justifică, deoarece diferența de performanță și dotări între modelele celor doi este și ea mare.

Top 5



Apple

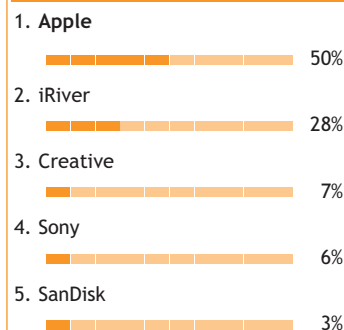
Producătorul de playere MP3

Datorită renumelui pe care și l-a creat iPod-ul peste tot în lume, Apple conduce această categorie cu 50% din voturi. Analizând puțin situația și ținând cont de experiența pe care o are Apple în producția de playere MP3, realizăm că nici nu putea fi altfel. Performanțele oferite de iRiver i-au convins pe 28% din alegători să voteze în favoarea acestui candidat. Cu toate că este un brand tânăr, iRiver a lăsat asupra

forumiștilor o impresie bună. Deși reprezintă branduri cunoscute, Olympus și Packard Bell nu au obținut niciun procent. Acest lucru se datorează probabil faptului că celor două companii le lipsește experiența în producția și vânzarea de playere MP3.

Tot 0% din voturi au obținut și Woxter și STLab. Cele două sunt branduri mai puțin cunoscute, acesta fiind motivul pentru care se află la coada listei.

Top 5



Plăci de bază

	Verdict	Chipset	FSB	Porturi USB	Porturi Firewire	LAN	S/PDIF	Notă aplicații sintetice	Notă jocuri	Notă dotări	Testat în	
LGA775 SLI/CrossFire												
1	ASUS P5W64 WS PRO	9.49	Intel 975X+ICH7R	1066MHz	8	1	2x1000Mbit	Da	5.75	8.45	0.79	XPC82
2	ASUS P5W DH Deluxe	9.43	Intel 975X+ICH7R	1066MHz	8	2	2x1000Mbit	Da	5.71	8.45	0.76	XPC82
3	ASUS P5WDG2 WS PRO	9.41	Intel 975X+ICH7R	1066MHz	8	2	2x1000Mbit	Da	5.71	8.46	0.73	XPC82
4	Abit AW9D	9.31	Intel 975X+ICH7R	1066MHz	10	2	1x1000Mbit	Da	5.71	8.4	0.7	XPC82
5	DFI Infinity 975X/G	9.09	Intel 975X+ICH7R	1066MHz	8	2	1x1000Mbit	Da	5.68	8.26	0.66	XPC82
6	Intel BLKD975XBXLKR	9.05	Intel 975X+ICH7R	1066MHz	8	2	1x1000Mbit	Da	5.68	7.59	0.64	XPC82
7	MSI 975X Platinum	8.81	Intel 975X+ICH7DH	1066MHz	8	2	1x1000Mbit	Da	5.46	8.05	0.69	XPC82
8	Foxconn 975X7AB-8EKRS2H	8.78	Intel 975X+ICH7R	1066MHz	8	2	2x1000Mbit	Da	5.54	8.03	0.71	XPC82
LGA775 - High End												
1	Abit AB9	9.07	Intel P965+ICH8	1066MHz	10	2	1000Mbit	Da	5.65	8.27	0.65	XPC82
2	ASUS P5B Deluxe WiFi AP	9.04	Intel P965+ICH8R	1066MHz	8	2	2x1000Mbit	Da	5.58	7.54	0.78	XPC82
3	Gigabyte GA-965P-DQ6	8.98	Intel P965+ICH8R	1066MHz	10	3	1000Mbit	Da	5.6	8.24	0.74	XPC82
4	Gigabyte GA-965P-DS3	8.88	Intel P965+ICH8	1066MHz	10	-	1000Mbit	Da	5.49	8.15	0.74	XPC82
5	Gigabyte GA-965G-DS3	8.87	Intel G965+ICH8	1066MHz	10	-	1000Mbit	Da	5.51	8.19	0.68	XPC82
6	MSI 965 Platinum	8.65	Intel P965+ICH8R	1066MHz	8	2	1000Mbit	Da	5.34	7.89	0.68	XPC82
7	Intel BLKDQ965GFKEK	8.61	Intel Q965+ICH8R	1066MHz	10	2	1000Mbit	Nu	5.37	8.04	0.69	XPC82
8	Foxconn P9657AA-8KS2H	8.59	Intel P965+ICH8	1066MHz	10	-	1000Mbit	Nu	5.46	7.99	0.64	XPC82
LGA775 - Mainstream												
1	Gigabyte GA-945P-S3	8.56	Intel 945P+ICH7	1066MHz	8	-	1000Mbit	Nu	5.5	8	0.56	XPC82
2	Gigabyte GA-945G-S3	8.53	Intel 945G+ICH7	1066MHz	8	-	1000Mbit	Nu	5.42	8.01	0.6	XPC82
3	ASRock ConRoe945G-DVI	8.38	Intel 945G+ICH7	1066MHz	8	-	1000Mbit	Nu	5.38	7.84	0.6	XPC82
4	Biostar I945P	8.35	Intel 945P+ICH7	1066MHz	8	-	1000Mbit	Nu	5.37	7.92	0.56	XPC82

Plăci de bază

	Verdict	Chipset	FSB	Porturi USB	Porturi Firewire	LAN	S/PDIF	Notă aplicații sintetice	Notă jocuri	Notă dotări	Testat în	
Socket AM2 - High End												
1	Foxconn C51XEM2AA-8EKRS2H	9.60	nForce 590 SLI MCP	1000MHz	10	4	2x1000Mbit	Da	9.62	9.96	7.90	XPC79
2	MSI K9N SLI Platinum	9.56	nForce 570 SLI MCP	1000MHz	6	3	2x1000Mbit	Da	9.75	9.77	7.80	XPC79
3	ABIT KN9 SLI	9.50	nForce 570 SLI MCP	1000MHz	6	2	2x1000Mbit	Da	9.63	9.85	7.30	XPC79
4	ASUS Crosshair	9.48	nForce 590 SLI MCP	1000MHz	6	2	2x1000Mbit	Da	9.50	9.73	8.30	XPC79
5	ASUS M2N32 WS Professional	9.46	nForce 590 SLI MCP	1000MHz	6	2	2x1000Mbit	Da	9.60	9.71	7.70	XPC79
6	Gigabyte GA-M59SLI-S5	9.38	nForce 590 SLI MCP	1000MHz	4	1	2x1000Mbit	Da	9.55	9.74	7.00	XPC79
7	Gigabyte GA-M57SLI-S4	9.15	nForce 570 SLI MCP	1000MHz	4	1	1000Mbit	Da	9.46	9.66	5.50	XPC79
8	DFI Infinity NF Ultrall-M2	9.01	nForce4 Ultra	1000MHz	4	1	1000Mbit	Da	9.21	9.60	5.40	XPC79
Socket AM2 - Mainstream												
1	MSI K9NU Neo	9.08	ULi M1697	1000MHz	4	-	100Mbit	Nu	9.48	9.70	4.50	XPC79
2	ASRock AM2XLI-eSATA2	9.07	ULi M1697	1000MHz	4	-	100Mbit	Nu	9.39	9.63	5.10	XPC79
3	MSI K9N Neo	8.98	nForce 550 MCP	1000MHz	4	-	1000Mbit	Nu	9.36	9.60	4.50	XPC79
4	Gigabyte GA-M55plus-S3G	8.93	GeForce 6100 + nForce 430	1000MHz	4	1	100Mbit	Nu	9.06	9.62	5.20	XPC79
5	DFI Infinity NF-M2	8.90	nForce4	1000MHz	4	-	1000Mbit	Da	9.12	9.56	4.90	XPC79
6	ASUS M2N-E	8.73	nForce 570 Ultra MCP	1000MHz	4	-	1000Mbit	Da	8.88	9.36	5.20	XPC79
7	ECS nFORCE4M-A	8.45	nForce4-4x	1000MHz	4	-	100Mbit	Nu	8.73	9.13	4.10	XPC79
8	ECS C51GM-M	8.23	GeForce 6100 + nForce 410	1000MHz	4	-	100Mbit	Nu	8.28	9.07	4.30	XPC79
9	ECS RS485M-M	8.23	ATI RS485 + ATI SB460	1000MHz	4	-	100Mbit	Nu	8.42	8.87	4.50	XPC79
10	MSI K9NGM	8.21	GeForce 6100 + nForce 410	1000MHz	4	-	100Mbit	Nu	8.25	9.04	4.30	XPC79
Socket 939 - SLI High End												
1	MSI K8N Diamond Plus	14.39	nForce4 SLI + nForce4 SPP 100	1000MHz	6	3	2x1000Mbit	Da	4.47	4.57/4.53	0.82	XPC74
2	ASUS A8N32 SLI Deluxe	14.26	nForce4 SLI + nForce4 SPP 100	1000MHz	6	0	2x1000Mbit	Da	4.46	4.46/4.49	0.85	XPC72
3	ASUS A8N SLI Premium	13.94	nForce4 SLI	1000MHz	8	2	2x1000Mbit	Da	4.28	4.33/4.42	0.92	XPC69
4	MSI K8N Diamond	13.91	nForce4 SLI	1000MHz	6	3	2x1000Mbit	Da	4.27	4.29/4.38	0.97	XPC69
5	DFI LanParty UT nF4 SLI-D	13.79	nForce4 SLI	1000MHz	6	1	2x1000Mbit	Da	4.27	4.32/4.41	0.79	XPC69
6	ASUS A8N SLI Deluxe	13.77	nForce4 SLI	1000MHz	8	2	2x1000Mbit	Da	4.27	4.26/4.34	0.91	XPC69
7	ABIT Fatal1ty AN8 SLI	13.73	nForce4 SLI	1000MHz	6	1	1000Mbit	Da	4.27	4.27/4.37	0.83	XPC69
8	Gigabyte GA-K8N Ultra-SLI	13.72	nForce4 SLI	1000MHz	10	2	2x1000Mbit	Da	4.25	4.28/4.38	0.81	XPC69
Socket 939 - SLI Mainstream												
1	ASRock 939SLI-eSATA2	13.76	ULi M1697	1000MHz	4	-	100Mbit	Nu	4.42	4.36/4.46	0.52	XPC75
2	EpoX 9U1697 GLI	13.73	ULi M1697	1000MHz	4	-	100Mbit	Da	4.39	4.37/4.46	0.51	XPC77
3	Foxconn NF45K8AA-8EKRS	13.69	nForce4 SLI	1000MHz	4	-	2x1000Mbit	Da	4.30	4.27/4.40	0.72	XPC69
4	ASUS A8N SLI	13.68	nForce4 SLI	1000MHz	8	2	1000Mbit	Da	4.27	4.29/4.40	0.72	XPC69
5	ABIT AN8 SLI	13.63	nForce4 SLI	1000MHz	6	3	1000Mbit	Da	4.27	4.26/4.35	0.74	XPC69
6	MSI K8N SLI-F	13.61	nForce4 SLI	1000MHz	6	1	1000Mbit	Da	4.26	4.29/4.38	0.68	XPC69

Tunere TV

	Verdict	Chip	Notă imagine	Notă captură	Notă dotări	Notă accesorii	Testat în
Tuner TV intern hardware MPEG-2							
1	PowerColor Theater 550Pro	Ati Theater 550Pro	96	95	85	92	XPC70
2	Leadtek WinFast PVR2000	Conexant CX23880	92	91	95	90	XPC70
3	AVerMedia AverTV PVR	Conexant CX23882	88	87	80	90	XPC70
4	Hauppauge! WinTV-PVR 350	Philips SAA7115HL	86	84	82	80	XPC70
5	V-Stream MCE200 Deluxe	Conexant CX23880	83	80	70	87	XPC70
6	Prolink PixelView PlayTV@P7000	Conexant CX23880	83	83	65	80	XPC70
7	GeCube TV Cinemaster 550 Pro	Ati Theater 550Pro	70	65	85	78	XPC70
Tuner TV Mainstream							
1	Leadtek WinFast TV2000 XP Expert	Conexant CX23881	94	93	90	90	XPC70
2	ASUS MyCinema P7131 Dual	Philips 7131E	91	89	85	90	XPC70
3	Gigabyte GC-PTV-TAF	Philips 7131E	88	85	83	87	XPC77
4	Genius VideoWonder ProTV	Philips SAA7135HL	87	85	65	88	XPC70
5	Compro VideoMate TV Gold+ II	Philips SAA7134HL	84	80	80	87	XPC70
6	V-Stream Xpert TV-PVR	Conexant 878A	84	79	65	87	XPC70
7	InnoDV SmartTV	Conexant 878A	76	75	45	70	XPC70
8	Jetway Magic TV-PVR	Conexant 878A	50	50	75	40	XPC70
Tuner TV extern							
1	Pinnacle PCTV Dual DVB-T Diversity Stick	USB2.0	98	94	65	60	XPC83
2	Leadtek WinFast Walkie TV	USB2.0	90	90	65	94	XPC83
3	Leadtek WinFast PalmTop TV	USB2.0	90	88	65	94	XPC83
4	Conceptronic USB 2.0 Digital TV	USB2.0	98	94	40	90	XPC83
5	AVerMedia AVerTV USB2.0 Plus	USB2.0	90	88	65	70	XPC83
6	Pinnacle PCTV Analog Pro USB	USB2.0	88	88	55	60	XPC83
7	Hercules Smart TV USB2	USB2.0	84	82	55	80	XPC83
8	Compro VideoMate U900	USB2.0	80	78	55	80	XPC83
9	KWORLD USB 2.0 Combo TV BOX	USB2.0	70	65	55	80	XPC83
10	InnoDV TVideo-620	USB2.0	63	63	40	70	XPC83

Monitoare LCD 17"

	Verdict	Contrast	Luminozitate	Timp de răspuns	Conectare	Consum maxim	Extra	Testat în
1	Samsung 770P	8.97	1500:1	280cd/mp	6ms G to G	DVI-D	36W Magic Stand	XPC75
2	liYama ProLite X436S	8.33	700:1	300cd/mp	8ms Tr+Tf	D-SUB, DVI-D	35W Boxe stereo 2x2W, port USB 2.0	XPC75
3	AG NEOVO P-17	8.27	500:1	300cd/mp	4ms G to G	D-SUB, DVI-D	70W Boxe stereo 2x2W, subwoofer 4W. hub USB 2.0	XPC75
4	NEC MultiSync 1770GX	8.27	500:1	400cd/mp	8ms Tr+Tf	D-SUB, DVI-D	47W Hub USB 2.0	XPC75
5	Philips 170P6ES	8.26	500:1	250cd/mp	8ms Tr+Tf	D-SUB, DVI-D	43W Boxe stereo 2x1W, hub USB 2.0	XPC75
6	Samsung 740BF	8.2	700:1	300cd/mp	2ms G to G	D-SUB, DVI-D	34W -	XPC75
7	LG L1732P	8.17	700:1	300cd/mp	4ms G to G	D-SUB, DVI-D	35W -	XPC75
8	ViewSonic VX724	7.97	500:1	300cd/mp	3ms G to G	D-SUB, DVI-D	35W -	XPC75
9	ASUS PM17TU	7.93	600:1	500cd/mp	3ms G to G	D-SUB, DVI-D	48W Boxe stereo 2x1W	XPC75
10	BenQ FP71GX	7.91	500:1	300cd/mp	4ms G to G	D-SUB, DVI-D	40W -	XPC75
11	BenQ FP71V	7.88	500:1	300cd/mp	5ms G to G	D-SUB, DVI-D	50W Boxe stereo 2x1W	XPC75
12	Prestigio P575	7.86	500:1	300cd/mp	8ms Tr+Tf	D-SUB	40W Boxe stereo 2x2W	XPC75
13	AG Neovo E-17	7.83	450:1	260cd/mp	4ms G to G	D-SUB, DVI-D	48W Boxe stereo 2x1W	XPC75
14	LG Flatron L1750SQ	7.75	600:1	250cd/mp	8ms Tr+Tf	D-SUB	40W -	XPC75
15	Horizon 7005L12	7.71	500:1	300cd/mp	8ms Tr+Tf	D-SUB	40W Boxe stereo 2x1W	XPC75
16	Samsung 740N	7.7	600:1	300cd/mp	8ms Tr+Tf	D-SUB	34W -	XPC75
17	Acer AL1717	7.6	500:1	350cd/mp	8ms Tr+Tf	D-SUB	45W -	XPC75
18	Philips 170S6FS	7.5	500:1	250cd/mp	12ms Tr+Tf	D-SUB	30W -	XPC75
19	BenQ FP72E	7.46	500:1	300cd/mp	8ms Tr+Tf	D-SUB, DVI	45W Boxe stereo 2x1W	XPC78
20	Daewoo HL711S	7.46	500:1	300cd/mp	8ms Tr+Tf	D-SUB	40W -	XPC83

Monitoare LCD 19"

	Verdict	Contrast	Luminozitate	Timp de răspuns	Conectare	Consum maxim	Extra	Testat în
1	Samsung SyncMaster 971P	8.27	1500:1	250cd/mp	6ms G to G	DVI	36W Hub USB2.0	XPC80
2	Eizo FlexScan S1931	7.98	1000:1	280cd/mp	8ms G to G	DVI, D-SUB	45W Boxe stereo	XPC79
3	ASUS PG191	7.97	800:1	300cd/mp	2ms G to G	DVI, D-SUB	90W Boxe 2.1, Hub USB, Webcam	XPC79
4	LG L1970HR	7.96	2000:1	300cd/mp	2ms G to G	DVI, D-SUB	39W -	XPC79
5	NEC MultiSync 90GX2	7.94	700:1	400cd/mp	4ms G to G	D-SUB, DVI	54W Hub USB	XPC79
6	AG Neovo P19	7.87	700:1	300cd/mp	3ms G to G	DVI, D-SUB, S-Video, RCA	70W Boxe 2.1, NeoV Optical Glass	XPC79
7	Samsung 940BF	7.87	700:1	300cd/mp	2ms G to G	DVI, D-SUB	38W -	XPC79
8	Samsung 970P	7.85	1000:1	250cd/mp	6ms G to G	DVI, D-SUB	36W Magic Stand	XPC79
9	BenQ FP93GX	7.68	700:1	300cd/mp	2ms G to G	DVI, D-SUB	40W -	XPC79
10	Philips 190X6	7.26	700:1	300cd/mp	8ms Tr+Tf	DVI, D-SUB	41W Boxe stereo, hub USB	XPC79
11	Samsung SyncMaster 932MP	7.22	550:1	400cd/mp	8ms Tr+Tf	DVI, D-SUB, CVBS, S-Video, SCART, RF	58W Tuner TV, tuner FM	XPC79
12	Prestigio P391	7.17	1000:1	250cd/mp	8ms Tr+Tf	D-SUB	n/a Boxe stereo	XPC79
13	XEROX XA3-19	7.05	800:1	250cd/mp	8ms G to G	D-SUB	48W -	XPC79
14	LG L1919S	7.02	1400:1	300cd/mp	8ms Tr+Tf	D-SUB	39W -	XPC79
15	Philips 190C6	6.88	600:1	270cd/mp	8ms Tr+Tf	D-SUB	36W -	XPC79
16	ACER AL1916W	6.84	500:1	300cd/mp	8ms Tr+Tf	D-SUB	36W -	XPC79

Placi video PCI Express

	Verdict	Chip grafic	Frecvență GPU	Cantitate memorie	Magistrală memorie	Frecvență memorie	Conectori	VIVO	Notă aplicatii sintetice	Notă jocuri	Notă dotări	Testat în
High End												
1	7.72	G71	500MHz	1GB	512 biti	1200MHz	2xDVI	Nu	0.87	6.74	0.11	XPC81
2	7.49	G71	500MHz	1GB	512 biti	1200MHz	2xDVI	Nu	0.88	6.52	0.1	XPC81
3	7.48	G71	500MHz	1GB	512 biti	1200MHz	2xDVI	Nu	0.88	6.49	0.11	XPC81
4	7.25	R580	650MHz	512MB	256 biti	1000MHz	2xDVI	Nu	0.75	6.39	0.11	XPC81
5	6.79	R580	650MHz	512MB	256 biti	1000MHz	2xDVI	Nu	0.74	5.94	0.11	XPC81
6	6.02	G71	600MHz	512MB	256 biti	1430MHz	2xDVI	Nu	0.75	5.16	0.11	XPC81
7	5.9	G71	580MHz	256MB	256 biti	750MHz	2xDVI	Nu	0.74	5.06	0.1	XPC81
8	5,7	RV570	575MHz	256MB	256 biti	1380MHz	2xDVI	Nu	0,63	4,97	0,11	XPC83
Mainstream												
1	3.68	G73	590MHz	256MB	128 biți	1600MHz	2xDVI	Nu	0.58	2.99	0.11	XPC81
2	3.48	G73	580MHz	256MB	128 biți	1400MHz	2xDVI	Nu	0.56	2.82	0.1	XPC81
3	3.44	G73	570MHz	256MB	128 biți	1450MHz	2xDVI	Nu	0.56	2.78	0.09	XPC81
4	3.38	G73	560MHz	256MB	128 biți	1400MHz	2xDVI	Nu	0.54	2.73	0.11	XPC81
5	2.93	G73	550MHz	512MB	128 biți	950MHz	DVI, D-SUB	Nu	0.51	2.31	0.11	XPC81
6	2.75	G73	520MHz	256MB	128 biți	900MHz	2xDVI	Nu	0.48	2.15	0.11	XPC81
7	2.54	RV530XT2	600MHz	256MB	128 biți	1400MHz	2xDVI	Nu	0.41	2.01	0.11	XPC81
8	2.46	RV530	590MHz	256MB	128 biți	1380MHz	2xDVI	Nu	0.4	1.96	0.1	XPC81
9	2.4	G73	400MHz	256MB	128 biți	800MHz	DVI, D-SUB	Nu	0.42	1.89	0.09	XPC81
10	1.8	G73	400MHz	512MB	128 biți	533MHz	2xDVI	Nu	0.34	1.37	0.09	XPC81
11	1.65	RV530Pro	500MHz	512MB	128 biți	600MHz	DVI, D-SUB	Nu	0.29	1.27	0.09	XPC81
Entry Level												
1	2.52	G73	520MHz	128MB	128 biti	1400MHz	DVI, D-SUB	Nu	0.45	1.98	0.1	XPC81
2	2.12	RV530Pro2	500MHz	256MB	128 biti	800MHz	2xDVI	Nu	0,32	1,7	0,1	XPC83
3	1.9	G73	400MHz	256MB	128 biti	800MHz	DVI, D-SUB	Nu	0.36	1.44	0.1	XPC81
4	1.66	G73	350MHz	256MB	128 biti	700MHz	DVI, D-SUB	Nu	0.31	1.26	0.09	XPC81
5	0.97	RV515	450MHz	512MB	128 biti	500MHz	2xDVI	Nu	0.19	0.69	0.09	XPC81

DVD Writers

	Verdict	Tip unitate	Citire CD/DVD/ DVD-RAM	Scriere CD-R/RW	Scriere DVD-R/RW	Scriere DVD-R/RW	Scriere DVD-R DL/DVD-R DL	Notă CD	Notă DVD	Testat în
1	94.60	Internă	48X/16X/12X	48X/32X	18X/8X	18X/6X	8X/8X	96.40	93.42	XPC82
2	91.61	Internă	48X/16X/-	48X/24X	16X/8X	16X/6X	8X/4X	94.60	89.61	XPC76
3	91.03	Internă	48X/16X/5X	48X/32X	16X/8X	16X/6X	8X/6X	97.27	86.87	XPC76
4	90.04	Internă	48X/16X/-	48X/32X	16X/8X	16X/6X	8X/6X	91.57	89.02	XPC76
5	89.08	Internă	48X/16X/-	48X/24X	16X/8X	16X/6X	10X/6X	100.00	81.79	XPC76
6	87.90	Externă (USB2.0/IEEE1349)	48X/16X/-	48X/24X	16X/8X	16X/4X	6X/6X	92.55	84.79	XPC76
7	87.27	Internă	40X/16X/5X	40X/32X	16X/8X	16X/6X	8X/8X	83.66	89.68	XPC76
8	85.61	Internă	48X/16X/5X	48X/32X	16X/8X	16X/6X	6X/4X	89.46	83.04	XPC76
9	84.71	Internă (SATA)	48X/16X/-	48X/24X	16X/8X	16X/6X	10X/6X	97.44	76.23	XPC76
10	84.58	Internă	40X/16X/5X	40X/24X	16X/8X	16X/6X	8X/8X	80.54	87.28	XPC76
11	83.98	Internă	48X/16X/-	40X/32X	16X/8X	16X/8X	8X/4X	95.01	79.25	XPC77
12	83.48	Internă	40X/16X/2X	40X/32X	16X/8X	16X/6X	8X/8X	81.84	84.57	XPC76
13	83.43	Internă	48X/16X/12X	48X/32X	16X/8X	16X/6X	10X/6X	84.57	82.68	XPC76
14	83.31	Internă	48X/16X/5X	48X/32X	16X/8X	16X/6X	6X/4X	84.22	82.70	XPC76
15	82.98	Internă	48X/16X/-	40X/32X	16X/4X	12X/4X	2.4X/-	82.20	83.50	XPC76

Lista distribuitorilor care au trimis produse la teste în XtremPC 83

Nume firmă	Telefon	www	Nume firmă	Telefon	www
ASBIS România	021 233.38.41	www.asbis.ro	ISA Hardware	021 337.10.91	www.isahardware.ro
Asesoft Distribution	021 211.18.56	www.asesoftdistribution.ro	MGT Educational	021 232.88.94	www.mgt.ro
Atlas Corporation	021 230.87.82	www.atlas-corp.ro	PC Garage	021 252.82.88	www.pcgarage.ro
Best Computers/Diverta	021 210.87.79	www.dol.ro	ProVision	021 321.15.68	www.itdistribution.ro
Caro Group	021 313.71.09	www.caro.ro	Quartz Computer	021 316.96.63	www.quartz.ro
Depozitul de Calculatoare	021 221.73.77	www.dshop.ro	RHS Company	021 331.00.67	www.rhs.ro
Despec România	021 408.70.80	www.despec.ro	Royal Computers	021 410.21.00	www.r-c.ro
Flamingo Computers	021 236.20.03	www.flamingo.ro	Skin	021 316.82.00	www.skin.ro
Gimex International	021 312.66.56	www.gimex.ro	Ubisoft România	021 231.67.69	www.hercules.com, www.thrustmaster.com
GPS&More	021 311.72.31	www.gpsmore.ro	Ultra PRO Computers	021 211.70.90	www.ultrapro.ro

ASUS recomandă Windows XP Tablet PC Edition



The New Mobile Life Oriunde, oricând, orice.

Notebook-ul R2H este compact și plin de funcții!

R2H reprezintă compania ideală a specialiștilor care au nevoie de soluții rapide și moderne. Având în dotare standard cameră web, GPS și cititor de amprente, R2H are dimensiuni mici dar oferă mai mult decât un notebook normal!



LCD touch screen de 7" cu recunoașterea scrisului de mână



Cititor de amprente pentru a oferi cele mai bune măsuri de siguranță



IGPS (Global Positioning System)



Cameră web de rezoluție mare pentru conferințe video wireless



Interfața ergonomică pentru o utilizare fără probleme

ASUS[®]
Rock Solid · Heart Touching

software & comunicații

software



Dorian Prodan

dorian.prodan@xtremopc.ro

Domeniul interzis

Cui îi este frică de antivirusul Microsoft?

Microsoft a făcut în cursul acestui an un pas important pentru companie, dar mic pentru industria în a cărei mare tumultuoasă a pășit cu sovăială și mai ales cu mare întârziere. Lansat la sfârșitul lunii mai, Windows Live OneCare este suita de securitate cu care Microsoft speră să concureze cot la cot cu numele grele ale industriei antivirus și să cucerească eventual o felie cât mai consistentă din această importantă piață. Mulți utilizatori au văzut în această lansare un început pentru sfârșitul companiilor mici din domeniu, incapabile să facă față unui gigant, aducând ca exemplu defunctele produse Netscape, OS/2 sau WordPerfect. Din fericire, această posibilitate are, în acest moment, șanse deosebit de mici de realizare.

Tehnic vorbind, OneCare nu este primul produs antivirus produs de companie. Microsoft Anti Virus și-a făcut apariția pentru prima dată în pachetul MS-DOS 6.0, urmând să dispară o dată cu apariția Windows 95 și având în acest timp o viață scurtă și o prestație mediocră din cauza incapacității companiei de a menține un astfel de produs în viață. De-a lungul celor șase ani de existență, MSAV a avut parte de o singură actualizare a bazelor de date virale, insuficient pentru a face față liderilor de atunci ai pieței, F-Secure Anti Virus și ThunderByte Anti Virus.

La zece ani de la lansarea eșecului MSAV, Microsoft a decis că este timpul unei noi încercări, anunțând achiziționarea tehnologiilor antivirus produse de compania autohtonă GeCad, întru disperarea utilizatorilor Linux, în rândul cărora produsul RAV era foarte apreciat. În același timp, compania a anunțat lansarea unei viitoare soluții antivirus. Au fost necesari însă trei ani pentru ca acest produs să vadă luminile rampei, trei ani în care viitorii rivali au progresat. Iar replica Microsoft a fost una, trebuie să recunoștem cu sinceritate, destul de slabă, avantajată doar de prețul mic al subscripției anuale.

Industria produselor antivirus este una deosebit de acerbă, în care concurența este

nemiloasă, iar goana după tehnologii de detecție cât mai performante este una continuă. În această lume, Microsoft va avea dificultăți în a-și vinde produsul, ipoteza cuceririi unei porțiuni importante de piață care să ducă la dispariția vreunui dintre liderii actuali fiind la fel de improbabilă ca existența vieții pe Soare. Dincolo de necunoscuta progresiei făcute de motorul de scanare achiziționat din 2003 până acum, Microsoft va trebui să lupte și cu mentalități greșite, care deja au ieșit la iveală o dată cu lansarea produsului antispyware Windows Defender. Cel mai bun produs de acest gen acum doi ani, când se afla în portofoliul companiei Giant, acesta a suferit o scădere vizibilă a ratei de detecție, ajungând în prezent un produs din gama medie, nevoit să părăsească podiumul în favoarea altor concurenți mai vrednici.

Cu toate acestea, există câteva companii care vor simți amenințarea gigantului din Redmond, însă acest lucru nu va aduce decât beneficii utilizatorilor finali. Aceștia sunt gigantul la fel de puțin competitiv ca Microsoft. Dacă firmele precum Kaspersky, F-Secure, Softwin, Avira sau Eset pot dormi liniștite, producătorii precum Symantec, McAfee sau TrendMicro, obișnuiți să trăiască și să prospere fără probleme de pe urma utilizatorilor care se ghidează după campanii de marketing și umbrele gloriei trecutului, vor trebui să se confrunte cu un rival de același fel, dar cu o putere financiară net superioară și strategii de piață imbatabile. Acești dinozauri ai lumii software vor trebui să facă schimbări masive și rapide, în caz contrar riscând pierderea unei felii consistente din piața utilizatorilor finali amintiți anterior. Cu această ocazie, aceștia vor fi nevoiți să învețe, într-un mod destul de brutal, că producătorii aplicațiilor de calitate care i-au împins demult de pe un podium, atât de comod în trecut, și-au clădit puterea și recunoașterea pe un fundament compus din inovație, dragoste pentru produsele proprii, respect pentru utilizatori și multă, foarte multă transpirație.

Ultima oră

Noutățile care merită toată atenția

077

Rețele sociale

Internetul creat de utilizatori

078

Duplicat printr-un click

Back-up pentru DVD

082



Produsul anului 2006

Membrii forumului au ales

086

Laborator

Programe Freeware

090

Adobe Lightroom

Laboratorul de dezvoltare digitală a imaginilor

092

Galerii Xtreme

O fereastră către lumea creativității 3D

094

Sony Ericsson W950

Să cânte smartphone-ul!

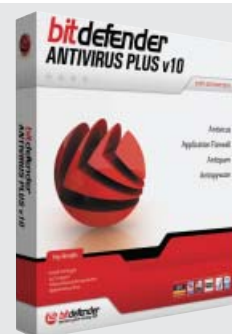
098



S-a lansat noua generație BitDefender!

Pentru protecția eficientă a calculatorului instalați BitDefender Antivirus Plus v. 10 de pe DVD și introduceți cheia de mai jos:

224A57CF02B55667E65F



ULTIMA ORĂ

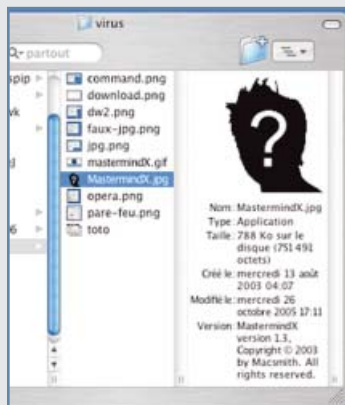
NOUTĂȚILE CARE MERITĂ TOATĂ ATENȚIA

MACOS X, UN MIT SPULBERAT

Probleme pentru Apple

Se pare că mitul invulnerabilității sistemului de operare MacOS X dispăre rapid, precum un ochi de apă în Sahara. Probabil este timpul ca Steve Jobs să-și caute o altă sursă de inspirație pentru celebrele-i butade.

Începutul lunii noiembrie a adus în atenția publicului un virus pentru acest sistem de operare, denumit de către Symantec, puțin cam ridicol, OSX.Macarena. După rulare, un fișier infectat cu acest virus va infecta la rândul lui toate fișierele din același director. OSX.Macarena nu este primul virus pentru sistemul de operare Apple, în cursul lunii februarie fiind descoperită o amenințare similară, aceasta fiind chiar mai complexă, pe lângă infectarea fișierelor descoperite local cu ajutorul Spotlight, ea trimițându-se în mod automat către contactele din aplicațiile de mesagerie iChat și AIM. Din fericire, ambele amenințări au rămas în stadiul de demo tehnologic, neexistând date despre răspândirea lor în mod liber. Pentru a completa imaginea deja neplăcută, la începutul lunii noiembrie, compania F-Secure a anunțat și descoperirea primei aplicații de tip adware. Denumită malițios iAdware, această aplicație



se folosește de anumite vulnerabilități ale sistemului de operare, nedivulgate public datorită eticii profesionale a industriei de securitate software. Pentru a satisface totuși curiozitatea cititorilor, F-Secure a lăsat să se înțeleagă faptul că iAdware instalează o librărie de sistem, proces care nu ar trebui să se poată face în mod invizibil pentru utilizator. Acest fișier malign a fost precedat, la doar o zi distanță, de descoperirea unei vulnerabilități în modulul care permite încărcarea imaginilor DMG, un fișier corupt putând duce la declanșarea unei erori de stivă (buffer overflow) și la posibilitatea rulării de cod malign.

UNIVERSS

Fluxurile RSS devin tridimensionale

Windows Presentation Foundation, cunoscut până nu demult sub denumirea de cod Avalon, este un subset al platformei .NET Framework 3.0, lansată de curând și redenumită astfel, la rândul ei, pentru a utiliza un nume de marcă celebru, cei mai mulți utilizatori cunoscându-l până acum ca WinFX. Utilizatorii de Windows Vista, cei care vor beneficia de întregul potențial al acestei platforme, vor însă aplicații care să le demonstreze puterea acesteia.

UniveRSS este un cititor de fluxuri RSS destinat exclusiv platformei Windows Vista, care permite afișarea clasicele informații într-o ambianță tridimensională interesantă. Totalitatea fluxurilor devin astfel membrii unui univers colorat în care directoarele sunt

galaxiile virtuale, iar stelele componente sunt fluxurile efective. Acestea din urmă vor avea o formă cubică și se vor particulariza prin dimensiune și poziționare, obiectele care conțin știri necitite fiind evidențiate pe baza acestor caracteristici. Fațetele acestor cuburi conțin știrile efective, conținutul acestora și eventualele fișiere media incluse de acestea.

Această aplicație devine astfel una dintre cele mai interesante demonstrații tehnologice ale noii platforme, incluzând aici grafica tridimensională sau rutinele de manipulare și afișare a datelor. Utilizând modulul RSS Feed Store oferit de Internet Explorer 7, aplicația va deveni în viitor una complet independentă.



OFFICE OPEN XML PENTRU OPEN OFFICE

Prima realizare a unei imposibile alianțe



Cerneala deja faimosului acord dintre Microsoft și Novell nu s-a uscat încă bine, dar, în ciuda estimărilor pesimiștilor, prima realizare a fost deja anunțată. Această colaborare, clamată de unii, aprig disputată de alții și privită cu ostilitate de mulți, pare hotărâtă să demonstreze că este viabilă și poate aduce rapid beneficiile scontate de cele două companii semnate.

Viitoarea suite Open Office, particularizată de Novell, va include și o extensie care va permite deschiderea și salvarea documentelor în noul format deschis promovată de Microsoft, Office Open XML. Începând cu ianuarie 2007, acest plug-in va fi disponibil pentru suite Open Source și va permite deschiderea și salvarea documentelor Word, pe

parcursul anului urmând să apară și versiunile necesare manipulării documentelor Excel și Powerpoint. Această importantă aditție este însoțită de plug-in-ul Open XML Translator, lansat de către Microsoft ca proiect Open Source în luna iunie a anului 2006, care oferă posibilitatea citirii de către produsele Microsoft Office a formatului Open Document, specific suitei Open Office.

Mai mult, Novell a anunțat că această extensie va fi oferită comunității Open Source, urmând să fie inclusă în viitoarele versiuni ale suite Open Office, respectându-și astfel promisiunile de a nu uita de interesele comunității din a cărei muncă își trag rădăcinile soluțiile Linux vândute sub denumirea proprie.



REȚELE SOCIALE

INTERNETUL CREAT DE UTILIZATORI

Internetul pasiv, creat de puțini și utilizat de mulți, își trăiește ultimele clipe. A venit timpul Internetului creat de utilizatori.

LANSAT PENTRU PRIMA DATĂ ÎN 1954 DE CĂTRE

John A. Barnes, termenul de rețea socială definește structura formată din mulțimea nodurilor, care pot fi persoane individuale sau organizații, și totalitatea legăturilor naturale dintre acestea, cele din urmă evoluând de la simple amiciții sau preferințe până la legături mai strânse, cum ar fi cele familiale. Analiza rețelelor sociale a devenit, pe parcursul ultimelor decenii, una dintre componentele-cheie ale studiilor antropologice, sociologice, geografice sau din sfera IT. Rețelele sociale au fost utilizate chiar în analiza interacțiunilor dintre companii și organizații sau în cea a angajaților din cadrul unei companii și a modului cu care aceștia interacționează cu angajații companiilor partenere.

Rețelele sociale online, subiectul articolului de față, sunt modelele cel mai des întâlnite și, trebuie să recunoștem, cele mai interesante pentru cititor, deoarece sunt întâlnite zilnic sau chiar utilizate în mod curent. Dar, mai întâi de toate, puțină teorie plictisitoare...

REGULA CELOR 150

Denumită uneori "Regula lui Dunbar", după numele antropologului britanic Robin Dunbar, această valoare este deosebit de importantă în sociologie și antropologie. În virtutea ei, rețelele sociale funcționale tind să atingă un număr maxim de 150 de membri. Această limită, acceptată unanim, a fost detectată pe baza analizei relațiilor

interumane și se datorează, cel mai probabil, limitărilor creierului uman de a recunoaște, individualiza și menține legături emoționale cu alți indivizi. Practic vorbind, de această limitare ne-am lovit de atâtea ori fără să ne dăm seama, noile relații create ducând la estomparea celor vechi și, în final, la dispariția lor definitivă. Mai mult de atât, blocarea unei relații nedorite ar putea avea, grație acestui număr de aur al sociologiei, justificări imparabile: menținerea în limitele numărului lui Dunbar.

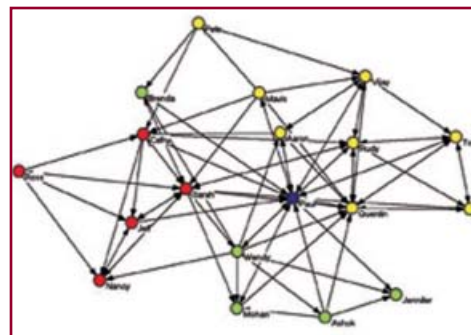
După cum s-a menționat în introducere, o rețea socială este formată din totalitatea individualităților care o formează, nodurile, și suma relațiilor create între acestea. Harta unei astfel de rețele determină un atribut important pentru membrii ei, utilitatea. O rețea mică și închisă va avea legături strânse între membri, însă aceasta va limita nivelul cunoașterii acumulat în cadrul ei. Pe de altă parte, legăturile unei rețele mari și deschise duc la slăbirea tăriei interne, dar și la interconectarea cu alte rețele, permițând schimbul de idei și informații și oferind o mai mare satisfacție membrilor comunității.

SPAȚIUL MEU

Atunci când vine vorba de rețelele sociale online, primul exemplu folosit este aproape întotdeauna MySpace.com. Cotat ca al patrulea site din lume (conform Alexa.com) din punctul de vedere al traficului, după Yahoo!, MSN și Google, MySpace

reprezintă apogeul industriei de acest gen. Fondat în 2003 de către doi studenți californieni, Tom Anderson și Chris DeWolfe, MySpace a avut o ascensiune constantă și sigură, ajungând să reprezinte astăzi circa 80 de procente din traficul total al site-urilor de acest gen. Cumpărat în luna iulie 2005 de către News Corporation contra sumei de 580 milioane de dolari, acesta este cotat astăzi la nu mai puțin de 20 de miliarde. Lucru care a și generat un scandal, fondatorul fostei companii coproprietar InterMix, Brad Greenspan, afirmând că acționarii acesteia au fost păgubiți cu sume imense prin subevaluarea valorii reale de piață a site-ului.

Structural, MySpace oferă posibilitatea creării unui profil al utilizatorului, care poate fi îmbogățit cu detalii despre studii, preferințe muzicale și domenii de interes. Acesta poate fi completat cu galerii de imagini și secvențe video. Un alt reper



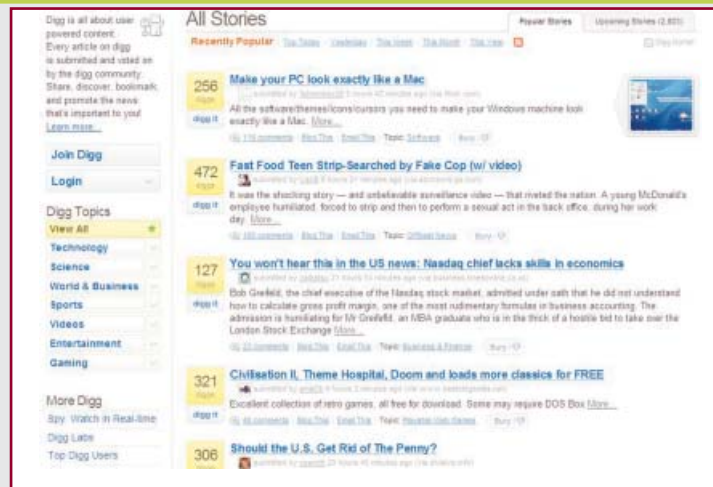
REȚELELE SOCIALE ONLINE, IERI, AZI, MÂINE

Chiar dacă explozia conceptului de rețea socială a avut loc după începutul secolului al XXI-lea, adevăratele începuturi ale sale sunt plasate la sfârșitul anilor '90. Această etapă, începută și întreținută stângaci, a fost la vremea ei văzută ca o modalitate de schimbare a structurii Web-ului. Considerat prea static, aceasta avea nevoie nu doar de vizitatori pasivi, consumatori de conținut gata pregătit, ci de membri activi care să contribuie la dezvoltarea Web-ului. În pofida faptului că precursorii Onelist, ICQ, Evite sunt astăzi uitați, aceștia s-au bazat pe grupurile de utilizatori care comunicau și se organizau prin intermediul rețelelor online. Aceasta poate fi considerată prima etapă.

Redresarea companiilor Web după marele crah DotCom a adus o nouă viziune asupra a ceea ce ar fi putut fi viitorul Internet-ului. Antreprenorii Web au văzut în acest concept nu doar o modalitate de

atrageră a utilizatorilor încă reticenti, ci și o posibilitate de a crea noi modele de afaceri cu o rată de profit promițătoare. După cum au demonstrat unele dintre aceste rețele noi, ideea a fost una bună. Nou-apăruții Orkut, Friendster și Tribe le-au oferit posibilitatea utilizatorilor de a-și crea propriile rețele, fie dedicate timpului liber, fie dedicate afacerilor, de a le administra și de a le promova. Din nefericire, această apropiere a dus la apariția unui fenomen neplăcut: utilizatorii consumau mai mult timp cu descoperirea și întreținerea rețelei decât cu utilizarea ei efectivă.

Este greu de precizat o dată precisă pentru apariția etapei actuale, care își poate atribui fără mare greutate versiunea 3.0. Este o evoluție normală a funcționalității versiunii anterioare, de data aceasta necesitățile utilizatorului fiind, în sfârșit, în centrul atenției. Aceasta a adus schimbul de



informații, impresii și experiențe între prieteni prin intermediul blog-urilor, schimbul de apariții sau descoperiri noi din domeniul multimedia prin intermediul Last.fm sau YouTube, modificarea experienței jocurilor online prin intermediul XFire sau descoperirea unor noi parteneri de afaceri, a unor oportunități noi sau a unui

simplic loc de muncă prin intermediul LinkedIn. Viitorul acestor rețele este greu de prezis. Cel mai probabil se va merge pe ideea interconectării, eliminând neplăcuta activitate de recreare a unei rețele ori de câte ori se intenționează aderarea la un nou serviciu online. Cum și dacă așa va fi vom vedea în curând.

important al paginilor utilizatorilor este câmpul care afișează legăturile către prietenii din cadrul comunității MySpace, urmat ca importanță de câmpul aferent comentariilor. Suplimentar, utilizatorul poate menține un blog, este drept, foarte primitiv, și poate crea sau se poate alătura unui grup, pe baza preferințelor personale, acesta permițând partajarea unei pagini sau a unui forum.

În ciuda acestei celebrități, MySpace este un exemplu elocvent a modului în care nu trebuie să arate un site. Lăsând la latitudinea utilizatorilor alegerea și construirea aspectului paginii, acesta a devenit rapid un anarhic bazar, zgomotos și colorat. Dacă există pagini bine construite, acestea sunt în minoritate și aparțin membrilor maturi cu cunoștințe medii sau mai bune de HTML. Însă masa de utilizatori, constituită în general de adolescenți, își va clădi un spațiu personal bazat pe amestecuri

indigeste de cod HTML și XHTML, secvențe video și audio, animații Flash și GIF, toate ducând la apariția unor pagini a căror vizitare va pune la grea încercare nervii și stabilitatea browser-ului vizitatorului neavizat. Nu este de mirare că, într-un clasament întocmit de PC World S.U.A., MySpace și-a adjudecat titlul nedorit de "cel mai urât site".

La polul opus al fenomenului se regăsesc acele servicii care oferă un nivel de implicare afectivă, estetică și lucrativă ridicată. Dintre acestea, cele mai cunoscute sunt Flickr, pentru găzduirea, partajarea și organizarea fotografiilor, Facebook, o replică a MySpace destinată mediului universitar american, dar mult mai serioasă și funcțională decât acesta, LiveJournal, o comunitate axată pe blog-uri, LinkedIn, menită să faciliteze crearea de relații între viitor sau deja existenți parteneri de afaceri, și Last.fm, un adevărat templu al

amatorilor de muzică. Se observă astfel că între numărul de vizitatori și specializare există o proporție inversă, creșterea calității și relevanței ducând la scăderea numărului de oportunități de creare a unor noi relații. Balansul dintre acestea este și cheia succesului, serviciile care au reușit să se dezvolte și să nu piară precum cometa Friendster găsimu-l într-un fel sau altul.

BLOG-UL, REȚEAUA AUTOCONFIGURABILĂ

La o prima privire, superficială și atehnică, aruncată asupra fenomenului blog, acesta nu are legături cu ceea ce se înțelege astăzi printr-o rețea socială online. Platforme software diferite, găzduite pe servere diferite și cu legături aparente subțiri între ele, acestea sunt total diferite de soluțiile centralizate oferite de site-urile cunoscute. Aparențele, de data aceasta, sunt înșelătoare.

Cea mai simplă legătură între două sau mai multe blog-uri este cea creată prin intermediul legăturilor din Blogroll. Mai mult decât o simplă listă de legături, aceste oferă informații prețioase agregatoarelor sociale precum Technorati sau Feedster. La bază doar banale motoare de indexare a blog-urilor care își extrăgeau informațiile din fluxurile RSS, acestea au evoluat, ajungând astăzi nucleele unor rețele sociale ad-hoc. Pe baza lor se creează nu doar banala hartă a rețelei, ci se evidențiază și indicatorii de bază ai acesteia, cum ar fi coeziune sau importanța unui nod. Mai mult, acestea sunt capabile să ofere și informații adiționale despre conținutul creat de către utilizatori, prin indexarea și sortarea cuvintelor speciale, cum ar fi tag-urile Technorati, sau a legăturilor dintre ei, prin culegerea informațiilor adiționale oferite de tag-urile XHTML Friends



PRO ȘI CONTRA FENOMENULUI

Conceptul Internet Social Networking și-a atras încă din prima zi o pleiadă de critici, aceștia contrabalansând uneori în totalitate cu argumentele lor avantajele aduse de acest fenomen online. Și, trebuie recunoscut, aceste critici sunt uneori îndreptățite.

Inutilitatea: mulți utilizatori au ajuns în situația de a-și crea un spațiu virtual în cadrul unei comunități online, de a-și clădi propria rețea de prieteni și de a-și pune întrebarea "și, de aici, încotro?". Aceasta este o problemă reală, specifică etapei 2.0. Însă rafinarea ulterioară a serviciilor a dus la estomparea acestei probleme, fiecare fiind liber să își aleagă exact comunitatea care îi poate oferi ceva și căreia îi poate

returna ceva. Cei care nu găsesc nimic cel mai probabil nu ar fi trebuit să fie acolo de la bun început.

Dependența: reversul situației anterioare este acela al consumării unui timp mult prea mare online. Mulți utilizatori au ajuns dependenți de comunitățile de care aparțin, lipsa accesului sau excluderea lor din cadrul lor producând adevărate drame. Aceasta este o problemă exclusiv a utilizatorilor, lipsa unei astfel de rețele ducând la dependența de alte activități, fie ele online sau nu. Un alt aspect al problemei este cel al timpului consumat pentru întreținerea și navigarea în cadrul comunității, în detrimentul utilizării ei efective.

Inconsistența: este de la sine

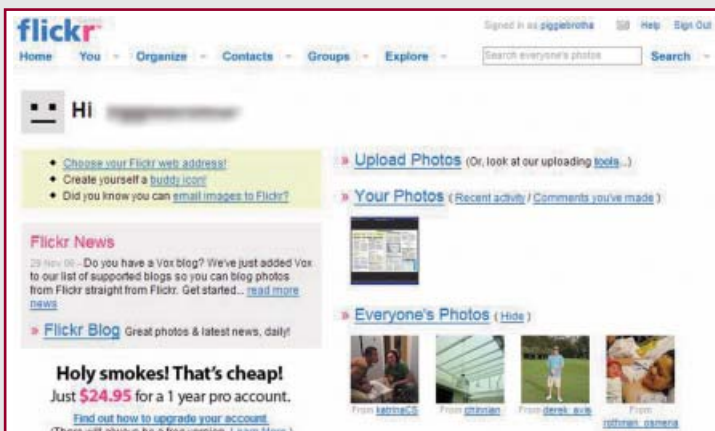
înțeles că foarte puțini din zecile de milioane de utilizatori ai rețelelor de acest gen sunt capabili să creeze conținut original. Din această cauză, marea parte a acestui conținut prezintă un grad scăzut de originalitate sau un grad mic de interes pentru alți utilizatori decât membrii comunității direct legate de autor. Cel mai bun exemplu ar putea fi chiar celebrul Digg.com. Chiar dacă numărul de articole noi este mare, acestea au de multe ori o utilitate discutabilă.

Mercantilizarea: indiferent dacă este vorba de atitudinea companiilor care susțin tehnic un site dedicat sau de cea a membrilor comunității, mercantilizarea este un fenomen real, care duce la apariția unor fenomene neplăcute. În primul caz, aceasta se manifestă prin scăderea atenției acordate utilizatorilor existenți în dauna atragerii unora noi, viitori aducători de trafic și profit; în cel de-al doilea caz, duce la apariția membrilor care mai degrabă se orientează către spam și generarea de conținut comercial, scopul urmărind fiind același și ducând la alterarea climatului general al comunității.

Elitismul: unele persoane au mai mult succes decât altele, acesta fiind un fapt real întâlnit zilnic. În

cadrul comunităților online, acest succes tinde să derive către un elitism exagerat, care duce la excluderea sau marginalizarea unor membri în dauna celor considerați egali. Deseori, acest comportament evoluează în tratarea arogantă, pârținoare și inflamatoare a unor subiecte delicate, scopul voit sau nu al acestora fiind cel de generare a unei popularități crescute, generatoare de trafic. Acest caz se intersectează cu sus-menționatul mercantilism sau cu simpla satisfacere a orgoliilor personale, caz în care autorii sunt clasificați, deloc elegant, ca vânători de trafic sau "statswhore".

Intimitatea: pare curioasă căutarea intimității în cadrul unui serviciu destinat tocmai interacționării cu alți utilizatori, dar este o problemă reală. Dincolo de prietenii virtuali, utilizatorul va fi silit să suporte și o cantitate crescândă de mesaje nedorite, uneori luând forma spam-ului, venite din partea unor utilizatori pe care nu îi dorește. Mare parte a serviciilor pot limita accesul celor din afara grupului personal, dar în acest caz dispare utilitatea platformei online și a conceptului care stă la baza ei, existând întotdeauna alte metode mai simple și mai rapide de contact.



Network (XFN), care permit definirea în cadrul unei banale legături URL a relațiilor dintre cele două noduri unite astfel: umane, profesionale, geografice, familiale și chiar amoroase.

Această libertate nu ar fi fost posibilă fără suportul tehnologic adus de valul Web 2.0.

Folksonomia, o tehnologie cu o denumire evident intraductibilă, este baza a ceea ce specialiștii numesc "Internet semantic". Pe baza acesteia se pot introduce, extrage, căuta și indexa informații cărora li se atașează etichetele, cunoscute cel mai adesea ca tag-uri, care vor permite clasificarea și gruparea tuturor informațiilor disponibile online.

Dupa cum se observă, blog-urile sunt un pas înainte față de clasicele site-uri de socializare online, oferind un avantaj covășitor: autoconfigurarea. Chiar dacă rețelele create astfel sunt de tip deschis, cu o coeziune mai mică între membri, ele permit un flux permanent de informații din exterior și posibilitatea de descoperire mai rapidă a unor noi membri, aducând o permanentă schimbare și evoluție.

SPIRITUL COMUNITAR

După cum este amintit în caseta tehnică, două dintre cele mai nevalgice puncte ale rețelelor sociale sunt inutilitatea și inconsistența. Probleme generate de etapa a doua de dezvoltare, în care

s-a marșat mai mult pe oferirea posibilităților de interconectare decât pe stimularea creativității, acestea încep să se rezolve de la sine, timpul separând calitatea de noncalitate. Cel care nu va observa la timp că ceea ce utilizatorii creează are o importanță cel puțin egală cu modulile în care o fac și cu cine o fac va fi sortit eșecului.

Cele mai relevante exemple ale site-urilor comunitare dezvoltate și făcute celebre de membrii săi sunt Wikipedia și Digg. Chiar dacă, tehnologic vorbind, acestea nu sunt niște platforme de rețele sociale în adevăratul sens al cuvântului, ele constituie centrele de intersectare ale unor comunități, fiind bineînțeles ele însele la rândul lor comunități. Cheia succesului a fost simplă: stimularea spiritului creativ, în cazul Wikipedia, și cel atenției în cazul Digg, ambele fundamentate pe același spirit comunitar.

Comunitățile online clădite în jurul unui obiect de activitate comun nu sunt deloc noi, acestea tragându-și rădăcinile în anticul USENET al anilor '80. Acestea au evoluat, trecând prin perioada AOL sau Slashdot, ajungând astăzi la cele două exemple sus-menționate. Din punct de vedere sociologic, funcționarea acestora se bazează pe trei mari motivații: reciprocitatea, faima și importanța.

În baza reciprocității, utilizatorii care oferă contribuții se așteaptă să primească, la rândul lor,

contribuții similare din partea celorlalți utilizatori, acestea fiind de altfel și cel mai des întâlnit motiv declarat al membrilor comunității. Deloc de neglijat în ochii unora, faima este o altă motivație puternică; ca și în viața de zi cu zi, persoanele năzuiesc spre un nivel social superior, care să le aducă recunoașterea celor din jur și o popularitate semnificativă. Altruizii se regăsesc sub aripa celei de-a treia motivații, cea a importanței; prin contribuția lor, acești utilizatori doresc să contribuie semnificativ la utilitatea serviciului întreținut de comunitatea lor, făcând ceva care să rămână în urma lor.

CĂTRE 4.0

Este timpuriu de prezis care va fi viitorul rețelelor sociale. Revoluția Blog a așteptat prea mult momentul declanșării și pare hotărâtă să nu ierte nimic în calea ei. Este posibil ca această descentralizare să fie tendința câștigătoare, urmând ca centralizate să rămână serviciile specializate precum Wikipedia, Flickr, Del.icio.us sau LinkedIn. Un lucru este însă cert: cei care nu agreează această nouă înfățișare a Internetului o vor putea evita din ce în ce mai greu.

Dorian Prodan
dorian.prodan@xtrempec.ro

WWW.XPC.RO

FII CONECTAT

FII INFORMAT

FII CONECTAT

FII INFORMAT

- ȘTIRI
- HARDWARE
- SOFTWARE
- JOCURI
- GALERII
- DOWNLOAD
- FORUM
- CONCURS ONLINE

SITE-UL  **tremPC**

-DOWNLOAD

-FORUM

SITE-UL  **tremPC**



DUPLICAT PRINTR-UN CLICK

BACK-UP PENTRU DVD

Chiar dacă legislațiile unor țări consideră deja activitatea de duplicare un act ilegal, aceasta este singura posibilitate de salvare a filmelor din ghearele implacabile ale uzurii.

APĂRUT ÎN CURSUL ANULUI 1996, PRIMUL FILM care a avut onoarea imprimării pe noul suport fiind mediocrul Twister, discul DVD a cucerit rapid publicul. După trecerea inevitabilei perioade de început, care aduce prețuri mari ale echipamentelor și oferte de filme sărace, specifice oricărui mediu de stocare și vizibil chiar în zilele noastre, dacă aruncăm o privire pe oferte HD-DVD sau Blu-ray, discul DVD și-a început ascensiunea, eliminând practic de pe piață formatele VideoCD, Super VideoCD, LaserDisk sau CD Video, unele dintre acestea supraviețuind în anumite zone datorită prețului scăzut și popularității locale. În mod surprinzător, formatul care a reușit să supraviețuiască cel mai mult concurenței din ce în ce mai dure a discului DVD a fost chiar cel mai vârstnic rival, caseta video VHS. Abia în noiembrie 2006 lanțurile de magazine nord-americane au anunțat dispariția spațiilor de expunere pentru anticele casete VHS, acestea urmând să fie rezervate apropiatei invazii de discuri HD-DVD și Blu-ray.

Discurile optice, indiferent dacă este vorba de cele de tip CD sau DVD, au o durată de viață destul de lungă atunci când sunt păstrate în condiții optime, fiind însă foarte sensibile la uzura fizică. Proprietarii noilor discuri au constatat în scurt timp că utilizarea frecventă a acestora și manipularea neglijentă duc rapid la apariția unor medii inutilizabile, necesitatea achiziționării unei noi copii nefiind una dintre cele mai plăcute

alternative. Încercările de copiere a primelor discuri DVD au fost dificile din cauza introducerii, o dată cu acest format, a unei serii de protecții la copiere menite să împiedice duplicarea liberă a discurilor. Chiar dacă aceste metode, prezentate mai pe larg în caseta tehnică din cadrul testului, nu s-au dovedit foarte fiabile, acestea reprezintă însă o barieră în calea legalității producerii și vânzării de aplicații destinate creării copiilor de siguranță.

Multe țări, printre care și România, au adoptat o legislație bazată pe doctrina nord-americană Fair Use. Chiar dacă acesta este un termen specific legislației nord-americane, restul sistemelor legislative utilizează filosofii similare. În cazul aplicațiilor de față, această doctrină cuprinde cazurile de fabricare a unei copii de siguranță a cărei utilizare să se facă în aceleași condiții, aceiași termeni și de către aceeași persoană care deține în mod legal originalul, adică o copie obișnuită de siguranță. Din păcate însă, tot Statele Unite au adoptat controversata lege Digital Millennium Copyright Act (DMCA), prin care înlăturarea unei protecții digitale este definită clar ca ilegală, limitând astfel termenii Fair Use și aruncând în terenul minat al ilegalității toate aplicațiile care permit eludarea acestor măsuri. Versiunea europeană a legii, EU Copyright Directive (EUCD), conține termeni asemănători, adoptarea ei fiind însă la latitudinea fiecărei națiuni membre a Uniunii Europene.

Din fericire pentru noi, utilizatorii români, legislația ne îngăduie încă executarea copiilor de siguranță pentru discurile DVD, Legea dreptului de autor (8/1996) stipulând acest fapt în cadrul articolului 34.

CUM AM TESTAT

Sistemul pe care aplicațiile software au fost testate a fost alcătuit dintr-un procesor Barton 3200+ și o placă de bază cu chipset nForce2, ajutate de o cantitate de 1024MB memorie RAM, rulând în dual channel. Unitatea optică, baza întregului test, a fost un exemplar LG 4165B, mediul optic reinscriptibil utilizat pentru scriere fiind produs de Verbatim.

În cadrul notei finale, ponderea cea mai mare a avut-o criteriul compatibilității și resurselor, aici incluzându-se importanța calitate a imaginii fișierului rezultat în urma compresiei, acesta reprezentând 40 de procente din notă. Ergonomia și facilitățile au reprezentat, fiecare, câte 30 la sută din nota finală. Pentru a testa facilitățile și calitatea aplicațiilor au fost folosite două discuri DVD, filmul "Alien: Resurrection" fiind utilizat ca etalon, iar "The 4400" ca test pentru prelucrarea unui DVD care conține mai multe fluxuri digitale, în cazul de față episoadele serialului. Pentru testarea programelor care nu au permis copierea unui disc protejat s-a utilizat aplicația SlySoft AnyDVD 6.

Dorian Prodan
dorian.prodan@xtremepc.ro



Producător: LG Software
Web: www.1clickdvdcopy.com
Tip licență: shareware, 79 USD

Verdict **8.07**

1Click DVD Copy Pro 5

Produs de compania LG Software Innovations, aceasta neavând nici o legătură cu celebrul producător de echipamente multimedia și IT, 1Click DVD Copy Pro 5 a fost una dintre surprizele testului, aceasta reușind să ocupe un meritoriu loc trei în clasamentul final.

FUNCȚIONALITATE

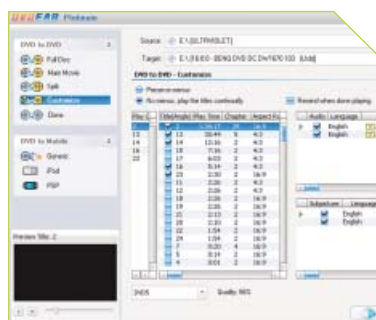
Sub o interfață destul de copilărească, colorată și cu butoane mari, vizibile de la o poștă, se

ascunde o aplicație puternică, cu facilități complete. O facilitate interesantă este tehnologia proprietară CPRx, care permite copierea discurilor a căror structură a fost alterată de sectoare defecte, reale sau fictive, precum și a diferitelor metode de modificare a structurii logice, menită să blocheze aplicațiile de acest gen. Aceasta nu trebuie confundată cu protecția CSS, aplicație dorind să fie compatibilă cu legislațiile mai restrictive și

neincluzând astfel de rutine, lipsind și posibilitatea înlăturării codului regional DVD.

ERGONOMIE ȘI CALITATE

Calitatea codării a fost una surprinzător de bună pentru o aplicație fără pretenții, timpul executării unei operațiuni complete de back-up durând aproximativ 40 de minute. Aplicația nu a avut probleme de fiabilitate sau stabilitate în teste.



Producător: Fengtao Software
Web: www.dvdfab.com
Tip licență: shareware, 79,95 USD

Verdict **8.67**

DVDFab Platinum 3

Campionul acestui test, DVDFab Platinum 3, este unul dintre acele produse care nu promit nimic și oferă aproape tot.

FUNCȚIONALITATE

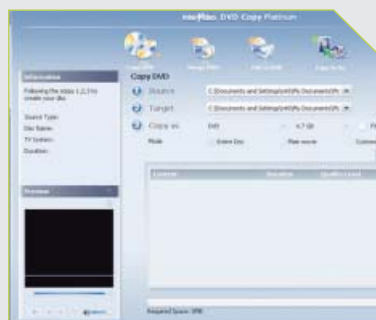
Aplicația este un coșmar pentru orice legislație care restricționează folosirea utilitatelor ce permite evitarea protecțiilor digitale. Aceasta oferă practic tot ce își dorește un utilizator, de la decriptare și schimbare a codului

regional până la împărțirea pe două discuri a unui DVD dual layer și recuperarea informațiilor eronate generate de unele tipuri de protecții mai speciale. Din păcate, aplicația are și doua lacune. Prima dintre ele este imposibilitatea salvării unei imagini de tip ISO a DVD-ului copiat, duplicarea putându-se executa doar în prezența unui unități optice de tip DVD-RW, și imposibilitatea controlării manuale a nivelului de compresie, această operațiune

facându-se manual și recalculându-se automat după eliminarea unor porțiuni din conținutul digital original.

ERGONOMIE ȘI CALITATE

Interfața aplicației este simplă și inteligibilă, executarea unei copii de siguranță fiind ușoară. Calitatea imaginii a fost una bună, fără artefacte vizibile și deranjabile, iar viteza de compresie este multumitoare.



Producător: Intervideo
Web: www.intervideo.com
Tip licență: shareware, 49,95 USD

Verdict **7.23**

DVD Copy Platinum 5

Produs de celebra companie Intervideo, cunoscută datorită glorioșului și longevivului player WinDVD, DVD Copy Platinum 5 a fost una dintre dezamăgirile testului din cauza calității slabe a imaginii copii realizate.

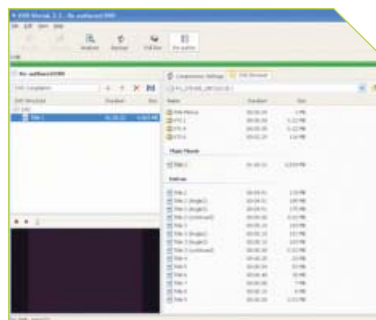
FUNCȚIONALITATE

Aplicația dorește să se mențină la limita legalității, neoferind rutine de ocolire a protecției CSS sau de schimbare a codului regional. Aceste

lipsuri sunt completate de imposibilitatea editării discurilor care oferă conținut sub forma unor episoade; chiar dacă aceste discuri se pot duplica, orice încercare de editare a structurii logice a discului a dus la distrugerea codului de navigare și control, ceea ce duce la nefuncționarea meniurilor și a marcajelor capitolelor. Mai mult, controlul compresie se face doar în mod automat, neexistând posibilitatea controlării compresiei.

ERGONOMIE ȘI CALITATE

Din nefericire, Intervideo își respectă renumele negativ, livrând, ca și în cazul celorlalte aplicații produse de ei, un kit de instalare de dimensiuni monstruoase. Cei peste 50MB sunt ocupați de aplicații inutile și fără legătură cu scopul efectiv al aplicației, cum ar fi Google Desktop Search și Google Toolbar, care lungesc durata instalării dincolo de limitele răbdării.



Producător: DVD Shrink
Web: www.dvdshrink.org
Tip licență: freeware

Verdict **8.40**

DVD Shrink 3

Singurul produs gratuit din acest test, DVD Shrink este unul și dintre cele mai performante, reușind clasarea pe locul al doilea, în ciuda lipsei unor facilități. Din nefericire, din cauza numelui nu tocmai bun pe care și l-a creat, această aplicație este în multe țări care au adoptat legi similare DMCA în topul listei programelor interzise.

FUNCȚIONALITATE

Aplicația oferă toate facilitățile

necesare, singurele excepții notabile fiind imposibilitatea împărțirii unui disc de tip DVD9 în părți egale și lipsa modului de scriere. Dacă de prima lipsă se poate trece prin utilizarea modului Re-Author, caz în care însă se vor pierde toate facilitățile meniului introductiv, cea de-a doua lipsă se poate suplini prin utilizarea unui alt instrument gratuit de scriere, ImgBurn 2, care se poate integra destul de ușor cu aplicația de față prin copierea unor fișiere.

ERGONOMIE ȘI CALITATE

DVD Shrink beneficiază de o interfață intuitivă, chiar dacă funcțiile oferite nu sunt chiar puține. Deși aplicația are unul dintre cele mai lungi durate de compresie, rezultate sunt de bună calitate, fiind una dintre cele două aplicații care s-au apropiat de nota maximă. Stabilitatea aplicației este foarte bună, singurele erori fiind generate de protecțiile pe care aplicația nu este în stare să le manipuleze.



Producător: DVD Cloner
Web: www.dvd-copy.net
Tip licență: shareware, 59,95 USD

Verdict

7.60

DVD Cloner 4

"La pomul lăudat nu te duci cu sacul", spune un vechi proverb românesc, perfect aplicabil cazului de față. Conform specificațiilor produsului, acesta ar fi trebuit să fie instrumentul perfect pentru fabricarea unei copii perfecte a oricărui disc.

FUNCȚIONALITATE

Cu excepția unui modul care să permită recuperarea datelor de pe un disc defect, DVD Cloner 4 a oferit

toată gama de facilități cerută, fiind din acest punct de vedere o aplicație completă, dedicată în mod clar utilizatorilor pretențioși, dar cam grăbiți, care nu vor să piardă timp pentru o astfel de operațiune.

ERGONOMIE ȘI CALITATE

Interfața permite alegerea atât a unui mod simplu de utilizare, cât și a unuia cu mai multe opțiuni și reglaje. Din nefericire însă, aplicația a reușit deloc meritoriul fapt de a se

clasa ultima în topul fiabilității. Aceasta nu s-a datorat calității compresiei, de bună calitate de altfel, ci inconsecvenței performanței. A fost singura aplicație testată pe două platforme diferite, problemele apărând și în acest caz: dacă primul test de copiere și compresie s-a desfășurat în bune condiții, cel de-al doilea a generat un fișier video defectuos și o coloană audio imposibil de ascultat.



Producător: Eximius
Web: www.dvd2one.com
Tip licență: shareware, 39,99 EUR

Verdict

7.70

DVD2One 2

Produs celebru acum ceva timp, parțial și datorită existenței unei versiuni și pentru platformele Apple, DVD2One a trebuit să se incline în fața rivalilor mai tineri. Lipsindu-i destul de multe facilități, acesta oferă totuși o calitate bună a imaginii, un avantaj greu de trecut cu vederea.

FUNCȚIONALITATE

Aplicația nu oferă posibilitatea evitării metodelor de protecție,

indiferent dacă este vorba de criptarea CSS sau de înlăturarea zonelor DVD și a protecției Macrovision, operațiuni pentru care va trebui să vă bazați pe alte aplicații. Din nefericire, nu există nici posibilitatea împărțirii unui disc DVD9 în două discuri DVD5, iar prelucrarea discurilor cu episoade multiple se face defectuos, crearea lor realizându-se în schimb destul de facil, ca de altfel și restul de operațiuni de modificare.

ERGONOMIE ȘI CALITATE

Interfața DVD2One este deosebit de simplă și intuitivă. Cea mai mare lacună este posibilitatea controlării calității fișierului final, cele două opțiuni care oferă optimizări pentru calitate sau viteză fiind insuficiente, dar mai utile totuși decât cele complet automate oferite de alte aplicații. În ambele situații, viteza de codare este foarte bună, făcând din DVD2One alegerea perfectă pentru persoanele grăbite.



Producător: Slysoft
Web: www.slysoft.com
Tip licență: shareware, 39,95 USD

Verdict

7.90

CloneDVD 2

Produs de aceeași companie care a lansat și celebrul instrument de duplicare a discurilor CloneCD, Elby, sau Elaborate Bytes pe numele ei complet, dar promovat și distribuit de compania SlySoft, CloneDVD este un instrument de nădejde, ratând din păcate la limită un loc pe podium.

FUNCȚIONALITATE

CloneDVD este briceagul multifuncțional elvețian, demn de

încredere și întotdeauna la îndemână. Cu excepția protecției CSS, pe care nu este capabil să o ocolească, operațiune lăsată în sarcina partenerului său AnyDVD sau a oricărui alt utilitar de decriptare CSS, a corecției erorilor de disc, operațiune executată parțial corect și stabil, și a controlului manual al compresiei, care lipsește cu desăvârșire, avem acces la toate facilitățile dorite de editare a conținutului efectiv.

ERGONOMIE ȘI CALITATE

Chiar dacă nu este o aplicație simplă de utilizat, aceasta devine prietenoasă după petrecerea unui timp rezonabil în compania fișierului Help; dar cum întotdeauna există loc de mai bine, compania producătoare ar putea revizui meniurile. Calitatea imaginii a fost foarte bună, plasând aplicația în aceeași ligă de calitate cu DVD Shrink sau DVD2One, fiind chiar puțin mai rapid.



Producător: Cyberlink
Web: www.cyberlink.com
Tip licență: shareware, 39,95 USD

Verdict

7.27

PowerDVD Copy 1

Se pare că Cyberlink, producător de soluții celebre multimedia, cum ar fi PowerDVD, un player de foarte bună calitate, care a și câștigat de altfel testul XtremPC de gen, s-a înscris pe aceeași pantă a mediocrității ca și rivalul său Intervideo, produsele ambelor companii ajungând pe ultimele locuri în top. Să sperăm că versiunile viitoare vor reuși să ștergă impresia neplăcută creată de această aplicație, aflată abia la versiunea unu.

FUNCȚIONALITATE

Unul dintre atuurile PowerDVD Copy este posibilitatea selectării nivelului de compresie pentru fiecare flux video, facilitate pe care am fi dorit-o prezentă în fiecare produs. Din nefericire, cu ajutorul ei nu se pot crea două discuri DVD5 dintr-un disc DVD9, iar facilitățile de copiere sunt limitate de lipsa totală a opțiunilor de păcălire a protecțiilor digitale, indiferent de natura acestora.

ERGONOMIE ȘI FIABILITATE

Punctul critic al aplicației este, din nefericire, plasat exact acolo unde nu ar trebui să existe probleme: calitatea compresiei. Chiar dacă aceasta se poate regla manual, calitatea finală a fost mediocră. Artefactele au fost vizibile în scenele cu o mișcare rapidă a subiectelor, PowerDVD Copy primind premiul de cel mai slab encoder. În ciuda acestei probleme, viteza de compresie nu este foarte bună.

CEI PATRU CAVALERI AI PROTECȚIEI DVD

Apărut în 1996, discul DVD a adus cu el, pe lângă calitatea foarte bună a imaginii și spațiul generos de stocare, și o serie de măsuri de protecție menite să reducă rata pirateriei și să aducă un control suplimentar al utilizării, măsură agreată evident de producători și distribuitori, dar detestată de utilizatori. Nu este de mirare că, de-a lungul timpului, toate metodele de protecție au fost ținta atacurilor, de cele mai multe ori acestea având succes deplin.

Content Scramble System, cunoscut cel mai des datorită acronimului său, CSS, este o metodă digitală de control și management al drepturilor de utilizare și copiere, fiind introdusă concomitent cu lansarea primelor discuri video DVD. Această protecție se face prin intermediul autentificării reciproce a unității optice și a modulului de decriptare CSS pe baza unor chei. Protecția efectivă de alterare a conținutului digital este meritul cheilor titlu. Acestea sunt decodate de cheile disc, stocate pe mediul optic, acestea la rândul lor validându-se de către unitatea optică prin compararea și decriptarea cu ajutorul cheilor de redare. Chiar dacă sună complicat, utilizarea criptării pe 40 de biți, măsură impusă de legislația americană, care este foarte riguroasă în privința exportului de tehnologii de acest gen, a dus la compromiterea CSS în trei ani. Advanced Access Content System (AACCS), metoda de protecție utilizată de discurile și echipamentele Blu-ray și HD-DVD, promite să fie mult mai solidă, cel puțin până la demonstrarea contrariului.

Codurile regionale au apărut și ele de la bun început, prin implementarea lor producătorii dorind să limiteze utilizarea în anumite regiuni pentru a-și

putea respecta strategiile de distribuție și de tarifare. Atât în discurile și unitățile optice destinate redării filmelor, cât și în cele destinate jocurilor, acestea din urmă având însă implementări parțial și definite regiuni mult mai puțin restrictive, conțin astfel de regiuni. Însă din punctul de vedere al discurilor Video DVD, sunt definite șase regiuni principale, două speciale și una rezervată pentru utilizări ulterioare. Astfel, zona 1 cuprinde teritoriul nord-american, zona 2: Europa, Orientul Apropiat și Mijlociul și Africa de Sub, zona 3: Oceania și Asia de Sud-Est, zona 4: America Latină și Australia, zona 5: Africa, Asia Centrală și teritoriul ex-sovietic și, în final zona 6, aferentă Chinei. Sunt definite de asemenea două zone speciale, cea numerotată cu 0 fiind practic un DVD fără protecție regională, iar zona 8 fiind dedicată spațiilor speciale cum ar fi aeronavele sau vapoarele. Din punct de vedere tehnic, marea parte a unităților produse astăzi oferă Regional Playback Control de tip 2 (RPC-2), caz în care citirea și interpretarea zonei se fac direct în unitatea optică, existând însă și unități de tip RPC-1, când controlul se face exclusiv software.

Macrovision este numele unei companii fondate în 1983 care este autoarea tehnologiilor omonime, scopul acesteia fiind protejarea conținutului digital sau analogic. Implementat pentru prima dată în cadrul aparatelor video, acesta a adus o serie de incompatibilități, în mare parte datorate includerii codului de protecție direct pe banda magnetică, unele aparate interpretând greșit informația și afișând imagini cu probleme chiar în cazul utilizării legitime. O dată cu implementarea în unitățile DVD, Macrovision a renunțat la includerea acestui cod pe



disc, acesta având doar rolul de a semnaliza către unitate necesitatea generării unui astfel de semnal. Acesta a fost de altfel și punctul sensibil al tehnologiei, multe componente putând ignora acest semnal, încercările ulterioare de implementare a altor tehnologii mai bune, cum ar fi Cactus DataShield, RipGuard sau SafeCast, având un succes limitat.

Cea mai inofensivă metodă de control utilizată de producătorii de discuri video DVD este User Operation Prohibition (UOP). Din cauza acestei metode controversate, utilizatorii sunt împiedicați să aibă un control deplin asupra redării conținutului, aparatele sau aplicațiile software putând bloca tastele de derulare rapidă sau selectarea meniurilor pe parcursul anumitor secvențe considerate critice. Printre acestea se regăsesc, de cele mai multe ori, cunoscutele anunțuri FBI privind ilegalitatea anumitor acțiuni de copiere sau distribuire a materialelor sau, mai nou, secvențele de promovare a unei atitudini antipiraterie care poartă semnătura MPAA. Aproape toate aplicațiile care permit realizarea copiilor de siguranță permit înlăturarea acestui cod.

	DVDFab Platinum 3	DVD Shrink 3	1Click DVD Copy 5	CloneDVD 2	DVD2One 2	DVD Cloner 4	PowerDVD Copy 1	DVD Copy Platinum 5	
Producător	Fengtao Software	DVD Shrink	LG Software	Slysoft	Eximius	DVD Cloner Inc.	Cyberlink	Intervideo	
Licență	shareware. 79.95 USD	freeware	shareware. 79 USD	shareware. 39.95 USD	shareware. 39.99 EUR	shareware. 59.95 USD	shareware. 39.95 USD	shareware. 49.95 USD	
Adresă Web	www.dvdfab.com	www.dvdshrink.org	www.1clickdvdcopy.com	www.slysoft.com	www.dvd2one.com	www.dvd-copy.net	www.cyberlink.com	www.intervideo.com	
Resurse și compatibilitate									
Resurse	9	9	9	9	9	8	9	9	
Compatibilitate	9	9	9	9	9	5	8	9	
Calitate compresie	8	9	8	9	9	5	6	7	
Ergonomie									
Interfață	8	9	8	9	9	8	9	8	
Instalare	9	9	8	8	9	9	9	7	
Ușurință utilizare	8	9	9	8	8	8	9	9	
Funcționalitate									
Decriptare	Da	Da	Nu	Nu	Nu	Da	Nu	Nu	
Înlăturare conținut adițional	Da	Da	Da	Da	Da	Da	Da	Da	
Înlăturare protecție zonală	Da	Da	Nu	Nu	Nu	Da	Nu	Nu	
Recompresie DVD pe un disc	Da	Da	Da	Da	Da	Da	Da	Da	
Recuperare disc defect	Da	Nu	Da	Nu	Nu	Nu	Nu	Nu	
Scriere medii optice	Da	Nu	Da	Da	Da	Da	Da	Da	
Secționare DVD pe două discuri	Da	Nu	Nu	Da	Nu	Da	Nu	Da	
Suport DVD episoade multiple	Da	Da	Da	Da	Nu	Da	Nu	Nu	
Suport multistandard video	Da	Da	Da	Da	Da	Da	Da	Da	
Control manual compresie	Nu	Da	Da	Nu	Nu	Da	Da	Nu	
Notă finală									
Resurse și compatibilitate	8.67	9.00	8.67	9.00	9.00	6.00	7.67	8.33	
Ergonomie	8.33	9.00	8.33	8.33	8.67	8.33	9.00	8.00	
Funcționalitate	9	7	7	6	5	9	5	5	
Verdict	8.67	8.40	8.07	7.90	7.70	7.60	7.27	7.23	



PRODUSUL ANULUI 2006

MEMBRII FORUMULUI AU ALES

Chiar dacă anul 2006 a fost unul sărac în noutăți semnificative, comunitatea online XtremPC a ales produsele și companiile meritorii ale ultimelor douăsprezece luni

CA DE OBICEI, SFÂRȘITUL ANULUI ADUCE CU EL și momentul premierii celor mai buni actori ai scenei IT, care au avut un cuvânt de spus de-a lungul ultimelor 12 luni. Începând din acest an, aceste topuri nu vor mai fi dedicate doar secțiunii hardware, atât cea software, cât și cea de jocuri urmând să ofere clasamente similare.

Anul 2006, privit strict prin prisma aplicațiilor software, a fost unul deosebit de sărac. Față de tumultuoasa scenă hardware, pe care noutățile s-au revărsat într-un ritm amenințător pentru buzunarul împătimitului, sau de colorata scenă a jocurilor, care a avut parte de lansări importante, producătorii software nu s-au grăbit să aducă la rampă realizări importante care să impresioneze.

Prima excepție de la această regulă o constituie lumea Linux, care a trimis către utilizatori o rafală de versiuni noi ale unor distribuții importante. Acestea au adus, dacă nu o creștere importantă a numărului de utilizatori, măcar o creștere a interesului față de versatilitatea sistem de operare Open Source și o promovare suplimentară de care acesta are atâta nevoie. Un al doilea campion al lansărilor a fost, în mod neașteptat, compania Microsoft. Windows Live Messenger, Windows Defender, Windows Live OneCare, Internet Explorer 7 sau Windows Media Player 11 sunt produsele finalizate după perioade destul de îndelungate de testare, publică sau nu, și care au făcut o impresie în general bună, marcând o importantă schimbare de atitudine a companiei din Redmond, nevoită să înțeleagă, în al

doisprezecelea ceas, că vocea utilizatorului contează.

Evenimentul anului a fost, fără nici o îndoială, discutatul și disputatul parteneriat dintre Microsoft și Novell. Deși aparențele, dar mai ales antecedentele unor astfel de încercări de a amesteca apa cu uleiul s-au dovedit a fi dezamăgitoare, cel mai bun exemplu fiind ruperea parteneriatului dintre Oracle și Red Hat, acesta debutează totuși sub auspicii mai bune. Din nefericire însă, domeniul software a fost tulburat, de-a lungul ultimelor luni, de nesfârșite dispute și procese referitoare la reale sau închipuite patente software încălcate. Acestea confirmă în modul cel mai dur ideea comunității IT care înfierează aceste patente software, văzute doar ca niște piedici în calea dezvoltării armonioase a industriei.

Tendința anului de convergență a inovațiilor aduse de micile companii sub umbrela gigantilor se va accentua mai mult ca sigur în cursul anului viitor, acestea văzându-se puse în fața unor decizii grele, de obicei având de ales între a fi demolate de tăvălugul industriei sau de a se lăsa achiziționate. Winternals, Micromuse, Upstartle, Pixmantec, Ewido, Sleepycat sau Intervideo sunt doar câteva din companiile care au trecut în portofoliul unor companii mai mari, trebuind să renunțe la independență pentru a putea merge mai departe.

Marii absenți ai anului 2006 sunt, fără îndoială, Windows Vista și Microsoft Office 2007. Amânate de nenumărate ori, acestea vor ajunge în calculatoarele

utilizatorilor finali abia la sfârșitul primei luni a anului 2007. Disponibile de-a lungul anului în versiuni Beta și Release Candidate publice, acestea au fost ținta milioanele de utilizatori dornici să testeze cu doar câteva ore în avans față de restul curioșilor ceea ce Microsoft etichetează ca cel mai important salt pentru Windows de la versiunea 95 încoace și, respectiv, suita Office, care va aduce cele mai multe facilități și, mai ales, o interfață revoluționară.

CE AM ALES

Din cauza cantităților mici de produse noi, alegerea candidaților a fost una destul de dificilă, o selecție prea îngăduitoare riscând să aducă prea mulți competitori, iar una prea strictă riscând să lase scaunele din sală neocupate.

În consecință, am decis să includem în cadrul chestionarelor online găzduite de forumul XtremPC trei categorii mari de aplicații. Primele dintre acestea au cuprins aplicațiile complet noi, eşalonul doi a inclus produse deja existente pe piață, dar care au cunoscut actualizări majore de versiune în cursul anului și, în final, aplicațiile majore care au avut șansa unei actualizări după o perioadă îndelungată de timp.

Dorian Prodan
dorian.prodan@xtremPC.ro

Notă: Procentele lipsă până la 100% au fost acordate altor produse, care nu au ajuns în topurile finale.



Mozilla Firefox 2

Aplicații Internet

Podiumul topului celor mai bune aplicații pentru Internet din cadrul anului 2006 seamănă izbitor cu rezultatele chestionarelor de măsurare a popularității browserelor Web în rândul utilizatorilor cu cunoștințe cel puțin medii de IT.

Copilul teribil, Mozilla Firefox 2, și-a rezervat confortabil locul întâi, urmat de instrumentul utilizatorilor tehnici radicali, Opera 9. Din păcate, strălucitorul și proaspătul Internet

Explorer 7 nu a reușit să convingă prea mult, trebuind să se mulțumească cu un modest loc patru.

Locul trei este ocupat de una dintre acele atât de rare bijuterii software, mici, compacte și fiabile, în cazul de față fiind vorba de clientul pentru protocolul BitTorrent, μTorrent. Acesta a cucerit imediat inimile utilizatorilor, fiabilitatea, dimensiunile mici și interfața ergonomică detronând clienți grei precum Azureus sau Bitcomet.

Top 5

1. Mozilla Firefox 2	46%
2. Opera 9	28%
3. μTorrent 1.6	7%
4. Internet Explorer 7	5%
5. Yahoo Messenger 8	4%



Kaspersky Antivirus 6

Aplicații securitate

Kaspersky Antivirus este un adevărat King Kong al industriei antivirus. Un produs cu vechime, solid și cu o rată de detecție imbatabilă, acesta spulberă în mod regulat concurența, chiar dacă ultimul an a apropiat destul de mult eșalonul secund de ceafa producătorului. Versiunea 6, lansată la jumătatea anului 2006, a adus o interfață nouă și un modul de scanare heuristic complex. Chiar dacă aceasta din urmă, din

ce în ce mai necesară, este implementată parțial, compania pregătește pentru viitor un motor complet nou.

Pentru locurile doi și trei bătălia s-a dat între două produse de o calitate foarte bună, ultima versiune a premiului BitDefender, o ediție 10 solidă și eficientă, fiind nevoită să cedeze locul unuia dintre cele mai îndrăgite produse de acest genul: micul, rapidul și fiabilul Eset NOD32 2.7.

Top 5

1. Kaspersky AntiVirus 6	37%
2. Eset NOD32 2.7	29%
3. BitDefender Internet Security 10	24%
4. Avira AntiVir Classic 7	4%
5. Agnitum Outpost 4	2%



Autodesk 3D Studio Max 9

Aplicații grafică

Utilizat în cele mai variate medii, de la producția de jocuri până la cea de spectacole TV sau filme, Autodesk 3D Studio Max este cea mai îndrăgită, utilizată, mediatizată și titrată aplicație de grafică tridimensională. Chiar dacă versiunea 9 nu a adus facilități deosebite, simpla apariție a unei noi versiuni a propulsat produsul direct pe locul întâi, în dauna celorlalți participanți. Îmbunătățirile aduse în motorul de randare Mental Ray, ajuns la versiunea 3.5, apariția

modulelor de iluminare globală MR Sun și MR Sky Lights și posibilitățile mult mai rapide de editare a obiectelor au fost, se pare, suficiente.

Adobe Photoshop Elements 5, varianta redusă a celebrului editor de imagini, a ajuns pe un surprinzător loc secund, în dauna popularei suite de grafică Corel DRAW, ajunsă și ea la versiunea treisprezece, ocolită de superstițioșii producători cu un ingenios X3.

Top 5

1. Autodesk 3D Studio Max 9	31%
2. Adobe Photoshop Elements 5	22%
3. CorelDRAW X3	15%
4. Sony Vegas 7	9%
5. QuarkXPress 7	6%



Nullsoft Winamp 5.3

Aplicații multimedia

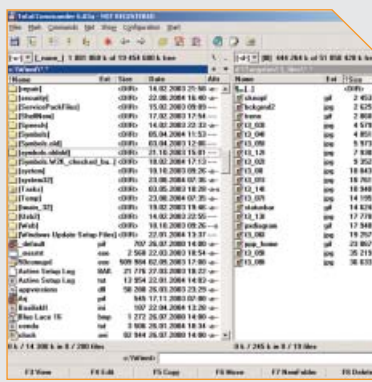
Născut din entuziasmul unei echipe devenite celebre, Nullsoft, Winamp a devenit regele încoronat al aplicațiilor multimedia, păstrându-și avantajul și popularitatea în ciuda achiziționării companiei de către gigantul AOL și dispariția echipei originale.

Surprinzătoare este prezența pe locul doi a produsului Windows Media Player 11. Începând cu versiunea 7, acesta s-a transformat dintr-un minuscul player, rapid și compact

într-un monstru avid după resurse. Compania producătoare a învățat din greșeli, noul produs având, dincolo de interfața aspectuoasă, o funcționalitate foarte bună, stabilitate și o aviditate pentru resursele calculatorului mult redusă. Cyberlink PowerDVD 7, produsul care a cucerit de altfel și titlul de cel mai bun player DVD în testul XtremPC, a ajuns pe locul terț, binemeritat pentru un produs stabil și cu facilități puternice.

Top 5

1. Winamp 5.3	40%
2. Windows Media Player 11	21%
3. Cyberlink PowerDVD 7	12%
4. Intervideo WinDVD 8	9%
5. Foobar 2000 0.9	6%



Ghisler Total Commander 6.5

Aplicații sistem

Vechiul File Manager din Windows 3.1 a fost înlocuit acum mai bine de zece ani de către noul Windows Explorer, acesta fiind însă considerat de o mare parte a utilizatorilor neergonomic și greoi. Total Commander, un manager de fișiere care oferă un mod de vizualizare duală, extensii pentru diferite activități și un client FTP încorporat, a devenit rapid unul dintre cele mai populare aplicații menite să păstreze utilitatea

anticului și gloriosului Norton Commander.

Chiar dacă a suferit degradări de performanță și stabilitate, Ahead Nero Burning ROM 7.5 rămâne încă cea mai populară aplicație dedicată scrierii mediilor optice, urmată fiind în top de Lavalys Everest Ultimate 3.5, un utilitar deosebit pentru afișarea detaliată a informațiilor privind componentele hardware și software ale sistemului.

Top 5

1. Ghisler Total Commander 7 25%
2. Ahead Nero Burning ROM 7.5 18%
3. Lavalys Everest Ultimate 3.5 16%
4. WinRAR 3.6 13%
5. CCleaner 1.3 7%



Open Office 2

Aplicații birou

Amânând lansarea suitei Office 2007 pentru luna ianuarie a anului 2007, Microsoft este unul dintre marii absenți ai acestui top, interfața inovatoare și facilitățile noi introduse putând-o propulsa în vârful topului.

În lipsa acesteia, suitea Open Office 2, probabil cel mai celebru produs Open Source, și-a asigurat locul de categoric local întâi. Chiar dacă aceasta a apărut la sfârșitul anului 2005, abia în 2006 a început

să se afirme vizibil pe piața aplicațiilor de acest gen. Sufocată între produsele Microsoft și Open Office, suitea Corel nu a avut practic nici o șansă de afirmare.

În mod neașteptat, această aplicație a fost urmărită îndeaproape de produsul Adobe Acrobat 8, popularitatea acestuia neputând decât să bucure susținătorii interoperabilității și compatibilității depline între diferitele platforme software utilizate.

Top 5

1. Open Office 2 41%
2. Adobe Acrobat 8 31%
3. ACDSee Photo Manager 9 6%
4. Google Docs & Spreadsheets 4%
5. Corel WordPerfect Office X3 4%



Canonical Ubuntu 6.1

Linux/UNIX

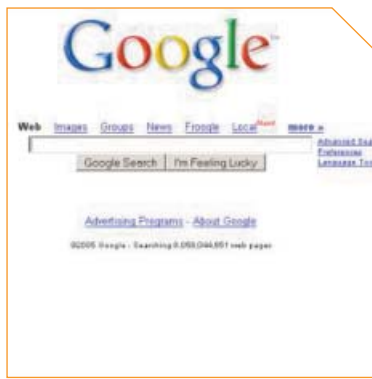
Cu o denumire provenită din dialectul Zulu, semnificând, într-o interpretare aproximativă, "umanitate prin ceilalți", Ubuntu este produsul companiei Canonical, înființată și condusă de excentricul antreprenor sud-african Mark Shuttleworks. Bazat pe un nucleu Debian, Ubuntu face parte din eșalonul distribuțiilor prietenoase, orientate către utilizatorul final obișnuit, alături de Mandriva sau Linspire.

Versiunea 6.1, cunoscută sub denumirea Edgy Eft, a adus o interfață accelerată hardware bazată pe AIGLX, îmbunătățiri de performanță și un daemon nou de inițializare și control al proceselor, Upstart.

Unul dintre avantajele mari ale produsului este interfața ergonomică și simplă, cu inspirații coloristice africane, grație numită Human specific și managerului pentru desktop GNOME.

Top 5

1. Ubuntu 6.1 35%
2. Mandriva 2007 17%
3. Fedora Core 6 16%
4. Knoppix 5 15%
5. Slackware 11 7%



Google

Compania anului

Google, un nume propriu care a devenit în cursul acestui an chiar verb, este incontestabil câștigător al titlului de "cea mai celebră companie a anului". Dincolo de produsele software desktop livrate, începând cu Google Earth sau Desktop și terminând cu Google Pack, o colecție gratuită de aplicații utile, compania a reușit și finalizarea unor servicii online precum Google Docs and Spreadsheets, reușind totodată cucerirea a două bastioane

majore ale Internetului: YouTube, prin achiziționare, și MySpace, prin furnizarea de servicii de căutare și publicitate.

Chiar dacă Microsoft a avut un an bogat, lansând o serie de produse cu o neașteptată de bună calitate și reușind atragerea atenției asupra versiunilor de test pentru Windows Vista și Office 2007, aceste realizări au fost insuficiente pentru a-i putea asigura saltul pe primul loc, trebuind să se mulțumească cu locul doi.

Top 5

1. Google 39%
2. Microsoft 15%
3. Softwin 11%
4. Kaspersky 8%
5. BitTorrent 7%

0040/21/3179080

ODS  BUSINESS SERVICES

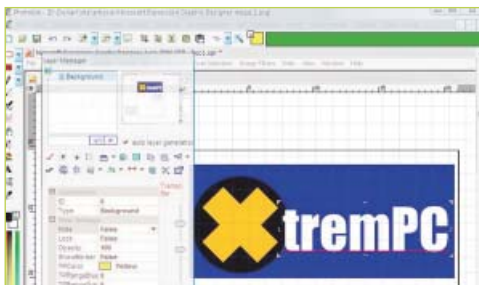
Reliability | Capacity | Service | Transparency

**All about CD
and DVD replication**

Piata Presei Libere 1, Corp A2, Etaj 3, Sector 1, 013701 Bucuresti
Phone: +40 (0)21 317 90 80 | Fax: +40 (0)21 317 90 77
Direct Line: +40 (0)720 317 904 | +40 (0)720 317 937 | +40 (0)720 317 980
E-mail: office@ods-bs.ro | www.ods-bs.ro

Grafică

Photobie
2.8.8



Produs de un programator chinez, Photobie este un editor de imagini surprinzător de puternic, care oferă o serie de facilități mai puțin întâlnite în cadrul produselor de acest gen. Mic și compact, acesta are ca dezavantaje majore interfața urâtă, greoaie și complicată și suportul prea mic pentru diversele tipuri de formate grafice.

UN EDITOR PUTERNIC

În ciuda aparențelor, facilitățile oferite de Photobie sunt numeroase, acoperind majoritatea cerințelor de editare de imagine, suplimentate de un neașteptat, dar binevenit suport pentru plug-in-urile în format 8BF, specifice cunoscutului Adobe Photoshop. Acestea suplimentează lista efectelor incluse în cadrul aplicației, destul de banale și puține. Deosebit de bine implementat este modul de lucru cu ajutorul layerelor, fereastra Layer Manager oferind un control deosebit de puternic asupra tuturor parametrilor și posibilităților de modificare a acestora. Dintre acestea, se remarcă posibilitatea alegerii unei culori care va constitui canal de pseudotransparență, cu un simplu slider controlându-se nivelul acesteia. Restul de opțiuni oferite sunt clasicele aplicației din această gamă, de la selecția regiunilor sau culorilor până la instrumentele de desen de tip spray sau creion.

CAPTURĂ DE ECRAN ȘI ANIMAȚIE

În plus, Photobie oferă facilități atipice pentru o aplicație de editare, cum ar fi editorul de animații grafice, care oferă posibilitatea exportării în formatul GIF, și modulul de captură a imaginilor. Chiar dacă ambele extraopțiuni sunt destul de simple, acestea sunt suficient de puternice pentru majoritatea utilizatorilor fără mari pretenții. Tot fără pretenții sunt și modulele de răsfoire a directorilor cu imagini și playerul Flash.

Contact

Producător Xuedong Chen
Web www.photobie.com

Detalii

Versiune 2.8.8
Sistem Windows 2000/XP/2003
Program-gazdă -
Tip de licență Freeware

Evaluare generală

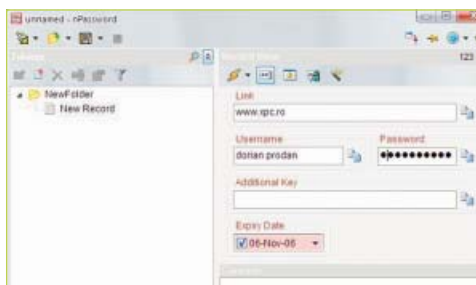
- + suport layere
- + suport plug-in-uri Photoshop
- + suport captură ecran
- interfață urâtă și greoaie

Verdict



Securitate

nPassword
1.0.2.35



Chiar dacă cineva se poate lăuda cu o memorie foarte bună, există momente când numărul de nume de utilizatori și de parole aferente depășește o cifră critică, intervenind uitarea. Pentru aceste persoane sau pur și simplu pentru uituci nPassword este soluția ideală.

PORTABILITATE ȘI SECURITATE

nPassword folosește o bază de date proprie care este accesată pe baza unei căi relative, permițând astfel copierea aplicației pe un stick USB și utilizarea ei în orice condiții. Chiar și în situațiile nedorite de pierdere a memoriei portabile, datele utilizatorului sunt în siguranță, aplicația folosind o parolă de acces criptată cu ajutorul algoritmului AES pe 256 biți, datele stocate fiind și ele criptate prin aceeași metodă. De asemenea, aplicația folosește metode de protecție a zonelor de memorie utilizată, protejând utilizatorul de eventualele aplicații de tip keylogger instalate fără știrea lui.

FACILITĂȚI COMPLETE

Autorul își promovează aplicația ca fiind una completă, acest lucru nefiind departe de adevăr. nPassword are o interfață simplă și ușor de utilizat, permițând organizarea datelor arborescent. Fiecare dintre aceste câmpuri poate fi etichetat suplimentar cu ajutorul unor cuvinte-cheie, facilitând utila și rapida funcție de căutare. Facilitatea cu adevărat utilă, destul de greu de găsit chiar și în cadrul aplicațiilor cu mult mai multe pretenții, este posibilitatea executării anumitor scripturi. Prin intermediul acestora, se pot introduce nume de utilizator și parole în cadrul oricărei aplicații capabile să folosească memoria Clipboard, activarea făcându-se comod prin intermediul unor combinații de taste.

Contact

Producător Nikola Dachev
Web www.zeraha.org

Detalii

Versiune 1.0.2.35
Sistem Windows 98/Me/2000/XP/2003
Program-gazdă -
Tip de licență Freeware

Evaluare generală

- + interfață simplă
- + criptare puternică
- + suport scripturi
- + portabilitate

Verdict



Multimedia

Orange CD Player
6.0.3



Chiar dacă dominația formatului MP3 a împins într-o oarecare penumbră vechiul CD audio, acesta este încă preferat de amatorii de calitate și de cei care încă își fac cumpărăturile într-un magazin real și nu prin intermediul unui serviciu online pentru descărcări.

CLICK ȘI PLAY

Aplicația este una deosebit de simplă, aceasta nedispunând de o interfață principală efectivă. Toate funcțiile sunt accesibile printr-un click dreapta pe icon-ul din Tray, acesta oferind acces direct la marea majoritate a facilităților. Pe lângă selectarea efectivă a pieselor audio de pe disc, Orange CD Player oferă controlul direct al nivelului volumului, precum și selectarea unității optice folosite, toate meniurile putând fi particularizate pentru a elimina opțiunile nedorite și a le aranja pe cele utilizate cel mai des în fruntea meniului principal. Foarte utilă este și posibilitatea particularizării acțiunilor mouse-ului, aplicația putând fi astfel controlată mult mai simplu, precum și cea de modificare a mesajelor de tip ToolTip afișate de aceasta.

APROAPE COMPLET

Chiar dacă aplicația permite crearea unei baze de date care să conțină discurile audio ascultate, vizualizarea acesteia se poate face doar cu un utilitar auxiliar, care însă nu mai este oferit în mod gratuit. Acesta este de altfel și cel mai mare neajuns al aplicației, deoarece poate interoga, pe lângă clasică bază de date online CDDb, și site-ul Amazon.com, de unde poate descărca copertele albumului ascultat. Însă restul funcțiilor oferite de CDDb sunt accesibile în permanentă, permițând atât citirea, cât și trimiterea de informații, protocoalele suportate în acest caz fiind atât HTTP, cât și SMTP.

Contact

Producător Firetongue Software
Web www.firetongue.com

Detalii

Versiune 6.0.3
Sistem Windows 2000/XP/2003
Program-gazdă -
Tip de licență Freeware

Evaluare generală

- + resurse infime consumate
- + meniuri flexibile
- + control facil
- + suport CDDb

Verdict



Utilitar desktop

Foxit Reader 2.0



Suportul nativ PostScript, care asigură independența de platforma software și posibilitatea manipulării graficii bitmap și vectoriale, capacitatea de includere în structura sa a fonturilor utilizate și arhitectura de stocare, care permite înglobarea resurselor diferite în cadrul unui singur fișier, au făcut din PDF o soluție optimă pentru stocarea și partajarea informațiilor, acoperind de la necesitățile zilnice de birou până la cele tipografice.

ALTERNATIVA

Foxit Reader este o alternativă la clasicul Adobe Acrobat Reader, oferind o interfață cu suport pentru alte limbi decât cea standard engleză, posibilitatea de actualizare automată și de integrare a unor extensii și suport JavaScript. Foarte util este nou-introdusul suport pentru utilizarea câmpurilor de tip text interactive, ceea ce face din procesul completării și tipării unor formulare furnizate în format PDF o banalitate.

DE CE FOXIT

Motivele utilizării acestei aplicații sunt destul de multe. Mai întâi de toate, dimensiunea de numai 1.5MB este net inferioară celor 20MB ai clasicului Acrobat Reader. Dincolo de acest aspect însă, Foxit oferă o interfață similară și, prin urmare, familiară, dar cu o viteză de încărcare net superioară și un consum de resurse moderat. Aceasta se datorează lipsei de facilități cu utilitate discutabilă și limitată, care au copleșit celebrul cititor oficial furnizat de Adobe. Chiar și navigarea prin document este vizibil mai rapidă, atât derularea, cât și reimprospătarea ecranului făcându-se mai rapid. Singura problemă a aplicației este incompatibilitatea cu anumite fișiere PDF, această situație apărând însă destul de rar pentru a nu putea fi considerată o problemă foarte gravă.

Contact

Producător **Foxit Software**
Web www.foxitsoftware.com

Detalii

Versiune **2.0.0930**
Sistem **Windows 98/Me/2000/XP/2003**
Program-gazdă **-**
Tip de licență **Freeware**

Evaluare generală

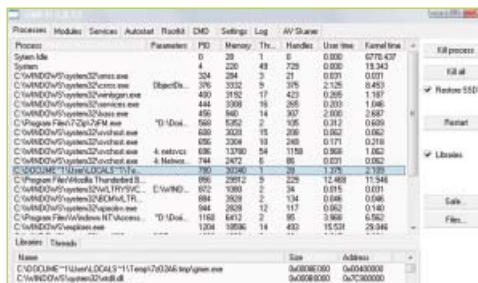
- + interfață curată
- + viteză încărcare fișiere
- + suport standarde
- mici probleme de compatibilitate

Verdict



Securitate

GMER 1.0.12



Amenințările cele mai periculoase pentru securitatea unui sistem de operare sunt cele de tip rootkit; disimulându-se sub forma unor drivere de sistem sau, în cazurile cele mai grave, chiar ca medii de virtualizare încărcabile în timpul procesului de boot, acestea sunt, de multe ori, invizibile pentru antiviruşii clasici. Din fericire, aceste amenințări sunt și mult mai rare decât clasicii viruși.

MIC ȘI PUTERNIC

Interfața aplicației este de o simplitate extremă, oferind o interfață tabulară fără nici un artificiu grafic. Aceste taburi oferă acces la lista proceselor active, pentru fiecare putându-se urmări parametrii de lansare, memoria alocată, timpul aferent rulării, precum și detalii despre librăriile utilizate și firele de execuție active. GMER permite și supravegherea driverelor de sistem și a modulelor încărcate, a serviciilor active, precum și lista aplicațiilor care se încarcă o dată cu sistemul de operare, oferind informații care sunt uneori mai greu de găsit, cum ar fi extensiile pentru Windows Explorer sau controalele ActiveX sau OLE.

ANTIVIRUS OPȚIONAL

GMER nu dispune de protecție antivirus, putând însă beneficia de serviciile de scanare online oferite gratuit. Meniul aferent setărilor oferă posibilitatea descărcării și instalării modulelor de scanare Web oferite de Kaspersky, Arcavir și MKS, acestea fiind salvate local. Chiar dacă acestea pot fi instalate și separat, integrarea este utilă deoarece nu necesită redeschiderea paginii producătorului și sunt mult mai ușor de regăsit. Utilizatorul care suspectează anumite probleme poate bloca cu ajutorul GMER toate procesele și firele de execuție inutile, efectuând ulterior o scanare completă din aceeași interfață.

Contact

Producător **GMER**
Web www.gmer.net

Detalii

Versiune **1.0.12**
Sistem **Windows 2000/XP/2003**
Program-gazdă **-**
Tip de licență **Freeware**

Evaluare generală

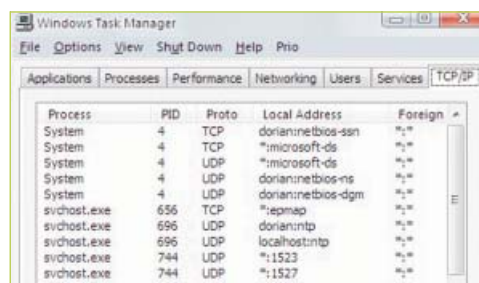
- + scanare agresivă
- + viteză bună
- + control deplin al proceselor
- + integrare cu antivirus

Verdict



Utilitar sistem

Prio 1.9.5



Prio face parte din acea categorie de aplicații care, odată instalate, creează dependență și se înscriu pe acea listă a fiecărui utilizator care cuprinde aplicațiile ce trebuie reinstalate imediat după terminarea rutinelor de instalare a sistemului de operare Windows. Având o dimensiune de numai 327KB, acesta oferă și aduce în același loc facilități foarte utile oricărui utilizator.

PRIORITATEA PROCESELOR

Prio este o extensie pentru Task Manager, o simplă utilizare a combinației Ctrl-Alt-Del aducând în prim-plan cele trei taburi suplimentare. Aplicația a apărut cu un scop precis, aceasta fiind posibilitatea setării și salvării priorităților de rulare a proceselor. În lista acestora, Prio oferă posibilitatea ca prin intermediul unui click dreapta să se poată alege prioritatea rulării, de la Low la Realtime. Mai mult, acum se furnizează informații suplimentare despre aceste procese, plasarea cursorului peste numele unuia dintre acestea aducând o fereastră de tip Tooltip, care aduce informații despre locația și versiunea aplicației reale ascunse în spate.

OPȚIUNI SUPLIMENTARE

În afară de aceste funcții, Prio aduce un mult mai facil și rapid de găsit panou de control al serviciilor, acesta oferind aceleași facilități ca și modulul nativ oferit de Windows. Mult mai interesant este însă tabul TCP/IP, care aduce posibilitatea urmăririi tuturor conexiunilor active de rețea. Aici se pot observa, pentru fiecare conexiune în parte, aplicația generatoare, adresa și portul local, precum și cel remote, cantitatea de date transferată și viteza de transfer curentă. Mai mult, Prio oferă posibilitatea închiderii oricărei conexiuni active, precum și eliberarea memoriei ocupate de un proces.

Contact

Producător **O&K Software**
Web www.prnwatch.com

Detalii

Versiune **1.9.5**
Sistem **Windows 2000/XP/2003**
Program-gazdă **-**
Tip de licență **Freeware**

Evaluare generală

- + controlul priorității proceselor
- + control servicii
- + monitorizare conexiuni TCP/IP
- + stabilitate

Verdict



Adobe Lightroom

Laboratorul de dezvoltare digitală a imaginilor

Camera digitale nu mai au de ceva vreme prețuri cu adevărate prohibitive. Chiar și aparatele semi-profesionale sau profesionale, cum sunt cele din categoria SLR (Single Lens Reflex), au ajuns să fie la îndemâna pasionaților de fotografie.

Tranziția de la analog la digital este și ea aproape completă. Una dintre zonele care au rămas puțin în urmă este cea a dezvoltării și postprocesării fotografiilor. În perioada analogică, majoritatea celor care erau cu adevărat pasionați de fotografie (sau își câștigau pâinea cea de toate zilele din asta) obișnuiau să își dezvolpeze singuri fotografiile. Până de curând, singura alternativă digitală pentru o cameră obscură pentru un laborator de "developare" a imaginilor digitale era Adobe Photoshop, care, în ciuda numelui și cu toate că era dotat cu o mulțime de opțiuni utile, nu fusese gândit pentru o activitate atât de specifică. Photoshop era o aplicație pentru editarea de imagini digitale în primul rând, facilitățile de import, editare și postprocesare a fotografiilor digitale fiind adăugate în timp sau apărând ca o evoluție a unor opțiuni deja existente.

Multe dintre instrumentele din Photoshop îi erau inutile unui fotograf din era digitală, iar altele erau inexistente sau insuficiente în contextul dezvoltării și postprocesării de fotografii digitale, mai ales în privința formatului RAW, folosit de profesioniști pentru că încorporează aproape nemodificată în niciun fel datele preluate de la senzorul de imagine al unei camere digitale (fără compresie, fără prelucrări de saturație,

luminozitate sau contrast).

Astfel că Adobe a decis să ofere o alternativă la Photoshop, dedicată în special fotografiei digitale. Și astfel s-a născut Lightroom.

Ca să dăm Cezarului ce este al Cezarului, trebuie să menționăm că totul a pornit de fapt de la Apple, care cu aproximativ cu un an înainte de Adobe a avut o idee similară și a lansat pe piață Aperture, un software destul de similar cu actualul Lightroom, care funcționa doar pe calculatoarele din familia Macintosh. Adobe nu a putut ignora provocarea și a decis să le răspundă pe măsură celor care atacau poziția de lider indiscutabil în domeniu. După câteva luni, Lightroom a fost lansat pe platforma Macintosh și, spre norocul nostru, al utilizatorilor de PC, după aceea a început să se lucreze și la versiunea pentru "lumea largă", astfel că în acest moment există o versiune beta (v4.1) ce rulează pe PC și care poate fi folosită fără restricții până la apariția produsului final, cândva în martie 2007. Adoptarea arhitecturii Intel de către Apple are și ea probabil ceva de-a face cu asta, dar calul de dar nu se caută la dinți, nu?

Dar destul cu introducerea, este timpul să vorbim mai pe larg despre Lightroom.

Încă din primul moment, se poate observa fără urmă de îndoială că acest program este construit să concureze cu un soft similar de la Apple. Nu prin opțiuni - nu am avut plăcerea să testez Aperture, deci nu am idee cât de asemănătoare sunt în această privință - ci prin interfață.

Nu cred că exagerez dacă afirm că Lightroom are de departe cea mai atractivă și cea mai

intuitivă interfață cu utilizatorul dintre toate programele pe care le-am testat până acum. Până acum, programele ușor de utilizat, cu interfață prietenoasă și o estetică remarcabilă fuseseră apanajul Apple. Chiar și dacă vorbim de fiabilitate pură, Apple avusese întotdeauna un avantaj: îmi aduc și acum aminte cât de eficient și de ușor de utilizat era Quark Xpress, un soft conceput inițial pentru platforma Macintosh, în comparație cu corespondentul de la Adobe, Pagemaker.

Sigur, nu pot să compar decât la un nivel foarte superficial Lightroom cu concurentul său, Aperture (din care nu am văzut decât capturi de ecran). Dar, chiar și așa, este evident că Adobe caută să concureze cu Apple chiar în aspectele unde aceștia din urmă sunt mai puternici: estetică și ușurință în utilizare. Inovații în privința interacțiunii, cum ar fi cele două moduri de utilizare a multor instrumente sau opțiuni (click simplu, sau click-and-hold, cu rezultate semnificativ diferite) sunt remarcabile ca funcționalitate, chiar dacă în esență sunt foarte simple. Genul de mici chichite care te fac să îți spui "Hei! De ce nu s-a gândit nimeni până acum la asta?", ca dublul click pentru a selecta un edge-loop în programul de modelare 3D Modo sau întreaga paradigmă de modelare centrată pe obiect din Nendo (și mai târziu Wings3d).

După cum spuneam, la nivel vizual Lightroom este un deliciu. O panoplie de griuri neutre, variind de la metalic la antracit, fonturi foarte lizibile, butoane rotunjite, panouri discrete de setări decorate pe alocuri cu arabescuri elegante. Nu aveam standarde foarte clare în acest domeniu înainte de Lightroom, dar acum sunt convins că, dacă este să avem un laborator de dezvoltare digitală, el trebuie să arate ca programul celor de la Adobe. Nu mi-l pot închipui altfel și, după ce l-am testat vreme de câteva săptămâni, nu cred că mă voi putea obișnui vreodată cu altceva. Ceea ce s-ar putea dovedi o problemă, pentru că Lightroom va fi destul de scump și în plus nici nu înlocuiește cu totul Photoshop-ul.

DAR CE OFERĂ DE FAPT LIGHTROOM?

Programul este împărțit în cinci module principale: Library, Develop, Slideshow, Print și Web. Primul modul se ocupă de importul pozelor, al doilea de



developarea lor, iar ultimele trei de output într-un produs finit, fie el slideshow, fotografie tipărită sau galerie Web.

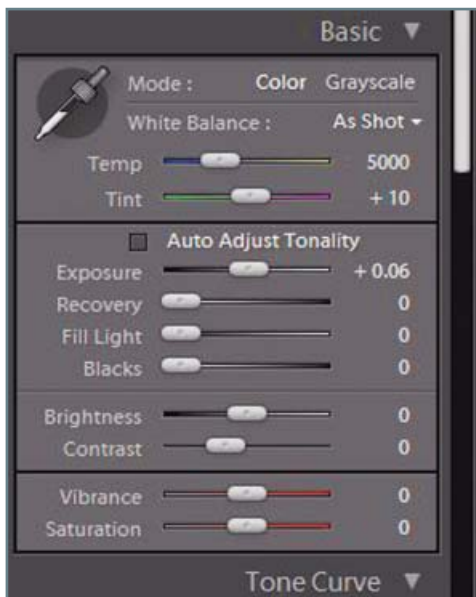
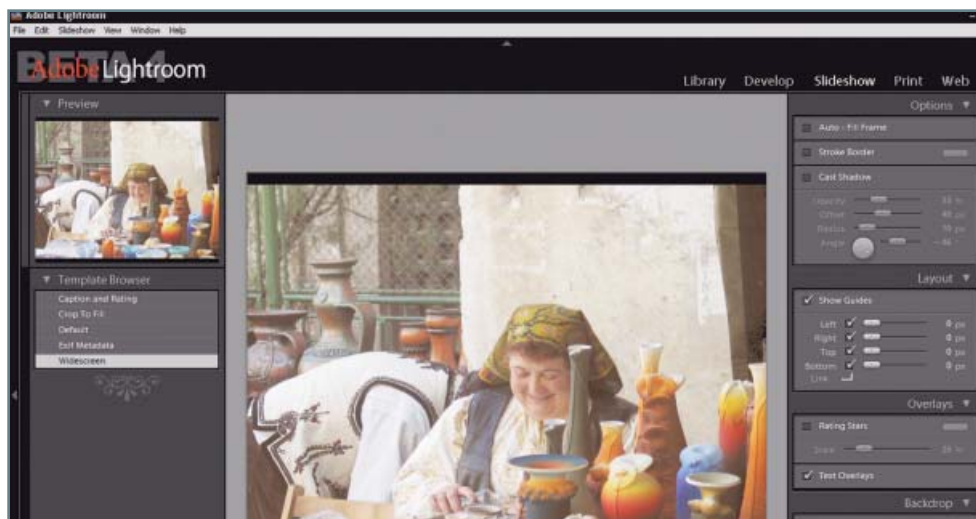
Librăria este bine pusă la punct, oferind, pe lângă importul propriu-zis, numeroase posibilități de sortare, rating, adnotare și chiar editare rapidă. Chiar dacă nu este menționat nicăieri în program în mod evident, Lightroom folosește o paradigmă de editare nondistructivă a imaginilor, ceea ce înseamnă că originalele nu vor fi niciodată modificate. Tot ce face Lightroom este să stocheze un set de instrucțiuni de modificare ce sunt procesate în momentul în care deschideți o imagine salvată cu el, aducând-o în stadiul în care ați lăsat-o ultima dată. Acest procedeu este similar cu ce se întâmplă în Picasa, managerul de imagini achiziționat de Google și distribuit gratuit.

Develop este modulul cel mai important din Lightroom, aici putând fi găsite majoritatea opțiunilor de editare pentru white balance, expunere, culoare, dimensiuni și aliniere, erori de lentilă, reducere de zgomot, sharpening.

Pe partea de expunere, cel mai interesant panou este cel cu histograma, care afișează luminozitatea generală, dar și defalcată pe roșu, verde și albastru. Se poate seta highlightarea zonelor care sunt supraexpuse sau subexpuse și, cel mai interesant, puteți modifica direct expunerea prin click and drag pe diverse zone ale histogramei (operațiuni etichetate ca blacks adjustment, fill light, exposure și highlight recovery).

Deși nu este atât de vizibil, Tone Curve este probabil cel mai important panou din Lightroom. Funcția sa este similară cu opțiunea Curves din Photoshop, dar, spre deosebire de Curves, care necesită cunoștințe ezoterice și tutoriale complexe pentru a fi înțeles, Tone Curve funcționează mult mai intuitiv și necesită mai puține cunoștințe de magie neagră pentru a obține efectul dorit în urma editării.

La polul opus se găsește panoul Detail, unde se află și setările de noise reduction. Trebuie să recunosc că aceasta este partea care m-a dezamăgit cel mai mult din Lightroom, pentru că, oricât m-am chinat, nu am reușit să obțin



rezultate la fel de bune ca în programe dedicate gen NoiseWare (pe care vi-l recomand cu căldură, mai ales că este gratuit), Noise Ninja sau Neat Image.

Panouri gen Split Toning sunt rezervate profesioniștilor, pentru că au utilizări foarte specifice, de nișă. În acest caz este vorba de colorarea highlight-urilor și shadows-urilor în anumite nuanțe, diferite între ele. Este o operațiune aparent simplă, care poate îmbunătăți semnificativ o imagine, dar trebuie să aveți cât de cât idee ce faceți. Setarea unor profiluri specifice pentru camere este o idee bună în teorie, dar nu m-a ajutat foarte mult din moment ce nu exista nici un profil pentru camera folosită de mine (un Pentax K100D).

Înainte de a încheia, trebuie să vă avertizez că aveți nevoie de multă memorie, un procesor puternic și un harddisk performant dacă vreți ca Lightroom să ruleze în condiții optime, mai ales dacă lucrați cu imagini RAW. Cerințele de sistem menționate la finalul articolului sunt cam minimul necesar, nu cele recomandate.

În plus, nu uitați că este vorba de un beta. Mi s-a întâmplat de câteva ori să "crape" fără nicio explicație și să mă întorc în desktop. Cu toate acestea, modificările pe care le făcusem înainte de crash se salvaseră, ceea ce înseamnă că n-a trebuit să o iau de la început.

Adrian Dorobăț
adrian.dorobat@xtremc.ro

Contact	
Producător	Adobe
Web	http://labs.adobe.com/technologies/lightroom/
Detalii	
Versiune	1.0 beta 4.1
Sistem	Pentium IV, 1.8 GHz, 512 MB RAM, Video 64 Mb
Program-gazdă	-
Tip de licență	gratuit (beta)
Evaluare generală	
+ interfață este elegantă și foarte intuitivă	
+ util atât profesioniștilor, cât și amatorilor serioși	
- nu poate înlocui complet Photoshop	
- dezamăgitor pe partea de noise reduction	
Verdict	
★ ★ ★ ★ ☆	

Dacă vrei ca realizările tale grafice să apară în această rubrică, trimite-le, însoțite de nume și detalii privind modul de realizare, la adresa de e-mail: galerii@xtrempc.ro sau prin poștă la: XtremPC, Splaiul Unirii 74, București 4. Imaginile trimise trebuie însoțite de o captură de ecran cu programul în care au fost realizate. În cazul unui program de grafică 3D, toate patru viewporturile trebuie să fie vizibile, afișând diferite perspective reprezentative ale scenei, atât wireframe, cât și shaded. Pentru imagini 2D sau 3D realizate în programe mai puțin standard, va fi necesară cel puțin o captură de ecran de pe parcursul procesului de creație, full screen, afișând întregul mediu de lucru și elementele imaginii realizate.

Galerii Xtreme

Singura expoziție offline care găzduiește creațiile tale



Mirel Ferchezau
jonnybravo_87@yahoo.com

"După ce am fost încurajat de faptul că mi-ați publicat primul meu proiect în paginile revistei XtremPC în luna ianuarie a anului trecut, am pornit lucrul la o noua poză, de data aceasta mai complicată. Din păcate, examenul de bac m-a făcut să opresc progresul la această lucrare pentru o perioadă destul de lungă, dar în cele din urmă am reușit să o termin. Am folosit ZBrush 2, iar ca motor de randare Mental Ray-ul încorporat în 3d Studio Max 8."

Ne bucurăm că am avut un efect pozitiv. Noua imagine este foarte bună, plină de tensiune și dinamism. Texturile au un pic cam mult noise și apa ar fi putut fi mai « cristalină », dar în rest nu i se pot reproșa foarte multe creației tale. Cam care sunt cotele de pariuri pe rechin? Că am pune și noi câțiva RON ...

Emil Rizea
remil_53@easynet.ro

"Vă trimit și eu un portret "Agentul 006" realizat după o fotografie de pe site-ul www.babehunt.org. Este realizat în XaraX Pro-demo cu instrumentele specifice acestui soft. Am lucrat două săptămâni cam 2-3 ore pe zi. Menționez că este a treia lucrare de acest gen pe care am realizat-o. Nu sunt profesionist în domeniu, ci un amator autodidact."

Un experiment laudabil, însă nu pe de-a-ntregul reușit. În primul rând, lucrarea ta tinde către un aspect pictural, care este subminat de contururile mult prea evidente pe care le-ai aplicat mai peste tot. În special cel de pe bărbie este dizgrațios. Un program de grafică vectorială nu este tocmai cea

mai bună alegere pentru genul ăsta de grafică. O sugestie mai potrivită ar fi Painter. În al doilea rând, mai ai de experimentat cu jocul între lumină și umbră, pentru că nu ai avut foarte mult succes în reprezentarea detaliilor feței, iar gâtul sugerează o operație estetică eșuată. Dar, după cum zice proverbul, repetiția duce la perfecțiune. Așteptăm și alte încercări.



Andrei Goea
andreigoea@gmail.com

"Ultima mea creație reprezintă o încercare disperată de a realiza o creatură fericită. Toate încercările precedente s-au soldat cu niște mutre obosite, foarte supărate pe viață și care numai gânduri fericite nu-ți inspirau, așa că aici din start am pornit cu gândul de a face o mică necuvântătoare fericită și cred că am cam reușit. Scena are 315.000 de poligoane, a fost creată în aproximativ patru zile de aproximativ patru ore de lucru pe zi (ca de obicei :)) Programul folosit, același ca și până acum și tot Brazil a dus greul la sfârșit pentru o randare de 12 ore la clip și 3 minute per cadru."

Serios acum, cred că nici tu nu ai fi foarte fericit dacă ai fi o larvă roz cu tentacule pe figură. Încercarea ta a reușit parțial (măcar ne-a făcut să zâmbim în primă fază), dar să știi că publicăm și creaturi pesimiste, chiar și sinucigașe, nu trebuie să continui neapărat în direcția pe care ai luat-o acum. Cam multe poligoane în opinia noastră, ai fi putut obține același efect (sau unul chiar mai atractiv) cu un sfert din numărul pe care ni l-ai dezvăluit și un set de texturi foarte detaliate. Sigur, nu te oprește nimic să adaugi texturile respective și în acest punct. Mai trimite!



TV

Internet

Telefonie



Împreună
de
Sărbători



031 100 1000

UPC

www.upc.ro

VODAFONE SMART MODEM 3G BROADBAND PRIN USB

La un interval de numai o lună de la lansarea oficială a pachetului Vodafone Mobile Connect 3G Broadband, destinat utilizatorului unui laptop, prezența slotului PCMCIA necesar funcționării fiind mai mult decât rară în sistemele desktop uzuale, Vodafone România a venit cu o nouă soluție, de data aceasta dedicată tuturor utilizatorilor. Necesitând rularea sistemelor de operare Windows 2000 sau Windows Xp, precum și existența unui banal port USB 1.1, Vodafone Smart Modem este o soluție de conectare mobilă 3G, permițând conectarea prin intermediul modernului standard HSDPA.

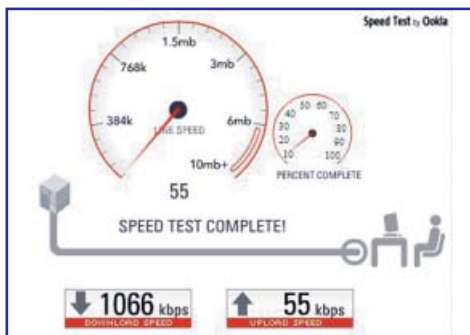
Pachetul este de o simplitate extremă, incluzând modemul efectiv, două cabluri USB și un manual de utilizare a aplicației software necesare conectării. Modemul, modelul E220 particularizat cu sigla Vodafone, este produs de celebra companie Huawei, fiind un echipament de mici dimensiuni. Carcasa din material plastic alb furnizează indicații privind starea

conexiunii prin intermediul unui LED a cărui culoare și intensitate semnalizează diversele etape ale conectării, detectării rețelei, autentificării și transmiterii datelor. Ce este cu adevărat interesant și ar trebui să fie un exemplu de simplitate în utilizare pentru toți producătorii de componente IT este modul de instalare. Atât timp cât se utilizează unul dintre sistemele de operare suportate, Smart Modem este detectat ca unitate de stocare externă, din nefericire protejată la scriere, rutina de Autorun a sistemului de operare instalând la prima rulare driverul necesare și lansând apoi aplicația de conectare Vodafone Mobile Connect Lite. Nu sunt necesare alte setări suplimentare și nici restartări ale sistemului de operare, singura grijă a utilizatorului fiind introducerea corectă a codului de autentificare PIN.

Smart Modem a avut un comportament similar cu fratele său PCMCIA, viteza de transfer prin

intermediul protocolului HTTP oscilând în jurul vitezei de 1Mbps, transferurile intensive ale unui fișier de tip Torrent urcând această rată undeva în jurul valorii de 1200Kbps, foarte aproape de limita oficială de 1.4Mbps. Această diferență este cauzată de prelucrarea traficului la trecerea prin serverele Vodafone, aceasta cauzând uneori artefacte neplăcute ale imaginilor optimizate în acest mod și uneori comportamente ciudate ale fișierelor de tip Flash. Din nefericire, aplicația din pachet nu permite oprirea acestei optimizări, aceasta fiind de altfel și singura deficiență vizibilă a pachetului Vodafone. Dincolo de aceasta însă, soluția este una de foarte bună calitate, oferind o mobilitate sporită utilizatorilor de calculatoare portabile și putând fi folosită ca o soluție fiabilă de back-up a conexiunii uzuale la Internet.

Dorian Prodan
dorian.prodan@xtremc.ro



Concurs

La tot pasul există viruși, spam, viermi, spyware, scam sau persoane care încearcă să fure date din calculatorul tău, provocându-ți pierderi de timp și de bani. Protejează-te!

Trimite până la 30 decembrie la concurs@bitdefender.ro răspunsul la întrebarea: "Cum ai scăpat de ultimul virus care v-a infectat calculatorul?" și câștigă o soluție BitDefender!

www.bitdefender.ro



Noul BitDefender Internet Security v. 10 ține la distanță amenințările informatice cu ajutorul modulelor sale Antivirus, Antispam, Antispyware, Firewall și Parental Control. Doar până la 31.12.2006 poate fi achiziționată licența pentru doi ani la prețul pentru un an.

Ce poți câștiga*:

- Premiul 1** BitDefender Internet Security v. 10
- Premiul 2** BitDefender Antivirus Plus v. 10
- Premiul 3** BitDefender Antivirus v. 10

* licențe valabile 1 an



CÂȘTIGĂTORII CONCURSULUI DIN XTREMP C 82 SUNT:

Constantin Rusu (BitDefender Internet Security)

Gabriel Dimitriu (BitDefender Antivirus Plus)

Valentin Sima (BitDefender Antivirus)

Televiziunea așa cum ți-o dorești

Transformă-ți PC-ul sau laptopul
într-un centru media cu TV Tunerle Leadtek!



Bundle Software: WinFast DTV/PVR , PowerDVD 6.0, Ulead VideoStudio 9.0, Ulead Cool 3D 3.0, Ulead DVD MovieFactory 4.0, muvee 3

Manual și interfață
în limba română



Manual și interfață
în limba română



Manual și interfață
în limba română



Manual și interfață
în limba română



LEADTEK PalmTop TV

- + Tuner TV extern (USB 2.0)
- + PAL BG/DK
- + 10bit (Conexant Cx25843)
- + Telecomandă, stereoTV
- + Pornire/oprire din telecomandă
- + **NU necesită alimentare la priză**
- + Picture in Picture
- + Captură MPEG 1/2/4/VCD/
DVD/WMV pentru video
și MP3/WMA pentru audio
- + Timeshifting
- + Înregistrare programată

LEADTEK PVR 2000

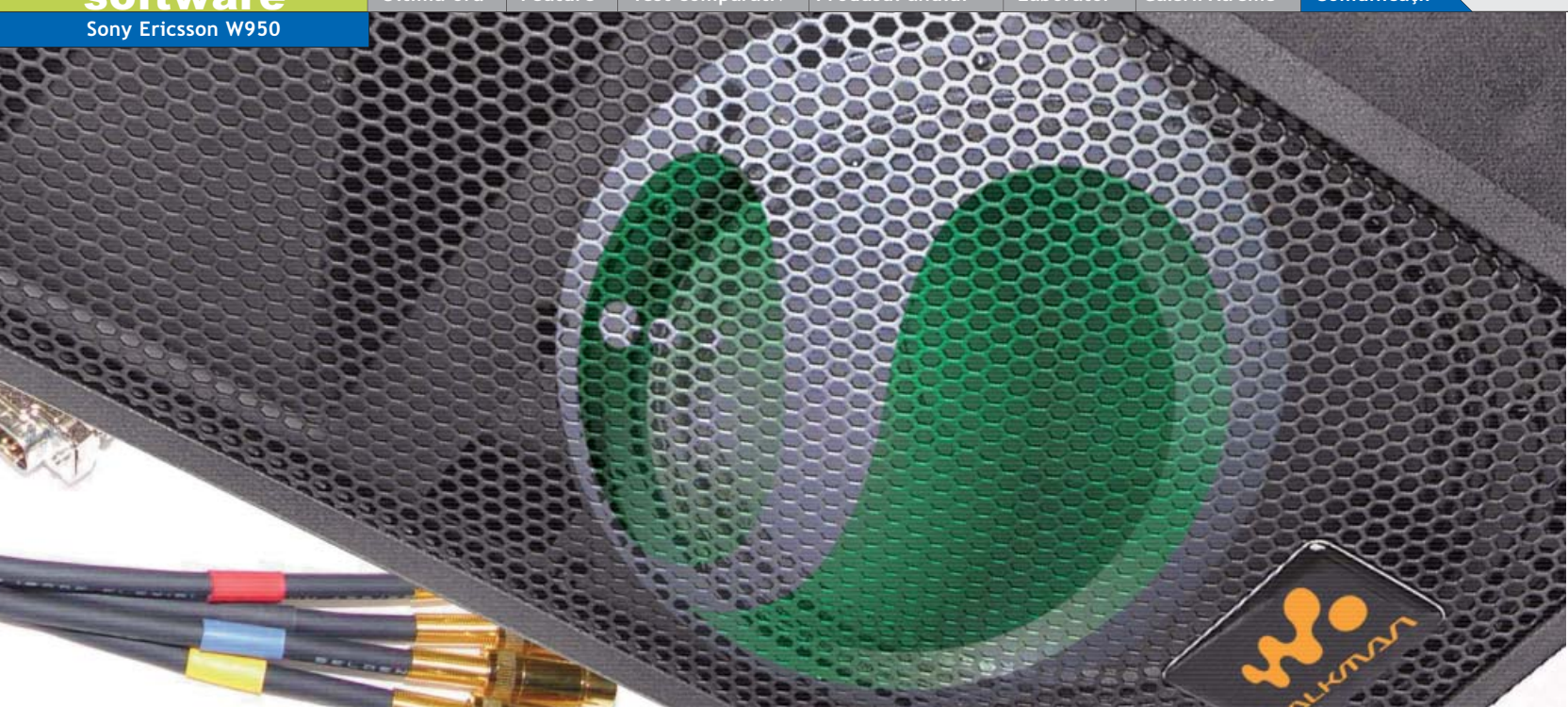
- + Tuner TV/FM intern
- + PAL BG/DK
- + 10bit (Conexant CX23881)
- + Telecomandă, stereoTV
- + Compresie Hardware MPEG 2
- + **FM (181 de posturi)**
- + Picture in Picture
- + Captură MPEG 1/2/4/VCD/DVD/
WMV pentru video
și MP3/WMA pentru audio
- + Timeshifting
- + Teletext
- + DirectBurn DVD

LEADTEK TV2000XP EXPERT

- + Tuner TV/FM
- + PAL BG/DK
- + 10bit (Conexant Cx23881)
- + Telecomandă, stereoTV
- + **FM - 181 de posturi**
- + Pornire/oprire din telecomandă
- + Picture in Picture
- + Captură MPEG 1/2/4/VCD/DVD/
WMV pentru video
și MP3/WMA pentru audio
- + Timeshifting
- + Teletext
- + Înregistrare programată

LEADTEK TV2000XP GLOBAL

- + Tuner TV/FM intern
- + PAL BG/DK
- + 10bit (Conexant CX23881)
- + Telecomandă, stereoTV
- + Picture in Picture
- + Captură MPEG 1/2/4/VCD/DVD/
WMV pentru video și
MP3/WMA pentru audio
- + Timeshifting
- + Teletext
- + DirectBurn DVD



SONY ERICSSON W950 SĂ CÂNTE SMARTPHONE-UL!

Rigiditatea și seriozitatea care caracterizează în general telefoanele orientate către segmentul business sunt serios zdruncinate de muzicalitatea și relaxarea lui Sony Ericsson W950.

ULTIMUL TRIMESTRU AL ANULUI 2006 A COINCIS cu ofensiva japonezo-suedezilor de la Sony Ericsson pe piața telefoanelor inteligente. Dacă până nu de mult terminalele din seria P900 erau singurele reprezentate în această zonă pentru Sony Ericsson, de curând am putut testa modelul M600, punctul de plecare al lui W950 și subiectul acestui articol.

ȘI SMARTPHONE, ȘI WALKMAN

Când ai un nume ca Sony în spate nu trebuie să te mire afinitatea pe care telefoanele Sony Ericsson le au pentru domeniul multimedia, în special cel muzical. Seria W include numeroase modele (W300, W600, W700, W800, W810 sau mai recentul W850) care au ca principală caracteristică optimizarea software-ului pentru redarea melodiilor în format digital. Telefoanele din această serie aveau la bază un model anterior căruia îi erau adăugate funcționalitatea Walkman și un design diferit. Este și cazul lui W810, care are la bază popularul K750. Deși producătorul nu recomandă acest lucru (din motive asupra cărora nu insistăm aici), mulți utilizatori au preferat să instaleze un firmware neoficial pe K750 pentru a beneficia de funcțiile suplimentare aduse de W810. Așa-numita funcționalitate Walkman constă de o parte într-o aplicație de tip media player mai bogată în facilități decât telefoanele obișnuite și de altă parte din butoanele multimedia incluse.

La fel stau lucrurile și în ceea ce-l privește pe W950, la originea căruia stă M600. Ceea ce-l face

deosebit pe W950 este combinația Walkman-Smartphone.

TASTE PENTRU MELOMANI

Cu excepția tastelor multimedia și a tastaturii, construcția lui W950 este practic identică cu cea a lui M600. În afară de butoanele de reglare a volumului, pe partea dreaptă a telefonului este plasată și tasta play/stop. Când se deschide aplicația Walkman, deasupra tastaturii vor deveni vizibile prin iluminare (portocalie, bineînțeles) cele trei taste prin intermediul cărora se controlează procesul de redare: melodia precedentă, stop/play și melodia următoare.

ALT FEL DE BUTOANE

Unul dintre cele mai controversate aspecte ale acestui model este cu siguranță tastatura. Spre deosebire de tastaturile cu butoane normale, butoanele lui W950 sunt aplatizate. Am găsit acest tip de tastatură incomod mai ales la început, iar perioada de acomodare a fost ceva mai lungă decât la alte modele, chiar și comparativ M600. Prima impresie a fost că trebuie apăsat tare pe taste pentru a scrie. Această părere s-a dovedit eronată deoarece după doar câteva cuvinte am conștientizat faptul că zona acționată nu era cea optimă, scrisul corespunzător tastelor fiind plasat puțin sub zona de apăsare. După perioada de acomodare ceva mai lungă, viteza de scriere a

creșcut simțitor, însă nu se poate compara cu cea de la M600. Tastatura joacă un rol foarte important în cazul telefoanelor inteligente și personal consider că tastatura lui M600 ar fi fost mai utilă la acest model. Asta chiar cu riscul de a rupe legătura stilistică evidentă dintre un telefon de tip Walkman și o tastatură aplatizată. Evident, în luarea deciziei de introducere a acestei tastaturi designul a fost mai important decât funcționalitatea propriu-zisă.

W950 este lipsit de butoanele de accesare a meniurilor și cele de acceptare/respingere a apelurilor. Avantajul eliminării acestora este, evident, dimensiunea redusă. Dezavantajul este că pentru accesarea meniurilor și a aplicațiilor aferente trebuie apelat fie Jogdial-ul, fie Styluss-ul. Jogdial, ca instrument de navigare în cadrul meniului, a fost introdus pentru prima oară în cadrul modelului M600 și îndeplinește trei funcții: navigare în jos, în sus și selecție prin apăsare. Din acest punct de vedere se poate asemăna sau poate chiar a avut ca izvor de inspirație roțița de scroll a mouse-ului. Limitat la doar cele trei funcții pe care le poate îndeplini, Jogdial-ul se poate dovedi util doar într-un număr redus de situații. În toate celelalte cazuri folosirea Styluss-ul este cea mai indicată metodă.

HARDDISK VS CARD DE MEMORIE

Am auzit o serie de colegi de breaslă, și nu numai, plângându-se de faptul că W950 nu suportă carduri

de memorie. Unul dintre atuurile acestui model este harddisk-ul de 4GB! În aceste condiții suplimentarea memoriei printr-un card cade în plan secundar și oricum nu cred că profitul pe care Sony Ericsson îl obține de pe urma vânzării cardurilor de memorie ar fi crescut simțitor datorită unui telefon care oferă deja 4GB. Și, în plus, nu știu nici din punct de vedere tehnic cum s-ar fi comportat unele dintre numeroasele facilități ale aplicației Walkman în cazul stocării melodiilor pe carduri de memorie.

FRUMOS ȘI DEȘTEPT

Subtitlul ales nu se referă, așa cum probabil bănuiați, la autorul articolului, ci reprezintă succinta caracterizare a versiunii 9.1 de Symbian OS, cel care beneficiază de cea mai nouă interfață grafică, UIQ 3.0. Pe lângă faptul că dispune de o grafică mai mult decât plăcută ochiului, pe alocuri chiar spectaculoasă, noua interfață oferă și un grad bun de ergonomie.

Agenda lui W950 poate stoca un număr nelimitat de contacte. Acestea pot fi sortate după diverse criterii și salvate în foldere separate. Pentru fiecare contact pot fi memorate mai multe numere de telefon, adresă, zi de naștere, e-mail, site Web, fotografie, ton de apel etc. Numărul de apeluri efectuate, ratate/respinse și primite este de asemenea nelimitat și printre informațiile salvate se numără ora și durata apelurilor. În afară de acestea, W950 oferă alte două facilități interesante. Prima dintre acestea este posibilitatea expedierii automate a unui SMS persoanei căreia i-a fost respins un apel, iar cea de-a doua constă în salvarea automată a unui reminder în calendar pentru contactarea persoanei al cărui apel a fost respins. Dacă prima opțiune are o utilitate limitată, cea de-a doua se dovedește extrem de practică, nu de puține ori utilizatorul uitând să sune persoana căreia i-a respins un apel.

Meniul Messaging include sub același acoperiș aplicațiile de comunicare în scris precum SMS, EMS, MMS și e-mail (inclusiv Push E-mail). Deși nu se încadrează foarte bine în acest context, tot aici se găsește și clientul RSS (oare de ce Sony Ericsson România s-o referi la fluxurile RSS prin termenul segment RSS pe site-ul oficial?). În ceea ce privește clientul de e-mail, trebuie spus că acesta oferă toate facilitățile importante și se configurează foarte ușor. Acesta oferă suporturi POP3, IMAP, SMTP, precum și SSL și TLS pentru transferurile securizate. Sunt posibile totodată vizionarea și includerea atașamentelor.

În ceea ce privește scrierea diverselor însemnări, mesaje sau documente, sistemul de operare oferă toate modalitățile de introducere a

textului. Astfel că eventuala neadaptare la tastatura lui W950 nu trebuie să însemne neapărat tastarea lentă. Una dintre facilitățile căreia i-am simțit lipsa la alte modele precum M600 sau P990 era dicționarul T9 pentru limba română. Din fericire, W950 include T9 în limba română, un alt atu în favoarea compunerii rapide a diverselor texte.

WALKMAN, DE LA BANDĂ MAGNETICĂ LA MP3

Cei care cred că W950 este rodul adăugării aplicației multimedia prezente în modelele mai vechi actualei versiuni de Symbian se înșală. Aplicația Walkman prezentă în W950 beneficiază de numeroase funcții noi, fiind una dintre cele mai complete aplicații multimedia pentru telefoanele mobile.

Walkman include, cum era de așteptat, toate funcțiile obișnuite, precum crearea listelor de melodii, rularea aleatorie și repetarea acestora, egalizator cu numeroase preseturi, inclusiv Walkman MegaBass, unul dintre cele mai apreciate preseturi ale acestui program. Folosirea aplicației, chiar dacă poate cădea în sarcina meniurilor, devine mult mai simplă cu ajutorul butoanelor multimedia de pe tastatură.

Modul de funcționare și gestionarea melodiilor în format digital se aseamănă foarte mult cu cele ale aplicațiilor multimedia de PC, astfel că utilizatorii nu vor avea nici cea mai mică dificultate în folosirea Walkman-ului dacă au folosit vreodată programe precum Winamp sau Windows Media Player.

Melodiile sunt grupate și sortate automat în funcție de cele mai importante câmpuri ale tag-urilor, precum artist sau album. În afară de acestea, utilizatorul are alte două posibilități de sortare a melodiilor. Este vorba de rating și mood.

Fiecărei melodii îi poate fi atribuit un rating (reprezentat prin stelute de la 1 la 5) sau un așa-numit mood (reprezentat de o culoare, pot fi aplicate cinci astfel de atribute), în funcție de dispoziția pe care o anumită melodie o creează. Astfel, pot fi ascultate la un moment dat doar melodiile cu cinci stelute sau cele corespunzătoare unui anumit mood. Deși în general utilitatea rotitei Jogdial este una limitată, aceasta se dovedește foarte comodă în cazul listelor lungi, precum celor cu melodii din cadrul Walkman-ului. Pentru limitarea consumului bateriei, se poate programa închiderea după o anumită perioadă de timp a programului. Cum interfața sistemului de operare impresionează prin elementele sale grafice, și Walkman include o serie de astfel de elemente plăcute ochiului, precum fundalurile și efectele de vizualizare animate.



CARACTERISTICI TEHNICE

Dimensiuni:	106x54x15 mm
Greutate:	112 grame
Ecran:	TFT touchscreen, 256Kculori, 240 x 320 pixeli, 39 x 53 mm
Baterie:	Li-Ion 900 mAh
Memorie:	4GB
Sistem de operare:	Symbian OS v9.1, UIQ 3.0
Conectivitate:	USB, IrDA, Bluetooth, 3G, GPRS, EDGE
Browser:	WAP 2.0/xHTML, HTML(Opera 8.0), RSS reader

Pe lângă melodiile în format digital, aplicația Walkman poate reda și secvențe video. Acestea pot fi vizualizate fie în mod landscape, fie pe tot ecranul. Pe lângă formatul clasic pentru secvențele video dedicate terminalelor mobile, 3GPP, Walkman poate reda formate precum AAC+, MPEG-4 și Real Media, fiind capabil să ruleze secvențe cu rezoluție VGA la 30fps.

CONECTIVITATE

W950 oferă multiple modalități de conectare a terminalului la Internet, calculator sau la alte telefoane: infraroșu, Bluetooth, 3G, GPRS, UMTS, USB. În ceea ce privește navigarea pe Internet, a fost ales și de această dată Opera 8.0, cel mai complet browser Web pentru dispozitivele mobile la această oră. Lipsește din păcate suportul Wi-Fi.

FĂRĂ CAMERĂ FOTO

În general, se uzitează ideea conform căreia telefoanele business se pot lipsi de camera foto, ținând cont de segmentul de piață căruia i se adresează și de facilitățile care trebuie avute în vedere pentru acest tip de utilizatori. Însă un telefon atât de mult orientat către multimedia (doar se numește Walkman) putea să includă și cameră foto. Este posibil însă ca raționamentul care stă la baza eliminării camerei să fie limitarea prețului final. Iar pe de altă parte nu puțini utilizatori preferă telefoanele fără cameră. De aceea, personal sunt rezervat în a trece lipsa camerei foto la minusuri.

CONCLUZIE

Sony Ericsson W950 este un terminal care prin inovațiile aduse, la nivelul tastaturii în special, va fi rodul a numeroase controverse. Unii vor fi încântați de noua tastatură, în timp ce alții o vor dezaproba. În afară de acest aspect, niciunul din micile lipsuri semnalate pe parcursul acestui articol nu se poate numi cu adevărat un minus. Pe de altă parte, W950 nici nu are pretenția de a fi un cap de linie al unei anumite serii, ci este mai degrabă o alternativă la M600. Calculul cumpărătorului legate de cele mai recente telefoane Sony Ericsson ar trebui să sune în felul următor: dacă nu-mi place M600, mă orientez către W950 și invers; dacă nici-unul din acestea nu mă mulțumește și am nevoie de un telefon care nu face compromisuri din niciun punct de vedere, atunci trebuie să iau în calcul modelul P990i.

Liviu Mihai
 liviu.mihai@xtremc.ro

jocuri



Anda Drăgănuță

anda.dragnuta@xtremnpc.ro

Nintendo Wii și kilogramele

Cum să slăbești fără dietă

În numărul trecut vă povesteam în cuprinsul acestei pagini despre acțiunile isterice ale unora care doreau cu orice preț să devină posesori de PlayStation 3. Nu, nu urmează să vă povestim lucruri similare despre consola celor de la Nintendo. Voi încerca în schimb să vă explic de ce conceptul Wii nu este deloc o tâmpenie și se vinde ca pâinea caldă, inclusiv în autohtonă Românie, unde distribuitorul deja a dat pe precomenzi toate consolele venite. Cu excepția uneia, evident, care a poposit la noi și ne-a "îmbolnăvit" pe toți, de la redactorii jocuri până la oamenii serioși de la hardware.

Wii și-a făcut apariția pe piață aproape în același timp cu PlayStation 3 și pesimiștii au tras repede concluzia ca minunea Nintendo nu va avea nici o șansă în fața gigantului Sony. Din contră însă, Wii, cu numele său bizar care a stârnit tot felul de asocieri cu aluzii neortodoxe, s-a dovedit o revoluție (așa cum fusese numele său de cod inițial, Revolution) în ceea ce privește conceptul de joc video. Cu toate că nu se poate compara la nivel grafic nici cu Xbox 360, nici cu PlayStation 3, Wii a decis să pună accentul pe... sănătatea noastră, a gamerilor. Cu ideile implementate în noul controller cu motion sensor, jocurile nu mai pot fi acuzate că ne îndeamnă la sedentarism, că ne crește burta și stricăm cântarul pentru că stăm doar în fotoliu și butonăm. Acum facem mișcare din plin în toate direcțiile, crește masa musculară și mai utilizăm televizorul și la altceva în afară de filme expirate.

Așa că imaginați-vă una bucată Cosmin, cu Wiimote-ul în mână, în mijlocul redacției, încercând să lovească popicele sau mingea de tenis. Virtual, evident. Doar în două ore probabil pierduse jumătate de kilogram și un centimetru în talie, ceea ce recomandă Wii-ul pe post de metodă de slăbire fără cură prin înfometare, jogging și cumpărat de aparate de gimnastică exorbitant de scumpe. Și mai imaginați-vă că trei runde de box vă solicită nu doar mâinile și picioarele și viteza de reacție, ci și absolut

necesară coordonare mână-ochi. Faceți loc, pentru că e periculos să te afli în raza telecomenzii sau a coatelor jucătorului, în elanul lui de a balansa o crosă de golf! Și în cinci minute toată lumea se molipsise, colegii de la hardware făceau coadă să joace baseball, iar reușitele erau aclamate la scenă deschisă. N-o să vă dau prea multe detalii aici și acum, dați câteva pagini mai departe unde puteți citi în detaliu despre ce e vorba în materie de Wii și jocurile pe care le-am avut la dispoziție.

Ceea ce am vrut prin descrierea sumară de mai sus a fost să vă introduc puțin în genul de atmosferă pe care îl poate crea Wii. Nu aveți neapărat nevoie de supertelevisor HD, nici de tot felul de cabluri cu utilizare ciudată. Un televizor normal ajunge, ba chiar și un monitor alăturat unui TV tuner extern stand alone dacă aveți familie numeroasă sau mama vrea să se uite la telenovela și tata la meci. Oricum, s-ar putea să fie și ei atrași iremediabil de acțiunile făcute cu Wiimote-ul, pentru că Nintendo Wii este prin excelență consolă de familie sau de petrecere. Plus că, dacă vă gândeați cumva că există pericolul să cădeți în ridicol, uitați chestia asta. Wii are un ceva ciudat, care atrage imediat și, într-adevăr, râzi de ceea ce face jucătorul cu mâinile prin aer, dar în același timp vrei să-i iei locul și telecomanda ca să încerci singur.

Nu știu dacă am reușit să vă transmit măcar parțial câtă veselie stârnește Wii prin simplitatea ideii din spatele telecomenzii sale cu motion sensor (și vibrații, ceea ce controller-ul de PlayStation 3 nu mai are). Chiar dacă nu are toate capacitățile grafice oferite de PlayStation 3 sau Xbox 360, Nintendo Wii compensează prin modul în care face din jocuri o metodă de socializare, fără efectele potențial nocive din MMO-uri (!). Oricum, detaliile le găsiți în paginile de feature, în pozele și filmele pe care vi le-am pus pe DVD-ul revistei și, dacă aveți vreun prieten care a pus mâna deja pe Wii, nu ezitați să vă autoinvitați la el acasă la o partidă de box la dublu sau una de tenis în patru.

Ultima oră

Noutăți din lumea jocurilor

101

Interviu

În dialog cu Andrei Fântână

104

Produsul anului 2006

Membrii forumului au ales

106

Nintendo Wii

Revoluție sau balon de săpun?

110

Clive Barker's Jericho

Clive Barker se întoarce

114

Agatha Christie: Murder on the Orient Express

O crimă și o duzină de asasini

116

Rayman Raving Rabbids

Rayman în luptă cu iepuroii turbați

118

TES IV: Oblivion - Knights of the Nine

Eroul cruciat împotriva zeului cel rău

120

Rise of the Witch-King

Ce se întâmplă înainte de Frodo

122

Eragon

După carte și film urmează jocul

124

RACE - The Official WTCC Game

La sfârșit de an, SimBin revine cu încă un simulator de curse realist

125

Warhammer: Mark of Chaos

Despre haos și ordine

126

The Secrets of Atlantis: The Sacred Legacy

Atlantida se lasă greu descoperită

128

Age of Empires III: The Warchiefs

Războiul pieilor roșii

129

Blackview

Legende nu mor niciodată

130

ULTIMA ORĂ

NOUTĂȚI DIN LUMEA JOCURILOR

UNREAL PE MARTE

NASA se apucă de jocuri

NASA Learning Technologies Office a primit fonduri pentru a demara un proiect cel puțin interesant, un joc video bazat pe acțiunile desfășurate de NASA. Din fondurile alocate s-a achiziționat licența pentru motorul grafic Unreal 3 și s-a angajat echipa care s-a ocupat de America's Army. Aceștia, împreună cu Federation of American Scientists, vor porni lucrul la un scurt prototip, strâns legat de viitoarele proiecte spațiale ale NASA. Viitorul joc se pare că va conține părți foarte captivante precum o nouă vizită pe Lună (programată de NASA



pentru cel târziu 2020), precum și trimiterea primei ființe umane pe Marte, eveniment pe care agenția spațială speră să-l realizeze în 2035.

GHOST RECON: ADVANCED WARFIGHTER 2

De cealaltă parte a graniței

Ubisoft le pregătește o surpriză de proporții tuturor pasionaților de FPS-uri tactice, anunțând continuarea seriei Ghost Recon: Advanced Warfighter. Cel de-al doilea titlu va îmbunătăți toate elementele de succes din primul joc, în încercarea de a crea un shooter realist cu adevărat de nouă generație. În anul 2014, Mexicul este măcinat de conflictele interne dintre fundamentalistii mexicani și forțele rebele, țara fiind aruncată în haosul războiului civil. Îngrijorate, autoritățile americane cheamă din nou la datorie echipa militară de

elită Ghosts, pentru a elimina amenințarea care se ivește la granița de sud a Statelor Unite. Pentru prima dată se vor purta lupte chiar pe teritoriile americane, jocul oferind misiuni în El Paso, Texas. Jucătorii vor prelua rolul lui Scott Mitchell, căpitan al forțelor de elită Ghosts, și va trebui să dea piept cu un AI nou-nouț, mult îmbunătățit față de cel din versiunea precedentă. Nici aspectul grafic nu va fi neglijat, iar fizica va juca și ea un rol foarte important în gameplay. Ghost Recon: Advanced Warfighter 2 va fi lansat în primăvara anului 2007.



EXTRATERESTRII PE PĂMÂNT

SEGA a achiziționat Alien

SEGA și-a asigurat viitorul prin achiziționarea licenței Alien, obținută în urma contractului semnat cu gigantul Twentieth Century Fox. Astfel, fostul mare producător de console, reprofilat pe relizarea de jocuri pentru toate sistemele foștilor adversari, își asigură drepturile de a produce jocuri bazate pe universul Alien, care nu se vor baza însă pe niciunul dintre cele patru filme ale seriei. În schimb, se poartă tratative cu actorii faimoși care au dat viață unora dintre personajele din film, cum ar fi Sigourney Weaver și Lance Henriksen, pentru ca aceștia să-și reia rolurile și în viitoarele creații SEGA. Deși anunțul inițial se referea doar la consolele de nouă generație, primul joc al acestei serii va fi produs de SEGA în colaborare cu veteranii de la Obsidian Entertainment (Knights of The Old Republic II, Neverwinter Nights 2). După cum era de așteptat, având în vedere experiența în

domeniu a celor de la Obsidian, acest prim titlu va fi un RPG plasat în universul Alien, realizat atât pentru consolele next gen, cât și pentru bătrânele PC-uri.

Următorii pe listă sunt cei de la Gearbox (Half-Life: Opposing Force, Halo: Combat Evolved și seria Brothers in Arms), care vor colabora cu SEGA pentru realizarea unui FPS plasat în același univers. Se anunță zile frumoase pentru fanii xenomorph-ilor.



THESEIS

Mitologie direct de la sursă



Probabil că poporul grec s-a săturat să-și vadă mitologia adaptată la tot felul de creații ludice, cum ar fi God Of War sau Titan Quest, titluri care deformează în fel și chip străvechile lor legende. Track7 Games - ați ghicit, un studio elen - își propune să realizeze un titlu de aventură, combinată cu ceva elemente de acțiune, numit Theseis. Jocul va putea fi abordat

cu două personaje principale, Andronicos și sora sa vitregă Pheve, reuniți după mulți ani de un eveniment nefericit, moartea tatălui lor. Cei doi vor explora ruinele Atenei și nu numai, reflexele lor fiind puse la grea încercare de creaturile demonice extrase direct din mitologia locală, dar și de unele puzzle-uri demne de un adevărat clasic al genului adventure.

MICROSOFT PE CAI MARI

Xbox 360 aduce profit

Deși multă lume se aștepta ca Microsoft să piardă din ce în ce mai mult teren o dată cu apariția concurenței pe piața consolelor de nouă generație, aceștia vin să le dea peste nas adversarilor, anunțând că au redus costurile fabricării consolei Xbox 360 cu 40%. Astfel, pentru fiecare consolă fabricată se cheltuiesc în jur de 323\$, prețul recomandat de vânzare pentru versiunea Premium (cu harddisk și controller wireless) fiind de 399\$. Pentru prima dată, Microsoft reușește să câștige din vânzarea propriu-zisă a acestor aparate, lăsând Sony să se chinuiască și mai tare (japonezii pierd între 241 și 306\$ pentru fiecare PlayStation 3 fabricat/vândut). Efectele pozitive ale acestui cost de producție redus apar încă de pe acum, Microsoft oferind în Marea Britanie pachete bundle formate dintr-un Xbox 360 Premium și jocul Gears of War pentru numai 269.99 lire

sterline. De asemenea, pe viitor compania lui Bill Gates prevede o ieftinire semnificativă a sistemelor Xbox 360, împușcând astfel doi iepuri dintr-o lovitură: pachetul Xbox 360 Premium acompaniat de Xbox 360 HD-DVD Drive va costa mai puțin decât un PlayStation 3, oferind aceeași funcționalitate de bază, iar versiunea fără harddisk, Xbox 360 Core, va ataca direct segmentul low-cost, aflat momentan sub stăpanirea celor de la Nintendo și a consolei lor, Wii.



SEVERITY

CPL își pregătește propriul joc

Cyberathlete Professional League se pare că s-a săturat de eternul Counter-Strike, anunțând că își vor produce singuri jocul oficial al următoarelor competiții afiliate ligii. Tom Mustaine, recent despărțit de Ritual (seria SiN), se va ocupa de coordonarea proiectului Severity, un FPS special gândit pentru competițiile de gaming profesionist. Acesta va fi optimizat atât pentru confruntările 1vs1, cât și pentru modurile bazate pe jocul în echipă. Severity va beneficia de o atmosferă SF futuristică, iar single player-ul clasic va lipsi, fiind înlocuit de meciuri skirmish cu botii controlați de computer. Se planuiește de asemenea interoperabilitatea între versiunea de PC și cea de Xbox 360,



jucătorii obișnuiți cu mouse-ul și tastatura având posibilitatea de a le demonstra celor cu gamepad cine este cel mai bun. Severity folosește motorul grafic de Quake III Arena, producătorii sperând să aibă demo-ul gata pentru ediția din iarna 2007 a turneului CPL. Dacă totul merge conform planurilor, versiunea finală de Severity ar trebui să vadă lumina zilei în 2008.

NEMȚII SE DEZLĂNȚIE

Legi aberante propuse în Germania

Germania nu a fost niciodată Raiul jocurilor video violente, titluri precum Carmageddon, Return to Castle Wolfenstein sau, mai nou, Gears of War nefiind tolerate de cenzorii nemți. Mai mult, în urma unor recente evenimente violente într-o instituție de învățământ, politicienii germani sunt puși pe fapte mari. Astfel, aceștia pregătesc o lege prin care toți cei care au cea mai mică legătură cu jocurile video

violente pot petrece până la un an în închisoare. Pricepuții politicieni care se vor europeni precizează că atât realizatorii, cât și vânzătorii sau jucătorii de jocuri video care conțin scene violente sunt pasibili de această pedeapsă. Cu alte cuvinte, dacă vei fi prins că dai un headshot în Counter-Strike, ai toate șansele să-ți petreci următoarele 12 luni după gratii... Bine ați venit în Uniunea Europeană!

AUSTRIECII CUCERESC AMERICA

JoWood achiziționează DreamCatcher

Mutare spectaculoasă în zona editorilor de jocuri video: JoWood, companie care acum nu mulți ani se zbătea să scape de faliment, a ajuns la un acord cu publisher-ul canadian DreamCatcher prin care austriecii vor prelua compania nord-americană. Astfel, JoWood obține acces direct la piața americană, DreamCatcher având

deja contracte de distribuție semnate cu toate lanțurile importante de magazine de pe continentul nord-american. Mai mult, prin această achiziție JoWood a pus mâna pe cel mai mare publisher de jocuri adventure, The Adventure Company, subsidiar al celor de la DreamCatcher. Ce reușește să facă Gothic 3 din om...

IEPURI DE PLUS

Ubisoft lansează un nou magazin online

UBI lartl este o nouă marcă Ubisoft care regroupează o serie de produse derivate din jocurile companiei. Tricouri, figurine, jucării de pluș, cărți, postere etc. vor pune în valoare creativitatea și talentul echipelor Ubisoft, artiștii companiei având cea mai mare contribuție la crearea acestui serviciu. Astfel, fanii jocurilor video se vor putea bucura acum de produsele mult visate din universul jocurilor Ubisoft. UBI lartl este deja la dispoziția publicului, prin intermediul unui site care prezintă

primele creații, inspirate din jocul Rayman Raving Rabbids. Iepurii, care se bucură deja de o mare popularitate în rândul iubitorilor de jocuri video, sunt transformați în jucării de pluș, minifigurine cu diverse accesorii, statuete sau tricouri amuzante.

Alte produse, precum calendare, afișe sau accesorii de birou vor fi adăugate în curând colecției. În 2007, alte mărci Ubisoft se vor alătura prietenilor lui Rayman în colecția disponibilă la www.ubi-art.com.



DINCOLO DE
AZEROTH...

Luptă până la nivelul 70,
și ți se va deschide o lume de
noi posibilități.

SURVOLEAZĂ frontiera întunecată
pe "mounts" înaripați
pe care îi controlezi.

STĂPÂNEȘTE
energile mistice
ale rasei blood elf

O NOUĂ
LUME
TE
AȘTEAPTĂ

DEZLĂNȚUIE
puterea luminii
a noii rase
draenci



I A N U A R I E 2 0 0 7



© 2006 Blizzard Entertainment, Inc. World of Warcraft este o marcă comercială înregistrată a Blizzard Entertainment, Inc. Toate celelalte mărci comerciale sunt proprietatea respectivilor lor deținători.
Importator și distribuitor în România: Best Distribution SRL, membru al RTC Holding, info@bestdistribution.ro, tel. 021-408.30.90



“Acest joc poate fi jucat de părinții grijulii DOAR cu acordul copiilor”

Cosmin Aioniță în dialog cu Andrei Fântână, Lead Game Designer în cadrul Ubisoft, despre Rayman Raving Rabbids

C.A.: Salut Andrei, ce poziție ai ocupat în cadrul echipei care s-a ocupat de Rayman Raving Rabbids?

A.F.: bui bui - AAAAAAAAAAAAAAAAAA. Fusei “Designer Ninja” - apărător de morcov, manager de răzătoare, asistent de șef și... Bulgar. În principiu... am ocupat orice poziție liberă și nu m-am predat până când a venit inamicul. După aia... altă poveste: Demult, când eram mic, vroiam să mă fac licurici - nici nu-mi trecea printre urechi că o să ajung iepurolog. Noroc cu restul echipei însă... așa vă bucurați și voi de necazurile lui Rayman :)

C.A.: Care au fost motivele pentru care Ubisoft a ales să reinvie seria Rayman?

A.F.: Evoluția pieței și apariția de noi console, devotamentul pentru copii, reînprospătarea brandului sau chiar lansarea Wii n-au nicio legătură cu noul Rayman. Ubisoft a prevăzut invazia iepuroilor și a cerut voluntari - am fost ales împotriva voinței mele și m-am supus. Cu alte cuvinte... habar n-am, dar mă bucur să fiu de folos planetei de câte ori sunt prin preajmă. Eu doar lucrez aici la voi... pe Terra...

C.A.: Raving Rabbids nu urmează calea trasată de predecesorii săi, îndepărtându-se de conceptul de jump'n'run. De ce această schimbare?

A.F.: Eu te întreb altceva - dacă vrei să înveți despre jump'n'run -, pe cine întreb? Nu pe iepuri? D-aia... Am organizat o Iepuriadă în Rayman... și apoi - cu ajutorul studenților și al vostru - am reușit să... morcovim planeta. Să-l văd eu pe unu' care termină Rayman Raving Rabbids că

nu știe să jump'n'run, drum'n'base și rock'n'rooooooll baby! bui bui...

C.A.: De unde și până unde iepuri turbați? Cine a venit cu ideea? Cine a realizat designul excelent al “iepurolului turbat”?

A.F.: Conceptul e simplu - Ancel, Michel Ancel și gașca din Montpellier sunt fani de “designer toys” - iar după ce te chinuiești un an să faci ceva serios, se strânge un soi de energie... iepurească. Te dai cu maimuța în King Kong în sus și-n jos... după care e simplu: intri în sala de ședințe și după mult timp sigur iese cineva tembel. De data asta a fost lepurele... și n-a durat mult ședința :)

C.A.: Ce diferențiază versiunea de PC de cele destinate consolelor, în special de cea de Wii?

A.F.: Versiunea de PC e cea mai bună și mai frumoasă și mai distractivă din toate jocurile câte există pe Pământ, Venus și Pluto... Iepurii sunt mai puțin civilizați, nu-ți trebuie mai mulți “mouși” - cu unu' singur și cu o tastatură te descurci minunat. Merge și cu spatele și pe laptop și sub desktop și nici nu deranjează vecinii. Nu trebuie decât să pui mâna pe fiecare versiune ca să-ți dai seama :) În

rest... sunt aproape la fel. Pe PC am mai pus un mod de jucat așa... între părinți și copii. Am făcut jocul foarte ușor... să poată să-l joace orice părinte. Așa că dacă vedeți că nu se descurcă... dați drumul la modul Family și îi ajutați. OK?

C.A.: Rayman Raving Rabbids, versiunea PC, a fost realizată de studioul bulgăresc al Ubisoft. Cum a fost lucrul alături de vecinii noștri de peste Dunăre?

A.F.: Singura problemă a fost că m-au trimis pe mine acolo - altfel bănuiesc că jocul apărea înainte ca Michel să vrea să-l facă. Studioul e plin de iepuri de calitate... și mă tare bucur să mă întorc acolo să mai lucrez cu ei. Împună cu alți colegi din București și cu vitejii din Sofia... am petrecut minunate ore peste program și nopți la birou. Dar... acum toți mănâncă doar morcovi. Da, da... MORCOVI. Vrei unu'? carck - pap pap pap - bui bui.

C.A.: Trailerul inițial al jocului făceau referire la

anumite secvențe de poveste care nu sunt prezente în versiunea finală de Raving Rabbids. De ce s-a renunțat la ele?

A.F.: Alea erau imagini de când bătălia se ducea pe Iepurilia - planeta-mamă. Cred că e simplu - o dată cu anunțarea Wii... francezii l-au sunat pe Rayman să-l întrebe ce crede. Discuția se pare că a fost cam așa:

Ubisoft: - Alo, Rayman?

Rayman: - Oui!

Ubisoft: - Wii?

Rayman: - Oui, Oui!

Ubisoft: - Ah... OK!

Apoi toată lumea s-a concentrat mai mult pe Wii... sau Ooi... cum vreți s-o luați! C'est clair? Oui? Wii? bui bui!

C.A.: Este clar că noul Rayman se adresează în primul rând copiilor. Cu toate acestea, jocul conține câteva scene violente (cum ar fi iepurii loviți în cap cu băte). Cum crezi că vor fi primite aceste secvențe de copii sau de părinții grijulii?

A.F.: Acest joc poate fi jucat de părinții grijulii DOAR cu acordul copiilor. Copii - aveți grijă de părinții voștri grijulii - nu-i terorizați cu monștri și alte chestii - o să creadă că



lumea a luat-o razna! NIMIC nu mai e cum era pe vremea lor... e...

NENOROCIRE. Unde mai PUI ... până și iepurii au dat în boala găinii... aoleu... ce-am zis? (pe doctorul meu îl cheamă Binky... bui bui).

C.A.: Care a fost procesul de “inventare” a minijocurilor ce compun Rayman Raving Rabbids? Cum s-a reușit adaptarea lor atât

pentru

controllerele clasice (gamepad, taste, mouse), cât și pentru Wiimote?

A.F.: Cu joculețele a fost simplu - brain storming în Montpellier -, până și femeia de serviciu a venit cu idei - vezi joculețul cu toaletele. Bucătăreasa, lăptăreasa, genistul de serviciu... toți au ajutat. Apoi eu m-am ocupat de învățarea jocurilor să meargă pe PC. Și procedeu e minunat. Am făcut multe multe variante de control - unele mai cretine decât altele... și apoi i le-am prezentat lui Michel. Ești cretin?, m-a întrebat. bui bui...

AAAAAAAAAAAAAAAAAAAAA, zic. Și cum nu ne-am decis care are dreptate zic: hai să lăsăm copiii să decidă! La testul din Bulgaria copii n-au avut probleme. La testul din Franța... micuții s-au încurcat în controale. Lipsa consolelor din estul Europei îi face pe minigamerii de aici să fie mai experimentați pe PC. După multe teste am făcut jocul mai ușurel... cât să poată să-l joace și părinții.

Copiii de peste 12 ani oricum joacă POP și GTA... spre deliciul părinților grijulii, așa că nu ne-am chinuit foarte mult. Rayman Raving Rabbids nu e un joc clasic - vroiam să ne distrăm cu tot soiul de poante de control - și am inventat o sumedenie -, e incredibil câte poți face cu un mouse dacă chiar vrei să îl folosești în



feluri ciudate. Dar am hotărât în final să mergem pe versiuni simple de control și cât de cât clasice. Am ales ca unele jocuri să fie un pic mai dinamice - și de aici... s-a lăsat cu câțiva mouși amețiți.. dar... e spre binele copiilor - să mai facă și ei puțină mișcare, nu?

C.A.: Rayman Raving Rabbids nu pune un mare accent pe firul narativ. Prin ce metode este jucătorul încurajat să continue joaca? Există easter-egg-uri sau alte secrete?

A.F.: Asta nu e joacă - e treabă serioasă - nu joci Rayman... treaba ta, să nu ne sunați la HotLine - "Văleu... am un iepure sub pat!" Toți avem secrete... iepurii nu. Sau poate... sunt top secrete. Beat that top score, baby! bui bui...

C.A.: Care este ponderea mini-jocurilor gândite special pentru multiplayer în Raving Rabbids? Ce posibilități de multiplayer există?

A.F.: Multe se pot juca

multiplayer - cooperativ în special. O pondere exactă ar fi de să zicem... 73.5 porumbei la 2.21 ulii? (pentru adulți - e vorba de pluralul de la Uliu).

C.A.: Ce șanse există ca într-

un viitor

apropiat să primim un nou titlu Rayman? Va fi acesta o continuare directă a seriei de jump'n'run-uri sau se va merge în direcția actuală?

A.F.: Stai să număr câți porumbei au rămas. Umm... încă zboară... nu știm încă... vă anunțăm toamna când se numără dobitoacele.

C.A.: În afară de Rayman Raving Rabbids, ce alte jocuri îți mai ocupă timpul?

A.F.: Hai că acum devenim serioși. Joc... șah, go și... integrale multiplayer (un mod team-based). Și, dacă pierd, mai

- strig tare! Pe lângă astea... mulți iepuri și... numeroase demo-uri - încerc multe, n-am timp să joc nimic. Trist, dar adevărat - când mă gândesc că vroiam să mă fac licurici... of.. cum trece viața asta...

C.A.: În ce alte proiecte Ubisoft te vei implica de acum încolo?

A.F.: Am plăcerea să lucrez cu Julian Gollop (creatorul X-Com) la niște proiecte DS și PSP. Ce-o ieși... om vedea.

C.A.: Ți mulțumim pentru timpul acordat. O urare pentru cititorii XtremPC?

A.F.: Nu face nimic - oricum stau la serviciu în noaptea asta. Bui bui - AAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAA.

Cosmin Aionită
cosmin.aionita@xtrempc.ro





PRODUSUL ANULUI 2006

MEMBRII FORUMULUI AU ALES

Anul 2006 a fost bogat în jocuri, unele surprize foarte plăcute, altele dezamăgiri dureroase. Cel mai bune titluri merită însă aprecierea noastră și a voastră, după cum puteți citi în continuare.

IATĂ-NE AJUNȘI LA ÎNCEPUTUL UNUI nou an, moment în care am privit restrospectiv în industria jocurilor din 2006 pentru a vedea ce ne-a oferit de-a lungul celor 12 luni de activitate ludică. Am evaluat jocuri, am alcătuit liste și, cu ajutorul criticilor noștri cei mai fideli, forumiștii, am alcătuit topurile celor mai bune titluri ale anului, împărțite în 12 categorii distincte. În ceea ce privește cel mai bun joc al anului, a fost lăsat la libera alegere a acelorași forumiști.

Alegerea forumului o puteți vedea imediat sub aceste rânduri. Și pentru că de-a lungul anului am testat diverse jocuri din genuri extrem de diferite, o să vă împărtășim și părerea noastră, alegerile personale în ceea ce privește câștigătorii. În cursa pentru cel mai tare titlu al anului, imediat în urma TES IV: Oblivion, s-a clasat, destul de surprinzător, un titlu cu mașini. FlatOut 2 este medaliatul nostru cu argint, primind voturi care

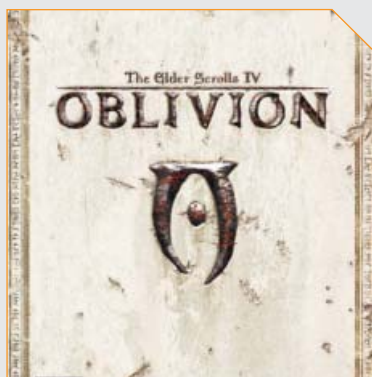
recompensează optimizarea excelentă, aspectul grafic de invidiat și sistemul de fizică perfect pus la punct. În FlatOut 2 am regăsit măcar în parte spectacolul din seria de consolă Burnout. Medaliat cu bronz este Gothic 3, deși review-urile presei de specialitate nu au fost prea încurajatoare. Totuși, numărul ridicat de voturi dovedește că jucătorii nu se ghidează neapărat după ceea ce citesc, ci preferă să testeze. Deși blestemat cu bug-uri și

cu alegeri de design nu tocmai inspirate, Gothic 3 își merită locul ocupat. Vă invităm să citiți în continuare care au fost alegerile forumului XtremPC pentru cele mai bune jocuri ale anului 2006.

Cosmin Aioniță
Anda Drăgănuță

cosmin.aionita@xtrempc.ro
anda.dragnuta@xtrempc.ro

Notă: Procentele lipsă până la 100% au fost acordate altor jocuri, care nu au ajuns în topurile finale.



The Elder Scrolls IV: Oblivion

Best of the Best

Oblivion câștigă fără drept de apel titlul "Best of the Best" 2006. Gameplay open-ended, univers vast, posibilități numeroase de personalizare a eroului, misiuni originale și, nu în ultimul rând, o grafică de excepție sunt motivele pentru care Oblivion a întrunit majoritatea alegerilor forumului. **Anda:** Am ezitat destul de mult între Oblivion și Neverwinter Nights 2, dar până la urmă primul a avut câștig de cauză. Iar ceea ce mi-a

definitivat decizia a fost comparația între cantitatea de probleme tehnice dintre cele două, NWN 2 suferind mai mult la acest capitol; în plus, complexitatea îl recomandă special pasionaților de D&D, nu jucătorului "de duminică". **Cosmin:** Deși nimeni nu poate contesta măreția RPG-ului celor de la Bethesda, FlatOut 2 rămâne pentru mine cel mai impresionant și complet joc al anului. BugBear s-au autodepășit, livrând prin

FlatOut 2 nu doar un simplu joc de curse, ci un adevărat campion al categoriei sale. Nimic nu se compară cu un zbor prin parbriz!

Top 3

1. TES IV: Oblivion
27%
2. FlatOut 2
16%
3. Gothic 3
11%



Half-Life 2: Episode One

Best FPS

Cei de la Valve au decis să continue povestea din City 17 în mod episodic, oferindu-ne cu porția noile aventuri ale eroului cu rangă. Chiar și așa, Episode One se bucură de calitatea motorului grafic Source și de acțiune frenetică din care nu lipsesc puzzle-urile bazate pe fizică. **Anda:** Gordon Freeman n-a fost niciodată model de personaj pentru mine, plus că m-am plictisit de amânările celor de la Valve. Aș fi

preferat Prey în capul listei, pentru că a reușit să dărâme bariera timpului și a venit cu interesanta tehnologie a portalurilor, care ne-a asigurat momente de o nebună intensitate.

Cosmin: Deși Episode One a reușit cu succes să impună formatul episodic în ograda celor de la Valve, Prey este fără urmă de îndoială alegerea mea pentru această categorie. Amprenta celor de la 3D Realms se vede peste tot,

de la scena introductivă până la modul extrem de natural în care se comportă personajul principal. Să nu uităm nici de MultiPrey!

Top 3

1. Half-Life 2: Episode One	46%
2. Prey	36%
3. Call of Juarez	8%



The Godfather

Best Action

Așteptat de fani ca un nou Mafia, Godfather a fost apreciat și nu prea în mediile de specialitate. Nici regizorul filmelor, Francis Ford Coppola, n-a fost prea încântat, dar se pare că gameplay-ul stil GTA și sângele împrăștiat pe ecran au fost foarte pe placul votanților noștri.

Anda: Mi-au plăcut foarte mult filmele din seria Godfather, dar jocul m-a dezamăgit enorm pentru că a pierdut pe drum mult din

personalitatea eroilor peliculei. Scarface face o treabă mult mai bună din acest punct de vedere și prefer de departe "micul prieten" de calibru greu al lui Tony Montana față de nașul neimpresionant din The Godfather.

Cosmin: The Godfather a fost un film extraordinar, care a scris istorie în domeniul său. Cu toate acestea, jocul omonim este cel mult mediocru. Pentru titlul de acțiune al anului mă opresc asupra

lui Rogue Trooper, o adaptare bandă desenată-joc foarte reușită. Dacă vă era dor de acțiune în stilul MDK, Rogue Trooper este răspunsul.

Top 3

1. The Godfather	34%
2. Scarface: The World is Yours	23%
3. Rogue Trooper	20%



Battlefield 2142

Best Multiplayer FPS

Battlefield 2142 se încadrează fără probleme în deviza "un joc pe an din fiecare serie" a celor de la EA. Totuși, acțiunea futuristică, armele și vehiculele viitorului, plus moduri noi de multiplayer au făcut și fac deliciul pasionaților de acțiune în echipă care au evoluat de la CS la un gameplay mult mai tactic.

Anda: Nu m-am omorât niciodată după FPS-uri în multiplayer, în parte pentru că nu prea mă ținea conexiunea de acasă. Dar

Battlefield 2142 își face datoria decent, chiar dacă modificările, îmbunătățirile și adăugirile nu sunt extrem de numeroase. Oricum, mult mai bine decât un remake (DoD: Source) sau un război stelar cam expirat și plin de bug-uri.

Cosmin: Având în vedere că niciun titlu recent din această categorie nu m-a dat pe spate, alegerea mea este simplă, cu toate că are deja o vârstă înaintată. Quake III Arena rămâne și acum, la șapte ani de la

lansare, cel mai rapid, haotic și intens multiplayer FPS. În acest caz, trebuie aplicată zicala "cine nu are bătrâni să-și cumpere!".

Top 3

1. Battlefield 2142	66%
2. Day of Defeat: Source	21%
3. Star Wars Battlefront 2	8%



The Elder Scrolls IV: Oblivion

Best RPG

Am spus deja multe despre Oblivion și riscăm să ne repetăm inutil. Cel de-al patrulea titlu din seria Elder Scrolls poate că a dezamăgit fanii înrăiți, dar asta nu înseamnă că nu este un joc excelent la toate capitolele. Iar recentul add-on Knights of the Nine a mai oferit încă 10 ore de aventură și o poveste interesantă. **Anda:** Dacă la jocul anului Oblivion a avut câștig de cauză, la categoria sa, NWN 2 mi s-a părut mai

îndreptătit să câștige. Poate pentru că preferințele mele înclină foarte mult spre gameplay-ul D&D și posibilitățile de alegere bine-rău din dialoguri gândite de cei de la Obsidian.

Cosmin: Nefiind un fan al genului, RPG-urile din fruntea topului de anul acesta nu îmi zic prea multe. Când vine vorba de cavaleri, dragoni sau prințese încătușate, am fost dintotdeauna adeptul unei abordări mai simple, de tipul celei

prezente în hack'n'slash-urile gen Diablo. Așadar, în ciuda numeroaselor bug-uri, Titan Quest mi-a stins setea de acțiune RPG.

Top 3

1. The Elder Scrolls IV: Oblivion	57%
2. Gothic 3	21%
3. Neverwinter Nights 2	13%



Company of Heroes

Best RTS

CoH ar putea fi lejer considerat surpriza anului. Un RTS care abordează o poveste arhicunoscută, dar o face în așa fel încât jocul aduce un suflu nou în bătrânul gen strategic. Tactic, grafic și ca feeling, CoH merită coroana celui mai bun RTS și a fost un candidat viabil pentru cel mai bun joc al anului.

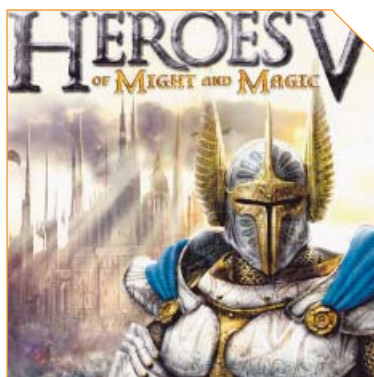
Anda: Fără ezitare am ales Company of Heroes, pentru că e lucru mare să reușești să dai aură

de noutate atât de utilizatei debarcări din Normandia. Am avut un feeling nebun de FPS jucând CoH și așteptam să preiau comanda unui soldat individual după fiecare secvență cinematică. CoH garantează nivel uriaș de adrenalină! **Cosmin:** Pentru câteva zile, împreună cu Call of Duty 3, Company of Heroes a reușit performanța de a-mi transforma locuința într-un nou teatru de operațiuni din timpul celui de-al

doilea război mondial. Celor de la Relic ar trebui să le fie construită o statuie pentru meritul de a înmăpăta acest gen de jocuri.

Top 3

1. Company of Heroes 45%
2. Warhammer 40.000 Dark Crusade 16%
3. LotR: Battle for Middle-Earth II 15%



Heroes of Might and Magic V

Best Strategy

Titlul cu numărul cinci al longevei seriei strategice pe ture vine cu trecerea la 3D și schimbări masive de abordare. Dar povestea este interesantă în single player, grafica arătoasă, bug-urile puține și avem în continuare opțiunea atât de apreciată Hot Seat în multiplayer.

Anda: Am ales deja Hammers of Fate drept cel mai bun expansion pack, astfel că nu mă puteam dezice de Heroes V tocmai la

categoriei care îl reprezintă. Medieval 2 ar fi fost în mod normal concurență, dar de data aceasta seria Total War nu s-a ales cu un joc prea bun. Deși Heroes V avea (și încă mai are) problemele lui, nu strică renumele seriei din care face parte.

Cosmin: Deși a trecut la o grafică tridimensională care nu a fost pe placul multor fani înrăiți ai seriei, Heroes V s-a achitat în mare măsură de sarcina de a reinvia

seria recent trecută în curtea Ubisoft. Cu ajutorul Hammers of Fate, Heroes V devine câștigătorul clar al acestei categorii.

Top 3

1. Heroes of Might and Magic V 64%
2. Medieval 2: Total War 27%
3. Galactic Civilizations 2 4%



Dark Messiah of Might&Magic

Best Action/Adventure

Might&Magic-ul din coadă putea foarte bine să lipsească, dar asta nu schimbă faptul că Dark Messiah este un fel de Diablo la persoana întâi. Acțiune din plin, elemente inedite de gameplay, libertate de acțiune și grafica realizată pe motorul Source recomandă Dark Messiah drept cel mai bun action adventure al anului 2006.

Anda: Ubisoft reușește și de data aceasta să ne ofere jocuri de calitate, fiind prezent în top cu

două jocuri. Dar agentul Sam Fisher nu s-a comportat prea bine din punctul meu de vedere, astfel că am preferat săbiile și magiile din Dark Messiah și am apreciat chiar și vagile legături cu seria de RPG-uri Might&Magic.

Cosmin: Încă de la anunțarea sa de acum mulți ani, Call of Cthulhu: DCoTE a reușit să-mi capteze atenția. Anul acesta am avut în sfârșit ocazia de a-l încerca și, în ciuda unor bug-uri și a unui motor

grafic învechit, nu am fost dezamăgit. Alături de Undying, Call of Cthulhu este unul dintre cele mai bune titluri horror actuale.

Top 3

1. Dark Messiah of Might&Magic 26%
2. Splinter Cell Double Agent 22%
3. Call of Cthulhu/Hitman: BM 19%



Dreamfall: The Longest Journey

Best Adventure

Aventura se numără printre genurile epocii de aur a jocurilor de acum 10-15 ani, iar primul TLJ a fost considerat unul dintre cei mai de seamă reprezentanți. Dreamfall este o continuare aproape perfectă, cu o poveste misterioasă, dar cu unele secvențe de acțiune nu foarte bine implementate.

Anda: Subscriu și de această dată alegerii forumului, Dreamfall fiind și pentru mine cel mai bun adventure al anului trecut. Chiar

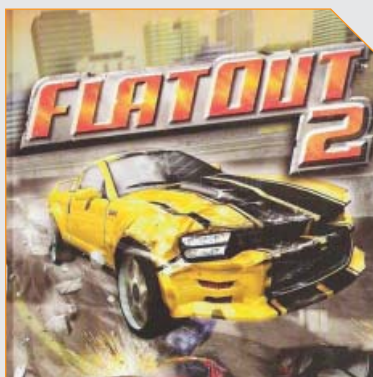
dacă m-am lovit de unele probleme de cameră, iar momentele de luptă nu prea aveau ce căuta într-un joc bazat pe puzzle-uri, ceea ce m-a fascinat cu adevărat a fost povestea fabuloasă a celor două lumi îngemănate, a științei și magiei.

Cosmin: Fiind un aventurier de modă veche, abordările moderne ale genului nu reușesc să mă mai cucerească. Sam&Max Episode One: Culture Shock m-a întors în timp,

fiind realizat după toate standardele calitative de acum mulți ani. Și când mă gândesc că de sărbători voi juca Episode 2...

Top 3

1. Dreamfall 40%
2. Sam&Max: Episode One 20%
3. Broken Sword 4 18%



FlatOut 2

Best Car Game

Putem spune că FlatOut 2 a fost cea mai frumoasă surpriză a anului. Dacă primul joc scârțâia la anumite capitole, FlatOut 2 reușește să-și atragă de partea sa chiar și persoane neinteresate în primă fază de jocurile pe calculator. Mulți îl consideră "cel mai complet joc al anului", performanță deloc neglijabilă pentru un joc de curse.

Anda: Oricât de puțin m-aș juca cu mașinuțele, nu se putea ca FlatOut

2 să nu-mi atragă atenția. Titlul original nu strălucea, dar jocul cu numărul doi a rezolvat excelent toate problemele și a luat în considerare toate criticile aduse. Măcar pentru fizica superbă și FlatOut 2 își merită din plin coroana categoriei sale.
Cosmin: Am avut de curând ocazia să rejoc acest titlu, de această dată "la bordul" unui volan cu force feedback. Dacă la multe alte jocuri cu mașini controlul din taste

rămâne cel mai precis, FlatOut 2 reușește și de această dată să impresioneze, cursele căpătând o nouă dimensiune.

Top 3

1. FlatOut 2 46%
2. Need for Speed Carbon 29%
3. ToCA Race Driver 3 16%



F.E.A.R.: Extraction Point

Best Expansion Pack

F.E.A.R. a luat cu asalt FPS-urile prin povestea cu accente horror asiatice gen The Ring, efectele slow motion și grafica extrem de detaliată. Add-on-ul Extraction Point are toate acestea și o poveste nouă pe deasupra, continuarea directă a celei din original.

Anda: Din păcate pentru Extraction Point, Heroes este una din seriile mele de suflet, iar add-on-ul Hammers of Fate m-a încântat cu o

rasă complet nouă și foarte echilibrată. Plus că a fost introdus generatorul de hărți aleatorii, ceea ce asigură o enormă longevitate pentru Heroes V.

Cosmin: Deși nu atât de impresionant precum jocul original, F.E.A.R. Extraction Point a reușit să-i dezmoartească pe cei dornici de acțiune, dar și să-i sperie pe cei mai slabi de înger. Armele și nivelurile noi au fost ingredientele prin care Vivendi a reușit să

retrezească interesul pentru F.E.A.R., cei de la TimeGate Studios arătând lumii întregi că se pricepe și la jocurile de acțiune.

Top 3

1. F.E.A.R.: Extraction Point 54%
2. HoMM V: Hammers of Fate 31%
3. AoE III: Warchiefs/Civ IV: Warlords 5%



FIFA 07

Best Sports

Ca de obicei, această secțiune este dominată de lupta dintre cele două mari titluri de fotbal care își împart piața de câțiva ani buni. FIFA 07 a reușit să triumfe în fața adversarului său, Pro Evolution Soccer 6, fiind totuși un titlu mult mai accesibil începătorilor, cu o tradiție de peste un deceniu în lumea jocurilor pe calculator.

Anda: Fotbalul este ultimul lucru care să mă pasioneze în materie de jocuri. Astfel că am ales NHL 07,

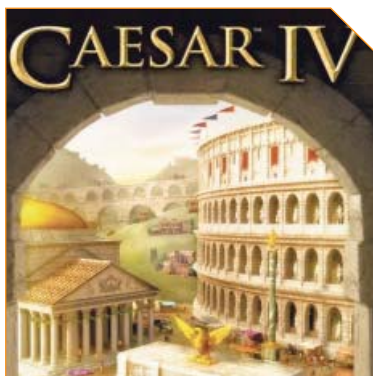
nu că ar fi joc pentru fete cumva, ci în amintirea unei tastaturi care și-a dat obștescul sfârșit sub lovituri crâncene în timpul unor meciuri nebune de hochei de acum ceva ani buni. Sportul nu are farmec dacă nu iese careva prin mantinelă cu capul spart!

Cosmin: Deși în mod normal Pro Evolution Soccer 6 ar fi alegerea pasionaților de sportul-rege, voi alege la rândul meu FIFA 07, pentru că se vede că echipa de la EA

Sports chiar a adus câteva îmbunătățiri notabile seriei. Nu în ultimul rând, PES6 a pierdut mult prin păstrarea controlului de PS2.

Top 3

1. FIFA 07 52%
2. Pro Evolution Soccer 6 32%
3. NHL 07 7%



Caesar IV

Best Tycoon/Manager

Cel de-al patrulea titlu al celebrei serii Caesar este primul care face trecerea la 3D. Și plătește prețul aferent frumuseții grafice cu tot felul de probleme legate de optimizare și interfață. Totuși, Caesar IV păstrează toate acele elemente care îl ridică cu o clasă peste concurență.

Anda: Deși m-a dezamăgit din unele puncte de vedere, Caesar IV este și pentru mine cel mai bun la categoria sa. Am apreciat faptul că

a preluat din Caesar III tot ce era bun, chiar dacă au existat, în mod inevitabil, unele probleme tehnice. Totuși, suma lucrurilor bune este sensibil mai mare decât cea a elementelor negative.

Cosmin: Pentru că m-am săturat să mă uit la campionatul nostru intern de fotbal, unde meciurile reușite sunt eclipsate de certurile dintre conducători sau circurile cu arbitri, am ales alternativa oferită de FIFA Manager 07. Deși nu atât de

complex precum rivalul de la Sports Interactive, managerul fotbalistic de la EA Sports reușește să-și facă treaba pe deplin.

Top 3

1. Caesar IV 42%
2. Football Manager 2007 22%
3. FIFA Manager 07 15%



NINTENDO WII

REVOLUȚIE SAU BALON DE SĂPUN?

Lansarea oficială de pe 8 decembrie a consolei în Europa a adus Wii și în România, astfel că suntem primii care am pus mâna pe ea și am testat modul de control revoluționar și câteva jocuri disponibile în acel moment.

NINTENDO DS A CONSTITUIT UNA DIN surprizele plăcute ale anului trecut și un semn că strategia celor de la Nintendo este aplicată cum trebuie și dă roade. Inovația și interesul pentru jocuri care să fie în primul rând "fun" s-au dovedit o combinație letală pentru rivala Sony PSP, lăsată mult în urmă în ceea ce privește vânzările. Un motiv excelent pentru ca marketingul Sony să susțină că DS și PSP nu sunt, de fapt, concurenți. Acum istoria se repetă și Sony susține că Nintendo Wii reprezintă doar o noutate și un capriciu și că jucătorii adevărați își vor cumpăra PS 3. Într-adevăr, concurența este foarte serioasă, PS 3 și Xbox 360 fiind mult mai puternice din punct de vedere hardware și au de partea lor o colecție de jocuri impresionantă. Grafica realizată în stil cartoony a jocurilor Wii nu poate concura în mod serios cu posibilitățile competiției, dar nu trebuie să judecăm cartea după copertă. Nu toate jocurile de pe Wii sunt pentru copii de 10 ani. Din contră, cel mai bine vândut titlu (după cum arată topurile oficiale din

prima lună de la lansarea consolei) este The Legend of Zelda: Twilight Princess, care face parte dintr-o celebră serie de acțiune/adventure ale cărei origini se regăsesc pe SNES.

Pe de altă parte, știam că Nintendo a mizat (aproape) totul pe noul lor concept de gameplay, bazat pe mișcarea jucătorului și nu pe simplul "butonat". "Să fie acesta tichetul câștigător?", mă întrebam în timp ce desfăceam cutia proaspăt ajunsă în redacție...

La prima vedere, Nintendo Wii are toate șansele să nu impresioneze. Ca dimensiuni este ușor comparabilă cu un drive de DVD și chiar folosește discuri de aceleași dimensiuni. Alături de ea, în pachetul care ne-a fost oferit prin amabilitatea TNT Games, se aflau: cablul de conectare la sursa de curent, senzorul infraroșu, cablul audio-video împreună cu un conector SCART pentru televizoarele care nu au intrări A/V prin RCA, un suport pentru poziționare verticală și, evident, telecomanda, Wii Remote (alintată Wiimote) și nunchuk-ul aferent, un fel de controller cu butoane și funcții

suplimentare. Pachetul standard nu conține și cabluri pentru rezoluția maximă de 480p suportată de consolă, așa că va trebui să le achiziționați separat dacă aveți un televizor de ultimă generație.

Nintendo Wii vine și cu un pachet bundle de jocuri, reunite sub numele Wii Sports, care demonstrează din plin ce poate face Wiimote-ul. În afară de Wii Sports, am mai avut la dispoziție pentru testare doar versiunea demonstrativă pentru The Legend of Zelda: Twilight Princess, alte titluri nefiind disponibile în momentul testării la distribuitorii locali. Chiar și așa, am reușit să ne facem o părere cât se poate de clară despre ceea ce poate Nintendo Wii. Dar să le luăm pe rând.

SETARE ȘI CONECTARE

Cum Nintendo Wii vine cu foarte puține cabluri, conectarea lor nu reprezintă nici o problemă. Dacă nu aveți televizor cu intrări A/V RCA, adaptorul SCART vă stă la dispoziție. Sau puteți folosi fără probleme monitorul din dotare, fie el CRT sau

LCD, dacă aveți și un TV tuner. Noi am folosit un TV tuner extern stand-alone, de fapt două succesiv, pentru că la prima încercare, modelul ales nu suporta PAL 60 de herți și Zelda se vedea doar în alb-negru. TV tunerul Leadtek care a urmat nu ne-a mai făcut nicio problemă, astfel că am putut pune consola la treabă. Evident, pentru partea audio, puteți conecta liniștiți un sistem de boxe sau rămâneți cu difuzoarele televizorului ori cu cele incluse în monitor, în caz că ele există.

Singura problemă de care ne-am lovit inițial a fost faptul că... nimic nu funcționa după instalarea tuturor cablurilor necesare. Cum posibilitatea de a fi primit un device deja stricat era zero, ne-am înarmat cu manualul și am aflat că este nevoie de o sincronizare între telecomandă și consola propriu-zisă. Sincronizarea se face prin apăsarea simultană a două butoane, unul aflat în Wiimote în lăcașul bateriilor, iar celălalt lângă slotul pentru cardul SD din partea frontală a consolei. După efectuarea acestei acțiuni, n-am mai avut

absolut nici o problemă, oriunde am pus în funcțiune consola, fie în redacție, fie pe televizoarele de acasă. Ce trebuie totuși precizat, legat tot de sincronizare, este faptul că aceasta este necesară pentru toate telecomenzile pe care le aveți (maximum patru).

Imediat ce consola a fost pornită, a intrat în meniul principal, unde există mai multe canale, fiecare cu destinația sa. Iar primul din partea stângă sus este canalul dedicat discurilor pe care le introduceți în consolă, fie ele de Wii sau de GameCube. Wii este perfect compatibil cu mai vechiul GameCube și poate rula toate jocurile aferente, folosind pentru conectare sloturile de gamepad-uri și carduri aflate în laterala consolei. Avem astfel un fel de 2 în 1, deoarece asigurarea compatibilității cu GameCube-ul ajută ca ruda mai bătrână a lui Wii să nu fie chiar de tot aruncată la coș. Puteți păstra jocurile și cardurile, iar GC-ul să-l dați de pomană.

Și mai putem să vă spunem că Wii stă foarte bine și la capitolul rezistență fizică. Din greșeală și prea mult elan, am reușit să-i facem și un "test" de durabilitate, care s-a soldat cu o cădere a consolei de pe birou, de la o înălțime relativ apreciabilă. Pe lângă faptul că n-a pățit nimic carcasa, acțiunea desfășurată pe ecran nu s-a întrerupt nici măcar o secundă, chiar dacă discul aflat în consolă a fost scuturat zdravăn, dar cablurile s-au dovedit a fi destul de lungi pentru a nu se deconecta.

WII CHANNELS

Canalele Wii sunt de fapt interfața de navigare a consolei și au fost gândite după sistemul canalelor TV. Există opt astfel de canale principale (Disc Channel, Mii Channel, News Channel, Forecast Channel, Photo Channel, Wii Shop Channel, Internet Channel și Virtual Console), iar cele care rămân libere pot fi utilizate pentru jocurile

pe care le cumpărați prin intermediul Virtual Console. Dar să le analizăm pe fiecare. Disc Channel, așa cum arată clar și numele, permite accesarea jocurilor de pe discuri, fie ele de Wii sau de GameCube, iar afișarea se va face corespunzător, cu logo-ul jocului sau doar cu logo-ul (și se aude și sunetul specific) în cazul GameCube.

Mii Channel este dedicat creației de avatururi. Într-un stil vizual foarte simplu, dar în același timp amuzant, vi se pun la dispoziție de ajuns de multe opțiuni pentru a vă crea un alterego sau imaginea unui prieten ori a unui star preferat. Opțiunile seamănă destul de mult cu editorul de personaje din The Sims, doar că sunt ceva mai limitate și nici aspectul grafic nu este extrem de detaliat. Omuleții pe care îi creați seamănă mai curând cu niște personaje LEGO, dar cu picioarele foarte subțiri. Aceste avatururi le puteți folosi în jocuri ca Wii Sports, Wii Play și chiar The Sims Wii. Toate aceste Mii-uri pot fi ordonate în funcție de preferințe și participă la parade dacă decideți să le lăsați libere online prin intermediul WiiConnect24. De asemenea, pentru ca nu cumva să fiți despărțiți de avatarul preferat, puteți să încărcăți maximum 10 Mii-uri pe Wiimote, în memoria internă de 4K a acesteia. Canalul nu este însă lipsit de critici, pentru că opțiunile de personalizare sunt extrem de puține și nu toate stilurile dorite poate de utilizatori sunt disponibile momentan. Și, da, m-am întrebat la un moment dat de ce nu pot să-mi creez ca avatar o pisică persană grasă? Oricum, cu toate opțiunile și hack-urile apărute, este de așteptat ca posibilitățile să se înmulțească în așa fel încât să-i satisfacă și pe cei mai mofturoși.

News Channel oferă informații și noutăți din lumea întreagă preluate de pe Internet, iar serviciul va fi disponibil în America de Nord și Europa începând cu 27 ianuarie, conținutul fiind oferit de Associated Press.



DATE TEHNICE

Dimensiune: 4.5cmx15cmx20cm
Greutate: 1.74kg
Procesor: IBM PowerPC "Broadway", la o frecvență de 729MHz
GPU: ATI "Hollywood", la o frecvență de 243 MHz
Memorie: 88MB memorie principală (24MB "internă" 1T-SRAM, 64MB "externă" 1T-SRAM RAM) și 3MB pentru texturile procesorului grafic
Porturi și periferice:
 - maximum patru Wii Remote, conectate wireless prin Bluetooth
 - un slot pentru carduri SD
 - două porturi USB 2.0
 - un port pentru bara senzorului infraroșu
 - un port accesoriu în partea de jos a Wii Remote
 - patru porturi pentru controlerele Nintendo GameCube
 - două porturi pentru carduri de memorie Nintendo GameCube
 - modul wireless Mitsumi DMW-W004

WiFi 802.11b/g, compatibil prin intermediul portului USB 2.0 cu un adaptor Ethernet LAN

Mediu de stocare:

- memorie flash de 512MB, cu posibilitate de extindere prin intermediul slotului SD, cu maximum de 2GB suportați
 - carduri de memorie GameCube, pentru a salva doar jocuri de GC
 - un slot pentru disc optic, compatibil cu următoarele dimensiuni: discul GC de 8cm și discul Wii de 12cm.

Video:

- maximum 480p (PAL/NTSC) sau 576i (PAL/SECAM), standard 4:3 și 16:9 widescreen
 - RGB SCART, S-Video, output compozit sau D-Terminal

Audio:

- Stereo - Dolby Pro Logic II
 - speaker inclus în Wii Remote

Forecast Channel vă oferă informații la zi despre buletinul meteorologic, prin intermediul aceluiași WiiConnect24. Puteți vedea vremea și din alte regiuni prin intermediul unui glob pământesc afișat pe ecran. Serviciul este disponibil de pe 20 decembrie 2006.

Photo Channel este canalul prin intermediul căruia puteți vizualiza și modifica (într-un mod foarte amuzant) imagini de pe cardul SD sau trimise pe e-mail. Editorul de imagini este mai curând o metodă amuzantă de a lăsa o urmă de buze rujate pe fotografia iubitei decât o unealtă serioasă. Nu vă imaginați Photoshop deci, dar puteți schimba culori, adăuga pupici, inimioare și stelute foarte "Barbie style", viziunea imaginile în slide show, separat sau să le refaceți dintr-un minipuzzle. Există și posibilitatea de a rula fișiere .MP3 și filme cu extensia .mov sau .avi.

Wii Shop Channel este locul de unde puteți cumpăra și/sau cheltui puncte Wii care vă permit adăugarea de noi canale sau jocuri. Tot de aici veți putea descărca browser-ul Opera, folosit pe canalul Internet, operațiune gratuită până în iunie 2007.

Internet Channel este o versiune a browser-ului Opera dezvoltată special pentru navigarea online. Personal, alegerea mi se pare perfectă (:D), iar browser-ul va suporta JavaScript, AJAX și Flash pentru o varietate de minijoculețe gratuite adunate pe site-uri ca <http://wiicade.com> sau Wii2D.com.

Virtual Console este canalul care va fi probabil cel mai vizitat dintre toate, prin intermediul lui putând fi achiziționate diverse jocuri dezvoltate inițial pentru platforme mai vechi: NES, TurboGrafx, Mega Drive/Genesis, SNES și N64. În funcție de platformă, jocurile vor costa de la 500 de puncte Wii (pentru titlurile NES) până la 800 (pentru SNES și Genesis) și chiar 1000 în cazul producțiilor pentru N64. Unele dintre aceste jocuri necesită accesorii care se vând separat față de pachetul standard al consolei, cum ar fi gamepad-ul clasic sau controller-ul de GameCube. Iar sistemul a fost gândit în așa fel încât jocul nici măcar nu va porni dacă nu aveți atașat accesoriul necesar. Jocurile cumpărate vor fi stocate în memoria virtuală a consolei sau pe carduri SD, dacă doriți, dar ele trebuie recopiate dacă vreți să le jucați. În caz că memoria flash a consolei este plină, puteți șterge liniștiți unele jocuri, pentru că ele pot fi descărcate din nou fără să mai coste ceva. Printre titlurile clasice care sunt disponibile pe Virtual Console se numără Donkey Kong, Mario Bros. și Super Mario 64, The Legend of Zelda, SimCity, Sonic The Hedgehog, Bomberman '93, Wario's Woods sau Pinball. Lista variază în funcție de teritoriu, Japonia fiind evident cea mai avantajată din acest punct de vedere.

Acestor opțiuni li se adaugă și Wii Message Board, zona comunitară, să zicem, de unde puteți trimite și primi mesaje de la prieteni. Sistemul este

destul de lent, se plâng utilizatorii, pentru că durează destul de mult (10-30 de minute) pentru ca două console să se recunoască "prietene". Pentru adăugarea unui prieten este nevoie să trimiteti codul consolei, un număr de 16 cifre aflat în partea stângă în Address Book. Puteți înregistra și deținători de PC sau utilizatori de telefoane mobile dacă le introduceți adresa de e-mail, iar persoanele respective trebuie să confirme înregistrarea.

WII REMOTE

Telecomanda alintată Wiimote este elementul cu adevărat revoluționar din consola japonezilor, prin sistemul său motion sensor, conectat wireless la consolă prin intermediul Bluetooth. Raza de acțiune este de maximum 10 metri, dar se recomandă ca distanța de funcționalitate optimă să fie de 5 metri. Designul revoluționar al acestui controller, care nu seamănă cu nimic realizat până acum pentru console sau PC, depinde de un Sensor Bar pentru identificarea și decodarea mișcărilor corporale. Această bară trebuie plasată pe/sub televizor și se conectează la consolă cu un cablu (cam prea subțire și fragil, după părerea noastră) de circa 2.5 m lungime. Bara are un design extrem de simplu și aproape că nici nu se vede pe televizor și, pentru siguranță, are două piciorușe adezive de fixare, utile mai ales în cazul ecranelor subțiri. Telecomanda folosește două baterii normale AA pentru funcționare; speaker-ul inclus emite sunete legate de jocul pe care îl jucați și pot spune că are un feeling extraordinar, ceva în genul sălilor arcade de altădată. Speaker-ul inclus este capabil să emită sunete diverse, de la zgomotul rachetei de tenis care lovește mingea până la metalul sabiei din Zelda care lovește o altă suprafață dură. Wiimote-ul a fost

realizat astfel încât poate fi utilizat la fel de bine și de stângaci, în poziție normală sau întoarsă orizontal pentru unele jocuri de curse sau pentru a imita un controller NES. Butoanele de pe Wiimote includ: Power și D-pad-ul în formă de cruce, considerat de mulți drept cel mai potrivit pentru controllere; "A" este butonul cu care se realizează majoritatea acțiunilor, uneori în combinație cu "B", butonul cu formă de trăgaci aflat pe partea de dedesubt a telecomenzii. "Home" întoarce jucătorul în meniul principal al consolei, iar "+" și "-" semnifică "start", respectiv "select". Butoanele 1 și 2 au diverse atribuții, în funcție de joc, iar în partea inferioară se află patru LED-uri albastre, care arată numărul jucătorului (maximum patru).

Wiimote-ul are inclus și force feedback la ambele capete, care pot vibra simultan sau separat. Pentru siguranță, ea vine cu o bandă ce trebuie strânsă pe încheietura mâinii pentru a evita diverse accidente prin care puteți răni persoane aflate în zonă sau chiar sparge televizorul, accidente deja reclamate de mulți utilizatori. O altă problemă reclamată de cumpărători a fost faptul că șnurul care ține banda legată de telecomandă era prea subțire și se rupea foarte ușor. N-am pățit așa ceva, dar pot să vă spun sigur că este absolut indicat să prindeți bine telecomanda, pentru că mi s-a întâmplat să-mi alunece din mână și, dacă n-ar fi fost legată, ar fi aterizat direct în capul lui Ionuț, DTP-istul nostru care își vedea liniștit la biroul lui de punerea în pagină a revistei. Problema a fost rezolvată de Nintendo prin rechemarea tuturor telecomenzilor și înlocuirea șnurului cu altul mai gros. Ce se întâmplă însă cu televizoarele sparte și ochii umflați și genunchii luxați din prea mult



elan ludic al jucătorilor, asta nu se mai știe.

Wiimote-ul funcționează pe bază de accelerometre care citesc și interpretează poziția în care este ținută și direcția mișcării. Telecomanda este extrem de ușoară și s-ar putea să vă ia un pic să vă obișnuiți cu diferitele poziții de utilizare, dar apoi totul devine extrem de intuitiv. Tot în Wiimote sunt incluși senzori infraroșii care comunică cu bara senzorului pentru a identifica poziția față de televizor, astfel fiind posibilă navigarea prin meniuri sau punerea țintei într-un FPS. Da, există și așa ceva pe Wii! Din nou, poate părea ciudat la început, dar apoi devine o a doua natură, chiar dacă împătimitii combinației mouse+ tastatură s-ar putea să nu se obișnuiască nicodată. Wiimote-ul se autocalibrează și n-am remarcat nici un fel de probleme din acest punct de vedere; nu există lag între mișcările făcute și reproducerea lor pe ecran, astfel că interacțiunea se produce fără probleme.

Pe lângă ceea ce poate să facă Wiimote-ul singură, există posibilitatea de a conecta și alte device-uri la ea, cum ar fi nunchuk-ul, care aduce în plus un stick analog și încă două butoane ("C" și "Z"). Nunchuk-ul conține și el senzori și poate fi folosit, de exemplu, pentru controlarea mișcărilor personajelor în Zelda sau pentru meciurile de box. Nintendo promite că va introduce și alte accesorii, dar deocamdată a fost confirmat doar un gamepad clasic, pentru o parte din jocurile clasice de pe Virtual Console. Un alt accesoriu pe care l-am văzut doar la E3 a fost un fel de carcasă care transforma Wiimote-ul într-un pistol și care ar fi fost probabil alegerea ideală și ca formă, și ca stabilitate a controlului, în cazul FPS-urilor. Evident, dacă vreți să jucați alături de prieteni, va trebui să mai cumpărați telecomenzi și nunchuk-uri, dar vă asigur că investiția merită pentru distracția nebună care urmează.



JOCURI ȘI GRAFICĂ

Am ajuns și la partea care pune în mișcare, la propriu, nu doar consola, ci și jucătorul. Am avut la dispoziție demo-ul de Zelda și colecția bundle Wii Sports, un fel de tutorial care să ajute să vă obișnuiți cu ineditul controller, în așteptarea unor titluri mai serioase. Totuși, să nu credeți că ceea ce am testat n-a fost solicitant. Din contră, m-am ales cu o febră musculară respectabilă de la prea mult box, iar la capătul unei zile în care toată lumea a încercat câte un joculeț, am ajuns la concluzia că stăm prea mult pe scaun, facem burtă și ar trebui să ne cumpărăm și noi Wii, dacă tot n-avem timp să mergem la sală (sau ne e lene, sau e prea scump, depinde).

Versiunea demonstrativă pentru The Legend of Zelda: Twilight Princess conținea două moduri de joc: Dungeon, un fel de tutorial pentru cum funcționează jocul, și Fishing, în care chiar puteți pescui. În prima parte am încercat să vedem cum funcționează Wiimote-ul într-un action/adventure care implică lupte, sărituri și unele puzzle-uri. Deși demo-ul era limitat ca timp, am avut timp să ne obișnuim cu ideea că telecomanda joacă rol de sabie, nunchuk-ul atașat mișca personajul, iar mișcarea de scuturare însemna executarea unui atac circular într-o luptă. Tot cu telecomanda se realizează și țintirea cu arcul sau utilizarea bumerangului protagonistei, unealtă utilă și într-un puzzle peste care am dat în joc. Am avut ceva probleme cu camera, care se așeza destul de ciudat mai ales în timpul utilizării arcului, iar controlarea țintei ne-a luat ceva timp să ne obișnuim. Acțiunea se desfășoară mult mai ușor pe televizor decât pe monitor, probabil din cauza ratei de refresh, dar nici pe acesta din urmă n-am avut vreo piedică notabilă în gameplay.

Pescuitul a reușit însă să ne amuze enorm, pentru că imită exact realitatea. Jucătorul aflat în barcă își alege un loc și aruncă undița cu o mișcare de aruncare simulată din



CLIVE BARKER'S JERICO

Clive Barker se întoarce

Acțiune

“Jocul oferă spații de joc încapsulate în alte spații de joc care, la rândul lor, sunt cuprinse în alte spații de joc.”

■ PRODUCĂTOR: [MERCURY STEAM](#)
 ■ PUBLISHER: [CODEMASTERS](#)
 ■ WEB: [WWW.CODEMASTERS.COM/JERICO](#)

DATA APARIȚIEI: toamna 2007

Numit de mulți critici literari succesorul spiritual al lui Stephen King, Clive Barker nu și-a făcut simțită prezența în domeniul jocurilor video până în 2001, când a contribuit decisiv la realizarea jocului *Undying*. Nu mai are rost să povestim prea multe despre acest titlu, el plasându-se în continuare pe locuri fruntașe în topul preferințelor amatorilor de horror pe PC.

Iar dacă la *Undying* Barker s-a alăturat echipei realizatoare relativ târziu în timpul perioadei de producție, acesta nu mai e cazul în cadrul noului proiect pe care autorul *Cărților Însângerate* își plasează numele. Este vorba despre *Clive Barker's Jericho*, un FPS cu tematică horror, realizat de studioul spaniol Mercury Steam și care îi are pe cei de la Codemasters pe post de publisheri.

Jericho are câteva lucruri în comun cu *F.E.A.R.*, pe lângă faptul că amândouă fac parte din același gen de jocuri. Ca și în cazul titlului celor de la *Monolith*, și în *Jericho* personajul principal face parte dintr-o echipă menită să protejeze interesele unor guverne de amenințările fenomenelor paranormale. Echipa se numește chiar *Jericho Team*, fiind formată din șapte membri, experți atât în tehnicile de luptă convenționale, cât și în diferite domenii legate de paranormal, cum ar fi clarviziunea, alchimia, exorcismul sau magia sângelui.

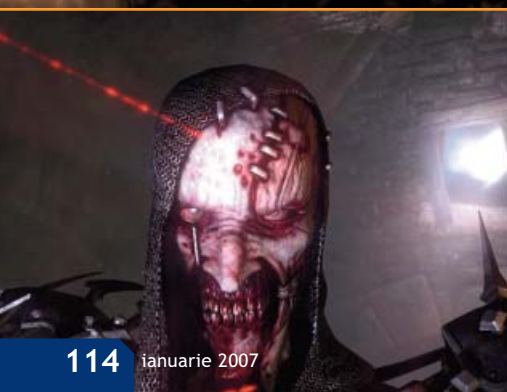
Jericho Team intră în acțiune atunci când o expediție

arheologică descoperă, în Orientul Mijlociu, ruinele orașului Al-Khali, unde se zvonește că s-ar fi deschis o poartă interdimensională. În cel mai pur stil al romanelor horror, poarta se pare că face legătură cu nimic altceva decât răul absolut, pe care membrii echipei trebuie să-l elimine. La scurt timp după ce pătrund în ruinele din Al-Khali, membrii *Jericho Team* vor realiza complexitatea misiunii pe care o au în față. După spusele lui Barker, jocul este gândit după principiul păpușilor rusești, oferind spații de joc încapsulate în alte spații de joc care, la rândul lor, sunt cuprinse în alte spații de joc. Echipa *Jericho* află astfel că nu sunt nici primii, nici ultimii care au încercat să-i vină de hac răului, fiecare porțiune a jocului desfășurându-se în altă epocă temporală, unde eroii noștri vor întâlni inamici caracteristici vremurilor respective, corupți de forța malefică a orașului.

Și pentru că o poveste de groază reușită nu mai este suficientă pentru a convinge publicul din ziua de azi, Mercury Steam promite un motor grafic de ultimă oră, realizat după ultimele standarde High Definition, unde fotorealismul se va îmbina armonios cu efectele ultrarealiste de lumină pentru a aduce la viață coșmarurile din mintea lui Barker.

Cosmin Aionită

cosmin.aionita@xtrempc.ro





Prima revistă cu DVD din România

**ABONEAZĂ-TE ÎN PERIOADA
01 DECEMBRIE - 28 FEBRUARIE**
la oricare din versiunile revistei XtremPC
și primești **REDUCERE 20%**

PRIMEȘTI ÎN PLUS:

- ✦ **CADOU UN BRELOC XTREMP**
- ✦ **LIVRARE GRATUITĂ**
LA TINE ACASĂ SAU
LA SERVICIU ÎN FIECARE LUNĂ
- ✦ **PREȚUL REVISTEI GARANTAT**
PE DURATA ABONAMENTULUI



**COMPLETEAZĂ ȘI TRIMITE ACUM
TALONUL DE ABONAMENT**



O reinterpretare mediocră a unei cărți celebre



PREȚ: N/A • PRODUCĂTOR: AWE GAMES • PUBLISHER: THE ADVENTURE COMPANY • DISTRIBUTOR: N/A • WEB: WWW.AGATHACHRISTIEGAME.COM



AGATHA CHRISTIE:

MURDER ON THE ORIENT EXPRESS

O crimă și o duzină de asasini

ECRANIZAREA UNEI CĂRȚI, CELEBRE sau nu, este o responsabilitate pe care și-o asumă destui regizori, dar puțini reușesc să facă o treabă cu adevărat bună. Afirmatia este valabilă și pentru transformarea unei cărți în joc, ca în cazul de față, inspirat din celebrul roman polițist omonim al Agathe Christie. Și, dacă producătorii au respectat aproape 100% litera cărții, modul în care acțiunea este pusă în practică lasă de multe ori de dorit.

Cartea îl are ca protagonist pe nu mai puțin celebrul detectiv belgian Hercule Poirot, care urcă în trenul Orient Express în ultimul moment, mânat de afaceri urgente. Călătoria este brutal întreruptă de o avalanșă, iar unul dintre pasageri - milionarul american Samuel Ratchett - este găsit înjunghiat în compartimentul său. Jocul pornește de la aceeași premisă, doar că își permite unele libertăți mai mult sau mai puțin deranjante, depinde dacă ați citit sau nu cartea. Astfel, protagonist nu va fi micuțul detectiv, ci Antoinette Marceau, un

personaj adăugat, spun producătorii, pentru a nu-l transforma nejustificat pe Poirot într-un începător împiedicat. Poirot servește de-a lungul jocului ca furnizor de indicii, fiind imobilizat la pat din cauza unei glezne luxate. Sarcina Antoinettei va fi să găsească indicii, să intervieveze suspectii și să rezolve puzzle-uri, în cel mai tipic stil al aventurii point-and-click.

Restul personajelor, 25 la număr, sunt fidel realizate după imaginile lor literare și sunt bine susținute de vocile și accentele specifice unui italian, neamț sau turc care vorbesc engleză. Spre deosebire de carte, acțiunea nu se va petrece exclusiv în tren, ci și în gara din Istanbul, de unde pleacă expresul, și o locație din pădure, unde sunt de găsit indicii pentru găsirea asasinului. În caz că este doar un singur asasin. Puzzle-urile întâlnite sunt logic integrate în mecanica jocului, probleme mult mai mari punând meniul unde se petrec diverse combinații de obiecte. N-o să înțeleg niciodată de ce meniul trebuia

complicat, mai ales în ceea ce privește luarea amprentelor de pe obiecte. Nu cred că a existat jucător de pe forumul oficial să nu se plângă de acest sistem, extrem de ciudat pus la punct. Nici momentul în care amprente trebuie atribuite personajelor nu este mai plăcut, nu neapărat pentru că ar fi dificil, ci pentru că înseamnă o muncă trial and error de cel puțin jumătate de oră.

Murder on the Orient Express oferă și o slabă încercare de rejucabilitate, pentru că Poirot îi dă de ales Antoinettei: să privească rezolvarea crimei ca pe o provocare și să apeleze la el foarte puțin sau să lucreze sub coordonarea lui și atunci i se vor oferi toate hint-urile. Indiferent de modul în care jucați, pe lângă finalul din carte a mai fost adăugat încă unul căruia, personal, nu i-am văzut rostul. Cei care știu sfârșitul joacă pentru experiența aventurii în sine, așa că vor o reproducere fidelă. Cei care n-au citit cartea oricum nu știu despre ce e vorba, așa că un final

în plus sau în minus nu înseamnă nimic.

Ca o ultimă precizare în favoarea jocului, vocea lui Poirot îi aparține lui David Suchet, actorul care îl joacă în serialul TV dat la noi pe canalul Hallmark. Astfel că replicile sunt extrem de suculente și nu lipsesc referințele la "micile celule cenușii". Să nu vă așteptați totuși la mare lucru din punct de vedere vizual, discutăm de un joc care nu vine cu rezoluție mai mare de 800x600, dar care are de oferit câteva ore de mister polițist de calitate. Calitate datorată poveștii Agathe Christie, nu neapărat jocului în sine.

Anda Drăgănuță
anda.dragnuta@xtremc.ro



VERDICT

Lucrurile complicate inutil sfârșesc prin a fi abandonate.

7

PESTE 6 MILIOANE DE JUCĂTORI*
O SINGURĂ LUME ONLINE
VINO ALĂTURI DE NOI...

ACUM LA
SUPER
PREȚ!

WORLD WARCRAFT

1. CREEAZĂ

Creează-ți propriul erou unic, ales dintre cele 8 rase și 9 clase diferite. Apoi personalizează-ți eroul cu sute de combinații diferite de tunsoare, ton al pielii și costum.



2. CONECTEAZĂ-TE

Jocul nu necesită un super calculator pentru a fi jucat**. Instalează-l și ești la un clic distanță de rețeaua Blizzard dedicată lui World of Warcraft. Ai întrebări? Serviciul nostru pentru clienți îți stă la dispoziție în limbile engleză, franceză și germană, prin e-mail sau telefon.

3. INTRĂ ÎN LUPTĂ

Fie că ești novice sau veteran, o lume plină de aventuri și fapte eroice te așteaptă. Chiar dacă ai doar câteva minute la dispoziție să te joci, sistemul de quest-uri de la Blizzard este gândit pentru ca întotdeauna să te aștepte o nouă aventură.



Vizitează www.wow-europe.com pentru informații live despre joc



*Informație obținută pe baza datelor interne de creare a conturilor din întreaga lume **Intel Pentium® III 800MHz - 512MB RAM - placă video 3D cu 32MB - 6.0GB spațiu liber pe HD - conexiune la Internet 56k sau mai bună (recomandat broadband).

JOCUL POATE FI JUCAT DOAR PE INTERNET. PRIMA LUNĂ DE JOC ESTE INCLUSĂ. ULTERIOR SE APLICĂ TAXE DE ABONARE ADIȚIONALE. SE APLICĂ RESTRICȚII ADIȚIONALE.
©2005 Blizzard Entertainment, Inc. Toate drepturile rezervate. Blizzard, Blizzard Entertainment, World of Warcraft și Warcraft sunt mărci comerciale sau mărci înregistrate ale Blizzard Entertainment, Inc. în S.U.A și/sau a țe țări.
Toate drepturile rezervate.

Pentium este o marcă înregistrată a Intel Corporation. Toate celelalte mărci la care se face referire aici sunt proprietățile respectivelor lor deținători.

Importator și distribuitor în România: BEST DISTRIBUTION SRL
E-mail: info@bestdistribution.ro Tel: 021-408.30.90

Rayman Raving Rabbids



Din arenă se va putea alege următoarea probă la care Rayman va concura...



PREȚ: 119.88RON • PRODUCĂTOR: UBISOFT MONTPELLIER/SOFIA • PUBLISHER: UBISOFT • DISTRIBUTOR: BEST DISTRIBUTION • WEB: WWW.RAYMANZONE.COM



RAYMAN

RAVING RABBIDS

Rayman în luptă cu iepuroii turbați

ÎN 1995, PE ZBUCIUMATA PIAȚĂ

a jocurilor arcade de tip platform, își făcea apariția un personaj ciudat, fără brațe sau picioare, al cărui nume a devenit în timp sinonim cu succesul companiei-mamă, Ubisoft. Ați ghicit: este vorba despre Rayman, simbol național în țara sa natală, Franța, și erou neînfricat al unei serii legendare de jump'n'run-uri.

Trecut prin zeci de ore de sărit și fugit în cele trei titluri ale seriei lansate până acum (neluând în calcul puietii precum Rayman M, străini de seria propriu-zisă), Rayman a decis să se relaxeze alături de câțiva amici globox la un picnic. Mare greșeală... Micuțele creaturi sunt răpite, iar Rayman devine la rândul său prizonierul unei specii ceva mai speciale de iepuri. Iepuroii au o adevărată pasiune pentru joculețele amuzante-sadice, în care obiectul lor preferat - o pompă de defundat chiuvetele - joacă rolul principal. Mai

mult, iepurașii turbați devin isterici când aud muzică, neputându-se opri din dansat.

Aceasta este intriga aleasă de Ubisoft pentru a ne face cunoștință cu ultimul titlu al seriei, Raving Rabbids, joc proiectat în special pentru consola Nintendo Wii. Însă cum Rayman a cunoscut consacrația pe PC, studioul Ubisoft Sofia a fost însărcinat cu adaptarea ultimelor aventuri iepurești pentru mouse și tastatură. În plus, Andrei Fântână, actual game designer în cadrul Ubisoft și fost redactor-șef al revistei Game Over, a coordonat echipa din Bulgaria.

O dată cu anunțarea consolei Wii, planurile celor de la Ubisoft în ceea ce-l privește pe Rayman s-au schimbat, Raving Rabbids fiind reorganizat sub forma unei colecții de minijocuri, fără prea mare legătura cu elementele de arcade clasic prezente în primele trei titluri ale seriei.

Prima întrebare care se pune este

cum vor primi fanii seriei vechi această schimbare radicală și, mai mult, cât de bine au fost adaptate jocurile gândite de Michel Ancel și echipa sa din Montpellier controlului bazat pe mouse și tastatură. Unul din punctele forte ale primelor trei jocuri Rayman a fost umorul, foarte potrivit pentru copii, principalul public-tintă al acestui tip de joc. Fanii seriei vor fi încântați de ceea ce se oferă din acest punct de vedere în Raving Rabbids: pornind de la designul iepurilor (care, îndrăznesc să o spun, este chiar mai reușit decât în cazul lui Max, iepuroiul dereglat din Sam&Max) până la gesturile sau urletele

acestora, toate vor reuși să încante copiii, dar și părinții cu un simț al umorului dezvoltat.

Pe parcursul jocului single player, numit Story Mode, Rayman va trebui să facă față testelor gândite de iepuroi, împărțite pe durata a 15 zile. Jocurile sunt destul de variate, iar cei familiarizați cu tonele de creații realizate în Flash ce au împânzit de ani buni Internetul, nu vor avea absolut nici o problemă în a răzbi prin probele iepuroilor. În fiecare zi, lui Rayman i se vor pune la dispoziție cinci jocuri, ultimul accesibil doar prin rezolvarea a minimum trei jocuri din cele inițiale. Acestea variază de la desenatul conturului unor bucăți de mâncare pe care le doresc iepurii



SISTEM NECESAR: Pentium III 1GHz, 256MB RAM, 64MB Video • NUMĂR JUCĂTORI: 1-4 (ACELAȘI SISTEM)



INGREDIENTUL MINUNE: "IEPUROIUL"

Chiar dacă Rayman este un personaj faimos, cu o întreagă serie de jocuri cu tradiție în spate, vedetele incontestabile din Raving Rabbids sunt iepuroii, de toate formele, mărimile și culorile. De la iepurele călău, trecând prin simplii iepuri albi (bandajați sau nu), prin frații lor cenușii și un pic mai mari și până la iepurii parcă veniți din Splinter Cell sau iepuroii cyborgi, ei sunt cei care întretin atmosfera acestui joc. După câteva ore de Raving Rabbids, nu îți



mai poți imagina un joc (sau o masă) fără iepuri...

la săritul cu coarda sau mulsul vacilor până la închisul iepurilor în toalete (tot au ei ceva cu desfundaștoarele de chiuvete) sau eliminatol viermilor din dinții unor rozătoare bolnave. Dintre toate minijocurile, două vor ieși în evidență, fiind prezente pe mai tot parcursul jocului, însă sub forme diferite, din ce în ce mai grele.

Primul astfel de minigame este proba de dans: Rayman va fi plasat pe un podium, în stânga și dreapta lui existând două piedestaluri. La pornirea muzicii, din cele două părți ale scenei vor începe să "curgă" iepuroii spre cele două piedestaluri. În momentul în care un iepure ajunge pe unul din cele două postamente, trebuie apăsat butonul

corespunzător pentru a-l elimina din dans. Combinațiile de rozătoare dansante variază, dificultatea crescând pe parcursul zilelor de concurs. Ceea ce este cu adevărat interesant la acest mod de joc este coloana sonoră, realizată din melodii cunoscute precum "Girls Just Wanna Have Fun" (Cyndi Lauper) sau "La Bamba", interpretate însă de voci iepurești, extrem de amuzante.

Al doilea joculeț omniprezent este o replică a unui FPS, plasată în universul iepuresc. În încercarea de a-și salva un prieten globox, Rayman va trebui să parcurgă un nivel împănăt de iepuroi care de care mai războinici: iepuri ninja, iepuri cu armură, iepuri

costumați în Sam Fisher și chiar iepuri cyborgi. Nu vă așteptați totuși la un FPS în toată regula, acest mod de joc fiind mult mai apropiat de stilul de joc din House of The Dead, Virtua Cop sau Ed Hunter, mișcările lui Rayman prin peisaj fiind automate, în sarcina jucătorului căzând doar ochirea și împușcarea iepuroilor inamici. Cu ce? Cu pompe de desfundaștoare, bineînțeles...

La sfârșitul zilei, Rayman va primi o... pompă de desfundaștoare. Vă las să descoperiți singuri la ce vor folosi aceste instrumente de fapt. Mai mult, dacă Rayman completează cu succes toate jocurile din ziua respectivă, va primi și un costum nou sau o melodie pentru jukebox-ul din celula sa.

Surprinzător, controlul pe mouse și tastatură se dovedește a fi bine implementat și, chiar dacă lipsește datul din mâini prin casă cu Wii-ul, Rayman Raving Rabbids reușește să fie un joc plăcut și controlat astfel. Există însă și unele probleme, în care click'n'drag-ul nu va funcționa tocmai corect sau alte situații în care veți înroși mouse-ul de la frecatul frenetic de pad.

Rayman Raving Rabbids își arată însă adevărata valoare în multiplayer,

unde până la patru jucători pot deveni prizonierii iepuroilor turbați. Partea bună este că puteți acumula puncte prin intermediul cărora se vor putea debloca filmulețe bonus, partea rea fiind reprezentată de necesitatea prezenței unui sau mai multor gamepad-uri pentru ca toți jucătorii să participe la probe în același timp. În plus față de varianta de Wii, versiunea PC oferă și Family Mode, mod de joc în care schema de control este împărțită în două, unele din acțiuni căzând în sarcina primului jucător (copilul), iar celelalte fiind controlate de cel de-al doilea participant la joc (părintele).

Grafic, Rayman Raving Rabbids este exact ceea ce ar trebui să fie: un joc simplist, amuzant (iepurii fiind principalul atu), în niciun caz pretențios din punctul de vedere al cerințelor de sistem, care va rula decent pe orice calculator cât de cât recent.

În ciuda unor probleme generate de controlul adaptat PC-ului, dar și a repetitivității unor joculețe, Rayman Raving Rabbids este poate cel mai potrivit cadou pe care părinții îl pot oferi odraslelor aflate încă la o vârstă fragedă.

Cosmin Aioniță
cosmin.aionita@xtremc.ro



PRO

- iepuroii turbați și amuzanți
- minijocurile variate
- multiplayerul, mai ales la beție



CONTRA

- controlul, în unele cazuri
- nivelul de dificultate scăzut
- repetitivitatea din unele moduri de joc



JOCURI ALTERNATIVE

Rayman Raving Rabbids	████████████████████
Rayman M	████████████████████
Rayman 3: Hoodlum Havoc	████████████████████



VERDICT

Amuzant, plin de iepuri și desfundaștoare de chiuvete, dar repetitiv după o vreme.

8

TES IV: Oblivion - Knights...

Un expansion satisfăcător, dar prea scurt.

Apparel		Cost	Strength	Agility	Stamina	Magicka
Base Ring of Shock Shield		710	0.1			
Boots of the Crusader		400	12	3	100	
Cuirass of the Crusader		7600	40	8	100	
Dwarven Greaves		210	24	4	94	
Gauntlets of the Crusader		1450	8	3	100	
Greaves of the Crusader		1000	24	4	100	
460/270		43	4956198			



Crusader... arise... stand and face the light. Breathe again and receive your reward.

PREȚ: 89.89 RON • PRODUCĂTOR: BETHESDA • PUBLISHER: 2K GAMES • DISTRIBUTOR: BEST DISTRIBUTION • WEB: WWW.ELDRSCROLLS.COM



TES IV: OBLIVION -

KNIGHTS OF THE NINE

Eroul cruciat împotriva zeului cel rău

DECIZIA CELOR DE LA BETHESDA DE A oferi conținut în plus pentru Oblivion a fost aplaudată de fanii jocului. Ideea de a cere și bani pentru acest conținut n-a mai fost primită cu același entuziasm, mai ales că adădiile nu prea justificau prețul. Acum însă Knights of the Nine vrea să demonstreze că banii cheltuiți pe el nu vor fi aruncați pe fereastră și, în mare parte, reușește. Cel puțin în versiunea pentru PC, Knights of the Nine include și toate celelalte update-uri; dacă deja ați dat banii pe ele, regrete eterne, ați dat bani de două ori pe aproape același lucru.

Pentru că tot le-am adus în discuție, update-urile suplimentare vin sub forma unor quest-uri adăugate automat în meniul aferent. Horse Armor, The Orrery, Wizard's Tower, Vile Lair, Thieves Den, Mehrunes' Razor și Spell Tomes sunt misiuni destul de simple ca realizare și n-or să vă ocupe foarte mult timp.

Dintre ele, Mehrunes' Razor este de departe cel mai interesant ca idee de quest; altele vă oferă posibilitatea de a vă pune la punct bârloguri, locuri de refugiu sau pentru creat potțiuni, dar și pentru ceva contrabandă alături de piraiți. Dar Knights of the Nine este punctul focal, oferind măcar parțial o explicație pentru ruinele Ayleids răspândite în lumea jocului. Astfel, în vremurile străvechi ale tărâmului Cyrodiil, un rege rău, Umaril, fusese alungat, dar nu distrus complet. Încheind o înțelegere cu demonii din Oblivion, Umaril vrea acum să se răzbune. Eroul nostru află de toată această problemă din gura unui profet cam nebun, care pretinde a fi propovăduitorul "celor nouă". Astfel începe o nouă goană prin uriașa lume a jocului pentru a recupera părți dintr-o armură care a aparținut unui Divine Crusader, eroul care îl învinsese inițial pe Umaril, ajutat de alți opt cavaleri.

Toate bune și frumoase, doar că trebuie să meritați să salvați lumea de noua amenințare. Adică? Cei nouă cavaleri erau eroi fără de păcat, astfel că prima sarcină pe care o aveți de îndeplinit este să faceți un pelerinaj pe la altarele celor nouă zei ai ținutului, pentru a vă



purifica. Partea proastă a ideii este că altarele nu

sunt marcate pe harta normală, ci trebuie să le găsiți singurei, cu ajutorul unei alte hărți primite de la profetul menționat anterior. Cred că am pierdut vreo două ore scotocind prin păduri și tufișuri după respectivele altare, dar faza finală a meritat efortul, fiind vorba de o viziune în care vi se dau primele indicii, direct din partea cruciatului divin, Pelinal

SISTEM NECESAR: Pentium 4 2.0GHz, 512MB RAM, 128MB Video • NUMĂR JUCĂTORI: 1



Has Umaril the Accursed found a way back? The foulest of a foul race. A thousand curses upon his unholy name!

INGREDIENTUL MIȘUNE: INSPIRAȚIE DIVINĂ

Toată povestea cu Priory of the Nine, cavalerii cruciați, un Divine Crusader care îi conduce și misiunea lor sfântă are rădăcini clare în religia creștină. Sunt evidente asemănarea cu templierii și scopul lor de a proteja Țara Sfântă, de obicei aflați sub conducerea unui mare rege creștin și a Papei, inițiatorul cruciadelor. Ușurința cu care vi se alătură alți cavaleri demonstrează undeva în subînțeleșurile poveștii că puterea

credinței este mai mare ca orice primejdie. Totuși, toată această linie de inspirație religioasă nu deranjează, pentru că este excelent contextualizată în cadrul conceptelor și divinităților fantasy care populează lumea din Cyrodiil. Pe cei cu înclinații malefice s-ar putea să-i deranjeze necesitatea unei purități absolute pentru realizarea misiunii, dar răsplata finală merită efortul.

Whitestrake. Găsirea primei părți din armură coincide și cu aflarea de noi informații despre Priory of the Nine, frăția sfântă a cavalerilor. Recuperarea platoșei armurii vă va pune față în față în luptă directă cu fantomele cavalerilor. Mai departe, fiecare bucată de armură va fi de găsit în modul tipic, într-o subterană sau într-o capelă, de fiecare dată păzită de tot felul de monștri.

Atenție însă la acțiunile întreprinse! Misiunea pe care o îndepliniți necesită infamie redusă la zero, altfel nu veți putea purta armura, dar nici nu veți putea

continua quest-urile până nu refaceti pelerinajul pe la cele nouă altare. Aceasta ar fi însă singura condiție neplăcută, să zicem. Restul quest-urilor sunt extrem de interesante și bine gândite, reprezintă rezolvarea unor puzzle-uri foarte antrenante. De exemplu, unul dintre ele vă cere să ajungeți la componenta buzdugan a armurii; singura problemă este că obiectul respectiv se află izolat pe o platformă la care se poate aunge doar dacă eroul "pășește în numele credinței". N-o să vă spun care este rezolvarea, dar să știți că pentru a lua buzduganul aveți nevoie să

purtați o altă componentă a armurii. Un alt exemplu interesant este momentul în care eroul ia asupra lui păcatul unui alt personaj, idee inspirată evident de creștinism, dar pusă în așa fel în scenă, încât inspirația religioasă nu bate la ochi.

Pe parcurs veți avea ocazia să primiți în cadrul frăției noi cavaleri, care vă vor ajuta semnificativ, mai ales în ceea ce privește luptele finale. Ajutoarele știu foarte bine să se descurce sigure și au arme și armuri de calitate, trebuie doar să fiți atenți să nu-i atacați din greșeală în luptă. De cealaltă parte, a fost introdus și un nou tip de inamic, Aurorans, monștrii care îl secondează pe Umaril. Îmbrăcați din cap până în picioare într-o armură aurie, ei fac parte din clasa spellsword, utilizând la fel de bine și magia, și armele albe. Acești Aurorans pot pune serioase probleme, mai ales dacă sunt trei-patru la un loc, dar din fericire aveți la dispoziție și ajutorul oferit de ceilalți cavaleri.

Partea grafică nu s-a schimbat cu nimic, oferind aceleași peisaje superbe exterioare și aceleași subterane întunecoase, populate cu schelete și vampiri. Efectele

luminoase și de particule vă vor pune în mod cert sistemul la încercare, dar merită din plin, mai ales priveliștea aeriană a Imperial City din timpul viziunii inițiale. Timpii de încărcare n-au scăzut față de original, au rămas la o durată care variază de la decentă (cu vreo 2GB RAM în sistem) până la enervantă dacă abia reușiți să îndepliniți cerințele minime. Partea de sunet și voci este cel puțin la fel de bună ca în original, astfel că nu avem a ne plânge din acest punct de vedere.

Totuși, problema cea mai mare din Knights of the Nine este că nu prea se comportă ca un add-on. Nu aduce nimic nou în materie de teritoriu în plus de explorat, este ca o picătură în ocean privit în ansamblul imens care este originalul Oblivion. Mai mult, este extrem de scurt, ceea ce la prețurile de la noi s-ar putea să atârne destul de greu în balanță. Dacă noile arme, armuri, inamici și puzzle-uri antrenate merită efortul, asta doar voi puteți decide. Dar noi vă spunem că Knights of the Nine are mult mai multe părți bune de oferit decât defecte.

Anda Drăgănuță
anda.dragnuta@xtrempc.ro

PRO

- quest-uri cu aromă de originalitate
- inamici noi, o provocare în plus
- include tot conținutul descărcabil lansat până acum

CONTRA

- maximum 10 ore de joc, nu 20, așa cum se lăuda reclama
- nici o noutate semnificativă pe lângă povestea "celor nouă"

JOCURI ALTERNATIVE

TES IV: Oblivion - Knights of the Nine

Morrowind

Gothic 2

VERDICT

Cu un quest dublu ca lungime, banii dați ar fi fost 100% cheltuiți cu folos.

8

Adăugiri și îmbunătățiri, toate tipicările add-on-ului clasic.



PREȚ: 99.43 RON • PRODUCĂTOR: EA PACIFIC • PUBLISHER: ELECTRONIC ARTS • DISTRIBUTOR: BEST DISTRIBUTION • WEB: WWW.EA.COM/OFFICIAL/LORDOFTHERINGS/ROTKW/US



RISE OF THE WITCH-KING

Ce se întâmplă înainte de Frodo

IMAGINAȚI-VĂ O URIAȘĂ FERMĂ de bovine, ovine sau porcine, cum vă place mai mult. Și înlocuiți nevinovatele animale cu toate licențele deținute de Electronic Arts. Și apoi adăugați o bandă rulantă, pe care respectivele licențe sunt rostogolite și înmulțite, extinse și lățite măcar o dată pe an pentru a mai stoarce o sumă cât de mică din buzunarele fanilor. Nici Rise of the Witch-King nu face excepție, pe cât îi e de lung numele complet (The Lord of the Rings: The Battle for Middle-Earth II - The Rise of the Witch-King) pe atât de scurtă fiind noua campanie adăugată, mai ales dacă aveți experiența strategică a titlului original. Din fericire, noutățile se referă și la îmbunătățiri în modul tactic War of the Ring și la modulul Create-a-Hero, ca și la trupe adăugate celorlalte rase pentru a mai acoperi unele găuri în defensivă.

Povestea se centrează asupra

numitului în titlu Witch-King, secundul lordului Sauron și comandantul Nazgul-ilor, nemorții care îi urmăreau pe Frodo și Inelul. Intriga este plasată imediat după uriașa bătălie de la începutul primului film, în care Sauron este distrus, iar forțele răului sunt în derivă. Ceva secole mai târziu, puternicul rege reunește încă o dată forțele malefice din nordul Pământului de Mijloc, distrugând regatul Arnor pentru a ridica pe ruinele lui fieful haosului, Angmar.

Angmar este de altfel și singura facțiune nouă din joc, celelalte nații primind doar unele trupe de umplură pentru a mai acoperi unele lipsuri din balanța armatelor. Unitățile Angmar se bazează pe trol, care înlocuiesc trupele clasice de cavalerie cu posibilitatea de a strivi inamicii. Avem și magicieni care dau vrăji devastatoare, dar mana lor provine din sacrificarea acoliților. Thrall Masters sunt o altă trupă interesant gândită,

dar aproape inutilă în lupte. La bază, acești Thrall Masters pot chema la luptă patru tipuri de trupe diferite, în funcție de nevoia jucătorului. Aceste trupe se pot dovedi frustrant de dificile ale jocului, dar cu condiția să apucați să le chemați. Magicienii sunt extremi de slabi ca defensivă și, deși protejați de acoliții lor, vor cădea rapid la datorie, înainte să apucați să-i găsiți în toată înghesuiala de pe monitor. Când privește abilitățile speciale, puteți chema un fel de lup fantomatic, oarecum echivalentul Balrog-ului sau puteți provoca avanlanșe care să îngroape dușmanii.

Eroii au fost și ei dotați cu puteri specifice unei facțiuni rele și e o



plăcere să vezi trupele oamenilor tremurând când Witch-King dă o magie de Fear. Rogash este un trol uriaș care poate sări să strivească jumătate din trupele inamice în același timp. Campania, deși scurtă, îi pune la treabă pe acești eroi într-o

SISTEM NECESAR: Pentium 4 1.6GHz, 512MB RAM, 64MB Video • **NUMĂR JUCĂTORI:** 1-8 (LAN, ONLINE)



INGREDIENTUL MINUNE: REGELE VRAJITOR

Witch-King este unul din personajele cele mai enigmatice din pelicula Lord of the Rings și are parte de un sfârșit memorabil în al treilea film al seriei, Return of the King. Prezența sa întărește universul jocurilor din Middle-Earth și modul în care este prezentat în cărți și în filme justifică

manieră relativ diferită de RTS-ul tipic. Într-o misiune trebuie să recuperați bucăți dintr-un cristal, ceea ce înseamnă că, simultan cu dezvoltarea bazei, trebuie să pândiți unitățile inamice care duc cu ele piesele respective. Sau misiunea în care trebuie să controlați cimitire pentru a corupe suflete, una dintre cele mai frustrante părți, așa putea spune. Pe lângă atacul neobosit al inamicilor, există un timp-limită care, s-ar putea să descoperiți spre final, trebuie economisit pentru a mai îndeplini un obiectiv despre care nu se spune absolut nimic la început. Adică încărcat salvare și luat treaba de la capăt.

Armele de asalt au rămas în continuare mult prea puternice față de bielele ziduri ale fortărețelor, așa că nu prea are sens să construți

dezvoltarea acestui add-on în jurul faptelor sale malefice. Chiar dacă nu-l mai rănește pe Frodo, Witch-King are o gamă de puteri care îl fac atrăgător, mai ales dacă vă place să jucați de partea răului.

defensive. Iar de cealaltă parte este de ajuns să protejați catapultele și să le duceți în fața zidurilor inamice, restul se rezolvă cât ai zice pește. Și tot așa, ceea ce a făcut ca ultima misiune a campaniei să fie extrem de plictisitoare din acest punct de vedere.

În afara secțiunii de poveste, modul tactic War of the Ring a primit și el un lifting de gameplay. Acum, unitățile create în provincii nu mai dispar în neant, ci le puteți duce pe hartă, cu condiția să aveți de ajuns de



mulți bani. Armatele pot fi mutate acum de două ori în teritoriile cucerite, eliminând măcar parțial neplăcerea de a traversa harta dintr-un capăt în celălalt într-un număr inutil de mare de ture. Totuși, acest mod rămâne în continuare o mică umbră a sistemului Total War din care se inspiră, neavând nici mărimea hărții, nici numărul uriaș de trupe din seria strategică a celor de la Creative Assembly. Dacă v-a plăcut să jucați Battle for Middle-Earth II în multiplayer, atunci Rise of the Witch-King este o adăugire obligatorie, ca să nu rămâneți în urmă față de alți combatanți. Dacă însă BfME II a fost

doar o altă strategie de pe o listă lungă, nu prea merită să vă bateți capul cu acest add-on. Doar strategii disperati și obsedați după Tolkien și compania sunt invitați să arunce o privire în regatul Angmar.

Anda Drăgănuță
anda.dragnuta@xtremmpc.ro

PRO

- facțiuni și eroi noi, plus trupe suplimentare pentru celelalte rase
- moduri îmbunătățite de joc

CONTRA

- aspect vizual destul de tern al noii facțiuni
- unele idei bune, dar implementate cam superficial
- campanie single player scurtă

JOCURI ALTERNATIVE

- Rise of the Witch-King
- LotR: Battle for Middle-Earth II
- Warcraft III: Frozen Throne

VERDICT

Pentru un add-on marca EA, reușește să aducă de ajuns de multe noutăți.

8



PREȚ: 119.88 RON • PRODUCĂTOR: STORMFRONT STUDIOS • PUBLISHER: VU GAMES • DISTRIBUTOR: BEST DISTRIBUTION • WEB: WWW.ERAGONGAME.COM



ERAGON

După carte și film urmează jocul.

SE DĂ UN ROMAN DE SUCCES, CU tematică fantasy, dragoni, săbii și monștri. Se cere realizarea unui film exploziv după acest roman, cu sute de milioane încasări la box office și succes răsunător în cinematografele din toată lumea. Adicional se cere realizarea unui joc video pentru console și PC, care să se folosească de succesul reputat de roman și film pentru a mai scoate ceva bani de la fanii creduli.

Exact aceeași rețetă au aplicat-o cei de la Vivendi Universal și în cazul lui Eragon, care din roman a devenit film și, mai apoi, joc. Stormfront Studios, autorii Forgotten Realms: Demon Stone, au fost însărcinați cu realizarea jocului. De ce am amintit de acest titlu, care la vremea lui a fost acuzat că ar copia rețeta din The Lord of The Rings: The Return of The King? Pentru că Eragon se încadrează exact în același gen: jumătate hack'n'slash, jumătate platform.

Eragon spune povestea unui tânăr care găsește un ou de dragon, devenind mai apoi călărețul reptilei imense, cu ajutorul căreia va lupta împotriva regelui Galbatorix și a armatelor sale demonice. Cu toate că jocul are în

spate o carte și un film, firul său epic este la limita ridicolului. Dacă nu cunoașteți romanul sau dacă nu ați vizionat filmul, nu vă așteptați să pricepeți prea multe din secvențele cinematice prezentate între nivelurile din Eragon.

Încă de la început, suntem avertizați că, dacă nu avem controller de Xbox 360, ne va fi greu să controlăm corect jocul. Măcar au avut deconța de a avertiza, iar noi curajul de a continua pe tastatură. Acțiunea se desfășoară exact ca în titlurile amintite mai sus, viteza lovirii tastelor atașate diferitelor tipuri de atac nefiind depășită decât de alegerea aleatorie a acestora. Există câteva combo-uri în joc, pe care le veți primi încă de la început, dar care nu contează atât de mult. Important este să apăsați la

nimereală butoanele de atac: ceva-ceva tot va ieși. Al-ul se situează exact în aceleași limite, cu acțiuni predefinite care vor fi executate de fiecare dată când jucătorul reușește o anumită mișcare. Spre exemplu, toți inamicii cuprinși de flăcări vor fugi în turmă și se vor arunca de pe stânci. De asemenea, spre deosebire de alte jocuri din acest gen, în Eragon nu se vor putea cumpăra upgrade-uri între niveluri, acestea fiind atribuite automat.

Și pentru că Eragon este totuși un joc care are un dragon în prim-plan, trebuia să existe și misiuni în care acesta să fie exploatat. În timpul zborului, camera este atât de prost poziționată încât nu

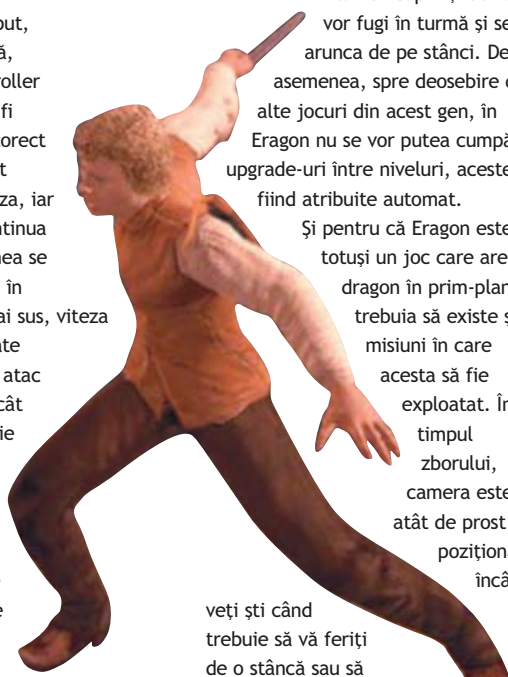
doborâți un inamic. Dacă așa zburau dragonii atunci, nu e de mirare că regele Galbatorix reușise să-i extermine fără probleme.

Și dacă povestea sau gameplay-ul sunt la pământ, de ce ar face excepție prezentarea grafică? Pentru a nu fi nedrepti cu Eragon, unele elemente grafice sunt bine realizate, însă altele lasă foarte mult de dorit: pădurile arată decent, în contrast cu bolovanii, pe care se văd muchii poligoanelor, sau efectele de foc, pentru care cuvântul anemic ar fi deja un superlativ.

Nu știu ce au avut exact în cap producătorii, cert este că pasența nu prea le-a ieșit. Voi aștepta filmul pentru a mă lămuri cu ce se mănâncă Eragon de fapt...

Cosmin Aioniță

cosmin.aionita@xtrempc.ro



veți ști când trebuie să vă feriți de o stâncă sau să



VERDICT

Dintre film, carte și joc, să nu alegeți cumva jocul!

6

SISTEM NECESAR: Pentium 4 1.4GHz, 512MB RAM, 128MB Video • NUMĂR JUCĂTORI: 1-2 (ACELAȘI SISTEM)

Fie ploaie, fie vânt,
noi ne-ntrecem cu avânt.



PREȚ: 139.9RON • PRODUCĂTOR: SIMBIN • PUBLISHER: EIDOS • DISTRIBUTOR: BEST DISTRIBUTION • WEB: WWW.RACE-GAME.ORG



RACE - THE OFFICIAL

WTCC GAME

La sfârșit de an, SimBin revine cu încă un simulator de curse realist.

WORLD TOURING CAR

Championship reprezintă un soi de compromis al campionatelor de curse motorizate, tipul de mașini implicate asigurând un spectacol mai interesant decât cel al competițiilor monomarcă, însă mult sub ceea ce se întâmplă în campionatul GT, spre exemplu. RACE, ca o fidelă reprezentare a WTCC, se plasează între aceleași granițe: un joc interesant pentru pasionații de curse auto, însă nu de același nivel cu GTR2, titlu realizat tot de către cei de la SimBin.

Prima impresie la contactul cu RACE - The Official WTCC Game este încântătoare: meniuri aerisite, realizate cu mult bun-gust, acompaniate de o muzică foarte bine aleasă pentru a te introduce în spiritul competiției. Însă, după alegerea circuitului pe care vrei să concurezi, a unei mărci de mașină

și a pilotului care să țină bolidul sub control, o urmă de dezamăgire va cuprinde chipurile celor care se așteptau la un festin grafic din partea jocului celor de la SimBin. Ca mai toate titlurile care abordează cursele pe circuite reproduse după cele reale, RACE arată monoton, cu peisaje repetitive, care nu reușesc să ajungă nici măcar la calitatea celor din ToCA Race Driver 3. Mai grav pentru jocul realizat de SimBin este că modelarea mașinilor și efectele aplicate pe acestea nu sunt deloc grozave. Înțeleg că RACE se adresează unei categorii de public serios, pentru care grafica nu este atât de importantă, însă, comparat cu celelalte producții SimBin - GTR2 sau GT Legends -, RACE arată nefinisat și realizat în grabă.

La partea de simulare efectivă, echipa suedeză a depus unele eforturi pentru a face jocul ceva mai accesibil și celor care nu au pilotajul în sânge.

Mașina se poate controla decent și de la tastatură, modalitate de control aproape

inabordabilă în GTR2. Există și o serie de elemente ajutătoare pentru piloții începători, cum ar fi schimbătorul automat de viteze, controlul tracțiunii asistat de calculator etc.

Fiind jocul oficial al competiției WTCC, RACE beneficiază de toate licențele aferente, toate mașinile, piloții și circuitele sezonului 2006. Mai mult, RACE este un titlu realizat împreună cu Eurosport, cursele fiind prezentate sub forma unei transmisiuni în direct a renumitului post de televiziune. Însă cireașa de pe tort din RACE este circuitul din Macau. Fiind un traseu urban, Macau iese în evidență imediat ca un veritabil Monaco al WTCC, cursele desfășurate pe acest circuit fiind de departe cele mai intense.

La fel ca și grafica, sunetul din RACE nu este grozav. Muzica, după cum am amintit, este reușită, însă sunetele sunt mult prea generice pentru un simulator cu pretenții, impresia fiind ca toate mașinile "sună" la fel.

Pentru a mai îndulci amarul, dar și

pentru a da o notă de varietate jocului lor, SimBin a introdus posibilitatea de a concura și la bordul unor bolizi din 1987, anul în care a debutat World Touring Car Championship. Din păcate, numărul acestora este ridicol de mic (doar două). La polul opus se află cursele de Mini, accesibile și ele în RACE, însă deosebit de monotone și neatractive. Pentru ce ai vrea să conduci o glumiță de mașină când poți face legea la bordul unui BMW special pregătit pentru curse?

Deși umbră de unele elemente demne de un joc de buget, RACE - The Official WTCC Game se poate dovedi o alegere inspirată pentru pasionații de cai putere și simulare realistă.

Cosmin Aionită
cosmin.aionita@xtremc.ro



VERDICT

Nu atât de bun pe cât ne-am fi așteptat să fie.

7.5

SISTEM NECESAR: Pentium 4 1.7GHz, 256MB RAM, 512MB Video • NUMĂR JUCĂTORI: 1-25 (LAN, ONLINE)





Idei interesante, dar bântuite de o implementare deficitară



PREȚ: 117 RON • PRODUCĂTOR: BLACK HOLE GAMES • PUBLISHER: NAMCO BANDAI • DISTRIBUTOR: TNT GAMES • WEB: WWW.MARKOFCHAOS.COM



WARHAMMER:

MARK OF CHAOS

Despre haos și ordine

SÂNGEROSUL ȘI BRUTALUL UNIVERS Warhammer, făcut cunoscut de jocul strategic table top, are parte de multă atenție în ultima vreme. După toată seria Warhammer 40.000, mai așteptăm și un Warhammer Online, dar deocamdată facem o pauză pentru a lua în considerare și Mark of Chaos, realizat de un studio maghiar care mai are la activ un singur titlu, Armies of Exigo. Și Warhammer-ul aici de față tot strategie este, dar mai curând în stilul seriei Total War decât în cel al RTS-ului clasic unde se construiesc baze și se recrutează unități. Nu lipsesc însă nici porțiile serioase de bug-uri, nici unele alegeri de design nepotrivite în ansamblul jocului.

Structura campaniei single player vine cu două facțiuni, Empire (oamenii) ajutat de elfi și Chaos, cărora li se alătură Skaven, un fel de șobolani supradimensionați. Povestea urmărește conflictul dintre bine și rău, fiecare parte condusă de câte un erou

principal: Stefan von Kessel pentru Empire și Thorgar the Blooded One pentru forțele haosului. Din păcate, toată intriga se scufundă chiar de la primii pași, n-am înțeles exact ce și cum se întâmplă pe hartă, plus că secvențele cinemate arătau de parcă ar fi fost gândite pentru un calculator de acum 10 ani. Păcat de ele, pentru că filmul introductiv inițial are o calitate extraordinară și sugera niște evenimente cu adevărat speciale, pentru ca apoi să se

instaleze o semidezamăgire. Misiunile sunt prezentate sub forma unor bătălii scriptate, pe care eroul le va purta în timp ce se deplasează pe o hartă asemănătoare ca idee cu cea din

seria Total War. Doar ca idee, pentru că lipsește cu desăvârșire frumusețea hărții din Rome: Total War, de exemplu, fiind vorba doar de o întindere maronie, cu puncte predefinite între care se deplasează armata. Din când în când mai există și răscruci care duc de obicei spre unele misiuni opționale, dar în

rest campania este la fel de plată ca apa de la robinet.

Tot pe hartă există "orașe", de fapt un ecran cu niște poze, în care eroul poate recruta armată, îi face upgrade și mai pune în backpack niște potțiuni de viață sau mana și unele artefacte cu puteri speciale. În momentul bătăliei, va trebui să alegeți cu ce fel de trupe intrați pe câmpul de luptă, pentru că numărul de slot-uri este, evident, mai mic decât numărul total al armatei. Dacă printr-o minune v-ați prins de pe hartă că urmează un asediu, ar fi indicat să aveți și ceva tunuri sau altă armă de asalt, altfel o să vă uitați ca proverbialul vițel la porțile ferecate ale cetății. Mare parte din bătălii sunt însă normale: intri pe hartă și trebuie să pui la pământ tot ce mișcă și are colți de inamic, colecționând astfel bani și, aleatoriu, diverse artefacte utile pentru eroi. Aceste obiecte pot fi însă culese doar de numiții eroi, astfel că se întâmplă



SISTEM NECESAR: Pentium 4 2.4GHz, 512MB RAM, 128MB Video • **NUMĂR JUCĂTORI:** 1-6 (LAN, ONLINE)



INGREDIENTUL MINUNE: DETALIU

Hărțile din Mark of Chaos nu reproduc relieful cum fac cele din seria Total War. Nici nu sunt pline de vegetație care să permită o tactică avansată de surprindere a inamicului. Dar toate acestea sunt uitate în momentul în care coborâți cu zoom-ul la nivelul trupelor. Sulițașii fac prăpăd în cavalerie, arcașii doboară de la

distanță mai lentele trupe de șobolani malefici. Eroii dau magie și se acoperă cu scuturi defensive, cu efecte luminoase bine realizate. La firul ierbii este o plăcere să urmărești măcelul, dar pentru scurtă vreme, altfel pierdeți controlul asupra luptei, lucru care se termină de obicei cu o neplăcută înfrângere.

destul de des ca, la finalul luptei, să nu mai apucați să strângeți nimic din jur. Iar goana după artefacte în mijlocul unei bătălii nu prea e recomandată. La fel, s-ar putea ca supersabia cu 100% atac să ajungă în inventarul magicianului în loc de cel al paladinului și nu există nicio posibilitate de a face schimb de artefacte; la fel cum nu se poate vedea anticipat ce obiect urmează să fie luat, toate fiind generic denumite "item".

De cealaltă parte, eroii își merită din plin numele și sunt de departe cele mai rezistente trupe. Combinat cu o utilizare adecvată a abilităților și magiilor (împărțite în trei categorii), fiecare personaj este o adevărată forță. În afară de bătăliile clasice, unde funcționează din plin principiul

piatră-hârtie-foarfece, avem ocazional și unele dueli. Acestea se petrec doar între doi eroi și folosesc un set de abilități separate de cele ofensive. Deși la început era interesant, și duelul a devenit rapid o chestie care se rezuma la a aștepta reincărcarea puterilor și înghițirea ocazională a unei porțiuni de viață.

Printre lucrurile bune care se regăsesc totuși în Mark of Chaos este sistemul de moral, implementat în stilul Total War. Trupele pot fugi dacă au fost decimate aproape în totalitate și dispar de pe hartă sau, în unele cazuri, mai revin

pentru o ultimă șarjă disperată și de obicei fără nicio șansă de reușită. Moralul poate fi restaurat cu ajutorul unor upgrade-uri sau prin unele din abilitățile de comandă ale eroilor.

Cea mai frumoasă parte rămân totuși luptele. Trupele sunt realizate la un nivel impresionant de detaliu și, chiar dacă animațiile nu sunt

remarcabile, tot este plăcută o incursiune la firul ierbii pentru a vedea cum zboară sângele și inamicii cad zdrobiți. De aproape, bătăliile se ridică măcar din punct de vedere vizual la nivelul celor din seria Total War, chiar dacă dimensiunea tactico-strategică nu este nici pe departe atât de complexă.

Partea de multiplayer are și ea momentele ei bune, în afară de faptul că de multe ori am ratat conectarea la servere din motive

ineplicabile. În rest, avem clasicul deathmatch free-for-all, în care vă puteți personaliza după dorință armatele și modelele trupelor. Mai interesante sunt însă bătăliile de asediu și cele cu întăriri; acestea se axează pe capturarea unor puncte speciale care generează aur pentru cumpărarea de trupe generate automat la marginea hărții. Aceste partide sunt destul de imprevizibile și durează destul de mult, dar și elementul lor de noutate s-ar putea să pălească repede, pentru că numărul de hărți este prea mic.

La finalul unei campanii liniare și cam neclare și după ceva multiplayer frenetic, Mark of Chaos se dovedește însă o experiență decentă. Bătăliile merită jucate pentru că sunt antrenate și modelează corect regulile universului Warhammer, chiar dacă fanii înrăiți s-ar putea să fie nemulțumiți de unele modificări. Dacă ignorați lipsa de coerență, aspectul tern al hărții "strategice" și a celor de luptă, o să aveți momente serioase de bătaie, mai ales de partea hordelor haosului, semnificativ mai greu de stăpânit decât oarecum clasicele trupe imperiale.

Anda Drăgănuță

anda.dragnuta@xtrempc.ro



PRO

- grafică detaliat realizată
- amestec inspirat de trupe fantasy și medievale
- dezvoltare stil RPG a eroilor

CONTRA

- campanie single player liniară și prost narată
- nivel strategic limitat
- hărți mari, dar goale și probleme de conectare în multiplayer

JOCURI ALTERNATIVE

- Warhammer: Mark of Chaos
- Rise of Nations: Rise of Legends
- LotR: The Battle for Middle-earth II

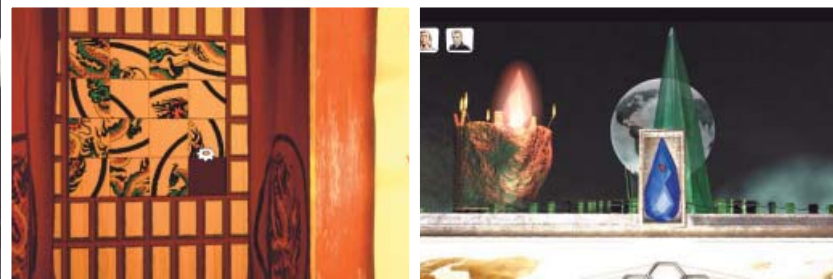
VERDICT

Bătălii excelente, dar restul jocului rămâne, cu indulgență, la un nivel mediu.

7



Dacă avea și logică, ar fi fost un adventure de calitate.



PREȚ: N/A • PRODUCĂTOR: ATLANTIS INTERACTIVE • PUBLISHER: NOBILIS • DISTRIBUTOR: N/A • WEB: WWW.SECRETS-OF-ATLANTIS.COM



THE SECRETS OF ATLANTIS:

THE SACRED LEGACY

Atlantida se lasă greu descoperită

SERIA AVENTURILOR ATLANTICE A început undeva în 1997 sub egida Cryo, studio apreciat pentru titlurile adventure realizate. Doar trei din cele cinci jocuri la care a ajuns acum seria au fost făcute de acesta, celelalte două fiind produse de foști angajați Cryo organizați într-un nou studio. Din păcate însă, Atlantis Evolution a fost doar un titlu mediocru, iar Secrets of Atlantis aproape că nu este nici el mai de calitate. Marile lui avantaje sunt aspectul grafic de calitate ridicată pentru un joc în majoritate static și secvențele cinematice bine realizate.

Povestea, elementul de bază ca în orice adventure, ne pune în pielea tânărului inginer aeronautic Howard Brooks, călător la bordul celui mai mare zeppelin construit vreodată, uriașul Hindenburg. În urma unor evenimente nu foarte clare, personajul nostru află că este posesorul unei chei (un medalion lăsat moștenire de tatăl său) pentru a dezvălui în sfârșit unul dintre cele mai adânci mistere ale omenirii: identificarea continentului pierdut Atlantida. Alături de el, stăpâni ai altor chei, evoluează o superbă arheoloagă,

Miss Sullivan, și un fost soldat, căpitanul Nathaniel Blackwood. Cei trei, ajutați de un multimilionar filantrop, dar urmăriti de un vânător de comori fără scrupule (angajat de o societate secretă cu intenții malefice), vor traversa întreg globul, din New York în Macao, apoi în India și în fosta Mesopotamie. Locațiile, deși în mare parte interioare, au marele avantaj de a fi extrem de variate, evident în limitele graficii statice, cu background-uri desenate. Birourile din Empire State Building contrastează cu templele de mult uitate care ascund indicii importante pentru avansarea în poveste, iar



decorul din Macao este cât se poate de chinezesc ca tematică.

Jocul suferă însă extrem de mult la partea de concepție a puzzle-urilor. Nu cred că am dat peste enigme mai aiurite în ultima vreme ca în acest Sacred Legacy. Ce caută un puzzle Sudoku în interiorul unui sarcofag unde se trezește închis protagonistul poveștii? Măcar Sudoku are o logică și niște reguli clare, iar dacă reușiți să echivalați simbolurile cu cifre e destul de ușor. Dar... de ce trebuie să realizezi 50 de acțiuni aparent fără nici o legătură pentru a face rost de niște miere? Sau puzzle-ul final, al cărui comportament n-are nicio legătură cu logica, ci doar cu aleatoriul și trial and error măcar vreo două ore. În plus, nu lipsesc bug-urile. Unele secvențe scriptate nu se declanșează, unele puzzle-uri nu se lasă rezolvate chiar dacă soluția este corectă, iar altele necesită obiecte care au reușit să dispară din inventar.

Printre puținele lucruri bune, așa cum am menționat, se numără grafica mai răsărită și o rezoluție finalmente mai mare de 800x600. Ar mai fi de evidențiat personajele, de ajuns de detaliate ca să nu pară niște măști, iar dialogurile sunt în întregime vorbite. Coloana sonoră este însă enervantă și unele efecte din background erau total ieșite din context.

Acestea fiind spuse, nu putem decât să sperăm că următorul titlu al seriei Atlantis va ieși din sfera mediocruului. Atlantis Evolution l-am notat cu 5 acum doi ani, The Sacred Legacy a luat 6, poate în 2008 avem un joc de măcar 7. Speranța moare ultima, iar Atlantida sigur nu va fi descoperită așa ușor.

Anda Drăgănuță

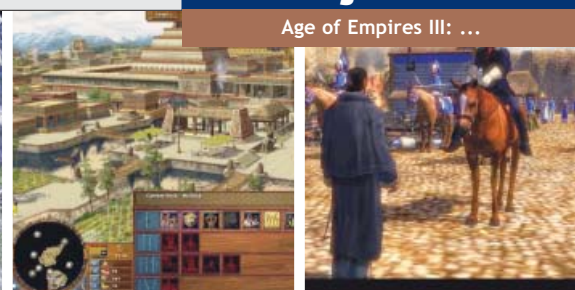
anda.dragnuta@xtremc.ro



VERDICT

Cele mai lipsite de sens enigme peste care am dat într-un adventure.

6



PREȚ: N/A • PRODUCĂTOR: ENSEMBLE STUDIOS • PUBLISHER: MICROSOFT • DISTRIBUTOR: N/A • WEB: WWW.AGEOFEMPIRES3.COM



AGE OF EMPIRES III:

THE WARCHIEFS

Războiul pieilor roșii

BINE PRIMIT ANUL TRECUT DE FANII AoE, jocul cu numărul trei și-a făcut cu brio datoria de a reinvia numele seriei. Ce-i drept, cu mijloace clasice, cu elemente de gameplay folosite și garantate ca funcționale. The Warchiefs cade și el în același păcat al obișnuinței, cel puțin în partea single player. Abia în multiplayer se evidențiază cu adevărat noutățile introduse.

Campania, împărțită în două povești (Fire și Shadow), mai adaugă un capitol la saga familiei Black, deschizătoare de drumuri pe tărâmurile Lumii Noi. Ne întâlnim și acum cu personaje celebre, ca George Washington sau generalul "măcelărește indienii" Custer, și luăm parte în bătălii reale din timpul Războiului Civil și din perioada conflictelor indieni-coloniști. De data aceasta nu vom mai lua partea trupelor "civilizate", ci jucăm cu pieile roșii, Iroquois și Sioux. În multiplayer sunt disponibili și

aztecii, ceea ce mă face să mă întreb: dacă tot s-au chinuit la două bucăți de campanie, ce mare tragedie era să mai facă încă una? N-am întotdeauna chef de multiplayer sau nu găsesc un server, sau pică netul, iar aztecii sunt de ajuns de diferiți de celelalte facțiuni pentru a merita încercați.

În termeni de gameplay, două aditii vin să sară în ajutorul triburilor. Prima ar fi șefii de trib, eroii de fapt, echivalenții unităților de exploratori europene. Abilitățile lor plus bonusurile oferite trupelor prin simpla prezență pot ușor întoarce soarta unei lupte. Cea de-a doua este un Fire Pit, un foc uriaș în jurul căruia se execută dansuri rituale cu scop de bonificații, de la scurtarea timpului de producție al trupelor până la damage mai mare făcut când distrugeți clădirile inamice. Importanța acestor două noutăți se simte însă în multiplayer, pentru că în campanie funcționează

în continuare bătrâna metodă "bază, trupe cât mai numeroase, distrus inamic". Desigur, presărate cu recuperat comori, salvat diverși aliați, construit forturi și construit trading posts.

Victoriile cu condiție "trade monopolies" se petrec când unul din jucători deține cel puțin 50% din trading post-urile de pe hartă, timp de cinci minute. Ușor în aparență, destul de dificil în realitate, mai ales contra trupelor Sioux, bazate pe cavalerie și extrem de mobile. De asemenea, partea europeană are posibilitatea de a declanșa o "revoluție" în loc să avanseze la ultima epocă de dezvoltare. Asta înseamnă că toți coloniștii devin soldați, orașul-mamă trimite doar trupe și artilerie și nu mai puteți aduna resurse. Situație de utilizat în două cazuri: ori superioritatea clară vă dă ghes să terminați cu inamicul în cel mai spectaculos mod posibil, ori ați rămas în urmă și revoluția

este modalitatea disperată de a încerca o minune.

Evident că nu lipsesc și lucrurile negative, altfel nota ar fi fost 10. Problemele de pathfinding sunt tot acolo, la fel și încetinirea mișcărilor trupelor când se adună în număr mare și ordonați un atac. Adăugăm aici și dificultățile de a face diferență între tipurile de trupe ale aztecilor (exclusiv infanteriste), voci cam stresante, plus dialoguri demne de "Lacrimi de iubire". Dacă treceti însă peste toate acestea, The Warchiefs are de oferit un dans elegant prin istoria aproximativă a Americii.

Anda Drăgănuță

anda.dragnuta@xtrempc.ro



VERDICT

Aditii interesante, dar impactul lor este minimalizat.

8

SISTEM NECESAR: Pentium 4 1.4GHz, 256MB RAM, 64MB Video • NUMĂR JUCĂTORI: 1-8 (LAN, ONLINE)

LEGENDELE NU MOR NICIODATĂ

Ziua în care Andrei l-a întâlnit pe Moș Crăciun a început la fel de banal ca oricare alta. Sau pe cât de banal poate să înceapă o zi de 25 decembrie. A continuat la fel de banal până seara, când Andrei s-a decis să iasă din casă la insistențele câinelui, care se cerea afară. Pe câine îl chema Aghiută și era un setter foarte zglobiu. Andrei și Aghiută se urcară în lift și porniră către parterul blocului. Liftul se opri la etajul 6. Ușa se deschise și în lift urcă o brunetă, un pic cam scundă, un pic cam slabă, un pic cam creată. Poate că unii dintre cititori se așteptau ca, dată fiind introducerea, în lift să se urce Moș Crăciun. Aveți puținică răbdare, asta se va întâmpla cu două etaje mai jos.

După cum spuneam, la etajul 6 în lift se urcă o tipă drăguță, căreia Andrei încerca să îi găsească defecte ca să evite situația penibilă în care s-ar fi holbat la ea până la parter, riscând să pară un obsedat sexual. Aghiută, care nu era încorsetat de raționamentele introvertite ale stăpânului său, o salută cu un lătrat voios. Bruneta îi zâmbește și apăsă butonul "P". Andrei afișă și el un zâmbet de complezență, care deveni din ce în ce mai dubios pe măsură ce timpul trecea și nimeni nu zicea nimic. Tocmai când simțea că sunt pe cale să îi amortească mușchii feței, liftul se opri cu o zmcitură la etajul 4.

Ușa se deschise și (gata, suspansul s-a terminat, momentul pe care îl așteptam cu toții este aici) un Moș Crăciun rubicond se înghesuie în lift. Andrei, care privea situația de până atunci drept relativ stânjenitoare descoperi că se putea și mai rău. Moș Crăciun-ul de la etajul 4 era suficient de corpolent încât să fie veridic și în plus avea în spinare un sac din stofă roșie prin care se iveau diverse chestii colțuroase. Încercând să evite contactul cu sacul individului, bruneta se refugiase în colțul lui Andrei, scuzându-se din priviri că îl inoportunează. Era genul de situație în care regretai că nu îi cerusei bădăranului să coboare pe scări în loc să înghesuie lumea în lift. După care te gândeai că în câteva clipe liftul va ajunge la parter și totul se va termina.

Andrei chiar nu își dorea ca totul să se termine. Adulmea discret părul creț al brunetei, încercând să își dea seama a ce mirosea atât de bine. Inițial crezuse că era vorba de o aromă de căpșuni, dar mai apoi se adăugaseră și nuanțe citrice și lemnoase și ceva care părea o mirodenie, scortșoară sau cuișoare. Era foarte plăcut, oricum.

Reveria îi fu întreruptă brutal când fără nici un avertisment, lumina se stinse brusc și liftul se opri între etaje cu un scârțâit lugubru. Tot ce îi trecu prin minte lui Andrei fu "Oh, shit!", ceea ce probabil era cel mai succint mod în care putea fi sumarizată situația. Era ca și cum un barman din iad ar fi amestecat inventiv într-un shaker un coșmar cu un vis erotic și i-l ar fi servit într-un pahar cu picior, decorat cu o umbreluță roz.

Primul care se impacientă fu, surprinzător sau nu, chiar Moș Crăciunul.

- Minunat! răcni el cu o voce tabagică. De-a dreptul minunat. Nu e ca și cum aș avea sute de mii de cadouri de împărțit în seara asta. Nu! Am tot timpul din lume. Chiar simțeam nevoia să rămân blocat în lift. Și fetița aia, cine i-o fi băgat în cap că tot ce își dorește Moș Crăciun este lapte cu cozonac? Laptele îmi dă gaze la stomac.

Dată fiind proximitatea brunetei, Andrei simți cum aceasta se crispează așa că se decise să preia controlul asupra situației.

- Stai liniștită, n-are cum să dureze foarte mult, îi șopti. O să ieșim de-aici imediat.

- Câinele tău îmi adulmează piciorul, scrâșni din dinți

tipa lângă urechea lui. Dacă mă confundă cumva cu un copac sau tufis, o să țiș.

- Aghiută! strigă oripilat Andrei. Băiat rău! Treci în colț și abține-te!

Individul care îl impersona pe Moș Crăciun se impacientă și începu să bată cu pumnul în ușă.

- Aloooo! Să mă scoată cineva de-aici. Am de împărțit cadouri la sute de mii de copii în noaptea asta! Hei! Săriți! Cineva, ajutor! Eliberați-l pe Moș Crăciun din lift!

"Minunat", își zise Andrei, "sunt blocat în lift cu un nebun care vorbește despre el însuși la persoana a treia.

Spre surpriza celor din lift, ușa de la etajul inferior se deschise și raza unei lanterne lumină de undeva de la nivelul podelei.

- Bună seara, spuse posesorul lanternei pe un ton care s-ar fi potrivit mai mult cu întrebarea "Gogule, probleme, mă?". Ce e scandalul ăsta?

- Să-ți trăiască familia, bine că ne-a auzit și pe noi cineva, zise Moș Crăciun, lăsându-se în genunchi și încercând să se strecoare prin spațiul îngust dintre podeaua liftului și tavanul etajului de dedesubt.

Hei, stai așa....apucă să zică salvatorul necunoscut, după care lumina se aprinse brusc și liftul se puse în mișcare. În sus.

Moș Crăciun icni scurt, după care se auzi un zgomot oripilant de oase frânte. Tipa din lift se agăță de Andrei și începu să țișe. Aghiută urlă lugubru. Lumina se stinse din nou.

- Ok, zise tipul cu lanterna, stați pe loc și nu încercați nimic, mă duc să chem Salvarea.

Puțina lumină care răzbătea în lift dispăru și pasagerii rămăseră din nou în beznă. Sau aproape în beznă. Inițial Andrei crezu că i se obișnuiseră ochii cu întunericul, dar apoi observă cu uimire că altul era motivul pentru care începuse să distingă câte ceva din jur. Sacul lui Moș Crăciun, rezemat de peretele liftului, răspândea o luminescență firavă, bizară, ca stelulele fluorescente pe care le lipeau pe tavan copii când erau mici.

Mânat de o curiozitate morbidă, Andrei se apropie și începu să lărgească gura sacului, privind cu coada ochiului către fundul lăbărtat și picioarele nemișcate ale lui Moș Crăciun, de parcă se aștepta să tresară cu un spasm amenințător și să îl bruftuluiască pentru că își vâră nasul unde nu îi fierbe oala.

- Hei, ce faci ? il apostrofă bruneta.

Aghiută își suci capul într-o parte și scheună și el întrebător.

- N-o să îți vină să crezi, spuse Andrei.

O dată deschisă gura sacului, lumina sepulcrală deveni și mai pregnantă.

- Ce ? zise ea, ținându-se departe, de parcă sacul ar fi ascuns un monstru topăitor asemenea celor din Alien, dar cu toate astea înălțându-se curioasă pe vârfuri.

- E un întreg depozit aici, șopti Andrei perplex. Nu metaforic, la propriu. Este ditamai camera. Care nu are cum să existe logic în interiorul sacului.

Bruneta își iși și ea capul peste umărul lui Andrei. Văzute dint-o perspectivă stranie, în interiorul sacului se zăreau rânduri peste rânduri de cutii de cadouri stivuite în ceea ce părea dincolo de orice îndoială un depozit imens. Profitând de uimirea celor doi, Aghiută lătră vesel și sări în sac.

- Hei! țișă Andrei. Aghiută! Treci înapoi!

Câinele privi către gura sacului, care acum era undeva pe tavan din perspectiva lui, și începu să dea frenetic din coadă.

- Mă duc după el, decise Andrei.

- Ce? icni tipa. Doar n-ai să mă lași singură în beznă cu fundul lui Moș Crăciun.

- Ummm...mormăi Andrei. Tipul ăla a zis că se duce să cheme o Salvare. O să se întoarcă. Chestia asta e prea ciudată. Plus, vreau să îmi recuperez câinele.

Și înainte ca bruneta să apuce să adauge ceva, Andrei își vâră capul în sac și făcând o tumbă, ateriză pe un morman de cadouri.

- O, la naiba....mări tipa, după care își făcu și ea vânt în sac.

- Hei, așteaptă-mă! strigă după Andrei, în timp ce încerca să se ridice în capul oaselor din mormanul de cadouri. De sub mâna ei, o păpușă buclată tresări spasmodic și începu să strige "Mama!". Tipa o luă de un picior și o azvârli după Andrei.

- Stai pe loc, că vin și eu !

Neobservată de nimeni, gura sacului se închise, undeva deasupra pe tavan. Apoi, cu un plop! sonor asemenea unui dop de șampanie, sacul dispăru din lift.

Între timp, cei doi ajunseseră la un birou aflat undeva în capătul depozitului, care de-altfel era și singura zonă luminată din depozit. La birou se afla o marmotă, cu ochelari de schi pe cap.

- Erm...., înghiți Andrei în sec. Bună ziua.

- Bună ziua, replică pițigăiat marmota. Să înțeleg că tu ești noul Moș Crăciun?

- Umm, nu, răspunse vexat Andrei. Moș Crăciun e mort.

- Da, evident, altfel nu ai fi aici, zise imperturbabilă marmota. Tu l-ai omorât?

- Nu! negă vehement Andrei.

- Dar cine?

- «Mama!» chițăi păpușa buclată dintre fălcile lui Aghiută care o morfolea fericit.

- A fost un accident! se lepădă de responsabilitate Andrei.

- Ok, dacă spui tu, zise pedant marmota. Ai fi surprins câți dintre Moș Crăciunii precedenți au fost uciși pentru poziția lor. Este o slujbă foarte atractivă, cu multe beneficii. Doar că singurul mod în care poți să o obții este să îl elimini pe ocupantul precedent al postului.

- Dar eu nu vreau să fiu Moș Crăciun, scânci Andrei.

- Nu? ridică o sprânceană marmota (un lucru dificil când porți ochelari de schi). Atunci poate domnișoara....?

- Vera. Aloe Vera, profită de ocazie bruneta să se prezinte. Nu, nu cred că aș fi interesată. Am deja o slujbă.

- Ce anume? se interesă Andrei.

- Coafez câini, îi replică Vera cu o grimasă. Nu că ar fi treaba ta.

- Nu, eram doar curios. Mă întrebam dacă nu te-ar interesa un post de....asistentă, în caz că aș accepta.

Vera îl privi încurcată.

- De ce ai vrea să faci chestia asta?

Andrei ridică din umeri.

- N-am ce face acasă și mă plictisesc. Ce zici?

- Nu știu....e prea ciudată, scânci Vera.

- Semnează aici pentru luarea în primire a telefonului mobil cu GPS. Și pe partea cealaltă pentru Aston Martin. Ai aici cheile, i le întinse marmota lui Andrei împreună cu o hârtie.

- Hmm, știi ceva? zise Vera. Brusc coafatul câinilor nu mi se pare o meserie de viitor.

Aghiută o privi căș și rânji cu numai câinii știu să rânjească.

At your side.
brother®

Tradiție și inovație japoneză

MULTIFUNȚIONAL LASER
DCP7010/ MFC7420/ MFC7820N

- Imprimantă
- Copiator
- Scanner color
- Fax*



DCP7010

MULTIFUNȚIONAL LASER DCP 7010

Print/ Scan/ Copy
Tehnologie Laser Monocrom
Viteză 20 ppm
Rezoluție 2400 x 600 dpi
Flatbed



MFC7420

MFC7820N

MULTIFUNȚIONAL LASER MFC 7420/ 7820N

Print/ Scan/ Copy/ Fax
Tehnologie Laser Monocrom
Viteză 20 ppm
Rezoluție 2400 x 600 dpi
Placă de rețea încorporată**
Fax modem 33.600 bps Super G3***
Flatbed și ADF

DESPEC ROMÂNIA: Str. Osiei nr. 44-50, Sector 6, București, tel.: 021-408.70.80, www.despec.ro; ROPECO BUCUREȘTI: B-dul. Libertatii nr. 12, bl. 113, București, tel.: 021-317.37.50, www.ropeco.ro; TOP EDGE ENGINEERING: Calea București, bl. M18B, Craiova, tel: 0251-41.31.93, www.topedge.ro; TORNADO SYSTEMS: Str. Jiului nr. 2A, bloc Tornado, Sector 1, București, tel.: 021-206.77.77, www.tornado.ro.

Brother International Biroul de Reprezentanță, Str. Petru Poni, nr 6, Sector 1 București, România, Tel/Fax: 021-222 01 25, office@brother.com.ro, www.brother.com.ro

©Brother International Austria GmbH

*Pentru modelele MFC 7420 și MFC 7820N. **Pentru modelul MFC 7820N.
*** Doar la modelul MFC7820N, pentru modelul MFC7420 Fax modem 14.400 bps G3.

RPC[®]

ASCULTA

VORBESTE

COMUNICA



RPC-MVI860



RPC-MVI860

Redare si captare a sunetelor prin intermediul tehnologiilor XBass si NLess

MM
App

XBass