

"Traim intr-o epoca in care suntem mandri de computerele care gandesc si li privim cu suspiciune pe oamenii care fac acelasi lucru" - Howard Mumford Jones

<http://www.xtrempc.ro>



# xtremPC

**UMFLA  
POTUL!**

**Hercules**

**7x Smart TV  
Satelite**

## ÎMBRACĂ-ȚI PC-UL ATX DE TOATE FELURILE

**OVERCLOCKING FACIL  
NVIDIA SYSTEM UTILITY**

### ARMONII DIGITALE

SUNETUL LA PUTEREA 7.1



### UT 2004

SCHIMBĂRI EVIDENTE,  
SCHIMBĂRI SUBTILE



Soluții complete ...

**Link to the Future**



... pentru universul PC



**MSI**  
**Plăci de bază**

- Socket478 - Pentium 4 & Celeron
- SocketA - AthlonXP & Duron
- Socket754 - Athlon 64
- Socket940 - Athlon 64FX



**MSI**  
**Unități optice**

- DR8-A DVD-Writer DVD-R 8X / DVD-R 4X
- DR4-A DVD-Writer DVD+R 8X / DVD-R 4X
- X48 Combo CD-RW 48X / DVD 16X
- CR52-M CD-Writer CD-RW 52X



**MSI**  
**MEGA PC**

- MEGA 651- Pentium 4 FS8533 MB, radio, card-reader 6 in 1, player MP3, VGA 32MB, sunet 5.1
- MEGA180 - AthlonXP/ Duron MB radio, player MP3, VGA 64MB, sunet Dolby Digital



**MSI**  
**WIRELESS**

- Access point 802.11b
- PCI Card 802.11b
- PCMCIA 802.11b
- Residential Gateway 802.11g
- PCI Card 802.11g
- PCMCIA 802.11g

unic importator:

**SKINMEDIA**

Str. Al. Pușkin 18 - București 1 Tel: 021-231.50.97  
021-231.65.18 / 021-230.07.78; Fax: 021-230.06.92

Mobil: 0724.237.323 / 0788.633.421  
E-mail: contact@skin.ro; Web: http://www.skin.ro

De vânzare în magazinele:

**best**  
computers  
www.bestcomputers.ro

**DC**  
DEPOZITUL DE CALCULATOARE  
www.ltshop.ro

**MEDIA GALAXY**

www.medialibrary.ro

... precum și în orice magazin IT de calitate



SONY

George tocmai  
a răsfoit primul său  
album foto pe TV.  
02/01/04

Aflați mai multe la  
[www.sony.ro](http://www.sony.ro)  
/conectivitate

Album foto TV creat cu aparatul foto digital Cyber-shot  
și televizorul cu Memory Stick.  
Pentru mai multe detalii, sunați la Sony Overseas S.A., tel.: (021) 224.47.10

"Sony", "Cyber-shot" și "Memory Stick" sunt mărci înregistrate ale Sony Corporation, Japonia



You make it a Sony



# Anxietate tehnologică

**R**ecent Mobifon a lansat "Busola Connex", un serviciu care afișează pe ecranele mobilelor poziția geografică a utilizatorilor. Lansarea acestui serviciu bazat pe localizare i-a luat prin surprindere pe o parte dintre clienți, care aveau întâmplător telefoanele setate astfel încât să primească direct mesajele de la celulele din oras.

Acest fond de surprindere a fost un teren fertil pentru zvonuri, care au culminat cu un articol dintr-un cotidian central care susținea că acest serviciu nu este altceva decât o modalitate ca serviciile secrete să ne urmărească din umbră, să bage pumnul în gura presei și să îi șantajeze pe politicieni.

Nu este prima dată când lipsa cunoștințelor despre tehnologie este înlocuită cu o vehementă răuvoitoare, dar, pentru cineva care înțelege cât de cât tehnologia comunicațiilor mobile, încăpățănarea unora de a semăna sămânță de scandal inventând conspirații acolo unde ele nu există este cel puțin frustrantă.

Un serviciu ca "Busola Connex" demonstrează într-adevăr că un telefon mobil poate fi localizat. Dar acest lucru era posibil oricum, doar că nu era atât de evident. Dar de aici la paranoia generalizată este un salt prea mare. "Busola Connex" este o aplicație pasivă, nu activă. Telefonul nu face decât să recepționeze un mesaj transmis de cea mai apropiată celulă de transmisie Connex.

Unele companii au avut chiar curajul de a înfrunta teama de tehnologie și au oferit servicii ce permit localizarea prietenilor sau cunoștințelor (de exemplu, AT&T Wireless cu al său "Find Friends"). Evident, posesorii de telefoane mobile pot fi localizați de prieteni doar dacă doresc acest lucru și activează la rândul lor serviciul din meniu.

Orice tehnologie are, firește, și posibile efecte nedorite. Orice telefon mobil poate fi localizat prin triangulație, metodă pe care serviciile secrete și poliția o folosesc în țările civilizate pentru depistarea criminalilor. Dar precizia triangulației este mult mai mică decât în cazul localizării GPS, variind între 200 de metri și 2 kilometri. Și tot ce trebuie să faceți pentru a evita localizarea, dacă doriți, este să opriți telefonul. Sau, dacă sunteți complet paranoici, să scoateți bateria din el. Dar ca să aveți de ce vă feri, trebuie să aveți ceva de ascuns. De ce credeți că serviciile secrete ar cheltui bani și energie pentru a afla că eu locuiesc în periferia periferiei Bucureștiului?

Vă este teamă că sunteți ascultați? Cu doar 20.000 de dolari sau chiar mai ieftin se poate cumpăra de pe Internet un scanner de frecvențe cu care să ascultați convorbirile de pe mobile (cu excepția celor din rețele CDMA, care sunt ceva mai problematice). Așadar, de ce să ne batem capul imaginând scenarii conspiraționale și căutând nod în papură? Personal mi-aș dori un serviciu de tip "Localizează-ți prietenii", dar, în condițiile în care inițiativele de acest gen sunt întâmpinate cu scandaluri nefondate, ce operator de telefonie mobilă mai are curajul să îl implementeze?

Echipa XtremPC



# MARTI

## 006 IT EXPRESS

- 008 Puncte de vedere
- 010 Philips Rollable Displays
- 010 Card de memorie FISH
- 012 NVIDIA GeForce PCX 5950
- 012 Visual Radio
- 013 Sony Clie PEG-TH55
- 013 Chipset-uri cu suport PCI Express
- 014 Tehnotrend
- 016 Reportaj în România

## 020 HARDWARE

- 021 Ultima oră
- 026 Memoria RAM
- 028 Îmbracă-ți PC-ul
- 044 Armonii digitale
- 056 Laborator
- 066 Hard mail
- 068 Topuri

## 070 HOBBY

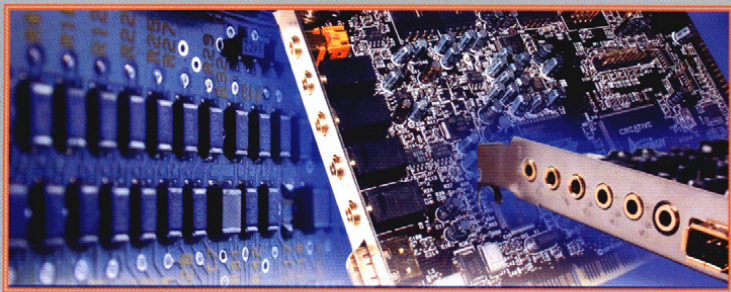
- 074 Ultima oră
- 076 Feriți-vă de spam!
- 078 Agende electronice
- 082 Laborator
- 090 Galerii Xtreme
- 092 Xplorer Xtrem
- 094 Interviu Siemens

## 096 JOCURI

- 097 Ultima oră
- 100 O istorie zbuciumată
- 104 Thief: Deadly Shadows
- 105 Xpand Rally
- 106 True Crime: Streets of L.A.
- 107 Rome: Total War
- 108 Unreal Tournament 2004
- 110 Colin McRae Rally 04
- 112 Silent Hill 3
- 114 Dead to rights
- 116 Joan of Arc: Wars&Warriors
- 118 Storm Angel
- 120 Crazy Taxi 3: High Roller
- 121 Vietcong: Fist Alpha
- 122 Black View



# E 2004



## 044 ARMONII DIGITALE

Sunetul la puterea 7.1



## 028 ÎMBRĂCĂ-ȚI PC-UL

ATX de toate felurile



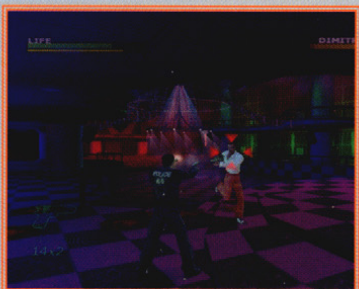
## 078 AGENDE ELECTRONICE

Asistenți personali



## 026 MEMORIA RAM

Performanțe ascuse



## 114 DEAD TO RIGHTS

Când plagierea este cea mai bună laudă



### Echipa

Adrian Dorobăț redactor șef  
Liviu Manica redactor hardware  
Ionuț Popa redactor hardware  
Mihai Constantinescu redactor hardware  
Bogdan Bridinel redactor jocuri  
Liviu Mihai redactor software

### Design

Cristina Imireanu tehnoredactor  
Florian Marina grafică

### Publicitate & PR

Cristina Savu manager vânzări  
cristinasavu@xtrempc.ro

### Foreign advertising

E-mail: advertising@xtrempc.ro

### Redacția

Adresă: Str. Alexandru Puskin 18,  
București 1  
Telefon: 021-231.28.66  
Fax: 021-230.29.76  
E-mail: redactia@xtrempc.ro

### Abonamente

E-mail: abonamente@xtrempc.ro

### Probleme & informații CD

E-mail: infocd@xtrempc.ro

### Poze Galerii Xtreme

E-mail: galerii@xtrempc.ro

### Articole ale cititorilor

E-mail: cititorii@xtrempc.ro

### Probleme hardware

E-mail: hardmail@xtrempc.ro

### Probleme legate de produsele testate

E-mail: pretulcorect@xtrempc.ro

### Producție

Infopress S.A. tipar  
MCCD realizare CD

### Publisher

Romas Comercial S.R.L.  
Str. Alexandru Puskin 18, București 1  
Telefon: 021-231.28.66

### ISSN

1582-2818

### Distribuitor național





# IT express

## 008 Puncte de vedere

În contact cu cititorii

## 010 Philips Rollable Displays

Ecrane care se pot rula

## 010 Card de memorie FISH

Peștele cu memorie de elefant

## 012 NVIDIA GeForce PCX 5950

Primul pas către PCI Express

## 012 Visual Radio

Imagine și text la radio

## 013 Sony Clie PEG-TH55

PDA cu IEEE 802.11b

## 013 Chipset-uri cu suport PCI Express

Un nou val de chipset-uri



## 014 Tehnotrend

Tendințe în lumea tehnologiei



## 016 Reportaj în România

Evenimentele pieței locale IT



Liviu Marica

## CURSA PROCESOARELOR FIERBINTI

Este căldura degajată o piedică în creșterea frecvenței de funcționare a procesoarelor?

Dacă în cazul primelor modele de procesoare x86 energia termică degajată era nesemnificativă, în acest moment numai VIA reușește să lanseze procesoare ce pot funcționa doar cu o răcire pasivă (radiator fără ventilator). Din păcate, viteza procesoarelor VIA este cu mult în urma concurenței, astfel încât utilizatorii trebuie să aleagă o soluție de la AMD sau Intel. Însă, odată cu creșterea numărului de MHz, procesoarele tind să devină tot mai fierbinți, cantitatea de energie termică degajată fiind o problemă tot mai delicată atât pentru Intel, cât și pentru AMD.

Până acum Intel a fost campion al temperaturilor scăzute, fiind recunoscut pentru fiabilitatea procesoarelor sale. Procesoarele Intel Pentium 3 și Intel Celeron (Socket 370) au uimit la vremea lor prin posibilitățile mari de overclocking.

Să ne amintim cum frecvența procesorului Celeron 300 A putea fi ușor ridicată la 450MHz (un spor de peste 50%) fără a afecta stabilitatea sistemului și în special fără să se producă o degajare de energie termică mult mai mare. Câștigul de performanță era atât de mare, încât rezultatele din benchmark-uri indicau o egalare a procesorului Intel Pentium II la 450MHz, care costa de peste trei ori mai mult decât Celeron 300 A. Utilizatorii erau uimiți de aceste posibilități, iar revistele de specialitate prezentau pe larg modalitățile de overclocking. Singurul care nu a fost încântat de rezultate a fost chiar Intel, care și-a văzut amenințată strategia de marketing și și-a exprimat clar și răspicat poziția anti-overclocking.

Din acele momente, termenul de procesor Intel a devenit sinonim cu imaginea de rege al overclocking-ului și al stabilității. Argumentul cel mai utilizat de susținătorii Intel în disputele cu

cei care preferau procesoarele AMD era, în mod invariabil, următorul: chiar dacă procesoarele Intel sunt mai scumpe, ele nu se încălzesc precum cele AMD și, prin urmare, sunt mai fiabile în timp. În acest fel, prețul mai mic practicat de AMD nu reușea să convingă foarte mult, iar utilizatorii care erau dispuși să plătească în plus pentru un sistem mai stabil alegeau în mod inevitabil procesoarele Intel.

Se pare că timpurile s-au schimbat, iar în prezent asistăm la acțiuni curajoase ale AMD, cum ar fi introducerea procesoarelor pe 64 biți. Acestea beneficiază de o nouă împachetare, mult mai rezistentă la montajul cooler-ului decât în cazul procesoarelor Athlon XP. Mai mult, performanțele procesoarelor AMD pentru platforma pe 64 biți, atât Athlon 64, cât și Athlon 64 FX, au fost foarte bune chiar pe platforma pe 32 biți.

Pe fondul acestui succes înregistrat de AMD, Intel a replicat cu Intel Pentium 4 Extreme Edition, care reușea să egaleze performanțele celui mai bun procesor de la AMD, Athlon 64 FX, prețul de achiziție fiind însă descurajant pentru majoritatea utilizatorilor obișnuiți.

Cel mai recent procesor de la Intel este Pentium 4 E (nume de cod Prescott), care este un semiesec din punctul de vedere al performanțelor, deoarece acesta nu depășește rezultatele unui Pentium C (Northwood) la aceleași frecvențe. Însă cea mai mare dezamăgire este faptul că procesorele Prescott se încălzesc foarte tare, iar posibilitățile de overclocking sunt aproape inexistente și foarte periculoase pentru integritatea sistemului. Prin urmare, putem spune că roata este pe cale să se întoarcă într-un mod nu tocmai fericit pentru gigantul Intel.



SAMSUNG

ThinkPrintLead  
THE QUIET COLOUR REVOLUTION.  
SAMSUNG COLOUR LASER PRINTER CLP-500



Pavilionul: 14, Stand: 4200  
Complexul Expozitional Romexpo, Bucuresti

GÂNDEȘTE  
IMPRIMĂ  
CONDU  
catre Succes



**IMPRIMANTA LASER COLOR CLP-500**

Viteza: 20 ppm (A/N), 5 ppm (Color)  
Rezoluție: 1200 dpi class  
Memorie: 64MB (standard)  
Tonner 4 culori



**DigitAll *silence***

La un zgomot de numai 48dB, SAMSUNG CLP-500 cu revolutionarul **NO-NOIS™** este atat de silentioasa incat te intrebi <<oare am pornit-o ?>>. Este mai rapida decat modelele comparabile iar culorile sunt vibrante si de calitate. Sistem duplex de imprimare, cartuse de culoare separate a caror instalare este usoara, sertarul de 350 coli sunt cateva din caracteristicile pentru care trebuie sa rupem tacerea. Ascultati revolutia linistita a culorilor la [www.samsungelectronics.ro](http://www.samsungelectronics.ro)

**DECK** Computers  
**DECK** COMPUTERS

# PUNCTE DE VEDERE

Pentru cine are cu adevărat ceva de spus



Unul dintre multele lucruri pe care le apreciez la revista voastră este faptul că nu puneți CD-ul într-un plic ordinar, ci faceți efortul de a-l distribui într-un "plic" cartonat și personalizat.

## INTRA IN CONTACT!



### ADRESA:

Str. Puskin nr. 18  
București 1



### E-MAIL:

redactia@xtrempc.ro



### TELEFON:

021-231.28.66



### FAX:

021-231.28.66

## »»» PARFUM DE DVD »»»

De la: Alexandru (alex\_andru@rdslink.ro)

Pentru: redactia@xtrempc.ro

Salut XtremPC!

Vreau întâi să vă felicit pentru noua orientare a revistei, cu cele două suporturi. Este o chestie originală și cred că sunteți primii în țară care introduceți formatul DVD. Partea proastă este că eu nu am - încă - o unitate DVD, așa că mă opresc aici cu laudele și trec la sugestia (și pe alocuri câteva critici):

1. Una din marile calități ale CD-urilor voastre este faptul că le tipăriți fața superioară nu doar cu scris, cum fac majoritatea revistelor, ci și cu imagini sugestive; astfel, CD-urile ajung să aibă și valoare estetică, și mai miros și frumos (pun pariu că nimeni nu v-a adus lauda asta!).

Propun, așadar, un test de imprimante care au această facilitate de tipărire pe CD/DVD; pur și simplu nu am nici o noțiune în acest domeniu și cred că un test care să prezinte atât modele entry-level, cât și tehnologia utilizată la tipărire ar fi binevenit.

2. Am observat că de ceva vreme ați început să publicați istoria jocurilor pe PC. Excelent demersul, dar, din păcate, v-ați mărginit doar la paginile revistei. Cred că ar fi util să începeți să puneți pe CD câteva jocuri oldies (și nu numai), de mici dimensiuni și freeaware, jocuri care au făcut istorie sau care, pur și simplu, sunt funny. Mie-mi place să mai las din când în când jocurile de sute de mega și să mă delectez cu astfel de tetris-uri, arcade-uri, bat&ball-uri, jump&run-uri și FPS-uri preistorice.

În speranța că m-am făcut auzit de cine trebuie, vă propun pentru început un tetris ridicol de mic (doar 90 și ceva de kilo!!!), recomandat celor care vor să înțeleagă de ce nu este bine să consumi droguri. Jocul se cheamă TETRIPZ și-l găsiți la <http://come.to/mute.fantasies>.

3. Încă nu-mi dau seama de ce ați mărit numărul de pagini la fiecare secțiune a revistei, lăsând rubrica de Internet Xplorer Xtrem, care ar fi trebuit să fie printre cele mai importante, doar cu cele două link-uri amărate. Este ridicol de puțin. Măcar introduceți pe CD o rubrică specială cu link-uri și cu e-book-uri.

Nu pot să închei fără să vă aduc la cunoștință că era să dau în depresie văzând schemele de poziționare a sistemelor audio recomandate de laboratoarele Dolby, pe care voi, la rândul vostru, le-ați pus în revistă la testul cu boxe 2.1. Chestia e că am încercat vreo două zile (pe hârtie) să mut mobila prin casă astfel încât să pot să mă poziționez în mijlocul camerei cu PC-ul și să prind acustica aia de care vorbeai voi. Ei bine, oricum am dat-o, n-am reușit decât să mă enervez și să primesc amenințări de la prietenii și de la peștii din acvariu, care considerau la unison că trebuie să fii tămpit să stai ca

prostul în mijlocul sufragerei doar ca să prinzi un sunet surround atunci când ascuți Pink Floyd sau când găsi jocuri cu pac-pac. Așa că mi-am zis: la naiba cu imersiunea audio și cu sistemele 7.1; mai bine vă scriu vouă să publicați un test cu câști din alea care simulează efectul surround, ca să aibă și românul care nu stă la vilă de ce se bucura.

**XtremPC:** Într-adevăr, nimeni nu ne-a mai lăudat pentru că CD-urile noastre miros frumos. Dar suntem de acord că mirosul de proaspăt tipărit al revistei și al CD-ului poate fi un lucru pe care orice cititor înrăit să îl aprecieze. Nu ne-am gândit să ne comparăm olfactiv cu alte reviste, așa că te vom crede pe cuvânt că noi suntem cei mai buni și în materie de miros.

În privința jocurilor oldies, problema este spioasă din punct de vedere legal, pentru că nu avem voie să le distribuim în nici un fel. Site-urile care se ocupă cu astfel de activități pe Internet se bătălesc într-o zonă gri a legislației și nu ne putem permite să le urmărim exemplul.

În momentul de față, ești singurul care ne cere să marim spațiul acordat rubricii Xplorer. În cadrul revistei credem că este suficient și nu credem că Xplorer Xtrem va mai fi extins în viitor. Există însă șanse ca această rubrică să apară pe CD, într-o variantă extinsă, așa cum îți dorești. În privința e-book-urilor, nu știm cât te obosesc să citească pe calculator și, oricum, cărțile care pot fi distribuite în format electronic fără probleme de copyright sunt puține și/sau neinteresante.

În final, știm și noi că sunt puțini cei care au spațiu pentru a amplasa prelicul un sistem de boxe 5.1, dar totodată știm că sunt mulți cei care își doresc unul, chiar dacă nu au unde să îl pună. Și dacă tot și-l doresc, de ce să nu îl ajutăm să îl aleagă pe cel mai bun?

Așadar, după acest test de sisteme 2.1, mai uit în opinia ta, așteaptă-te cu siguranță în viitorul apropiat la un test de sisteme 5.1.

## »»» DEMO-URI SI TRAILERE »»»

De la: Langu Răzvan (toshz@operamail.com)

Pentru: redactia@xtrempc.ro

În primul rând vreau să vă spun că îmi place revista la nebunie. O cumpăr încă de la primul număr și consider că nu are egal în țară. Începând de la format, coperta, aspectul CD-ului (DVD-ului) și terminând cu articolele și conținutul CD-ului (DVD-ului). Unul dintre multele lucruri pe care le apreciez la revista voastră este faptul că nu puneți CD-ul într-un plic ordinar, ci faceți efortul de a-l distribui într-un "plic" cartonat și personalizat.

Rubrica "Black View" mi se pare genială. Deși nu este întotdeauna reușită, în majoritatea cazurilor este



extrem de amuzant și ingenioasă. Și faza cu "Black Mail" era interesantă, dar nici nu se compară cu "Black View"!

Sunt puțin cam trist că am ratat nr. 50 cu DVD, dar voi supraviețui. Am fost uimit când am văzut că aveți curajul să scoateți și o ediție cu DVD. După părerea mea, a fost o mișcare radicală. Eu unul am fost foarte bucuros, singurul gând care mă intrista fiind acela că nu va fi decât un singur număr cu DVD, întrucât nu credeam că lumea va îmbrățișa această idee cu atâta entuziasm. Ideea mi se pare excelentă, mai ales că demo-urile din ziua de azi depășesc ușor 300MB, unele ajungând chiar la 500MB (Far Cry). Plus că, în felul ăsta, puteți pune fără probleme o groază de trailere de la filme și jocuri. Inițial credeam că DVD-ul va fi ambalat ca și CD-ul (în carton), dar când am văzut că are carcasa de DVD am crezut că înnebunesc (nici nu mă gândeam la așa ceva!). Calitatea carcasei lasă puțin de dorit... sper ca pe viitor să puneti o carcasa mai bună! Păcat că nu ați mai putut pune și Far Cry pe DVD, dar asta este. Sper că apare în nr. 52.

Nu o să comentez review-urile din revistă, pentru că cine vrea un review adevărat (mă refer mai ales la hardware) trebuie să caute pe Internet. N-am văzut până acum nici un review în nici o revistă care să fie cât de cât comparabil cu un review de pe Internet!

Am totuși o mare supărare pe voi: cum ați putut să puneti trailerurile de pe DVD în format .mov? Care este ideea? Pe mine mă scoate din sărită chestia asta! Nu pot să suport! La formatele .avi sau .mpg care era problema? Am instalat Quicktime pentru că oricum formatele HDD-ul în maxim o săptămână, altfel se prăfuiău trailerurile pe DVD.

**XtremPC:** Inițiativa distribuirii unui DVD împreună cu revista a fost într-adevăr o mișcare radicală și ne bucurăm că nu a fost un eșec. Demo-ul de Far Cry este pe DVD-ul din acest număr, alături de numeroase alte demo-uri, traileruri și utilitare.

În privința review-urilor, suntem și nu suntem de acord cu tine. E adevărat că pe anumite site-uri de pe Internet pot fi găsite prezentări mai bune decât cele din revistele IT. Calitatea prezentărilor este dată de mai mulți factori, printre care se numără spațiul mai mare disponibil pentru analize detaliate, disponibilitatea unei game variate de produse adesea trimise direct de producători. Problema este însă că în afara unui număr mic de site-uri, ce pot fi numărate pe degetele de la o mână, obiectivitatea testelor este mai mult decât îndoielnică și nu se poate ajunge la o concluzie utilă decât prin corelarea informațiilor dintr-o duzină de surse. Deci,

deși nu contestăm utilitatea prezentărilor de pe Internet, considerăm că testele dintr-o revistă sunt și ele concludente. Mai ales pentru cei care nu au acces la Internet.

În privința trailerurilor de pe CD/DVD, nu înțelegem motivul supărării tale: acesta este formatul normal al trailerurilor, așa cum sunt găsite ele pe Internet. Din motive evidente ne este imposibil să reconvertim trailerurile în alte formate, "mai populare". Sperăm că nu este atât de greu să folosești un player multimedia care are suport și pentru fisiere .mov, cum este MV2 Player sau Media Player Classic.

## »»» PENTRU INCEPĂTORI »»»

De la: Călin Moraru

(caldinmoraru@hotmail.com)

Pentru: redactia@xtrempc.ro

Sunteți o revistă de calitate, dar încă vă mai lipsește un lucru. Vă citesc de mai bine de jumătate de an și încă nu am găsit în paginile revistei un articol care să privească utilizatorul începător. De ce?

Uneori sunt prea multe jocuri și prea puține informații despre plăci de bază mai vechi, memorii etc., având în vedere că piața de calculatoare este încă veche și cei mai mulți dintre noi încă rulează sisteme PII sau PIII. Noroc cu sistemele de date.

Mă bucur că v-ați gândit la o analiză a ISP, chiar aș dori să află de ce operatorii care oferă acces la Internet nu promovează ideea de a realiza o conexiune unică, la fel ca în cazul (VOICE NET) cu numere de acces 0800... în care să se regăsească un singur pret și să nu mai fim nevoiți să plătim și factura ROMTELECOM (ne fură pe fată), care de multe ori se dovedește a fi prea mare. Iată de ce conexiunea la Internet este încă o grea încercare. Cred că ar trebui să milităm ca Romtelecomul să ne crească prețurile la 66%. Ce putem face????

**XtremPC:** Articole pentru cititorii compleți începători nu vei găsi niciodată în XtremPC. Revista noastră se adresează cititorilor mediu-avansați, dacă se poate spune așa. Nu intenționăm să acoperim segmentele "newbie" și nici expert.

La fel, sondajele pe care le-am realizat de-a lungul timpului ne-au arătat că cei cu sisteme antice, uzate moral, nu constituie nici pe departe majoritatea publicului nostru. Domeniul IT este dinamic și trebuie să îți pasul cu el sau rămâi în urmă.

Preferăm să ne păstrăm pe creasta valului decât să ne scufundăm în apele trecutului. Romtelecomul este o problemă pentru toți cei care își doresc să aibă conexiune Internet, dar, decât să milităm ca ei să ne crească prețurile, mai bine milităm pentru o răspândire mai rapidă a accesului prin cablu, care este mai civilizată, mai fiabilă și mai ieftină în cele din urmă decât conexiunile dial-up.

## CU OCHII PE FORUM!

I.R.

☞ Mult freeware pe CD... așa mai merge! Jumătate din programe le-am și instalat. Nu înțeleg de ce mai puneti "Umflă potul!" pe CD. Nu are rost. Spatiu ocupat degeaba. De ce s-a renunțat la concursurile de grafică? Parcă ultimul concurs a fost cel cu LoR, acum câteva milenii...

### Stupified

Dacă tot ați realizat o furtună muzicală cu sistemele 2.1, poate realizați și o tornadă muzicală sau o calamitate muzicală cu niste sisteme 5.1, iar dacă reușiți să le realizați, poate reușiți și boxele celor de la Klipsch Promedia 5.1. În rest, revista este chiar foarte bună, testul de procesoare fiind foarte binevenit. Apreciez decizia dumneavoastră de a alega produsul lui ați procesorul Intel, cât și cel AMD.

### Zian

Cred că "AMD vs Pentium" a fost cel mai interesant articol. Galeriele sunt mai "dotate", mă bucur că băgați și opere mai puțin perfecte și mai simple. Rubrica de Jocuri este la vârf, ca de obicei!!! Și, în legătură cu articolul de la Defiance, este prima oară când sunt și eu de acord cu nota și cu ce scrie pe acolo; cred că toți care au jucat jocul am avut aceeași senzație. E bine să stim că vă implicați și trăiți jocul, și nu-l calificați numai pe criteriile de genul uite un ROM, scad două sutimi. Ce să vă mai zic, acum dețin un DVD-RUM și de-abia aștept numărul 52.

### carter\_

Am pus și eu mâna pe nr. 51 și l-am citit în proporție de 70% fără să mă mișc din fotoliu. Părerea mea: număr reușit... testul Intel și AMD bine realizat și surprinzător (intr-un mod plăcut: VIVA AMD). De fapt, toate testele au fost binevenite. Good job... ca întotdeauna. Supertare și Black View-ul.

P.S. Nu am găsit numărul cu DVD. Nici în Cluj, nici în Alba. Poate nu am fost suficient de rapid.

### Clane

Am găsit versiunea cu CD. Cea cu DVD nu am văzut-o și, oricum, nu o vreau. Ați scris că în vutol de pe forum privind CD vs DVD diferența este mică, dar dintre cei care cumpără revista câți intră pe forum? Dintre cei care intră pe forum câți au unitate DVD? În fine. Noutățile, ca de obicei, prezentate frumos și curat. Rubrica "Reportaj în România" începe să sune a propagandă. Prea sunt rotunde toate firmele, prea sunt toți liderii ai pieței în domeniul lor. La rubrica de jocuri, poze imense, comentarii puține... În rest, toate bune.

### viper83

Abia azi am găsit revista în Satu Mare. Cum de apare mai repede în Satu Mare decât în Timișoara? Mulțumesc pentru articolul despre CM, pe care l-am cerut atât de insistent. Îmi plac articolele despre Google, Lindows, proiectoare și N-Gage, la prima răsfoire.

### vyk

Articolul despre procesoare este binevenit, mai ales că se "traduce" pe larg modul în care AMD își codifică cretările. "Lecturi offline" a adăugat ceva pe lista mea de cumpărături: "Rețele locale de calculatoare". Dacă cineva a mai citit această carte, este rugat să posteze mici comentarii contextuale.

## Philips Rollable Displays

# ECRANE CARE SE POT RULA

Philips și-a anunțat intenția de a trece la producția ecranelor flexibile care sunt bazate pe tehnologia numită "cerneală electroforetică".

Cea mai mare problemă de care se lovește dezvoltatorii de dispozitive mobile este mărirea ecranului. Dacă ecranul LCD este prea mic, utilizatorii sunt nemulțumiți, iar dacă ecranul este prea mare, dimensiunile la care ajunge întregul dispozitiv îi afectează acestuia principalele caracteristici, cum ar fi portabilitatea și autonomia. Apariția conceptului de "cerneală digitală", cu ajutorul căreia se pot afișa imagini pe o "hârtie electronică" (tehnologie descrisă în XtremPC 47), a deschis noi perspective și în lumea monitorelor și, implicit, a dispozitivelor mobile. Obiectivul principal este realizarea ecranelor cu rezoluție înaltă și diagonală mare ce pot fi rulate atunci când dispozitivul (PDA sau telefon mobil) nu este folosit. Philips a sesizat imediat imensul potențial și a înființat special în acest scop compania Polymer Vision. Prin această nouă firmă, ce face parte din Philips Research, se va

incerca și atragerea unor noi parteneri în dezvoltarea tehnologiei ce stă la baza ecranelor flexibile. Polymer Vision a reușit până în prezent să prezinte un prototip care afișează imagini monocrom (alb-negru) pe un astfel de ecran flexibil. Modelul prezentat are o diagonală de 5 inch, rezoluția este de 85dpi, iar pentru afișare este folosită "cerneala electronică" descoperită de E Ink Corporation. Un amănunt important în autonomia dispozitivelor mobile este faptul că ecranul păstrează imaginea afișată chiar și atunci când acesta este deconectat de la sursa de alimentare. Mai este puțin până în momentul în care ne vom putea transporta ecranul de 21 inch rulat și pus în geantă. Pe CD-ul/DVD-ul revistei veți putea urmări un film în care Bas van Rens, General Manager al companiei Polymer Vision, descrie tehnologia "Philips Rollable Displays" și face o scurtă demonstrație.



## Card de memorie FISH

# PESTELE CU MEMORIE DE ELEFANT

O asociație misterioasă a anunțat disponibilitatea unui nou standard pentru cardurile de memorie: FISH. Are nevoie piața de un nou format pentru cardurile de memorie flash?



Mediile de stocare au fost, și după cum merg treburile probabil vor mai fi mult timp de acum înainte, subiect de divergențe între producătorii care încercau să își impună punctul de vedere. Evident, cei mai afectați de dispută au fost utilizatorii, cel mai recent exemplu fiind al standardelor DVD. În ultimul timp chiar și tipul cardurilor de memorie afectează în mod direct cumpărarea unui anumit model de dispozitiv, fie că este vorba de un PDA sau de o cameră foto digitală. Această caracteristică a început să aibă o importanță mai mare decât ar fi normal, deoarece utilizatorii au căutat în mod firesc să cumpere

dispozitive compatibile (din punctul de vedere al mediilor de stocare) cu aparatele pe care le dețineau deja. O altă problemă a cardurilor de memorie este legată de transferul datelor pe calculator. Pentru această operație avem nevoie de cabluri sau de o unitate "Card Reader".

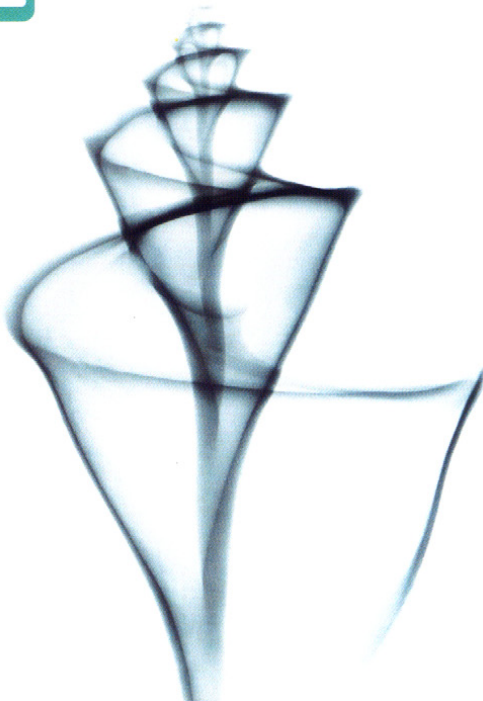
Toate aceste probleme legate de compatibilitate și de conectare par a fi rezolvate de noul standard, FISH (Flash Internal Semiconductor Harddrive), anunțat de asociația UTMA (Universal Transportable Memory Association). UTMA este compusă din 47 de cerțători din 34 de companii care nu și-au dezvăluit numele din motive necunoscute încă. Cardurile de memorie FISH sunt bazate pe memoria flash și au marele avantaj că se pot conecta direct la portul USB, eliminând necesitatea cablurilor sau a unităților "Card Reader". Dimensiunile memoriilor flash bazate pe standardul FISH sunt mult mai mici decât majoritatea soluțiilor disponibile la această oră pe piață. Singurul card de memorie cu un volum mai mic decât memoria FISH (0.11 inch)

inch), deoarece memoriile FISH sunt bazate pe USB 2.0, rata de transfer al datelor este, cel puțin teoretic, cea mai mare dintre toate soluțiile existente. Din punctul de vedere al durabilității, UTMA pretinde că memoriile FISH sunt rezistente la apă, șocuri, vibrații și nu sunt afectate de interferențe magnetice. Capacitatea de stocare a memoriilor FISH va fi de 2GB și va ajunge anul viitor la impresionanta valoare de 16GB, iar UTMA a anunțat că în doar doi-trei ani prevede atingerea unor capacități de peste 64GB. Securitatea datelor va putea fi realizată la nivel de documente printr-o metodă care urmează a fi anunțată și aprobată în cursul acestui an de către membrii UTMA.

Specificațiile standardului FISH sunt de tip "open", fiind disponibile oricărui producător de memorii flash. UTMA a anunțat că primele produse bazate pe standardul FISH vor fi disponibile în vara acestui an, urmând ca în anul 2005 să devină soluția predominantă pe piața cardurilor de memorie.



# arrgo®



# arrgo

## Record your life

### arrgo CD Re-Writer family

arrgo 52X CD- ReWriter

arrgo 48X CD- ReWriter

- SuperLink technology to avoid Buffer Under Run error
- Intelligent auto-detected disc speed type and assign recording method to reach the maximum performance
- The Mecha using the double-suspension technology makes the drive able to handle seriously unbalanced discs with less vibration and acoustic noise
- Internal 5.25-inch, half-height, E-IDE / ATAPI interface
- Supports DAO, TAO, and SAO recording
- Fully embedded Optimum Power Control (OPC)
- Built-in headphone jack and CD-Audio volume control



Manufactured by  
**CIS Technology** CIS  
亞瑟科技股份有限公司

Str. Biharia 67-77, sector 1, Bucuresti  
Tel: (021)201.15.16; Fax: (021) 201.15.26

e-mail: sales@fit.com.ro; http://www.fit.com.ro

**Fit** DISTRIBUTION

## NVIDIA GeForce PCX 5950

## PRIMUL PAS CATRE PCI EXPRESS

Plăcile de bază vor renunța de anul acesta la portul AGP în favoarea sloturilor PCI Express. Cum reacționează producătorii de chipset-uri grafice în cazul acestei tranziții?

NVIDIA a anunțat disponibilitatea unei noi familii de chipset-uri grafice compatibile cu noul standard PCI Express, numită GeForce PCX. În esență, sunt vechile chipset-uri compatibile AGPBX, care folosesc un convertor, HIS (High-Speed Interconnect), ce face legătura între AGP și portul PCI Express. Prin urmare, creșterea de performanță este pusă sub semnul întrebării, singurul avantaj evident fiind că utilizatorii vor putea trece mai repede la plăcile de bază cu PCI Express X16. Supoziția că nu va exista un spor de performanță este întărită și de

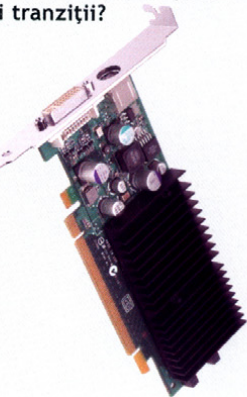
lipsa din comunicatul de presă transmis presei de NVIDIA a oricărui benchmark sau rezultat concret.

Plăcile video vor avea chipset-urile AGP, la care se va adăuga un chip special care se ocupă cu convertirea. Cu toate acestea, NVIDIA a redenumit cele patru chipset-uri, renunțând la "FX" și adăugând "PCX": GeForce PCX 5950 (pentru utilizatorii entuziaști), GeForce PCX 5750 (destinată utilizatorilor ce caută performanță), GeForce PCX 5300 (pentru sectorul mainstream) și GeForce PCX 4300 (pentru sectorul buget). Nu este greu de

dedus că GeForce PCX 5300 are la bază GeForce FX 5200, iar GeForce PCX 4300 este în esență GeForce MX 4000.

Primele firme care au anunțat că vor oferi plăci video cu chipset-uri din familia GeForce PCX au fost: Albatron, AOpen, Anextek, ASUS, Chaintech, Gainward, Gigabyte, Leadtek, MSI, Palit, Pine, Prolink și Sparkle.

Producătorii au primit deja de la NVIDIA toate detaliile tehnice și chipset-urile GeForce PCX, astfel încât ne putem aștepta în vara acestui an la disponibilitatea pe piață a primelor plăci grafice ce se conectează pe slotul PCI Express.



## Visual Radio

## IMAGINE SI TEXT LA RADIO

Prin implementarea tehnologiei Visual Radio, viitoarele telefoane mobile vor oferi utilizatorilor posibilitatea de a recepționa imagini care sunt transmise de posturile de radio.



poate să apară fotografia vocalului Chester sau imagini din concert. O primă demonstrație a tehnologiei Visual Radio va fi realizată în primăvara acestui an în colaborare cu postul Kiss FM din Helsinki, Finlanda.

Primul telefon mobil care va avea implementat acest sistem va fi Nokia 7700, însă modelele existente care beneficiază deja de un modul radio (cum ar fi 8310) nu vor avea acces la tehnologia Visual Radio. Nokia 7700 este mai mult decât un telefon mobil, termenul mai apropiat fiind "telefon multimedia", în special dacă ținem cont că va putea recepționa chiar și posturi TV ce transmit digital prin intermediul standardului DVB-H. O altă opțiune interesantă este "Movie Channel", prin intermediul căreia utilizatorii vor putea să vizioneze clipuri video cu cele mai recente filme și să-și rezerve bilete la spectacolele dorite. Nokia 7700 va avea ecran touch screen (acționat cu un stylus) cu o rezoluție de 640x320 și 65.536 culori. Nu-i lipsesc facilități întâlnite mai mult în cazul PDA-urilor decât în dotările unui telefon mobil: tastatura on-screen sau tehnologia de recunoaștere a scrisului de

mână. Din specificațiile tehnice nu putea lipsi camera foto digitală ce are o rezoluție de 640x480 pixeli și un zoom digital de 2X.

Prin Visual Radio, Nokia are șansa de a revoluționa modul în care ascultăm în prezent un post de radio, mai ales că tehnologia va putea fi achiziționată și de alți producători de terminale mobile.



Nokia a anunțat lansarea unui sistem ce permite telefoanelor mobile să recepționeze imagini transmise de posturile de radio prin intermediul tehnologiei ce poartă numele "Visual Radio". Prin intermediul acestei facilități, utilizatorii vor avea posibilitatea să vizualizeze informații utile despre emisiunea difuzată sau chiar pozele formațiilor ale căror melodii sunt transmise. De exemplu, dacă la un post de radio este o melodie a formației Linkin Park, pe ecranul telefonului



Sony Clie PEG-TH55

# PDA CU IEEE 802.11b

Cursa dotărilor continuă pe piața PDA-urilor, aceste dispozitive devenind din ce în ce mai performante și mai complexe.

Sony a anunțat lansarea a două noi modele de dispozitive handheld cu funcții complexe și dotări de



excepție, după ce cu numai două luni în urmă ne-a uimit cu prezentarea unui tuner TV digital de doar 3.5g destinat în principal telefoanelor mobile și PDA-urilor. Primul model este destinat utilizatorilor foarte exigenți (dar mai ales dispuși să cheltuiască peste 400\$ pentru un PDA) și poartă numele de Sony Clie PEG-TH55, iar al doilea model este PEG-TJ37 (procesor Motorola I.MXL), costă doar 280\$ (în Japonia) și are o greutate de doar 145g. Inimă PDA-ului este un procesor Sony Handheld Engine™ CPU de tip ARM, însă viteza acestuia nu era cunoscută încă la ora redactării acestui articol. Sistemul de operare ales de Sony pentru Clie PEG-TH55 este Palm OS versiunea 5.2. Carcasa este din aluminiu, capacul de protecție al ecranului LCD fiind realizat din material acrilic, iar durata de viață a

bateriei este de 15 zile după o singură încărcare. Memoria ROM este de 32MB, cea RAM de 32MB, iar pentru extensie se poate folosi Memory Stick Slot. Ecranul este color, iluminat și are o rezoluție de 320x480 cu 65.536 culori. Sony a ales să încorporeze în Clie PEG-TH55 o cameră foto digitală de 310K pixeli, cu un zoom digital de 2X, capabilă să realizeze fotografii la rezoluția de 640x480 în format jpeg. Noutățile nu se opresc aici, Clie PEG-TH55 având în dotare și un audio player capabil să redea fișiere audio în format mp3 și un video player capabil să ruleze fișiere video în format QuickTime sau mpeg1.

Însă surpriza cea mai mare vine din modalitățile de conectare folosite de Clie PEG-TH55: USB, IrDA 1.2, slotul Memory Stick și chiar Wireless prin intermediul protocolului IEEE 802.11b. Nici un alt PDA nu



oferă o gamă atât de mare de posibilități de interconectare, Sony fiind din nou un adevărat deschizător de drumuri.

Din păcate pentru europeni, lansarea pe piață va fi inițial făcută numai în Japonia, țară ce dispune încă de putere foarte mare de cumpărare.

Chipset-uri cu suport PCI Express

## UN NOU VAL DE CHIPSET-URI

PCI Express prinde tot mai mult contur, iar majoritatea chipset-urilor destinate plăcilor de bază ce au suport pentru acest standard sunt aproape de finalizare.

Primul producător care a spart gheața, anunțând disponibilitatea unui chipset cu suport pentru PCI Express, a fost SIS, și nu Intel, așa cum ne-am fi așteptat. SIS a anunțat southbridge-ul SIS965L ce este compatibil cu northbridge-urile: SIS648FX, SIS655FX, SIS655TX, SIS661FX, SIS748, SIS755, SIS755FX și SIS760. Din păcate, suportul pentru PCI Express este doar pentru două porturi X1, pentru tipul x16 necesar înlocuirii portului AGP fiind nevoiți să mai așteptăm. Dintre dotările mai importante ale chipset-ului SIS965L mai putem menționa: 8 porturi USB 2.0, sunet pe 8 canale AC97 v2.3, rețea 10/100Mb, 2 porturi Serial ATA150, RAID (0, 1), 2 canale Ultra ATA/133, MultiI/O 1GB/s, 6 porturi PCI. De remarcat lipsa suportului pentru FireWire, pe care îl regăsim doar în SIS962 și SIS963. Planurile SIS pentru anul 2004 nu includ nici un chipset nou pentru procesoarele din familia AMD Athlon XP, singura combinație

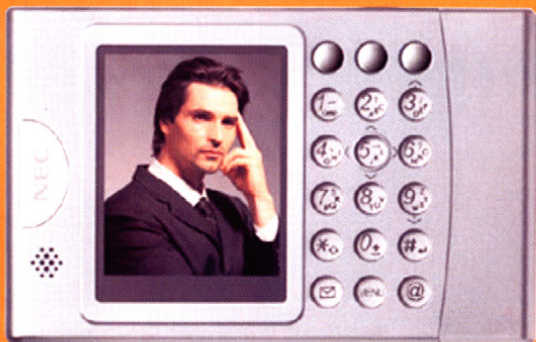
posibilă pentru adăugarea suportului pentru PCI Express și acestei platforme fiind SIS748 cu southbridge SIS965L. Pentru procesoarele AMD pe 64 biți, SIS va lansa în luna mai chipset-ul SIS756, ce va avea suport pentru PCI Express x16 și x4. Pentru platforma Intel, SIS are o poziție diametral opusă, însă foarte interesantă. În aprilie va lansa SIS656 cu suport pentru PCI Express x16 și memorii DDR2 (400, 533, 667). SIS656 va suporta și memorii DDR2 (400, 333 și 400, însă în următorul chipset, SIS656FX, se va renunța la aceste memorii. Nici unul dintre aceste chipset-uri nu va avea suport pentru magistrala AGP, obligând utilizatorii să treacă la plăci grafice PCI Express x16.

În mod evident, nici chipset-urile Intel, Alderwood și Grantsdale nu vor mai avea suport pentru AGP. De dorința Intel și SIS de a grăbi tranziția utilizatorilor de la AGP la PCI Express x16 ar putea profita VIA, care are în plan lansarea

chipset-ului PT890, singurul care oferă suport PCI Express x16 păstrând în același timp portul AGP.

VIA a lansat un chipset KT880 cu dual channel destinat procesoarelor Athlon XP, însă acesta va fi ultimul destinat acestei platforme, semn că Socket-ul A este pe ultima sută de metri. Platforma AMD 64 biți va beneficia din vara acestui an de chipset-ul VIA K8T890, ale cărui specificații includ atât AGP, cât și PCI Express x16 și x4. Acest lucru permite producătorilor să ne ofere plăci de bază cu ambele porturi (AGP și PCI Express x16), lăsând utilizatorilor să decidă ce tip de placă video să folosească. Concluzia nu poate fi decât una: mai este puțin timp până când vom putea testa plăci de bază cu PCI Express și atunci vom putea observa dacă tranziția, mai mult sau mai puțin forțată, de la plăcile grafice AGP la PCI Express x16 merită cu adevărat sau este doar o simplă strategie de marketing.





## Nec N900

## MIC CAT O CARTE DE CREDIT

► Tendința producătorilor de telefoane mobile de a scoate pe piață telefoane cât mai compacte culminează cu dispozitive ca N900, care are dimensiuni de doar 85x54x8.6mm și greutate de doar 70 grame. Cu toate acestea, terminalul reușește să arate elegant și să ofere majoritatea funcțiilor cu care ne-am obișnuit telefoanele

mobile de ultimă generație: T9, tonuri polifonice, MMS, GPRS, browser WAP, cameră digitală (la o rezoluție destul de mică) și, pentru cei care au probleme cu întinericul, o lanternă integrată.

Individul din imaginea de pe ecranul telefonului este probabil reprezentativ pentru publicul țintă al terminalului NEC: tânăr, plin de succes și de bani și actor principal într-o telenovelă.

## TEHNOTREND

vitrina tehnologiei de viitor prin ochii prezentului



## Lacie Bigger Disk

## CAPACITATE MAMUT

► Lacie oferă un harddisk extern cu cea mai mare capacitate disponibilă pe piață în momentul de față: 1 terabyte. Încăstrată într-o încălțură durabilă din aluminiu, care are un design plăcut ochiului, unitatea de stocare Bigger Disk oferă, în premieră, trei modalități

de conectare: Firewire, Firewire 800 și USB 2.0. Pentru cei care au nevoie de mai multe astfel de dispozitive, veștile sunt bune: ele se assemblează ușor în șiruri verticale sau orizontale și sunt compatibile cu măsurile de protecție gen Kensington Locks, ca nu cumva să vi le fure cineva.

## Tapwax Zodiac

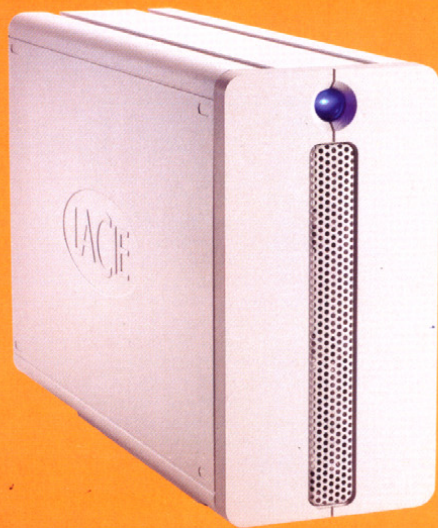
## PDA DEDICAT JOCURILOR

► Zodiac este în esență un PDA high-end, dar focusul său pe divertismentul mobil îl face să devină un gadget cu adevărat interesant. La baza PDA se adaugă facilitățile tipice unei console mobile de jocuri, dar și un mp3 player, video player și viewer de fotografii.

Ecranul LCD este unul dintre cele mai mari disponibile în această gamă de dispozitive, iar capacitățile grafice sunt foarte atractive. Dispozitivul vine în două variante, Zodiac 1, cu 32MB

de RAM, și Zodiac 2, cu 128MB de RAM.

Este păcat că baza de jocuri este destul de redusă și că Zodiac va începe să se distribuie în Europa de-abia în 2005, însă capabilitățile sale sunt impresionante pentru un "pachet" care de-abia cântărește 200 grame. În plus, funcționalitatea Zodiac poate fi extinsă printr-o gamă largă de aplicații software și periferice (cameră foto, keyboard, sistem de sunet extern).





# AG neovo

A Different Class Of Display

Stil și eleganță

NeoV  
filtru optic



... într-un display LCD profesional



### Neovo SERIA F

F-415 / F-417 / F-419

- Mărime ecran: 15"/17"/19"
- Culori disponibile: Negru
- Luminozitate: 250cd/m<sup>2</sup>; 250cd/m<sup>2</sup>; 300cd/m<sup>2</sup>
- Contrast: 400:1 / 430:1 / 700:1
- Unghi vedere: 130°/100°; 160°/130°; 170°/170°
- Rezoluție: 1024x768 / 1280x1024 / 1280x1024
- Timp de răspuns: 35ms / 20ms / 25ms
- Garanție: 3 ani



### Neovo SERIA S

S-17 / S-19

- Mărime: 17"/19"
- Culori disponibile: Negru
- Luminozitate: 250cd/m<sup>2</sup>; 250cd/m<sup>2</sup>
- Contrast: 500:1 / 500:1
- Unghi vedere: 170°/170°; 170°/170°
- Rezoluție: 1280x1024 / 1280x1024
- Timp răspuns: 25ms / 25ms
- Special: Filtru optic NeoV, DVI, picior rabatabil
- Garanție: 3 ani



### Neovo SERIA E

E-17B / E-19A

- Mărime: 17"/19"
- Culori disponibile: Negru
- Luminozitate: 250cd/m<sup>2</sup>; 300cd/m<sup>2</sup>
- Contrast: 500:1 / 700:1
- Unghi vedere: 170°/170°; 170°/170°
- Rezoluție: 1280x1024 / 1280x1024
- Timp răspuns: 25ms / 25ms
- Special: Filtru optic NeoV, boxe
- Garanție: 3 ani



### Neovo SERIA X

X-17 AV

- Mărime: 17"
- Culori disponibile: Negru
- Luminozitate: 220cd/m<sup>2</sup>
- Contrast: 400:1
- Unghi vedere: 160°/160°
- Rezoluție: 1280x1024
- Timp răspuns: 25ms
- Special: Filtru optic NeoV, DVI, S-Video, picior rabatabil
- Garanție: 3 ani

De vânzare în magazinele:

**best**  
computers  
www.bestcomputers.ro

**dc**  
DEPARTAMENT DE CALCULATOARE  
www.itshop.ro

**alliance**  
COMPUTERS  
www.alliancecomputers.ro

**4**  
SSS  
www.fortesy.ro

**Intel**  
COMPUTERS  
www.intel.ro

... precum și în orice magazin IT de calitate

unic importator:

**SKINMEDIA**

Str. Al. Pușkin 18 - București 1 Tel: 021-231.50.97  
021-231.65.18 / 021-230.07.78; Fax: 021-230.06.92  
Mobil: 0724.237.323 / 0788.633.421  
E-mail: contact@skin.ro; Web: http://www.skin.ro

# REPORTAJ ÎN ROMANIA

Cele mai importante evenimente care se desfășoară pe piața IT

## ADISAM Telecom lansează brandul GLOBAX



ADISAM Telecom lansează pe piața românească brandul GLOBAX - partenerul oficial din România al celui mai mare și renumit operator telecom din lume - MCI (www.mci.com). GLOBAX este un serviciu de telefonie națională și internațională, promovat de ADISAM Telecom prin utilizarea rețelei internaționale a operatorului american MCI, folosind infrastructura deja existentă în țara noastră. ADISAM Telecom a semnat un contract de interconectare cu Romtelecom încă din 2003, la sfârșitul lunii decembrie 2003 fiind definitivește telestele de facturare care au primit acceptul tehnic de funcționare din partea operatorului Romtelecom. Începând cu data de 26.01.2004, serviciul GLOBAX devine operațional, ADISAM Telecom lansând noul

brand GLOBAX, ce furnizează cele mai complete servicii de voce internațională și roaming de la liberalizarea industriei de telecomunicații din România. Prin GLOBAX se pot efectua transmisiile în timp real din 70 de țări către destinații din întreaga lume, de la un telefon conectat într-o rețea deja funcțională, fără a avea nevoie de un computer, software special sau conectare Internet dedicată. GLOBAX se adresează atât persoanelor fizice, cât și celor juridice, în scopul reducerii semnificative a costurilor telecom ce rezultă din efectuarea cotidiană a convorbirilor naționale și internaționale. GLOBAX furnizează condiții de calitate și o fiabilitate a serviciilor fără concurență pe piața românească.

[www.globax.ro](http://www.globax.ro)

## Tornado Systems a devenit distribuitor Proxim

Tornado Systems a devenit distribuitor autorizat Proxim, unul dintre liderii pieței mondiale de echipamente wireless de rețea. Compania americană Proxim are cel mai larg portofoliu de produse wireless, permițând realizarea de aplicații indoor Wi-Fi cu produsele ORINOCO sau outdoor cu seriile de produse Tsunami și Lynx. Acestea se adresează utilizatorilor SOHO, SMB și enterprise. Pornind de la aceste premise, Tornado va atinge o cotă importantă din piața românească de wireless. Oferind suport pentru standardele IEEE 802.11a/b/g, access point-urile din familia

ORINOCO, produse de Proxim, sunt extrem de flexibile, 100% sigure și susțin rețele wireless fiabile. Fie că este vorba de o extindere wireless a rețelei cablate existente în cadrul unei companii, fie că se urmărește instalarea unei rețele wireless independente, aceste produse access point de clasă enterprise sunt ideale pentru orice tip de aplicație. Oferind acces securizat Wi-Fi și facilități de detecție a intruziunilor, modelele din seria ORINOCO intrunesc cele mai stringente cerințe de securitate impuse de corporații.

[www.tornado.ro](http://www.tornado.ro)

## Alternativă de finanțare IT

CG&GC, unul dintre cei mai importanți furnizori de soluții complete IT&C de pe piața românească, a lansat în luna Ianuarie CG&GC Leasing. Această nouă companie a apărut ca răspuns la nevoia de finanțare a proiectelor complexe din domeniul IT&C. Compania CG&GC Leasing face parte din grupul CG&GC, având ca acționar unic compania CG&GC IT SA. CG&GC Leasing oferă, în premieră în România, finanțarea de proiecte în domeniul IT&C. Piața IT&C este un domeniu insuficient exploatat de alte instituții de profil (bancare, leasing) din cauza lipsei de expertiză și a

neasumării riscurilor de finanțare în ceea ce privește pachetele de produse și servicii integrate în soluții complexe. Serviciile de leasing vor fi oferite atât pentru proiecte mici de finanțare dedicate IMM-urilor, fiind de până la 150.000€, cât și pentru proiecte integrate și soluții complexe, cu necesități de finanțare de până la 3.000.000€. În următoarea perioadă, nivelul dobânzilor va fi unul foarte avantajos pentru beneficiari, situându-se sub dobânda practică la credite în sistemul bancar.

[www.cg-gc.ro](http://www.cg-gc.ro)





## Media Galaxy - primul electrocomplex din țară

Pe data de 21 februarie 2004, Altex a inaugurat primul electrocomplex din România. Situat la etajul 3 din București Mall și extins pe o suprafață de 3.000mp, Media Galaxy intrunește cea mai variată gamă de electronice, sisteme IT, calculatoare, telefonie mobilă și fixă, jocuri de calculator și PlayStation, muzică și film, electrocasnice, bucătării și accesorii. "Media Galaxy este un concept de avangardă în domeniul pieței de electronice și electrocasnice. La Media Galaxy cumpărătorii pot alege din peste 10.000 de produse și au posibilitatea de a achiziționa în exclusivitate din cadrul

electrocomplexului ultimele noutăți tehnologice de pe piața românească", a declarat Dan Ostahie, președinte al CEO Altex Group. "În fiecare lună vom organiza, împreună cu partenerii noștri, lansări de produse în premieră pentru România". Conceptul Media Galaxy nu se rezumă doar la o selecție mare de produse, ci se referă și la modul în care acestea sunt aranjate și prezentate, astfel încât clientul să le poată ușor compara și selecta. Iar pentru a asigura interacțiunea între client și produs, majoritatea aparatelor au fost conectate la surse de energie și puse în funcțiune.

[www.mediagalaxy.ro](http://www.mediagalaxy.ro)



## Best Computers în anul 2004



În anul 2003, Best Computers a înregistrat o creștere a cifrei de afaceri de 50% comparativ cu anul precedent, atingând un nivel de 9.3 milioane USD. Creșterea cifrei de afaceri a fost obținută în principal pe cale intensivă și a confirmat importanța profesionalismului personalului de vânzări, a calității serviciilor oferite clienților și a diversității gamei de produse din magazine. Acestea sunt elementele esențiale în strategia Best Computers și au avut un rol hotărâtor în succesul companiei, în ciuda creșterii presiunilor competitive. În a doua jumătate a anului 2003, Best Computers a deschis trei noi magazine, două în București și unul în Brăila, rețeaua Best cuprinzând în prezent șapte magazine. Anul 2003 a fost unul de referință pentru manifestarea responsabilității sociale a companiei. Best Computers a fost unul din sponsorii ediției 2003 a Festivalului George Enescu și a sprijinit organizarea Târgului de carte Gaudeamus. În aceeași categorie de activități se înscrie și evenimentul inițiat și organizat de către Best Computers, Cupa Best, o competiție anuală de baschet interuniversitar care a reunit cele mai importante instituții de învățământ superior din București. În 2004, Best Computers își propune să deschidă 10 noi magazine în provincie, ceea ce va marca intrarea într-o nouă etapă de dezvoltare a companiei, bazată pe apropierea de clienți.

[www.bestcomputers.ro](http://www.bestcomputers.ro)

## Soluții complete de la Datacom Software

Computer Associates și Datacom Software, distribuitor autorizat în România, au organizat pe data de 13 februarie conferința de presă "Total Data Protection", unde au fost lansate cele mai noi produse Computer Associates pentru securitatea și stocarea datelor. Este vorba de programele eTrust Secure Content Manager și BrightStor ARCserve Backup r11. Computer Associates

este în prezent singura companie ce oferă soluții de securitate împreună cu soluții de stocare și restaurare a datelor, adică protecție completă a datelor.

Conferința a fost prezidată de domnul Mihai Olaru, director general Datacom Software, și Michaela Schmidt, Distribution Manager pentru Europa Centrală și de Sud-Est al Computer Associates.

[www.dtcsw.com](http://www.dtcsw.com)

## Mobifon lansează Busola Connex

Lansat în premieră pe piața românească, Busola Connex este primul serviciu bazat pe localizare din România, oferit în exclusivitate utilizatorilor Connex. Clienții care solicită activarea acestui serviciu vor putea primi prin SMS informații despre poziționarea lor geografică, precum și despre promoții ale unor companii aflate în imediata lor apropiere. "Busola Connex oferă servicii inovatoare cu valoare adăugată, bazate pe tehnologie de ultimă oră, și reprezintă un prim pas în introducerea serviciilor de localizare pe piața românească a telecomunicațiilor", a spus Michael Foley, vicepreședinte de marketing Connex. Prin Busola Connex clienții beneficiază de mai multe servicii,

cum ar fi Info Zona, care permite primirea de mesaje scrise pe telefonul clientului, conținând informații legate de zona în care se află în acel moment. De exemplu, dacă un client se află în București, în zona Universității, pe ecran va apărea textul "Universitate". În cazul unor orașe mai mici, pe ecranul telefonului va apărea numele localității respective (de exemplu, "Clorogârta"). Cu ajutorul serviciului Info Promo clienții primesc pe telefonul mobil mesaje promoționale atunci când se află în imediata apropiere a unor prestatori de servicii. Pentru început, sunt disponibile oferte promoționale și mesaje ale Raiffeisen Bank și McDonald's.

[www.connex.ro](http://www.connex.ro)

# “Sloganul Gigabyte este «Upgrade your Life». Pentru a-l pune în practică, Gigabyte integrează modalități de comunicare și produse wireless în viețile oamenilor.”

În dialog cu Gigabyte despre polivalență, neutralitate în confruntarea ATI-NVIDIA, PCI Express, mini PC, DVD-RW și noi tehnologii



**Kelly Lee**  
Account Manager  
Europe Sales Division  
Gigabyte Technology

XPC: Care este filosofia Gigabyte în ceea ce privește segmentele de piață IT?

K.L.: Ținta Gigabyte este să fie un provider IT total, astfel că în gama noastră de produse pot fi găsite:

- plăci de bază: 6-Dual, P4 Titan, seria K7 Triton, seria K8 Triton;
- acceleratoare grafice: seria bazată pe ATI Radeon, seria bazată pe NVIDIA GeForce;
- sisteme statice: desktop PC, mini PC, multimedia PC, Thin Client, Set-Top-Box;
- sisteme mobile: notebook, Web Pad, Tablet PC, e-Book;
- periferice IT: monitoare LCD, tastaturi, mouse-uri, speakere, memorii flash, Flex Pointer;
- dispozitive optice: DVD Dual, multimedia DVD, CD-ROM, DVD-ROM, CD R/RW, Combo Drives;
- soluții wireless: card wireless LAN, access point, Bluetooth, Wireless Broadband Router;
- soluții de comunicare: Gigabyte LAN, Broadband Router, Switch;
- soluții pentru servere: plăci pentru servere, servere Rack Mount, Network Area Storage, Fiber SAN Storage.

XPC: Ce scoate în evidență Gigabyte?

K.L.: Succesul Gigabyte Technology a depășit toate așteptările. Având în vedere politica noastră de a “face un upgrade” industriei IT, se poate spune că am construit o fundație solidă pentru un viitor ale cărui dimensiuni putem doar să ni le imaginăm.

Aceste eforturi au conferit Gigabyte Technology o reputație binemeritată și au atras atenția clienților din întreaga lume. Datorită performanțelor atinse în industria plăcilor de bază și unui brand awareness la nivel global, Gigabyte Technology evoluează constant către una dintre pozițiile fruntașe de producător total în industria IT. În plus, firma Gigabyte mai este mândră de:

- echipa extraordinară de cercetare și dezvoltare, compusă dintr-o treime din angajații Gigabyte pe plan mondial;
- multe opțiuni unice cum ar fi DualBIOS, 6-Dual Miracle, CIA (CPU Intelligent Accelerator), MIB (Memory Intelligent Booster), menite a spori performanța și a oferi utilizatorului un grad mai mare de control asupra sistemului etc.;
- parteneriate cu producători-cheie de componente, cum ar fi ATI, AMD, Intel, VIA, SIS, NVIDIA.

XPC: Când veți lansa primele modele de plăci cu PCI Express și DDR II?

## “Gigabyte Technology evoluează constant către una dintre pozițiile fruntașe de producător total în industria IT.”

K.L.: Depinde de momentul în care partenerii noștri (de exemplu, Intel) vor lansa chipset-uri care să suporte PCI Express și DDR II.

XPC: Ați început să vă preocupați de designul plăcilor de bază în format BTX? Când credeți că cererea pentru noul format o va depăși pe cea pentru formatul ATX?

K.L.: Da, designerii noștri au început deja să conceapă designuri BTX, dar, după estimările noastre, plăcile ATX vor ocupa în continuare 80-90% din piața anul viitor.

XPC: Ce noi tehnologii individualizate Gigabyte

(ca MIB sau CIA) intenționați să oferiți în viitor? K.L.: Gigabyte creează noi tehnologii nu doar pentru hardware (de exemplu, 6 Dual Miracle), ci și în materie de software (CIA, MIB). Pe viitor vom combina soluțiile software cu cele hardware și vom lansa noi tehnologii ca S.O.S., MIT, CIA 2, MIB 2, pe care le vom prezenta în detaliu la CeBIT 2004.

XPC: Gigabyte este un important partener ATI, dar în ultima vreme ați început să produceți și plăci grafice bazate pe chipset-uri NVIDIA. Ce v-a făcut să luați această decizie?

K.L.: În ultimii doi ani Gigabyte a promovat soluțiile ATI pe piață și a avut un succes imens. Dar în momentul de față nici unul din producătorii de chip-uri VGA nu mai are o poziție dominantă și, oricum, Gigabyte a avut întotdeauna o relație bună atât cu ATI, cât și cu NVIDIA, indiferent dacă era vorba de segmentul de plăci de bază sau de cel video. În plus, credem că echilibrăm piața plăcilor video lucrând simultan cu doi parteneri.

XPC: Prețurile unităților DVD-RW au scăzut în ultima vreme, astfel că au devenit atractive și pentru utilizatorii români. Ce avantaje oferă modelul GO-WD404A în comparație cu dispozitivele competiției?

K.L.: - Ultra 8 in 1  
Tehnologia de scriere inteligentă SuperLink ce previne erorile de buffer underrun.

- Smart Monitor  
Autodetectarea formatului discurilor și autoajustarea vitezei optime pentru diversele discuri. Datorită acestei tehnologii, crește durata de viață a produsului și se maximizează eficiența sa.
- Power Saving  
O modalitate de economisire a energiei electrice în momentul în care unitatea nu este solicitată la întregul potențial.





#### - Low Vibration

Designul hardware DVD-Dual reduce vibrația unității la viteze mari, mărește stabilitatea sistemului și îmbunătățește vibrațiile.

#### - Almost Noiseless

Permite utilizatorilor să se bucure de performanțe excelente de CD/DVD burning, dar și de silențiozitate maximă.

**XPC:** Cât de important este segmentul de mini PC-uri pentru Gigabyte?

**K.L.:** Bazându-se pe experiența acumulată în domeniul plăcilor de bază, Gigabyte dorește să devină unul dintre liderii domeniului mini PC și de aceea va încerca să intre în forță pe această piață, cu patru modele. Veți avea ocazia să asistați la lansarea cube PC în viitorul apropiat.

**XPC:** Gigabyte începe să capete recunoaștere pentru notebook-urile pe care le produce. Care sunt caracteristicile speciale ale recent lansatului model N601?

**K.L.:** Pe lângă funcțiile multimedia, mai avem ecranul TFT de 15.4" cu raport de aspect 16:10, placa video ATI Mobility Radeon 9600 CSP cu 64MB DDR, panoul de control Audio DJ prin intermediul căruia puteți asculta muzică chiar și atunci când sistemul este oprit, subwoofer pentru experiență audio îmbunătățită și un design audio-video dedicat home user-ilor.

**XPC:** Ați lansat recent primul cooler Gigabyte care este compatibil cu toate platformele populare la momentul actual. Intenționați să mai dezvoltați în viitorul apropiat și alte produse dedicate domeniului "cooling", cum ar fi coolere cu apă sau sisteme criogenice?

**K.L.:** Gigabyte deține o echipă dedicată domeniului "cooling" și departamentul de cercetare și dezvoltare va continua să conceapă noi produse și sisteme avansate de răcire, pe care le vom anunța treptat în viitor.

**XPC:** Intenționați să vă extindeți linia de produse în viitorul apropiat și, dacă da, în ce domenii?

**K.L.:** Desigur că ne vom extinde linia de produse. După cum am menționat deja, Gigabyte tinde să devină un producător hardware total. Lucrăm la noi serii de plăci de bază care vor avea un bun raport calitate/preț. Vrem să acoperim și segmentul entry-level, nu doar pe cel de mijloc sau de vârf.

**XPC:** Cum vedeți dezvoltarea viitoare a rețelelor wireless?

**K.L.:** Trăim într-o lume wireless, așa cum a afirmat Intel. Mobilitatea devine din ce în ce mai importantă. Sloganul Gigabyte este "Upgrade your Life". Pentru a-l pune în practică, Gigabyte integrează modalități de comunicare și produse

wireless în viețile oamenilor și se dedică promovării lor în întreaga lume.

**XPC:** Cât de importantă este piața românească pentru Gigabyte?

**K.L.:** Este o piață foarte importantă pentru Gigabyte și devine de neînlocuit. Punem un accent deosebit pe piața românească și avem aici un site localizat, catalog de produse etc.

Depunem eforturi deosebite pentru a promova brandul nostru participând la expoziții IT, cum ar fi CERF, și susținând partenerii noștri locali: K-Tech Electronics, Caro Group, Tornado Systems.

PC computers  
www.rc-computers.ro

**Preturi de importator**  
- componente si calculatoare -

Str. Alexandru Vitzu, Nr. 41 (Cotroceni),  
Sect. 5, Bucuresti.  
Tel.: 410.22.97 / 410.22.50 / 410.40.77 / 335.44.17 (Fax)

PC computers  
www.rc-computers.ro

**Distributie in toata tara !**  
- componente si calculatoare -

Str. Alexandru Vitzu, Nr. 41 (Cotroceni),  
Sect. 5, Bucuresti.  
Tel.: 410.22.97 / 410.22.50 / 410.40.77 / 335.44.17 (Fax)

# hardware

- 021 **Ultima oră**  
Noutățile care merită toată atenția
- 026 **Memoria RAM**  
Performanțe ascunse
- 028 **Test comparativ carcase**  
Îmbracă-ți PC-ul
- 044 **Test comparativ plăci de sunet**  
Armonii digitale
- 056 **Laborator**  
În fiecare lună XtremPC testează pentru tine noi produse
- 066 **Hard mail**  
Te ajutăm să scapi de problemele tehnice
- 068 **Topuri**  
Locul unde poți alege un produs cu adevărat de top



**Ionuț Popa**

## ADEVARUL IEȘE LA ÎVEALA

Mediatizata opțiune OVERDRIVE își face simțită lipsa

Cresterea ritmului de apariție a noi generații de plăci video se face simțită din ce în ce mai mult în ultimii ani. De asemenea, s-a micșorat și perioada dintre lansarea produsului și apariția efectivă a acestuia pe piață.

Din punctul de vedere al celor doi producători, ATI și NVIDIA, segmentul middle-range, din care fac parte Radeon 9600 XT și GeForce FX 5700 Ultra, este foarte important, el aducând venituri importante prin volumul mare de vânzări înregistrat. Acapararea acestui segment este vitală pentru ATI în lupta de depășire a NVIDIA din punctul de vedere al cotei de piață. Ceea ce aduce nou Radeon 9600 XT față de Radeon 9600 Pro este frecvența mărită a chip-ului grafic, de la 400MHz la 500MHz. De asemenea, mai este prezentă și funcția OVERDRIVE, responsabilă de overclocking-ul dinamic al chip-ului grafic. În premieră, ATI oferă un coupon ce permite cumpărătorilor să intre în posesia jocului Half Life 2 în momentul lansării acestuia.

Revenind la funcția OVERDRIVE, aceasta este o combinație de hardware și software, disponibilă utilizatorului odată cu versiunea de drivere Catalyst 4.1. Această funcție a fost disponibilă în procesoarele grafice mobile ATI de mai mult timp. Momentan, toate plăcile video cu chip-ul Radeon 9800 XT au integrat funcția OVERDRIVE. În cazul plăcilor Radeon 9600 XT, ATI specifică însă faptul că funcția OVERDRIVE poate fi activată doar în prezența unui chip de monitorizare a temperaturii procesorului grafic, numit LM63.

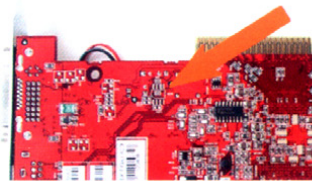
Toate bune și frumoase, dar se pare că scurta perioadă între momentul prezentării lui Radeon 9600 XT și cel al apariției sale pe piață a dat destulă bătaie de cap producătorilor de plăci video. Astfel, aceștia nu au avut timp suficient pentru proiectarea plăcilor, nu de puține ori cumpărătorii confruntându-se cu situația de a fi cumpărat plăci video Radeon 9600 XT ce folosesc PCB-ul lui Radeon 9600 Pro, chip-ul nefiind nici el altceva decât un 9600 Pro supratăcut.

Ulterior și-au făcut apariția pe piață produse ce ofereau noul chip grafic pe mai vechiul PCB.

Mult-lăudatele plăci cu un design nou al PCB-ului și procesorul Radeon 9600 XT mai aveau de așteptat până să își facă apariția. Din păcate, apariția acestora s-a făcut în contextul deciziei producătorilor de a nu mai oferi couponul Half Life 2 decât pentru plăcile Radeon 9800 XT. Și, cum lipsa acestei reduceri de aproximativ 50\$ nu ar fi fost suficientă, cumpărătorii s-au mai văzut puși și în situația de a cumpăra plăci Radeon 9600 XT, ce aveau lipsă chip-ul LM63, responsabil de funcția OVERDRIVE. În aceste condiții, avantajul cumpărării unei plăci grafice Radeon 9600 XT față de achiziționarea unui Radeon 9600 Pro constă doar în cei 100MHz în plus ai procesorului grafic. Nu putem decât să ne dorim ca pe viitor ATI să-și controleze cu mai mare atenție partenerii, pentru a preveni aceste situații neplăcute.



↳ Chip-ul LM63 este indicat de săgeata portocalie



↳ Săgeata indică locul în care ar fi trebuit montat chip-ul LM63

### PLATFORMA DE TEST

Plăci de bază Socket A / Socket 478:  
CPU - Athlon XP 1800+ / Pentium 4 2.4C  
Memorie - 2x256MB Kingmax DDR400 TinyBGA  
HDD - Seagate Barracuda ATA IV 40GB  
VGA - GeForce Radeon 9800 Pro 128MB  
Sursă - Antec SmartPower 400W

Plăci video  
CPU - Pentium 4 2.4C  
Placă de bază - ABIT IC7-G  
Memorie - 2x256MB Corsair XMS3200C2PT  
HDD - Seagate Barracuda ATA IV 40GB  
Sursă - Antec SmartPower 400W

### CTX M730V



Dotările remarcabile pentru un monitor LCD, calitatea construcției și a imaginii îi aduc lui CTX M730V distincția "Produsul Lunii".



# ULTIMA ORA

## NOUTATILE CARE MERITA TOATA ATENTIA

LOGITECH MX510

### Senzor MX îmbunătățit

Cel mai nou membru al familiei de mouse-uri optice Logitech din seria MX se numește MX510 și aduce ca principală noutate un senzor capabil de 800dpi și 5.8 megapixeli, față de cei 4.7 ai modelelor precedente. De asemenea, rata de raportare pe

interfață este de 12 biți, spre deosebire de cei 8 biți ai mouse-urilor concurenței. Acceleerația maximă ce poate fi urmărită de noul senzor este de 15G. Procedul de vopsire a carcasei lui MX510 face ca fiecare exemplar să fie unic.

[www.logitech.com](http://www.logitech.com)



OLYMPUS FREE-SHAPED PRISM TYPE LENS

### Fotografii performante pentru mobile



Olympus Corporation a anunțat dezvoltarea unei lentile pentru camere foto digitale cu dimensiuni foarte reduse. Prototipul camerei ce folosește aceste lentile are o grosime de doar 8.5mm și suportă rezoluții de 1.3 megapixeli. Acest lucru a fost posibil datorită lentilelor prismă cu formă liberă ce sunt așezate în plan orizontal, nu vertical, cum se făcea până acum. Un alt avantaj constă în posibilitatea

de a corecta mai bine aberațiile cromatice, ce sunt specifice aparatelor foto digitale din telefoanele mobile, ce au nevoie de mai multe lentile suprapuse pentru a obține o imagine de calitate. Primele produse comerciale ce vor implementa acest tip de lentile sunt așteptate în a doua jumătate a acestui an.

[www.olympus.com](http://www.olympus.com)

BENQ FP767-12

### Timp de răspuns de 12ms



BenQ a lansat de curând modelul FP767-12 de monitor LCD. Ceea ce diferențiază acest monitor de concurență este timpul de răspuns de doar 12ms. Acesta permite afisarea a 83 de imagini pe secundă, față de 63, cât oferă modelele cu timpi de răspuns de 16ms. Atingerea unei asemenea performanțe a fost posibilă prin colaborarea dintre BenQ și AU Optronics, rezultatul fiind

tehnologia Intrinsic Property II. BenQ FP767-12 are un contrast de 500:1 și luminozitate de 300cd/m<sup>2</sup>. Conectarea la placa video se face prin mufa D-Sub, iar panoul frontal integrează două boxe stereo. Designul și performanțele de top recomandă acest monitor, disponibil în România prin Tornado Systems.

[www.benq.com](http://www.benq.com)

**Matco computers**  
sisteme - componente - servicii

**Te provocăm la Internet!**

- conexiuni wireless și ADSL
- sau cablu CATV/fibră optică
- conturi dial-up, mail, hosting
- legături de date și internet de mare viteză
- locație cu acces metropolitan negaranțat în afara: 60 EUR.

Sistemele pe care-I dorim  
BICI îl construiește:  
[www.bici.ro](http://www.bici.ro)

Rate: avans 0% - 12, 18, 24, 36 luni.  
GeoVision: sisteme revoluționare de supraveghere locală și la distanță [www.geovision.ro](http://www.geovision.ro)  
Voice Tel: telefonie internațională VoIP la prețuri incredibile! [www.voicetel.ro](http://www.voicetel.ro)  
Kaspersky: protejează-ți calculatorul cu cel mai eficient AntiVirus.  
Service: depanări, instalări software, recuperări date, configurări rețele.

Soc. Mihai Bravu 85 - 93, bl. C16, sc. D, ap. 3 - București  
tel/fax: 021 - 252 5916, 021 - 252 5918  
e-mail: [office@matco.ro](mailto:office@matco.ro) [www.matco.ro](http://www.matco.ro) [www.best.ro](http://www.best.ro)

## Pe scurt

Plăci Gigabyte sub un nou nume în încercarea de a ajunge din urmă competitorii, Gigabyte va înființa o nouă firmă, numită Gigatrend, ce va oferi plăci de bază cu un nivel al pretului scăzut, dar care nu vor suferi la capitolul calitate.

[www.gigabyte.com.tw](http://www.gigabyte.com.tw)

## Procesoare Opteron cu consum redus

Gama de procesoare Opteron s-a extins prin lansarea modelelor Opteron HE și Opteron EE. Acestea au un consum foarte redus de energie, fiind ideale pentru stațiile de lucru și serverele lamelare. Opteron HE consumă 55W, iar Opteron EE doar 30W. Prețul pentru modelele 846 HE și 840 EE este de 1.514\$ la cantități de peste 1.000 de bucăți.

[www.amd.com](http://www.amd.com)

## NVIDIA anunță plăci video PCI Express

La conferința Intel Developer Forum din acest an, NVIDIA a prezentat prima sa gamă de plăci video ce vor folosi magistrața PCI Express. Inițial chipset-urile pentru PCI Express de la NVIDIA vor folosi un bridge ce va converti comenzile PCI Express în comenzi AGP. Acest bridge poartă denumirea de PCI Express (PCX) High Speed Interconnect (HSI). Cele patru modele lansate se numesc GeForce PCX 5950, GeForce PCX 5750, GeForce PCX 5300 și GeForce PCX 4300. Aceste produse vor apărea pe piață abia în a doua jumătate a anului.

[www.nvidia.com](http://www.nvidia.com)

## Athlon 64 cu DDR II

Conform planificării AMD, anul acesta vor fi lansate procesoare din familia Opteron și Athlon 64 cu suport pentru memorii DDR II. Aceste procesoare nu vor fi compatibile cu modelele actuale, în principal datorită controller-ului de memorie integrat ce va fi complet diferit. Așteptate la sfârșitul anului, aceste procesoare vor suporta memorii DDR II la 533, 667, respectiv 800MHz.

[www.amd.com](http://www.amd.com)

ATI a prezentat R420 la IDF.doc În cursul IDF, ATI a prezentat un prototip funcțional al viitorului chip grafic NV40. Acesta va aduce suport pentru Pixel Shader 3.0 și Vertex Shader 3.0. Numărul total de tranzistoare al lui R420 va fi de 160 milioane, iar pipeline-urile vor fi în număr de opt. Vertex Shader-urile vor fi în număr de șase. Despre R420 se zvoneste că va fi de două-trei ori mai rapid decât plăciile video actuale.

[www.atl.com](http://www.atl.com)

## VIDEOAMATE FOR YOU USB 2.0 TV TUNER BOX

## Tuner TV extern cu codare MPEG-4

Compro Technology a anunțat cea mai nouă realizare, VideoMate For You USB 2.0 TV Tuner Box, ce îmbină avantajele mobilității și dimensiunilor reduse cu suportul pentru codarea MPEG-4. VideoMate For You se conectează la PC sau notebook printr-un port USB 2.0 și este dotat cu o

multitudine de interfețe. Comanda la distanță se face prin intermediul unei telecomenzi cu 37 de taste. ComproPVR este un program proprietar Compro Technology livrat împreună cu VideoMate For You.

[www.comprousa.com](http://www.comprousa.com)



## CANON POWERSHOT S430, S500, SD110

## Camere foto ultracompacte

Familia Digital IXUS a producătorului Canon, lansată în 1996, și-a mai adăugat trei membri, pentru un total de 30 de modele. Aceste modele sunt PowerShot S430 (IXUS 430), PowerShot S500 (IXUS 500) și PowerShot SD110 (IXUS IIs). Carcasa acestor modele este confecționată din celabrită, un material compus în principal din metal și ceramică. Nava amiral este PowerShot S500, cu un senzor CCD de 5 megapixeli. Seria IXUS a fost creată de Yusashi Shiotani și se diferențiază de concurență prin carcasa protectoare de metal, iar S500 are un inel de aur în jurul obiectivului. IXUS S500 și IXUS S430 au un zoom optic de 3X, iar IXUS IIs de 2X. Tehnologia automată de focalizare cu care sunt dotate cele trei modele se numește Artificial Intelligence Auto Focus în 9

puncte. Toate cele trei camere sunt capabile să înregistreze până la trei minute de film în format QVGA sau QVQGA.

[www.canon.com](http://www.canon.com)



## ABIT SCHIMBĂ SIGLA

## Advanced Durability

## Advanced Durability

Pentru a reflecta schimbarea mesajului transmis către clienții săi, ABit și-a schimbat de curând sigla prin adăugarea sloganului "Advanced Durability". Acest slogan, conform declarațiilor oficialilor ABit, reprezintă noua direcție imprimată companiei, și anume oferirea de componente fiabile și durabile. Acești oficiali mai declară că produsele lor au cea mai bună combinație calitate/fiabilitate/stabilitate/inovație. Noua siglă va fi folosită în toate materialele de marketing și produsele viitoare.

[www.abit.com.tw](http://www.abit.com.tw)

## ATHLON FX-53

## Tot mai rapid

Cel mai rapid procesor desktop al momentului este Athlon FX-53. Acesta a fost prezentat în timpul evenimentului AMD desfășurat anul acesta în San Francisco, California. Frecvența de funcționare a acestui procesor este de 2.4GHz și este produs în Fab30 din Dresda. Pe viitor acest procesor va fi produs și pentru platforma Socket 939, momentan fiind disponibil doar pentru Socket 940. Conform AMD, creșterea de performanță, în cazul folosirii unei versiuni a jocului Far Cry, adaptată pentru 64 biți, a fost de 30%. Sistemul de operare folosit a fost o variantă beta de Microsoft Windows Server 2003 for Extended Systems.

[www.amd.com](http://www.amd.com)





CORSAIR XMS2

## Primele module comerciale DDR II



Primele module de memorie DDR II au fost lansate de către renumitul producător Corsair. Acestea fac parte din gama XMS2 și sunt oferite

în configurațiile single și Twinx pentru platformele dual channel. Latența acestor module este CL4, fiind bine știut faptul că memoriile DDR II au o latență mai mare decât DDR, lucru compensat de vitezele mari de funcționare.

[www.corsair-memory.com](http://www.corsair-memory.com)

SIEMENS CX65

## Telefon multimedia cu ecran VGA



Cel mai nou telefon Siemens orientat către comunicarea multimedia se numește CX65 și este dotat cu cameră foto VGA și cu un display de mari dimensiuni, capabil să afișeze 65.536 de culori. Memoria totală accesibilă utilizatorului este de 11MB. Siemens a

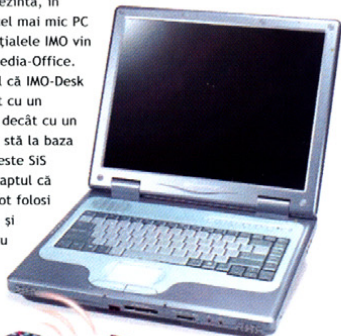
declarat că va oferi ca accesoriu un blitz cu opțiunea de scoatere a efectului de ochi roșii. CX65 este compatibil cu rețelele GSM 900/GSM 1800/GSM 1900/GPRS și oferă un timp de vorbire de cinci ore și 250 de ore în standby.

[www.siemens.com](http://www.siemens.com)

CHAINTECH IMO-DESK I651U

## Desktop sau notebook?

IMO-Desk I651U reprezintă, în viziunea Chaintech, cel mai mic PC desktop din lume. Inițialele IMO vin de la Internet-Multimedia-Office. Interesant este faptul că IMO-Desk I651U aduce mai mult cu un desktop replacement decât cu un SFF PC. Chipset-ul ce stă la baza platformei IMO-Desk este SIS 651. Important este faptul că pentru IMO-Desk se pot folosi componente desktop, și nu componente pentru notebook-uri, ce se știe că sunt mai scumpe.



[www.chaintech.com.tw](http://www.chaintech.com.tw)

navighezi mai sigur cu **SWEEX**

### MOUSE

scroll, optice, wireless, cu taste programabile, rezoluție până la 400 dpi, PS2, USB sau seriale.



**SWEEX** îți protejează PC-ul

### UPS

UPS-ul SWEEX îți asigură un răgaz de 12 minute (în cazul căderilor de tensiune) pentru a-ți salva datele, și în plus îți poate proteja și linia telefonică.



PC ul tău știe mai multe cu **SWEEX**

### ADAPTOARE SWEEX

cu mai multe porturi seriale, paralele, USB sau cu adaptoare pentru infraroșu conectezi mai multe periferice și îți faci treaba mai repede!



**SWEEX** te face văzut



### WEBCAMURI

cu rezoluții diferite, atât pentru porturi USB 1.1. cât și pentru USB 2.0., ideale pentru videoconferințe și instantanee.

scrii mai repede cu **SWEEX**

### TASTATURI

OEM și multimedia, cu suport pentru mâini și taste programabile (power down, sleep, wake, email, web)



**SWEEX** te ajută să comunic



### MODEMURI

PCI soft și hard, externe USB și seriale

### RETELISTICĂ

carduri LAN, switchuri și wireless

# SWEEX

Libertatea de a face ce vrei

## senso micro

Intr. Camil Petrescu, nr.1, sector 1, Bucuresti  
Tel/fax: 021 2119678, 021 2119799  
email: [senso@senso.ro](mailto:senso@senso.ro), [www.senso.ro](http://www.senso.ro)





## Pe scurt

Intel va lansa procesoare pe 64 biți anul acesta. Anul acesta Intel va lansa procesoarele x86 pe 64 biți. Primele vor fi destinate serverelor și se vor numi Nocona. Următoarele vor fi cele Prescott, cu tehnologia de 64 biți activată. Numele acestei tehnologii este Clackamas și va fi compatibilă cu AMD 64. Cu prilejul IDF 2004, Microsoft a declarat că viitoarele sisteme de operare Microsoft Windows 64 bit Edition și Windows 2003 Server 64 bit Edition vor fi compatibile cu aceste procesoare Intel.

[www.intel.com](http://www.intel.com)

## Centrino 2 va integra WiFi și Bluetooth

Conform declarațiilor lui Sean Maloney, Intel General Manager al diviziei de comunicații, viitoarea platformă Centrino 2 va avea integrată o conectivitate Bluetooth și WiFi 802.11a/b/g. Numele dispozitivului responsabil pentru această compatibilitate este Calico 2. Nou chip vaări performanța, viteza de transfer și raza de acțiune a versiunii anterioare.

[www.intel.com](http://www.intel.com)

## Harddisk-uri de 2.5" la 10.000rpm

Seagate a anunțat primele harddisk-uri de 2.5", pentru segmentul enterprise, ce au o viteză de rotație a platanelor de 10.000rpm. Cele trei interfețe disponibile vor fi Fiber-Channel, Ultra320 și SAS. Savvio 2.5" va fi disponibil în două variante: 36GB și 73GB. Avantajele față de unitățile de 3.5" constau în dimensiune (cu 70% mai mică), greutate, putere consumată (cu 40% mai puțin) și timp de acces (cu 15% mai mic). Primele unități vor fi disponibile în cel de-al doilea trimestru al anului.

[www.seagate.com](http://www.seagate.com)

## ATI Imageon 2260

ATI a lansat procesorul multimedia pentru telefoane mobile Imageon 2260. Acest procesor va face posibilă comunicarea între telefoane și camere video sau alte unități de înregistrare. Imageon 2260 este perfect compatibil cu standardul 3GPP (3rd Generation Partnership Project) ce dorește să ofere suport pentru MMS high quality, captură JPEG, video playback la 352x288x30fps, accelerare 2D și framebuffer intern, precum și controller LCD, menit a reduce costul și spațiul ocupat la telefoanele mobile din următoarea generație.

[www.atl.com](http://www.atl.com)

## "Potul!" 50 a fost umflat!

# Câștigătorii concursului "Umflă Potul!" din numărul aniversar 50 XtremPC au fost extrași din urnă!



Premiile megaconcursului "Umflă Potul!" din XtremPC 50 au fost în număr de 50. Cei care au răspuns corect la întrebări și au trimis taloanele de participare până pe 10 februarie 2004 (data postei) au participat la tragerea la sorți efectuată la sediul redacției. Câștigătorii sunt:

1. Florea Florin (București) - Albatron K8X800 Pro II (Albatron);
2. Florea Adrian (București) - Albatron KM18G PRO (Albatron);
3. Vătafu Cosmin (Buzău) - Albatron KX18D Pro II (Albatron);
4. Cimpeanu Sorin (Maramureș) - Albatron FX5600EQ (Albatron);
5. Mureșan Bogdan (Botoșani) - Albatron FX5200P (Albatron);
6. Tohădi Adrian (Mureș) - HP DeskJet 3650 (Best Computers);
7. Riedl Ksvacs Laszlo (Satu Mare) - Cooler Master Musketeer (Cooler Master);
8. Iorga Cristian (București) - Leadtek WinFast K8N (CARO Group);
9. Bordinian Dan (Prahova) - Chaintech A-G441 (Chaintech);
10. Candra Aurelian (Suceava) - Chaintech A-FX60 (Chaintech);
11. Toma Gabriel (Prahova) - Chaintech ZNF3-150 (Chaintech);
12. Munteanu Vlad (Constanța) - Samsung ML-1510 (DECK Computers International);
13. Neagu Dan (București) - DFI 875 Infinity (DFI);
14. Donose Georgiana (București) - ABIT Siluro FX5600 Ultra DT (ABIT);
15. Stoica George (Ilfov) - Argo CD-RW 52X (FIT Distribution);
16. Ilie-Dâmboiu Dan (București) - Argo CD-RW 52X (FIT Distribution);
17. Sternatis Alexandru (Brăila) - Radio portabil Shuttle (FIT Distribution);
18. Preduț Ion Remus (București) - Radio portabil Shuttle (FIT Distribution);
19. Lonean Dorel (Cluj) - Radio portabil Shuttle (FIT Distribution);
20. Serbănescu Corina (Dâmbovița) - Player WMG - MP3A (FIT Distribution);
21. Bardă Cezar (Giurgiu) - Logitech Click Plus Optic (Diverta);
22. Frâncu Adrian (București) - Fujifilm Fine Pix A205s (Fujifilm);
23. Simeria Ana (Maramureș) - Gigabyte GA-7VXP (Gigabyte);
24. Purcare Mihai (București) - HP Photosmart 245 (HP România);
25. Bratu Mircea Dorin (Brașov) - OvisLink PCI Adapter (OvisLink);
26. Grecu Dan

- (Galați) - OvisLink Air Wireless Router (OvisLink);
27. Koluban Attila (Cluj) - DVD NEC DV5800A (UltraPRO Computers);
28. Baloleanu Răzvan (Constanța) - DVD NEC DV5800A (UltraPRO Computers);
29. Chiuleț Adrian (Ilfov) - DVD NEC DV5800A (UltraPRO Computers);
30. Spătaru Ciprian (Maramureș) - Asus P4 P800 Deluxe (Depozitul de Calculatoare);
31. Bardar Alex (Hunedoara) - LG DVDWR 8X/24x16x32 (Depozitul de Calculatoare);
32. Croicu Bogdan (Gorj) - Pinnacle Studio MovieBox DV (Pinnacle Systems);
33. Popescu Gabriel (Prahova) - TerraTec Cameo Grabster 200 (TerraTec);
34. Gherman Marius (Alba) - TerraTec phono PreAmpl studio (TerraTec);
35. Hampau Liviu (Bacău) - Top Gun Afterburner Force Feedback (ThrustMaster);
36. Tofan Marius (București) - Hercules XPS 2100 Silver (Hercules);
37. Popa Andrei (Galați) - 3D VISION Crystal Tune TV (Skin Media);
38. Taslica Cornel (Dolj) - 3D VISION Crystal Tune TV (Skin Media);
39. Ghinguleac Bogdan (București) - 3D VISION Crystal Tune TV (Skin Media);
40. Gheța Neluș (Teleorman) - 3D VISION Crystal Tune TV (Skin Media);
41. Man Mihai (Cluj) - Albatron K8X800 Pro II (Skin Media);
42. Ivan George (Ilfov) - Alttec Lansing AHS202 (Skin Media);
43. Stănescu Ionuț (București) - Alttec Lansing AHS202 (Skin Media);
44. Marian Alexandru (București) - Alttec Lansing AHS202 (Skin Media);
45. Lupu Vasile (Suceava) - Alttec Lansing AHS202 (Skin Media);
46. Baumgartner Antonela (Piatra Neamț) - Alttec Lansing AHS202 (Skin Media);
47. Nicolae Andrei (București) - Alttec Lansing AHS202 (Skin Media);
48. Mocanu Laura (București) - Alttec Lansing AHS202 (Skin Media);
49. Moldovan Alexandru (Cluj) - Alttec Lansing AHS202 (Skin Media);
50. Iorga Dragoș (Dâmbovița) - Alttec Lansing AHS202 (Skin Media).

Deoarece filmul tragerii la sorți ar fi ocupat prea mult spațiu, în această ediție fișierul video nu mai este pe CD-ul revistei. Vă urăm mult succes la următoarele concursuri "Umflă potul!".



BENQ S30

## Multimedia 4 în 1



În încercarea de a oferi un produs de mici dimensiuni care să satisfacă cerințele multimedia ale mai multor utilizatori, BenQ a lansat S30, un dispozitiv multifuncțional ce încorporează funcțiile unei camere foto digitale, camere video, player mp3 și radio FM. Standard, S30 este livrat cu memorie internă de 14MB și cu posibilitatea de extindere prin intermediul unui card Secure Digital. Senzorul camerei foto are 3.34 megapixeli, iar lentilele oferă un zoom optic de 3X. Carcasa lui S30 este confecționată din magneziu. Ecranul LCD cu care este dotat S30

are 1.5" și poate fi rotit la 180°. Mp3-urile sau posturile radio pot fi redate de miniboxa existentă ce încorporează tehnologia MSRE (Metal Resonance Sound Effect). Alimentarea se face printr-un acumulator Li-Ion, iar conectarea la PC se face prin portul USB 2.0. Filmele sunt stocate în format ASF, fără limită de durată. Spre exemplu, pe un card de 256MB pot fi stocate până la 70 minute de video. Fiecare poză poate fi adnotată cu un mesaj de maxim 20 secunde.

[www.benq.com](http://www.benq.com)

### PLEXTOR CONVERTX PX-M402U

## Codor hardware certificat DivX

În urma unui parteneriat cu DivXNetworks, Plector a lansat primul convertor hardware certificat DivX. Numele său este PX-M402U și are un preț de 159\$. Formatele suportate de PX-M402U în afară de DivX sunt: MPEG-4, MPEG-1/Video CD și MPEG-2/DVD. PX-M402U este livrat împreună cu software-ul WinDVD Creator 2,

produs de InterVideo. Conectarea la PC se face prin interfața USB 2.0. Unitatea are dimensiuni reduse și o greutate de aproximativ 500g. Intrările video sunt de tip Composite Video și S-Video. Cele audio sunt de tip Composite.

[www.plector.com](http://www.plector.com)  
[www.divx.com](http://www.divx.com)



# HUMMER puterea viziunii



## HUMMER Force

1190 EUR



CPU INTEL PENTIUM 4 2.3 GHZ MOBILE, 15,1" TFT XGA(1024x768), DDRAM 256 MB, HDD 40 GB, VGA nVidia GeForce FXGo5250 ULTRA 64MB, COMBO DRIVE, SOUND CARD, FAX MODEM 56k v.90, ETHERNET 10/100, FireWire, 5xUSB 2.0, IRDA, LINE-OUT, MIC-IN, PARALEL PORT, SERIAL PORT, TV-OUT, PCMCIA, CARDREADER, WIN XP HOME+POWER DVD+NERO 5.5, Smart Li-Ion Battery, GREUTATE:3,5 kg

**GERICOM**  
mobile world

### SENSO MICRO

Intr: Camil Petrescu, nr. 1, sector 1, Bucuresti  
Tel/fax: 021 2119678, 021 2119799  
e-mail: [senso@senso.ro](mailto:senso@senso.ro) [www.senso.ro](http://www.senso.ro)

DISTRIBUTOR AUTORIZAT



# MEMORIA RAM PERFORMANTE ASCUNSE

Memoria RAM este o sursă de performanțe neglijată de mulți utilizatori. Pentru a optimiza setările memoriei este însă nevoie de o cunoaștere mai temeinică a semnificației acestor valori.

**DACĂ PRIMELE SISTEME DE CALCUL** foloseau aceeași frecvență pentru procesorul central și memoria RAM, nu peste mult timp s-a constatat că viteza acestuia din urmă ține în loc procesorul, care avea un potențial de creștere a frecvenței mult mai ridicat. Soluția care s-a impus a fost folosirea memoriei în mod sincron cu FSB-ul, iar frecvența internă a procesorului să fie determinată prin înmulțirea frecvenței FSB-ului cu o valoare numită multiplicator. Pentru a elimina pe cât posibil diferența de viteză dintre cele două componente, au fost introduse memoriile cache, care realizează stocarea locală a celor mai intens folosite date, ceea ce duce la scăderea drastică a numărului de accesări ale memoriei centrale. Totuși, decalajul între frecvența procesorului și a RAM-ului a continuat să crească, la un moment dat fiind înregistrate situații de-a dreptul aberante (de exemplu, procesoarele Athlon Thunderbird 1.4GHz cuplate cu memorie SDRAM PC133 lucrau cu un multiplicator de

10.5). Astfel, importanța vitezei memoriei a început să fie tot mai mult constientizată, deoarece o memorie lentă poate sabota performanțele unui procesor foarte rapid. În prezent, prin folosirea memoriilor DDR și a configurațiilor dual channel, decalajul a fost redus în mod semnificativ, dar spurci de viteză se pot vedea în continuare prin folosirea unor memorii mai rapide.

#### ORGANIZAREA INTERNĂ

Chip-urile de memorie RAM sunt organizate sub forma unor matrice de rânduri și coloane. La intersecția unui rând cu o coloană se află componenta electronică (de tipul condensator-transistor) care memorează efectiv biții. Rolul controller-ului de memorie este de a transforma adresa primită de la procesor în numărul de ordine al unui rând și al unei coloane.

Un ciclu de acces la memorie începe prin generarea unui semnal pentru accesarea unui rând, iar

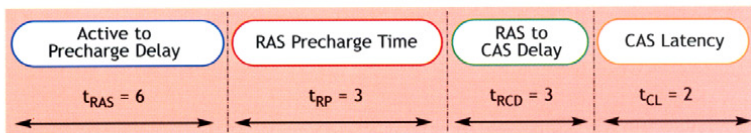
timpul cât trebuie menținut acest semnal poartă numele RAS to CAS Delay și se notează tRCD. Următorul pas este accesarea coloanei, care se realizează prin semnalul CAS de durată tCL. Aceasta este setarea CAS Latency (CL), care este cel mai adesea asociată cu performanța memoriei. După accesarea coloanei (și implicit a biților aflați la adresa respectivă de memorie), are loc transferul datelor spre procesor. Acest pas este necesar doar la citirea din memorie, nu și la scriere, motiv pentru care scrierea este mai rapidă decât citirea în cazul memoriei RAM. Accesările succesive ale memoriei sunt separate de un interval suplimentar de timp, necesar înainte de apelarea semnalului RAS to CAS. Acest interval se notează cu tRP, iar semnalul electric corespunzător poartă numele RAS Precharge, deoarece circuitule responsabile cu adresarea liniei trebuie reincărcate electric. Practic, timpul de acces la memorie (latența) este suma celor

trei valori (tRCD + tCL + tRP). În cazul adresării unui alt rând, este necesar un interval de timp suplimentar, ce poartă numele Active to Precharge Delay și se notează cu tRAS. De aici rezultă că memoria are cel mai mic timp de latență atunci când sunt accesate locații de pe același rând (ideal, locații succesive de memorie). Din fericire, acesta este un fenomen mult mai probabil decât am fi tentați să credem la prima vedere.

#### OPTIMIZAREA SETĂRILOR

Din cele prezentate mai sus se poate deduce destul de ușor faptul că viteza de lucru a memoriei este determinată de mai mulți parametri, nu doar de valoarea CAS. Practic, deși CAS Latency este cea mai semnificativă valoare, RAS to CAS Delay și RAS Precharge Time sunt aproape la fel de importante. De exemplu, o memorie cu setările 2-3-3 se va comporta mai slab decât una cu 2.5-2-3 sau 2.5-3-2, deși prima are CAS 2, iar a doua CAS 2.5.





Configurarea timing-urilor memoriei se face din BIOS, din secțiunea Advanced Chipset Settings. Pentru a putea schimba setările trebuie dezactivată opțiunea care permite citirea timing-urilor din SPD, deoarece valorile configurate de producători sunt în general foarte conservative. Aici se vede poate cel mai clar diferența dintre plăcile de bază scumpe și cele no-name, deoarece primele oferă o gamă largă de setări pentru memorie (inclusiv unele pe care nu le vom trata în acest articol), iar celelalte oferă opțiuni foarte modeste, cel mai adesea doar setarea CAS Latency. Identificarea celor mai rapide timing-uri la care memoria este încă stabilă necesită foarte multe încercări succesive, iar rezultatele finale se justifică în general doar pentru utilizatorii foarte pretentioși. Din păcate, în cazul în care ai stabilit niște setări la care sistemul nu mai pornește, de cele mai multe ori singura soluție este reinițializarea BIOS-ului prin intermediul unor jumperi de pe placa de bază. Un alt lucru la care trebuie să fii atent este valoarea timing-urilor memoriei în cazul în care încerci și overclocking-ul prin creșterea frecvenței. Deoarece la o frecvență mai mare de lucru timpul de acces se reduce în consecință, este foarte probabil ca memoria să nu suporte aceleași setări agresive ca la o frecvență inferioară. Practic, efectul creșterii frecvenței este mai mult sau mai puțin echivalent cu folosirea unor timing-uri mai agresive la frecvența standard, așa că poți alege ambele variante pentru îmbunătățirea performanței.

Unii utilizatori sunt bulversati de faptul că producătorii de plăci de bază folosesc în BIOS diverse denumiri pentru a identifica cele patru setări principale. Oricum s-ar numi, ele sunt de obicei în ordinea: CAS Latency (valori posibile: 2, 2.5 și 3), RAS to CAS Delay (2, 3, 4), RAS Precharge Time (2, 3, 4) și Active to Precharge Delay (5, 6, 7, 8). Cu cât aceste valori sunt mai

mici, cu atât performanța memoriei este mai bună, 2-2-2-5 fiind setările ideale.

### MEMORIA REGISTERED

Marea majoritate a memoriei de pe piață (aproximativ 95%) sunt unbuffered, adică nu folosesc nici un buffer tampon în transferul datelor către procesor. Chip-urile AMD Athlon 64 FX, care sunt practic identice cu procesoarele Opteron destinate serverelor, au adus pentru prima oară pe piața desktop necesitatea folosirii memoriilor buffered (registered). Aceste memorii, folosite practic exclusiv pentru servere, utilizează buffere tampon pentru a crește stabilitatea în cazul în care sunt folosite mai multe module simultan (cel puțin patru) sau module de capacitate mare, care conțin un număr mai mare de chip-uri. Pe lângă costul foarte ridicat, aceste memorii au și dezavantajul unor latențe mai mari. Din fericire, AMD a anunțat că va permite și folosirea memoriilor normale (unbuffered) odată cu trecerea la Socket 939.

### VIITORUL: DDR2

Cele mai răspândite memorii RAM în momentul de față sunt cele DDR, care dublează lățimea de bandă față de modelele SDRAM mai vechi. Totuși, prima generație de memorii DDR se apropie inevitabil de sfârșitul ciclului de viață, deoarece frecvențele reale de funcționare au atins deja valori foarte mari (250MHz pentru DDR500). Prin trecerea la DDR2, care va începe din prima parte a anului 2004, producătorii vor putea depăși această limitare. Dacă memoriile DDR pot transfera de două ori date pe ciclul de tact, cele DDR2 vor putea transfera date de patru ori pe ciclu, conducând astfel la o nouă dublare teoretică a lățimii de bandă. Un efect imediat este scăderea frecvenței reale, în condițiile menținerii unei performanțe similare. Astfel, dacă memoria DDR400 este tactată de fapt la 200MHz, o memorie DDR2 echivalentă va rula la doar 100MHz,

fiind astfel mult mai ușor de fabricat. Primele modele DDR2 vor funcționa la frecvențe efective de 400, 533 și 667MHz (de patru ori mai ridicate decât cele reale). Voltajul va scădea de la 2.5V la 1.8V, dar, în schimb, numărul pinilor va crește de la 184 la 240. Totuși, în ciuda lățimii de bandă excelente, memoriile DDR2 suferă din cauza latențelor mai ridicate.

La fel ca în cazul DDR, noile memorii au fost folosite pentru prima oară la plăcile video recunoscute pentru necesitățile foarte ridicate de lățime de bandă. După esecul modelului GeForce FX 5800 Ultra, NVIDIA a decis recent să încerce din nou memoriile DDR2 în combinație cu chip-ul GeForce FX 5700 Ultra. Deoarece au fost deja

anunțate chipset-uri cu suport pentru DDR2, folosirea noului standard pentru memoria centrală a sistemului este foarte aproape.

### CONCLUZIE

Prin optimizarea timing-urilor memoriei RAM se pot obține creșteri de performanță, dar acestea sunt semnificative doar dacă se folosesc module de memorie de calitate foarte bună și dacă setările anterioare erau prea conservate. Dacă placa de bază suportă modificarea timing-urilor, identificarea celor mai bune valori suportate nu înseamnă nimic altceva decât folosirea memoriei la capacitatea sa reală, și este practic singurul mod prin care se poate justifica achizițarea unor module brand-name. Totuși, nu recomandăm creșterea voltajului memoriei, deoarece producătorii nu mai oferă garanție în acest caz.

Mihai Constantinescu

## DIȚIONAR

### DDR (DOUBLE DATA RATE) SDRAM

Tip de memorie care transferă date pe ambele fronturi (crescător și descrescător) ale unui ciclu de tact, rezultând o rată de transfer dublă față de memoria SDRAM obișnuită.

### DUAL CHANNEL

Unele chipset-uri permit dublarea lățimii de bandă folosind perechi de module de memorie identice. Se spune că modulele sunt situate pe două canale fiindcă fiecare este legat la un controller de memorie separat.

### ECC (ERROR CORRECTION CODE)

Tip de memorie care conține circuite de detectare și corectare a erorilor. Se folosește în servere.

### FSB (FRONT SIDE BUS)

Este magistrala prin care procesorul comunică cu northbridge-ul.

### PAT (PERFORMANCE ACCELERATION TECHNOLOGY)

Este o tehnologie introdusă de Intel în chipset-ul 875P (Catherwood), care duce la creșterea performanței memoriei.

### RAM (RANDOM ACCESS MEMORY)

Este denumirea generică pentru memoria care poate fi citită și scrisă și la care continuă se pierde la întreruperea alimentării.

### OVERCLOCKING

Modificarea parametrilor de funcționare peste cei specificați de producător, în scopul creșterii performanței.

### SINGLE SIDED/DOUBLE SIDED

Se referă la poziționarea chip-urilor de memorie pe o singură parte sau pe ambele părți ale modului de memorie. În funcție de chipset, acest mod de dispunere poate să influențeze sau nu performanța.

### SPD (SERIAL PRESENCE DETECT)

Este un chip prezent pe modulul de memorie care conține informații despre frecvența și timpul de acces suportati. Aceste informații sunt introduse de producător și sunt în general foarte conservative, pentru a garanta funcționarea corectă într-un număr cât mai mare de sisteme.

### TINYBGA (TINY BALL GRID ARRAY)

Este o tehnologie dezvoltată de Kingmax, care permite realizarea unor chip-uri de memorie mult mai mici decât în varianta clasică (TSOP). Avantajele sunt dispărarea mai eficientă a căldurii și posibilitatea de a atinge mai ușor frecvențe mari de funcționare.

### TSOP (THIN SMALL OUTLINE PACKAGE)

Este formatul obișnuit în care sunt realizate chip-urile de memorie.



# IMBRACA-ȚI PC-UL ATX DE TOATE FELURILE

Deși standardul BTX a fost anunțat cu surle și trâmbițe, carcasa ATX nu au încă de ce să se teamă, deoarece apariția primilor competitori este prevăzută abia pentru sfârșitul acestui an.

**PÂNĂ LA APARIȚIA CARCASELOR ÎN** format BTX, rege este tot ATX, care dă semne de îmbătrânire, deoarece nu mai face față eficient căldurii degajate de PC-urile moderne. Astfel, pentru a îmbunătăți răcirea carcaselor ATX, de multe ori producătorii recurg la montarea mai multor ventilatoare ce cresc zgomotul produs de PC în timpul funcționării. Viitorul standard BTX va avea o cu totul altă configurație a componentelor, îmbunătățind fluxul de aer din carcasă și necesitănd soluții de răcire mai silențioase.

#### IMPORTANȚA SURSEI DE ALIMENTARE

Tendința actuală a componentelor PC-urilor este aceea de creștere a consumului de putere, acest lucru mărind rolul sursei de alimentare, ce trebuie să fie mai puternică și să furnizeze curent în parametri foarte stricți, pentru a nu vătăma în timp componentele foarte sensibile. Totuși, sursele puternice trebuie să fie răcite corespunzător, altele ele riscând să fie distruse după scurt

timp. Acest lucru are de obicei ca efect secundar creșterea zgomotului produs de sursă. Din acest motiv, mulți producători vin cu soluții tehnologice precum controlul turațiilor ventilatoarelor surselor în funcție de temperatura din interior sau chiar oferă conectori Molex speciali pentru ventilatoarele de carcasă.

O altă tendință este aceea de oferire a mai multor conectori de alimentare pentru harddisk-uri Serial ATA, precum și posibilitatea de monitorizare a parametrilor sursei din BIOS sau Windows folosind programe specializate.

#### SISTEMUL DE TESTARE

Verdictul final al fiecărui produs a fost acordat în funcție de notele primite la categoriile: sursă de alimentare, răcire, expandabilitate, construcție și aspect. Sursa de alimentare este "inima" care "hrănește" componentele PC-ului, și din acest motiv am decis ca nota la această categorie să participe cu 30%

la verdictul final. Aici am ținut cont de puterea maximă, curentul maxim ce este furnizat la tensiunea de 12V, unde sunt alimentate procesorul, ventilatoarele, unitățile optice, de stocare etc. De asemenea, am luat în considerare și funcțiile adiționale, precum controlul turației ventilatoarelor proprii sau din sistem. Răcirea a punctat cu 20% din verdict și a urmărit numărul ventilatoarelor, dimensiunea acestora, poziționarea, precum și plasarea componentelor carcasei. Carcasele din aluminiu au avut un plus la această categorie, datorită materialului ce disipă mai eficient căldura decât oțelul. Expandabilitatea a contat și ea în proporție de 20%, modificările ulterioare ale configurației PC-ului trebuind și ele să fie luate în considerare la achiziționarea unui PC. Construcția a contat cu 20% la nota finală, aici urmărindu-se aspecte precum modalitatea de montare a unităților optice și de stocare, prezența porturilor USB, Firewire și audio pe masca frontală

etc. Aspectul nu a fost nici el neglijat, știindu-se că are un rol determinant în achiziționarea unei carcase, în testul nostru punctând cu 10%.

#### CONCLUZIE

Față de testul de anul trecut se poate observa tendința de creștere a calității carcaselor prezente pe piața românească, precum și aceea de aliniere a produselor entry-level la tendințele generale. Aici este vorba despre sursele de alimentare mai puternice și mai silențioase, de prezența porturilor de conectare frontale și de adăugarea de mecanisme ce ușurează montarea componentelor.

Până la apariția carcaselor în format BTX și, probabil, chiar și după aceea, carcasa ATX vor domina piața, deoarece trecerea la noul format va însemna practic schimbarea majorității componentelor din carcasă, lucru ce nu va fi pe placul multora.

Ionuț Popa



## DICȚIONAR

**ATX** - standard pentru placa de bază a unui computer desktop. Acest standard se referă atât la aranjarea componentelor, cât și la dimensiunile plăcii. O carcasă este compatibilă ATX dacă poate găzdui o placă de bază ATX. Sursele de alimentare compatibile cu standardul ATX 2.03 sunt dotate cu un conector ATX12V cu 20 pini și un conector AUX cu patru pini (cel din urmă a devenit necesar odată cu creșterea consumului de curent de 12V al procesoarelor moderne). Conectorul AUX de patru pini este necesar pentru sistemele cu procesoare Intel Pentium 4.

**BACK PANEL I/O** - este o plăcuță de metal cu perforații în forma diverselor porturi PS/2, USB, audio etc. ce se montează în spatele carcasei. Majoritatea producătorilor de plăci de bază livrează un back panel I/O din cauza aranjării diferite a conectorilor față de standardul ATX.

**BAREBONE** - reprezintă un kit compus din carcasa, sursă, placă de bază, ce poate fi completat după bunul plac al utilizatorului pentru a obține un calculator funcțional.

**BLADE SERVER (SERVER LAMELAR)** - este un server foarte subțire alcătuit dintr-o placă de bază pe care avem unul, două sau mai multe procesoare și memorie RAM. Aceste servere se pot monta în rafturi speciale și comunică între ele printr-o magistrală de mare viteză.

**BTX** - este un nou standard menit a îmbunătăți circulația aerului în carcasă pentru a permite răcirea adecvată a noilor componente mari consumatoare de curent și care va oferi un nivel de zgomot mai scăzut decât cel al sistemelor actuale. Primele plăci de bază și carcase ce adoptă noul standard vor fi lansate în acest an.

**FAN MOUNTS** - rame speciale montate pe carcase în care se pot instala ventilatoarele foarte ușor, fără a fi nevoie să folosim șuruburi.

**HDD ACTIVITY LED** - LED aflat pe masca frontală a carcasei, care indică orice activitate ce are loc pe bus-ul IDE al plăcii de bază. Acest LED se conectează la placa de bază.

**LAN PARTY** - întâlnire organizată în care amatorii jocurilor se întrec într-o rețea comună. Pe lângă jocurile multiplayer se organizează de obicei și alte concursuri cu premii.

**MIDI TOWER** - este în momentul actual cel mai răspândit tip de carcasă. O carcasă Midi Tower are de obicei unul sau două lăcașe de expansiune de 3.5" și trei sau patru lăcașe de 5.25".

**MINI ATX** - pentru PC-urile de dimensiuni reduse, s-au dezvoltat specificațiile plăcilor de bază Mini ATX.

**MINI PC** - kit format dintr-o carcasă de mici dimensiuni, sursă și placă de bază, ce poate fi extins la funcționalitatea unui PC normal prin adăugarea unităților optice și de stocare, a procesorului, memoriei și plăcilor de extensie (tipic, o placă video AGP și încă o placă PCI).

**MOLEX** - conector standard de 12V cu patru pini. Este folosit pentru alimentarea unităților optice, a harddisk-urilor, a anumitor ventilatoare etc.

**PCI HOLDER** - dispozitiv special în care se fixează plăcile de extensie PCI pentru asigurarea acestora. Este recomandat în special pentru plăcile de dimensiuni mari.

**PFC (POWER FACTOR CORRECTION)** - este o proprietate inclusă în unele surse de alimentare, ce are rolul de a reduce puterea reactivă creată de calculator. Puterea reactivă reprezintă energia alternativă stocată și eliberată ulterior de

inductanțe și condensatori. Puterea reactivă nu are nici o semnificație pentru un circuit electric, însă unele companii furnizoare de curent electric taxează utilizatorul și pentru acest curent consumat. Existența factorului PFC este obligatorie pentru sursele de alimentare vândute în Europa.

Factorul de putere este raportul dintre puterea reală exprimată în KW și cea reactivă exprimată în KVAR. O sursă de alimentare standard are un factor de putere de 0.70-0.75, iar o sursă cu PFC are 0.95-0.99.

**POWER SWITCH** - buton aflat pe masca frontală a carcasei, ce permite pornirea, respectiv oprirea calculatorului. La carcasele ATX el poate fi configurat, astfel încât în momentul apăsării de către utilizator să introducă calculatorul în standby, pentru a economisi energia. În acest caz, închiderea PC-ului se face prin apăsarea Power Switch-ului cel puțin patru secunde.

**RAILS (SINE)** - dispozitive ce se fixează de unitățile optice care urmează a fi instalate în carcasă. Acestea permit instalarea facilă a unităților optice prin alunecarea de-a lungul unor trasee din peretei carcasei. Nu toate unitățile prezente pe piață sunt dotate cu un astfel de sistem.

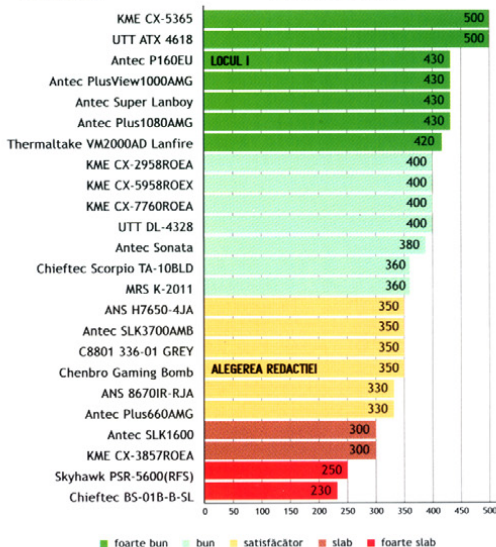
**RESET** - buton aflat pe masca frontală a carcasei ce, odată apăsat, termină forțat toate activitățile în desfășurare și reinițializează sistemul. Este foarte util în momentul blocării sistemului.

**SIDE WINDOW** - este un panou lateral al carcasei în care s-a montat un geam transparent din acril. Inițial, carcase de acest gen se făceau doar la comandă, însă datorită tendinței de personalizare a PC-ului acum sunt disponibile foarte multe modele cu geamuri laterale cu forme diversificate.

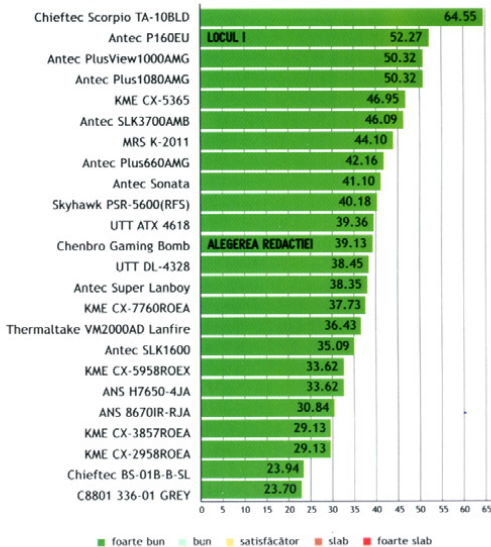
## Carcase ATX

### Putere sursă

valorile mai mari sunt mai bune



### Voluim carcasa



## Antec Sonata

Sonata a fost proiectată pentru cei ce își doresc foarte mult silențiozitate de la calculatorul lor.

### CONSTRUCȚIE ȘI INSTALARE

Deși este construită din oțel, Sonata, împreună cu sursa de alimentare Truepower de 380W, cântărește doar 9.4kg. Sonata este vopsită în "Piano Black", ceea ce îi dă un aspect stilat. Răcirea este asigurată de un ventilator de 12cm montat în spatele carcasei, existând posibilitatea montării unuia suplimentar de aceeași dimensiune în față. Unitățile optice sunt protejate de o

ușiță de plastic, ce poate fi închisă cu cheie. Sub o ușiță sferică cromată găsim două porturi USB 2.0, unul Firewire și conectori audio. În interior avem sine de montare individuale pentru harddisk-urile așezate perpendicular pe planul plăci de bază, pentru a facilita instalarea acestora.

### CONCLUZIE

Antec Sonata este o carcasă foarte silențioasă, cu posibilități foarte bune de expandabilitate, ce are un aspect sobru, datorită negrului mat cu care este vopsită.



- Greutate: 9.4kg
- Putere sursă: 380W
- Ventilatoare/lăcăse: 1/2
- 5.25" externe: 3
- 3.5" externe: 2
- 3.5" interne: 4
- Șine de montare: Da
- HDD detașabil: Da
- Geam lateral: Nu
- Material construcție: Oțel

Verdict

8.33



118.2€ / 36 luni

Caro Group  
021-313.71.09  
www.caro.ro

## Antec Plus1080AMG

Antec Plus1080AMG este o carcasă pentru serverele destinate întreprinderilor mici și mijlocii.

### CONSTRUCȚIE ȘI INSTALARE

Spațiul interior foarte generos al lui Plus1080AMG permite instalarea plăcilor de bază până în format Extended-ATX. Montarea și demontarea unităților optice și de stocare se face foarte ușor datorită sistemelor inteligente de prindere. Răcirea componentelor se face cu ajutorul a cinci ventilatoare de 8cm, dintre care trei sunt livrate standard. Unul dintre

aceste ventilatoare este montat în panoul lateral, în dreptul plăcii video. Sursa de alimentare este dotată cu monitorizare, aceasta, la rândul ei, controlând turatia ventilatoarelor proprii și a celor din sistem. O ușiță de plastic servește la protejarea unităților optice. Tot pe masca frontală avem două porturi USB și unul Firewire.

### CONCLUZIE

Antec Plus1080AMG este o carcasă pentru cei pretențioși, prețul plătit fiind și el pe măsură.



- Greutate: 14kg
- Putere sursă: 430W
- Ventilatoare/lăcăse: 3/5
- 5.25" externe: 4
- 3.5" externe: 2
- 3.5" interne: 6
- Șine de montare: Da
- HDD detașabil: Da
- Geam lateral: Nu
- Material construcție: Oțel

Verdict

9.15



141.9€ / 36 luni

Best Computers / Caro Group  
021-303.01.91 / 021-313.71.09  
www.bestcomputers.ro  
www.caro.ro

## Antec SLK3700AMB

SLK3700AMB este o carcasă oferită de Antec celor cu un buget mai redus, dar care nu vor să facă rabat la calitate.

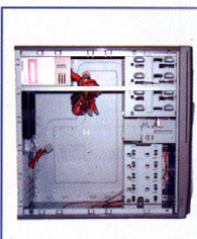
### CONSTRUCȚIE ȘI INSTALARE

Fiind construită din oțel, Antec SLK3700AMB cântărește împreună cu sursa nu mai puțin de 11kg. Fluxul de aer din carcasă este dirijat de două ventilatoare de 12cm, cel din spate fiind standard, iar cel din față, menit a răci unitățile de stocare, fiind opțional. Numărul maxim de harddisk-uri instalabile în SLK3700AMB este cinci, mai mult decât satisfăcător.

Unitățile optice se montează pe șine și sunt protejate de o ușiță din plastic. Masca frontală include un filtru de praf detașabil. Această mască include și două porturi USB, ce înlesnesc conectarea perifericelor ce folosesc acest standard. Sursa de alimentare are două ventilatoare și poate fi monitorizată de placa de bază.

### CONCLUZIE

Antec SLK3700AMB este un produs de calitate, cu numeroase opțiuni de expandabilitate, oferit la un preț rezonabil.



- Greutate: 11kg
- Putere sursă: 350W
- Ventilatoare/lăcăse: 1/2
- 5.25" externe: 4
- 3.5" externe: 2
- 3.5" interne: 5
- Șine de montare: Da
- HDD detașabil: Da
- Geam lateral: Nu
- Material construcție: Oțel

Verdict

8.05



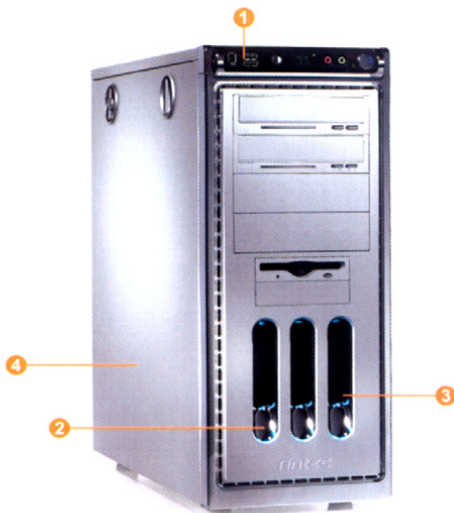
78.1€ / 36 luni

Caro Group  
021-313.71.09  
www.caro.ro



## Performanță. Reinventată.

De-a lungul timpului am creat cele mai bine vândute linii de carcase pe plan mondial, faptul ca alții încearcă să ne imite nu ne poate decât bucura. Însă noi nu ne-am mulțumit numai cu atât și am reprojectat întreaga linie din temelii. Astfel s-a născut linia Performance One. Combină cele mai avansate trăsături ale tehnologiei Quiet Computing™ cu experiența acumulată de Antec în domeniul designului de carcase. Oferă exact ceea ce ați aștepta de la o carcasa Antec: design specific, caracteristici deosebite și ultimile inovații în domeniu. Seria Performance One de la Antec stabilește standardul de calitate pentru o carcasă - încă o dată.



EC UPC #: 761345-08160-3

### Caracteristici:

- **Alumiuniul anodizat** oferă carcasei rigiditate și un luciu ce nu se va pierde cu vremea.
- **Conectorii frontali** se pot accesa de pe un panou de comandă ce se poate roti.
  - Rotire pe verticală până la 45 de grade.
  - Conectori: 2x USB 2.0, 1x IEEE 1394 (Firewire, i.Link) și 2x audio pentru acces imediat la dispozitive multimedia.
  - Afișaj LCD pentru monitorizarea temperaturilor prin intermediul a doi senzori interni.
  - Butoane de Power și Reset.
- **Sertar amovibil pentru placa de bază.**
  - Se pot instala plăci de baza Standard ATX (12" x 9.6" / 30.5 x 24.4 cm).
- **Alimentare flexibilă.** Instalare facilă pentru orice sursă ATX 12V.
- **10 sertare pentru unități de stocare**
  - Instalare ușoară prin intermediul șinelor
  - Fețe cu un design special pentru unități Floppy și CD-ROM
    - a. 4 bay-uri externe de 5.25"
    - b. 2 bay-uri externe de 3.5"
    - c. 4 bay-uri interne de 3.25"
    - Șaibele de cauciuc pentru HDD-uri reduc zgomotul și vibrațiile
- **Ventilație exemplară.** Protejați-vă componentele! Într-un mod silentios.
  - a: 1 x 120 mm - ventilator de mică viteză, nezmotos
  - b: 1 x 120 mm - locaș suplimentar
- **Filtru de aer lavabil.** Nu permite intrarea prafului în interiorul carcasei.
- **Mărime:** 51.5 (H) x 20.3 (W) x 50 (D) cm
- **Dimensiunile cutiei:** 58.2 (H) x 8.8 (W) x 57.4 (D) cm
- **Masa (net / brut):** 6.5 / 7.1 kg
- **AQ3** - 3 ani garanție: Calitate Antec
- **Panou lateral transparent** - opțional



- 1 Panoul de comandă cu rotire pe verticală și fețele pentru Floppy și CD-ROM oferă flexibilitate printr-un design special.



- 2 Fante de aerisire cromate.



- 3 LED-urile albastre oferă o ambianță deosebită.



- 4 Alumiuniul anodizat gros de 1.2 mm oferă rigiditate sporită și un luciu durabil.



### Quiet Computing™ reduce zgomotul din sistem cu până la 80%

- Șaibe de cauciuc pentru reducerea vibrațiilor HDD-urilor
- Ventilatorul de 120 mm lucrează fără a produce zgomot
- Instalați o sursă TruePower și vă puteți bucura de un sistem silentos și rece.





118.2€ / 36 luni

Caro Group  
021-313.71.09  
www.caro.ro

## Antec Plus660AMG

Celor ce își doresc o carcasă performantă, silențioasă și cu dimensiuni rezonabile Antec le oferă Plus660AMG.

### CONSTRUCȚIE ȘI INSTALARE

Cum spațiul redus este o cauză foarte normală pentru încălzirea prea mare a componentelor, Antec a dotat Plus660AMG cu două ventilatoare, unul în spate și unul în panoul lateral, precum și cu posibilitatea de montare a încă două în partea frontală. Unitățile optice se montează ușor datorită sistemului de șine, iar lăcașul harddisk-urilor

este detașabil. Masca frontală este dotată cu două porturi USB și unul Firewire și cu un filtru de praf lavabil. Sursa de alimentare controlează turația celor două ventilatoare proprii și a celor din sistem în funcție de temperatură. Este dotată și cu conectori pentru harddisk-urile Serial ATA, precum și cu un conector Molex extern.

### CONCLUZIE

Deși are dimensiuni mai reduse, Plus660AMG ține piept cu succes concurenților mai impunători.



- Greutate: 10,4kg
- Putere sursă: 330W
- Ventilatoare/lăcșe: 2/4
- 5.25" externe: 3
- 3.5" externe: 2
- 3.5" interne: 3
- Șine de montare: Da
- HDD detașabil: Da
- Geam lateral: Nu
- Material construcție: Oțel

Verdict

8.03



56.6€ / 36 luni

Caro Group  
021-313.71.09  
www.caro.ro

## Antec SLK1600

SLK1600 este o carcasă entry-level de la renumitul producător Antec.

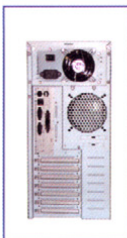
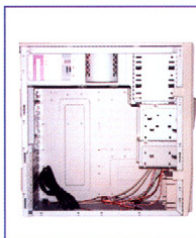
### CONSTRUCȚIE ȘI INSTALARE

Spațiul interior al lui Antec SLK1600 nu este foarte mare, instalarea componentelor făcându-se cu oarecare dificultate, însă fluxul de aer din carcasă este destul de bun, datorită celor două ventilatoare ce se pot monta, unul în față și altul în spate. Masca frontală este dotată cu fanțe pentru a permite pătrunderea aerului proaspăt în carcasă. Tot pe masca frontală găsim doi conectori

USB. Sursa de alimentare are 300W și un singur ventilator foarte silențios. Monitorizarea sursei se poate face prin conectarea la placa de bază a cablului livrat împreună cu SLK1600. Detașarea panourilor laterale se face anevoios, prin scoaterea părții superioare a carcasei.

### CONCLUZIE

Deși SLK1600 nu are dotări la nivelul fraților mai mari din oferta Antec, calitatea carcasei este foarte bună, permițând utilizarea ei în orice birou.



- Greutate: 7,5kg
- Putere sursă: 300W
- Ventilatoare/lăcșe: 0/2
- 5.25" externe: 3
- 3.5" externe: 2
- 3.5" interne: 3
- Șine de montare: Nu
- HDD detașabil: Nu
- Geam lateral: Nu
- Material construcție: Oțel

Verdict

6.35



219.9€ / 36 luni

Best Computers / Caro Group  
021-303.01.91 / 021-313.71.09  
www.bestcomputers.ro  
www.caro.ro

## Antec P160EU

P160EU este o carcasă Midi Tower Antec construită din aluminiu pentru a îmbunătăți transferul termic.

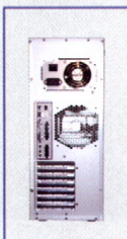
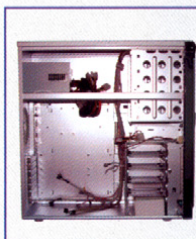
### CONSTRUCȚIE ȘI INSTALARE

Montarea componentelor în P160EU se face foarte ușor, pe de o parte datorită spațiului interior mare disponibil, iar pe de altă parte datorită sistemelor de șine folosite pentru unitățile optice și pentru harddisk-uri. Panoul frontal are un design high-tech și include două porturi USB, unul Firewire și două audio. De asemenea, mai avem un display ce afișează

temperatura a doi senzori ce pot fi montați oriunde în carcasă. Răcirea este asigurată de două ventilatoare de 12cm, dintre care doar unul este livrat standard. Panoul lateral se poate deschide foarte ușor și poate fi închis cu cheie. Ventilatorul frontal este dotat cu filtru de praf, foarte util pentru a menține curățenia în carcasă.

### CONCLUZIE

Antec P160EU este o carcasă spațioasă, cu un grad foarte ridicat de finisare și cu opțiuni de expandabilitate foarte bogate.



- Greutate: 8kg
- Putere sursă: 430W
- Ventilatoare/lăcșe: 1/2
- 5.25" externe: 4
- 3.5" externe: 2
- 3.5" interne: 4
- Șine de montare: Da
- HDD detașabil: Da
- Geam lateral: Nu
- Material construcție: Aluminiu

Verdict

9.40



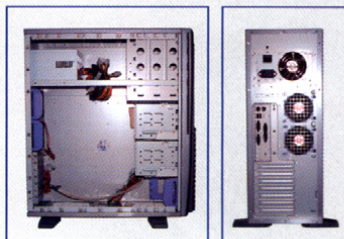
## Antec PlusView1000AMG

Antec propune prin PlusView1000AMG o carcasă de servere entry-level cu geom lateral.

**CONSTRUCȚIE ȘI INSTALARE**  
Designul interiorului este conceput pentru îmbunătățirea fluxului de aer din carcasă și ușurarea instalării componentelor. Antec livrează două ventilatoare standard și mai oferă posibilitatea de instalare a încă trei, dintre care unul în geamul panoului lateral. Frontal sunt disponibile două porturi USB și unul Firewire în spatele unei ușițe rabatabile. Unitățile

optice sunt protejate de o ușă de plastic ce poate fi încuiată. Stabilitatea lui PlusView1000AMG este îmbunătățită de prezența unor picioare rabatabile. Sursa de alimentare poate fi monitorizată și este capabilă să regleze turațiile ventilatoarelor din sistem în funcție de temperatura din interiorul carcasei.

**CONCLUZIE**  
Doritorii unei carcase spațioase, cu opțiuni de expandabilitate și cu posibilitatea de înfrumusețare ulterioară pot alege Antec PlusView1000AMG.



- Greutate: 13.7kg
- Putere sursă: 430W
- Ventilatoare/lăcașe: 2/5
- 5.25" externe: 4
- 3.5" externe: 2
- 3.5" interne: 4
- Șine de montare: Da
- HDD detașabili: Da
- Geam lateral: Da
- Material construcție: Oțel

Verdict

9.18

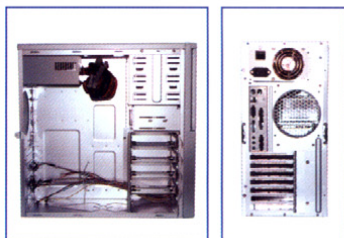
## Antec Super Lanboy

Super Lanboy este a doua carcasă Antec destinată celor ce își mută des PC-ul.

**CONSTRUCȚIE ȘI INSTALARE**  
Greutatea netă a carcasei, fără sursă, este de doar 4kg, datorită aluminiului folosit în construcția sa. Răcirea este asigurată de două ventilatoare de 12cm, cel frontal fiind dotat cu LED-uri albastre. Dimensiunile mari ale ventilatoarelor contribuie la obținerea unui flux de aer ridicat fără a crește zgomotul. Pe panoul frontal al carcasei avem două porturi USB și conectori audio. De

asemenea, într-un lăcaș special putem depozita suruburi și alte obiecte folositoare de mici dimensiuni. Deși în varianta standard Super Lanboy este oferit de Antec fără sursă de alimentare, exemplarul din test a venit cu o sursă Antec Truepower de 430W.

**CONCLUZIE**  
Antec Super Lanboy este o carcasă foarte flexibilă, cu un design modern, de amintit aici fiind geamul lateral ce respectă exigențele unui gamer înrăit.



- Greutate: 5.5kg
- Putere sursă: 430W
- Ventilatoare/lăcașe: 2/2
- 5.25" externe: 3
- 3.5" externe: 2
- 3.5" interne: 4
- Șine de montare: Nu
- HDD detașabili: Da
- Geam lateral: Da
- Material construcție: Aluminiiu

Verdict

9.10

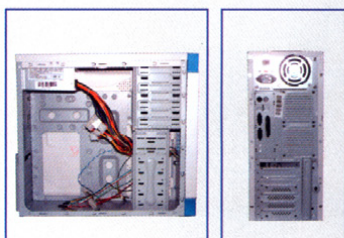
## ANS 8670IR-RJA

8670IR-RJA a fost proiectată pentru a satisface plăcerile mai multor tipuri de utilizatori: amatorii modding-ului, cei ce urmăresc expandabilitatea și cei cu buget redus.

**CONSTRUCȚIE ȘI INSTALARE**  
Dacă spațiul disponibil pentru dispozitivele de 5.25" este destul de mare (patru lăcașe), nu același lucru putem spune despre lăcașele rezervate harddisk-urilor ce pot fi în număr de maxim cinci. Un lucru neplăcut este absența fanțelor frontale

pentru admisia aerului, ca și grilajul pentru ventilatoarele din spatele carcasei ce este foarte restrictiv. Pe masca frontală avem conectori USB, Firewire și audio. Tot aici găsim două linii cu LED-uri ce își schimbă culoarea simultan. Designul acestor LED-uri poate fi considerat de unii poate prea copilăresc.

**CONCLUZIE**  
Prețul scăzut și posibilitățile de expandabilitate sunt punctele forte ale lui ANS 8670IR-RJA.



- Greutate: 5.67kg
- Putere sursă: 330W
- Ventilatoare/lăcașe: 0/3
- 5.25" externe: 4
- 3.5" externe: 2
- 3.5" interne: 5
- Șine de montare: Nu
- HDD detașabili: Nu
- Geam lateral: Nu
- Material construcție: Oțel

Verdict

6.08



168.1€ / 36 luni

Caro Group  
021-313.71.09  
www.caro.ro



179.7€ / 36 luni

Caro Group  
021-313.71.09  
www.caro.ro



28.5\$ / 12 luni

Depozitul de Calculatoare  
021-221.73.77  
www.itshop.ro



33\$ / 12 luni

Depozitul de Calculatoare  
021-221.73.77  
www.itshop.ro

## ANS H7650-4JA

Prin H7650-4JA, ANS se adresează celor pentru care mutatul calculatorului este o rutină zilnică.

### CONSTRUCȚIE ȘI INSTALARE

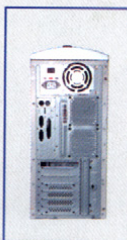
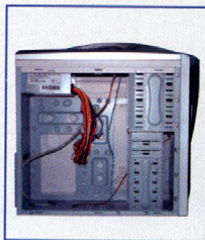
Primul lucru pe care îl observăm la ANS H7650-4JA este mânerul integrat în partea superioară a carcasei, ce permite transportarea facilă a unității centrale. Pe acest mâner găsim butoanele de Power și Reset.

Posibilitățile de expansiune ale lui ANS H7650-4JA sunt foarte bogate, numărul unităților de stocare de 3.5" fiind de cinci, iar al celor de

5.25" fiind de patru. Răcirea componentelor se poate face cu ajutorul a maxim patru ventilatoare: două în spate și două în față, însă pentru cele din spate avem grilaje foarte restrictive, iar pentru cele frontale nu avem deloc. Sursa de alimentare are un singur ventilator silențios și nu beneficiază de monitorizare hardware.

### CONCLUZIE

ANS H7650-4JA este o alternativă bună pentru cei ce nu doresc să investească foarte mult într-o carcasă și sunt totuși interesați de design.



- Greutate: 6kg
- Putere sursă: 350W
- Ventilatoare/lăcașe: 0/4
- 5.25" externe: 4
- 3.5" externe: 2
- 3.5" interne: 5
- Șine de montare: Nu
- HDD detașabil: Nu
- Geam lateral: Nu
- Material construcție: Oțel

Verdict

6.30



15.5€ / - luni

UltraPRO Computers  
021-211.70.90  
www.ultrapro.ro

## C8801 336-01 GREY

Deși la prima vedere C8801 336-01 GREY nu impresionează, oferă unele inovații neîntâlnite la alte carcase.

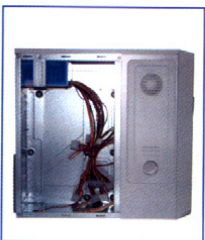
### CONSTRUCȚIE ȘI INSTALARE

O deosebire majoră față de concurență constă în desfacerea pe părți a panourilor laterale, lucru ce prezintă puține avantaje și mai multe dezavantaje, cel mai important dintre acestea fiind imposibilitatea scoaterii complete a acestora, îngreunând astfel lucrul cu unitățile optice și de stocare. În partea panoului ce stă deasupra procesorului este

montat un cilindru ce are menirea de a aduce aer proaspăt din afara carcasei. Pe panoul frontal avem o ușiță rabatabilă în spatele căreia se găsesc orificii unde s-ar fi putut monta porturi USB, Firewire și audio, însă producătorul a decis să nu le includă în cazul lui 336-01 GREY. În spate avem lăcașe pentru două ventilatoare, neincluse standard.

### CONCLUZIE

C8801 336-01 GREY nu este o carcasă cu pretenții, un avantaj de necontestat fiind prețul de achiziție.



- Greutate: 4.4kg
- Putere sursă: 350W
- Ventilatoare/lăcașe: 0/2
- 5.25" externe: 4
- 3.5" externe: 2
- 3.5" interne: 2
- Șine de montare: Nu
- HDD detașabil: Nu
- Geam lateral: Nu
- Material construcție: Oțel

Verdict

5.75



60\$ / 12 luni

Best Computers / UltraPRO Computers  
021-303.01.91 / 021-211.70.90  
www.bestcomputers.ro  
www.ultrapro.ro

## Chieftec BS-01B-B-SL

Posesorilor de plăci de bază Mini ATX, Chieftec le oferă prin BS-01B-B-SL o carcasă de mici dimensiuni.

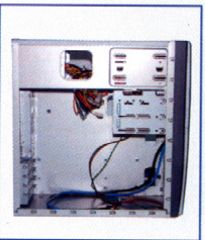
### CONSTRUCȚIE ȘI INSTALARE

Spațiul interior este foarte mic, în BS-01B-B-SL putând fi instalate doar plăci de bază Mini ATX. Totuși, instalarea componentelor se poate face destul de ușor prin scoaterea cuștii de prindere a harddisk-urilor. Sursa de 230W furnizează doar 10A pe liniea de 12V, însă are ca avantaj dimensiunea foarte mică, neobstrucționând spațiul din jurul procesorului. Pentru

ușurința în utilizare, Chieftec a montat pe panoul frontal două porturi USB și unul Firewire, accesibile prin rabatarea unei ușițe. Butoanel de reset este foarte mic și puțin integrat, apăsarea sa putându-se face doar cu un obiect ascuțit. Ventilarea carcasei se face prin montarea a două ventilatoare în față și în spate, adițional existând și mai multe orificii în panoul lateral.

### CONCLUZIE

Chieftec BS-01B-B-SL este o carcasă ideală pentru cei ce își doresc un PC de mici dimensiuni.



- Greutate: 7.5kg
- Putere sursă: 230W
- Ventilatoare/lăcașe: 0/2
- 5.25" externe: 2
- 3.5" externe: 2
- 3.5" interne: 1
- Șine de montare: Nu
- HDD detașabil: Da
- Geam lateral: Nu
- Material construcție: Oțel

Verdict

5.78



DE LA GAMERI ...



... PENTRU GAMERI



**Gaming Bomb**  
Mystical Blue



**Gaming Bomb**  
Silver Powder



**Gaming Bomb**  
Metallic Orange



**Gaming Bomb**  
Adventure Green

- Black ATX-Midi Tower • Fata interschimbabilă cu 4 culori disponibile (albastru, argintiu, portocaliu, verde)
- Screwless slot holder • Device rails kit • Cage HDD extra cu 2 sloturi • Suport pentru 2 ventilatoare de 120mm și 80mm • Sursă 350W Fortron (ATX12V, ventilator 120mm, PFC, Noise Killer)
- Porturi frontale USB2.0 și Audio • Sloturi interne: 4x3.5" • Sloturi externe: 4x5.25; 1x3.5"

De vânzare în magazinele:

**best**  
COMPUTERS  
www.bestcomputers.ro

**DC**  
DEPOZITUL DE CALCULĂTOR  
www.dctop.ro



office@ascal.ro

... precum și în orice magazin IT de calitate

unic importator:

**SKINMEDIA**

Str. Al. Pușkin 18 - București 1 Tel: 021-231.50.97

021-231.65.18 / 021-230.07.78; Fax: 021-230.06.92

Mobil: 0724.237.323 / 0788.633.421

E-mail: contact@skin.ro Web: http://www.skin.ro



97.4\$ / 12 luni

Best Computers / UltraPRO Computers  
021-303.01.91 / 021-211.70.90  
www.bestcomputers.ro  
www.ultrapro.ro

## Chieftec Scorpio TA-10BLD

Scorpio TA-10BLD este o carcasa server careia i s-au adăugat un geam lateral și un neon albastru.

### CONSTRUCȚIE ȘI INSTALARE

Spațiul interior imens al lui Scorpio TA-10BLD este întrecut doar de greutate, mutarea carcasei punând la incercare și persoanele mai vânjoase. În total se pot monta șase unități optice și șase harddisk-uri. Fluxul de aer este foarte bun, datorită posibilității montării a până la șase ventilatoare, dintre care doar unul este livrat de Chieftec. Unitățile de 5.25" sunt protejate de o

ușă ce poate fi încuiată pentru a bloca accesul persoanelor neautorizate. Panoul lateral poate fi și el încuiat dacă se dorește acest lucru. Patru picioare rabatabile îmbunătățesc stabilitatea lui Scorpio TA-10BLD. Sursa de alimentare este foarte silențioasă, are un singur ventilator și poate fi monitorizată.

### CONCLUZIE

Chieftec Scorpio TA-10BLD încearcă să îmbine utilul cu plăcutul, singurul lucru ce s-ar putea să nu fie pe placul unora fiind culoarea albastră.



- Greutate: 16.5kg
- Putere sursă: 360W
- Ventilatoare/lăcuse: 1/6
- 5.25" externe: 6
- 3.5" externe: 2
- 3.5" interne: 6
- Șine de montare: Da
- HDD detașabil: Da
- Geam lateral: Da
- Material construcție: Oțel

Verdict

8.68



82.5€ / 24 luni

Skin Media / Depozitul de Calculatoare  
021-231.50.97 / 021-221.73.77  
www.skin.ro / www.itshop.ro

## Chenbro Gaming Bomb

Chenbro Gaming Bomb este destinată jucătorilor pasionați, oferind un design atrăgător și o serie de facilități interesante.

### CONSTRUCȚIE ȘI INSTALARE

Primul lucru ce sare în ochi la Chenbro Gaming Bomb este panoul frontal ce aduce ca design cu un păianjen. Acest panou este oferit în mai multe culori: portocaliu, verde, argintiu și albastru. Panoul lateral are o vitrină decupată în forma literei "B". În interior găsim spațiu suficient pentru unitățile optice și de stocare, precum și soluții inteligente

pentru montarea acestora, cum ar fi șine sau lăcuse detașabile. Interiorul poate fi ferit de vizitatorii indiscreți prin încuierea cu cheie.

Răcirea se face prin intermediul a două ventilatoare de carcasă, precum și cu ajutorul ventilatorului sursei, ce are un diametru impresionant de 120mm. Silențiozitatea sursei de 350W este demnă de remarcat.

### CONCLUZIE

Chenbro Gaming Bomb este o alegere foarte bună, excelând prin design și funcționalitate.



- Greutate: 8.2kg
- Putere sursă: 350W
- Ventilatoare/lăcuse: 0/2
- 5.25" externe: 4
- 3.5" externe: 1
- 3.5" interne: 4
- Șine de montare: Da
- HDD detașabil: Da
- Geam lateral: Da
- Material construcție: Oțel

Verdict

8.08



22.7\$ / 36 luni

DECK Computers International  
021-434.34.00  
www.deck.ro

## KME CX-2958ROEA

KME CX-2958ROEA este o carcasa cu un design simplu.

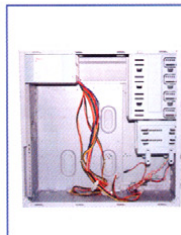
### CONSTRUCȚIE ȘI INSTALARE

Un lucru care se poate observa la CX-2958ROEA este designul foarte simplu și curat, fără elemente vizuale distinctive. Acest lucru poate fi considerat pozitiv, deoarece o carcasa urâtă face întotdeauna o impresie mai proastă față de o carcasa clasică. Din păcate, în interior nu avem o priveslite prea plăcută. Deși spațiul disponibil pentru manevrarea componentelor în interiorul carcasei este mare, nu avem

prea multe opțiuni de expandabilitate, putând fi montate doar două unități de 3.5". Ventilatia carcasei este și ea îngreunată de lipsa unor spații frontale de admisie a aerului și de dimensiunile prea mici ale ventilatorului ce se poate monta în spate. Sursa furnizează doar 15A pe leșieua de 12V.

### CONCLUZIE

Cei care doresc să evite dificultatea alegerii unei carcase pentru PC se pot îndrepta către KME CX-2958ROEA.



- Greutate: 6.09kg
- Putere sursă: 400W
- Ventilatoare/lăcuse: 0/2
- 5.25" externe: 4
- 3.5" externe: 2
- 3.5" interne: 2
- Șine de montare: Nu
- HDD detașabil: Nu
- Geam lateral: Nu
- Material construcție: Oțel

Verdict

5.90







29.9\$ / 36 luni

DECK Computers International  
Quartz Computers  
021-434.34.00 / 021-410.99.48  
www.deck.ro / www.quartz.ro

## KME CX-5958ROEX

CX-5958ROEX este o carcasă ce dorește să impresioneze din prima clipă prin designul deosebit.

### CONSTRUCȚIE ȘI INSTALARE

Mulți utilizatori care s-au confruntat cu problema mutării unității centrale și-și fi dorit să aibă o modalitate mai comodă de a transporta o carcasă de dimensiuni mai mari. KME a rezolvat această problemă prin includerea în acoperișul superior a unui mâner. Pe acest mâner găsim și butoanele de Power și Reset. Panoul frontal oferă,

ca la majoritatea carcaselor lansate în acest an, porturi USB și audio. Ventilația carcasei, din păcate, nu este la înălțime, existând doar posibilitatea montării a două ventilatoare, cel din față nefiind ajutat de fante de admisie a aerului. Sursa de alimentare, deși are 400W, nu furnizează decât 15A pe ieșirea de 12V.

### CONCLUZIE

Cei ce își doresc o carcasă cu un design excentric pot să își îndrepte atenția către KME CX-5958ROEX.



- Greutate: 6.45kg
- Putere sursă: 400W
- Ventilatoare/lăcașe: 0/2
- 5.25" externe: 4
- 3.5" externe: 1
- 3.5" interne: 3
- Șine de montare: Nu
- HDD detașabil: Nu
- Geam lateral: Nu
- Material construcție: Oțel

Verdict

6.20



75\$ / 36 luni

Quartz Computers  
021-410.99.48  
www.quartz.ro

## KME CX-5365

Seria CX-xx65 de la KME, din care face parte și CX-5365, este dedicată serverelor, acest lucru observându-se din dimensiunile exterioare.

### CONSTRUCȚIE ȘI INSTALARE

Deși este o carcasă pentru servere, CX-5365 este dotată cu un mâner în partea superioară, ce oferă un plus de mobilitate. În interior posibilitățile de expansiune sunt foarte bune, numărul unităților de stocare de 3.5" fiind de maxim șase. Răcirea componentelor se poate face printr-un număr de maxim șase ventilatoare, standard

fiind livrate doar două.

Unitățile optice sunt protejate de o ușă ce poate fi încuiată. Încă o ușă adăpostește un port Firewire și doi conectori audio. Sursa de alimentare are 500W și este dotată cu doi conectori Serial ATA. Ventilatorul sursei este relativ silențios, însă cele două ventilatoare din sistem, odată cuplate, cresc nivelul de zgomot.

### CONCLUZIE

KME CX-5365 este o carcasă cu numeroase posibilități de expansiune și cu sursă puternică.



- Greutate: 10.3kg
- Putere sursă: 500W
- Ventilatoare/lăcașe: 2/6
- 5.25" externe: 4
- 3.5" externe: 2
- 3.5" interne: 6
- Șine de montare: Da
- HDD detașabil: Da
- Geam lateral: Nu
- Material construcție: Oțel

Verdict

8.95



45\$ / 36 luni

Quartz Computers  
021-410.99.48  
www.quartz.ro

## KME CX-7760ROEA

KME CX-7760ROEA este o carcasă ce dorește să ofere performanțe bune la un preț accesibil, toate acestea susținute de un design atrăgător.

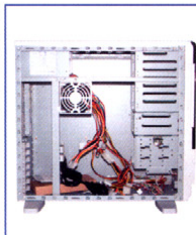
### CONSTRUCȚIE ȘI INSTALARE

Panoul frontal al lui CX-7760ROEA combină negrul și albul pentru a obține un aspect modern. Cele două ușițe ce ascund unitățile optice și porturile USB și audio sunt colorate în negru. Deschizând panoul lateral, suntem întâmpinați de mai multe soluții tehnice înalte de obicei la carcasele mai

scumpe, precum șine de montare a unităților optice, lăcașul harddisk-urilor detașabil și fante frontale de admisie a aerului cu filtru de praf incorporat. Stabilitatea carcasei este mărită de prezența a patru picioare rabatabile. Răcirea componentelor se face prin două ventilatoare de 80mm, unul frontal și unul lateral, cu posibilitatea de montare a încă două în spate.

### CONCLUZIE

KME CX-7760ROEA este o carcasă ce are multe de oferit, la un preț rezonabil.



- Greutate: 9kg
- Putere sursă: 400W
- Ventilatoare/lăcașe: 2/4
- 5.25" externe: 4
- 3.5" externe: 2
- 3.5" interne: 3
- Șine de montare: Da
- HDD detașabil: Da
- Geam lateral: Nu
- Material construcție: Oțel

Verdict

7.23



## KME CX-3857ROEA

KME CX-3857ROEA încearcă să iasă în evidență nu prin design, ci prin dimensiunile reduse.

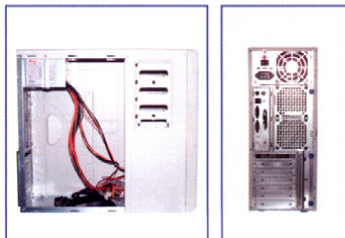
### CONSTRUCȚIE ȘI INSTALARE

Primele lucruri ce se pot observa la scoaterea din cutie a lui CX-3857ROEA sunt dimensiunile reduse și greutatea scăzută, în ciuda faptului că este vorba de o carcasă din oțel. În interior avem spațiu pentru montarea a până la cinci unități de stocare și a unui maxim de patru unități optice. Acest lucru este practic imposibil, dacă luăm în considerare sursa

de alimentare de doar 300W ce furnizează 12A pe ieșirea de 12V. Deși este dotată cu un singur ventilator, sursa este destul de zgomotoasă în timpul funcționării. În ciuda dimensiunilor reduse ale carcasei, spațiul interior disponibil este destul de mare, datorită sursei de alimentare ce are dimensiuni foarte mici.

### CONCLUZIE

KME CX-3857ROEA este o carcasă ce nu poate satisface cerințele unui utilizator pretențios, însă are ca atu prețul scăzut de achiziție.



- Greutate: 4.4kg
- Putere sursă: 300W
- Ventilatoare/lăcose: 0/2
- 5.25" externe: 4
- 3.5" externe: 2
- 3.5" interne: 5
- Șine de montare: Da
- HDD detașabil: Nu
- Geam lateral: Nu
- Material construcție: Oțel

Verdict

5.80

## MRS K-2011

Inițialele MRS vin de la Metal Raid Solution. MRS este o firmă cu peste 20 de ani de experiență în domeniul carcaselor pentru PC și servere.

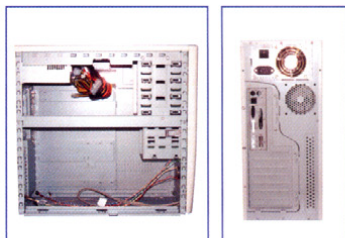
### CONSTRUCȚIE ȘI INSTALARE

K-2011 aduce o serie de inovații și soluții tehnologice neîntâlnite la concurență. În primul rând este vorba de panourile laterale ce nu pot fi scoase, ci doar rabatate cu 90 de grade. Panoul din dreapta se detașează împreună cu suportul plăcii de bază, ușurând astfel montarea și demontarea componentelor.

Unitățile optice se montează pe un sistem de șine, iar lăcașul harddisk-urilor este detașabil. În panoul frontal avem două porturi USB și două audio. Sursa de alimentare este produsă de Sirtec și are 360W, furnizând 17A pe ieșirea de 12V. Din păcate, pentru aerisirea carcasei avem la dispoziție doar două lăcăse pentru ventilatoare, cel din față neavând fante de aerisire.

### CONCLUZIE

MRS K-2011 este o carcasă de calitate, cu elemente ce o disting de concurență.



- Greutate: 9.5kg
- Putere sursă: 360W
- Ventilatoare/lăcose: 0/2
- 5.25" externe: 4
- 3.5" externe: 2
- 3.5" interne: 2
- Șine de montare: Da
- HDD detașabil: Da
- Geam lateral: Nu
- Material construcție: Oțel

Verdict

6.48

## Skyhawk PSR-5600(RFS)

PSR-5600(RFS) este o carcasă high-tech de la producătorul Skyhawk.

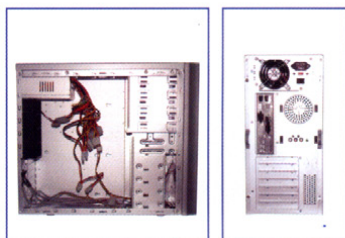
### CONSTRUCȚIE ȘI INSTALARE

Trebuie menționat în primul rând că PSR-5600(RFS) este un kit format dintr-o carcasă de aluminiu și un sistem audio 2.1 cu o putere totală de 45W RMS. Boxele și subwoofer-ul se conectează în spatele carcasei. Controlul volumului se face prin butoanele de pe panoul frontal al carcasei. Un display LCD afișează ora sau temperatura din interiorul

carcasei. Unitățile de 5.25" sunt acoperite cu o ușă ce culsează prin apăsarea unui buton de pe masca frontală. Ventilarea carcasei se face greu, printr-un ventilator ce se poate monta în față și în spate prin ventilatorul inclus în unitatea de comandă a sistemului audio. Atât sateliții, cât și subwoofer-ul sunt construiți din aluminiu.

### CONCLUZIE

Skyhawk PSR-5600(RFS) creează o impresie plăcută la prima vedere, ce se păstrează și în timp.



- Greutate: N/A
- Putere sursă: 250W
- Ventilatoare/lăcose: 0/1
- 5.25" externe: 4
- 3.5" externe: 1
- 3.5" interne: 5
- Șine de montare: Nu
- HDD detașabil: Nu
- Geam lateral: Nu
- Material construcție: Aluminiu

Verdict

6.73



17.5\$ / 36 luni

Quartz Computers  
021-410.99.48  
www.quartz.ro



87\$ / 12 luni

NOAA Computers  
021-242.84.89  
www.noaa.ro



210\$ / 12 luni

NOAA Computers  
021-242.84.89  
www.noaa.ro



179.5\$ / 12 luni

Best Computers / Depozitul de Calculatoare UltraPRO Computers  
021-303.01.91 / 021-221.73.77 / 021-211.70.90  
www.bestcomputers.ro / www.tlshop.ro  
www.ultrapro.ro

## Thermaltake VM2000AD Lanfire

VM2000AD este o carcasă concepută pentru a fi cărată foarte ușor la un Lan Party.

### CONSTRUCȚIE ȘI INSTALARE

Materialul din care este confecționată Thermaltake VM2000AD Lanfire este aluminiul, ceea ce face ca greutatea netă a carcasei fără sursă să fie de doar 4kg. Răcirea componentelor este asigurată de patru ventilatoare (două de 80x80x25mm și două de 90x90x25mm) foarte silențioase. Sursa de alimentare are și ea două ventilatoare controlate

termic. Zgomotul produs de carcasă în timpul funcționării este foarte greu perceptibil. Cele patru ventilatoare din sistem pot fi controlate de Hardcano, o unitate de monitorizare a temperaturilor și temperaturilor ce se montează într-un lăcaș de 5,25". Pe partea frontală a carcasei găsim, în spatele unei ușițe, două porturi USB și unul Firewire.

### CONCLUZIE

Thermaltake VM2000AD Lanfire este un produs pentru amatorii Lan Party-urilor, însă poate fi folosită și ca o carcasă normală.



- Greutate: 5,5kg
- Putere sursă: 420W
- Ventilatoare/lăcașe: 4/4
- 5.25" externe: 3
- 3.5" externe: 2
- 3.5" interne: 2
- Șine de montare: Nu
- HDD detașabili: Da
- Geam lateral: Da
- Material construcție: Aluminiiu

Verdict

8.25



65\$ / 12 luni

NOAA Computers  
021-242.84.89  
www.noaa.ro

## UTT ATX 4618

UTT ATX 4618 este o carcasă ce se distinge din prima clipă de concurență.

### CONSTRUCȚIE ȘI INSTALARE

Designul lui ATX 4618 încearcă să imite mobilierul din lemn ce se găsește de obicei într-o sufragerie. Încercarea nu a reușit decât parțial, textura materialului fiind bună, însă culoarea având probleme. Butoanele de Power și Reset seamănă cu niște diamante. În interior avem spațiu suficient de montare a patru unități optice și a patru unități de stocare magnetice. Ventilatia sistemului se face

prin cele două ventilatoare montate în spatele carcasei, care sunt destul de zgomotoase. În partea frontală mai pot fi montate trei ventilatoare, însă nu avem fante de admisie frontale. Pe panoul frontal se găsesc, în spatele unei ușițe, orificii de montare a conectorilor USB, Firewire și audio, neincluși însă de UTT.

### CONCLUZIE

Designul lui UTT ATX 4618 poate fi pe placul unor utilizatori, ei putând fi încadrat, cu siguranță, în categoria "deosebit".



- Greutate: N/A
- Putere sursă: 500W
- Ventilatoare/lăcașe: 2/5
- 5.25" externe: 4
- 3.5" externe: 2
- 3.5" interne: 4
- Șine de montare: Nu
- HDD detașabili: Nu
- Geam lateral: Nu
- Material construcție: Otel

Verdict

7.80



37\$ / 12 luni

NOAA Computers  
021-242.84.89  
www.noaa.ro

## UTT DL-4328

UTT încearcă prin DL-4328 să satisfacă tendința de modding a utilizatorilor moderni.

### CONSTRUCȚIE ȘI INSTALARE

Panoul lateral al lui DL-4328 are un geam transparent în care este montat un ventilator cu tri-LED. Zgomotul produs de acest ventilator este destul de redus. Panoul frontal are un aer foarte serios, butoanele de Power și Reset fiind discret integrate. Pe partea dreaptă a mâștii frontale avem două porturi USB și un loc în care se mai poate monta un port Firewire.

Interiorul carcasei este destul de aerisit, aici putând fi instalate până la cinci unități de stocare magnetice și patru unități optice. În partea din față avem un lăcaș special în care se poate instala un ventilator adițional. Sursa este punctul slab al lui UTT DL-4328, ea furnizând doar 12A pe ieșirea de 12V, în ciuda faptului că are 400W.

### CONCLUZIE

UTT DL-4328 este o carcasă echilibrată, ea având ca punct forte prețul scăzut de achiziție.



- Greutate: 7,4kg
- Putere sursă: 400W
- Ventilatoare/lăcașe: 1/4
- 5.25" externe: 4
- 3.5" externe: 2
- 3.5" interne: 5
- Șine de montare: Nu
- HDD detașabili: Nu
- Geam lateral: Da
- Material construcție: Otel

Verdict

6.95



PRINTER W/Z WLAN



ADSL CABLE MODEM



PDA WITH CF WLAN



# 2004 GT Wireless Edition

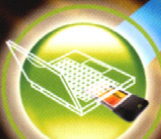
## BIPE1000 Pro2-W

FSB 800

Dual DDR 400

Serial ATA

IEEE 802.11b Wireless LAN

NOTEBOOK WITH  
802.11b WLANDESKTOP PC  
WITH USB WLAN

CENTRO NOTEBOOK



# GT

### Special Design for Intel® Pentium® 4 Platform

**P4 Titan™ series 2004 GT Edition****GA-8IPE1000 Pro2-W** Intel® 865PE/ ICH5 Chipset

- Include placa de extensie Wireless LAN
- Compatibilita cu procesoarele LAN cu FSB de 800 MHz si tehnologie HT
- Arhitectura de ultima generatie Dual Channel DDR400
- Interfata Serial-ATA integrata
- Interfata Texas Instruments IEEE1394
- Conexiune LAN de mare viteza Intel® PRO/1000 CT
- Tehnologie DualBIOS™ patentata Gigabyte



ATA133 RAID | Gigabit Lan | IEEE1394 | USB 2.0 | DualBIOS™

6 Channel Audio | EasyTune™ 4 | Q-Flash™ | @BIOS™

GN-WB2B-M

**3D Cooler-Pro** GH-PCU21-VG**Rece**

- Ventilator central
  - Mod de racire pe 360°
  - Dubla priza de aer
- Silentios**
- Oferă posibilitatea de a micșora turatia ventilatorului, reducând zgomotul
  - Potentometrul pentru controlul turatiei se poate monta atat pe bracket cat si intr-un bay de 3.5"

**Usor**

- Functioneaza pe baza a 4 tuburi termice de cupru, racite de anpoaze de aluminiu
- Masa totala de 430g

**Activ**

- Mare impact vizual
- Integreaza 4 LED-uri albastre

**Universal**

- Compatibil cu toate platformele desktop existente: Intel® Pentium™ 4 si AMD Athlon™ 64 / Athlon™ XP

Pentru mai multe informatii, va rugam sa contactati distribuitorii nostri:

Caro Group srl  
Tel: 4021 3137195  
3137110, 3137111  
www.caro.roELKO Tech Romania  
Tel: 4021 224 60 94 / 95 / 96  
Fax: 4021 224 60 97  
www.elko.roK. Tech Electronics  
Tel: 4021 224 45 35  
Fax: 4021 224 55 87  
www.ktech.ro  
www.ktegroup.roTORNADO SYSTEMS/  
BOXCOM, ROMANIA  
Tel: 4021 312 75 07  
Fax: 4021 312 98 20  
www.tornado.roCeBIT  
HANNOVER  
18. - 24.03.2004  
Va asteptam in Hall 23, A30

\* Acesta este un produs cu o garantie de 3 ani.  
 Pentru mai multe informatii despre acest produs, va rugam sa contactati distribuitorii nostri.  
 Nu este permis sa se faca o copie sau o reproducere a acestui produs.  
 Toate drepturile sunt rezervate Gigabyte Technology Inc. sau altor companii.

Upgrade Your Life™ [www.gigabyte.com.tw](http://www.gigabyte.com.tw)**GIGABYTE™**  
TECHNOLOGY



Dimensiuni	Antec P160EU	Antec PlusView1000AAM	Antec Plus1080AAM	Antec Super Lanboy	KME CX-5365	Chieftec Scorpio TA-108LD
Greutate (kg)	8	13.7	14	5.5	10.3	16.5
Înălțime (mm)	515	520	520	420	535	670
Lățime (mm)	203	205	205	208	195	205
Adâncime (mm)	500	472	472	439	450	470
Detalii tehnice						
Putere sursă	430W	430W	430W	430W	500W	360W
Producător sursă	Antec	Antec	Antec	Antec	Ever Power	Chieftec
Curent 12V	20A	20A	20A	20A	25A	17A
Ventilatoare sursă	2	2	2	2	1	1
Mărime ventilatoare	80mm, 92mm	80mm, 92mm	80mm, 92mm	80mm, 92mm	N/A	80mm
Monitorizare sursă	Da	Da	Da	Da	Nu	Da
Ventilatoare/lăcșe	1/2	2/5	3/5	2/2	2/6	1/6
Panou MB detașabil	Da	Nu	Nu	Nu	Nu	Nu
Fante frontale	Da	Da	Da	Da	Da	Da
PCI holder	Nu	Nu	Nu	Nu	Da	Nu
Material construcție	Aluminiu	Oțel	Oțel	Aluminiu	Oțel	Oțel
Note						
Sursă	10	10	10	10	10	7.5
Răcire	9	8.5	8.75	9	8.25	9
Expandabilitate	8	9	9	7.5	9	10
Construcție	10	9	9	9	8.5	9
Aspect	10	8.75	8	10	8	8.25
Verdict	9.40	9.18	9.15	9.10	8.95	8.68



Dimensiuni	Antec Sonata	Thermaltake VM2000AD Lanfire	Chenbro Gaming Bomb	Antec SLK3700AAM	Antec Plus60AAM	UTT ATX 4618
Greutate (kg)	9.4	5.5	8.2	11	10.4	N/A
Înălțime (mm)	430	440	425	465	440	410
Lățime (mm)	206	180	198	210	203	200
Adâncime (mm)	464	460	465	472	472	480
Detalii tehnice						
Putere sursă	380W	420W	350W	350W	330W	500W
Producător sursă	Antec	Thermaltake	Fortron	Antec	Antec	Win Power
Curent 12V	18A	18A	16A	16A	17A	17A
Ventilatoare sursă	1	2	1	2	2	1
Mărime ventilatoare	80mm	80mm	120mm	80mm, 92mm	80mm, 92mm	80mm
Monitorizare sursă	Da	Da	Nu	Da	Da	Nu
Ventilatoare/lăcșe	1/2	4/4	0/2	1/2	2/4	2/5
Panou MB detașabil	Nu	Nu	Nu	Nu	Nu	Nu
Fante frontale	Da	Da	Da	Da	Da	Nu
PCI holder	Nu	Nu	Nu	Nu	Nu	Nu
Material construcție	Oțel	Aluminiu	Oțel	Oțel	Oțel	Oțel
Note						
Sursă	9.25	9	7.25	7.5	8.75	8
Răcire	8	8	8.25	8	7	8
Expandabilitate	7.5	6.5	7.5	8.5	8	8
Construcție	8	8.25	8.75	8.5	8	7.25
Aspect	8.5	10	10	8	8	7.5
Verdict	8.33	8.25	8.08	8.05	8.03	7.80



KME  
CX-7760ROEAUTT  
DL-4328Skyhawk  
PSR-5600(RFS)MRS  
K-2011Antec  
SLK1600ANS  
H7650-4JA

## Dimensiuni

Greutate (kg)	9	7.4	N/A	9.5	7.5	6
Înălțime (mm)	430	450	410	450	422	410
Lățime (mm)	195	192	200	200	198	200
Adâncime (mm)	450	445	490	490	420	410

## Detalii tehnice

Putere sursă	400W	400W	250W	360W	300W	350W
Producător sursă	N/A	Win Power	N/A	Sirtec	Antec	N/A
Curent 12V	15A	12A	N/A	17A	15A	16A
Ventilatoare sursă	1	1	1	2	1	1
Mărime ventilatoare	80mm	80mm	80mm	80mm	80mm	80mm
Monitorizare sursă	Nu	Nu	Nu	Da	Da	Nu
Ventilatoare/lăcșe	2/4	1/4	0/1	0/2	0/2	0/4
Panou MB detașabil	Nu	Nu	Nu	Da	Nu	Nu
Fante frontale	Da	Da	Nu	Nu	Da	Nu
PCI holder	Da	Nu	Nu	Nu	Nu	Nu
Material construcție	Oțel	Oțel	Aluminiu	Oțel	Oțel	Oțel

## Note

Sursă	6.5	6	5	6.5	6	5.5
Răcire	7	6	5	5	6	6
Expandabilitate	7.5	8.5	8	6.5	7	8.5
Construcție	8	7.5	8.25	7.75	6.75	5
Aspect	7.75	7.5	9.75	6.75	6	7.5
Verdict	7.23	6.95	6.73	6.48	6.35	6.30

KME  
CX-5958ROEXANS  
8670IR-RJAKME  
CX-2958ROEAKME  
CX-857ROEAChieftec  
BS-01B-B-SLC8801  
336-01 GREY

## Dimensiuni

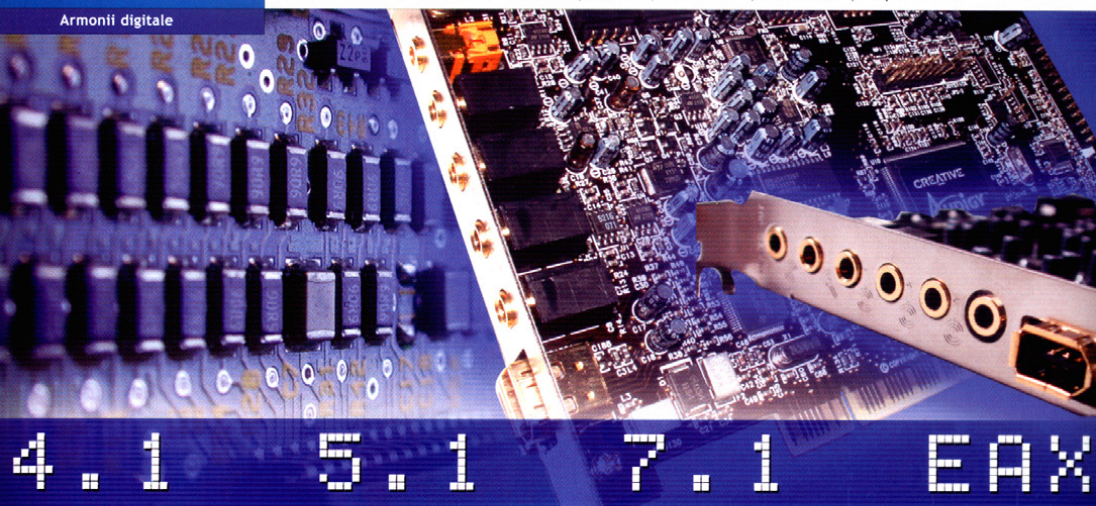
Greutate (kg)	6.45	5.67	6.09	4.4	7.5	4.4
Înălțime (mm)	410	408	408	408	355	410
Lățime (mm)	200	180	170	170	190	170
Adâncime (mm)	410	420	420	420	355	340

## Detalii tehnice

Putere sursă	400W	330W	400W	300W	230W	350W
Producător sursă	MaxPower	N/A	MaxPower	MaxPower	Chieftec	N/A
Curent 12V	15A	16A	15A	12A	10A	16A
Ventilatoare sursă	1	1	1	1	1	1
Mărime ventilatoare	80mm	80mm	80mm	80mm	80mm	80mm
Monitorizare sursă	Nu	Nu	Nu	Nu	Da	Nu
Ventilatoare/lăcșe	0/2	0/3	0/2	0/2	0/2	0/2
Panou MB detașabil	Nu	Nu	Nu	Nu	Nu	Nu
Fante frontale	Nu	Nu	Nu	Nu	Da	Nu
PCI holder	Nu	Nu	Nu	Nu	Nu	Nu
Material construcție	Oțel	Oțel	Oțel	Oțel	Oțel	Oțel

## Note

Sursă	6.5	5.25	6.5	4	4.75	5.5
Răcire	5	5.5	5	5	5	5
Expandabilitate	7	8.5	7	8.5	5.5	7.5
Construcție	5.5	5	5	6.25	7.5	5
Aspect	7.5	7	5.5	6.5	7.5	6
Verdict	6.20	6.08	5.90	5.80	5.78	5.75



4.1 5.1 7.1 EAX

# ARMONII DIGITALE SUNETUL LA PUTEREA 7.1

Plăcile de sunet actuale oferă caracteristici tot mai apropiate de soluțiile profesionale, cum ar fi suportul pentru 7.1 canale sau sunet pe 24 biți la rate de eșantionare de până la 192KHz.

**PLĂCILE DE SUNET NU S-AU BUCURAT NICIODĂ** de aceeași atenție ca procesarele sau plăcile video, vina pentru această situație putând fi atribuită progresului destul de lent din acest domeniu și concurenței mai puțin acerbe între producători. În plus, există foarte mulți utilizatori care sunt mulțumiți cu performanțele oferite de soluțiile audio integrate pe plăcile de bază moderne și nu mai consideră necesară achiziționarea unei plăci de sunet dedicate. Totuși, deși de-a lungul timpului au existat destule perioade de stagnare, industria plăcilor de sunet pentru PC a parcurs un drum lung de la primele produse Soundblaster sau Adlib.

## TENDINȚELE ACTUALE

Dacă privim piața plăcilor de sunet actuale, se pot observa trei direcții principale în care producătorii își concentrează eforturile.

Prima se referă la creșterea permanentă a calității sunetului. Dacă facem abstracție de primele plăci de sunet, care lucrau pe 8 biți la o rată de eșantionare de 11 sau 22KHz, nu după mult timp standardul a fost stabilit la 16 biți și 44.1KHz. Alegerea acestor valori, folosite și pentru CD-urile audio, nu este deloc întâmplătoare. Prin utilizarea unei cuantizări a sunetului pe 16 biți se obține un

raport semnal/zgomot teoretic de 96dB, care este mai mult decât satisfăcător pentru utilizatorii obișnuiți. Rata de eșantionare de 44.1KHz a fost aleasă în funcție de limitele sistemului de

percepție uman, care poate sesiza doar spectrul de frecvențe de la 20Hz la 20KHz. Conform teoremei de eșantionare, rata de eșantionare trebuie să fie dublă față de frecvența maximă, plus un 10%

## STANDARDE 3D AUDIO

### DIRECTSOUND3D

Microsoft a introdus componenta DirectSound3D în DirectX cu scopul de a oferi un API pentru poziționarea 3D a sunetului în jocuri. Toate plăcile de sunet actuale cu facilități 3D suportă acest standard.

### I3DL2 (INTERACTIVE 3D AUDIO LEVEL 2)

I3DL2 este un standard dezvoltat de IA-SIG (Interactive Audio Special Interest Group), care implementează sunetul 3D și efectele de reverb. Plăcile de sunet care folosesc tehnologiile Sensaura și QSound suportă I3DL2.

### A3D (AUREAL 3D)

Este un API dezvoltat de firma Aureal pentru plăcile de sunet proprii din seria Vortex. A3D a fost primul standard care a introdus efectele de reverb bazate pe wavetracing, reverberațiile mediului fiind calculate pe baza reflexiilor undelor acustice. Versiunile A3D 2.0 și 3.0 sunt suportate doar de plăcile de sunet Aureal, iar A3D 1.0 este suportată

de toate plăcile de sunet actuale prin conversia instrucțiunilor A3D de poziționare a sunetului în directive DirectSound3D.

### EAX (ENVIRONMENTAL AUDIO EXTENSIONS)

EAX este un standard dezvoltat de Creative pentru a extinde opțiunile oferite de DirectSound3D. Prima versiune, EAX 1.0, a introdus efecte de reverb bazate pe simularea diferitelor încălțări acustice, ceea ce permite producătorilor de jocuri să aleagă încălțarea cea mai potrivită la un moment dat. EAX 2.0 a adus efecte de reverb îmbunătățite, dar și suport pentru ocuclia și obstrucția sunetului. Cea mai nouă versiune, EAX Advanced HD, permite folosirea mai multor încălțări acustice în cadrul aceleiași scene, iar trecerea de la un mediu acustic la altul se face mult mai realist decât înainte. Toate plăcile de sunet 3D moderne sunt compatibile cu EAX 2.0 (deși calitatea implementării variază destul de mult), iar versiunea EAX Advanced HD este suportată doar de plăcile Audigy de la Creative.



## DICTIONAR

### AC'97

Standardul AC'97 stabilește specificații pentru integrarea soluțiilor audio pe plăcile de bază, cu scopul de a oferi o calitate acceptabilă a sunetului la un preț extrem de redus.

### ADC (ANALOG TO DIGITAL CONVERTER)

Realizează conversia semnalului analogic în semnal digital. ADC gestionează intrările analogice ale plăcii de sunet.

### ASIO (AUDIO STREAM INPUT/OUTPUT)

Este un protocol dezvoltat de Steinberg, care permite accesul software-ului la canalele suplimentare implementate de plăcile de sunet moderne. Prin intermediul driverelor ASIO, placa este capabilă să transfere datele mai eficient decât poate în mod normal sistemul de operare, ceea ce contribuie la o reducere semnificativă a latențelor.

### CODEC (CODER/DECODER)

Reprezintă ansamblul componentelor ADC și DAC.

### DAC (DIGITAL TO ANALOG CONVERTER)

Realizează conversia semnalului digital generat de procesorul de semnal în semnal analogic, care este redat pe sistemele de boxe convenționale.

### DB (DECIBEL)

Este o unitate de măsură logaritmică folosită pentru a exprima raportul dintre puterea a două surse sonore. Nivelul de referință se alege de obicei la 0.02mPa, care este limita sensibilității urechii umane. Deoarece răspunsul la stimulii al organelor de simț umane este, de asemenea, logaritmic, percepția intensității sunetului este aproximativ proporțională cu puterea acestuia exprimată în decibeli.

### DSP (DIGITAL SIGNAL PROCESSOR)

DSP-urile sunt procesoare optimizate special pentru prelucrarea în timp real a semnalelor digitale.

### FIREWIRE

Este o interfață serială de mare viteză (400Mbps), folosită în special pentru conectarea la calculator a camerelor video digitale.

### MP3 (MPEG-1 AUDIO LAYER 3)

Standardul mp3 oferă o compresie de până la 12 ori a sunetului, în condițiile unei ușoare reduceri a calității acestuia.

### S/PDIF (SONY/PHILIPS DIGITAL INTERFACE)

Este o interfață digitală care permite transferul semnalului audio generat de DSP fără pierderile de calitate asociate cu trecerea prin convertorul digital-analogic (DAC). Transferul propriu-zis se poate realiza fie pe cablu optic, fie pe cablu coaxial, conectat la o mufă RCA.

### THX

Este un standard de certificare a calității echipamentelor audio. A fost dezvoltat în 1983 de către George Lucas, creatorul seriei Star Wars, cu scopul inițial de a garanta o calitate audio ridicată în sălile de cinematograf.

### WAVETABLE

Plăcile moderne generează sunetele cu ajutorul unei tabele în care sunt stocate probe sonore diverse produse de diverse instrumente. Această tabelă, denumită wavetable, este situată în general în memoria ROM a plăcii de sunet și are dimensiuni limitate, dar există și posibilitatea folosirii unor probe sonore suplimentare, încărcate în memoria sistemului.



⇒ Creative GigaWorks S750 este un sistem de boxe 7.1 cu o putere totală de 700W RMS (210W pentru subwoofer și 70W pentru fiecare satelit), calitatea sa de excepție fiind confirmată de obținerea certificării THX.

# MEDII DE STOCARE

# SAMSUNG



# Save Your Digital World

# & T GROUP

Distribution

Str. Știrbei Vodă, Nr 4, Bl. 2,  
Sc. 2, Ap. 53, București 1  
Tel: 021 - 314. 18. 31 / 46  
Fax: 021 - 313.88.53

[www.cdsamsung.ro](http://www.cdsamsung.ro)

## PARAMETRI MĂSURĂȚI DE RMAA

### RĂSPUNSUL ÎN FRECVENȚĂ

Măsoară variația amplitudinii semnalului, în funcție de frecvență. Ideal, amplitudinea ar trebui să fie constantă de-a lungul întregului spectru de frecvență, dar în practică apar atențiuni la capetele intervalului. Pentru utilizatorii obișnuiți este important doar răspunsul în gama de frecvențe de la 40Hz la 15KHz, dar profesioniștii au mare de performanțe excelente pe un interval mai mare, între 20Hz și 20KHz. Rezultatele mai mici de  $\pm 0.5\text{dB}$  sunt considerate foarte bune.

### SNR (RAPORTUL SEMNAL/ZGOMOT)

Măsoară raportul dintre semnalul audio util și zgomot, exprimat în decibeli. Pentru utilizatorii normali o valoare mai mare de 90dB este foarte bună, dar pentru aplicații profesionale este nevoie de un raport semnal/zgomot de cel puțin 96dB.

### GAMA DINAMICĂ

Măsoară raportul dintre semnalul de amplitudine maximă și cel de amplitudine minimă care pot fi generate de placa de sunet. Gama dinamică este exprimată în decibeli, iar valorile mai mari sunt mai bune.

pentru siguranță, obținându-se în final valoarea de 44.1KHz. Ulterior, din motive de compatibilitate cu diverse echipamente audio digitale, rata de eșantionare maximă suportată de plăcile de sunet a ajuns la 48KHz. Evident, profesioniștii au avut întotdeauna necesități mult mai mari, specificații ca 24 biți/96KHz sau chiar 24 biți/192KHz fiind uzuale. În prezent, unele plăci de sunet semiprofesionale produse de firme cu renume, ca M-Audio sau Terratec, sunt oferite la prețuri suficiente de reduse pentru a putea intra în vederile utilizatorilor amatori interesați de realizarea muzicii pe calculator. Chiar și firma Creative, ale cărei plăci de sunet sunt cunoscute mai degrabă pentru performanțele în jocuri, oferă prin produsele Audigy 2 o calitate a sunetului de 24

### THD (DISTORSIUNEA ARMONICĂ TOTALĂ)

Măsoară raportul dintre puterea semnalului pe frecvența fundamentală (cea care se dorește a fi generată) și puterea semnalului parazit de pe armonici. Ideal, toată puterea semnalului ar trebui concentrată pe fundamentală, dar în practică apar semnale de amplitudini reduse și pe armonicele frecvenței de bază.

### DISTORSIUNILE DE INTERMODULAȚIE

Dacă semnalul audio este format din armonici pe frecvențe diferite, în urma trecerii prin convertoarele ADC și DAC apar și semnale parazite pe alte frecvențe decât cele inițiale. Acest parametru se măsoară, la fel ca THD, în procente, iar valorile mai mici sunt mai bune. Dacă pentru o placă de sunet destinată jocurilor obținerea unei valori bune în acest test nu este extrem de importantă, nu același lucru se poate spune despre produsele profesionale.

### STEREO CHANNELS CROSSTALK (DIAFONIE)

Măsoară interferența între sunetul trimis pe mai multe canale. Diafonia se măsoară în decibeli, iar valorile mai mari în modul sunt mai bune.

biți/192KHz și certificare THX.

În al doilea rând, se observă o creștere a numărului de canale suportate de plăcile de sunet, totul coroborat cu apariția unor sisteme de boxe compatibile. Pentru vizionarea unui film DVD sau DivX cu o coloană sonoră Dolby Digital (AC-3) este suficientă o placă 5.1, în timp ce produsele 6.1 și 7.1 oferă suport pentru noul standard Dolby Digital EX.

A treia tendință este îmbunătățirea efectului 3D în jocuri. Mult timp acest domeniu a cunoscut o competiție interesantă între Creative și Aureal, curmată brusc după ce prima companie a achiziționat-o pe cea de-a doua. Deși tehnologia Aureal era din multe puncte de vedere cea mai avansată, cei de la Creative au preferat să

dezvolte în continuare doar propria tehnologie 3D, EAX. Rezultatul acestei evoluții a fost lansarea în 2001 a versiunii EAX Advanced HD, care între timp a fost implementată într-un număr destul de important de jocuri. Din păcate, singurele plăci de sunet care suportă noul standard sunt cele din seria Audigy, celelalte fiind nevoite să se mulțumească cu EAX 2.0.

### SISTEMUL DE TEST

Toate plăcile de sunet au fost testate pe un sistem cu procesor Pentium 4 2.4C și placă de bază ABIT IC7-G. Pentru comparație am inclus și rezultatele obținute de soluția audio NVIDIA SoundStorm, integrată pe placa de bază ABIT AN7, procesorul folosit în acest caz fiind Athlon XP 1800+. Restul componentelor au fost comune: placă video Radeon 9800 Pro și memorie Corsair 2x256MB. Pentru testele obiective am folosit utilitarul RightMark Audio Analyzer 5.3, care măsoară parametrii acustici ai plăcilor de sunet. Pentru evaluarea performanțelor în jocuri am ales Serious Sam 2, care suportă efectele EAX, iar utilizarea procesorului central a fost măsurată cu AquaMark3 și Comanche 4. Rezultatele incluse în tabel reprezintă raportul dintre frame rate-ul obținut cu sunetul activat, respectiv dezactivat. În final, am realizat un test subiectiv de audiere, sistemul de boxe folosit (Creative GigaWorks 5750) fiind oferit de Best Computers. Pentru nota finală, testele RMAA și performanța în jocuri au contat cu câte 30%, testele de audiere cu 25%, iar dotările cu 15%.

### CONCLUZIE

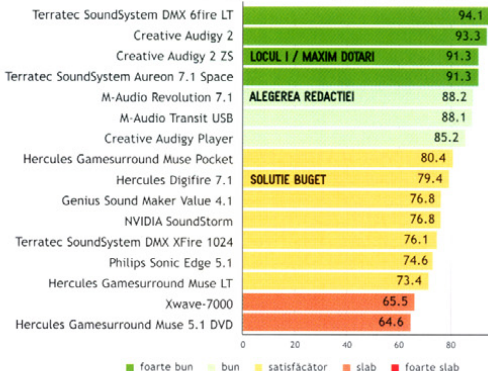
După cum demonstrează și testul nostru, oferta actuală de plăci de sunet este capabilă să satisfacă practic toate necesitățile utilizatorilor. Totuși, după ce Creative a achiziționat recent Sensaura, compania care furniza tehnologie 3D pentru marea majoritate a producătorilor, evoluția viitoare a acestui sector ridică destule semne de întrebare.

Mihai Constantinescu

## Plăci de sunet

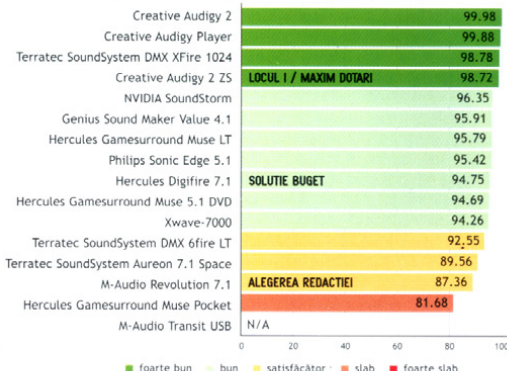
### SNR la calitate maximă (dBA)

valorile mai mari sunt mai bune



### Performanță Serious Sam 2 (%)

valorile mai mari sunt mai bune





SAMSUNG

DA  
ACUM  
LOVITURA



Pavilionul: 14, Stand: 4200  
Complexul Expozitional Romexpo, Bucuresti



### SyncMaster 173P TFT

Rezolutie: 1280x1024  
Unghi vizibilitate: 178x178  
Contrast: 700:1  
Timp raspuns: 25 ms  
Interfata: DVI si Analog  
Pliere in multiple unghiuri

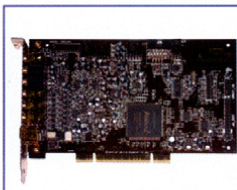


**DECK** Computers **DECK** COMPUTERS

DECK Computers Intl. S.A. tel:021-43.43.400 www.deck.ro  
Reprezentant SAMSUNG-IT Romania - Service Center SAMSUNG-IT Romania

www.samsungelectronics.ro

## Creative Audigy 2



**129\$ / 12 luni**

Best Computers  
021-303.01.91  
www.bestcomputers.ro

Dacă modelele precedente de la Creative erau recunoscute în special pentru performanțele excelente în jocuri, Audigy 2 oferă în plus și o calitate deosebită a sunetului, garantată de certificarea THX.

### DOTĂRI

Pachetul retail conține CD-ul cu drivere și aplicații Creative, un ghid de instalare rapidă și un CD demonstrativ. Pentru a pune cât mai bine în valoare capabilitățile plăcii, producătorul mai oferă un DVD Audio (24 biți/192KHz) și două jocuri compatibile cu EAX Advanced HD (Hitman 2: Silent Assassin și Soldier of Fortune 2: Double Helix).

### PERFORMANȚE

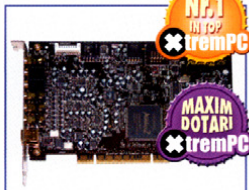
Rezultatele obținute în RightMark Audio Analyzer au fost foarte bune, deși raportul semnal/zgomot nu a atins valoarea de 106dB specificată de producător. După cum era de așteptat, Audigy 2 a reușit să ofere efecte 3D și de reverb foarte realiste în jocuri, iar puterea procesorului de semnal a permis menținerea unor frame rate-uri ridicate. La vizionarea filmelor, diferența între 6.1 și 7.1 nu a fost semnificativă.

### CONCLUZIE

Creative Audigy 2 este o placă de sunet capabilă să satisfacă o gamă foarte largă de utilizatori.

- Interfață: PCI
- Canale audio: 6.1
- DSP: Creative Audigy 2
- Calitate maximă: 24 biți/192KHz
- Tehnologie 3D: EAX
- Certificare THX: Da
- S/PDIF: Da
- Firewire: Da

## Creative Audigy 2 ZS



**109.2€ / 12 luni**

Best Computers  
021-303.01.91  
www.bestcomputers.ro

Vârful de gamă al celor de la Creative este placa Audigy 2 ZS, care poate fi folosită împreună cu cele mai recente sisteme de boxe 7.1.

### DOTĂRI

Această placă de sunet este dotată cu un DAC pe 24 biți/192KHz și un ADC pe 24 biți/96KHz, aceste caracteristici fiind excelente pentru un produs de consum. Pachetul retail este și el la înălțime: alături de CD-ul cu drivere și utilitare Creative, producătorul a inclus un ghid de instalare rapidă, un DVD Audio și două jocuri care suportă EAX (Tomb Raider: The Angel of Darkness și Rainbow Six 3: Raven Shield). Utilizatorii cu abilități muzicale vor fi mulțumiți de prezența driverelor ASIO.

### PERFORMANȚE

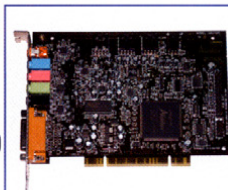
Audigy 2 ZS a avut cele mai bune rezultate în testul RMAA, ceea ce confirmă calitatea audio a acestui produs. Datorită suportului pentru 7.1, vizionarea filmelor s-a apropiat foarte mult de senzația trăită într-o sală de cinematograful, dovedind încă o dată valabilitatea conceptului home theater.

### CONCLUZIE

Creative Audigy 2 ZS a avut o comportare excelentă în toate testele noastre și a ocupat în final primul loc în top.

- Interfață: PCI
- Canale audio: 7.1
- DSP: Creative Audigy 2
- Calitate maximă: 24 biți/192KHz
- Tehnologie 3D: EAX
- Certificare THX: Da
- S/PDIF: Da
- Firewire: Da

## Creative Audigy Player



**50€ / 12 luni**

UltraPRO Computers  
021-211.70.90  
www.ultrapro.ro

Audigy Player este produsul entry-level al gamei din care face parte, fiind optimizat pentru un raport calitate/preț cât mai bun.

### DOTĂRI

În cazul plăcilor Audigy din prima generație, calitatea audio maximă (24 biți/96KHz) este atinsă doar de convertorul digital/analogic, în timp ce DSP-ul și ADC-ul suportă doar 16 biți/48KHz. În plus, aceste plăci nu au primit certificare THX. Acesta nu este însă un inconvenient pentru Audigy Player, care este destinată în primul rând utilizatorilor pasionați de jocuri. Deși plăciile Audigy sunt în general dotate cu porturi Firewire, modelul pe care l-am primit pentru testare nu dispunea de această interfață.

### PERFORMANȚE

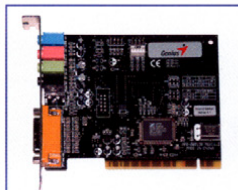
Gamerii nu vor fi dezamăgiți de această placă de sunet, care este dotată cu un procesor de semnal foarte puternic și suportă toate versiunile standardului EAX, inclusiv EAX Advanced HD. Produsul celor de la Creative este foarte potrivit și pentru vizionarea filmelor sau ascultarea fișierelor mp3.

### CONCLUZIE

Audigy Player este o soluție excelentă pentru cei care își doresc o placă de sunet Creative la un preț rezonabil.

- Interfață: PCI
- Canale audio: 5.1
- DSP: Creative Audigy
- Calitate maximă: 24 biți/96KHz
- Tehnologie 3D: EAX
- Certificare THX: Nu
- S/PDIF: Da
- Firewire: Nu

## Genius Sound Maker Value 4.1



**9.1€ / 12 luni**

UltraPRO Computers  
021-211.70.90  
www.ultrapro.ro

Prin intermediul plăcii de sunet Sound Maker Value 4.1, producătorul Genius ne oferă o implementare a chip-ului C-Media CMI 8738.

### DOTĂRI

După cum ne arată chiar numele plăcii, avem de-a face cu un produs value, destinat utilizatorilor interesați în primul rând de preț și în al doilea rând de calitatea sunetului sau de performanțele în jocuri. Cei de la Genius au ales să ofere doar dotările strict necesare: un manual de utilizare destul de sumar (mai mult un ghid de instalare rapidă) și un CD pe care se află driverele și aplicațiile WinRip și C-Media AudioRack.

### PERFORMANȚE

CMI 8738 este un DSP foarte popular printre producătorii de plăci de bază, fiind adesea folosit pentru soluțiile audio integrate AC'97. Acest chip oferă destule facilități, inclusiv compatibilitatea cu standardele A3D 1.0 și EAX 2.0, principalul său dezavantaj fiind o utilizare mai mare a procesorului central. Genius Sound Maker Value 4.1 oferă o implementare satisfăcătoare a efectelor de reverb EAX 2.0.

### CONCLUZIE

Această placă oferă sunet doar pe 4.1 canale, ceea ce face inutilă folosirea unui sistem de boxe mai performant.

- Interfață: PCI
- Canale audio: 4.1
- DSP: CMI 8738
- Calitate maximă: 16 biți/48KHz
- Tehnologie 3D: Sensaura
- Certificare THX: Nu
- S/PDIF: Nu
- Firewire: Nu

Verdict

9.43

Verdict

9.84

Verdict

9.00

Verdict

7.73



## Hercules Digifire 7.1



48.4€ / 36 luni

Best Computers  
DECK Computers International  
UbiSoft România / UltraPRO Computers

Digifire 7.1 este a treia placă de sunet de la Hercules bazată pe DSP-ul CS4624, după Fortissimo II și III.

### DOTĂRI

Digifire 7.1 se deosebește de Fortissimo III doar prin dotarea plăcii cu trei porturi Firewire, dintre care două externe și unul intern. Ca și în cazul plăcilor Audigy, aceste porturi se pot utiliza atât pentru conectarea unor dispozitive externe, cât și pentru realizarea unei rețele de mare viteză. Hercules oferă un manual de utilizare și un bundle software de calitate: PowerDVD Pro EX, PowerDirector 2.5 Pro, Yamaha XG Player, Hercules MediaStation II, Acid Xpress. Răspunsul în frecvență al plăcii poate fi corectat grație egalizatorului pe 10 benzi de frecvență.

### PERFORMANȚE

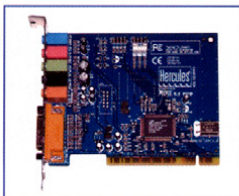
Cirrus Logic CS4624 este unul dintre cele mai puternice DSP-uri, care folosește tehnologia 3D de la Sensaura, dintre specificațiile sale remarcându-se gestiunea hardware a maxim 52 de surse 3D. Implementarea EAX 2 este foarte bună, cu efecte reverb bine definite, dar nu se apropie totuși de nivelul atins de plăcile Creative.

### CONCLUZIE

Hercules Digifire 7.1 este o placă de sunet cu dotări foarte bune.

- Interfață: PCI
- Canale audio: 7.1
- DSP: Cirrus Logic CS4624
- Calitate maximă: 16 biți/48KHz
- Tehnologie 3D: Sensaura
- Certificare THX: Nu
- S/PDIF: Da
- Firewire: Da

## Hercules Gamesurround Muse 5.1 DVD



22€ / 36 luni

Best Computers / UbiSoft România  
021-303.01.91 / 021-231.67.69  
www.bestcomputers.ro / www.hercules.com

Prin integrarea variantei LX a chip-ului C-Media CMI 8738, cei de la Hercules au reușit să ofere o placă ieftină cu suport pentru 5.1 canale.

### DOTĂRI

Gamesurround Muse 5.1 DVD are dotări foarte bune pentru o placă din categoria sa de preț. Astfel, pe lângă manualul de utilizare, este oferit un bundle software compus din aplicațiile Hercules MediaStation II, Acid Xpress și PowerDVD 4.0. Prin includerea unui player DVD și a suportului pentru sunet 5.1, numele produsului Hercules este mai mult decât justificat. Pachetul retail al modelului pe care l-am primit pentru testare conține și un cadou surpriză din partea producătorului, și anume o pereche de căști Hercules cu microfon.

### PERFORMANȚE

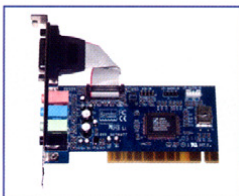
Implementarea celor de la Hercules nu excelează în ceea ce privește performanțele acustice, dacă ținem cont de raportul semnal/zgomot de aproximativ 64dB și de valoarea semnificativă a distorsiunilor armonice.

### CONCLUZIE

Hercules Gamesurround Muse 5.1 DVD are dotări foarte bune pentru o placă de sunet bazată pe CMI 8738 LX și este recomandată în special pentru vizionarea filmelor DVD.

- Interfață: PCI
- Canale audio: 5.1
- DSP: CMI 8738 LX
- Calitate maximă: 16 biți/48KHz
- Tehnologie 3D: Sensaura
- Certificare THX: Nu
- S/PDIF: Nu
- Firewire: Nu

## Hercules Gamesurround Muse LT



14.2€ / 12 luni

UltraPRO Computers / UbiSoft România  
021-211.70.90 / 021-231.67.69  
www.ultrapro.ro / www.hercules.com

Plăcile Hercules entry-level din seria Muse au folosit în mod tradițional chip-ul CMI 8738, iar Gamesurround Muse LT nu face excepție de la regulă.

### DOTĂRI

Producătorul a ales varianta normală a chip-ului C-Media, care poate gestiona doar 4.1 canale audio. Dotările sunt destul de spartane, fiind oferit doar un ghid de instalare rapidă și un CD care conține driverele și aplicația Hercules MediaStation II.

### PERFORMANȚE

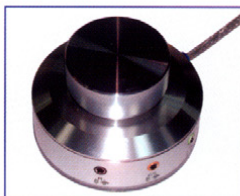
Rezultatele obținute în RMAA sunt normale pentru o placă de sunet entry-level. Astfel, raportul semnal/zgomot este în jurul valorii de 73dB, iar distorsiunile armonice și de intermodulație depășesc 1%, respectiv 5%. Implementarea efectelor de reverb este destul de reușită, fără a se putea compara totuși cu cea obținută de Cirrus Logic CS4624 sau NVIDIA APU. Din nou se remarcă principalul dezavantaj al DSP-ului C-Media, și anume o rată de utilizare a procesorului central mai mare decât în cazul concurenței.

### CONCLUZIE

Hercules Gamesurround Muse LT poate fi o soluție pentru utilizatorii mai puțin pretențioși, care se mulțumesc cu o placă de sunet 4.1.

- Interfață: PCI
- Canale audio: 4.1
- DSP: CMI 8738
- Calitate maximă: 16 biți/48KHz
- Tehnologie 3D: Sensaura
- Certificare THX: Nu
- S/PDIF: Nu
- Firewire: Nu

## Hercules Gamesurround Muse Pocket



37€ / 24 luni

UbiSoft România  
021-231.67.69  
www.hercules.com

Hercules Gamesurround Muse Pocket este o placă de sunet externă cu o formă foarte interesantă, care amintește destul de mult de o farfurie zburătoare.

### DOTĂRI

Prin designul mai neobișnuit, cei de la Hercules oferă utilizatorilor un potențiometrul care permite reglarea foarte convenabilă a volumului plăcii de sunet. Pentru conectare sunt suportate ambele interfețe USB actuale (1.1 și 2.0), iar forma radială a permis includerea tuturor mufelor necesare unei plăci 5.1, inclusiv a celor pentru Line In, microfon și căști. Pachetul mai conține manualul de utilizare și CD-ul cu drivere și aplicația Hercules MediaStation II.

### PERFORMANȚE

Prin eliminarea interferențelor din carcasa unui calculator, performanțele acustice ale plăcii sunt foarte bune pentru un produs din categoria Muse. Punctul slab îl reprezintă, fără îndoială, performanța în jocurile 3D, care lasă foarte mult de dorit. Deși suportă standardul EAX 2.0, efectele de reverb lipsesc aproape cu desăvârșire.

### CONCLUZIE

Gamesurround Muse Pocket permite vizionarea filmelor DVD pe un laptop în condiții optime.

- Interfață: USB 1.1/2.0
- Canale audio: 5.1
- DSP: N/A
- Calitate maximă: 16 biți/48KHz
- Tehnologie 3D: Sensaura
- Certificare THX: Nu
- S/PDIF: Nu
- Firewire: Nu

Verdict

8.61

Verdict

7.74

Verdict

7.60

Verdict

7.06

## M-Audio Revolution 7.1



ALEGEREA  
REDACȚIEI  
\*tremP\*

99€ / 12 luni

Best Computers  
021-303.01.91  
www.bestcomputers.ro

M-Audio este un producător cunoscut pe piața plăcilor de sunet profesionale și semiprofesionale. Deși Revolution 7.1 are caracteristici audio excelente (24 biți/192KHz), această placă este încadrată pe site-ul M-Audio în categoria produselor consumer.

### DOTĂRI

Dotările oferite de M-Audio sunt la nivelul numelui producătorului. Pachetul retail conține manualul de utilizare, un CD cu drivere, un CD cu sample-uri și un bundle software foarte bogat: WinDVD 4, Arkaos VJ Lite, Propellerheads Reason 2.0 Demo, Ableton Live Demo 2.0.1. Parcă pentru a confirma situația acestui produs la granița dintre profesional și consumer, M-Audio a inclus în pachet și un joc complet, Tony Hawk's Pro Skater 3. Placa deține interfațe digitale S/PDIF și drivere ASIO.

### PERFORMANȚE

Performanțele modeste în jocuri și implementarea foarte slabă a efectelor de reverb sunt compensate de caracteristicile acustice foarte bune, mai ales în ceea ce privește răspunsul în frecvență și distorsiunile armonice.

### CONCLUZIE

Utilizatorii interesați de o placă de sunet semiprofesională trebuie să țină cont și de M-Audio Revolution 7.1.

- Interfață: PCI
- Canale audio: 7.1
- DSP: VIA Envy24HT
- Calitate maximă: 24 biți/192KHz
- Tehnologie 3D: Sensaura
- Certificare THX: Nu
- S/PDIF: Da
- Firewire: Nu

## M-Audio Transit USB



105€ / 12 luni

Best Computers  
021-303.01.91  
www.bestcomputers.ro

Deși M-Audio Transit USB oferă o calitate excelentă a sunetului pentru posesorii de calculatoare portabile, performanțele slabe ale acestui produs în aplicații curente (jocuri, filme) au condus la clasarea sa în a doua jumătate a topului nostru.

### DOTĂRI

Transit USB este o placă externă destinată creatorilor de muzică, iar dotările oferite de M-Audio nu fac decât să confirme acest lucru. Bundle-ul software conține aplicațiile Arkaos VJ Lite, DSound RT Player, IK Multimedia SampleTank, LinPlug FreeAlpha, Propellerheads Demos și Ableton Live Delta, iar ca bonus este inclus și un DVD Audio. Placa oferă ieșire 2.1 în format analogic și 5.1 dacă este utilizată interfața S/PDIF.

### PERFORMANȚE

Deoarece am folosit doar ieșirile analogice ale plăcilor, suportul pentru 2.1 canale a dezavantajat clar Transit USB în testele de audiere. Dacă ținem cont de segmentul țintă de utilizatori, lipsa suportului pentru sunet 3D în jocuri nu are o importanță prea mare.

### CONCLUZIE

În ciuda dimensiunilor reduse, M-Audio Transit USB este o placă de sunet semiprofesională și are caracteristicile acustice de învidiat.

- Interfață: USB 1.1
- Canale audio: 2.1/5.1
- DSP: N/A
- Calitate maximă: 24 biți/96KHz
- Tehnologie 3D: -
- Certificare THX: Nu
- S/PDIF: Da
- Firewire: Nu

## NVIDIA SoundStorm



N/A

NVIDIA  
www.nvidia.com

Onoarea soluțiilor audio integrate este aparținând de NVIDIA SoundStorm.

### DOTĂRI

Probabil cel mai important avantaj pe care îl are chipset-ul nForce2 față de concurență este integrarea în southbridge a unui DSP foarte puternic, denumit sugestiv NVIDIA APU (Audio Processing Unit). Dacă versiunea standard oferă suport doar pentru 2.1 canale, varianta SoundStorm aduce în plus sunet 5.1, interfață S/PDIF, opțiuni software mai bogate și codare hardware Dolby Digital. Pachetul software include și un egalizator pe nouă benzi de frecvență.

### PERFORMANȚE

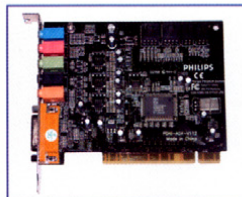
NVIDIA APU este probabil cea mai reușită implementare a tehnologiei Sensaura, calitatea sunetului 3D în jocuri fiind una foarte bună. Procesorul de semnal folosit de NVIDIA este capabil să gestioneze hardware 64 de surse 3D, la fel ca Audigy 2. Deși este o soluție audio destinată în special jocurilor, rezultatele obținute în RightMark Audio Analyzer au fost și ele destul de bune, mai ales în ceea ce privește distorsiunile semnalului.

### CONCLUZIE

Posesorii de plăci de bază cu NVIDIA SoundStorm trebuie să se gândească de două ori înainte de a achiziționa o placă de sunet separată.

- Interfață: On board
- Canale audio: 5.1
- DSP: NVIDIA APU
- Calitate maximă: 16 biți/48KHz
- Tehnologie 3D: Sensaura
- Certificare THX: Nu
- S/PDIF: Da
- Firewire: Nu

## Philips Sonic Edge 5.1



37€ / 12 luni

Best Computers  
021-303.01.91  
www.bestcomputers.ro

Sonic Edge 5.1 face parte din gama de produse entry-level de la Philips și nu beneficiază de puterea DSP-ului ThunderBird Avenger.

### DOTĂRI

Din punct de vedere hardware, Sonic Edge 5.1 suportă interfața S/PDIF și sunet pe șase canale, iar bundle-ul software cuprinde aplicațiile Musicmatch Jukebox Basic, Acid Xpress 3.0 și Audio Pix. Software-ul de configurare este realizat foarte îngrijit, iar egalizatorul pe 10 benzi de frecvență nu a fost nici el uitat.

### PERFORMANȚE

Din punct de vedere practic singurul producător major care a decis să folosească tehnologia 3D de la QSound în locul alternativelor mai cunoscute, Sensaura și EAX. Pe lângă suportul pentru A3D 1.0, EAX 2.0 și 13DL2, compania QSound oferă și alte opțiuni interesante, cum ar fi QMSS sau QXpander, tehnologii care oferă sunet 4.1 sau 5.1 pornind de la surse audio stereo sau chiar mono, un efect util mai ales la ascultarea muzicii în format mp3. Pe de altă parte, utilizarea procesorului central în jocuri a fost destul de mare.

### CONCLUZIE

Philips Sonic Edge 5.1 răspunde destul de bine nevoilor utilizatorilor obișnuiți.

- Interfață: PCI
- Canale audio: 5.1
- DSP: Philips Sonic Engine
- Calitate maximă: 16 biți/48KHz
- Tehnologie 3D: QSound
- Certificare THX: Nu
- S/PDIF: Da
- Firewire: Nu

Verdict

8.81

Verdict

7.62

Verdict

8.45

Verdict

8.20



\*  
**+50%**

**Best Computers mulțumește  
clienților săi !**

\* Creșterea cifrei de afaceri a companiei Best Computers în anul 2003



Vizitați [www.bestcomputers.ro](http://www.bestcomputers.ro) pentru oferta completă, comenzi on-line și promoții exclusive.

Rate prin:



**Magazin Unirea:** Unirea Shopping Center, etaj III  
Program: luni-vineri 9:00-21:30  
Sambata 9:00-21:30  
Duminica 9:00-15:30  
Telefon: 021 303 01 91



**Magazin Elisabeta:** Bd. Regina Elisabeta nr.25,  
Program: luni-vineri 10:00-19:30  
Sambata 10:00-14:30  
Telefon: 021 314 76 98



**Magazin Titulescu:** B-dul Nicolae Titulescu nr. 119  
Program: luni-vineri: 9:30-19:30  
Sambata: 9:30-14:30  
Telefon: 021 222.69.05  
**Service:** 021 222.67.80



**Magazin Braila:** "Dunarea Shopping Center", etaj 1  
Program: luni-vineri 9:00-20:00  
Sambata 9:00-18:00  
Duminica 9:00-14:00  
Telefon: 0239 61.39.97



**Magazin Sebastian:** Calea 13 Septembrie  
nr. 221-225, Complex Comercial "Prosper"  
Program: luni-vineri 9:30-19:30  
Sambata 9:30-15:00  
Telefon: 021 410.69.05



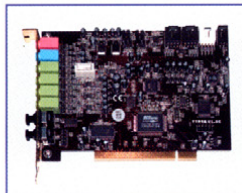
**Magazin Lipscani:** Bd. I. C. Bratianu, pasajul  
pietonal Lipscani  
Program: luni-vineri 10:00-19:00  
Sambata 10:00-14:00  
Telefon: 021 310.28.32



**Magazin Obor:** Sos. Colentina nr. 2, complex  
comercial Bucur Obor  
Program: luni-vineri: 9:30-21:00  
Sambata: 9:00-17:00  
Duminica: 9:00-14:00  
Telefon: 0788526510



## Terratec SoundSystem Aureon 7.1 Space



**80€ / 24 luni**

UltraPRO Computers  
021-211.70.90  
www.ultrapro.ro

SoundSystem Aureon 7.1 Space este un produs de top din oferta Terratec.

### DOTĂRI

Pentru a obține calitatea audio maximă de 24 biți și 192KHz, cei de la Terratec au apelat la chip-ul VIA Envy24HT, unul dintre puținele DSP-uri de pe piață care suportă aceste caracteristici. Dotările sunt foarte bune chiar și pentru o placă semiprofesională: manual de utilizare, cablu optic pentru S/PDIF, driveri ASIO, patru aplicații în versiune completă (CyberLink PowerDVD, Steinberg WaveLab Lite, Musicmatch Jukebox, Emagic Logic Fun).

### PERFORMANȚE

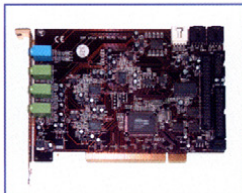
Terratec SoundSystem Aureon 7.1 Space a obținut rezultate excelente în toate testele RightMark Audio Analyzer, confirmând astfel caracteristicile teoretice. De asemenea, vizionarea unui film cu o placă de sunet și un sistem de boxe 7.1 este o experiență deosebită. Singurul punct slab este performanța chip-ului VIA Envy24HT, care consumă foarte mult din puterea procesorului central pentru a oferi efecte 3D și reverb de o calitate totuși modestă.

### CONCLUZIE

Aureon 7.1 Space este o placă destinată mai mult creatorilor de muzică decât celor interesați de jocuri.

- Interfață: PCI
- Canale audio: 7.1
- DSP: VIA Envy24HT
- Calitate maximă: 24 biți/192KHz
- Tehnologie 3D: Sensaura
- Certificare THX: Nu
- S/PDIF: Da
- FireWire: Nu

## Terratec SoundSystem DMX 6fire LT



**83.4\$ / 12 luni**

Depozitul de Calculatoare / UltraPRO Computers  
021-221.73.77 / 021-211.70.90  
www.itshop.ro / www.ultrapro.ro

A avut o comportare foarte bună în testele noastre și s-a clasat imediat după cele trei plăci Creative.

### DOTĂRI

Această placă de sunet folosește DSP-ul Envy24, un produs al firmei ICEnsemble, care a fost între timp achiziționată de taiwanezii de la VIA. Grație acestui chip și integrării unor convertoare de calitate, SoundSystem DMX 6fire LT suportă sunet pe 24 biți la o rată de eșantionare de 96KHz. Pachetul retail conține manualul, un cablu ATA33 și o placă externă pe care se găsesc conectorii S/PDIF și Mic In. Bundle-ul software este foarte consistent: PowerDVD 3.0, WaveLab Lite 2.0, WaveLab RIAA Plug-In, Terratec Sound Laundry, Feurio - Audio CD Mastering, Musicmatch Jukebox și Emagic Logic Fun 4.8, alături de care au mai fost incluse diverse utilitare în versiuni demo și shareware.

### PERFORMANȚE

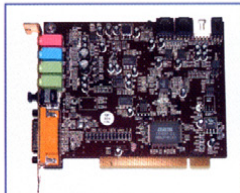
Produsul Terratec se remarcă prin rezultatele obținute în testele acustice, dar nu este cea mai bună alegere pentru un utilizator pasionat de jocuri. Deși suportă standardul EAX 2.0, efectele de reverb au fost foarte slabe.

### CONCLUZIE

Melomanii vor fi foarte mulțumiți de Terratec SoundSystem DMX 6fire LT.

- Interfață: PCI
- Canale audio: 5.1
- DSP: VIA Envy24
- Calitate maximă: 24 biți/96KHz
- Tehnologie 3D: Sensaura
- Certificare THX: Nu
- S/PDIF: Da
- FireWire: Nu

## Terratec SoundSystem DMX XFire 1024



**84\$ / 12 luni**

Depozitul de Calculatoare  
021-221.73.77  
www.itshop.ro

Terratec SoundSystem DMX XFire 1024 este o implementare a DSP-ului Cirrus Logic CS4624.

### DOTĂRI

În pachetul plăcii am găsit manualul de utilizare și un CD cu drivere și aplicații (Emagic Logic Fun, Steinberg WaveLab Lite, Musicmatch Jukebox, Netmeeting, VoiceType Control). SoundSystem DMX XFire 1024 suportă interfața S/PDIF, iar software-ul de configurare include un egalizator pe 10 benzi de frecvență.

### PERFORMANȚE

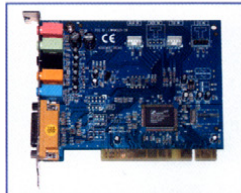
Datorită integrării chip-ului CS4624, produsul celor de la Terratec a avut performanțe excelente în testele de utilizare a procesorului central, demonstrând că poate gestiona efectele 3D în hardware. Mai mult, rezultatele au fost mai bune decât cele obținute de cealaltă placă din test bazată pe CS4624, Hercules Digifire 7.1. Am mai remarcat implementarea reușită a efectelor de reverb. Pentru o placă de sunet fără pretenții deosebite în ceea ce privește calitatea sunetului, performanțele acustice relevate de testele RightMark Audio Analyzer sunt foarte bune.

### CONCLUZIE

Această placă de sunet este o soluție excelentă pentru gamerii cu un buget mai redus.

- Interfață: PCI
- Canale audio: 4.1
- DSP: Cirrus Logic CS4624
- Calitate maximă: 16 biți/48KHz
- Tehnologie 3D: Sensaura
- Certificare THX: Nu
- S/PDIF: Da
- FireWire: Nu

## Xwave-7000



**7.5€ / 12 luni**

UltraPRO Computers  
021-211.70.90  
www.ultrapro.ro

Folosește chip-ul C-Media CMI 8738 LX pentru a putea oferi sunet 5.1.

### DOTĂRI

Fiind vorba de un produs entry-level, dotările au fost reduse la strictul necesar. Astfel, în locul unui manual de utilizare este oferit doar un ghid de instalare rapidă, iar CD-ul cu drivere nu conține în plus decât aplicația AudioRack de la C-Media.

### PERFORMANȚE

Rezultatele destul de modeste obținute în testele RightMark Audio Analyzer sunt totuși normale pentru această categorie de pret. La fel ca în cazul plăcii Hercules Gamesurround Muse 5.1 DVD, distorsiunile sunetului au fost mai mari la rata de eșantionare de 48KHz decât la 44KHz. Chip-ul C-Media poate gestiona hardware doar 16 surse audio 3D, celelalte fiind prelucrate de procesorul central, ceea ce explică performanțele mai reduse în jocuri. Sunt suportate toate standardele 3D majore (A3D 1.0, EAX 2.0, I3DL2), dar implementarea efectelor de reverb lasă destul de mult de dorit.

### CONCLUZIE

Suportul pentru 5.1 canale audio permite vizionarea în condiții optime a filmelor cu sunet Dolby Digital, deși producătorul nu a inclus în pachetul retail și un player DVD.

- Interfață: PCI
- Canale audio: 5.1
- DSP: CMI 8738 LX
- Calitate maximă: 16 biți/48KHz
- Tehnologie 3D: Sensaura
- Certificare THX: Nu
- S/PDIF: Nu
- FireWire: Nu

Verdict

8.74

Verdict

8.92

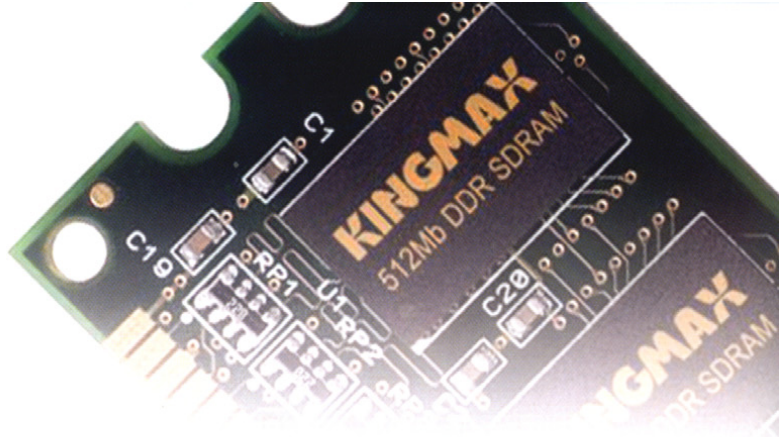
Verdict

8.49

Verdict

7.48





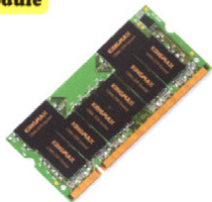
# Simply KINGMAX

**SuperRAM™**  
Series



**IGB**  
DDR-433 PC-3500

**TinyBGA**  
DRAM Module



**IGB**  
DDR-333 PC-2700

**KINGMAX®**  
Memory Technology Leader

Tel: +886-2-87123788 / Fax: +886-2-87127998  
Sale contact: bryne.huang@kingmax.com.tw  
<http://www.kingmax.com.tw>

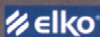
*Distributori:*



K Tech Electronics srl  
Tel: 40-21-224-4535  
Fax: 40-21-224-5587  
<http://www.ultrapro.ro>



Tornado Sistem SRL (Boxcom)  
Tel: 40-21-206-7783  
Fax: 40-21-312-9820  
<http://www.tornado.ro/page.jsp>



ELKOTech Romania SA.  
Tel: 40212246094  
Fax: 4021-2246097  
<http://www.elko.ro>



Caro Group  
Tel: 40-21-3137109  
Fax: 40-21-3156521  
<http://www.caro.ro>

**CeBIT** HANNOVER • GERMANY  
18 - 24 MARCH 2004  
Hall-1 Booth no: 1a 4,(1)

	Creative Audigy 2 ZS	Creative Audigy 2	Creative Audigy Player	Terratec SoundSystem DMX 6fire LT	Hi-Audio Revolution 7.1	Terratec SoundSystem Aureon 7.1 Space	Hercules Digifire 7.1	Terratec SoundSystem DMX Xfire 1024
<b>Detalii tehnice</b>								
Interfață	PCI	PCI	PCI	PCI	PCI	PCI	PCI	PCI
Canale audio	7-1	6-1	5-1	5-1	7-1	7-1	7-1	4-1
DSP	Creative Audigy 2	Creative Audigy 2	Creative Audigy	VIA Envy24	VIA Envy24HT	VIA Envy24HT	Cirrus Logic CS4624	Cirrus Logic CS4624
Calitate audio maximă	24 bit/192kHz	24 bit/192kHz	24 bit/196kHz	24 bit/196kHz	24 bit/192kHz	24 bit/192kHz	16 bit/48kHz	16 bit/48kHz
Standarde 3D	DirectSound 3D, EAX 1.0, EAX 2.0, EAX Advanced HD, EAX 2.0, EAX Advanced HD, A3D 1.0	DirectSound 3D, EAX 1.0, EAX 2.0, EAX Advanced HD, EAX 2.0, A3D 1.0, 13DL2	DirectSound 3D, EAX 1.0, EAX 2.0, EAX Advanced HD, A3D 1.0	DirectSound 3D, EAX 1.0, EAX 2.0, A3D 1.0, 13DL2	DirectSound 3D, EAX 1.0, EAX 2.0, A3D 1.0, 13DL2	DirectSound 3D, EAX 1.0, EAX 2.0, A3D 1.0, 13DL2	DirectSound 3D, EAX 1.0, EAX 2.0, A3D 1.0, 13DL2	DirectSound 3D, EAX 1.0, EAX 2.0, A3D 1.0, 13DL2
Tehnologie 3D	EAX	EAX	EAX	Sensaura	Sensaura	Sensaura	Sensaura	Sensaura
Certificare THX	Da	Da	Nu	Nu	Nu	Nu	Nu	Nu
S/PDIF	Da	Da	Da	Da	Da	Da	Da	Da
Firewire	Da	Da	Nu	Nu	Nu	Nu	Nu	Nu
<b>RMMA 16 bit/44.1kHz</b>								
Răspuns în frecvență (dB)	+0.10, -0.26	-5.89, -6.62	-2.65, -2.02	-0.08, -0.11	-0.13, -0.06	+0.15, -0.03	-12.60, -4.50	-4.63, -2.46
SNR (dB)	90.9	91.6	92.6	91.1	78.6	88.4	79.6	76.4
Gamma dinamică (dB)	90.2	90.1	90.1	90.1	78.5	87.9	79	76
THD (1%)	0.0026	0.0035	0.0042	0.0048	0.0030	0.0037	0.0180	0.0093
Intermodulare (1%)	0.0093	12.4390	0.0098	0.0130	0.0380	0.0150	0.0400	0.0790
Stereo crosstalk (dB)	-90.4	-38	-93.1	-87.9	-78	-81.9	-81.4	-76
<b>RMMA calitate maximă</b>								
Răspuns în frecvență (dB)	+0.08, -0.11	+1.69, -3.39	-6.45, -3.27	+1.31, -1.69	-0.03, -0.12	+0.15, -0.03	+12.56, -4.48	-4.63, -2.46
SNR (dB)	91.3	93.2	83.2	94.1	86.2	88.4	79.4	76.1
Gamma dinamică (dB)	91.2	93.1	84.8	94.1	87.8	87.9	79	76
THD (1%)	0.0008	0.0063	0.0044	0.0012	0.0020	0.0037	0.0170	0.0130
Intermodulare (1%)	0.0073	0.0250	0.0056	0.0150	2.8110	0.0150	0.0400	0.0820
Stereo crosstalk (dB)	-87.9	-36.5	-82.7	-88.2	-81.6	-81.9	-80.3	-76
<b>Teste jocuri</b>								
Comanche 4 (1%)	96.44	97.23	96.24	93.65	89.57	86.79	96.74	96.38
Serious Sam 2 (1%)	98.72	99.98	99.88	92.55	87.36	89.56	94.75	98.78
Aquanaut3 (1%)	97.67	97.71	98.04	93.83	94.62	94.19	97.52	98.04
<b>Teste audiere</b>								
Mp3	10	10	9.5	10	10	10	9	9
Film	10	10	9	9	10	10	10	7.5
Jocuri	10	10	10	7	6.5	7	8.5	8.5
<b>Notă teste</b>								
RMMA	9.93	8.54	9.1	9.46	9.15	9.08	7.4	8.31
Jocuri	9.52	9.7	9.51	8.67	8.1	8.04	9.27	9.55
Audiere	10	10	9.5	8.67	8.83	9	9.17	8.33
Dotari	10	10	6.75	6.75	9.5	9	8.75	7
<b>Verdict</b>	9.84	9.43	9.00	8.92	8.81	8.74	8.61	8.49



	Philips Sonic Edge 5.1	Hercules Gamesound Muse 5.1 DVD	Genius Sound Maker Value 4.1	M-Audio Transit USB Muse LT	Hercules Gamesound Xwave-7000	Hercules Gamesound Muse Pocket	NVIDIA SoundStorm
<b>Detalii tehnice</b>							
Interfață	PCI	PCI	PCI	USB 1.1	PCI	PCI	On board
Conale audio	5.1	2.1/5.1	4.1	2.1/5.1	5.1	5.1	5.1
DSP	Philips Sonic Engine	CMI 8738 LK	CMI 8738	N/A	CMI 8738 LK	N/A	NVIDIA APU
Calitate audio maxima	16 bit/48kHz	16 bit/48kHz	16 bit/48kHz	24 bit/96kHz	16 bit/48kHz	16 bit/48kHz	16 bit/48kHz
Standarde 3D	DirectSound 3D, EAX 1.0, EAX 2.0, A3D 1.0, DDLL	DirectSound 3D, EAX 1.0, EAX 2.0, A3D 1.0, DDLL	DirectSound 3D, EAX 1.0, EAX 2.0, A3D 1.0, DDLL	-	DirectSound 3D, EAX 1.0, EAX 2.0, A3D 1.0, DDLL	DirectSound 3D, EAX 1.0, EAX 2.0, A3D 1.0, DDLL	DirectSound 3D, EAX 1.0, EAX 2.0, A3D 1.0, DDLL
Tehnologie 3D	GSound	Sensaura	Sensaura	-	Sensaura	Sensaura	Sensaura
Certificare THX	Nu	Nu	Nu	Nu	Nu	Nu	Nu
S/PDIF	Da	Nu	Nu	Da	Nu	Nu	Da
Firewire	Nu	Nu	Nu	Nu	Nu	Nu	Nu
<b>RMAA 16 bit/48 kHz</b>							
Reposurșal în frecvență (dB)	+0.36, -2.37	+0.34, -0.62	+0.45, -1.75	+1.52, -1.85	+0.14, -0.46	+0.47, -5.69	+0.75, -6.56
SNR (dBa)	74.6	63.9	76.6	83	66.2	81	76.9
Gama dinamică (dBa)	71.3	66.3	75.1	63.2	68.8	80.7	76.6
THD (%)	0.4570	0.1850	1.9640	0.0036	0.2030	0.0140	0.0071
Intermodulație (%)	1.8980	2.5730	5.6150	99.8860	1.7530	0.4340	0.1750
Stereo crosstalk (dB)	-74.6	-65.9	-76.9	-85.2	-73.2	-65.2	-73.1
<b>RMAA calitate maxima</b>							
Reposurșal în frecvență (dB)	+0.80, -7.27	+0.65, -2.38	+0.38, -1.25	+0.03, -0.04	+0.89, -2.04	+0.46, -5.68	+0.76, -6.61
SNR (dBa)	74.6	64.6	76.8	88.1	65.5	80.4	76.8
Gama dinamică (dBa)	71.3	69.2	75.1	88	68.7	80.3	76.5
THD (%)	1.1700	1.1830	1.4920	0.0026	1.1440	1.2410	0.0075
Intermodulație (%)	4.9900	6.1780	5.4500	5.0370	6.2350	0.4340	0.1810
Stereo crosstalk (dB)	-75.5	-65.6	-74.8	-86	-66.2	-65	-73
<b>Teste Jocuri</b>							
Comanche 4 (s)	93.63	92.44	94.18	88.82	92.62	80.95	96.13
Serious Sam 2 (s)	95.42	94.69	95.91	95.79	94.26	81.68	96.35
AquaMark3 (s)	96.02	94.06	95.91	93.35	89.58	84.24	96.76
<b>Teste auditive</b>							
Mp3	9.5	7.5	8	10	7.5	8	9.5
Flime	8.5	8	7.5	5	7.5	8	9
Jocuri	7.5	6	6.5	7	7	5.5	9.5
<b>Nota teste</b>							
RMAA	8.01	7.7	8.09	8.99	7.75	8.22	8.37
Jocuri	9	8.75	9.07	6.84	8.43	6.46	9.28
Auditive	8.5	7.17	7.5	6.67	7.17	9.33	7.17
Dotari	6.5	6.75	5	8	5	5.75	5.5
Verdict	8.20	7.74	7.73	7.62	7.48	7.06	8.45

Bus speeds

Front side bus:

Memory bus:

Min

AGP bus:

Min

Voltages

CPU voltage:

Min

nForce:

Memory: 2.63 V

AGP: 1.50 V

Auxiliary:

Speeds (in MHz):

267 334 66

Mem FSB AGP

Voltages (in volts):

1.65 1.30 2.61 1.57 0.00

Overclocking

# OVERCLOCKING FACIL NVIDIA SYSTEM UTILITY

Îndepărtarea de interfața neprietenosă a BIOS-ului se face simțită prin apariția programelor de overclocking direct din sistemul de operare.

DEȘI PC-URILE EVOLUEAZĂ ÎNTR-UN RITM foarte rapid, există mai multe domenii în care avansul se face foarte lent, uneori având impresia că nimic nu se schimbă. Aici este vorba, bineînțeles, de depășitele unități de discchetă, ale căror vitează și capacitate de stocare au rămas neschimbate de peste 10 ani. Vina pentru acest lucru poate fi atribuită și producătorilor de software, spre exemplu Microsoft, care nici în ultimele versiuni de setup nu permite instalarea de pe controlere RAID, SCSI, Serial ATA etc., dacă nu avem la dispoziție o discchetă cu drivere pentru aceste componente.

Un alt domeniu ce a rămas neschimbate de foarte mult timp este cel al setărilor avansate ale hardware-ului, ce sunt în continuare efectuate din interfața neprietenosă a BIOS-ului. Încercări izolate de a permite modificarea unor setări direct din sistemul de operare au fost realizate de către unii producători de plăci de bază, ce au livrat utilitare ce permiteau schimbarea FSB-ului sau a voltajelor sistemului. Dezavantajul acestor programe constă în posibilitatea limitată de modificare a setărilor, precum și în compatibilitatea redusă, ele putând fi rulate de cele mai multe ori doar pe unele modele ale producătorului utilitarului.

Primul pas major în tranziția de la BIOS la sistemul de operare în ceea ce privește setările hardware-ului a fost făcut de NVIDIA, odată cu introducerea driverelor ForceWare. Din această suită de programe face parte și NVSU (NVIDIA System Utility), ce permite modificarea amănunțită a setărilor hardware pentru plăcile de bază dotate cu chipset-urile nForce2 și nForce3.



## FUNCȚIONALITATE ȘI UTILIZARE

Primul lucru ce trebuie menționat despre NVIDIA System Utility este faptul că este un utilitar ce permite, pe lângă posibilitatea modificării parametrilor sistemului, și monitorizarea sa, să fie utilizat ca un simplu program de informare.

Opțiunile disponibile sunt împărțite în două categorii: Basic și Advanced. Setările Basic permit modificarea FSB-ului, frecvenței AGP, voltajelor procesorului, memoriei, slotului AGP, chipset-ului, vitezelor de rotație a ventilatoarelor și parametrilor T RAS, T RCD, T RP ai memoriei. Setările Advanced permit modificarea multiplicatorului procesorului, activarea/dezactivarea celor două niveluri cache, setarea AGP Aperture Size, viteza AGP, frecvența Hypertransportului etc.

O mare diferență între aceste setări este aceea că orice modificare din categoria Advanced necesită o repornire a sistemului pentru a fi aplicată. Acest lucru este oarecum în contradicție cu prezentarea pe care NVIDIA a făcut-o utilitarului, în care se precizează ca avantaj posibilitatea modificării parametrilor sistemului fără a fi nevoiți să-l restartăm.



### NVIDIA System Utility (NVSU)

Chipset-uri suportate	Sisteme de operare	Plăci de bază complex compatibile	Procesoare compatibile
nForce2 SPP	Windows XP	NVIDIA nForce2:	AMD Athlon XP
nForce2 IGP	Windows 2000	ASUS A7N8X-E	AMD Athlon 64
nForce2 400	Windows ME	BioStar M7NCG	AMD Athlon FX
nForce2 Ultra 400	Windows 98SE	EpoX EP-8RDA+	AMD Opteron
nForce3 150		EpoX EP-8RDA+	
nForce3 Pro 150		ABIT NF7-S	

NVIDIA nForce3:  
Gigabyte K8NXP  
Shuttle AN50

Un alt avantaj al folosirii NVIDIA System Utility, de data aceasta perfect adevărat, este acela al înlăturării situației în care un overclocking prea mare duce la imposibilitatea pornirii calculatorului, fiind nevoiți să resetăm setările BIOS-ului din memoria CMOS. În momentul folosirii lui NVIDIA System Utility, la fiecare pornire a sistemului de operare setările din BIOS sunt încărcate, calculatorul revenind la starea inițială. Pentru a preveni ca acest lucru să se transforme într-un dezavantaj, NVIDIA a inclus posibilitatea salvării și încărcării de profiluri de setări. Astfel, sistemul poate fi forțat foarte ușor doar când este nevoie, revenirea la starea inițială făcându-se rapid.

### CE MAI TREBUIE FĂCUT

După cum se poate vedea, posibilitățile de modificare a parametrilor sistemului disponibile din interfața lui NVIDIA System Utility sunt destul de avansate, putând satisface pretențiile multor utilizatori.

Totuși, o privire aruncată pe site-ul NVIDIA ne informează că nu toate plăcile de bază cu chipset-urile nForce2 și nForce3 sunt compatibile cu acest utilitar.

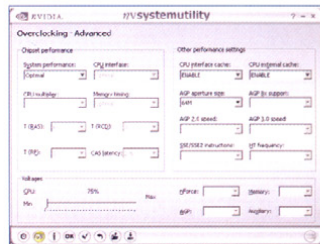
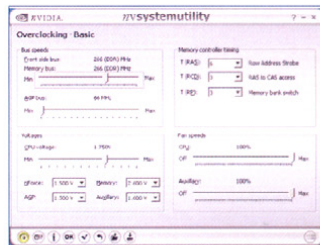
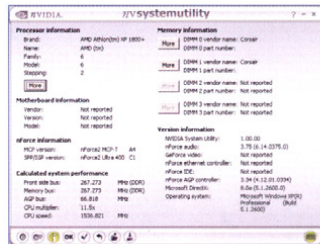
Și, mai mult, compatibilitatea completă cu NVIDIA System Utility este suportată, la momentul redactării articolului, de doar șapte plăci. Lista completă, actualizată periodic, cu plăcile ce sunt compatibile sau parțial

compatibile cu NVIDIA System Utility se găsește la adresa [www.nvidia.com/motherboards](http://www.nvidia.com/motherboards).

Conform declarațiilor NVIDIA, pentru ca utilitarul său să poată fi folosit pe toate plăcile de bază cu chipset-urile nForce2 și nForce3, trebuie ca producătorii de plăci de bază să ofere versiuni de BIOS actualizate, unii dintre aceștia postând deja pe site-urile lor noile fișiere.

Pentru testul nostru am folosit două plăci de bază, EpoX 8RDA+ și ABIT AN7, prima găsimu-se în lista produselor complet compatibile, cea de-a doua fiind un produs prea nou. Din capturile de ecran incluse în articol, se poate observa că ABIT AN7 nu activează toate opțiunile prezente în NVIDIA System Utility, lipsind monitorizarea voltajelor și a turății ventilatoarelor din sistem. De asemenea, nu avem acces la meniul cu opțiunile Advanced. În cazul folosirii lui ABIT AN7 putem modifica doar FSB-ul procesorului, frecvența AGP și timpii T RAS, T RCD și T RP ai memoriei.

Aplicația nu este lipsită de bug-uri, cel mai important fiind afișarea temperaturii procesorului, ea fiind raportată în IDLE ca fiind 60°C pentru un AMD Athlon XP 1800+ pe ABIT AN7. De altfel, nici utilitarul de monitorizare livrat împreună cu placa de bază nu este lipsit de acest bug, în acest caz temperatura raportată fiind de 15°C. Pentru siguranță am apelat la utilitarul Motherboard Monitor ce ne-a afișat o temperatură normală de 40°C.



☛ Cele trei secțiuni ale NVIDIA System Utility: panoul cu informații generale despre sistem, panoul cu opțiunile Basic de overclocking și cel cu opțiunile Advanced.

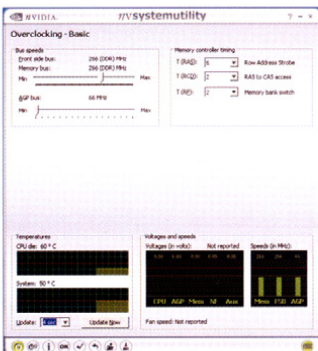
Per total, NVIDIA System Utility este un program util, ușor de utilizat și fără multe deficiențe. Singurul dezavantaj al său constă în compatibilitatea încă redusă cu plăcile de bază actuale, acesta fiind totuși un lucru ce trebuie remediat de producători, nu de NVIDIA.

### CONCLUZIE

Din testul nostru putem trage concluzia că primul pas pe drumul înlăturării BIOS-ului în interfața sistemului de operare a fost făcut cu succes de NVIDIA.

Suntem siguri că pe viitor vor mai apărea programe de la alți producători de chipset-uri ce vor permite efectuarea, direct din interfața sistemului de operare, a modificărilor ce altădată erau posibile doar din BIOS. Până atunci, posesorii de plăci de bază cu chipset nForce2 sau nForce3 pot încerca acest utilitar, disponibil la adresa [http://www.nvidia.com/object/sysutility\\_1.0.html](http://www.nvidia.com/object/sysutility_1.0.html).

Ionuț Popa



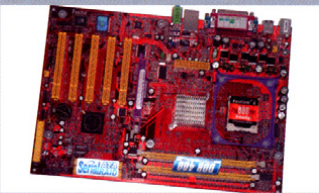
☛ Pe placa ABIT AN7 în panoul de overclocking Basic nu avem opțiunile de setare a voltajelor și nici de monitorizare a lor.



☛ Prin simpla mutare spre dreapta a slider-ului FSB-ului putem crește frecvența de funcționare a procesorului.

## Placă de bază

### Soltek SL-PT880E-RL



SL-PT880E-RL este implementarea Soltek a chipset-ului dual channel VIA PT880 pentru procesoarele Intel Pentium 4.

#### AVANTAJE

Soltek ne-a obișnuit deja cu coloritul deosebit al plăcilor sale de bază, de această dată fiind vorba de un PCB roșu, sloturi PCI și DIMM-uri galbene, iar slotul AGP și soclul de montare a cooler-ului procesorului violete. Deoarece chipset-ul VIA PT880 nu se încălzește foarte tare, northbridge-ul este răcit doar pasiv printr-un radiator de aluminiu. Din punctul de vedere al dotărilor hardware avem dotări deja consacrate, ca porturile USB 2.0, conectorii Serial ATA RAID și controller-ul Lan. Pachetul software care însoțește SL-PT880E-RL este compus din PC-Cillin 2002, VirtualDrive 7, RestoreIT! 3 Lite, Partition Magic 6.0 SE și Drivelmage 4.0.

#### PERFORMANȚE

Rezultatele generale sunt mai slabe decât cele obținute de plăcile cu chipset-urii Intel Springdale și Canterwood, însă diferențele nu sunt semnificative. Stabilitatea pe durata testelor a fost foarte bună, practic SL-PT880E-RL necreând nici o problemă. Opțiunile de overclocking sunt destul de bogate.

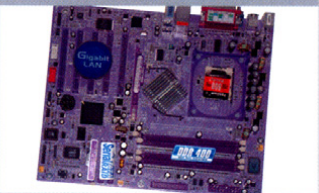
#### CONCLUZIE

Soltek SL-PT880E-RL este un produs performant oferit la un preț accesibil.

Contact			
Distribuitor	ProCA România		
Telefon	021-323.82.00		
Preț / Garanție	815 / 24 luni		
Detalii tehnice			
Socket / Chipset / FS	Socket 478 / VIA PT880-YR237 / 800MHz		
Sloturi	1 AGP 8X/5 PCI DDR400 / 3GB		
Memorie / Capacitate	4 USB 2.0, Lan		
Conectori	2xATA133 / 2xSerial ATA		
Extra	Bundle software		
Overclocking			
FSB / Multiplicator	200-250MHz / Nu		
V Core / V DIMM / V AGP / V Chipset	Da / Da / Da / Nu		
Teste			
Quake 3 640x480	302.1	Converse WAV-MP3	37*
Serious Sam 640x480	159.1	Arhive WinRAR	7.14*
3DMark2001SE 640x480	16855	PCMark2002 CPU	5777
Comanche 4 640x480	47.73	Sandra Mem. Int	4343
UT 2003 640x480	162.18	Sandra Disk	26045
Performante			
Sintetice:	3.276	Dotari:	0.054
Jocuri:	3.200	Verdict:	6.530

## Placă de bază

### Soltek SL-87CW-FL



Soltek este un producător de plăci de bază ce se distinge de concurență prin coloritul neobișnuit al PCB-ului produselor sale. SL-87CW-FL nu face excepție, majoritatea componentelor acesteia fiind violete.

#### AVANTAJE

Soltek SL-87CW-FL nu încearcă să impresioneze doar prin coloritul deosebit, ci și prin dotările oferite, unde, pe lângă conectorii USB 2.0, Firewire, Gigabit Lan, IDE RAID și Serial ATA RAID, se mai adaugă cablurile IDE rotunjite și bundle-ul software format din PC-Cillin 2002, VirtualDrive 7, RestoreIT! 3 Lite, Partition Magic 6.0 SE, Drivelmage 4.0. Aranjarea componentelor pe PCB este în general bine făcută, însă ne-ar fi plăcut o distanță mai mare între DIMM-uri și slotul AGP, iar conectorii IDE ar fi trebuit să nu fie așezați în continuarea sloturilor PCI, încurcând astfel instalarea de plăci mai lungi.

#### PERFORMANȚE

Intel 875P Canterwood este cel mai puternic chipset al momentului pentru procesoarele Pentium 4, acest lucru explicând și rezultatele foarte bune obținute de Soltek SL-87CW-FL. Opțiunile de overclocking din BIOS sunt tipice pentru plăcile de bază cu acest chipset.

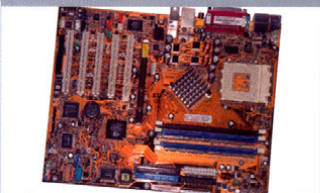
#### CONCLUZIE

Cei ce doresc performanță și sunt fani ai cascelor cu geom lateral ar trebui să arunce o privire către Soltek SL-87CW-FL.

Contact			
Distribuitor	ProCA România		
Telefon	021-323.82.00		
Preț / Garanție	1695 / 24 luni		
Detalii tehnice			
Socket / Chipset / FS	Socket 478 / i875P+iCH5 / 800MHz		
Sloturi	1 AGP 8X/5 PCI DDR400 / 4GB		
Memorie / Capacitate	4 USB 2.0, 2 Firewire, Gigabit LAN		
Conectori	2xATA133 / 2xSerial ATA		
Extra	Cabli IDE rotunjiți, bundle software		
Overclocking			
FSB / Multiplicator	200-350MHz / Da		
V Core / V DIMM / V AGP / V Chipset	Da / Da / Da / Nu		
Teste			
Quake 3 640x480	325.8	Converse WAV-MP3	37*
Serious Sam 640x480	166.6	Arhive WinRAR	6.47*
3DMark2001SE 640x480	17434	PCMark2002 CPU	5987
Comanche 4 640x480	49.18	Sandra Mem. Int	4624
UT 2003 640x480	167.37	Sandra Disk	27709
Performante			
Sintetice:	3.411	Dotari:	0.065
Jocuri:	3.341	Verdict:	6.817

## Placă de bază

### ASUS A7N8X-E Deluxe/WiFiE-EAY



ASUS A7N8X-E Deluxe/WiFiE-EAY este o versiune îmbunătățită de A7N8X Deluxe care la s-a adăugat controller Gigabit Lan și slot WiFi.

#### AVANTAJE

A7N8X-E Deluxe/WiFiE-EAY este vârful de gamă ASUS pentru procesoarele AMD Athlon XP. Dotările sunt la înălțime și oferă conectorii USB 2.0, Firewire, Fast Ethernet, Gigabit Lan, Serial ATA, precum și Wireless 802.11b. Cele trei CD-uri livrate împreună cu placa oferă drivere pentru chipset, placa de rețea wireless și colecția de programe InterVideo Win DVD Suite. Sloturile, conectorii IDE și DIMM-urile sunt așezate foarte spațiat între ele. În surul socket-ului procesorului găsim patru găuri pentru montarea radiatoarelor de dimensiuni mari.

#### PERFORMANȚE

Implementarea ASUS a celui mai rapid chipset pentru Athlon XP al momentului a obținut rezultate excelente în teste, stabilitatea plăcii fiind de invidiat. Dotările pentru overclocking ale BIOS-ului sunt pe măsura unui vârf de gamă și includ posibilitatea ridicării FSB-ului până la 350MHz și modificarea multiplicatorului procesorului.

#### CONCLUZIE

ASUS A7N8X-E Deluxe/WiFiE-EAY este una dintre cele mai bune alegeri ale momentului dacă dețineți un procesor Athlon XP sau doriți să achiziționați unul.

Contact			
Distribuitor	Depozitul de Calculatoare		
Telefon	021-221.73.77		
Preț / Garanție	137.55 / 36 luni		
Detalii tehnice			
Socket / Chipset / FS	Socket A / nForce2 Ultra 400 + MCP-T / 400MHz		
Sloturi	1 AGP Pro 8X/5 PCI DDR400 / 3GB		
Memorie / Capacitate	6 USB 2.0, 2 Firewire, Lan, Gigabit Lan, S/PDIF		
Conectori	2xATA133 / 2xSerial ATA		
Extra	Placă de rețea wireless, bundle software		
Overclocking			
FSB / Multiplicator	100-300MHz / 6.5X-17X		
V Core / V DIMM / V AGP / V Chipset	Da / Da / Da / Nu		
Teste			
Quake 3 640x480	237	Converse WAV-MP3	39*
Serious Sam 640x480	150.1	Arhive WinRAR	9.29*
3DMark2001SE 640x480	14410	PCMark2002 CPU	4733
Comanche 4 640x480	36.19	Sandra Mem. Int	2103
UT 2003 640x480	143.66	Sandra Disk	27559
Performante			
Sintetice:	2.711	Dotari:	0.071
Jocuri:	2.708	Verdict:	5.490



Placă video

ASUS  
V9570 TD



ASUS V9570 TD implementează cel mai recent produs NVIDIA pentru piața mainstream, GeForce FX 5700, în varianta cu frecvențe normale (non-Ultra).

DOTĂRI

Cei de la ASUS ne-au obișnuit cu dotări excelente pentru plăcile lor video, mai ales pe partea de software, iar V9570 TD nu face excepție de la regulă. Folosirea conectorilor TV Out și DVI este sprijinită prin includerea în pachet a cablurilor video necesare și a adaptorului DVI-VGA, iar manualul de utilizare este însoțit de un al doilea manual care explică instalarea și configurarea software-ului oferit de producător. Pe nu mai puțin de șase CD-uri sunt incluse driverele, diverse utilitare ASUS (SmartDoctor, Video Security, Digital VCR și GameFace), player-ul ASUS DVD, șase jocuri în variantă demonstrativă, precum și trei jocuri complete: Gun Metal, Battle Engine Aquila și Delta Force: Black Hawk Down.

PERFORMANȚE

Deși memoriile Samsung de 3.6ns sunt certificate pentru funcționare la 550MHz, chip-urile integrate pe V9570 TD sunt tactate la o valoare implicită de 500MHz, mai mică decât recomandările NVIDIA. Astfel se explică performanțele ceva mai mici ale plăcii ASUS comparativ cu alte produse bazate pe GeForce FX 5700.

CONCLUZIE

ASUS V9570 TD iese în evidență prin excelentul bundle software, dar și prin performanțele bune.

Contact

Distribuitor	Depozitul de Calculatoare
Telefon	021-221.73.77
Pret / Garantie	164.35 / 36 luni

Detalii tehnice

Chipset	GeForce FX 5700
Memorie	128MB
Frecvență chipset / Memorie	425MHz / 500MHz
AGP	8X
Bus memorie	128 bit
Conectori	VGA, DVI, TV Out

Teste

Quake 3 1280	195	AquaMark3 1600	16.39
Quake 3 1600	134.7	UT 2003 1280	67
Serious Sam 1280	92.4	UT 2003 1600	46.2
Serious Sam 1600	63.8	Quake 3 1024 AA	170.1
CodeCreatures 1280	19.4	Serious Sam 1024 AA	69.2
CodeCreatures 1600	14.8	UT 2003 1024 AA	53.1
3DMark2001SE 1280	8753	CodeCreatures 1024 AA	12.6
3DMark2001SE 1600	6583	3DMark2001SE 1024 AA	6859
AquaMark3 1280	20.97	AquaMark3 1024 AA	13.96

Performanțe

Sintetic:	1.196	Dotări:	0.100
Jocuri:	2.293	Verdict:	3.590

Placă video

ASUS  
V9400 Magic



Cei de la ASUS și-au îmbogățit oferta de plăci video cu un produs bazat pe chip-ul entry-level GeForce4 MX 4000 de la NVIDIA.

DOTĂRI

ASUS V9400 Magic este dotată cu mufele VGA și TV Out (S-Video și Composite), dar lipsește conectorul DVI pentru monitoare LCD. Pentru răcirea procesorului grafic este folosit un simplu radiator, ceea ce permite reducerea suplimentară a prețului. Deși ASUS este un producător recunoscut pentru dotările excelente ale plăcilor video, pachetul lui V9400 Magic nu conține decât manualul și CD-ul cu drivere, pe acesta din urmă fiind incluse și câteva utilitare ASUS (SmartDoctor, Video Security, Digital VCR și GameFace). Este totuși surprinzătoare lipsa cablurilor video pentru TV Out.

PERFORMANȚE

ASUS armează o tendință deja bine conturată prin folosirea unui bus al memoriei pe 64 biți pentru produsele entry-level. Deși această decizie contribuie la reducerea costurilor de producție, efectul negativ asupra performanțelor în jocuri este mai mult decât evident. În aceste condiții, dotarea plăcii cu 128MB de memorie nu se poate justifica decât prin considerente de marketing.

CONCLUZIE

Performanțele plăcii ASUS V9400 Magic nu o recomandă pentru un utilizator interesat de jocuri.

Contact

Distribuitor	Depozitul de Calculatoare
Telefon	021-221.73.77
Pret / Garantie	68.265 / 36 luni

Detalii tehnice

Chipset	GeForce4 MX 4000
Memorie	128MB
Frecvență chipset / Memorie	275MHz / 333MHz
AGP	8X
Bus memorie	64 biți
Conectori	VGA, TV Out, Comp Out

Teste

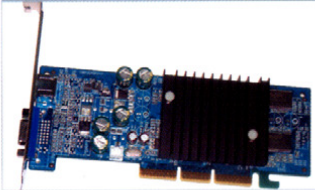
Quake 3 1280	57.3	AquaMark3 1600	4.16
Quake 3 1600	37.3	UT 2003 1280	17.9
Serious Sam 1280	26	UT 2003 1600	12
Serious Sam 1600	17	Quake 3 1024 AA	22.9
CodeCreatures 1280	-	Serious Sam 1024 AA	11.1
CodeCreatures 1600	-	UT 2003 1024 AA	8.2
3DMark2001SE 1280	2532	CodeCreatures 1024 AA	-
3DMark2001SE 1600	1691	3DMark2001SE 1024 AA	1127
AquaMark3 1280	5.26	AquaMark3 1024 AA	3.08

Performanțe

Sintetic:	0.230	Dotări:	0.055
Jocuri:	0.518	Verdict:	0.803

Placă video

Club3D  
CGN-B188TV



Sub numele Club3D CGN-B188TV se ascunde o implementare a chip-ului NVIDIA GeForce4 MX 4000 cu 128MB de memorie pe 64 biți.

DOTĂRI

Fiind vorba de un produs destinat utilizatorilor cu posibilități financiare mai reduse, cei de la Club3D au decis să ofere doar dotările strict necesare. Astfel, pachetul plăcii conține cablurile video pentru TV Out, manualul și CD-ul cu drivere. Mai este prezent și un ghid de instalare rapidă, dar acesta este redactat doar în limba germană. Placa nu este dotată cu ieșire DVI, ceea ce face imposibilă folosirea opțiunii nView, de afișare a imaginii pe două monitoare.

PERFORMANȚE

Rezultatele obținute în teste demonstrează că CGN-B188TV nu poate face față jocurilor actuale, ca să nu mai vorbim de cele viitoare. Practic, chiar și scorurile din Quake3, o producție a anului 1999, au fost extrem de slabe. De vină este, ca de obicei, folosirea unei interfețe cu memoria pe 64 biți, combinată în acest caz cu tactarea memoriei la doar 266MHz. În aceste condiții, lățimea de bandă a memoriei este chiar mai mică decât în cazul plăcilor bazate pe GeForce2 MX.

CONCLUZIE

Dacă nu aveți nevoie de ieșirea TV Out, o soluție grafică integrată în chipset-ul plăcii de bază constituie o alegere mult mai bună decât Club3D CGN-B188TV.

Contact

Distribuitor	Depozitul de Calculatoare
Telefon	021-221.73.77
Pret / Garantie	58.55 / 24 luni

Detalii tehnice

Chipset	GeForce4 MX 4000
Memorie	128MB
Frecvență chipset / Memorie	275MHz / 266MHz
AGP	8X
Bus memorie	64 biți
Conectori	VGA, TV Out

Teste

Quake 3 1280	44.9	AquaMark3 1600	3.3
Quake 3 1600	28.3	UT 2003 1280	13.9
Serious Sam 1280	20	UT 2003 1600	9
Serious Sam 1600	12.6	Quake 3 1024 AA	18.3
CodeCreatures 1280	-	Serious Sam 1024 AA	8.7
CodeCreatures 1600	-	UT 2003 1024 AA	6.5
3DMark2001SE 1280	1966	CodeCreatures 1024 AA	-
3DMark2001SE 1600	1250	3DMark2001SE 1024 AA	892
AquaMark3 1280	4.33	AquaMark3 1024 AA	2.48

Performanțe

Sintetic:	0.179	Dotări:	0.055
Jocuri:	0.400	Verdict:	0.634

Multifuncțional

HP Officejet 5510 all-in-one



Niciodată spațiul din jurul biroului meu nu mi s-a părut suficient. Adoptarea formatului mini PC a mai ameliorat această problemă, însă nu a rezolvat-o definitiv. O nouă soluție este adoptarea unui periferic compact și de tip all-in-one. Însă până acum astfel de aparate erau inaccesibile utilizatorilor obișnuiți din cauza prețurilor mari care în cele mai multe cazuri depășeau valoarea însumată a perifericelor încorporate. HP Officejet 5510 all-in-one rezolvă atât problema spațiului (ocupând un volum mai mic chiar decât al unei imprimante de generație mai veche), dar și a costului de achiziție care este substanțial mai mic decât al perifericelor încorporate (imprimantă color, scanner, copiator și fax).

PRIMA IMPRESIE

Am fost plăcut surprins de aspectul compact și designul ergonomic de care dispune HP Officejet 5510 all-in-one. Chiar dacă prețul este mic, perifericele din componența sa nu fac rabat la calitate și sunt performante. Imprimanta este color, cu o rezoluție maximă de 4800x1200dpi, iar viteza de imprimare a documentelor text monocrom pe setarea fast s-a apropiat de 13ppm (viteză asemănătoare cu a imprimantelor laser). Scannerul are o rezoluție hardware de 600x2400dpi, cu o adâncime de culoare de 36 biți și 256 tonuri de gri. Funcțiile de scanare, copiere și transmitere de fax beneficiază de ajutorul unui mecanism automat de alimentare cu hârtie (FDA). Această facilitate permite scanarea, copierea sau trimiterea prin fax a până la 20 de pagini fără nici o altă intervenție din partea utilizatorului. Funcția de fax se realizează independent de calculator, toate comenzile și setările putând fi făcute cu tastele disponibile pe panoul frontal și monitorizate pe ecranul LCD al multifuncționalului.



TEHNOLOGII

Imprimanta funcționează pe baza tehnologiei "drop-on-demand thermal inkjet", iar limbajul de printare este LIDIL (Lightweight Imaging Device Interface). Imprimarea prin intermediul rețelei nu este posibilă în cazul în care calculatorul la care este conectat Officejet 5510 all-in-one are un sistem de operare diferit de cel de pe care se încearcă accesarea. Deoarece imprimanta nu este post-script, iar printarea de imagini are puncte slabe chiar și pe modul "best", acest funcțional nu este recomandat graficienilor profesioniști. Totuși, imprimarea fotografiilor a avut rezultate foarte bune, în special atunci când am folosit hârtie HP premium plus photo paper (glossy) 4"x6".

CONCLUZIE

HP Officejet 5510 all-in-one este un multifuncțional ce se remarcă prin volumul mic ocupat. Însă cel mai mare avantaj al său îl reprezintă prețul imbatabil pe piața multifuncționalilor destinate firmelor mici și utilizatorilor obișnuiți.

<b>Contact</b>	
Distribuitor	HP Interactive Center
Telefon	021-222.20.72
Preț / Garanție	239€ / 12 luni

<b>Detalii tehnice</b>	
Funcții	Imprimantă color, fax color, scanner, copiator color
Dimensiuni	450x290x230mm
Greutate	5,3kg

<b>Specificatii imprimantă</b>	
Memorie	1MB
Format pagină	De la 77x127 la 216x356mm
Viteză tipărire monocrom	17ppm
Viteză tipărire full color	12ppm
Conectare	USB 1.1
Limbaje de printare	Lightweight Imaging Device Interface (LIDIL)
Tehnologie de printare	drop-on-demand thermal inkjet
Rezoluție color	4800x1200dpi
Rezoluție monocrom	600x600dpi
Nivel zgomot printare	48dB(A)
Pagini pe lună	1.000
Tipărire duplex	Manual

<b>Specificatii scanner</b>	
Rezoluție	600x2400dpi
Adâncime de culoare	36 biți
Tonuri de gri	256

<b>Specificatii fax</b>	
Rezoluție	200x200dpi
Memorie	90 pagini
Color	Da

<b>Specificatii copiator</b>	
Viteză copiere monocrom	17ppm
Viteză copiere color	12ppm
Rezoluție monocrom	600x1200dpi
Rezoluție color	4800x1200dpi
Redimensionare copie	De la 25 la 400%

<b>Performanțe</b>	
★★★★★	

Imprimantă fotografică

Canon i965 Bubble Jet Printer



Canon i965 este o imprimantă fotografică de tip inkjet ce înclocuiește modelul i950. Are un design ce reușește să fie ergonomic și atractiv în același timp.

PRIMA IMPRESIE

Pentru a evita depunerea prafului în perioadele lungi de inactivitate, tăvita de stocare a documentelor tipărite se poate plia în interiorul imprimantei. Panoul frontal conține două butoane pentru pornire/oprire și pentru anularea comenzii de tipărire. Canon i965 beneficiază și de tehnologia "Direct Print Port" pentru tipărirea fotografiilor direct de la o cameră foto digitală compatibilă PictBridge sau Bubble Jet Direct.

TEHNOLOGII

Are două porturi USB, unul de tip 1.1., iar al doilea 2.0. Pentru hârtia fotografică de 4"x6" poate fi folosit un mecanism special ce permite stocarea unei număr suplimentar de 50 de coli.

TESTE

Viteza în teste de imprimare a documentelor text și mixt (text și imagini) a fost mică, însă acest dezavantaj este compensat de calitatea bună a textului tipărit. În testul de imprimare a fotografiilor atât viteza, cât și calitatea au fost la înălțime, Canon i965 reușind să tipărească o coală A4 în doar 81 de secunde.

CONCLUZIE

Este o imprimantă fotografică performantă, însă prețul este peste cel practicat de concurență.

<b>Contact</b>	
Distribuitor	Tornado Systems
Telefon	021-206.77.40
Preț / Garanție	299€ / 12 luni

<b>Detalii tehnice</b>	
Tip imprimantă	Inkjet
Conectare	USB 2.0, USB 1.1
Memorie	N/A
Rezoluție maximă	4800x2400dpi
Viteză maximă tipărire	10ppm
Capacitate totală tăvi	150
Pagini pe lună	N/A
Format media	Maxim A4
Dimensiuni	420x185x111mm
Greutate	5,8kg

<b>Teste</b>			
Prima pagină text-normal	11s	Mixt-normal	2,6ppm
Prima pagină text-fast	11s	Text-normal	3,1ppm
Prima pagină mixt-normal	12s	Mixt-fast	5,4ppm
Prima pagină mixt-fast	12s	Text-fast	6ppm

<b>Performanțe</b>			
Calitate text	9,5	Dotări	9
Imagine/foto	9/9	Verdict	89,77



**Unitate combo****Lite-On  
LSC-24081MX**

După avalanșa de DVD Writers din ultimele luni, am primit pentru testare o unitate combo externă produsă de Lite-On.

**DOTĂRI**

Dotările drive-ului LSC-24081MX sunt foarte bune. Pe lângă accesoriile specifice unităților externe (transformator pentru alimentare, cablu USB), în pachetul retail mai găsim un cablu audio, o discchetă cu driverele USB pentru Windows 98, un CD-R de 700MB și un CD-RW 12X. Bundle-ul software cuprinde aplicațiile Nero Express și PowerDVD.

**PERFORMANȚE**

Faptul că LSC-24081MX este o unitate externă se reflectă în mod negativ în specificațiile sale, care au rămas mult în urmă față de unitățile combo interne. Astfel, CD-urile pot fi citite la doar 24X, iar DVD-urile la 8X. Mai mult, aceste viteze pot fi atinse doar în condițiile conectării drive-ului pe interfața USB 2.0; dacă se folosește totuși USB 1.1, vitezele maxime vor fi 4X4X6X pentru CD-uri și 0.7X pentru DVD-uri. Unitatea Lite-On s-a comportat bine doar la citirea CD-urilor; scrierea unui CD la 24X a fost neașteptat de lentă, iar viteza maximă de citire a DVD-ului de test a fost doar 6X față de 8X, cât ar fi fost normal.

**CONCLUZIE**

Lite-On LSC-24081MX este o unitate combo destinată posesorilor de calculatoare portabile, care vor aprecia greutatea și dimensiunile reduse.

**Contact**

Distribuitor	ASBIS România
Telefon	021-233.38.41
Pret / Garanție	137.55 / 24 luni

**Detalii tehnice**

	Externă
Tip unitate	USB 2.0
Interfață	3M3C
Firmware	2M8
Buffer	24X12X24X
Viteză CD	8X
Viteză DVD	Smart-Burn
BURN-Proof	Smart-X
Extra	175x140x20mm
Dimensiuni	

**Teste**

	4' 30"	Rată medie transfer CD	18.7X
Copiere CD	16' 12"	Rată medie transfer DVD	4.32X
Copiere DVD	4' 12"	Timp acces aleatoriu CD	95ms
Imagine CloneCD	7' 31"	Timp acces aleatoriu DVD	123ms
Scriere CD	1' 35"		
Overburning			

**Performanțe**

Performanțe	55.87	Verdict	64.87
Dotări	9.00		

**DVD Writer****Arrgo  
DX082D**

Arrgo DX082D urmează tendința actuală și oferă o viteză de scriere de 8X pentru DVD+R și 4X pentru DVD+RW. În aceste condiții, cei mai mulți utilizatori nu vor simți lipsa suportului pentru standardul DVD-R/RW.

**DOTĂRI**

Dotările acestui DVD Writer sunt destul de modeste pentru un pachet retail, mai ales prin comparație cu oferta concurenței. Producătorul a inclus un ghid de instalare rapidă, un cablu audio, șuruburile pentru montare, aplicația Nero Express 6.0 și un disc DVD+RW 4X, dar lipsește în schimb manualul de utilizare, cablul IDE și player-ul DVD.

**PERFORMANȚE**

Arrgo DX082D impresionează în primul rând prin specificațiile sale în ceea ce privește citirea CD-urilor și DVD-urilor. Mai exact, această unitate este primul DVD Writer existent în laboratorul nostru care suportă viteza de 48X pentru CD-uri, respectiv 16X pentru DVD-uri. Din păcate, testele noastre nu au reușit să confirme decât parțial aceste specificații excelente. Astfel, viteza maximă atinsă la citirea CD-ului de test a fost doar 44X (totuși, o valoare foarte bună), iar DVD-ul a fost citit cu maxim 7X, în condițiile unor variații mari ale ratei de transfer.

**CONCLUZIE**

Arrgo DX082D are performanțe bune la scrierea discurilor DVD+R/RW și CD-R/RW.

**Contact**

Distribuitor	FIT Distribution
Telefon	021-231.09.22
Pret / Garanție	1255 / 24 luni

**Detalii tehnice**

	Externă/ATA33
Tip unitate/Interfață	8MB
Buffer	32X24X48X
Viteză CD	16X
Viteză DVD	-
Viteză DVD+R/RW	8X4X
Viteză DVD-R/RW	-
Viteză DVD-RAM	-

**Teste**

	32.82X	Rată de transfer DVD	5.31X
Rată de transfer CD	106ms	Clăture aleatorii DVD	100ms
Clăture aleatorii CD	28.5X	Scriere DVD-R (2X)	-
Viteză DAE	33.02X	Scriere DVD-RW (1X)	-
Citire CD-RW	3' 24"	Scriere DVD-R (4X)	11' 32"
Scriere CD-R (32X)	8' 33"	Scriere DVD-RW (4X)	14' 16"
Scriere CD-RW (10X)			

**Performanțe**

Notă citire CD:	9.79	Notă citire DVD:	6.97
Notă scriere CD:	9.31	Notă scriere DVD:	3.51
Dotări:	6.00	Verdict:	6.99

**HARD DISTRIBUTION  
for IT SOLUTION**

VIDEO



MEMORII



MONITORE



PLACI DE BAZA



PROCESOARE



HARD DRIVES



OPTICAL DRIVES

**AZERTY**

DISTRIBUTION

Str. Zece Mese nr. 7, A1  
Sector 2 București

Tel.: 021-211.24.98

021-211.24.99

Fax: 021-211.32.80

Mobil: 0722.658.009

0788.325.126

E-mail: office@azerty.ro

**www.azerty.ro**

## Monitor LCD

CTX  
M730V



M730V este un monitor LCD, cu dotări multimedia foarte bogate, produs de CTX.

### DOTĂRI

Lista dotărilor lui M730V este foarte lungă și cuprinde boxe stereo de câte 3W RMS, cameră web și microfon, hub USB 2.0 cu trei porturi, AV BOX cu conectori audio, video, S-Video și Composite. Manualul este oferit și în format electronic pe CD-ul cu drivere. Ca bundle software este livrat Cyberlink VideoLive Mail 4.1.

Conectarea placa video se face atât pe conector VGA, cât și DVI. Sistemul audio suportă și modul SRS de redare a spațialității sunetului.

### PERFORMANȚE

Contrastul și luminozitatea lui CTX M730V sunt reglabile în plaje satisfăcătoare, permițând obținerea unei imagini clare. Culorile redatate de M730V sunt plăcute, însă nuanțele mai închise nu sunt redatate corect. Timpul de răspuns este bun, însă nu la nivelul specificat de producător, de 16ms. Unghiul de vedere orizontal și vertical nu este larg, însă schimbă puternic culorile când atinge valori mari.

### CONCLUZIE

CTX M730V se distinge prin dotările excelente și prin designul foarte reușit, performanța fiind și ea la înaltă.

Contact	UltraPRO Computers
Distribuitor	UltraPRO Computers
Telefon	021-211.70.90
Preț / Garanție	765€ / - luni
Detalii tehnice	
Diagonala vizibilă	17"
Rezoluție maximă	1280x1024@75Hz
Timp de răspuns	16ms
Luminozitate	400cd/m <sup>2</sup>
Contrast	500:1
Greutate	6,6kg
Montare pe perete	Nu
Alimentator	Intern
Conectare	VGA, DVI
Extra	Camera video, microfon, boxe, hub USB 2.0

### Performanțe



## Monitor LCD

Prestigio  
P171



P171 este un monitor multimedia produs de Prestigio.

### DOTĂRI

În încercarea de a oferi un monitor pentru lucrul în orice fel de condiții, Prestigio a dotat P171 cu două boxe stereo de câte 2W RMS fiecare, slabe ca performanță, dar ideale pentru mediul office, unde orice centimetru de birou contează. Meniul OSD se controlează cu ajutorul butoanelor frontale. Acestea se apasă destul de greu. Prin achiziționarea unui echipament suplimentar, P171 poate fi montat pe perete cu ușurință, procedura fiind descrisă în manual.

### PERFORMANȚE

Deși timpul de răspuns este specificat ca fiind 16ms, în timpul testelor, la mișcări bruste în jocuri apare destul de deranjant efectul de întoșcare a imaginii. De asemenea, temperatura de culoare nu poate fi setată la 6500K, deși în OSD există mai multe opțiuni în acest sens. Contrastul și luminozitatea sunt reglabile în plaje largi, permițând obținerea unei imagini bune. Unghiul de vedere lateral este și el satisfăcător.

### CONCLUZIE

Cei ce doresc să facă trecerea de la un monitor CRT la un LCD vor fi satisfăcuți de ce are de oferit Prestigio P171.

Contact	ASBIS România
Distribuitor	ASBIS România
Telefon	021-233.38.41
Preț / Garanție	5135 / 36 luni
Detalii tehnice	
Diagonala vizibilă	17"
Rezoluție maximă	1280x1024@75Hz
Timp de răspuns	16ms
Luminozitate	250cd/m <sup>2</sup>
Contrast	450:1
Greutate	3,7kg
Montare pe perete	Da
Alimentator	Intern
Conectare	VGA
Extra	Boxe stereo 2x2W RMS

### Performanțe



## Sistem audio 5.1

MS  
SP-2002



MS SP-2002 se deosebește de majoritatea sistemelor audio pentru PC-uri prin folosirea integrată a lemnului pentru construcția subwoofer-ului și a sateliților.

### DOTĂRI

Cei cinci sateliți sunt de dimensiuni măricele, dacă sunt comparați cu oferta concurenței. Unitatea de control a lui MS SP-2002 permite modificarea volumului general, a frecvențelor joase, a celor înalte, a centrului, a sateliților față și a sateliților spate. De asemenea, se poate închide, respectiv deschide sistemul și se mai poate seta modul de audiere: stereo sau 5.1. Cablurile de conectare a sateliților spate sunt foarte lungi, nu același lucru putând fi spus despre celelalte cabluri.

### PERFORMANȚE

Folosirea lemnului în construcția sateliților și dotarea acestora cu difuzoare pentru medii și înalte (exceptie face boxa centrală) își spun cuvântul în momentul pornirii sistemului, când sunetul produs este foarte cald. Punctul slab al sistemului îl constituie subwoofer-ul, care are un difuzor de mici dimensiuni, sunetul saturându-se repede la volum înalt.

### CONCLUZIE

MS SP-2002 este un sistem bine construit, ce oferă un sunet plăcut.

Contact	ProCA România
Distribuitor	ProCA România
Telefon	021-323.82.00
Preț / Garanție	865 / 12 luni
Detalii tehnice	
Putere maximă	100W RMS
Putere subwoofer	60W RMS
Putere sateliți	5x8W RMS
Răspuns în frecvență	40Hz-18kHz
SNR subwoofer	>70dB
SNR sateliți	>75dB
Difuzor subwoofer	5,25"
Material construcție	Lemn (subwoofer și sateliți)
Sateliți	VGA
Telecomandă	Da
	Nu

### Performanțe



## Player mp3

Apacer  
AudioSteneo MS400



Apacer AudioSteneo MS400 este un dispozitiv ce integrează funcții de player mp3, radio FM, reportofon și memorie flash pe USB.

### PORTABILITATE

Din cauza formei și a lipsei oricărui sistem de prindere, AudioSteneo MS400 nu este un campion la capitolul portabilitate. Totuși, l-am putut purta la buzunarul de la piept fără să ne incomodeze foarte mult, iar autonomia ridicată (peste 15 ore cu o singură baterie AA) mai compensează din problema portabilității.

### DOTĂRI

În pachetul player-ului mp3 se află un docking station ce are în dotare două mici difuzoare dispuse lateral. În imagine puteți observa player-ul mp3 conectat la docking station. Este unul dintre putinele playere mp3 testate de noi care oferă posibilitatea de mărire a capacității de stocare prin adăugarea unui card de memorie, AudioSteneo MS400 fiind compatibil cu Memory Stick și Memory Stick Pro. Poate citi tag-uri ID3 și afișează pe ecranul LCD numele formației și titlul melodiei.

### CONCLUZIE

AudioSteneo MS400 este un player mp3 cu facilități inedite și un design foarte interesant. Din păcate, suferă la capitolul portabilitate.

Contact	ProCA România
Distribuitor	ProCA România
Telefon	021-323.82.00
Preț / Garanție	1205 / 36 luni
Detalii tehnice	
Conectare	USB 1.1
Memorie flash	128MB
Card memorie	Memory Stick, Memory Stick Pro
HDD	-
LCD	Nu
Da	Da
Line out	1
Alimentare	1 baterie AA
Durată funcționare	15 ore
Dimensiuni	70.7x65x14.3mm
Greutate	70g

### Performanțe





Dacă am fi fost grădinari,  
v-am fi oferit

**cele mai frumoase flori**



...dar noi producem  
**cele mai bune calculatoare!**



**Black Line**

**Blue Line**

În România prin:

**ProCA**  
ROMÂNIA

**București**  
Str. Turturelelor Nr.52  
Tel/Fax: +021 323.82.00  
office@proca.ro  
www.proca.ro

**Timișoara**  
Str. Cermena Nr.22  
Tel/Fax: 0256 224.295  
Tel: 0256 224.994  
office@tm.proca.ro

**Constanța**  
Str. B.P. Hașdeu Nr.73  
Tel: 0241 635.959  
Fax: 0241 634.994  
office@ct.proca.ro

— Și prin distribuitorii autorizați din toată țara. —

## Memorie registered DDR400

Corsair  
CMX512RE-3200LL



Corsair CMX512RE-3200LL sunt memorii registered DDR400 de 512MB, destinate procesoarelor Opteron sau Athlon 64 FX-51 pe Socket 940. Dacă în general memoriile registered suferă la capitolul latent, Corsair a reușit să obțină niste timing-uri excelente la 400MHz, inclusiv CAS2. Grație și controller-ului integrat în procesor, performanțele au fost remarcabile.

### Contact

Distribuitor Caro Group  
Telefon 021-313.71.09  
Preț / Garanție 2x182.35 / Lifetime

### Detalii tehnice

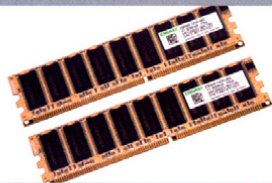
Capacitate	2x512MB
CL	2
Cachemem read	3575
Cachemem write	2429.5
SiSoft Sandra Int.	5710
SiSoft Sandra Float	5648

### Performanțe



## Memorie DDR400 ECC

Kingmax  
DDR400 256MB ECC



Memoriile care suportă ECC nu sunt prea populare printre utilizatorii obișnuiți, dar reprezintă practic o necesitate pentru serverele cu pretenții. Totuși, capacitatea unei barete (256MB) pare insuficientă pentru nevoile unui server. Din cauza suportului pentru ECC, rezultatele în teste au fost ceva mai mici decât eram obișnuiți pentru memoriile DDR400 normale.

### Contact

Distribuitor Tornado Sistems  
Telefon 021-206.77.40  
Preț / Garanție 2x645 / 60 luni

### Detalii tehnice

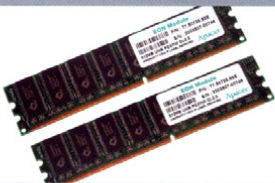
Capacitate	2x256MB
CL	2.5
Cachemem read	3156.5
Cachemem write	1105.1
SiSoft Sandra Int.	4600
SiSoft Sandra Float	4593

### Performanțe



## Memorie DDR333

Apacer  
512MB PC2700



Deși memoriile DDR400 reprezintă standardul în acest moment, există mulți utilizatori cu plăci de bază mai vechi, care suportă doar DDR266 sau DDR333. Apacer 512MB PC2700 nu impresionează prin specificații (333MHz și CL2.5), dar compensează prin capacitatea mare. Testele efectuate în modul dual channel au relevat performanțe destul de apropiate de memoriile DDR400.

### Contact

Distribuitor ProCA România  
Telefon 021-323.82.00  
Preț / Garanție 2x855 / 120 luni

### Detalii tehnice

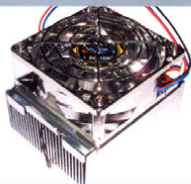
Capacitate	2x512MB
CL	2.5
Cachemem read	2923.3
Cachemem write	1546.7
SiSoft Sandra Int.	4348
SiSoft Sandra Float	4345

### Performanțe



## Cooler

Titan  
TTC-W5TB/TC2



Titan TTC-W5TB/TC2 este un cooler pentru procesoarele din familia Pentium 4 ce dispune de control al turatiei ventilatorului în functie de temperatură. Ventilatorul este prevăzut cu grilă de protecție și este vopsit în argintiu pentru a da un aspect plăcut produsului. Suprafața de contact cu procesorul este foarte bine lustruită. Zgomotul produs în timpul funcționării este redus.

### Contact

Distribuitor Depozitul de Calculatoare  
Telefon 021-221.73.77  
Preț / Garanție 155 / 24 luni

### Detalii tehnice

Compatibilitate	Socket 478
Dimensiuni ventilator	60x60x25mm
Material construcție	Aluminiu
Turatie ventilator	1900-3200rpm
Flux de aer	19.3-33.7CFM
Zgomot ventilator	22-28dBA

### Performanțe



## Cooler

Titan  
TTC-D5TB/G/CU35/R1



Titan TTC-D5TB/G/CU35/R1 face parte dintr-o generație mai nouă a seriei D5TB și are design de protecție, al paletelor ventilatorului și al suprafeței de contact cu procesorul, ce acum este confectionată din cupru. În timpul funcționării, ventilatorul este silențios și reușește să pună în mișcare o cantitate apreciabilă de aer datorită dimensiunilor sale.

### Contact

Distribuitor Depozitul de Calculatoare  
Telefon 021-221.73.77  
Preț / Garanție 11.35 / 12 luni

### Detalii tehnice

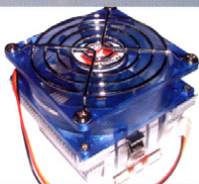
Compatibilitate	Socket A
Dimensiuni ventilator	80x80x25mm
Material construcție	Aluminiu+cupru
Turatie ventilator	2800rpm
Flux de aer	37.57CFM
Zgomot ventilator	32dBA

### Performanțe



## Cooler

DataCooler  
DC-462D825Z-CU35



DC-462D825Z-CU35 este un cooler de procesor ce dorește să ofere performanțe decente la un preț accesibil. De asemenea, pentru amatorii modding-ului, DC-462D825Z-CU35 are ventilatorul din plastic albastru semitransparent. Zgomotul produs în timpul funcționării este foarte scăzut, iar volumul de aer pus în mișcare permite o bună răcire.

### Contact

Distribuitor Depozitul de Calculatoare  
Telefon 021-221.73.77  
Preț / Garanție 9.55 / 24 luni

### Detalii tehnice

Compatibilitate	Socket A
Dimensiuni ventilator	80x80x25mm
Material construcție	Aluminiu+cupru
Turatie ventilator	3000rpm
Flux de aer	35CFM
Zgomot ventilator	31dBA

### Performanțe





# Prestigio Nobile 152C

Design elegant și autonomie ridicată



**NOTEBOOK-URILE PRESTIGIO SUNT** împărțite în trei serii de modele: Cavaliere (cu procesoare Intel Pentium Mobile), Visconte (cu procesoare Mobile VIA C3) și Nobile (bazate pe tehnologia Centrino).

## PRIMA IMPRESIE

Nobile 152C este vârful de gamă al seriei Prestigio, fiind destinat sectorului business. Dispune de un design în care culorile argintiu și negru se combină în mod reușit, oferind un aspect clasic și elegant. Pentru utilizatorii exigenți care își doresc un notebook performant pentru utilizare în scop personal este recomandat modelul Nobile 151C, care dispune în plus de facilități de genul cititor SD sau MemoryStick.



## PERFORMANȚE

În aplicațiile de tip office sau multimedia (audio-video), Prestigio Nobile 152C a avut o comportare foarte bună, însă în teste de 3D rezultatele au fost mai slabe din cauza plăcii video onboard Intel Extreme Graphics.

## PORTABILITATE

Performanțele ridicate și autonomia foarte bună compensează greutatea de 2.8 (obișnuită pentru un ecran de 15"). În plus, utilizatorul beneficiază de o claritate bună a ecranului LCD de 15".



## DOTĂRI

Harddisk-ul este de doar 30GB, însă datele importante și consumatoare de spațiu pot fi salvate pe medii optice, grație unității combo DVD/CDRW. La capitolul comunicații putem aminti de Modem V90, rețea 10/100Mbit/s și WiFi (IEEE802.11b).

## CONCLUZIE

Prestigio Nobile 152C este o soluție foarte bună pentru utilizatorii care își doresc un notebook performant în aplicațiile office.

Liviu Marica

Detalii tehnice	
Procesor	Intel Pentium-M 1.5GHz
Chipset	Intel 855GM
Memorie RAM	256MB PC2700
BIOS	PhoenixBIOS
Display	15"
Rezoluție maximă TFT	1024x768
Rezoluție maximă CRT	2048x1536
Placă grafică	Intel 855GM
Modem	30GB
Rețea	56K/VP90
FDD	10/100Mbit, IEEE802.11b
Unitate optica	Optional
PCMCIA	Combo DVD/CDRW
Docking station (optional)	Nu
Dimensiuni	330x32.7x281mm
Greutate	2.8kg
Firewire / USB 2.0	1 / 3
TV out	Da
Infrared port (iRDA)	Da
Conector VGA	Da
Port paralel	Da
Audio	AC97
Carcasă	Material plastic
Securitate	Parolă BIOS, Key
Baterie	Lithium-Ion
Sistem de operare	Windows XP Home Edition

Teste autonomie	
Aplicații 3D	2 ore și 33 minute
Aplicații audio	3 ore și 26 minute
Aplicații office	3 ore și 15 minute
Test Mobile PC	2 ore și 9 minute

Teste performanțe	
SiSoft Sandra 2004 CPU Dhrystone	4712
SiSoft Sandra 2004 CPU Whetstone	2673
SiSoft Sandra 2004 Memory Inc	1662
SiSoft Sandra 2004 Memory Float	1665
PC Mark04	2340
3DMark 2001 1024x768	1791

Contact	
Pret	1.4605
Distribuitor	ASBIS România
Telefon	021-233.38.41
Garanție	24 luni
Web	www.asbis.ro

# Canon LV-S3

Maximă portabilitate și durabilitate



**CANON LV-S3 SE REMARCĂ ÎN** primul rând prin aspectul compact și dimensiunile reduse care nu o să vă pună nici o problemă în lungile voastre deplasări de afaceri. Rata de contrast de 350:1 și rezoluția nativă de 800x600 încadrează acest proiecteur digital în clasa middle range. În favoarea acestei clasificări vine și valoarea luminosității, de 1250 lumini.

## PRIMA IMPRESIE

Aspectul compact și modul de construcție inspiră durabilitate și încrederea că proiecteurul Canon LV-S3 va rezista oricăror condiții de călătorie. Pentru transport avem la

dispoziție o geantă elegantă și care oferă un plus de confort. Acest accesoriu respectă condițiile de dimensiune "carry-on case", astfel încât proiecteurul Canon LV-S3 poate fi transportat cu avionul pe post de "bagaj de mână", evitând astfel o manipulare necorespunzătoare în cală.



## DOTĂRI

Canon LV-S3 este un proiecteur silentios, caracteristică importantă în sălile de conferințe mici. Dimensiunile sunt reduse (278x80x121.6mm), la fel și greutatea, care este de numai 2.2kg. Calitatea proiecției este foarte bună atunci când detaliile din prezentare nu sunt foarte importante. Pentru corectarea

formatului imaginii, utilizatorii pot folosi facilitatea Keystone Correction, astfel încât se poate proiecta fără nici un fel de problemă de la unghiuri de până la +/-20 de grade. Este binevenită funcția de programare a unei imagini în momentul în care proiecteurul este pornit, firma care organizează prezentarea având posibilitatea de a seta propriul Logo.

## Concluzie

O alegere foarte bună pentru cei care au nevoie de un proiecteur ușor de transportat, compact, durabil și capabil să ofere o vizionare de bună calitate în prezentările de tip PowerPoint. Dacă doriți un proiecteur capabil să ofere o imagine cu detalii mai bine reprezentate (atunci când prezentarea conține tabele sau scris de mici dimensiuni) este bine



Detalii tehnice	
Tip proiecteur	LCD
Rată zoom	1,2X
Rezoluție nativă	800x600
Rezoluție maximă	1024x768
Distanță proiectare	Între 1.3m și 6.5m
Contrast	350:1
Luminozitate	1250 lumeni
Mărime ecran	34-200 inch
Telecomandă	Da
Tip lentile	F1.6-1.8/F1.8-3.2/1.9
Standarde video	NTSC, PAL, SECAM, NTSC, NTSC 4-43, PAL-M și PAL-N
Sursă de lumină	160W
Tip lampă	N/A
Durată viață lampă	N/A
Zgomot	32dB
H-Sync	15-80kHz
V-Sync	50-100kHz
High Definition TV	480i, 480p, 575i, 575p, 720p, 1035i și 1080i
Diffuzor	1
Mărime difuzor	28mm
FCC Class	B
WideScreen nativ	Nu
Keystone Correction	Da
Greutate	2.2kg
Dimensiuni	278x80x121.6mm

Contact	
Pret	1.149E
Distribuitor	Tornado Systems
Telefon	021-206.77.40
Garanție	24 luni
Web	www.tornado.ro

să vă orientați către un proiecteur cu rezoluție nativă de minim 1024x768, așa cum este modelul LV7210 (2.000 lumeni) sau chiar LV7555 (4.600 lumeni). Pretul, în schimb, crește la 2.319€, respectiv 6.889€.

Liviu Marica

# HARDMAIL

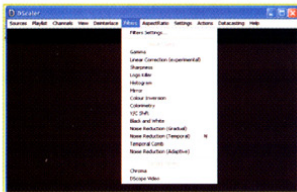
## Soluția problemelor tale tehnice

Trebuie să eviți să montezi pe același cablu o unitate de viteză mică (cum sunt unitățile optice) și harddisk-ul de pe care se efectuează procesul de inițializare.

### »»» TUNER TV RISCANT »»»

**Autor:** Tătaru Ștefan

Este adevărat că am un calculator destul de slab în comparație cu ce există pe piață (VIA MVP3, AMD K-6 500MHz, HDD 10GB, memorie 128 SDRAM, Riva TNT2). Am riscat și am cumpărat un tuner TV KWorld Mpeg TV station/PCI, pe care îl pot folosi destul de bine pentru vizionarea programelor TV. Pentru capturi a fost însoțit de programul WinDVR 1.3, care îmi dă o multime de erori (schvr, libaci.dll etc.). Vă rog recomandați-mi un program relativ mic și competent cu calculatorul meu, eventual inscripționați-l în CD-urile revistelor următoare.



**XtremPC:** Îți putem recomanda două programe pentru captură de la o sursă tuner TV: Dscaler (un program foarte complex și performant, care poate fi folosit și pentru vizualizarea programelor) și VirtualDub (foarte bun pentru captură, editare video și encodare). Ambele programe au fost

### INTRA IN CONTACT!



**POSTA:**

Str. Puskin nr. 18  
București 1



**E-MAIL:**

hardmail@xtrempc.ro

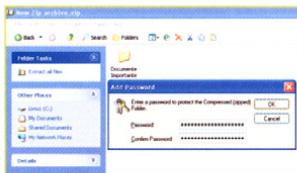
Dacă aveți probleme cu calculatorul sau simțiți pur și simplu că sistemul este pe cale să o ia rază, înainte să îl condamnați la moarte, dați-ne un mesaj.

pe CD-urile XtremPC și vor mai fi atunci când vor apărea noi versiuni. Programul Dscaler poate să te sperie la început din cauza meniurilor foarte numeroase și a lipsei unei interfețe grafice evaluate. Totuși, odată ce te-ai obișnuit cu meniurile, devine un utilitar foarte puternic, care pune în umbră majoritatea programelor comerciale.

### »»» CUM SA PAROLEZI UN DIRECTOR »»»

**Autor:** Stoica Aurel

Am procesor AMD 1.4GHz, Windows XP Professional. 1. Aș dori să-mi spun cum pot să pun o parolă pe un singur folder. 2. Procesorul se încălzește până la 52 grade, este mult?



**XtremPC:** 1. Pentru a parola în siguranță un folder poți apela la un program creat special pentru acest tip de criptare, așa cum este Folder Password Expert (<http://www.folder-password-expert.com/index.html>). Din păcate, nu vei găsi prea ușor un astfel de program freeware. În sistemul de operare Windows XP o variantă ar fi folosirea opțiunii de parolare a directoroanelor comprimate. Pentru aceasta trebuie să crezi un fișier comprimat (File - New - Compressed Folder). După ce deschizi acest folder trebuie să efectuezi click dreapta și să alegi din meniul derulant "Add a password". În fereastra care se va deschide poți introduce parola dorită. Din păcate, această metodă nu împiedică vizualizarea structurii de fișiere și subdirectoarele aflate în folderul parolat. Prin această metodă este protejat doar conținutul efectiv al fișierelor. 2. Nu este foarte mult. Temperatura poate să fie

### CU OCHII PE FORUM!

Puteți citi aici cele mai interesante întrebări și răspunsuri apărute pe forumul site-ului [www.xtrempc.ro](http://www.xtrempc.ro). Vă așteptăm ca de obicei să participați alături de noi la discuții despre domeniul hardware.

### FORUM: DISCUTII HARDWARE

**Volcano 11+**

➔ Mi-am schimbat procesorul acum o săptămână și atunci am cumpărat și un cooler Volcano 11+. Problema este că procesorul ajunge în jurul temperaturii de 38°C și rămâne constant atunci când nu am aplicații care să îl solicite, însă dacă joc, de exemplu, NFS, sare bineșor la 52-53°C. Este normal? Menționez că procesorul este un AMD Barton 2800+. Ceea ce mă surprinde cel mai mult este că înainte am avut un procesor Athlon XP 2500+ și rămănea constant la temperatura de 30-32°C. În aplicații sau jocuri rămănea la maxim 38°C și aveam un cooler Zalman. Din ce cauză este o via mare diferentă? Nu face față cooler-ul? Și, în afară de asta, face un zgomot îngrozitor, de a trebuit să-mi iau calculatorul în brațe și să "migrez" în sufragerie, pentru că mă înjură nevastă-mea că nu poate dormi! Nu este nici o diferență în modul silențios sau nu îmi merge mie reglajul? Menționez că am o carcasă Thermaltake Xaser III și tot mi se încălzește procesorul. Sunteți de părere că ar trebui să-mi schimb cooler-ul? *Olaf*

Nu știu dacă 52°C înseamnă neapărat mult. Eu am un Barton 2500+ și îmi urcă și pe la 60°C. E adevărat, am o placă de bază Gigabyte, deci probabil că temperatura nu e corectă. Cooler mai bun decât ce ai acum, doar un Volcano 12, dar nu cred că e mare diferență. Apropo de zgomot, poți încerca să cumperi un ducting mod. Cooler-ul î-l instalezi ca lumea? Cu pastă termoconductoare etc.? Ca să scapi de griji, pune-l pe automat, senzorul va determina rpm. *vlad79*

Cum se poate seta cooler-ul pe automat? *Olaf*

Pentru a "activa" modul automat de control al turății trebuie să ațezi senzorul de temperatură. *Dr.LED*  
Și să scoată jumper-ul albastru (e foarte important). Cred că el a uitat jumper-ul și cooler-ul rulează la turăție maximă nonstop. Cât despre temperatura procesorului, poate fi o eroare, un senzor defect, un BIOS vechi etc. Spun asta pentru că eu nu am probleme de genul asta cu Volcano 11 (non+) pe un Barton 2600+. *zeus\_anoxia*

### FORUM: BENCHMARK & OVERCLOCKING

#### Overclocking permanent

Cine își ține permanent procesorul în overclocking să-mi spună și mie de cât timp și detalii despre temperaturi, voltaj, câștiguri de performanță și dacă s-a deteriorat în vreun fel din cauza asta. *Gunter*

Din câte știu eu, se deteriorează doar la voltaj crescut semnificativ (gen de la 1.65V la 1.9V), temperatura nu influențează cât timp e în limite rezonabile. *Black Shark*


Îl am overlockat cam de 8-9 luni de la Barton 2800+ la Barton 3200+ (200MHz x11 în 1.675V). Temperaturile sunt: în "idle" 38-42°C (depinde cât e de cald în casă și de sezoanele sezon), iar în "full load" maxim 48°C. Cooler-ul pe care îl folosesc este un Titan CU5TB cu pastă ARTIC Silver 3, iar ventilația în carcasa este foarte bună. Am o carcasă Antec PlusView 1000 AMG cu cinci fan-uri de 80mm, plus sursă Antec True Power 430 W, care e dual fan. Calculatorul merge la fel de bine ca la început, sporul de performanță la mine vine din FSB 200MHz, deoarece frecvența după overclocking este doar cu 112MHz mai mare decât cea inițială (2200MHz acum, respectiv 2088MHz valoarea inițială). Am riscat să fac overclocking, deși nu am avut garanția procesor deloc. *DjDoliu*



indicată greșit de senzorul plăcii de bază. Dacă nu ai observat un comportament anormal al sistemului (resetări, blocări) înseamnă că nu este nici o problemă.

## >>> AM ACHIZITIONAT O TEMPERATURA MARE >>>


**Autor:** Laurentiu Moldoveanu

 Recent am achiziționat și eu, în sfârșit, un Athlon XP 2000+ și o temperatură care cel puțin mie nu mi se pare normală: 65 grade C, ba chiar 70 grade C, și nu știu de ce, pentru că am patru coolere în el (și nu mă refer cu tot cu cel din sursă sau placa video). Inchiderea PC-ului este iminentă după 10 minute de jucat Counter Strike. Configurația mea e următoarea: MB Matsonic8147C+, 256DDR 400, GeForce FX 5600, sursă 350W, tuner TV, placă de sunet Yamaha DS-XG, un amărât de CD-ROM și un harddisk. Este adevărat că eu am montat piesele. Ce îmi sugerați să fac, dacă se poate să nu includă alți dolari.

**XtremPC:** Nu ne-ai scris lucrul cel mai important: ce cooler folosești. Și pasta termoconductoare este foarte importantă în optimizarea fenomenului de răcire a procesorului. Verifică dacă cooler-ul este montat corect, are suprafața perfect plană și vine în contact cu toată pastila procesorului. Asigură-te că regiunea din jurul cooler-ului este cât mai liberă.

## >>> ORDINE IN UNITATILE IDE >>>

**Autor:** Adi


 Cum e mai indicat (în ceea ce privește viteza) să îmi pun CD-ROM-ul (ATA33), pe "secondary slave" sau pe "secondary master"? Aceeași problemă cu harddisk-ul (ATA100). E vreo diferență de mărime a ratei de transfer între "primary master" și "primary slave"?

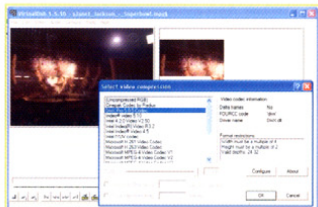
**XtremPC:** Cel mai important lucru pe care trebuie să-l eviți atunci când stabilești configurația unităților IDE este să nu montezi pe același cablu o unitate de viteză mică (cum sunt unitățile optice) și harddisk-ul de pe care se efectuează procesul de inițiere. Mai mult ca sigur pe "primary master" ai montat harddisk-ul cu sistemul de operare (dacă nu este așa, ar trebui să regăndești ordinea unităților IDE astfel încât acest harddisk să fie pe "primary master"), astfel încât montarea unui CD-ROM pe "secondary master" ar încetini viteza harddisk-ului și implicit a întregului sistem. Dacă în sistem ai două unități IDE (harddisk și CD-ROM), cel mai bine este să le montezi pe cabluri separate ("primary master" și "secondary master"). În situația în care ai trei unități IDE (un harddisk și două unități optice) este bine să montezi harddisk-ul pe "primary master", iar unitățile optice pe "secondary master/slave". Dacă ai două harddisk-uri și o unitate optică, montează cele două harddisk-uri pe "primary" (harddisk-ul de pe care se efectuează procesul de inițiere - "master", iar celălalt harddisk - "slave") și

unitatea optică pe "secondary master". Situația cu două harddisk-uri și două unități optice este simplă: harddisk-urile pe "primary", iar unitățile optice pe "secondary".

## >>> DORINTA MEA: CAPTURA VIDEO >>>

**Autor:** Adrian B.

 Doresc să fac captură de pe camere video și de pe videorecordere, dar îmi este foarte greu să aleg una dintre soluțiile existente pe piață (placă de captură, tuner TV), ținând cont că mai toți prietenii mei au păreri împărțite. Cunosc multe lucruri despre calculatoare, dar partea asta de captură mă depășește. Nu dispun decât de o sumă de aproximativ 100-150\$, dar sincer să fiu îmi doresc să îmi rămână ceva din banii aceștia. Vreau ca rezultatul obținut în urma capturii să fie aproape la fel din punct de vedere calitativ, dacă nu chiar la fel ca sursa. Dispun de un sistem bunicele (placă de bază MSI 845E Max, procesor Intel Celeron de 1.8GHz, 256 DDRAM, harddisk de 80GB Seagate la 7.200rpm, placă video GeForce FX 5200 cu 128MB, Windows XP și Windows 98). Ați putea să-mi recomandați ceva la un pret accesibil și foarte bun din punct de vedere calitativ și să-mi dați vreuun sfat dacă mai trebuie să fac ceva schimbări la sistem (eventual RAM în plus)?




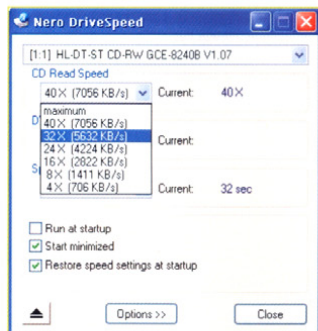
**XtremPC:** Dacă vrei să faci captură și de pe posturi TV poți să îți alegi un tuner TV de calitate. Oricum, la 100-150\$ nu vei putea cumpăra o placă de captură profesională care

să realizeze captură mai bine decât un tuner TV. Dacă ai și o cameră video digitală, poți opta pentru tunerul TV Leadtek DV2000, care are și porturi Firewire. Pentru upgrade îți recomand schimbarea procesorului cu minim Pentium 4 la 2.4 și încă 256MB de memorie RAM. Este de preferat să realizezi captura video în Windows XP pe o partiție NTFS, deoarece sistemul FAT nu poate lucra cu fișiere mai mari de 2GB. Captura este bine să o realizezi în prima fază în format necomprimat avi, urmând să editezi și să encodezi ulterior acest fișier cu un codec dorit de tine (mpeg2 sau DivX) folosind un program cum ar fi Virtual Dub.

## >>> CD RW PEA RAPID >>>

**Autor:** Oltean Andrei

 Am un CD RW TEAC 52x24x52x și aș vrea să știu dacă se poate modifica viteza de citire a CD-urilor. Mi-e frică să nu-mi explodeze cumva vreunul în unitate.



**XtremPC:** Îți recomand Nero DriveSpeed. Este un utilitar freeware și foarte ușor de folosit. La adresa următoare se află descrierea acestui program: <http://www.cdspeed2000.com/go.php3?link=nerodrivespeed.html>.

Liviu Marica

www.ergona-mccd.ro

Multiplicare industrială de CD-uri și CD-ROM-uri


Realizări CD-uri personalizate și carti de vizita pe CD

Multiplicare DVD, casete video, casete audio

Imprimare OFFSET imagine similari unei fotografii

Produse filme offset

Design



# MC&CD MEDIA

**Splaiul Independenței 202A**  
 Sector 6, București  
 Tel.: 021-212 71 96  
 021-212 71 97  
 021-212 71 98  
 Fax: 021-212 71 99  
 Mobil: 0788 460 132/33/34/35/36/37/38/39/40  
 0724 226 703  
 0745 073 357

office@mccdmedia.ro

## TOPDVD+RW

	Verdict	Notă citire CD	Notă scriere CD	Notă citire DVD	Notă scriere DVD	Detalii tehnice	Pret	Testat in	
1	Plextor PX-708A	8.65	9.38	9.39	8.90	7.4	DVD: 12X, DVD-R/RW: 4X2X, DVD-R/RW: 8X4X, IDE	200€	XPC49
2	MSI DR8-A	8.60	9.59	8.66	9.07	7.45	DVD: 12X, DVD-R/RW: 4X2X, DVD-R/RW: 8X4X, IDE	141.9€	XPC51
3	Lite-On LDW-4115X	8.56	9.18	9.66	9.44	7.4	DVD: 12X, DVD-R/RW: 4X2X, DVD-R/RW: 4X4X, USB 2.0	170€	XPC51
4	Lite-On LDW-4115	8.54	8.93	9.63	9.40	7.44	DVD: 12X, DVD-R/RW: 4X2X, DVD-R/RW: 4X4X, IDE	115€	XPC49
5	Lite-On LDW-8115	8.50	9.03	9.73	9.34	7.31	DVD: 12X, DVD-R/RW: 4X2X, DVD-R/RW: 8X4X, IDE	145€	XPC50
6	ASUS DRW-0402P/D	7.81	7.79	7.79	8.14	6.72	DVD: 12X, DVD-R/RW: 4X2X, DVD-R/RW: 4X2.4X, IDE	119€	XPC49
7	LG GSA-4040B	7.67	7.06	6.33	8.32	8.5	DVD: 12X, DVD-R/RW: 4X2X, DVD-R/RW: 4X2.4X, DVD-RAM: 3X, IDE	167€	XPC49
8	BenQ DW400A	7.49	9.93	7.31	9.86	3.46	DVD: 12X, DVD-R/RW: -, DVD-R/RW: 4X4X, IDE	N/A	XPC49
9	Plextor PX-504A	7.10	8.52	7.82	8.3	2.7	DVD: 12X, DVD-R/RW: -, DVD-R/RW: 4X2.4X, IDE	112€	XPC49
10	Plextor PX-504UF	7.05	8.49	7.78	8.45	2.72	DVD: 12X, DVD-R/RW: -, DVD-R/RW: 4X2.4X, USB2.0/Firewire	259.3€	XPC49

## TOPSOCKETA

	Verdict	Performanțe sintetice	Performanțe jocuri	Dotări	Detalii tehnice	Pret	Testat in	
1	ASUS A7N8X-E Deluxe/WiFiB-EAY	5.490	2.711	2.708	0.071	nForce2 Ultra 400, 400MHz, DDR400, 6 USB 2.0, Lan, Firewire, S-ATA RAID	137.5\$	XPC52
2	EPoX EP-8RDA3I	5.489	2.719	2.725	0.045	nForce2 Ultra 400, 400MHz, DDR400, 4 USB 2.0, Lan	72.7\$	XPC49
3	ECS NZU400-A	5.455	2.700	2.711	0.045	nForce2 Ultra 400, 400MHz, DDR400, 4 USB 2.0, Lan	63.6\$	XPC49
4	EPoX EP-8RGM1	5.428	2.697	2.686	0.045	nForce2, 333MHz, DDR400, 4 USB 2.0, Lan, Placă video	77.4\$	XPC49
5	ABIT AN7	5.403	2.665	2.681	0.060	nForce2 Ultra 400, 400MHz, DDR400, 4 USB 2.0, Lan, Firewire, Serial ATA	106.74€	XPC51
6	ASUS A7N8X-VM/TVOUT-EAY	4.991	2.502	2.439	0.050	nForce2, 333MHz, DDR400, 4 USB 2.0, Lan, Placă video	101.12\$	XPC50
7	EPoX EP-8KRAI	4.964	2.400	2.511	0.052	KT600, DDR400, 4 USB 2.0, Lan, Serial ATA	69\$	XPC51
8	Soyo SY-KT600 Dragon Plus	4.880	2.442	2.393	0.054	KT600, DDR400, 6 USB 2.0, Lan, Serial ATA, RAID	78\$	XPC49
9	ECS KT600-A	4.819	2.424	2.345	0.048	KT600, DDR400, 4 USB 2.0, Lan, Serial ATA	44.8€	XPC50
10	Soyo Dragon SY-K7VMP	4.231	1.795	2.385	0.050	VIA KM400, 333MHz, DDR333, 4 USB 2.0, 2 Firewire, placă video	73\$	XPC50

1	Gigabyte GA-7N400 Pro 2	1.580	0.780	0.733	0.067	nForce2 Ultra 400, DDR400, 6 USB 2.0, 2 Firewire, Lan, Serial ATA, RAID	119\$	XPC47
2	Albatron KX18D Pro II	1.576	0.783	0.733	0.060	nForce2 Ultra 400, DDR400, 6 USB 2.0, 2 Firewire, Lan, Serial ATA, RAID	N/A	XPC47
3	ASUS A7N8X Deluxe	1.575	0.781	0.733	0.061	nForce2 Ultra 400, DDR400, 6 USB 2.0, 2 Firewire, 2 Lan, Serial ATA, RAID	117.6\$	XPC47
4	Gigabyte GA-7NNXP	1.571	0.777	0.722	0.073	nForce2, 400MHz, DDR400, 6 USB 2.0, 2 Firewire, Lan, Serial ATA, RAID	188\$	XPC45
5	Leadtek WinFast K7NCR18G Pro	1.570	0.781	0.725	0.064	nForce2, 333MHz, DDR400, 4 USB 2.0, 3 Firewire, Lan	100\$	XPC41
6	ABIT NF7-S v2.0	1.566	0.779	0.724	0.062	nForce2 Ultra 400, DDR400, 4 USB 2.0, 2 Firewire, Lan, Serial ATA, RAID	98€	XPC47

## TOPSOCKET478

	Verdict	Performanțe sintetice	Performanțe jocuri	Dotări	Detalii tehnice	Pret	Testat in	
1	DFI INFINITY 875	6.957	3.468	3.424	0.065	I875P, 800MHz, DDR400, 4 USB 2.0, CSA Gigabit Lan, Serial ATA, RAID	N/A	XPC49
2	EPoX EP-4PDA2+	6.839	3.401	3.372	0.066	I865PE, 800MHz, DDR400, 4 USB 2.0, 2 Firewire, Gigabit Lan, Serial ATA, RAID	145.8\$	XPC48
3	EPoX EP-4PGM1	6.828	3.413	3.365	0.049	I865G, 800MHz, DDR400, 4 USB 2.0, Lan, Serial ATA	113.2\$	XPC48
4	Soltek SL-87CW-FL	6.817	3.411	3.341	0.065	I875P, 800MHz, DDR400, 4 USB 2.0, Gigabit Lan, Serial ATA, RAID, Firewire	169\$	XPC52
5	ABIT AI7	6.781	3.401	3.317	0.064	I865PE, 800MHz, DDR400, 6 USB 2.0, 3 Firewire, Lan, Serial ATA, RAID	114.14€	XPC51
6	ECS Photon PF1 Lite	6.765	3.376	3.334	0.055	I865PE, 800MHz, DDR400, 6 USB 2.0, Lan, Serial ATA	102.6\$	XPC49
7	Acrop 4865PE	6.686	3.347	3.287	0.051	I865PE, 800MHz, DDR400, 4 USB 2.0, Lan, Serial ATA	87.8\$	XPC48
8	Soltek SL-865PE2	6.678	3.353	3.277	0.048	I865PE, 800MHz, DDR400, 4 USB 2.0, Serial ATA	97.5\$	XPC50
9	ASUS P4P800S-E Wireless Edition	6.587	3.172	3.353	0.062	I848P, 800MHz, DDR400, 6 USB 2.0, 2 Firewire, Gigabit Lan, Serial ATA	140\$	XPC49
10	Soltek SL-PT880E-RL	6.530	3.276	3.200	0.054	VIA PT880, 800MHz, DDR400, 4 USB 2.0, Lan, Serial ATA, RAID	81\$	XPC52
11	ASUS P4P800S-EAY	6.473	3.149	3.272	0.051	I848P, 800MHz, DDR400, 6 USB 2.0, Lan, Serial ATA	90.3\$	XPC48
12	Acrop 45648FX	6.326	3.117	3.167	0.042	Si5648FX, 800MHz, DDR400, 4 USB 2.0	58.3\$	XPC48

1	ASUS P4C800-E Deluxe EAY	2.660	1.438	1.149	0.072	I875P, 800MHz, DDR400, 4 USB 2.0, Firewire, Gigabit Lan, Serial ATA, RAID	203.1\$	XPC47
2	ASUS P4C800 Deluxe	2.653	1.441	1.150	0.062	I875P, 800MHz, DDR400, 4 USB 2.0, Firewire, Gigabit Lan, Serial ATA, RAID	199.3\$	XPC46
3	ASUS P4P800 Deluxe	2.647	1.441	1.148	0.058	I865PE, 800MHz, DDR400, 4 USB 2.0, Firewire, Lan, Serial ATA, RAID	150.7\$	XPC45
4	ABIT IC7-G	2.610	1.407	1.133	0.070	I875P, 800MHz, DDR400, 6 USB 2.0, 3 Firewire, Lan, Serial ATA, RAID	114.4\$	XPC45

■ foarte bun ■ bun ■ satisfăcător ■ slab ■ foarte slab





## TOPTVTUNER

	Verdict	Calitate imagine	Calitate captura	Dotări	Software	Accesorii	Documentație	Detalii tehnice	Pret	Testat in
1 Leadtek WinFast DV2000	9.15	9	9	10	9	9	8	Conectare PCI, tuner FM, telecomandă	75.9€	XPC49
2 WinFast TV 2000 XP Expert	8.70	9	9	9	8	8	8	Conectare PCI, tuner FM, telecomandă	64.9€	XPC46
3 Pinnacle PCTV Pro	8.5	9	9	9	6	8	8	Conectare PCI, tuner FM, telecomandă	89€	XPC51
4 Combo TV BOX USB 2.0	8.45	10	8.5	7.5	6.5	8	8	Conectare USB 2.0, telecomandă	82.75	XPC50
5 Hercules All-In-Wonder 8500	8.35	8	8	8	9	9	9	Conectare AGP, telecomandă	N/A	XPC35
6 Leadtek WinFast Cinema	8.30	9	8	8	8	8	8	Conectare VGA, tuner FM, telecomandă	N/A	XPC39
7 Leadtek TV2000XP Deluxe	8.00	8	8	8	8	8	8	Conectare PCI, tuner FM, telecomandă	53.9€	XPC35
8 Creative 3D Personal Cinema	7.95	9	7	8	6	9	7	Conectare VGA, telecomandă	1945	XPC35
9 Terratec Cinema 400TV	7.85	8	8	6	8	8	9	Conectare PCI, telecomandă	64.95	XPC38

## TOPPLĂCIVIDEO

	Verdict	Performanțe sintetice	Performanțe jocuri	Dotări	Detalii tehnice	Pret	Testat in
1 Gigabyte GV-N595U256	6.886	2.233	4.563	0.090	FX5950 Ultra, 256MB DDR, chipset/memorie: 475/950MHz, TV Out, DVI	374€	XPC50
2 ASUS Radeon 9800 XT	6.782	2.314	4.353	0.115	Radeon 9800 XT, 256MB DDR, chipset/memorie: 412/730MHz, VIVO, DVI	5945	XPC49
3 Hercules 3D Prophet 9800 XT	6.768	2.321	4.362	0.085	Radeon 9800 XT, 256MB DDR, chipset/memorie: 412/730MHz, TV Out, DVI	417€	XPC50
4 GeCube Radeon 9800 XT	6.765	2.318	4.367	0.080	Radeon 9800 XT, 256MB DDR, chipset/memorie: 412/730MHz, TV Out, DVI	482.9€	XPC51
5 Sapphire Radeon 9800 Pro AIW	6.491	2.188	4.183	0.120	Radeon 9800 Pro, 128MB DDR, chipset/memorie: 380/675MHz, DVI, VIVO, CATV	4955	XPC50
6 Palit Daytona GeForce FX 5900	6.031	1.844	4.127	0.060	FX 5900, 128MB DDR, chipset/memorie: 400/700MHz, TV Out, DVI	329.95	XPC48
7 Hercules 3D Prophet 9800	5.815	1.942	3.787	0.085	Radeon 9800, 128MB DDR, chipset/memorie: 325/580MHz, TV Out, DVI	230€	XPC49
8 GeCube Radeon 9600 XT Extreme	4.239	1.466	2.693	0.080	Radeon 9600 XT, 128MB DDR, chipset/memorie: 500/700MHz, TV Out, DVI	160.1€	XPC51
9 Hercules All-In-Wonder 9800 SE	4.124	1.494	2.515	0.115	Radeon 9800 SE, 128MB DDR, chipset/memorie: 380/675MHz, VIVO, CATV, DVI	189€	XPC49
10 ASUS Radeon 9600 XT	4.082	1.402	2.565	0.115	Radeon 9600 XT, 128MB DDR, chipset/memorie: 500/600MHz, VIVO, DVI	2355	XPC49
11 Leadtek WinFast A360 TD MyVIVO	3.837	1.266	2.456	0.115	GeForce FX 5700, 128MB DDR, chipset/memorie: 425/550MHz, VIVO, DVI	148.5€	XPC51
12 ABIT Siluro FX5600 Ultra DT	3.817	1.152	2.584	0.080	FX 5600 Ultra, 128MB DDR, chipset/memorie: 350/700MHz, TV Out, DVI	N/A	XPC48
13 GeCube GC-R96XT-C3	3.595	1.277	2.238	0.080	Radeon 9600 XT, 128MB DDR, chipset/memorie: 500/500MHz, TV Out, DVI	136.4€	XPC51
14 ASUS V9570 TD	3.590	1.196	2.293	0.100	GeForce FX 5700, 128MB DDR, chipset/memorie: 425/500MHz, TV Out, DVI	164.35	XPC52
15 Inno3D Personal Cinema FX 5600	3.293	1.017	2.156	0.120	FX 5600, 128MB DDR, chipset/memorie: 270/550MHz, VIVO, TV Tuner, DVI	2295	XPC48
16 Palit Daytona GeForce FX 5600	2.796	0.907	1.834	0.055	FX 5600, 256MB DDR, chipset/memorie: 325/400MHz, TV Out, DVI	1415	XPC48
17 Hercules 3D Prophet 9600	2.737	0.936	1.731	0.070	Radeon 9600, 256MB DDR, chipset/memorie: 325/405MHz, TV Out, DVI	129€	XPC49
18 Hercules 3D Prophet 9600 SE	1.782	0.639	1.083	0.060	Radeon 9600 SE, 128MB DDR, chipset/memorie: 325/400MHz, TV Out, DVI	95€	XPC50
19 Inno3D GeForce MX 4000 128MB	1.573	0.446	1.067	0.060	GeForce4 MX 4000, 128MB DDR, chipset/memorie: 275/400MHz, TV Out, DVI	57.55	XPC51
20 Inno3D GeForce MX 4000 64MB	1.506	0.432	1.019	0.055	GeForce4 MX 4000, 64MB DDR, chipset/memorie: 275/400MHz, TV Out	54.35	XPC51
21 ABIT Siluro FX 5600 XT	1.493	0.511	0.902	0.080	GeForce FX 5600 XT, 128MB DDR, chipset/memorie: 235/333MHz, TV Out, DVI	103€	XPC51
22 Club3D CGN-1888CTVD-1	1.292	0.379	0.833	0.080	GF4 MX 440-8X, 128MB DDR, chipset/memorie: 275/300MHz, TV Out, DVI	59.75	XPC48
23 Gigabyte GV-N52128T-P	0.989	0.349	0.566	0.075	GeForce FX 5200, 128MB DDR, chipset/memorie: 250/333MHz, TV Out	59€	XPC51

## TOPUNITĂȚI COMBO

	Verdict	Performanțe	Dotări	Detalii tehnice	Pret	Testat in
1 TEAC DW-548DK	84.58	78.08	6.5	Viteze CD: 48X/24X/48X, Viteza DVD 16X, conectare IDE	63.775	XPC46
2 Lite-On LTC-48161H	83.70	76.70	7	Viteze CD: 48X/24X/48X, Viteza DVD 16X, conectare IDE	595	XPC46
3 Samsung SM-352	83.25	77.25	6	Viteze CD: 52X/24X/52X, Viteza DVD 16X, conectare IDE	52.5€	XPC46
4 TEAC DW-548D	82.12	78.12	4	Viteze CD: 48X/24X/48X, Viteza DVD 16X, conectare IDE	63.55	XPC46
5 Sony CRX300A	82.00	75.50	6.5	Viteze CD: 48X/24X/48X, Viteza DVD 16X, conectare IDE	65.5€	XPC46
6 LG GCC-4480B	81.92	75.42	6.5	Viteze CD: 48X/24X/48X, Viteza DVD 16X, conectare IDE	79.65	XPC46
7 Philips JR32RWDVK	75.78	65.78	10	Viteze CD: 32X/10X/40X, Viteza DVD 12X, USB 2.0	165€	XPC46
8 Philips RWDV3210K	74.28	67.28	7	Viteze CD: 32X/10X/40X, Viteza DVD 12X, conectare IDE	N/A	XPC46
9 Toshiba SD-R1312	69.91	62.91	7	Viteze CD: 32X/10X/40X, Viteza DVD 12X, conectare IDE	55€	XPC46
10 Philips PBC03210G	68.53	64.53	4	Viteze CD: 32X/10X/40X, Viteza DVD 12X, conectare IDE	62€	XPC46
11 Lite-On LSC-24081MX	64.87	55.87	9	Viteze CD: 24X/12X/24X, Viteza DVD 8X, USB 2.0	137.55	XPC52
12 ASUS SCB-1608U	61.95	53.95	8	Viteze CD: 16X/10X/24X, Viteza DVD 8X, USB 2.0	162.55	XPC46

■ foarte bun ■ bun ■ satisfăcător ■ slab ■ foarte slab



# DEPOZITUL DE CALCULATOARE



## dc<sup>®</sup>

DEPOZITUL DE CALCULATOARE<sup>®</sup>

un lanț de magazine cu acoperire națională

e=marfă

#### ●Bucuresti

- Str. Stirbei Voda 172 - 221 73 77  
stirbei@depozituldecalculatoare.ro
- Sos Stefan cel Mare 22 - 210 53 53  
stefancelmare@depozituldecalculatoare.ro
- B-dul Ion Mihalache 109 - 224 18 70  
mihalache@depozituldecalculatoare.ro
- B-dul Decebal 18 - 326 57 34  
decebal@depozituldecalculatoare.ro
- Str. Bratianu 6 - 313 78 42  
bratianu@depozituldecalculatoare.ro
- Calea Mosilor 294  
mosilor@depozituldecalculatoare.ro

#### ●Pitesti

- Str. Republicii 162-164 - 0248 610 070  
pitesti@depozituldecalculatoare.ro
- Brasov  
B-dul 15 Noiembrie 50 - 0268 474 596  
brasov@depozituldecalculatoare.ro
- Iasi  
Str. Costache Negri 60, bl. CL21 - 0232 222 144  
iasi@depozituldecalculatoare.ro
- Constanta  
B-dul Timis 142, bl. TD2A - 0241 660 426  
constanta@depozituldecalculatoare.ro

#### ●Arad

- Str. Stefan Augustin Doinas 2-4 - 0257 228 844  
arad@depozituldecalculatoare.ro
- Galati  
B-dul Siderurgiei, bl. SD2C - 0236 490 607  
galati@depozituldecalculatoare.ro
- Ploiesti  
Str. Republicii 197, bl. 5C1 - 0244 527 803  
ploiesti@depozituldecalculatoare.ro
- Bacau  
Str. Unirii, bl. 15SSC - 0234 510 127  
bacau@depozituldecalculatoare.ro

DEPOZITUL

#### ●Sibiu

- Parcul Tineretului bl. 5  
sibiu@depozituldecalculatoare.ro
- Ramnicu Valcea  
B-dul Tudor Vladimirescu 5  
ramnicuvalcea@depozituldecalculatoare.ro
- Alba Iulia  
Piața Iuliu Maniu 1B, bl. 31E  
albaulia@depozituldecalculatoare.ro
- Oradea  
B-dul General Magheru 6  
oradea@depozituldecalculatoare.ro
- Buzau  
Str. Unirii, bl. 16H  
buzau@depozituldecalculatoare.ro

#### ●Craiova

- Str. Popa Sapca, bl. 7-14  
craiova@depozituldecalculatoare.ro
- Deva  
B-dul 22 Decembrie, bl. 4  
deva@depozituldecalculatoare.ro
- Timisoara  
Calea Aradului 30 SCB  
timisoara@depozituldecalculatoare.ro
- Cluj  
Str. Fabricii 1, bl. M5 - 0264 411 444  
cluj@depozituldecalculatoare.ro
- Targoviste  
Str. Parvan Popescu 72  
targoviste@depozituldecalculatoare.ro

#### ●Baia Mare

- B-dul Unirii 8  
baiamare@depozituldecalculatoare.ro
- Targu Mures  
B-dul 1 Decembrie 1918, nr. 23  
targumures@depozituldecalculatoare.ro
- Resita  
Str. I.L. Caragiale 5  
resita@depozituldecalculatoare.ro
- Suceava  
Str. Universitatii 27, bl. D1  
suceava@depozituldecalculatoare.ro
- Drobeta Turnu Severin  
drturnuseverin@depozituldecalculatoare.ro

# hobby

074 **Ultima oră**  
Noutățile care merită toată atenția

076 **Feriți-vă de spam!**  
Mesaje nesolicitate



078 **Agende electronice**  
Asistenți personali

082 **Laborator**  
În fiecare lună XtremPC testează pentru tine noi programe



090 **Galerii Xtreme**  
O fereastră către lumea creativității 3D



092 **Xplorer Xtrem**  
Ghidul tău offline pentru optimizarea navigării online

094 **Interviu Siemens**



Adrian Dorobăț

## VIRUSII CA ARME ÎN RAZBOIUL INFORMATIC

Amenințarea virală demonstrează din nou vulnerabilitatea universului online

Vorbam într-o analiză precedentă de faptul că există motive pentru a crede că Mafia se implică în domeniul online, adaptându-și metodele la mediul electronic și adoptând activitățile oneroase care ne-au deranjat pe toți de-a lungul timpului, printre ele numărându-se spam-ul, fraudă cu cărți de credit și scrierea de viruși.

Informațiile filtrate din tumultul iscat de răspândirea virusului MyDoom aduc argumente suplimentare în sprijinul acestei teorii. De exemplu, în varianta B a virusului, autorul, cunoscut doar sub numele de "Andy", a lăsat un mesaj ascuns în cod care în limba mari sună cam așa: "Îmi fac doar slujba, nu e nimic personal, îmi pare rău".

Conform interpretării lui Jimmy Kuo, analist pentru Network Associates Technology Inc., "Andy" își cere scuze de la marele public, compus în mare parte din victime nevinovate, pentru daunele pe care le-a cauzat și recunoaște că a fost plătit de cineva pentru asta.

Firește, acel cineva nu este nevoie să fie neapărat Mafia. Ținta finală a virusului MyDoom, un vierme, în esență, era să facă vulnerabile calculatoarele infectate, astfel încât ele să poată fi folosite într-un atac masiv de tip Denial of Service îndreptat împotriva site-urilor a două companii: SCO și Microsoft. Primii și-au creat numeroși dușmani prin procesul care afectă ideologia Open Source, iar Microsoft, ei bine, Microsoft ocupă unul din primele locuri în topul "antipatizilor".

Deci, în teorie, episodul MyDoom ar fi putut fi opera unor hackeri porniți într-o vendetă personală împotriva unor mamuți corporative care reprezintă, în ochii lor, răul întruchipat. Dar știți cum se spune: cei care sunt luptători în

numele libertății pentru o țară pot fi considerați teroriști de o altă. Această analogie politică se aplică și în cazul MyDoom.

Privit prin prisma motivației, acest atac ar putea fi opera unor fani Linux cu o etică idioilnică. Dar care ar mai fi sensul mesajului lăsat de Andy în codul virusului, în acest caz? Să înțelegem "I'm just doing my job" nu ca pe "asta e slujba mea, n-ai ce-i face", ci ca pe "îmi fac doar datoria"? Chiar și așa, un fan Linux nu ar fi fost atât de criptic, ci și-ar fi proclamat sus și tare adeziunea la tabăra inamicilor Microsoft și SCO.

O posibilă concluzie pe care o putem trage în această fază este că "Andy" nu este decât un mercenar, un samurai "ronin" a cărui sabie este un virus și care poate fi închiriat de oricine are interese. Și ca el sunt probabil sute sau mii de indivizi care așteaptă doar o motivație, mai ales una financiară, pentru a dezlănțui atacuri devastatoare. Ca dovadă că site-ul SCO a fost la pământ, iar Microsoft a fost nevoit să își ia măsurile de prevenire (site-uri secundare), chiar dacă a rezistat fără probleme atacului. De data aceasta.

Cei cu adevărat afectați însă au fost tot utilizatorii naivi: numărul PC-urilor infectate a trecut de două milioane. Fiecare adresă ce corespundea unui PC infectat a trimis mail-uri cu virusul ca attachment de opt ori, în medie. Puteți calcula și singuri numărul de mail-uri contaminate care au circulat pe Internet.

Într-un război însă nu poți rămâne neutru. Ai de ales dacă ești într-o tabără sau în alta. Nalivitatea se plătește, uneori scump, și cine nu se apără are de suferit. Dacă nu vrei să fii victime, luați măsuri!





Expoziția și conferința internațională  
de tehnologia informației și comunicații

ediția a XIII-a

20 - 24 aprilie 2004  
Complexul Expozițional Romexpo  
București, România

# Prinde al treilea val !

Organizator:

**EXPOTEK**

tel.: 021/224.36.77, 224.37.33

fax: 021/224.22.46

e-mail: [office@expotek.ro](mailto:office@expotek.ro)

[www.cerf.ro](http://www.cerf.ro)

**CONNEX**

# ULTIMA ORĂ

## NOUATILE CARE MERITA TOATA ATENTIA

UN NOU RECORD PE INTERNET

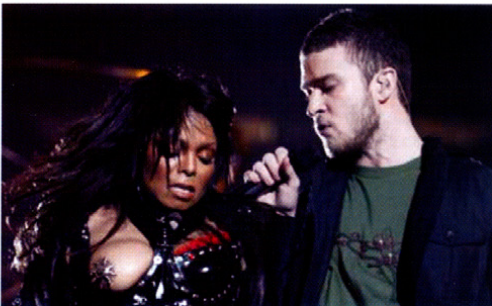
### Sânul lui Janet Jackson intră în istorie

Dezgolirea sânelui drept al lui Janet Jackson de către Justin Timberlake în pauza Super Bowl a devenit cel mai căutat eveniment din istoria Internetului. Conform datelor Google și Lycos, incidentul a depășit recordul pentru cel mai căutat eveniment pe o perioadă de o zi, record înregistrat de atentatul din 11 septembrie din Statele Unite.

Nurii căutăreții au fost de 60 de ori mai căutați decât filmările

pornografice ale lui Paris Hilton și de 80 de ori mai populari ca termeni de căutare decât "Britney Spears".

Sânul actriței a fost dezgolit de partenerul ei de scenă, Justin Timberlake, aparent din greșeală, în timpul unei performanțe televizate urmărite de 100 de milioane de telespectatori. Jackson, Timberlake și posturile de televiziune CBS și MTV și-au cerut în mod oficial scuze pentru incident.



IPAQ, ÎN SPAȚIU

### Misiune selenară online

Compania TransOrbital, care organizează prima expediție selenară privată, a semnat un contract cu Hewlett Packard, acesta din urmă angajându-se să instaleze un minicomputer în interiorul navei spațiale Trailblazer, terminal prin care vehiculul va putea fi contactat de doritorii prin intermediul Internetului. Minicomputerul va fi de fapt un IPAQ Pocket PC 5550 care va putea prelua wireless

mesajele trimise de pe un site de pe Pământ și va răspunde pe scurt pentru a indica recepționarea mesajului. "Vrem să facem spațiul accesibil tuturor, atât cât este posibil", a declarat președintele TransOrbital, Dennis Laurie. Hackerii vor fi dezamăgiți însă, pentru că terminalul de comunicare va fi complet separat de sistemul de control al navei. "Nu o să vă puteți juca cu Trailblazer", a adăugat Laurie.

SISTEM DE PROBĂ

### Windows XP pe 64 biți

Microsoft a lansat de curând o variantă de test Windows XP 64-Bit Edition destinată sistemelor cu procesoare AMD Athlon 64 și Opteron. Aceasta poate fi comandată pe CD sau descărcată gratuit de pe site-ul Microsoft și este utilizabilă pe o perioadă de 360 zile. După descărcare, kit-ul sistemului de operare trebuie scris pe CD pentru a putea fi instalat. Varianta finală va fi disponibilă în



a doua jumătate a anului, simultan cu lansarea Service Pack 2 pentru Windows XP pe 32 biți și a versiunilor finale ale Windows Server 2003 for 64-Bit Extended Systems Standard și Enterprise.

WINDOWS 2000, VULNERABIL

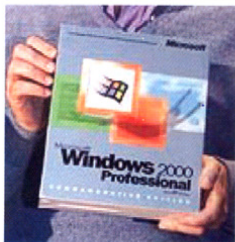
### Cod-sursă Microsoft scăpat pe Internet

Microsoft a admis că părți importante din codul-sursă folosit pentru sistemele de operare Windows 2000 și NT4 au ajuns pe Internet pe căi necunoscute. Ele s-au răspândit rapid prin intermediul rețelelor peer-to-peer, gen Kazaa, sau prin intermediul canalelor dedicate pirateriei de pe IRC.

Codul Windows 2000 este o bucată de 203MB care, dezarhivată, ajunge la 600MB, suficient pentru a umple un CD. Microsoft a afirmat că această cantitate reprezintă aproximativ 15% din totalul codului-sursă și că nu este suficientă pentru a recrea întregul sistem de operare. Totodată, compania din Redmond a afirmat că incidentul este mai mult o problemă de încălcare a proprietății intelectuale decât o amenințare ce plutește la orizont. Cu toate acestea, disponibilitatea codului sursă este o adevărată binecuvântare pentru hackeri, care

pot înțelege mai bine cum funcționează sistemul de operare și pot scrie viruși care să exploateze mult mai bine bug-urile și portitele lăstate deschise pe acesta. Faptul că Windows XP este construit pe baza aceluiași cod ar trebui să fie totuși un motiv de îngrijorare.

Microsoft investighează condițiile în care s-a produs dezvăluirea codului sursă și intenționează să îi aducă pe vinovați în fața justiției.





## LECTURI OFFLINE

Cele mai recente apariții editoriale și alte recomandări din literatura IT

WILLIAM B. SANDERS

GHID COMPLET  
MACROMEDIA FLASH MX ACTIONSCRIPT

Editura B.I.C. ALL • Publicată inițial la Editura McGraw Hill Osborne, 2002  
Traducători: Bogdan Mihai Constantin, Alexandru Militaru  
Număr de pagini: 648 • Preț: 399.000 lei • ISBN: 973-571-444-2



## RECENZIE

Vă anunțăm într-unul din numerele trecute apariția acestei cărți la editura ALL și iată că după ce am avut ocazia să o "testăm" cum se cuvine vă putem oferi și prima recenzie a unei cărți din domeniul IT în paginile revistei noastre.

Macromedia Flash MX a devenit aplicația de facto pentru crearea de pagini de web dinamice, iar ActionScript este limbajul intern implementat în Flash 2, care a devenit un adevărat limbaj de scriere odată cu Flash 5. Deși este interpretat, nu compilat, ActionScript are avantajele sale, în primul rând o sintaxă clară și intuitivă, dar și codarea, orientarea pe obiecte. La cele 648 de pagini, cartea lui Sanders

se încadrează în domeniul "de referință" și reușește să acopere toate aspectele limbajului de scriere de la Macromedia. Din păcate, afirmația de pe copertă conform căreia cartea "tratează cele mai noi obiecte Macromedia Flash MX și metodele, proprietățile, evenimentele și detectorii acestora" nu mai este tocmai de actualitate. Cartea a apărut la sfârșitul anului 2002, dar între timp a apărut Flash MX 2004 Professional, care a implementat ActionScript 2.0, despre care, din motive obiective, nu veți afla nimic din această carte.

Traducerea este realizată de Bogdan Mihai Constantin și Alexandru Militaru și este în mare parte adecvată. Alegerea unor termeni în română pentru unele aspecte ActionScript este discutabilă și credem că măcar conceptele de bază ar fi trebuit lăuate în engleză pentru o mai bună înțelegere. Pe parcursul cărții am descoperit o singură zonă în care au existat confuzii majore din partea traducătorilor (pagina 12, secțiunea cadre). Spațiul disponibil nu ne permite să cităm aici fraza în cauză, dar vă asigurăm că pentru cineva care se pricepe cât de cât la ActionScript explicațiile respective nu au nici un sens, iar un începător va fi complet zăpăcit. Această problemă este însă singulară, iar pentru cineva care vrea să învețe ActionScript, volumul celor de la ALL este una dintre puținele surse utile (poate chiar singura).

Sanders nu este un "profesor" de calibrul unui Colin Mook sau Joey Lott, ale căror cărți mi-ăș dori să le văd aduse (și traduse) în România (ActionScript: The Definitive Guide al lui Mook este cartea fundamentală în acest domeniu, autorul participând apoi la dezvoltarea ActionScript 2.0 alături de programatorii Macromedia). Cu toate acestea, Sanders realizează ceea ce își propune: să introducă cititorul în domeniul spinos al programării în interiorul Macromedia Flash. Rețineți că pentru a învăța Flash trebuie să căutați alte surse de documentare; această carte este dedicată ActionScript.

Ghidul complet ActionScript nu este însoțit de un CD gratuit, cum se întâmplă în cazul altor volume, dar secvențele de cod din carte pot fi găsite online, alături de exemple suplimentare, la [www.sandlight.com](http://www.sandlight.com). Tot acolo veți descoperi că William B. Sanders a mai lansat între timp o carte, dedicată Flash Communication Server MX.

ȘTEFAN TĂNASĂ, CRISTIAN OLARU, ȘTEFAN ANDREI  
JAVA DE LA 0 LA EXPERT

Editura Polirom • Publicată inițial la Editura Polirom, 2003 • Traducător: N/A  
Număr de pagini: 840 • Preț: 549.000 lei • ISBN: 973-681-201-4



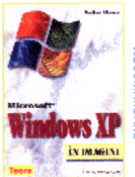
## RECOMANDARE

Sună mai curând ca un manual decât ca o carte de referință. Dar Java este un limbaj din ce în ce mai utilizat, în special în domeniul aplicațiilor pentru telefoane mobile, așa că sperăm să avem ocazia să vă oferim o prezentare detaliată a acestui volum cât mai curând.

WALTER GLENN

## MICROSOFT WINDOWS XP ÎN IMAGINI

Editura Teora • Publicată inițial la SAMS, 2001 • Traducător: N/A  
Număr de pagini: 296 • Preț: 125.000 lei • ISBN: N/A



## RECOMANDARE

Dacă faceți primii pași în domeniul calculatoarelor, primul lucru pe care trebuie să îl știți este de unde să dați drumul la calculator și apoi cum funcționează sistemul de operare. Din moment ce la ora actuală cel mai folosit sistem de operare este Windows XP (fie el Home Edition sau Professional), acesta este cel în care trebuie să deveniți un inițiat și o puteți face prin intermediul unei cărți de genul acesta. Cartea vă oferă instrucțiuni pas cu pas, ușor de urmat, și instrucțiuni vizuale pentru efectuarea tuturor acestor sarcini obișnuite (și a unora deosebite). Această carte folosește capturi de ecran din Windows XP pentru a vă arăta ce veți vedea pe monitor la fiecare pas dintr-o sarcină. Fiecare imagine este însoțită de o explicație scrisă, care vă prezintă detaliile efectuării sarcinii într-un limbaj simplu, lipsit de termeni tehnici. Utilizarea imaginilor împreună cu textul este o metodă foarte bună de învățare și realizare a sarcinilor pentru prima oară. Ulterior, vă veți putea reimprospăta memoria doar uitându-vă la imagini.

## ÎN CURS DE APARIȚIE (EDITURA POLIROM)

Mihaela Brut -  
Prezentări multimedia  
pe Web: Limbaje SMIL  
și HTML+TIME

Lenuta Alboae,  
Sabin Corneliu Buraga,  
Sinica Alboae -  
Servicii Web.  
Despre SOAP și NET  
și nu numai





# FERIȚI-VA DE SPAM! MESAJE NESOLICITATE

**Inbox-ul adreselor de e-mail din toată lumea este asaltat zilnic de un număr din ce în ce mai mare de mesaje nesolicitate. Alături de viruși, la ora actuală acestea sunt principalele amenințări ale Internetului.**

**UTILIZATORII DE E-MAIL S-AU LOVIT**, cu siguranță, de problema mesajelor nesolicitate și știu cât de neplăcut este să primești zilnic astfel de mesaje. Numărul acestora este, uneori, mai mare decât al celor legitime. Mesajele nesolicitate poartă denumirea generică de SPAM.

Termenul "spam" a fost folosit, la început, pe grupurile de discuții USENET pentru a defini expedierea unui mesaj la mai multe grupuri, și îmbracă două forme: ECP (Excessive Cross Posting) și EMP (Excessive Mass Posting). În prezent este utilizat și pentru mesajele e-mail nesolicitate (care fac obiectul articolului nostru) sub formele UCE (Unsolicited Commercial E-mail) și UBE (Unsolicited Bulk E-mail). Cele două forme sunt similare, cu deosebirea că cele UBE, în principiu, nu au caracter comercial. Ca un mesaj să fie catalogat ca spam, trebuie să îndeplinească, cumulativ, două condiții: să fie primit fără să fi fost solicitat și să facă parte dintr-o serie

de mesaje cu conținut asemănător, eventual expediate pe mai multe adrese (bulk).

Spam-ul este o formă de abuz și, prin urmare, trebuie să fie prevăzut de lege ca atare. Majoritatea țărilor civilizate au introdus deja astfel de reglementări. Din păcate, în țara noastră este reglementată doar forma comercială a mesajelor nesolicitate. Legea nr. 365 din 7 iunie 2002 privind comerțul electronic precizează în cadrul articolului 6 alin. 1 că "efectuarea de comunicări comerciale prin posta electronică este interzisă, cu excepția cazului în care destinatarul și-a exprimat în prealabil consimțământul expres pentru a primi asemenea comunicări." Încălcarea acestor dispoziții constituie contravenție și se sancționează cu amendă de la 10.000.000 lei la 250.000.000 lei. Deși fenomenul spam-ului a luat amploare și la noi, încă nu a fost dat publicității nici un caz de

sancționare a vreunei persoane care se ocupă cu așa ceva.

## CUM ACȚIONEAZĂ SPAMERII?

Scopul mesajelor nesolicitate este, de obicei, unul comercial, și anume promovarea unor servicii sau produse mai mult sau mai puțin dubioase. Pentru a-și atinge obiectivul, cei care trimit astfel de mesaje (spameri) au nevoie să procure un număr cât mai mare de adrese de e-mail. Trimiterea unui mesaj la o singură adresă nu este suficientă; pentru atragerea unui client este necesară expedierea la sute, poate chiar mii de adrese.

Procurarea adreselor de e-mail poate fi realizată prin mai multe metode. Una este utilizarea așa-numitor spambots (Web-crawlers sau Web-spiders, care funcționează într-un mod asemănător cu cel al motoarelor de căutare), programe care scanează pagini web sau servere întregi și salvează într-o listă adresele de e-mail găsite.

O altă metodă de a intra în posesia adreselor de e-mail este cumpărarea listei de clienți de la diverse companii. Deși furnizarea informațiilor confidențiale este interzisă, aceasta este cea mai simplă metodă de procurare a adreselor de e-mail valabile.

Programele "SpyWare" pot fi folosite și ele de spameri în acest scop. Acestea, odată instalate, scanează conținutul harddisk-ului de adrese de e-mail și le trimit către un server central, unde vor fi prelucrate.

## DE CE E AȘA RĂU?

Spam-ul reprezintă un număr important din totalul mesajelor primite și trimise zilnic pe Internet. Fenomenul a luat o asemenea amploare încât, în unele cazuri, posta electronică devine de nefolosit. Pentru un utilizator de dial-up (dar nu numai pentru acesta), lățimea de bandă este un aspect esențial al legăturii la Internet, iar ocuparea



acestea cu mesaje nesolicitate duce la creșterea timpului de conectare și, implicit, la costuri mai mari. Din acest motiv, există voci care susțin că, în cazul spam-ului, costurile sunt mai mari pentru cei care îl primesc decât pentru cei care îl trimit. Deci, pe lângă faptul că se joacă cu nervii utilizatorilor, spam-ul provoacă și pierderi financiare.

Un alt aspect negativ, mult mai grav, este faptul că acest gen de e-mail-uri este principalul mijloc de răspândire a virusilor prin Internet. Fișierele susceptibile de a fi purtătoare de virusi sunt atașate la e-mail și au, în general, extensii de genul .exe, .com, .bat., .pif și .scr. De aceea, nu este recomandată deschiderea acestor fișiere dacă nu este cunoscută proveniența lor, iar pentru un grad sporit de siguranță este bine să fie instalat un antivirus actualizat și să capabil să scaneze mesajele în momentul primirii lor.

### CUM POATE FI EVITAT?

Unele site-uri oferă acest tip de informații pe care le conțin numai în urma înregistrării, iar participarea la liste de discuții sau forumuri online duce la publicarea adreselor de e-mail pe site-urile respective. Odată făcută publică adresa, a fost deschisă cutia Pandorei și mesajele nesolicitate vor începe să curgă. Din acest motiv este indicat să nu se utilizeze adresa personală, ci să se creeze alta în acest scop. Această tactică nu duce la evitarea spam-ului, dar este de preferat ca mesajele nesolicitate să nu se interfereze cu cele personale. În ultimă instanță, pentru a scăpa de spam, se recurge la schimbarea adresei de e-mail și este mult mai simplu să se schimbe adresa aditională decât cea personală.

O soluție din ce în ce mai folosită este cea de "ascundere" a adresei reale cu ajutorul unui program sau al unui site specializat în acest sens. Acestea din urmă pun la dispoziție adrese alternative (fără nici o legătură cu adresa reală), care pot fi folosite pentru înregistrarea pe site-uri. În momentul sosirii unui mesaj pe adresa alternativă, acesta este redirecționat automat către cea reală. Un astfel de site este [www.spammotel.com](http://www.spammotel.com). După înregistrare, trebuie descărcat un mic program (129k) care va fi utilizat (conectat la Internet) pentru crearea adresei alternative.

Webmasterii pot lupta împotriva mesajelor nesolicitate în mai multe moduri. Cel mai simplu este înlocuirea simbolului @, caracteristic adreselor de e-mail (și în același timp vizat de programele spambot), cu o imagine (.jpg sau .gif) a acestuia. Un spambot care scanează un site caută simbolul @; imaginea care înlocuiește acest simbol va face ca spambot-ul să nu recunoască adresa de e-mail. Un alt mod este folosirea unui cod javascript pentru mascarea adresei de e-mail. Codul de mai jos face ca un spambot să găsească doar simbolul @, fără a recunoaște întreaga adresă de e-mail:

```
<script>
<!--
var name = "webmaster";
var domain = "xtrmpc.ro";
document.write("<a href='mailto:' + name + '@' + domain + '>");
document.write(name + "</a>");
// -->
</script>
```

Dacă nici una din metodele prezentate nu a avut rezultatele scontate, scopul luptei anti-spam trebuie să se transforme din evitarea mesajelor nesolicitate în limitarea pe cât posibil a acestora.

Prima și cea mai simplă soluție este reprezentată de filtre pe care site-uri ca Yahoo! sau Hotmail și majoritatea clienților de e-mail le conțin (vezi testul din numărul 51). Aceste filtre pot fi setate în funcție de adresa de e-mail de unde a fost expediat mesajul sau de anumite cuvinte din subiectul sau corpul mesajului. Spre exemplu, configurarea unui astfel de filtru (Message Rule) în Outlook Express (cel mai folosit client de e-mail) are în vedere doi parametri: condiție și acțiune. La condiție trebuie incluse criteriile în funcție de care vor fi sortate mesajele. Aici cel mai indicat procedeu este filtrarea în funcție de cuvinte care apar frecvent în corpul mesajelor nesolicitate, cum ar fi "Free" sau "Buy". Filtrarea în funcție de adresa de la care a fost expediat mesajul are șanse mici de reușită, deoarece, în general, spammerii folosesc de fiecare dată altă adresă. Pentru spam, acțiunea poate fi mutarea sau ștergerea mesajului. Ștergerea se poate face fie direct de pe server, fie după descărcare, dar nu este recomandată deoarece printru mesajele nesolicitate se pot strecura și unele solicitate care conțin cuvintele în funcție de care s-a făcut filtrarea.

### REMOVE FĂRĂ SUBSCRIBE

Spammerii trimit mesajele la întâmplare, fără a ști dacă acestea sunt sau nu citite de cineva. În acest scop, ei apelează la un șiretlic. Majoritatea mesajelor nesolicitate includ, de obicei, în josul paginii, opțiunea de dezabonare. Treacănd peste faptul că este illogic să te dezabonezi de la ceva la care nu te-ai abonat niciodată, un click pe link-ul de dezabonare este o mare greșeală. Acesta nu face decât să-i confirme spammerului că mesajul trimis de el a fost citit și îl va determina să trimită și mai multe mesaje din acel moment.

### LISTA NEAGRĂ

Pe Internet există organizații dedicate luptei anti-spam. Aceste organizații încurajează utilizatorii să

le trimită mesajele nesolicitate pe care le primesc pentru identificarea spammerilor. Pe baza reclamațiilor primite a fost creată o bază de date (denumită Blacklist) cu adresele IP ale spammerilor. Blacklist-ul este folosit de providerii de Internet și de programele pentru filtrarea spam-ului.

Spammerii "profesioniști" folosesc un server nesecurizat (open-relay) prin intermediul căruia trimit mesaje. În acest fel se rezolvă simultan atât problema costurilor de distribuție, cât și camuflarea adresei IP reale. De aceea, organizațiile anti-spam au fost nevoite să creeze și o bază de date a serverelor nesecurizate. Blacklist-urile sunt actualizate permanent, în sensul că sunt adăugate noi adrese, dar sunt și șterse cele care nu mai sunt active.

Liviu Mihai

## STATISTICI ÎNGRIJORĂTOARE

Datele statistice publicate de site-urile de specialitate și de programele care au ca scop filtrarea mesajelor nesolicitate arată o creștere alarmantă a acestui fenomen. Astfel, în mai puțin de un an, cantitatea de mesaje nesolicitate a crescut cu aproape o treime, de la 42% în februarie 2003 la 60% în ianuarie 2004.

Procentul ocupat de spam din totalul e-mail-urilor *	Spam pe categorii - ianuarie 2004 *
Februarie 2003 42%	22% Oferte comerciale
Martie 2003 45%	20% Sfaturi financiare (investiții, împrumuturi și credite)
Aprilie 2003 46%	17% Produse și servicii pentru adulți
Mai 2003 48%	8% Înselătorii (jocuri piramidale)
Iunie 2003 49%	7% Sănătate (medicamente, tratamente miraculoase)
Iulie 2003 50%	6% Timp liber (vacanțe, cazinouri, jocuri)
August 2003 50%	5% Internet (web hosting, web design)
Septembrie 2003 54%	4% Fraudă (verificarea cărții de credit, reglare de cont bancar)
Octombrie 2003 52%	2% Politică (alegeri, donații)
Noembrie 2003 56%	2% Spiritual (religie, astrologie, filosofie)
Decembrie 2003 58%	7% Alte forme
Ianuarie 2004 60%	

\* sursa: [www.brightmail.com](http://www.brightmail.com)

În ceea ce privește serverele nesecurizate, statistice publicate de site-ul Open Relay Database, [www.ordb.org](http://www.ordb.org), arată că cele mai multe astfel de servere sunt în Statele Unite (nici o surpriză aici), 82.981, urmate de China, cu 25.774, și Coreea de Sud, cu 16.421. România se află pe locul 43 din 177, cu 408 servere nesecurizate. Numărul serverelor nesecurizate și cantitatea de mesaje nesolicitate reflectă și nivelul de acces la Internet.

### Situația serverelor nesecurizate

Tară	Servere nesecurizate
1 Statele Unite	82.981
2 China	25.774
3 Coreea de Sud	16.421
4 Japonia	9.921
5 Taiwan	8.468
.....	.....
42 Ucraina	414
43 România	408
44 Egipt	407
.....	.....



# AGENDE ELECTRONICE

## ASISTENȚI PERSONALI

Timpul înseamnă bani, dar nu se reduce numai la ei. În ritmul alert al zilei de azi contează foarte mult organizarea și împărțirea timpului în funcție de priorități.

AGENDELE AU FOST ÎNTOTDEAUNA un accesoriu util, mai ales pe plan profesional. Întâlnirile, însemnările, numerele de telefon și adresele, toate își găsesc locul între aceleași coperte.

În cazul unei agende clasice, stersăturile și măzgălele sunt inevitabile când o întâlnire este reprogramată sau un cunoscut își schimbă numărul de telefon. În situația în care acea agendă încapă pe mâinile altcuiva, datele confidentiale (secretele de firmă sau însemnările strict personale) sunt compromise. Căutarea unei anumite informații într-o agendă aglomerată de însemnări, numere de telefon sau întâlniri se dovedește a fi o operațiune consumatoare de nervi și timp. Un alt dezavantaj important îl reprezintă faptul că aceste agende sunt concepute pentru a fi utilizate în decursul unui singur an. Astfel, la fiecare sfârșit/început de an, numerele de telefon, adresele, datele aniversărilor sau ale sărbătorilor trebuie copiate din

vechea agendă în cea care urmează să fie folosită pe parcursul noului an.

Cum în ultima vreme din ce în ce mai multe locuri de muncă sunt dotate cu calculatorul (sau din ce în ce mai mulți oameni de afaceri dețin laptop-uri ori notebook-uri), locul agendelor clasice poate și este recomandat să fie luat de programele specializate, denumite generic PIM (Personal Information Managers). După cum le spune și numele, acestea au ca scop gestionarea informațiilor profesionale și personale.

Aplicațiile PIM sunt construite după principiul bazelor de date în care sunt stocate toate informațiile. Acestea pot diferi de la o aplicație la alta, dar (aproape) toate pot salva informațiile pe care le conțin într-un fișier de tip CSV (Comma Separated Values) care face posibilă și în același timp ușoară transferarea informațiilor de la un program la altul. Primele programe de acest gen dispuneau de o interfață necompletată, care făcea destul de dificilă utilizarea lor. În

prezent, majoritatea acestor programe au interfețe mult îmbunătățite, care ușurează introducerea și editarea informațiilor.

Motivul și în același timp avantajele utilizării acestor programe sunt numeroase și vizează în principal ușurința găsirii unei anumite informații, crearea și modificarea unui număr nelimitat de însemnări, notificările sonore ale activităților care necesită atenție și, nu în ultimul rând, securitatea datelor.

### DESFĂȘURAREA TESTULUI

Testarea s-a făcut pe un sistem cu un procesor Celeron la 850MHz și cu o memorie de 256MB SDRAM. La stabilirea clasamentului s-a ținut cont de funcționalitate (în proporție de 60%), de ergonomia (25%), de resursele consumate și de stabilitatea la rulare (15%).

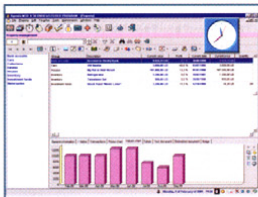
Pentru a puncta la capitolul funcționalitate, aceste programe trebuie să includă module esențiale cum ar fi calendar, agendă de contacte, planner (pentru

planificarea și vizualizarea mai ușoară a evenimentelor), activități, notițe, aniversări și, obligatoriu, posibilitatea setării unei alarme. Alte facilități care pot spori funcționalitatea unui astfel de program sunt: posibilitatea realizării de legături între diverse însemnări (cum ar fi între o întâlnire și o persoană din agenda de contacte), dialer, client de e-mail, configurarea mai multor profiluri de utilizatori și protejarea bazei de date cu ajutorul unei parole.

Un alt aspect important al acestor programe îl reprezintă ergonomia. Aici au contat modul de realizare a interfeței grafice și accesarea funcțiilor principale. A fost luată în considerare ușurința sau, după caz, dificultatea introducerii și editării informațiilor. Datorită faptului că aceste programe sunt menite a fi folosite des, este important ca editarea și vizualizarea evenimentelor să se facă rapid, fără a se pierde timp pentru căutarea unei funcții.

Liviu Miha





Producător: MSD Soft  
Web: [www.mssoft.com](http://www.mssoft.com)  
Tip licență: Comercial

Verdict **80.25**

## Agenda MSD 4.50

Luând în considerare atât ergonomia, cât și funcțiile oferite utilizatorilor de acest program, caracterizarea sa se poate face prin expresia "brânză bună în burduf de câine".

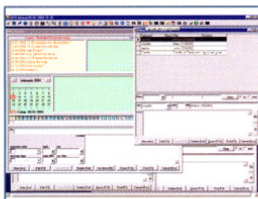
### ERGONOMIE

A doua parte a expresiei se referă la ergonomia redusă pe care acest program o oferă. Spunem acest lucru deoarece Agenda MSD se abate de la unul din cele mai importante principii ale PIM-urilor, și anume ușurința introducerii informațiilor. Spre exemplu, în cazul celui mai utilizate funcții, cea de calendar, nu există un buton care să permită editarea unui nou eveniment (din

care cauză utilizatorul va băjbăi un timp până va găsi o modalitate).

### FACILITĂȚI

Agenda MSD este un program cu o funcționalitate ridicată, căruia, din păcate, îi lipsește posibilitatea realizării de link-uri între diverse informații. Trecând peste faptul că au fost omise module utile, trebuie spus că facilitățile pe care le oferă sunt satisfăcătoare. Este interesant modul în care este realizată reprezentarea grafică a proprietăților, veniturilor și cheltuielilor de-a lungul timpului, oferindu-se o viziune de ansamblu asupra progresului sau regresului financiar.



Producător: Bruno Cancellieri  
Web: [www.cancellieri.org](http://www.cancellieri.org)  
Tip licență: Comercial

Verdict **59.75**

## All-in-1 Personal Organizer 3.2.44

De departe cel mai slab program al testului, All-in-1 Personal Organizer include într-adevăr multe (chiar prea multe) funcții pentru gestionarea informațiilor (mai mult sau mai puțin importante, dar modul în care acestea sunt prezentate este de domeniul arhaicului).

### ERGONOMIE

Este singurul program din această categorie care își întâmpină utilizatorii cu o fereastră neagră și o bară de butoane (în număr de 36!), ale căror funcții nu vor fi descoperite decât după apariția tool-tip-urilor. All-in-1 Personal Organizer abuzează de baza de date concepută în Microsoft Access și, spre deosebire de celelalte

programe, acesta o prezintă în forma sa brută. Cu adevărat frustrant este faptul că orice funcție este deschisă într-o fereastră separată, putându-se ajunge la zeci de astfel de ferestre de diverse mărimi.

### FACILITĂȚI

Programul include o agendă de însemnări, una de numere de telefon, un jurnal și o mulțime de alte module care au ca scop gestionarea diverselor lucruri, de la colecția de CD-uri audio la situația financiară sau lista de citate celebre. Un modul interesant este "Tree view", prin intermediul căruia pot fi vizualizate toate însemnările sub forma unui arbore.



Producător: Dreamsoft  
Web: [www.dreamsoft.com](http://www.dreamsoft.com)  
Tip licență: Comercial

Verdict **74.25**

## DreamyStar Organizer 2.8

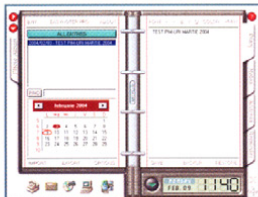
Contrar denumirii, acest program nu este deloc de vis, ba chiar ar putea intra în categoria coșmarurilor unui utilizator care ar fi dispus să-i acorde o șansă.

### ERGONOMIE

La acest capitol DreamyStar Organizer lasă mult de dorit. Deși introducerea și editarea informațiilor se fac simplu, modul în care acestea sunt prezentate nu este deloc unul inspirat. Și acest program afișează toate modulele componente sub forma unor tabele (aspect caracteristic bazelor de date). De altfel, întreaga interfață a programului este sărăcăcioasă, lăsând impresia unei aplicații construite în grabă.

### FACILITĂȚI

Din punctul de vedere al facilităților oferite, DreamyStar Organizer stă destul de bine, situându-se pe locul al treilea la acest capitol. Secțiunea "Today", care este prezentată implicit la deschiderea programului, prezintă o listă cronologică a principalelor evenimente: întâlniri, aniversări și activități. Tot aici sunt incluse cinci ceasuri analogice care afișează ora pe diferite meridiane (ar fi totuși util dacă acestea ar putea fi modificate după nevoia utilizatorilor). Sunt prezente majoritatea modulelor, cu excepția unui planner. Din păcate, cantitatea de informații care poate fi introdusă este una foarte mică.



Producător: Art Plus  
Web: [www.artplus.hr](http://www.artplus.hr)  
Tip licență: Freeware

Verdict **74.00**

## EasyNoter LITE 3.7

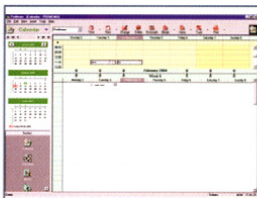
Deși nu este un PIM clasic, funcțiile și interfața sa, mai ales, îl recomandă ca pe un program ce poate fi folosit cu succes de utilizatorii "mai puțin ocupați".

### ERGONOMIE

Dispune de o interfață ce aduce foarte mult cu o agendă clasică. Acest aspect îi poate convinge mai ușor pe scepticii care au rezerve privitoare la înlocuirea acesteia cu programele pentru gestionarea informațiilor, mai ales că programul se poate plia întocmai ca o agendă. Interfața sa poate fi modificată cu ajutorul skin-urilor disponibile pe site-ul oficial sau create cu ajutorul unei aplicații gratuite.

### FACILITĂȚI

Sunt incluse modulele utile, cum ar fi un calendar, o funcție pentru gestionarea contactelor sau un jurnal. Există posibilitatea setării de alarme la a anumită oră sau la intervale regulate de timp, dar nu pentru fiecare element în parte, cum este cazul celorlalte programe, ci prin crearea unei înregistrări separate în secțiunea special destinată acestui aspect. În tele create pot fi inserate diverse obiecte, de la imagini .bmp până la tabelele Microsoft Excel. Pentru asigurarea securității datelor continute, accesarea programului poate fi protejată prin parolă (versiunea comercială). Ca modul suplimentar merită menționat albumul foto.



Producător: PM Software  
Web: www.promemo.com  
Tip licență: Comercial

**Verdict** **77.65**

## ProMemo 3.8

Facilitează gestionarea informațiilor personale, incluzând majoritatea funcțiilor caracteristice acestui tip de program.

### ERGONOMIE

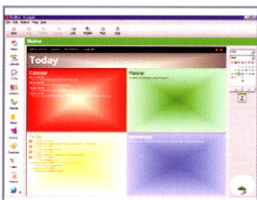
Introducerea și editarea informațiilor se realizează rapid și comod, fără ca utilizatorul să piardă timp pentru acomodare sau pentru căutarea unei anumite funcții. La acest aspect contribuie interfața care seamănă izbitor cu versiunile mai vechi de Microsoft Outlook.

### FACILITĂȚI

Calendarul este împărțit în două secțiuni: una rezervată

întârilor, iar cealaltă activităților. În ceea ce privește stabilirea întâlnirilor, am remarcat o funcție deosebit de utilă, pe care nu am întâlnit-o la alte programe, și anume găsirea automată a unei ferestre libere de timp pentru evitarea suprapunerii mai multor întâlniri.

Dintre toate programele testate, acesta permite introducerea celei mai mari cantități de informații legate de o anumită persoană. Vizualizarea întâlnirilor, notitelor sau a contactelor se poate face prin aplicarea de filtre care să afișeze numai informațiile de care este nevoie. Lipsesc unele module, cum ar fi un planner sau secțiunea de aniversări, dar, cu toate acestea, ProMemo poate fi folosit cu succes pentru gestionarea timpului.



Producător: Vladimir Djuric  
Web: www.inklineglobal.com  
Tip licență: Comercial

**Verdict** **88.70**

## RedBox Organizer 5.0

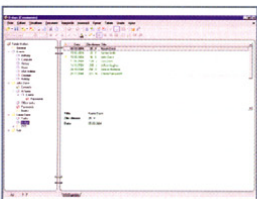
Căștigător detașat al testului, RedBox Organizer 5.0 dominat competitorii la toate capitolele, apropiindu-se cel mai mult de ceea ce ar trebui să fie cu adevărat un PIM.

### ERGONOMIE

În afară de faptul că arată bine, este în același timp și foarte ușor de folosit. Toate funcțiile se accesează intuitiv. Cineva care ar folosi pentru prima oară un astfel de program nu ar avea nici o dificultate în introducerea informațiilor sau găsirea unei anumite însemnări. Singurul lucru care i se poate reproșa este gradul destul de redus de personalizare.

### FACILITĂȚI

Crearea unei întâlniri prin intermediul calendarului se face într-un mod original și în același timp confortabil: prin selectarea cu ajutorul mouse-ului a unei perioade de timp și apăsarea butonului "add" care apare automat în urma acestei operațiuni. În cadrul listei "To Do", activitățile sunt sortate în funcție de prioritate, dată scadentă, categorie sau gradul de completare. Crearea de link-uri între anumite elemente nu numai că se face ușor, dar beneficiază și de un modul propriu în cadrul căruia pot fi vizualizate toate interdependențele dintre elementele pentru care au fost create link-uri.



Producător: TGS Labs  
Web: www.tgslabs.com  
Tip licență: Comercial

**Verdict** **77.25**

## WinOrganizer 2.6

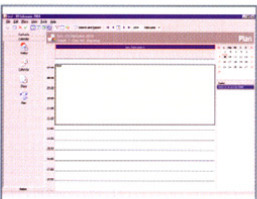
Simplitatea este principala calitate a lui WinOrganizer, atât în ceea ce privește interfața, cât și utilizarea propriu-zisă.

### ERGONOMIE

Este un program deosebit datorită interfeței sale gen Explorer, în care informațiile sunt grupate sub forma unui arbore cu directoare și subdirectoare care pot fi modificate în funcție de preferințele fiecăruia. Programul beneficiază de o interfață tradusă complet (meniuri, ferestre, dialoguri) în limba română, iar bara de instrumente dispune de un grad ridicat de configurabilitate.

### FACILITĂȚI

Pentru gestionarea informațiilor personale, programul pune la dispoziția utilizatorilor cinci module: Notes, Tasks, Events, Passwords și Contacts. Dacă celelalte module sunt prezente și în restul programelor din test, Passwords este specific lui WinOrganizer. Cu ajutorul lui se poate ține o evidență asupra oricăror forme de parole, de cele care protejează citirea sau editarea unui document până la conținutul diferitelor site-uri web. WinOrganizer dispune de cel mai puternic modul de notițe din test. Pe lângă posibilitățile puternice de formatare a textului, se pot crea și tabele.



Producător: YQSoft  
Web: www.winpim.com  
Tip licență: Comercial

**Verdict** **76.10**

## WinPIM 7.60

Fiind un program de mijlocul clasamentului, WinPIM este o alternativă viabilă la clasică agendă, oferind funcții satisfăcătoare pentru managementul timpului și al însemnărilor personale.

### ERGONOMIE

Asemănarea cu Microsoft Outlook, din punctul de vedere al interfeței, este evidentă, iar accesul la principalele funcții se face ușor.

### FACILITĂȚI

Informațiile salvate în baza de date se împart în trei secțiuni: Contacts, pentru gestionarea numerelor de

telefon, a adreselor și a celorlalte date de legătură, Calendar, care facilitează organizarea întâlnirilor și a activităților, și Notes, unde pot fi introduse diverse informații. Secțiunea Calendar oferă o funcționalitate ridicată, asemănându-se, din nou, cu Outlook 2000. Modulul de contacte permite introducerea informațiilor în mai multe categorii, putând fi încorporate și fotografiile persoanelor de contact. Pot fi create mai multe profiluri de utilizatori protejate prin parolă. Deosebit de utilă este funcția "Recycle Bin" cu ajutorul căreia pot fi recuperate datele șterse din gresăle. Este inclus un program rezistent în memorie care poate verifica conținutul de e-mail la anumite intervale de timp.



## ALTERNATIVE: CALENDARE ȘI PIM-URI ONLINE

În ultimul timp au apărut pe web din ce în ce mai multe site-uri care oferă posibilitatea gestionării informațiilor importante contra cost sau chiar gratuit. Evoluția acestora este oarecum asemănătoare cu cea a serviciilor de e-mail gratuite de acum câțiva ani. Facilitățile oferite de aceste site-uri variază de la simple calendare până la funcții complexe de gestionare a timpului.

Principalul avantaj al acestor site-uri este, ca și în cazul serviciilor gratuite e-mail "web based", posibilitatea utilizării din orice loc care dispune de acces la Internet. În acest fel se poate verifica, spre exemplu, ora întâlnirilor programate de pe computerul de acasă sau de la serviciu, ori se poate verifica programul lunii următoare de la o sală de Internet din stațiunea aleasă pentru petrecerea concediului.

Pentru utilizarea acestor agende nu este necesar decât un simplu browser, nefiind nevoie de instalarea unor programe suplimentare, și pot fi rulate de pe orice sistem de operare (spre deosebire de programele PIM, care sunt orientate către un anumit sistem).

Se poate ridica problema confidențialității datelor, dar majoritatea site-urilor menționează în termenii utilizării că asigură confidențialitatea informațiilor (iar noi va trebui să le credem pe cuvânt pentru că nu avem posibilitatea de a le verifica).

### www.calendars.net

Se poate crea un simplu calendar în care pot fi importate notițele din calendarele prietenilor sau colegilor de serviciu. Poate fi editat atât online, cât și offline.

### www.plaxo.com

Plaxo este un program care se integrează în Outlook Express și sincronizează agenda din Windows cu cea online. Astfel, contactele din agendă pot fi vizualizate de la orice calculator conectat la Internet. Plaxo poate verifica dacă adresele aparțin celor care sunt trecuți în agendă, prin trimiterea unui mesaj (personalizabil) în care se cere confirmarea sau infirmarea informațiilor. În afară de aceasta, în mesajele trimise cu Outlook Express pot fi inserate semnături cu un aspect deosebit.



### www.familybuzz.com

Acest site oferă, pe lângă obisnuitul calendar, și servicii de comunicare (cum ar fi un chat), un album foto și posibilitatea stocării de fișiere. Oferă spațiu de 5MB.

### www.magicaldesk.com

Acest site include, pentru aproximativ 20\$, calendar, agendă pentru contacte, activități și un cont de e-mail de 15MB.

### www.mynetlists.com

MyNetLists dispune de un calendar online, o agendă de contacte și însemnări. Deși se urmărește să se creeze un site multilingv, în prezent sunt disponibile doar versiunile în engleză și ebraică.

### www.scheduleonline.com

Având ca țintă în special persoanele juridice, Schedule Online oferă posibilitatea partajării agendelor între angajați. Spațiul pus la dispoziție este de 20MB.



### http://supercalendar.com

Calendarul pus la dispoziție de acest site se deosebește de celelalte prin posibilitatea folosirii colorilor și atașarea de pictograme anumitor evenimente. Pot fi setate și alarme.

### www.visto.com

Visto conține majoritatea modulelor specifice PIM-urilor. În plus, este pus la dispoziție un spațiu de 15MB pentru filesharing.



### http://calendar.yahoo.com

Yahoo oferă, alături de conținut de e-mail, calendar, agendă de contacte și notițe. Și aici există posibilitatea partajării și a sincronizării datelor.



RedBox Organizer 3.0

Agenda MSD 4.50

PromoMemo 3.8

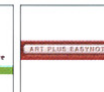
WinOrganizer 2.6

WinPIM 7.60

DreamyStar Organizer 2.8

EasyNotes LITE 3.7

All-in-1 Personal Organizer 3.2.44



	RedBox Organizer 3.0	Agenda MSD 4.50	PromoMemo 3.8	WinOrganizer 2.6	WinPIM 7.60	DreamyStar Organizer 2.8	EasyNotes LITE 3.7	All-in-1 Personal Organizer 3.2.44
Producător	Vladimir Djuric	MSD Soft	PM Software	TGS Labs	YQSoft	Dreamsoft	Art Plus	Bruno Cancellieri
Web	www.inkineglobal.com	www.msdssoft.com	www.promemo.com	www.tgsilabs.com	www.winpim.com	www.dreamsoft.com	www.artplus.hr	www.cancellieri.org
Tip licență	Comercial	Comercial	Comercial	Comercial	Comercial	Comercial	Freeware	Comercial
<b>Opțiuni</b>								
Calendar	★★★★★	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★★	★★★★☆	-	★★★★☆
Activități	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★☆☆	★★★★☆	-	★★★★☆
Agendă contacte	★★★★★	★★★★☆	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★☆	★★★★★	★★★★☆
Planner	★★★★★	-	-	-	★★★★★	★★★★☆	★★★★★	★★★★☆
Notițe	★★★★☆	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★☆	★★★★★	★★★★☆
Aniversări	★★★★☆	★★★★★	-	-	-	-	★★★★★	★★★★☆
Evidență financiară	★★★★☆	★★★★★	-	-	-	-	-	★★★★☆
Link-uri	Da	Nu	Da	Nu	Nu	Nu	Nu	Nu
Profiluri utilizatori	Nu	Nu	Da	Nu	Da	Nu	Nu	Nu
Protejare prin parolă	Da	Da	Da	Da	Da	Nu	Da	Da
Alarmă	Da	Da	Da	Da	Da	Da	Da	Nu
Client e-mail	Nu	Nu	Nu	Nu	Da	Nu	Nu	Nu
Dialer	Nu	Nu	Nu	Da	Nu	Nu	Nu	Nu
<b>Note</b>								
Funcționalitate	87	82	75	70	73	75	70	60
Resurse și compatibilitate	90	77	76	85	82	75	75	75
Ergonomie	92	78	85	90	80	72	83	50
Verdict	88.70	80.25	77.65	77.25	76.10	74.25	74.00	59.75



# TIPS&TRICKS

## TRUCURI PENTRU WINDOWS XP

Windows XP este cu siguranță cel mai bun sistem de operare al Microsoft de până acum, dar, și așa, este departe de a fi perfect.

ESTE CUNOSCUT FAPTUL CĂ SISTEMELE DE operare, în general, au nevoie de mici retusuri pentru a funcționa în parametrii dorii de utilizatori (și nici cele de la Microsoft nu fac excepție). Cel mai important beneficiu pe care îl pot aduce aceste "trucuri" este obținerea unui spor de viteză, de aceea majoritatea celor pe care le veți găsi în acest articol sunt orientate în acest sens.

Este important de știut că aceste așa-numite trucuri presupun editări la nivel de registri, ceea ce poate duce la funcționarea improprie a sistemului de operare sau a aplicațiilor. De aceea, este recomandat să se facă un back-up complet al registrilor sau măcar exportarea cheii ce urmează să fie modificată.

### OPRIREA SERVICIULUI DE INDEXARE

Serviciul de indexare menține evidența fișierelor de pe harddisk în scopul accelerării procesului de căutare. Pentru acest lucru sunt sacrificate

resurse importante de memorie și, mai ales, este accesat des harddisk-ul. În plus, mulți utilizatori folosesc alte programe pentru căutare, mai "dotate" în acest sens, cum ar fi Total Commander, ceea ce duce la pierderea utilității acestui serviciu. De aceea, dezactivarea sa reprezintă o soluție viabilă pentru creșterea vitezei sistemului. Aceasta se poate realiza pe două căi: una ar fi dezinstalarea din Control Panel, Add/Remove Programs/Windows Components/Indexing Service; o metodă mai "eleganță" ar fi oprirea sa. Aceasta se poate face din Control Panel, Administrative Tools/Computer Management, iar de la Services and Applications se selectează Services; un dublu click pe Indexing Service deschide fereastra Properties; mai întâi este necesară oprirea serviciului (butonul Stop este mai mult decât sugestiv în acest sens), apoi de la Status type se poate selecta fie Disabled, fie Manual (pentru evitarea pornirii automate la inițializarea sistemului).

[-] Services and Applications	IMAPI CD-Burning C...	Manages CD ...	Manual
[-] Services	Indexing Service	Indexes cont...	Disabled
[-] WMI Control	InteractiveLogon	Allows the Su...	Started
[+] Indexing Service	Internet Connectio...	Provides net...	Manual
	IPSEC Services	Manages IP s...	Started



### DEZACTIVAREA AVERTIZĂRII "LOW DISK SPACE"

Când spațiul de pe harddisk este ocupat aproape în întregime, Windows XP afișează un mesaj de tip "balloon" prin care avertizează utilizatorul asupra acestui lucru. Sunt situații în care nu este posibilă eliberarea spațiului de pe harddisk, iar afișarea repetată a mesajului devine iritantă. Dezactivarea acestuia se face în modul următor: se porneste Registry Editor (în fereastra Run se tastează regedit) și se navighează la HKEY\_CURRENT\_USER/Software/Microsoft/Windows/CurrentVersion/Policies/Explorer; click dreapta într-un spațiu liber, iar din meniul contextual se selectează New > DWORD Value; la nume se va trece NoLowDiskSpaceChecks, iar la valoare 1. Pentru activare este necesară restartarea sistemului.



**DEZINSTALAREA LUI WINDOWS MESSENGER**  
Windows Messenger este serviciul de Instant Messaging de la Microsoft, activat implicit de sistemul de operare, care pornește odată cu Outlook Express 6 din Windows XP. Pentru dezactivarea sa, mulți utilizatori au recurs la metode mai puțin ortodoxe, cum ar fi redenumirea executabilului sau ștergerea completă a folderului, deoarece cei de la Microsoft au ascuns (la propriu) intrarea din Add/Remove Programs prin care era posibilă dezinstalarea sa. În C:\Windows există un folder ascuns, Inf, în care se găsește fișierul sysoc.inf (care, de asemenea, are atributul hidden). Acesta conține o linie care arată în felul următor: "msmsgs = msgroom.dll, OcEntry, msmsgs.inf, hide, 7". Eliminarea cuvântului "hide" din această linie face posibilă dezinstalarea lui Windows Messenger prin intermediul Add/Remove Programs din Control Panel. Această soluție poate fi utilizată și în alte aplicații care nu sunt vizibile la Add/Remove Programs.

**OPTIMIZAREA SISTEMULUI DE FIȘIERE NTFS**  
NTFS este un sistem de fișiere consumator de resurse, care afectează în mod direct viteza de rulare a sistemului de operare. Acesta utilizează așa-numitul MFT (Master File Table) pentru stocarea informațiilor necesare încărcării sistemului de operare (vezi feature-ul din numărul 50). În timp, MFT-ul crește în dimensiune și devine fragmentat, fapt care duce la scăderea vitezei de accesare a informațiilor. Evitarea acestui aspect este posibilă prin alocarea unui spațiu mai mic MFT-ului. În registrii din Windows, la HKEY\_LOCAL\_MACHINE\SYSTEM\CurrentControlSet\Control\FileSystem, se creează o înregistrare de tipul DWORD denumită "NtfsMftZoneReservation" care trebuie să ia valoarea 2.

O altă facilitate consumatoare de resurse a sistemului NTFS (mai ales în cazul harddisk-urilor de mari capacități pe care sunt stocate zeci de mii de fișiere și foldere) este actualizarea automată a câmpurilor referitoare la data ultimei accesări a fișierelor și folderelor. Dezactivarea acesteia este posibilă tot prin intermediul registrilor, și anume prin setarea valorii 1 a înregistrării "DisableNTFSLastAccessUpdate" de la HKEY\_LOCAL\_MACHINE\SYSTEM\CurrentControlSet\Control\FileSystem.

#### ALOCAREA CONTINUĂ A FIȘIERELOR

După cum îi spune și numele, "Contiguous File Allocation Size" este procesul care se ocupă cu alocarea continuă a dimensiunii sistemului de fișiere. Pentru optimizarea acestuia, în registrii, la HKEY\_LOCAL\_MACHINE\SYSTEM\CurrentControlSet\Control\FileSystem, se creează o înregistrare de tipul DWORD cu denumirea "ContigFileAllocSize" care trebuie să ia valoarea 512 în sistem decimal (200 în sistem hex).

#### SPORIREA SECURITĂȚII

Un alt serviciu activat în mod implicit în Windows XP, dar care, din cauza problemelor pe care le

crează, este indicat să fie oprit, este și Messenger (fără nici o legătură cu Windows Messenger). Acesta are ca scop transmiterea de mesaje tip Alert între client și server, dar în același timp reprezintă o importantă breșă de securitate. Din cauza lui își face loc și ferestrele pop-up în timpul navigării pe Internet. Poate fi dezactivat din Control Panel/Administrative Tools/Service, unde un dublu click pe Messenger deschide fereastra Properties; la Startup Type se selectează Manual. Este important ca la Startup Type să se selecteze Manual, și nu Disabled, deoarece este posibil să mai fie nevoie de el în cadrul rețelei.

#### PAGE FILE MAI RAPID

Page File este corespondentul lui Swap File din Windows 98 și are același scop, și anume salvarea pe harddisk a celor mai des accesate informații pentru eliberarea memoriei RAM. În timp, fișierul pagese.sys devine fragmentat, ducând la scăderea performanței. Pentru optimizare, sunt recomandate ștergerea și recrearea acestuia la închiderea, respectiv deschiderea sistemului de operare. În registrii, la HKEY\_LOCAL\_MACHINE\SYSTEM\CurrentControlSet\Control\Session Manager, se creează o intrare DWORD cu denumirea "ClearPageFileAtShutdown" cu valoarea 1.

#### MESAJELE DE EROARE

Pentru a menține stabilitatea sistemului, Windows XP închide automat programele care se blochează. La închiderea acestora, este afișat un mesaj prin care utilizatorul are posibilitatea să raporteze celor de la Microsoft eroarea respectivă. Aceste mesaje sunt rodul unui serviciu (Error Reporting Service) care pornește automat la inițierea sistemului de operare. Oprirea acestuia duce automat la dezactivarea mesajelor de eroare și se face din Control Panel, Administrative Tools, Computer Management, Services and Applications; la opțiunea Startup Type din fereastra de proprietăți ale Error Reporting Service se selectează Manual. Prin intermediul registrilor este posibilă selectarea mesajelor de eroare care să fie afișate.

HKEY\_LOCAL\_MACHINE\SYSTEM\CurrentControlSet\Control\Windows conține înregistrarea "ErrorMode" care acceptă trei valori: 0 pentru afișarea tuturor mesajelor de eroare (este valoarea implicită), 1 pentru dezactivarea mesajelor referitoare la erorile de sistem (vor fi afișate doar erorile de aplicații), 2 pentru dezactivarea tuturor mesajelor de eroare.

#### ÎNCHIDEREA APLICAȚIILOR BLOCATE

Windows XP închide automat, după un anumit timp, aplicațiile care se blochează (a se citi nu mai răspund comenzilor). În registrii, la HKEY\_CURRENT\_USER\Control Panel\Desktop există o înregistrare de tip String Value denumită "HungAppTimeout" (dacă nu există poate fi creată) în care este specificat cât așteaptă Windows XP (în milisecunde, 1.000 milisecunde = o secundă) înainte să închidă aplicația blocată.

Valoarea care va fi introdusă rămâne la aprecierea fiecărui utilizator, dar este important de știut că unele aplicații pot înceta să răspundă la comenzi doar temporar, după care să funcționeze normal. Din acest punct de vedere nu este recomandată o valoare foarte mică.

#### POTRIVIREA CEASULUI

Cu ajutorul unei conexiuni la Internet, ceasul din Windows XP poate fi sincronizat automat sau manual cu anumite servere. În mod implicit, singurele modificări pe care le poate aduce utilizatorul acestei servicii sunt legate de modul sincronizării (automat sau manual) și de opțarea pentru unul din cele două local servere. În cadrul registrilor, la HKEY\_LOCAL\_MACHINE\SYSTEM\CurrentControlSet\Services\W32Time\Parameters sunt prezente înregistrările prin care se poate controla mai amănunțit acest serviciu: "NtpServer" conține adresa serverului cu care se face sincronizarea și poate fi trecut orice alt server prin care să se realizeze potrivirea ceasului; "Period" este înregistrarea prin care se stabilește perioada de timp la care se face sincronizarea și poate lua următoarele valori: 0 - o dată pe zi, 65535 - o dată la două zile, 65534 - la fiecare trei zile, 65533 - o dată pe săptămână. O altă înregistrare care poate fi modificată aici (dacă nu există poate fi creată) este "LocalNTP", de tipul DWORD, care face calculatorul în cauză să se comporte ca un NTP (Network Time Protocol), adică facilitează sincronizarea ceasului altor calculatoare cu acesta. În acest scop, înregistrarea "LocalNTP" trebuie să ia valoarea 1.

#### AFIȘAREA RAPIDĂ A FILMELOR

Când accesează foldere care conțin un număr mare de fișiere AVI (Audio Video Interleave), Explorer-ul din Windows XP încetinește sistemul în încercarea de a citi informațiile caracteristice acestui format. Vinovată de acest aspect este înregistrarea HKEY\_CLASSES\_ROOT\CLSID\{87D6D94-71B3-4b9a-9489-5FE6850DC73E} din registrii. Pentru a o dezactiva trebuie plasată o linie înaintea valorii (-87D6D94-71B3-4b9a-9489-5FE6850DC73E).

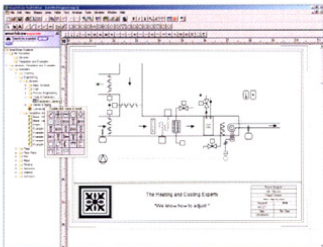
#### PROCESE SEPARATE

Lansarea mai multor ferestre ale aceluiași program în procese separate implică două aspecte, unul negativ și unul pozitiv, fiind la alegere fiecărui utilizator dacă are sau nu nevoie de această facilitate. Aspectul negativ este gradul mai mare de ocupare a resurselor (memorie RAM), iar cel pozitiv este că terminarea procesului nu duce la închiderea tuturor ferestrelor programului respectiv. Spre exemplu, blocarea unei ferestre a Internet Explorer nu duce și la blocarea celorlalte. În registrii, la HKEY\_CURRENT\_USER\Software\Microsoft\Windows\CurrentVersion\Explorer, cheia "SeparateProcess" poate lua valorile 0 pentru dezactivare și 1 pentru activarea deschiderii fiecărei ferestre într-un proces separat.

Liviu Mihail

# SMARTDRAW

Desen tehnic la îndemâna oricui



VREȚI SĂ DESENAȚI RAPID O DIAGRAMĂ, UN PLAN al apartamentului, o hartă generică, un arbore genealogic, o schemă electronică? Nu aveți nevoie de talent artistic, ci de SmartDraw, un program de desen tehnic care are două mari avantaje.

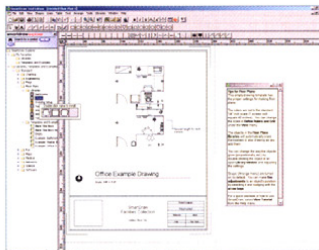
Primul este un set de conectori "inteligenti" cu care puteți lega între ele două elemente dintr-un grafic și ele vor rămâne legate chiar și în momentul în care deplasați unul dintre elemente sau chiar pe amândouă.

Al doilea avantaj este o bibliotecă imensă de simboluri și template-uri incluse în program sau care pot fi transferate de pe site-ul producătorilor. SmartDraw include 1.000 de

clipart-uri vectoriale și mai puteți transfera 50.000 sub forma unor pachete tematice cu costuri variate. Simbolurile au mici pictograme descriptive care vă dau o idee cu privire la ce să vă așteptați, ca să nu transferați un set degeaba. Oricum, transferarea acestora este gratuită, dar ele afișează un watermark "Unlicensed" până în momentul în care sunt plătite.

Utilizarea programului este extrem de simplă, operațiunea cea mai folosită fiind dragădrop. Interfața este destul de intuitivă și sunteți ghidați în plus și de un sistem de help și pop-up-uri ajutătoare.

Printre "accesoriile" care pot fi transferate de pe pagina producătorilor se numără și modele



de calendare pentru 2004 sau chiar un template crime scene, în caz că sunteți pasionați de așa ceva.

Versiunea profesională include corector ortografic în nouă limbi, filtre pentru import și export și integrare completă cu Microsoft Office.

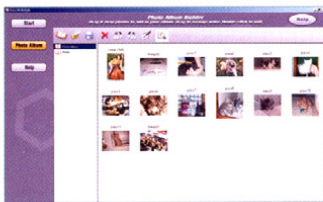
SmartDraw este distribuit în România de firma Softwise Development, partener autorizat SmartDraw.com. Prețul programului este chiar rezonabil, variind de la 69\$ pentru varianta Standard până la 198\$ pentru varianta Professional Plus, cu cele mai multe avantaje.

Adrian Dorobăț

<b>Contact</b>	
Producător	SmartDraw.com
Web	www.smartdraw.ro
<b>Detalii</b>	
Versiune	6.0
Sistem	Pentium III 500MHz, 32MB RAM, Video 32MB
Tip de licență	Comercial - Standard - 69\$ / Professional Pro - 198\$
<b>Evaluare generală</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• bibliotecă extensivă de clipart-uri</li> <li>• conectori inteligenți</li> <li>• pret atractiv</li> </ul>	
<b>Verdict</b>	
★ ★ ★ ★ ★	

# XARA WEBSTYLE

Mașina de făcut site-uri



ÎNCĂ DIN VERSIUNILE ANTERIOARE, XARA WEBSTYLE ocupase o nișă specifică pe piața softurilor de grafică. Programul era dedicat celor care vroiau să realizeze design pentru web, dar care nu aveau foarte mult talent și înclinații tehnice. Astfel, producătorii simplificau realizarea de butoane, logo-uri, meniuri DHTML și alte elemente, unind totul într-o interfață care să fie ușor de utilizat până și de un copil și reducând activitatea de design la personalizarea template-urilor incluse în program.

Versiunea 4.0 a Webstyle duce simplificarea un pas mai departe, oferind, pe lângă restul elementelor prezente până acum, template-uri întregi de site-uri pe care le puteți personaliza după dorință. Acestea includ și pagini de galerii foto, încă o nouată față de versiunile anterioare.

Xara Webstyle lucrează cu grafică vectorială, ca și fratele său mai tehnic XaraX, deci nu trebuie să vă faceți probleme în privința calității sau a redimensionării elementelor pentru a corespunde cu lungimea textului. Toate aceste redimensionări se fac automat, aproape în timp real. Fiecare pagină are un număr de parametri-cheie (culori, texte, logo-uri), care pot fi modificați după dorință, modificările propagându-se apoi automat în restul documentului.

Acești parametri-cheie pot fi copiați dintr-un template în altul, astfel încât tranziția să fie constantă și să puteți vedea cum arată conceptul vostru de site în diverse haine.

Elementele grafice produse de Webstyle pot fi optimizate pentru calitate sau pentru viteza de

transfer, iar programul produce automat cod JavaScript, HTML și CSS foarte ordonat și clar, pentru a face designul să fie totodată și funcțional.

Încă din momentul instalării, Xara Webstyle poate fi configurat să exporte cod specific pentru Frontpage sau pentru Dreamweaver, în caz că utilizați unul din aceste programe în paralel pentru programarea site-ului.

Adrian Dorobăț

<b>Contact</b>	
Producător	Xara Group
Web	www.xara.com
<b>Detalii</b>	
Versiune	4.0
Sistem	Pentium III 500MHz, 64MB RAM, Video 16MB
Tip de licență	Comercială - Download - 69\$ / Boxed - 79\$
<b>Evaluare generală</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ușurința în utilizare</li> <li>• varietatea tiparelor incluse</li> <li>• raport bun calitate/preț</li> </ul>	
<b>Verdict</b>	
★ ★ ★ ★ ☆	



# UN CADOU DE VIAȚĂ LUNGĂ.

**BOSCH**  
Ideas that work.



În luna cadourilor, Bosch vă oferă ideea unei surprize speciale pentru prietenii dragi, care sunt pasionați de meșteritul în casă și interesați de ultimele noutăți în domeniu.

Astfel, noua șurubelniță IXO cu acumulator de 3,6 V de la Bosch este surprinzător de mică, ușoară și cu un design ergonomic. Datorită dimensiunii reduse și echilibrate, se poate lucra cu IXO în cele mai mici spații. Sarcinile ei sunt micile înșurubări și montări care intervin în întreținerea casei. În aceste activități IXO se dovedește mult mai eficientă decât șurubelnițele clasice. Cu o greutate de numai 300 de grame, ea poate fi utilizată cu ușurință chiar și de către cele mai delicate mâini pentru a putea fixa rafturile în șuruburi, pentru a repara bicicleta sau la montarea/ demontarea calculatoarelor.

Secretul lui IXO constă în noua tehnică a acumulatorilor, deja cunoscută de la calculatoarele portabile sau telefoanele mobile. Acumulatorul cu litiu-ion, la aceeași capacitate, este mai mic și mai ușor decât acumulatorii obișnuiți. Un alt mare avantaj îl constituie faptul că acesta nu se auto-descarcă, ba chiar lucrează la capacitatea maximă chiar și după ce a stat nefolosit timp de un an. În plus, acumulatorii cu litiu-ion nu prezintă efect de memorie.

Cu un număr remarcabil de calitate, un design modern și un ambalaj practic, noua șurubelniță cu acumulator IXO de la Bosch are toate datele unui cadou special și deosebit de util.

## Specificații tehnice BOSCH IXO 3,6V

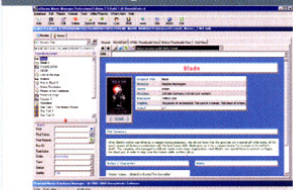
Șuruburi până la:	5 mm
Turația la mers în gol:	180 rpm
Momentul maxim de rotație:	2,75 Nm
Capacitatea acumulatorului:	1,1 Ah
Greutatea:	0,3 kg



**Bosch. Scule electrice pentru meșterit.**

**Vei fi uimit.**

## File Catalog

eXtreme  
Movie Manager 2.5

Cinefilii adevărați dețin cu siguranță o colecție impresionantă de filme stocate pe CD-uri, DVD-uri sau casete VHS. Pentru gestionarea acestora poate fi folosit eXtreme Movie Manager.

## BAZĂ DE DATE

Poate să stocheze cantități mari de informații despre filme (cum ar fi titlul original, anul apariției, genul, distribuția etc.), actori (biografie, filmografie) sau despre fișierul propriu-zis (informații legate în special de codec-uri și de calitate). Prin doar câteva click-uri de mouse pot fi create rapoarturi în format html, txt sau tabele xls și coperte de CD-uri. Pentru toate acestea, programul are la origine o bază de date Microsoft Access.

## AUTOMATIZĂRI

Procesarea manuală a unei asemenea cantități de informații ar lua foarte mult timp. De aceea, o funcție esențială este aceea de introducere automată a datelor despre filme și actori, de pe Internet. În acest scop, programul utilizează (un număr mare de) script-uri ("MagicScript") pentru importarea datelor de pe site-urile de profil (de pildă, [www.imdb.com](http://www.imdb.com)). Datorită acestor script-uri, utilizatorul nu are de făcut decât să introducă numele filmului sau al actorului respectiv și imediat îi va fi prezentată o listă cu posibilele variante, din care utilizatorul o va alege pe cea care îl interesează, iar programul se va ocupa de restul. Mai mult, cu ajutorul funcției "Mass Title Add" se poate crea o listă cu toate filmele ce urmează a fi adăugate, iar programul va importa toate datele de pe Internet. Din păcate, implementarea script-urilor lasă mult dorit în ceea ce privește stabilitatea, programul blocându-se repetat în timpul importării datelor de pe Internet.

Contact	
Producător	BinaryWorks.It Software
Web	<a href="http://www.binaryworks.it/extrememoviemanager">www.binaryworks.it/extrememoviemanager</a>
Detalii	
Versione	2.5
Sistem	Windows 98/Me/NT/2000/XP
Program gazdă	-
Tip de licență	Shareware (10\$)

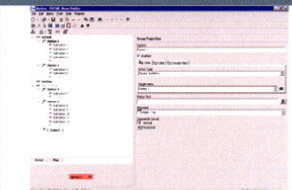
## Evaluare generală

- + cantitate mare de informații
- + Introducere automată de pe Internet
- + generarea raporturilor
- Implementarea defectuoasă a script-urilor

## Verdict



## Web Design

DHTML  
Menu Builder 4.7

Construirea anumitor elemente de web design necesită timp și cunoștințe temeinice de programare sau grafică. De aceea, programele care se ocupă de simplificarea acestor procese, cum este și DHTML Menu Builder, sunt întotdeauna apreciate de webmasteri.

## DIFICULTATE MEDIE

Utilizarea programului nu ridică probleme deosebite, interfața sa fiind destul de simplă și ușor de folosit. Cu toate acestea, un utilizator care ia contact pentru prima oară cu un astfel de program are nevoie de un timp de acomodare.

## FUNCTII COMPLEXE

După cum reiese și din denumire, DHTML Menu Builder se ocupă cu construirea meniurilor DHTML. DHTML (Dynamic HTML) se referă la documentele HTML cu conținut dinamic (alcătuit din trei componente: limbajul HTML, JavaScript și Cascading Style Sheet). Meniurile create cu DHTML Menu Builder pot fi configurate pentru patru poziții (stări), în funcție de poziționarea cursorului: poziția inițială (care apare imediat după încărcarea paginii), "on mouse over" (când cursorul se află deasupra meniului), "on click" și "on double click". În funcție de acestea se setează parametrii meniurilor: poziționare, culori, fonturi, efecte de transparență etc. Programul include un număr mare de template-uri (unele dintre ele foarte bine realizate) la care pot fi adăugate și altele automat, de pe site-ul oficial. După realizarea meniului, acesta trebuie inclus în pagină. DHTML Menu Builder efectuează acest proces în două etape. Prima este cea de compilare, care presupune salvarea fișierelor cu extensia JS și a imaginilor folosite (de preferat în același director cu pagina respectivă), urmată de includerea codului sursă în pagină.

Contact	
Producător	xFX JumpStart
Web	<a href="http://software.xfx.net">http://software.xfx.net</a>
Detalii	
Versione	4.7
Sistem	Windows 98/Me/NT/2000/XP
Program gazdă	-
Tip de licență	Shareware (65\$)

## Evaluare generală

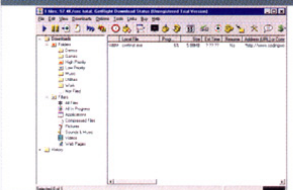
- + poate fi folosit atât de utilizatorii avansați, cât și de începători
- + număr mare de template-uri
- + documentație bine structurată
- lipsa erorilor la citirea în browser

## Verdict



## Download Manager

## GetRight 5.1 beta 2



Download Managerele sunt, la ora actuală, prezente pe mai toate calculatoarele care dispun de o conexiune la Internet, indiferent de viteză sau lățimea de bază disponibilă. GetRight este unul din cele mai populare programe din această categorie.

## FUNCTII UTILE

Pe lângă faptul că este ușor de folosit, GetRight dispune și de o serie de facilități interesante. Una dintre acestea este "Daily Download", care face posibilă programarea download-ului unor fișiere la anumite intervale de timp, similar scheduler-ului. Spre deosebire de un scheduler obișnuit, care are în vedere procesul de download în general, funcția "Daily Download" permite programarea separată a fiecărui fișier în parte. O altă funcție specifică acestui program este "QuickSync", care face posibilă descărcarea mai multor fișiere de pe un anumit server cu ajutorul așa-numitelor "wildcards" (completarea parțială a numelui sau extensiei prin folosirea simbolurilor \* sau ?). Funcția este utilă atunci când se dorește descărcarea, spre exemplu, doar a imaginilor unui site. Trebuie spus că această funcție s-ar fi dovedit mult mai folositoare dacă ar fi fost introduse și filtre pentru limitarea descărcării în funcție de dimensiunile fișierelor. "Recover Lost Downloads" este o altă funcție specifică lui GetRight, care poate repara automat un fișier deteriorat prin descărcarea automată de la altă adresă (dacă este posibil). GetRight nu reușește să preia anumite link-uri (în special cele legate de PHP) din Internet Explorer, dar se integrează bine cu versiunile mai vechi de Opera (cu ajutorul plug-in-urilor), iar pentru interceptarea download-urilor din Opera 7, pe site-ul oficial al lui GetRight este publicat un tutorial pentru introducerea opțiunii "Download with GetRight" prin intermediul meniului contextual.

Contact	
Producător	Headlight Software
Web	<a href="http://www.getright.com">www.getright.com</a>
Detalii	
Versione	5.1 beta 2
Sistem	Windows 95/98/Me/NT/2000/XP
Program gazdă	-
Tip de licență	Shareware (25\$)

## Evaluare generală

- + programarea download-urilor
- + limitarea vitezei de descărcare
- + sortarea pe categorii și filtre
- preluarea greoaie a link-urilor din Opera 7

## Verdict





Acesta este locul  
în care l-am luat prin surprindere.

Tom Clancy's  
**SPLINTER CELL**  
TEAM STEALTH ACTION



Tom Clancy's Splinter Cell® Team Stealth Action, acum pe consola mobilă pentru jocuri N-Gage™. Intră în pielea lui Sam Fisher și strecoară-te în spatele liniilor inamice. Sau formează o echipă prin conexiune Bluetooth și surprinde-ți inamicul într-unul din cele două moduri multiplayer dezvoltate exclusiv pentru N-Gage. [n-gage.com](http://n-gage.com)

**N-GAGE**  
NOKIA

oricine  
oriunde

**gameloft**

Copyright © 2004 Nokia. Toate drepturile rezervate. Nokia și N-Gage sunt mărci comerciale sau mărci înregistrate ale Nokia Corporation. © 2004 Gameloft. Toate drepturile rezervate. Gameloft și sigla Gameloft sunt mărci înregistrate ale Gameloft SA sub licență Ubisoft Entertainment. Splinter Cell, Sam Fisher sunt mărci comerciale ale Ubisoft Entertainment în SUA și/sau alte țări. Toate celelalte mărci comerciale sunt proprietatea respectivelor deținători. Toate drepturile rezervate.

## Office Tools

## StickyNote 9.0



O persoană ocupată (sau poate doar puțin utenică) trebuie întotdeauna să aibă noteze evenimentele importante. Dacă îți petrece mare parte a timpului în fața calculatorului, atunci poate crea notițe direct pe desktop, cu ajutorul unui program ca StickyNote.

## NOTIȚE 3D

Acest program nu se limitează doar la salvarea unor scurte însemnări "lipite" pe desktop. Notițele create, pe lângă faptul că sunt utile, arată și bine. Astfel, pot fi alese culorile, texturile, efectul bordurilor și chiar se poate imprima un aspect (aproape) 3D cu efecte de umbră și diverse unghieri de înclinare. Cei care nu apreciază aspectul 3D pot reveni foarte ușor la modul normal.

## MAI MULT

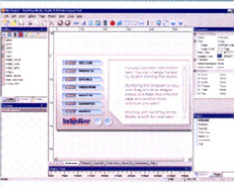
Textul introdus în notițe poate fi formatat cu ușurință, întocmai ca de un editor de text. În momentul creării unei notițe, lângă aceasta va fi afișată automat o fereastră care conține parametrii de formatare a textului (font, mărime, culoare, liste numerotate). Alte facilități interesante sunt alarma (prin care se poate stabili și momentul ștergerii unei notițe care nu mai este de actualitate), protejarea însemnărilor private prin intermediul parolei, atașarea anumitor fișiere sau link-uri și posibilitatea trimiterii notițelor prin e-mail.

Contact	
Producător Web	Tenebril www.tenebril.com
Detalii	
Versione	9.0
Sistem	Pentium 233MHz, 48MB RAM
Tip de licență	Shareware (19.95\$)
Evaluare generală	
+ formatarea textului	
+ organizare pe categorii	
+ alarmă	
+ aspect	
Verdict	



## Authoring Tools

## AutoPlay Media Studio Professional 5.0



Cei care au CD Writer dispun cu siguranță de colecții impresionante de CD-uri, pe care au aglomerat diverse date și poate doresc ca CD-urile lor să includă și un mod de prezentare a conținutului care să poartese automat la introducerea în unitate.

## ATOTCUPRINZĂTOR

Cu AutoPlay Media Studio se pot crea prezentări în funcție de conținutul CD-ului: pentru CD-urile cu conținut video sau audio se pot crea playere, pentru cele care includ imagini se pot construi slideshow-uri, iar un CD pe care au fost scrise o serie de programe descărcate de pe Internet poate lansa automat o prezentare care să cuprindă link-uri către programele respective însoțite de descrieri și eventual screenshot-uri.

## COMPLEX

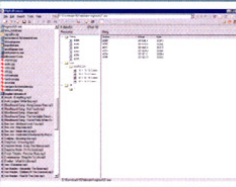
Contrar declarațiilor producătorilor, AutoPlay Media Studio nu este un program tocmai ușor de folosit. Partea de design nu ridică probleme deosebite, dar obiectelor create este necesar să li se atribuie câte o acțiune (eveniment survenit în urma unei clici), iar aici lucrurile se complică puțin. Procesul de creare a acțiunilor este unul greoi, fiind nevoie de o citire prealabilă a help-ului pentru înțelegerea parametrilor. Pot fi incluse și animații flash. Prezentările pot fi copiate direct pe CD sau salvate pe harddisk.

Contact	
Producător Web	IndigoRose Software www.indigoroze.com
Detalii	
Versione	5.0
Sistem	Pentium 120MHz, 32MB RAM
Program gazdă	-
Tip de licență	Shareware (295\$)
Evaluare generală	
+ funcții complexe	
+ template-uri	
+ grad ridicat de dificultate	
- pret	
Verdict	



## Viewer&amp;Text Editor

## AlphaBrowser 1.2



Numărul mare de programe duce automat și la un număr (mult mai) mare de tipuri de fișiere. Pentru editarea acestora de obicei este nevoie de programul care le-a lansat, dar pentru vizionare poate fi folosit și un viewer universal ca AlphaBrowser.

## VIEWER

Recunoaște un număr rezonabil de formate, de la documente Microsoft Office, pagini web, fișiere audio, video, imagini până la executabile. Utilizarea programului este complicată prin folosirea proiectelor în locul unei interfețe simple, gen Explorer. Pentru fișierele audio și video, programul creează automat o listă, iar în cazul imaginilor, în afară de vizualizarea obișnuită, se poate opta și pentru modul Slideshow. Din fișierele executabile se pot exporta cu ușurință resurse ca string-uri (linii de comenzi interne) sau pictograme. O scăpare gravă o reprezintă lipsa suportului pentru arhive, nefiind recunoscute nici măcar banalele arhive ZIP.

## EDITOR TEXT

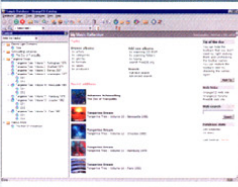
AlphaBrowser poate fi folosit și ca editor de text, capitol la care îi lipsesc până și cele mai elementare posibilități de formatare. În schimb, cunoașterii limbajului HTML vor fi mulțumiți de modul "highlight syntax" care evidențiază anumiți parametri cu ajutorul culorilor.

Contact	
Producător Web	GEO www.alphabrowser.com
Detalii	
Versione	1.2
Sistem	Pentium 100MHz, 16MB RAM
Program gazdă	-
Tip de licență	Shareware (295\$)
Evaluare generală	
+ evidențierea sintaxei HTML	
- lipsa suportului pentru arhive	
- folosirea proiectelor	
- instabil	
Verdict	



## File Catalog

## OrangeCD Catalog



Formatul mp3 a făcut posibilă crearea unor colecții impresionante de muzică, ceea ce a dus automat și la nevoia de organizare și catalogare a acestora, indiferent de mediul de stocare (harddisk sau CD). În acest scop poate fi folosit cu succes OrangeCD Catalog.

## SIMPLU

Programul dispune de o interfață îngrijită, în genul Explorer-ului din Windows, care facilitează accesul rapid la principalele funcții, dar care oferă un grad scăzut de configurare. Aduagarea melodiilor și editarea tag-urilor se fac ușor, acestea fiind salvate în cadrul bazei de date, fără a modifica datele ID3 stocate de fișierele respective.

## COMUN

Organizarea fișierelor se face în funcție de datele din tag-urile pe care acestea le conțin. Afișarea melodiilor se face sub forma unei pagini HTML care include, printre altele, titlul, albumul, anul, durata și genul. Cu ajutorul conexiunii la Internet sunt importate automat detaliile cu privire la un anumit album, imediat după introducerea CD-ului. Merită menționată și posibilitatea exportării în întregime sau în parte a bazei de date sub forma unui site care conține câte o pagină separată pentru fiecare artist, gen de muzică sau an de lansare.

Contact	
Producător Web	Firetongue Software www.firetongue.com
Detalii	
Versione	5.1
Sistem	Windows 95/98/Me/NT/2000/XP
Program gazdă	-
Tip de licență	Shareware (34.95\$)
Evaluare generală	
+ interfață îngrijită	
+ modul de exportare	
+ importarea detaliilor de pe Internet	
- imposibilitatea editării mai multor melodii simultan	
Verdict	





Acesta este locul  
în care l-am luat prin surprindere.

Tom Clancy's  
**SPLINTER  
CELL**  
TEAM STEALTH ACTION



Tom Clancy's Splinter Cell® Team Stealth Action, acum pe consola mobilă pentru jocuri N-Gage™. Intră în pielea lui Sam Fisher și strecoară-te în spatele liniilor inamice. Sau formează o echipă prin conexiune Bluetooth și surprinde-ți inamicul într-unul din cele două moduri multiplayer dezvoltate exclusiv pentru N-Gage. [n-gage.com](http://n-gage.com)

**N-GAGE** oricine  
NOKIA oriunde

**game**loft

Copyright © 2004 Nokia. Toate drepturile rezervate. Nokia și N-Gage sunt mărci comerciale sau mărci înregistrate ale Nokia Corporation. © 2004 Gameloft. Toate drepturile rezervate. Gameloft și uiga Gameloft sunt mărci înregistrate ale Gameloft SA sub licență Ubisoft Entertainment. Splinter Cell, Sam Fisher sunt mărci comerciale ale Ubisoft Entertainment în SUA și/sau alte țări. Toate celelalte mărci comerciale sunt proprietatea respectivelor deținători. Toate drepturile rezervate.

Dacă vrei ca realizările tale grafice să apară în această rubrică, trimite-le, însoțite de nume și detalii privind modul de realizare, la adresa de e-mail [galerii@xtreme.ro](mailto:galerii@xtreme.ro) sau prin poșta la: XtremePC, Str. Puskin 18, București 1

# Galerii Xtreme

## Rezultatele concursului "Forme de viață artificială"

Anunțăm în luna decembrie a anului trecut, prin intermediul numărului 49 al revistei, un nou concurs de grafică având tematica "Forme de viață artificială". Spuneam atunci că "puteți să vă imaginați o familie de androizi sau un ansamblu de nanoașini microscopice care repară țesuturile unui bolnav de inimă. Puteți să reproduceți metaforic o invazie de viruși inteligenți pe un PC al viitorului. Fiți creativi, dar nu treceți cu vederea partea tehnică! Vrem ca imaginile pe care le primim să fie scene complete, nu un model singuratic pe un plan alb. Tratați cu grijă iluminarea, texturarea și unghiul de randare".

Rezultatele au fost împărțite, în sensul că cititorii ne-au folosit ideile, dar au neglijat sfaturile (unii dintre ei, cel puțin). Unele lucrări au fost bune, altele foarte bune, iar o parte semnificativă au putut fi încadrate doar la încercări meritorii.

Să vedem, așadar, cum stau lucrurile.



Câștigătorul concursului este **Petru Voicu**, a cărui imagine ne-a impresionat prin naturalitatea ei. Deși nu cea mai bună din punct de vedere tehnic, ea este bine realizată și am apreciat punerea în scenă care leze din tiparele obișnuite și chiar se apropie de metodele folosite în cinematografie pentru a sugera intimitatea. Nu este o ilustrație perfectă, dar pe noi ne-a făcut să ne simțim "acolo" și asta este ceea ce contează în fond.

În ceea ce privește "procesul de fabricație", îi dăm cuvântul autorului:

"Imediat ce am văzut concursul în revistă am zis că trebuie neapărat să fac și eu o imagine și să o trimit. Tema este mai complexă decât pare și m-a pus în dificultate la început. Nu am vrut să fac o imagine obișnuită, trebuia să fie ceva mai deosebit. Într-o zi, când aproape îmi venea să las baltă toată treaba, ochii mi s-au deschis asupra unei cărți de pe birou și brusc mi-a venit ideea. Cartea respectivă era «Fahrenheit 451» de Ray Bradbury care, în ediția pe care o am eu, are deluă mecanic desenat pe copertă. Ideea mi-a venit instantaneu: un câine artificial care să caute supraviețuitorii unui cutremur printră dărâmături, lucru făcut în prezent tot de câini (numai că nu artificiali).

Super!, mi-am zis și am început să caut pe Internet schițe de patrupeze, însă nu prea am avut noroc. În cele din urmă m-am dat bătut și i-ați pus pe CD) 3D Studio Max 6 (că tot ați fost buni și l-ați pus pe CD) și mi-am lăsat imaginația să-și facă treaba.

Din păcate, timpul nu a fost suficient. Când m-am apucat efectiv de lucru trecuse deja o săptămână și mai este și școala asta care-mi mănâncă o groază de timp (am 16 ani și sunt în clasa a XI-a). Câinele a fost terminat și finisat în aproape două săptămâni. Mai rămănea mai puțin de o săptămână pentru decor. Am zis că n-o să termin, dar joi, pe 29, totul era gata și am început să renderizez.

Cum a fost realizată imaginea:

câinele l-am făcut dintr-un cadru de curbe spline, apoi am adăugat un surface și, pentru detalii, un editable poly, iar la sfârșit un meshsmooth (1 câine - 345.638 poligoane). Obiectele din scenă sunt majoritatea realizate din cutii + edit mesh. Altele, ca dărâmăturile, sunt CV surfaces. Am adăugat foc și ceață care să dea impresia de fum. Texturile pentru câine au fost făcute toate de mine în GIMP, ca și unele din restul scenei. Doar câteva texturi sunt luate de pe Internet (beton, cărămidă), dar și acestea au fost modificate în GIMP.

Sistemul, săracul, a fost pus la grea încercare. Scena finală are 782.968 de poligoane și a fost renderizată cu skylight în (asezați-vă, oameni buni) 10 ore, 24 de minute și 29 de secunde pe un Athlon TB 1200 MHz, memorie SDR 256MB, GeForce 4 Ti 4200, HDD Maxtor 120 GB 7200, monitor Sampo 17". Cel 256MB de RAM au hotărât cantitatea de detalii a scenei finale. Cu trei câini și toate detaliile (așa cum am fi vrut eu) MAX-ul a refuzat să renderizeze scena ce conținea 1.328.606 de poligoane".



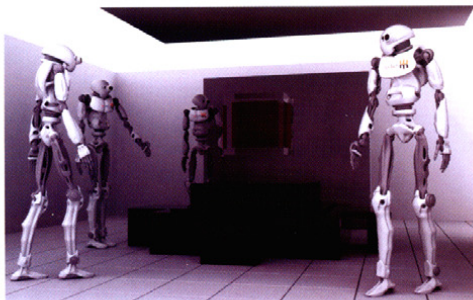
Adrian Băluță

Imaginea care s-a apropiat cel mai mult de tema concursului nostru. Din păcate, creația lui Petru Voicu ne-a plăcut mai mult. Oricum, din motive necunoscute, calitatea texturilor din imaginea trimisă de Adrian lasă de dorit, ceea ce scade din impresia finală. Talentul cititorului nostru este însă incontestabil și sperăm ca pe viitor să primim imagini chiar mai bune de la el.



Dan Tănăsescu

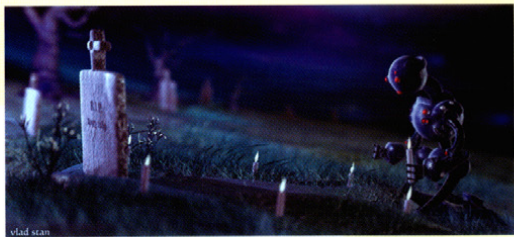
O imagine interesantă, dar cam sărăcăcioasă, iar mesajul, în caz că există, s-a dovedit mult prea criptic pentru noi.



Vlad Stan

Dacă nu ne înșală memoria, Vlad Stan este câștigătorul unuia dintre concursurile anterioare din XtremPC și nu a fost departe de a-l câștiga și pe acesta. Imaginea lui este cea mai impresionantă din punct de vedere tehnic și ne-am imaginat pentru o clipă ce bine ar fi arătat o creație care să îmbine abilitățile lui Vlad Stan cu ideile excelente ale lui Adrian Băluță.

Dar ca atare autorul forțează prea mult pe un clișeu (androidul/mașina care are sentimente) și imaginea dă impresia de artificialitate. Firește, asta este doar opinia noastră și suntem siguri că printru voi vor fi unii care ar vedea-o pe aceasta drept câștigătoare. De gustibus non disputandum.



Silviu Badea

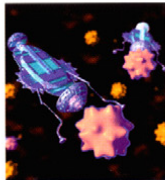
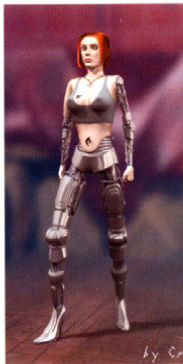
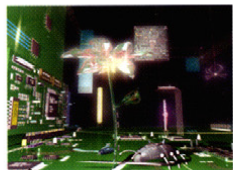
Sunt multe lucruri care ar fi putut fi îmbunătățite la imagine: contrast, coloristică, texturi, de exemplu. Modelarea este însă interesantă.



Încercări meritorii

- Adi Haivas
- Călin Nemes
- Cristian Leonard
- Dan Becheruăileana Epure
- Daniel Rebegea
- Liviu Ispas
- Lucian Paralan
- Mihai Badic
- Răzvan Lixandru

Nota redacției: Toate imaginile participante la concurs pot fi găsite în mărime naturală pe CD-ul revistei.





# Xplorer Xtrem

MEDIA ONLINE

AUDIO

www.rockhall.com



Rock is NOT dead! Rock-ul este genul care, excepționând muzica clasică, are cea mai mare importanță în istoria muzicii. De la cei patru pusti pletoși din Liverpool și până în prezent, rock-ul a supraviețuit genurilor trecătoare ca disco sau jungle și cu siguranță va rămâne și după mane. Rockhall este o oglindă a rock-ului în cadrul căreia și-au făcut loc discografiile celor mai importanți reprezentanți ai genului, cum ar fi The Beatles, Elvis Presley, Creedence Clearwater Revival, The Rolling Stones, AC/DC, Aerosmith și alți.

VIDEO

http://gio.geoweb.ge/video/  
#videos1.htm



La campionatul mondial din Italia 1990, parcă, portarul Columbiel, Higueta, a făcut senzație cu modul său absolut original de a apăra. E adevărat că îl avem și noi pe Rică Răducan în epoca "romantică" a fotbalului, dar parcă în un campionat mondial în care echipele joacă fotbalul total promovată de Johan Cruyff trebuie să fi fost prea mult pentru antrenorul său. Pe acest site veți găsi, pe lângă acesta, multe alte videoclipuri cât puțin noștine disponibile gratuit pentru download.

GHIDUL tău offline  
PENTRU OPTIMIZAREA  
NAVIGĂRII online



http://soccernet.espn.go.com

Pausa de iarnă a mult-blamatului campionat intern se dovedește a fi mult prea lungă pentru microbistii români, care între timp trebuie "să se multumească" cu viziunea meciurilor din campionatele din Spania, Italia sau Anglia. Pentru a fi la curent cu ultimele transferuri, rezultate sau clasamente puteți vizita site-ul Soccernet, care, spre deosebire de majoritatea celorlalte site-uri de profil, publică știri care au legătură directă cu lumea fotbalului, fără a se lega de viața personală a sportivilor.



www.oldversion.com

Mulți utilizatori preferă versiunile vechi de software din diverse motive. Unii caută versiunea 3.0 de ACDSee datorită funcționalității ridicate pe care aceasta o oferă, cu un consum redus de resurse. În același timp, faptul că unul dintre cele mai bune programe de curățare a registrilor din Windows, jv16 PowerTools, a devenit din gratuit comercial îi poate determina pe mulți să caute o versiune veche. Site-ul www.oldversion.com este locul unde toate acestea pot fi găsite.



www.hardwareanalysis.com

Achiziționarea unei componente hardware trebuie făcută după o prealabilă informare, care să aibă în vedere datele tehnice și, bineînțeles, prețul acestora. În acest sens, puteți vizita site-ul Hardware Analysis, o sursă de încredere unde veți găsi o multime de articole despre cele mai noi, dar și despre cele mai rentabile componente. În prezent, sunt de actualitate prezentările și rezultatele de overclocking ale procesoarelor AMD pe 64 bit.



www.webteacher.org

Web Teacher este un site care vine în ajutorul "navigaților începători", dar nu numai, conținând o multime de tutoriale bine structurate despre tot ceea ce înseamnă Internet. Sunt prezente explicații ale celor mai simple acțiuni, cum ar fi navigarea propriu-zisă sau click-ul pe link-uri, dar și concepte ceva mai complexe, cum ar fi construirea unui site cu tot ceea ce implică aceasta, de la cele mai simple tag-uri html până la efecte Javascript de mouseover sau tehnologia flash.



http://cmro.gameszone.ro

Manageriatul unei echipe de fotbal în general și pregătirea tehnico-tactică a acestora sunt partea inteligentă a fotbalului, reprezentată foarte bine de cunoscutul Championship Manager. Deși sunt unii care strâmbă din nas când aud de acest gen de jocuri, Championship Manager are foarte mulți fani în România, dovadă fiind și site-ul cmro.gameszone.ro. Aici puteți găsi cam tot ce implică acest joc, de la știri și FAQ-uri până la backgrounds, skin-uri, patch-uri și multe altele.

## Inițiativa luni

www.dexonline.ro

DEX online este un dicționar explicativ online al limbii române. El conține definiții culese din dicționare tipărite, în principal din DEX (Dicționarul Explicativ al Limbii Române). Oricine dorește poate participa la îmbogățirea bazei de date, prin propunerea de cuvinte noi. Se acceptă numai definiții preluate din anumite surse - dicționare publicate - și într-un anumit format. La 15 februarie, baza de date cuprindea peste 30 de mii de cuvinte. Autorii proiectului susțin că "accesul la DEX online va fi întotdeauna gratuit".

## Navigare la întâmplare

www.visualart.ro/forum/  
showthread.php?ts=t&threadid=4223

La această adresă veți găsi un forum mai puțin obișnuit, care conține prima bandă desenată românească online. Având o tematică SF, aceasta prezintă o viziune apocaliptică a viitorului, cu o intrigă totuși interesantă, care pleacă de la editia anului 2063 a Enciclopediei Britanica în care se prezintă situația critică a Rusiei mistuite de războiul civil. Deși textul este presărat cu numeroase greseli de ortografie, este totuși o inițiativă laudabilă (nerecomandabilă conexiunilor lente).





# Premiile IT&C ale României pentru anul 2003



Sub patronajul Președintelui României

Palatul Cotroceni, Sala Unirii, 27 februarie 2004

Organizator  
**events**  
www.events.ro

Parteneri



Parteneri media



www.premii-tic.ro

# “Designul și viziunea pe care se bazează produsele Siemens Mobile sunt recunoscute în întreaga lume”

În dialog cu Siemens Mobile despre piața românească, miniaturizare, mesaje video și planuri de viitor.



**Dieter Angerer**  
Director Siemens  
Informații și Comunicații Mobile  
România (Siemens Mobile)

**XPC: Puteți descrie piața românească din punctul de vedere al Siemens Mobile?**

**D.A.:** Luând în considerare tranziția prin care trece România în toate domeniile (afaceri, societate, cultură), se poate spune că apare o cerere pentru forme personalizate de comunicații. Credem că acesta este un avantaj major pentru Siemens, pentru că noi înțelegem nevoile specifice ale clienților noștri. Din moment ce facem afaceri cu companii de electricitate, centre medicale, putem aduce o multime de îmbunătățiri proceselor lor de afaceri prin implementarea unor dispozitive și infrastructuri de comunicare personalizate. Această strategie îmbunătățește în final structura costurilor, un aspect vital în acest moment de tranziție la economia de piață.

O condiție de bază ca această strategie să funcționeze este disponibilitatea unei game largi de terminale mobile bogate în opțiuni, astfel încât să fie satisfăcute nevoile fiecărui segment de piață.

Piața din România este de așa natură încât pretul unui terminal este factorul care contează cel mai mult pentru majoritatea oamenilor în cazul unei achiziții, dar calitatea telefoanelor este un factor de succes pentru Siemens și credem că aici ele sunt cele mai bune din clasa lor, mai ales că ratele de returnare pentru Siemens sunt unele dintre cele mai mici pe plan mondial.

Siemens Mobile este prezent pe piața românească de cinci ani. În momentul de față oferim clienților o gamă largă de produse, de la cele entry-level, ca A50, trecând prin nivelul mediu și dinamic (M55) și ajungând la cele high-end,

ca SL55. Designul și viziunea pe care se bazează produsele Siemens Mobile sunt recunoscute în întreaga lume și un accent deosebit este pus pe dezvoltarea de divertisment mobil.

**XPC: În lumea comunicațiilor mobile există două trenduri aparent în conflict: miniaturizarea continuă a terminalelor și implementarea a cât mai multor opțiuni într-un dispozitiv individual, opțiuni care uneori nu au aceeași funcționalitate la dimensiuni atât de mici (de exemplu, consolele de jocuri portabile). Cum vedeți această situație?**

**D.A.:** Datorită dezvoltărilor tehnologice și posibilităților de integrare este, din fericire, deja posibil să se dezvolte terminale de dimensiuni foarte mici la un nivel tehnologic foarte ridicat. Trendul este de a integra ecrane din ce în ce mai mari și de calitate mai bună (după cum puteți vedea și în rândul produselor noastre), pentru a face utilizarea mai confortabilă. În ceea ce privește jocurile, strategia noastră este să ne concentrăm pe Java (integrat în multe din telefoanele noastre), care permite utilizatorilor să transfere jocuri noi zilnic, din moment ce Java este o platformă deschisă și jocurile Java au un volum mic de date. Pe lângă asta, modelul nostru SX1 are jocuri și aplicații implementate pe baza platformei Symbian OS.

cameră foto, iar Coreea a adoptat o lege care obligă producătorii de telefoane mobile să includă un sunet de declanșator în fiecare telefon cu cameră. Cum vede Siemens această situație?

**D.A.:** Telefoanele mobile Siemens au mai multe sunete de declanșator pentru camerele foto încorporate, care pot fi alese de clienți. Din moment ce Coreea este o piață CDMA, noi nu oferim terminale în această țară.

**XPC: Prin prisma lansării terminalului ST60 cu tehnologie de mesagerie video, am dori să vă întrebăm dacă întrezăriți un sfârșit pentru mesajele text în viitorul apropiat.**

**D.A.:** Nu cu mult timp în urmă toată lumea era extaziată de epoca SMS și gândiți-vă cât de rapid a ajuns atât de răspândită această tehnologie. MMS a dat posibilitatea utilizatorilor să înlocuiască mesajele text banale, standard, pe care le suporta SMS, cu mesaje în care puteau să se exprime variat prin imagini, sunete și culori. Mesajele video duc această libertate de exprimare cu un pas mai departe și vor deveni cel mai “fierbinte” trend în comunicațiile mobile.

Recent lansatul Siemens ST60 este dedicat comunicării instantanee și totale, capturează și trimite video, are o cameră digitală cu zoom 4x și un display strălucitor cu 65K culori și vă lasă să

## “Nu credem că SMS-ul își va pierde importanța în viitorul apropiat, pentru că este foarte popular și totodată este un mod foarte facil de comunicare”

**XPC: Intenționați să folosiți noul chip 3D ATI Imageon 2300 în telefoanele Siemens? Ce impact credeți că va avea pe piață această tehnologie?**

**D.A.:** Estimăm că astfel de tehnologii vor face terminalele mobile și mai atractive. În acest moment însă nu putem să oferim nici o informație în privința utilizării acestui chip de către Siemens.

**XPC: Există anumite companii care au decis să interzică angajaților utilizarea telefoanelor cu**

vă jucat de-a regizorul sau fotograful, creând mesaje MMS emotionale pentru prieteni sau familie.

Petra Ullmann, Product Manager pentru Siemens Mobile, a făcut următorul comentariu: “Nu credem că SMS-ul își va pierde importanța în viitorul apropiat, pentru că este foarte popular și totodată este un mod foarte facil de comunicare”.

**XPC: Ce segment din vânzările Siemens Mobile este reprezentat de terminalele fashion și de lux?**



**D.A.:** Modelele noastre fashion și de lux sunt foarte bine primite de consumatori. Designul modelului S155 lansat anul trecut este considerat încă unic și revoluționar chiar și comparat cu alte telefoane high-end. A fost un succes clar în rândul clienților. De asemenea, anul trecut am lansat și gama Xelibri, care cuprinde telefoane-accesorii de modă și încorporează mai puțin tehnologie de vârf decât celelalte mobile.

**XPC:** Credeți că la un moment dat în viitor segmentele de telefoane mobile, smartphones și PocketPC se vor reuni într-un singur trend comun?

**D.A.:** Dimpotrivă, credem că piața se va segmenta și mai mult, în funcție de cerințele utilizatorilor: dispozitive dedicate e-mail-ului, doar voce etc.

**XPC:** Cât de important este un portal online ca My-siemens.com pentru o companie de telefoane mobile?

**D.A.:** Foarte important. Este un contact direct cu consumatorii noștri. Noi îi "aprovizionăm" cu diverse tipuri de informații, software etc. și în schimb primim feedback consistent din partea lor.

**XPC:** La ce să ne așteptăm de la Siemens Mobile în 2004?

**D.A.:** În 2004 vom lansa mai mult de 20 de telefoane mobile inovative, stilate și orientate pe design.

Printre ele se numără succesul legendarului ME45, un telefon care va combina calitățile outdoor ale predecesorului său cu tehnologie multimedia de vârf. Designul sportiv, robust va fi o caracteristică atractivă a acestui nou terminal.

Pe lângă protecție îmbunătățită la lichide și praf, acest terminal outdoor are o rezistență deosebită la șocuri.

Camera VGA integrată va permite utilizatorilor săi să captureze instantanee și secvențe video, iar display-ul de dimensiuni mari va garanta o experiență de divertisment de calitate.

În materie de inovații, Siemens Mobile va prezenta un telefon mobil triband, ce oferă toate facilitățile standard, dar într-o formă ceva mai puțin obișnuită. Numit PenPhone, acesta va permite utilizatorilor să scrie numere de telefon virtuale pe orice suprafață și să le introducă în memoria telefonului în formă grafică. Dar asta nu este tot: multumită facilității de recunoaștere a scrisului, consumatorii vor putea să scrie SMS-uri "cu telefonul". Indiferent de suprafața pe care vor scrie, PenPhone va traduce mișcările mâinii în cuvinte scrise și le va transmite direct în editorul SMS. Nu există o metodă mai simplă sau mai rapidă.

Cu dimensiuni de 140mm lungime și 19mm în diametru, "stiloul" va stabili noi standarde în miniaturizare și conveniență în domeniul comunicațiilor mobile.

Prin acest prototip, Siemens Mobile demonstrează din nou că este un lider tehnologic. Nu se știe încă cu siguranță dacă PenPhone va ajunge vreodată să fie produs în serie.

## ȘTIRI MOBILE

### Blocaj în trafic? Intră la Zapp

Primul centru local de service specializat din rețeaua Zapp a fost deschis în magazinul inaugurat recent în București, pe Bd. Nicolae Bălcescu 25, vizavi de Galerilele Orizont.

Magazinul are două puncte demonstrative pentru Internet, unde se poate testa viteza de conectare, ce ajunge până la 1.5Mbps download. Mai mult, echipa Zapp din magazin poate face demonstrații live ale serviciilor Zapp și ale capabilităților telefoanelor și este pregătit să ofere consiliere în alegerea pachetelor de voce și date.



Noul magazin Zapp oferă clienților existenți și potențiali o gamă completă de produse și servicii, de la încheierea contractelor de abonament pentru voce și date, cumpărarea de terminale și accesorii și până la plata facturii.

### VULNERABILITĂȚILE MOBILELOR

## Atacuri Bluetooth

Nokia a admis că unele dintre terminalele sale cu suport Bluetooth sunt vulnerabile la un tip de atac numit "bluesnarfing", prin care un hacker poate citi, modifica sau copia agenda și calendarul unui telefon fără a lăsa nici o urmă a intruziunii. În urma dezvăluirilor făcute de firma de networking și securitate AL Digital, care argumenta că cel puțin zece terminale de la Nokia, Sony Ericsson și Ericsson sunt vulnerabile în fața atacului bluesnarfing, un purtător de cuvânt Nokia a declarat că sunt la curent cu problemele de securitate legate de terminalele cu suport Bluetooth care "permit transferarea și modificarea agendei telefonice, a calendarului și a altor informații de pe un terminal fără permisiunea sau știința proprietarului, dacă transferul Bluetooth este activat".

Totuși, purtătorul de cuvânt a precizat că atacul este posibil doar dacă telefonul este în "visible mode", adică dacă este setat să caute în mod activ alte dispozitive Bluetooth în apropiere.

Telefoanele vulnerabile la bluesnarfing includ Nokia 7650, 6310, 6310i, 8910 și 8910i, precum și dispozitive de la alți producători.

Conform Nokia, dacă atacatorul are acces la un terminal 7650, nu doar că poate citi și modifica datele de pe el, dar poate să și trimită SMS-uri sau să navigheze pe Internet prin intermediul lui. Acest atac de tip "backdoor" nu funcționează pe 6310, a declarat oficialii Nokia, dar nu a putut să confirme dacă celelalte terminale sunt sau nu vulnerabile.

În plus, Nokia a admis că telefonul 6310i poate fi afectat de un atac de tip DoS (Denial of Service) care este declanșat printr-un mesaj Bluetooth alterat și are ca efect reinițializarea telefonului. Nokia nu va lansa un "patch" pentru aceste telefoane în viitorul apropiat, deoarece atacurile sunt limitate la doar câteva modele și nu au fost foarte răspândite.

Sony Ericsson investighează situația, dar nu a oferit nici un comentariu până la închiderea ediției.

### Connex Foto de la Mobifon

Connex Foto este un nou serviciu introdus de compania Mobifon. Prin intermediul acestuia clienții pot trimite prin poșta oriunde în lume fotografiile realizate cu un telefon mobil MMS. Tarifal pentru un mesaj MMS trimis prin Connex Foto este de 25 (fără TVA).

"La două luni după lansarea Connex MMS, dorim să oferim utilizatorilor MMS un serviciu cu valoare adăugată care aduce un grad mai mare de flexibilitate în comunicare", a declarat Michael Foley, vicepreședinte marketing Connex. "Cu ajutorul Connex Foto clienții noștri



pot să împărtășească cu ceilalți, indiferent unde se află aceștia, imaginile captureate cu ajutorul telefonului mobil. Prin strategia noastră de -infotainment-, ne-am propus să oferim clienților Connex, în permanență, avantaje suplimentare și noi alternative de comunicare", a continuat Michael Foley.

# jocuri

- 097 Ultima oră**  
Ultimele știri din lumea jocurilor
- 100 O istorie zbuciumată**  
Jocuri și controverse
- 104 Thief: Deadly Shadows**  
Cine fură azi un ou mâine va fura...
- 105 Xpand Rally**  
O schimbare de direcție
- 106 True Crime: Streets of L.A.**  
Crima este profitabilă în cele din urmă, fie ea și virtuală
- 107 Rome: Total War**  
Visul pasionaților de strategie...
- 108 Unreal Tournament 2004**  
Schimbări evidente, schimbări subtile și o posibilă frecvență anuală de apariție
- 110 Colin McRae Rally 04**  
Întoarcerea campionului sau o nouă dezamăgire?
- 112 Silent Hill 3**  
Întoarcerea în Infricoșătorul oras acoperit de ceturți
- 114 Dead to rights**  
Când plagierea este cea mai bună laudă
- 116 Joan of Arc: Wars&Warriors**  
Despre femei războinice și lipsă de respect pentru istorie
- 118 Storm Angel**  
Reîntoarcere în perioada side-scroller
- 120 Crazy Taxi 3: High Roller**  
Sega te ajută să îți iei licența de taximetrist
- 121 Vietcong: Fist Alpha**  
Pterodon își adună carajul și se reîntoarce în Vietnam



Bogdan Bridinel

## CONSOLA FANTOMA SI ALTE IDEI TRASNITE

Profitând de relativa acalmie din lumea PC-ului, aruncăm o privire spre cea a consolelor

Și se întâmplă multe în lumea consolelor în acest moment. O parte dintre aceste evenimente nu vor influența în nici un fel evoluția jocurilor de PC, dar altele vor avea cu siguranță un impact și în această zonă, chiar dacă acesta va fi în cele mai multe cazuri marginal - dispariția posibilității de a realiza noi moduri și niveluri pentru anumite jocuri, de exemplu. Războiul dintre gigantul industriei, dus până acum cu mânuși, se va întinde serios în viitorul apropiat și nu avem nici un motiv să ne așteptăm ca jucătorii să aibă multe de câștigat din asta. Lansarea noii generații se apropie cu pași repezi și, după cum s-a văzut în mai mult de o ocazie, succesul unei console este determinat nu de performanțele sale tehnologice sau de jocurile de calitate realizate special pentru ea, ci în primul rând de modul în care îi este organizată lansarea.

În aceste condiții, lupta pentru exclusivitatea anumitor titluri sau portarea lor în anumite condiții va crește și ea în intensitate, cu efecte evidente. Lipsa opțiunii de multiplayer în LAN pentru Need for Speed Underground pe PC, ca să luăm un exemplu recent, se datorează în mod evident dorinței celor de la Electronic Arts de a nu oferi PC-ului un avantaj față de celelalte platforme, deși, în cele din urmă, diferența de putere a făcut ca versiunea de PC să fie în acest caz superioară chiar și fără opțiuni suplimentare. Un alt paradox este că noile console, mult mai puternice decât cele vechi, ar putea să reprezinte o involuție din unele puncte de vedere. Astfel, conform unor speculații de dată recentă, Microsoft dorește să renunțe la harddisk pentru XBOX 2, considerând că acesta afectează prea mult prețul final al consolei. Asta ar însemna dispariția posibilității de a obține noi niveluri și moduri de pe Internet, posibilitate, este adevărat, folosită destul de puțin de producătorii

de jocuri pentru XBOX, dar care ar fi putut reprezenta un punct de legătură între PC și console în viitor. Fără ea ne putem aștepta ca doar jocurile adresate exclusiv PC-ului să fie lansate cu editoare și suport pentru moduri. Ce-i drept, nici nu este nevoie de multe astfel de jocuri pentru a avea parte de moduri interesante și, după cum se prezintă, Half-Life 2 este capabil să îndeplinească acest rol de unul singur (numai de ar apărea odată...).

În alte zone însă, știrile sunt mai mult amuzante decât altcumva. Nintendo, al cărui GameBoy Advance este deocamdată lider de departe pe piața consolelor portabile, dar este amenințat de la orizont de PlayStation Portable și Nokia N-Gage 2, a anunțat un proiect de viitor cel puțin bizar, și anume acela de a produce o consolă portabilă cu două ecrane. Ecranele vor avea funcții diferite, de exemplu, la un joc de fotbal unul ar putea prezenta terenul de la distanță și altul jucătorului selectat, de aproape. Nu putem să nu ne întrebăm dacă un singur ecran mai mare nu ar fi fost mai bun, dar până la aparitia fizică a consolei este imposibil să ne pronunțăm.

Phantom, o consolă anunțată cu destul de mult timp în urmă, dar în privința căreia avem bănuiala că numele este mai reprezentativ decât pare la prima vedere, este în momentul de față subiectul unei dispute între producătorii săi și revista online HardOCP, care susține că acestia nu au nici măcar intenția de a realiza vreodată o consolă. Directorul companiei are nouă falimente la activ și susține că numai în acest fel se poate câpăta experiență. Este și acesta un mod de a privi lucrurile, dar noi ne-am abținut de la a investi în Phantom, pentru că nu avem nici o dovadă că experiența acumulată până acum de domnul Tim Roberts este suficientă pentru a-i asigura primul succes din carieră.



# ULTIMA ORA

## ULTIMELE STIRI DIN LUMEA JOCURILOR

Noi vești de la Valve

### Nu toate bune



Nu ne place să fim cei care aduc veștile proaste, mai ales când acestea sunt mai mult zvonuri, dar trebuie să spunem că șansele lui Half-Life 2 de a apărea înainte de luna noiembrie sunt destul de mici. În cadrul unui interviu acordat celor de la CNN/Money, Doug Lombardi (directorul de marketing al Valve) a declarat că în acest moment se lucrează cu intenția de a lansa jocul în perioada verii. Varianta optimistă este deci iunie, dar noi am mai adăuga câteva luni pentru a stabili o dată cât de cât realistă.

În rest, se poate spune că veștile de la Valve sunt bune, exceptând, desigur, faptul că lipsa oricărei vești despre CounterStrike: Condition Zero

este o veste proastă. Echipa a căpătat un nou membru în persoana lui Bram Cohen, creatorul cunoscutului program de file sharing BitTorrent. Sarcina lui va fi aceea de a lucra la Steam, pe care sperăm că îl va face în sfârșit să funcționeze așa cum trebuie. A fost anunțat și un nou producător care a achiziționat tehnologia Half-Life 2 pentru viitorul său joc, și anume Arkane Studios, care a produs RPG-ul Arx Fatalis. Faptul că este vorba despre Arx Fatalis 2 nu a fost confirmat încă, dar nici infirmat, deci totul este posibil. Celălalt joc bazat pe tehnologia celor de la Valve, Vampire the Masquerade: Bloodlines, a fost însă amânat și el, tocmai până în 2005.

SCANDAL LA CRYTEK

### Producător acuzat de piraterie

Angajații nemulțumiți pot fi o problemă serioasă pentru orice firmă, după cum au aflat pe propria piele și cei de la Crytek la începutul lunii februarie. Un fost angajat care nu s-a despărțit de ceilalți în relații foarte amicale a anunțat poliția germană că producătorul lui Far Cry folosește software pirat în valoare de aproximativ un milion de euro și tot el a lansat a doua zi știrea că poliția a operat arestări și a confiscat numeroase produse piratate. Bineînțeles, o sământă de adevăr există în această poveste. Poliția chiar a efectuat o inspecție și chiar a găsit nereguli, numărul de utilizatori ai anumitor programe depășind numărul de licențe deținute de Crytek, dar totul s-a soldat cu o mustrare și o amendă (probabil substanțială, dar cifra nu a fost dată publicității). Lucrul la joc s-a reluat după o întrerupere de două ore și se încadrează încă în planul care prevede că acesta va fi lansat pe 25 martie, ceea ce, trebuie să recunoaștem, pentru noi este cel mai important. Faptul că jocul se află încă pe drumul cel bun a fost confirmat și de publisher-ul Ubisoft, care a ținut să precizeze că nu răspunde în nici un fel de ce se întâmplă în sediul Crytek.



TOTAL ANNIHILATION 2

### Puteți spune asta de două ori

Deși au trecut mai bine de cinci ani de la apariția sa, Total Annihilation este încă văzut de mulți ca adevăratul rege al genului RTS. Scara fantastică a bătăliilor, interfața cu mult înaintea epocii sale și mulțimea de unități ce se transpunea într-o mulțime de tactici posibile sunt destul de greu de uitat și, de aceea, avem de ce să ne dorim o continuare, chiar dacă motive să ne facem speranțe nu

existau până acum doar câteva săptămâni. La scurt timp după plecarea designerului Chris Taylor, Cavedog Entertainment a fost desființată de GT Interactive, companie care mai apoi a fost și ea înghițată de Infogrames, care, la rândul său, și-a schimbat numele în Atari. Nu mai înțelegeți nimic? Confuzia abia acum începe. Atari a anunțat de curând că a încredințat realizarea continuării pentru Total

Annihilation 2 producătorului coreean Phantagram, cunoscut sau, mai ales, necunoscut pentru titluri precum Shining Lore și Kingdom Under Fire. În același timp, Chris Taylor, care și-a ocupat ultimii ani cu RPG-ul Dungeon Siege, a declarat că lucrează la un joc ce se vrea succesorul spiritual al lui TA. Spiritual doar, pentru că Total Annihilation 2 se va numi jocul celor de la Phantagram. Nu că nu ar mai exista un joc ce este în general

cunoscut sub numele Total Annihilation 2, și anume Total Annihilation Kingdoms, lansat în 1997 și lipsit de aproape orice legătură cu originalul. Reținând esențialul din această poveste confuză, putem spune că Total Annihilation va avea două continuări, dintre care una chiar are șanse să se ridice la înălțimea sa. Nu cea care-i va purta numele, adevărat, dar asta ar fi deja prea mult.

## UN AMERICAN LA HOLLYWOOD

## Alice va ajunge pe marele ecran

American McGee, designerul care a părăsit id Software pentru a realiza ciudatul Alice în Wonderland, are planuri foarte mari de viitor. După ce Alice nu s-a vândut atât de bine pe cât se aștepta el, American a înțeles că succesul financiar al unui joc nu ține doar de calitatea sa și a găsit o metodă foarte bună de a face reclamă noului său proiect. El a semnat un contract în urma căruia jocurile sale vor fi adaptate pentru marele ecran, nu într-un film, ci într-o întreagă trilogie, produsă de celebrul Jerry Bruckheimer în colaborare cu studiourile Disney. Bruckheimer este cunoscut pentru o multime de superproducții (Pirates of the Caribbean, Bad Boys, Armageddon, Pearl Harbor), care, chiar dacă nu toate

au fost la fel de apreciate, în nici un caz nu au trecut neobservate. Filmele vor reprezenta o reclamă foarte bună pentru jocuri, speră American McGee, care consideră că un joc al cărui nume nu spune nimic are mici șanse de a avea vânzări fabuloase, indiferent cât de bun ar fi. Cel la care lucrează acum este tot o versiune neobișnuită a unei povești cunoscute, de data aceasta Vrajitorul din Oz. Oz al lui American McGee precede întâmplările din cartea lui Frank Baum, povestind modul în care vrăjitorul a adus pacea în tărâmul magic distrus de războaiele între locuitorii săi (așadar, dacă vă așteptați să o vedeți și pe Dorothy înarmată cu un cutit și un zămbet sadic veți fi dezamăgiți, ea nu apare deloc).



### Pirat arestat

## Nu numai pentru piraterie

Sean Michel Breen, considerat liderul acum dezmembratului grup de pirăți software Razor 1911, a primit o condamnare destul de severă pentru faptele sale. Ce-i drept, acestea nu se limitează doar la piraterie. Sean a mai comis și câteva acte de înșelăciune, dându-se drept jurnalist pentru a avea acces rapid la anumite jocuri și programe sau chiar achiziționând echipament de rețea de la Cisco Systems, pe care nu l-a plătit niciodată. Pentru toate acestea el a primit ceva mai mult de patru ani de închisoare (50 de luni, după cum spune anunțul oficial, probabil pentru a obține

un impact mai mare), la care se adaugă o amendă de aproximativ 700.000 de dolari. La finalul pedepsei el nu se va putea considera scăpat, pentru că va fi ținut sub supraveghere încă trei ani și va trebui să plătească banii datorati celor de la Cisco. Deocamdată pirateria ca fenomen nu pare afectată, locul celor de la Razor fiind ocupat de alte grupuri, dar este prima dată când se reușește ceva în această direcție, arestările din acest caz demonștrând că instituțiile polițienești au început să se adapteze la cerințele erei informatice.

### Marvel vs EA

## Nu, nu este vorba despre un proces

Marvel vs EA este numele (poate provizoriu) al unui joc anunțat de curând, în care supereroii din galeria Marvel (Spider-Man, The Hulk, X-Men) se vor lupta cu personaje create de Electronic Arts special pentru această ocazie. Ideea nu este una nouă, ea a fost folosită și de Capcom și SNK, doi celebri producători de jocuri arcade, al căror beat'em'up a avut destul de mult succes și a fost chiar continuat. Pe noi ne bucură mai ales posibilitatea de a avea în sfârșit un beat'em'up pentru PC, după o perioadă

lungă în care acest gen a fost doar apanajul consolelor, dar platformele pe care va fi lansat jocul nu au fost anunțate încă, deci nu putem fi absolut siguri în această privință. Speranțe există însă, EA fiind unul dintre producătorii care și-au lansat jocurile pe toate platformele. De altfel, EA are planuri de durată foarte lungă cu acest proiect, anunțând că cel mai popular dintre eroii ce vor apărea pentru prima oară în Marvel vs EA vor avea parte de propriile jocuri în viitor.

### HEROES OF MIGHT AND MAGIC 5

## Noi detalii

Ubisoft a anunțat în sfârșit în mod oficial faptul că se lucrează la cel de-al cincilea joc din seria Heroes of Might and Magic. Anunțul a venit cu câteva luni mai devreme față de data estimată inițial, dar nu reprezintă o mare noutate, odată ce confirmarea neoficială exista de mult timp. Nici detalii noi despre deciziile de design nu au fost date, proiectul aflându-se încă în stadiul de început, în care orice aspect poate suferi modificări (asta presupunând că s-a stabilit ceva). Ceva tot a fost dat publicității însă, și anume câteva artwork-uri realizate de noua echipă. Acestea sunt concepute pentru diverse elemente din joc și ar putea să fie adoptate în versiunea finală sau nu. Totuși, merită văzute (le găsiți pe disc), pentru că diferă destul de mult de ceea ce a arătat până acum seria și indică cam care este direcția în care se îndreaptă ea din punct de vedere vizual. În general, noi putem spune că ne-au plăcut.





ȘI GAMES ÎSI ANUNȚĂ PLANURILE

## Football Manager 2005

Total Anihilation 2 nu este singurul joc aflat în lucru al cărui nume are darul de a crea confuzii. Un lucru destul de asemănător s-a întâmplat și în cazul despărțirii dintre Eidos și SI Games, în urma căreia Championship Manager 5 va fi produs de o altă echipă decât cea care a realizat primele jocuri din serie, în timp ce continuarea directă a seriei va purta un nou nume: Football Manager. Sună foarte generic, dar este chiar numele primului joc de acest gen realizat vreodată, ce a apărut pe Spectrum în 1982. În afară de o eventuală lacrimă pe obrazul nostalgicilor, numele ar putea să provoace însă și probleme, pentru că în Statele Unite ar putea fi confundat cu un joc de fotbal american, la fel cum se întâmplă și cu unele dintre jocurile despre fotbalul american atunci când ajung la noi. Anunțul celor de la SI Games nu s-a rezumat doar la anunțarea jocului, ci a fost însoțit de numele noului publisher, care este, deloc surprinzător, Sega. Sega colaborează deja cu SI pentru realizarea unui alt joc

(Eastside Hockey Manager) și a mai dovedit interes pentru producătorii britanici prin publicarea lui Worms 3D de la Team 17. Au fost prezentate și detalii concrete despre noutățile ce vor fi introduse (de exemplu apariția agențiilor fotbalistilor, care pot trimite managerilor imagini din jocurile acestora, posibilitatea de a da declarații despre managerii altor echipe și multe altele) și câteva imagini, pe care le puteți găsi și pe discul atașat revistei.



## Jocuri în întârziere Rubrică permanentă?



Vă puteți aștepta să vedeți acest titlu destul de des în paginile noastre de știri, la fel cum vă puteți aștepta ca majoritatea jocurilor să fie amânate cel puțin o dată înainte de lansare. Recidivistul lunii este Athena Sword, care a fost amânat de Ubisoft pentru a patra oară. Alte dovezi că francezii nu sunt tocmai cei mai punctuali oameni de pe planetă sunt Ground Control 2 de la Vivendi și Driv3r de la Atari, ambele programate inițial pentru luna martie și amânate până în iunie. În final Electronic Arts placează cu două titluri, Sims 2 și Medal of Honor: Pacific Assault, ce au fost mutate de la începutul anului la sfârșitul acestuia.

## Fregățiți-vă pentru N-Gage!

Ați jucat vreodată jocuri de rețea pe un telefon mobil? Ei bine, N-Gage de la Nokia trece barierele de timp și de loc, împătimitii jocurilor potând concura practic oriunde, oricând. Îndrăznește consola mobilă de joc N-Gage marchează un punct de reper în industria jocurilor, aducând mobilitate și multifuncționalitate într-un singur dispozitiv compact.

Construit pentru jucători activi și pasionați, N-Gage este prima dintre consolele mobile sau fixe cu joc multiplayer online 3D, prin tehnologie fără fir Bluetooth și GPRS. Acum vă puteți măsura nu numai cu un singur, ci cu mai mulți adversari, sau chiar să formați echipe de câte 2 în unele jocuri. Dispozitivul N-Gage oferă de asemenea servicii de jocuri online, precum și un catalog cuprinzător și mereu în creștere de la cei mai importanți producători de jocuri (game publishers).

Jucătorii împătimiti își pot satisface nevoia de joc chiar și în mișcare. Super este că, pe lângă porția obișnuită de joc, aceștia beneficiază de telefon mobil, player MP3, radio FM stereo și chiar pot verifica sau trimite e-mail-uri. Dar, atenție cum pășiti! Realitatea virtuală 3D în 4096 de culori te prinde, și pot urma răni grave!

Consola mobilă pentru joc de la Nokia a fost creată special pentru jucători adevărați. Te simți în voia ta în competiții, tastele de joc fiind dispuse de ambele părți ale ecranului, ceea ce înseamnă mai mult control și degete odihnite. Acest dispozitiv ușor și ergonomic oferă instrumentele potrivite pentru câștigarea bătațiilor.

Fie că preferați să jucați singur sau să vă încercați puterile cu mai mulți jucători prin tehnologie fără fir Bluetooth ori GPRS, consola mobilă pentru jocuri N-Gage vă așteaptă. Vă credeți cel mai bun? Aveți la dispoziție mai



mult de 11 jocuri disponibile în care să vă dovediti priceperea. "Aventurile" se găsesc pe cartele separate, disponibile în România prin magazinele Germanos. Pandemonium, Tomb Raider, Puyo Pop, Puzzle Bobble, SonicN, Super Monkey Ball, Red Faction, Virtua Tennis, MotoGP sunt doar câteva dintre titlurile disponibile. Pathway to Glory, Ashen, Operation Shadow și alte jocuri super urmează să apară!

Dacă doriți mai multe, intrați pe N-Gage Arena (accesibil la adresa <http://arena.n-gage.com>) spațiul virtual unde găsiți trucuri, clip-uri, sfaturi de strategie sau unde postați cele mai bune scoruri și provocați pe oricine din întreaga lume. Pasiunea jucătorilor nu are limite, iar Nokia răspunde setei lor de competiție prin acest loc special de întâlnire. Aici puteți comunica cu alți jucători sau provocați alți "luptători". Tot aici dezvoltatorii găsesc instrumente și provocări pentru noi jocuri interesante.

www.nokia.ro



# O ISTORIE ZBUCLUMĂTĂ

## JOCURI SI CONTROVERSE

Jocurile care au supărat părinții, politicienii și emigranții haitieni. Jocurile care au fost interzise, modificate forțat sau date în judecată. Cele mai scandalose jocuri și subiecte de jocuri.

**DE-A LUNGUL TIMPULUI, JOCURILE** au apărut în paginile ziarelor mai mult decât ar putea părea la prima vedere și, de cele mai multe ori, nu erau acolo pentru a fi laudate. Antrenament pentru teroriști, exemple de depravare pentru tineret, mijloace de promovare a rasismului și misoginismului, chiar și motiv pentru a răpi pe cineva, într-o instanță de factură cu totul și cu totul mioritică, cam astea sunt considerate jocurile de confrății noștri amatori de senzational. Desigur, ne-ar fi ușor să alungăm toate aceste acuzații printr-o frază simplă de genul "este doar un joc" sau "asta se întâmplă și în filme și nu deranjează pe nimeni", dar nu o să o facem. Nu de data aceasta. În schimb, dati-ne voie să jucăm rolul avocatului diavolului și să încercăm să găsim, în istoria șocant de lungă a controverșelor legate de jocuri, partea de adevăr care există, în speranța că vom stabili odată pentru totdeauna cât de mult au afectat jocurile bietele noastre minți fragile.

### ÎNCEPUTUL

Prima controversă legată de un joc datează tocmai din 1976 și privește un joc ce atrage atenția și printr-un alt aspect: este unul dintre primele al căror nume este legat de cel al unui film. Filmul se numește Death Race 2000 și îi are în rolurile principale pe Sylvester Stallone și David Carradine. Acțiunea se petrece într-o versiune întunecată a anului 2000, așa cum era văzut acesta în 1975, eroii fiind participanți într-o competiție de mașini în care punctele se obțin prin lovirea pietonilor. Sună cunoscut? Ideea a fost refolosită mai târziu și de mult mai cunoscutul Carmaggedon, în care însă pietonii erau chiar oameni, în timp ce în jocul arcade din 1976 victimele erau niște bieți gremlini. Să ne înțelegem bine, în 1976 30-ul nu se inventase încă, iar ecranele color erau o raritate. Într-un joc din perioada respectivă un gremlin era un gremlin doar pentru că și te se spunea asta, altfel putea fi un orc, un extraterestru, un manechin în bikini, absolut orice. Nu

violența grafică a fost cea care a socat, ci conceptul în sine. Considerat morbid și bolnav, Death Race a fost infierat ca inamicul public numărul unu atât în ziare, cât și în emisiuni ale unor televiziuni influente, ca CBS și NBC, ceea ce, evident, nu a reușit în prima fază decât să-i crească vânzările într-un mod spectaculos. În final însă, interzis în multe regiuni și atacat din toate direcțiile, el a pierdut lupta, continuarea sa având vânzări foarte modeste.

Era Death Race cu adevărat scandalos? Greu de spus acum, când grafica sa nu poate să ne pară altfel decât uzidantă, iar alte producții ne lasă să ucidem prostituate, dar merită menționat faptul că titlul inițial al jocului era "Pedestrians", ceea ce implica posibilitatea ca gremlinii, în realitate, să nu fi fost gremlini deloc. În final, el nu a declanșat nici o manie printre șoferi, singurul lucru de care se face cu siguranță vinovat fiind apariția ideii că o controversă poate ajuta vânzările.

### TEMELE VIOLENTE

Următorul eveniment notabil a avut loc 17 ani mai târziu, într-o perioadă în care jocurile începuseră să își facă loc în casele oamenilor, dar erau încă destul de răspândite sub formă de mașinării uriașe amplasate în diverse localuri. Regele incontestabil al genului beat'em'up era în momentul respectiv Street Fighter 2 de la Capcom. Midway a decis să lanseze un titlu concurent, dar era evident că pentru a avea o șansă era nevoie ca acest joc să contină un element care să atragă atenția imediat prin unicitatea și spectaculozitatea sa. Ideea s-a numit Fatality, iar jocul Mortal Kombat. Conceptul (o luptă la finalul căreia, prin efectuarea unui combo foarte dificil, învingătorul își poate ucide adversarul într-un mod ultraviolet) este cu siguranță foarte cunoscut, dat fiind că Mortal Kombat s-a formatat într-o serie de lungă durată, ale cărei episoade continuă să apară și în ziua de azi, și nu tine neapărat de jucabilitatea efectivă, dar în momentul respectiv a



reprezentat exact lucrul de care Midway avea nevoie. De asemenea, trebuie spus că Mortal Kombat a fost primul joc de acest gen în care apare sânge. Bineînțeles, el a fost luat la țintă de mass-media, dar a rezistat cu brio, devenind un adevărat fenomen cultural și reușind chiar să iasă în afara sferei jocurilor prin două filme și un serial de televiziune, este adevărat nici unul prea reușit.



Momentul de turnură pentru violența în jocuri nu a fost Mortal Kombat însă, ci un joc apărut un an mai târziu, în 1993. Acesta este anul în care ID Software a lansat unul dintre cele mai influente și în același timp controversate jocuri din istorie, un joc ce a inaugurat o nouă eră de violență, evoluție tehnologică, luptă pentru salvarea planetei și explorare de tuneluri nefârșite. Doom. În acesta eroul este un soldat rămas singur în mijlocul unei invazii venite direct din lădi și se luptă pentru supraviețuire cu ajutorul unui arsenal foarte bogat, în care își face pentru prima oară apariția arme acum clasice ca lansatorul de rachete sau drujba. Și, ca și cum asta nu ar fi fost suficient, coloana sonoră și meniurile însângerate păreau să facă trimitere la un subiect spinos atunci - satanismul. Totuși, adevăratul scandal nu a izbucnit imediat, ci abia în 1999, când a avut loc masacrul de la liceul american Columbine. Cei doi autori, cunoscuți ca fani Doom, au pus la cale atacul timp de un an întreg, transportând în interiorul școlii un număr impresionant de bombe artizanale (care, din fericire, nu au explodat niciodată) și achiziționând arme cu ajutorul unui elev mai mare. Pe 20 aprilie 1999 (aniversarea a 110 ani de la nașterea lui Adolf Hitler) ei și-au atacat colegii, reușind să ucidă 12 dintre aceștia și un profesor, înainte de a se sinucide. În lunga controversă ce a urmat, Doom a fost desemnat ca vinovat de unii dintre analiști, care au ales să ignore faptul că cel puțin unul dintre autori luă medicamente pentru depresie, amândoi erau prost tratați de colegii lor și nici unul nu ar

fi trebuit să aibă acces la arme, dacă legile ar fi fost mai severe aplicate.

Cu această ocazie a apărut și o nouă știință, și anume killologia. Pare o glumă, dar studiul cauzelor care fac oamenii să ucidă este luat foarte în serios de către inițiatorul său, locotenent-colonelul David Grossman, și ar fi putut fi interesant, dacă respectivul nu s-ar fi mulțumit să găsească o explicație atât de convenabilă în influența FPS-urilor, pe care le numește simulatoare de crimă. Argumentul a reapărut de curând, când s-a spus despre Halo că a fost folosit pentru antrenamentul unuia dintre lunetiștii care au terorizat Washingtonul. Conform avocatului Jack Thomson, jucatul FPS-urilor se constituie într-un antrenament foarte bun pentru folosirea armelor reale și are și darul de a elimina barierele psihologice ce fac din luarea unei vieți o decizie dificilă. Dacă prima idee este absolut ridicolă, cea de-a doua este destul de interesantă. Pare plauzibilă că modul în care suntem efectiv bombardat cu imagini violente de televiziune, cinematografie, mass-media și, de ce să nu recunoaștem, într-o mare măsură și de jocuri, slăbește impactul pe care îl are asupra noastră violența reală, deși nu se poate spune că în acest fel devenim mai violenți. Ca un amănunt anecdotic, cercetările au relevat că lunetiștii despre care este vorba, un tânăr de 18 ani (care doar l-a asistat pe realul ucigaș, un veteran din Golf), avea în copilărie o pasiune pentru uciderea pisicilor cu praștia.

Dar istoria violenței în jocuri nu s-a încheiat cu Doom. Sfârșitul anilor '90 a adus, odată cu creșterea posibilităților tehnice ale PC-urilor și consolelor, un nou nivel de violență și realism pe alocuri exagerat. Dacă realismul nu a lovit foarte tare decât în anul 2000, odată cu apariția lui Soldier of Fortune, titluri considerate excesiv de violente apăruseră și în anii precedenți. Anul 1997 a adus un alt joc ce poate fi pus pe podiumul celor mai controversate din istorie: Postal. Deși se baza pe o perspectivă izometrică și avea un aspect grafic deloc impresionant, Postal a reușit să socheze prin caracterul său complet antisocial și numărul foarte mare de metode pe care personajul principal le avea la dispoziție pentru a măcelări cetățenii nevinovați. Posibilitatea de a juca rolul unui psihopat a deranjat, la fel ca și aluzia la instabilitatea psihică a

lucrătorilor postali. În final însă lipsa calității și-a spus cuvântul, la fel ca și în cazul celei de-a doua părți, care, deși era un FPS în toată regula și beneficia de tehnologia Unreal, nu a putut convinge aproape pe nimeni că este amuzantă. Cam aceeași soartă a avut-o și Kingpin, un alt titlu ce a încercat, și a reușit, să fie controversat. Degeaba rosteau personajele înjurături la fiecare al doilea cuvânt, degeaba curgea sângele valuri, degeaba era povestea

despre lupta fără scrupule între gangsteri, dacă grafica făcea totul să pară un desen animat, iar mecanica jocului era repetitivă și plictisitoare. Mult mai bine a stat la aceste capitole Soldier of Fortune, care a fost din această cauză și mai criticat. El își făcea un titlu de mândrie din faptul că membrele inamicilor puteau fi smulse de împușcături, corpul acestora fiind împărțit în mai multe secțiuni asupra cărora atacurile aveau efecte diferite, însă invariabil

## NEVINOVAȚI

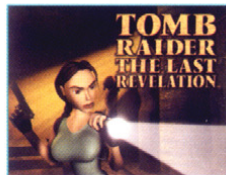
S-a mai întâmplat pe parcursul timpului ca producătorii unor jocuri controversate să fie chiar nevinovați de acuzațiile ce li s-au adus. Fie că au călcat strămb neintenționat, fie că nu au făcut nimic ieșit din comun, dar jocurile lor au fost luate la ochi de diverse organizații fără un motiv anume, ei au avut totuși destul de suferit din cauza asta. Să vedem câteva dintre ele și cât de vinovate sunt în realitate.

### 1. SNIPER: PATH OF VENGEANCE



La doar câteva zile de la lansarea sa, Sniper: Path of Vengeance a fost retras de pe rafturi de mai multe lanțuri de distribuție, pe motiv că publicul american se afla încă sub șocul știrilor legate de lunetiștii care a terorizat capitala Americii în perioada respectivă. Vinovat: doar pentru crima de a fi unul dintre cele mai proaste jocuri ale anului 2002. În rest, povestea nu are nici o legătură, iar arma cu lunetă reprezintă doar o apariție episodică, subliniind faptul că producătorii nu s-au gândit foarte mult înainte de a lansa jocul.

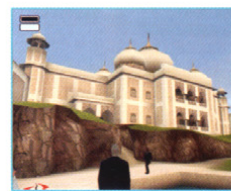
### 2. TOMB RAIDER



Deși nu are nici un fel de conținut sexual, seria Tomb Raider este considerată un exemplu de degradare a femeilor prin prezentarea lor pe post de păpuși lipsite de personalitate, dar dotate cu atâtea "calități". Un incident celebru este apariția în 1996 a unui patch care o face pe Lara să apară în joc goală, patch care s-a găsit pentru câteva ore chiar pe site-ul producătorului, numele celui responsabil pentru acest lucru nefiind cunoscut nici până în ziua de azi.

Vinovat: da, prin intenție, deși, paradoxal, a avut mai curând efectul exact opus. Prezența unui personaj feminin puternic a atras foarte multe femei către Tomb Raider și în acest fel către jocuri în general, Lara devenind fără voia creatorilor ei un simbol feminist.

### 3. HITMAN 2: SILENT ASSASSIN



La scurt timp de la lansarea Hitman 2, membrii comunității indiene sikh s-au arătat revoltati de faptul că unul dintre nivelurile semăna izbitor cu un templu sacru pentru ei, iar jocul îi caracteriza drept teroristi. Vinovat: da, chiar dacă problema a fost cauzată de ignoranță, și nu de rea-voință. Ca dovadă de seriozitate, Eidos a rezolvat problema cu viteză maximă, eliminând secvențele buclucase și cerându-și scuze în mod public.

## OBICEIURI PROASTE

Există și jocuri care, deși în mare parte inofensive, contin comportamente care, ca să cităm CNA-ul, pot fi considerate dăunătoare.

### 1. DUKE NUKEM 3D



Duke salvează Pământul de amenințarea extraterestră, dar altfel nu este un individ foarte agreabil. El vorbește urât, nu are respect față de autoritate și obișnuiește să își cheltuiască banii pe stripteuse. În general se consideră că Duke Nukem este o parodie la eroul tipic marca Hollywood, deci toate acestea sunt ironii, dar asta nu a împiedicat unele persoane să fie ofensate de anumite secțiuni.

### 2. FALLOUT



Un RPG care se respectă oferă jucătorului toate posibilitățile pe care acesta și le poate dori, iar jocurile din serie Fallout au luat acest lucru foarte în serios. Apelând prea des la stimulenții artificiali, eroul poate deveni dependent de droguri, ceea ce îi schimbă viața într-un mod dramatic, pentru că tentativa de a renunța se poate solda cu moartea sa. Cel puțin nu se poate spune că nu ia această problemă în serios.

### 3. MADDEN NFL

Madden NFL este cel mai popular joc de fotbal american, dar istoria sa nu a decurs fără probleme, cei de la Electronic Arts fiind acuzați la un moment dat că jocul încurajează prea mult folosirea unor tehnici nepermise, dar spectaculoase.

foarte sângeroase. Un alt aspect controversat a fost acela că uciderea civililor americani era penalizată, dar cea a irakienilor nu. Producătorii au declarat că era vorba despre un simplu bug și au rezolvat problema într-un patch, dar ideea foarte apropiată de modul în care este percepută politica externă americană nu le-a picat deloc bine anora. Adușii la toate acestea Carmageddon, un joc ce preia ideea din Death Race și o trece în era 3D, pentru a avea imaginea completă a titlurilor violente ce au tinut capul de afiș la finalul secolului XX. Criticat ca asprime de ziarul britanic Daily Mirror și forțat să înlocuiască oamenii cu zombi în Germania, Carmageddon a trecut totuși cu bine peste toate și o continuare pentru el (a patra) se află în lucru.

### PREA SEXY

Este ciudat cum, abia atunci când vine vorba despre ele, realizăm că jocurile cu tematica sexuală nu sunt deloc putine. Fie că numele lor este Ultravixen, Porntris, Night Trap sau Panty Raider însă, majoritatea Jocurilor din această categorie sunt extrem de obscure, nereușind nici măcar să provoace controverse serioase. Ultimele două au fost date deosebite de frecvent ca exemple de degradare a femeilor, dar cum aproape nimeni nu le-a jucat, în final nimănui nu i-a păsat, scandalurile rămânând la stadiul de furtună într-un pahar cu apă.

Jocurile cel mai mult criticate pentru conținutul lor sexual nu sunt neapărat legate direct de acest subiect, dar folosesc imagini cu femei atrăgătoare pentru a-și masca lipsa de idei și calități reale. Un caz de dată recentă este titlul de consolă BMX XXX, care a suscitat discuții și din cauza conflictului cu cel al cărui nume urma inițial să îl poarte, campionul BMX Dave Mirra. Acclaim a continuat să folosească numele acestuia în reclame o perioadă după pierderea contractului cu el, ceea ce a dus la un proces destul de costisitor pentru producătorul britanic, și așa suferind din cauza vânzărilor sub așteptări. Un alt exemplu este Dead or Alive Xtreme Beach Volleyball de pe XBOX. În afara de cea mai improbabilă combinație de cuvinte imaginabilă pe post de nume, jocul mai are un singur lucru: multe, multe personaje feminine îmbrăcate în bikini și jucând volei. Reacțiile au fost împărțite, o parte dintre critici

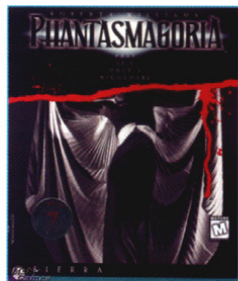
apreciind jocul ca fiind nevinovat și relaxant, în timp ce alții l-au declarat superficial și plictisitor. Într-un timp, producătorii își rotunjeser veniturile comercializând bikini identici cu cei din joc și chiar o pernă pe care este desenată una dintre eroine.

Principala problemă pentru jocurile cu teme sexuală, care a apărut mai ales în perioada de început, este percepția conform căreia jocurile sunt destinate exclusiv copiilor. Situația a fost reglementată de apariția ESRB, un organism care acordă rating-uri jocurilor, stabilind ce vârstă minimă trebuie să aibă cineva pentru a le juca, ceea ce a oficializat existența jocurilor destinate celor maturi. Asta nu a însemnat dispariția celor care protestează împotriva acestui gen, dar elimină problemele pe care l-au avut inițial unele jocuri, ca Leisure Suit Larry. Producția celor de la Sierra a avut probleme la lansare datorită refuzului unor magazine de a-l primi pe rafturi, ceea ce nu l-a împiedicat să fie declarat cel mai bun joc de aventură al anului 1987 și să lanseze una dintre cele mai longevive serii din istoria jocurilor.



Mult mai greu i-a fost să scape unui alt titlu de aventură de la Sierra. Phantasmagoria a apărut în 1995, fiind produs chiar de fondatoarea Sierra, Roberta Williams (cunoscută în special pentru mult mai inofensiva serie King's Quest) și era inovator din mai multe puncte de vedere, dar toate au trecut neobservate datorită șoșului provocat de conținut. Phantasmagoria este povestea unei femei ce se mută într-o casă veche, numai pentru a descoperi că spiritul malfic al fostului proprietar încearcă să pună stăpânire pe sotul ei. Ce urmează este o serie de crime de o violență incredibilă, îndreptată mai ales asupra personajelor feminine și pusă prea bine în evidență de grafica ce

folosește actori reali pe fundaluri prerenderizate. Capac la toate acestea pune o scenă de viol, cu siguranță prima și, din câte știm noi, singura care a apărut vreodată într-un joc. Secvența respectivă a fost intens criticată în presă și a dus la interzicerea jocului în foarte multe țări, ceea ce l-a transformat într-un eșec financiar, chiar dacă a avut parte de o continuare mai bine realizată din punctul de vedere al jucabilității.



În final, acest subiect chiar merită unul dintre răspunsurile stereotipice care vorbesc la început. Jocurile nu pot fi tratate diferit față de filme și alte medii, deci orice este acceptabil pentru un film trebuie considerat acceptabil și pentru un joc, iar lipsa bunului gust, oricât ar deranja, nu poate fi considerată o crimă.

### DEPENDENȚĂ

Un capitol special al problemelor legate de jocuri este cel privitor la presupusa dependență pe care acestea o creează. O problemă într-adevăr delicată și pe care, ca oameni care au pierdut mai mult de o noapte cu un Championship Manager sau altul, simțim că poate o neadrepțăm atașându-i eticheta de "presupusă", dar pe care nici nu o putem lua ca adevăr incontestabil înainte de apariția unor studii științifice serioase pe tema sa. La urma urmei, nu întindem prea mult coarda spunând că orice provocă plăcere provoacă și o anumită doză de dependență.

Principalul vinovat pentru această imagine nu este însă jocul celor de la SI, care s-a mulțumit doar să distrugă câteva căsnicii, ci Everquest, un MMORPG care nu înțelegează să ne uimească prin impactul incredibil avut asupra vieții jucătorilor săi. Și totul este în detaliu



reflectat în presă, ca intriga unei telenovele scăpate de sub control. Ultima dată când ne-am uitat noi, Everquest arăta ca un joc vechi de patru ani (ceea ce chiar este) și avea o mecanică bazată pe repetiția unor anumite gesturi până la exasperare, dar asta nu a împiedicat unii părinți să își neglijeze copiii de dragul său, ceea ce a dus, într-un tragic caz de dată recentă, la moartea unei fetițe de trei ani. Un alt caz este al unui tânăr american care s-a sinucis, spune mama sa, tot din cauza dependenței de Everquest. Acest lucru este mai greu de dovedit și nouă ne pare lipsit de sens, dar nu am pleda cu mâna pe inimă pentru nevinovăția jocului în celelalte cazuri, singurul lucru pe care îl putem prezenta fiind acela că, în final, fiecare om este responsabil pentru faptele sale, iar a-ți lăsa copilul în mașina incuțată de dragul unui joc este dovada faptului că unii oameni nu ar trebui să devină niciodată părinți. În orice caz, cel care au și responsabilități în viață ar trebui să evite MMORPG-urile cu totul, pentru că sunt mari consumatoare de timp și realmente periculoase pentru viața socială.

## NONCONTROVERSE

Apariția unor acuzații neintemeiate nu ne surprinde atât de mult, pe cât ne surprinde faptul că, în unele cazuri, lucruri care ar fi trebuit să provoace controverse serioase au fost lăstate să treacă neobservate. Călcăm pe un teritoriu periculos aici - politica - dar nu putem să nu remarcăm modul în care este tratată istoria de către unele jocuri. Aparent, jucătorii Statelor Unite sunt cei mai vehemenți în a contesta ceea ce îi deranjează, în general un joc ce nu îi supără pe aceștia având mari șanse de a fi lăsat în pace, indiferent de ce se întâmplă în el. La fel de adevărat este că jucătorii sunt dispuși să ierte unele scăpări de natură morală unui joc de calitate, cum este C&C Generals, de exemplu. Acesta merge puțin cam departe cu declarațiile politice și cu portretizarea stereotipă a lumii în care trăim, în special în ceea ce-i privește pe arabi, care apar ca singurii promotori ai terorismului la nivel global.

Foarte interesant este și modul în care este privit de jocuri războiul din Vietnam, un subiect controversat în sine. Este adevărat, și apariția filmelor care oferă o perspectivă

critică asupra conflictului (Apocalypse Now, Platoon) a fost precedată de o perioadă în care acesta era glorificat de cinematografie, dar a trecut mult timp de atunci și nu ni se pare neapărat necesar ca și industria jocurilor să treacă prin etapa respectivă. Numărul titlurilor legate de războiul din Vietnam ce au fost anunțate în ultima perioadă este de-a dreptul îngrijorător, la fel ca și faptul că ele sunt tot jocurile despre cel de-al doilea război mondial, cu vietnamezi în loc de nazisti. Ni se pare foarte ciudat ca producătorii lui Vietnam sa meargă cu documentarea până la o vizită în Vietnam, dar să schimbe aspecte importante ale istoriei. Sau să se arate foarte grijulii pentru sensibilitățile anumitor țări (din versiunea americană au fost eliminate injurăturile, din cea germană a dispărut sângele), fără a arăta nici un interes pentru ceea ce cred jucătorii Vietnamului.

Singurul joc ce a fost criticat public pentru inacuratețea istorică este Delta Force: Black Hawk Down. Filmul a atras și el destule controverse datorită omisiunii evenimentelor ce le-au precedat pe cele din film și justifică într-o anumită măsură ura somelezilor față de americani, iar jocul nu a putut scăpa, mai ales că a mers chiar mai departe decât filmul. În joc, generalul Aidid este ucis de soldații Delta Force, în timp ce, în realitate, el a murit într-un conflict cu alte facțiuni locale.

## ROCKSTAR

Deși sunt puține lucruri pe care le-am putea spune și nu au fost spuse încă, nu putem încheia fără a menționa sursa celor mai mari controverse din ultimii ani. DMA Design, companie achiziționată în 1999 de Rockstar Games și redenumită Rockstar North, are la activ două titluri care și-au pus amprenta pe evoluția divertismentului electronic, aflate la doi poli opuși. Lemmings este un puzzle simpatic, iar Grand Theft Auto un joc de acțiune ce pune un mare accent pe libertate. Lemmings nu a supărat pe nimeni, GTA da. Chiar și originalul, a cărui tehnologie 2D și perspectivă izometrică submina efectul vizual al violenței, a fost destul de criticat, dar adevăratele controverse au apărut abia odată cu trecerea la 3D, în GTA 3. Acesta și urmașul său, Vice City, au scandalizat o mulțime de politicieni și fac subiectul mai multor procese în care

sunt implicați oameni de toate tipurile, de la adolescenți criminali la emigranți haitieni supărați pe o presupusă replică rasistă.

Cel mai nou joc de la Rockstar, Manhunt, nu mai pare atât de violent când îl punem în perspectivă istorică, dar a reușit să fie interzis în Noua Zeelandă și să atragă critici vehemente pentru modul în care rechemensează cruzimea arătată de jucători.

## DINCOLO DE LIMITE

Dincolo de toate controversele, există jocurile care nu au absolut nici o scuza. Cele imposibil de apărut sau înțelese. Jocurile îngrozitoare ca idee, execuție și atât de lipsite de respect, încât nici un distribuitor normal nu le-ar atinge. Motiv pentru care este foarte probabil nici să nu fi auzit de ele.

### 1. ETHNIC CLEANSING

Autodeclarat cel mai "politically incorrect" joc realizat vreodată, Ethnic Cleansing nu este altceva decât propagandă rasistă dusă la extrem. În acesta, "eroul" participă la un război interrasial și trebuie să elimine toți negrii și evreii pe care îi întâlnește în drum. Bineînțeles, producția grupului neo-nazist "National Alliance" a atras o mulțime de reacții vehemente, deși, din păcate, acest lucru nu a făcut decât să atragă și mai multă atenție asupra lui, în timp ce site-ul de pe care poate fi cumpărat este încă în picioare.



### 2. CUSTER'S REVENGE

Un alt exemplu de rasism în jocuri, la care se adaugă și un conținut cu caracter sexual. Custer's Revenge a fost lansat în anii '80 pe Atari 2600 și îl avea ca erou pe generalul american George Custer, ucis de războinicii Sioux în bătălia de la Little Bighorn în 1876. În joc, el trebuia să traverseze un câmp printre săgețile indienilor, la capăt fiind legată o indiană, pe care Custer trebuia să o violeze.

Bineînțeles, lucrurile nu se opresc aici. Contraverse vor mai apărea, unele aducând probleme noi, altele dezgropând discuții ce au fost purtate de zeci de ori deja, toate justificate de dreptul fiecăruia dintre noi de a-și exprima părerea. Putem estima însă că, odată cu trecerea timpului, jocurile vor deveni la fel de populare ca și celelalte mijloace de divertisment și vor sfârși prin a fi tratate la fel.

Grafica vremii nu permitea conținutului să fie atât de explicit pe cât se dorea, dar ideea a socat și a atras critici virulente (de altfel, pe deplin meritate).



### 3. HARVESTER

Harvester a încercat din greu să fie cel mai socant joc imaginabil și se poate spune că, din punct de vedere strict vizual, a reușit. Povestea în sine nu ofensează pe nimeni (deci prin simțul umorului cam dubios). Este vorba doar despre un adolescent al cărui oraș pare să o fi luat razna, bineînțeles, din cauza unei invazii extraterestre. Unele dintre scene sunt însă aproape imposibile de suportat, cea în care un trio de copii canibali se înfruptă din corpul unei femei ce nu a murit încă, fiind probabil cel mai scârbos moment din istoria jocurilor. Harvester nu a reușit să facă carieră pentru că a fost interzis aproape pretutindeni și nu era bine realizat, oricum.



Thief: Deadly Shadows

**IATĂ CĂ ÎN CELE DIN URMĂ EIDOS S-A** decis care este titlul final al celui de-al treilea joc din seria Thief. Faptul că urmează canoanele tipice filmelor de categoria B (două puncte urmate de o expresie "cool") nu face decât să ne intristeze, dar sperăm totuși că va reuși să ne schimbe gustul amar lăsat de DeusEx 2 și că nu va face de rușine una dintre cele mai atractive și originale serii din istoria jocurilor. Mai ales că este realizat de Warren Spector.

Jocul folosește tehnologia Unreal, perfecționată de-a lungul timpului până la ceea ce puteți vedea în Unreal Tournament 2004 și, ca și în cazul Splinter Cell, iluminarea va fi unul dintre punctele de atracție ale jocului. Sistemul de lumini (și mai ales umbre) dinamice este totodată o parte esențială a mecanicii de

joc. Orice personaj sau obiect face o umbră și puteți manipula dinamic iluminarea pentru a vă crea condiții prietnice, dar în același timp trebuie să aveți grijă să nu fiți trădati de umbra propriului personaj.

Asta, pentru că adversarii din Deadly Shadows vor fi, în opinia producătorilor, cei mai inteligenți oponenți pe care i-ați întâlnit până acum într-un joc. Ei vor avea văz și auz, vor verifica cea mai mică urmă plină de suspiciune, vor căuta și urmări intrușii și nu se vor da în lături de la luptă. Tehnologia grafică le va permite să aibă expresii faciale, lip syncing și sute de linii de dialog în timp real.

În sprijinul eroului nostru favorit, Garrett, vine un vast arsenal de unelte și arme, printre care se remarcă noutăți ca mânușile speciale

pentru cățarat pe ziduri, dar și numeroasele tipuri de săgeți: aprinse, cu apă, care fac zgomot, cu acid, cu gaz, cu zeamă de lamâie (pentru gospodine) etc.

Jocul poate fi experimentat acum din doua unghiuri de vedere: first person și third person, cea de-a doua alternativă beneficiind de o cameră cinematică. Având în vedere că jocul este dezvoltat simultan pentru Xbox și PC, avem unele dubii că o cameră cinematică va funcționa așa cum trebuie. Dar, cum se spune, speranța moare ultima.

Din acest motiv nu putem decât să așteptăm cu nerăbdare un joc care se dorește să fie mult mai puțin liniar decât predecesoarele sale și în care vom avea o libertate de acțiune similară cu cea din Grand Theft Auto 3.

Adrian Dorobăț

- PRODUCĂTOR: ION STORM
- PUBLISHER: EIDOS
- WEB: WWW.EIDOS.CO.UK/GSS/THIEF\_DS

DATA APARIȚIEI: VARA 2004

ACȚIUNE/STEALTH

# THIEF: DEADLY SHADOWS

CINE FURA AZI UN OU MAINE VA FURA DIN NOU

"ADVERSARIILE DIN DEADLY SHADOWS VOR FI CEI MAI INTELIGENȚI OPONENȚI PE CARE I-ATI INTALNIT PANA ACUM INTR-UN JOC."







RACING

## XPAND RALLY

O SCHIMBARE DE DIRECTIE

DATA APARIȚIEI: N/A

**ISTORIA JOCURILOR REALISTE DE** curse nu este deloc la fel de spectaculoasă ca domeniul pe care îl tratează. O perioadă îndelungată ea a fost o competiție cu un singur competitor, chiar dacă acesta (Colin McRae Rally) a reușit contraperformața de a fi învins de sine însuși, cel de-al treilea joc al seriei dovedindu-se inferior celor precedente. Ar fi bine pentru cei de la Codemasters să nu mai facă aceleași greșeli de la Warthog și Xpand Rally, produs de, nu o să vă vină să credeți, Techland.

Pare o decizie ciudată ca o companie care a început prin a produce un FPS (Chrome) să treacă în domeniul raliurilor, dar nu este imposibil ca această schimbare să fie benefică

pentru Techland. Chrome a fost, în cele din urmă, un joc destul de generic, ce nu s-a remarcat prin nimic deosebit, în timp ce Xpand Rally pare deja să aibă câteva calități interesante. Un scurt demo care ne-a fost pus la dispoziție, deși a fost realizat într-un moment în care jocul nu era gata decât în proporție de 60%, demonstrează că producția se află pe drumul cel bun. Demn de menționat este și faptul că Xpand Rally este conceput special pentru PC, pe când celelalte două titluri vor fi portate de pe PlayStation 2.

Cel mai mare avantaj Xpand Rally îl are la nivel vizual, unde se situează cu ușurință deasupra celorlalte producții de gen. Peisaje spectaculoase și detalii realizate (chiar dacă deplasarea prin ele este restricționată la traseu și vecinătatea acestuia), vegetație abundentă și veridică, umbre și reflexii, tot ce ne putem

dori se găsește aici. Ba chiar suntem asigurați că varianta finală va avea un sistem dinamic de schimbare a vremii, ceea ce va avea cu siguranță un impact atât asupra peisajului, cât și asupra comportamentului mașinilor.

Fizica nu a fost nici ea neglijată, dar în această privință nu ne putem încă pronunța. Producătorii încearcă să simuleze totul cât mai realist fără a sacrifica jucabilitatea și par să facă o treabă bună în această privință, modul în care ciocnirile afectează comportamentul mașinii, de exemplu, fiind impresionant, în timp ce altele mai necesită câteva ajustări. Nu putem decât să sperăm deci că cei de la Techland vor reuși să finalizeze totul până la finalul acestui an și că vom avea parte de un joc de curse de calitate care să folosească la maximum capacitățile PC-urilor noastre.

Bogdan Bridinel

● PRODUCĂTOR: **TECHLAND**  
 ● PUBLISHER: **STRATEGY FIRST**  
 ● WEB: **WWW.TECHLAND.COM.PL**

"CEL MAI MARE AVANTAJ IL ARE LA NIVEL VIZUAL, UNDE SE SITUEAZA DEASUPRA CELORLALTE PRODUCȚII DE GEN"



True Crime: Streets of L.A.



ACTIUNE

# TRUE CRIME: STREETS OF L.A.

CRIMA ESTE PROFITABILĂ ÎN CELE DIN URMA, FIE EA ȘI VIRTUALĂ

## ȘI ÎNĂLĂȚĂ CE A AVUT UN SUCCES

variabil pe diversele console disponibile. True Crime: Streets of L.A. se va alătura portărilor pentru PC. Jocul combină mai multe stiluri de arte marțiale, driving and shooting, putând fi comparat cu hiturile Grand Theft Auto, Max Payne, The Getaway sau Dead to Rights, cel din urmă prezentat chiar în acest număr.

Eroul principal este Nick Kang, un agent al unei unități operative de elită din Los Angeles, care-nu se dă în lături de la metode violente pentru a elimina din rădăcini criminalitatea urbană. El are de înfruntat mafia rusească și triadele chinezești, ale căror confruntări pentru supremație au transformat orașul într-un câmp de luptă. Ca element primitiv de RPG avem o balanță care ține cont de cât de

"bun" sau "rău" ați fost pe parcursul jocului, de rezultatul final depinzând modul în care se termină jocul. Din păcate, nu sunt decât trei epiloguri posibile, deci alternativele sunt destul de limitate.

Beneficiind de un motor grafic 3D performant, jocul va reda o suprafață de peste 620 de kilometri pătrați, care ar trebui să fie în mare parte asemănătoare cu orașul Los Angeles. Pe lângă înțiriga principală, veți avea la dispoziție și misiuni speciale, progresul în joc aducând cu sine dezvățuirea unor noi personaje sau misiuni. De exemplu, veți putea juca cu Snoop Dogg în modul "Dogg Patrol", ceea ce poate fi un element atractiv pentru fani și o iritare minoră pentru cei care nu îl apreciază pe interpret.

■ PRODUCĂTOR: LUXAFLEX  
 ■ PUBLISHER: ACTIVISION  
 ■ WEB: WWW.ACTIVISION.COM/GAMES/TRUECRIME

DATA APARIȚIEI: MARTIE 2004

Aprope de Snoop Dogg, coloana sonoră a jocului este mult mai puțin variată decât cea din GTA, melodiile fiind în mare parte moderne și aparținând genurilor hip-hop și rap.

True Crime: Streets of L.A., în varianta de PC, va oferi moduri multiplayer online și LAN variate, pentru maxim patru jucători: veți avea la dispoziție curse în stil "Fast and Furious" în modul "Street Racing", urmăriți stil "Hot Pursuit" în "The Chase", patrulare și arestare de criminali în modul "The Beat", lupte corp în corp în modul "The Dojo" și deathmatch clasic cu aruncătoare de rachete, arbalete și alte arme în modul "Battle Master".

Adrian Dorobăț

"DE EXEMPLU, VEȚI PUTEA JUCA CU SNOOP DOGG ÎN MODUL «DOGG PATROL», CEEA CE POATE FI UN ELEMENT ATRACTIV PENTRU FANI ȘI O IRTARE MINORĂ PENTRU CEI CARE NU ÎL APRECIĂZĂ PE INTERPREȚ."



## ÎN CÂTE JOCURI PUTEȚI ARUNCA PE

un câmp de luptă gigantic mii de luptători reprezentați cât se poate de veridic atât din punctul de vedere al aspectului, cât și în ceea ce privește comportamentul? Câte titluri de strategie vă oferă șansa de a administra unul dintre cele mai mari imperii care au existat vreodată, fără a compensa dimensiunea epică printr-o totală lipsă de atenție la detalii? Și, mai ales, în câte jocuri puteți trimite o turmă de porci în flăcări asupra unui batalion de elefanți de luptă? În absolut nici unul care există acum și, de aceea, în cazul în care oricare dintre aceste idei vă atrage, Rome: Total War este un nume pe care trebuie neapărat să îl rețineți.

Precedentele titluri ale seriei, Shogun și Medieval, au câștigat o mulțime de fani pe parcursul timpului, dar nu au reușit să convingă pe toată lumea că ele reprezintă tot ceea ce are domeniul jocurilor de strategie mai bun de oferit. Și asta, din cauză că pentru fiecare

element impresionant din ele exista unul care a fost făcut mai bine de atât în alte producții. Bătăliile erau gigantice și bine reprezentate, în general, dar complet nerealiste atunci când venea vorba despre asedii, iar administrarea teritoriilor controlate, deși complexă și interesantă în concept, suferea din cauza modului nefericit în care a fost gândită interfața. Bineînțeles, toate acestea vor fi schimbate de Rome: Total War.

În primul rând, diferențele dintre partea strategică pe ture și cea tactică în timp real au fost sensibil micșorate. Ele se desfășoară acum, practic, pe aceeași hartă, doar că perspectiva este mai îndepărtată în cazul părții strategice și mai apropiată în timpul luptelor. Armatele vor putea fi mutate acum cu precizie pe hartă, nu doar alegând provincia în care trebuie să se deplaseze, ceea ce oferă noi posibilități tactice. De exemplu, accesul spre anumite zone poate fi blocat prin plasarea unei armate în fața unei

trecători sau a unui pod. Luptele vor deveni mai spectaculoase nu numai pentru că acum și unitățile au devenit 3D, ci și pentru că, atunci când se desfășoară în apropierea unui oraș, jucătorul va putea vedea clădirile construite de el și modul în care se desfășoară viața locuitorilor. Perioada istorică aleasă aduce și ea noi elemente de interes, cum este posibilitatea de a face misiuni în slujba senatului roman pentru a câpăta prestigiu sau mai sus menționații elefanți de luptă și inamicii lor de moarte, porcii îngrozii de flăcări (nicidecum o invenție a producătorilor, ci a războinicilor greci, care au descoperit că atotputernicia elefanți sunt speriați de zgomotele puternice).

Nu se poate spune că strategiile de calitate au lipsit în ultima vreme, dar realitatea este că toate s-au învățat în jurul aceluiași concepte, ceea ce face genul să pară că stagnează. Rome: Total War pare să fie exact jocul de care este nevoie pentru a-l scoate din amorțeală.

Bogdan Bridinel

STRATEGIE

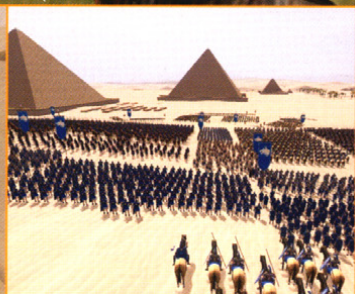
1000 SPINTEI, 24 SEPTEMBRIE 2004

# RÔME: TOTAL WAR

VISUL PASIONATILOR DE STRATEGIE DEVENIT REALITATE?

"RÔME: TOTAL WAR ESTE UN NUME PE CARE TREBUIE NEAPARAT SA IL RETINETI."

● PRODUCĂTOR: CREATIVE ASSEMBLY  
● PUBLISHER: ACTIVISION  
● WEB: WWW.TOTALWAR.COM





# UNREAL TOURNAMENT 2004



## SCHIMBARI EVIDENTE, SCHIMBARI SUBTILE SI O POSIBILA FRECVENTA ANUALA DE APARITIE

### INTERACIUNE

- trei arme noi
- introducerea a cinci vehicule
- revenirea modului Assault
- apariția modului Onslaught
- comandă vocală

**“REZULTATUL ESTE O ACȚIUNE MAI FURIBUNDA CA NICIODATĂ SI PENTRU PRIMA OARĂ NU AM MAI SIMTIT UN REGRET FATA DE VECHIUL UNREAL TOURNAMENT.”**

### PRODUCATOR: EPIC MEGAGAMES

Compania de față are o istorie care se întinde pe mai mult de un deceniu și, dacă ar fi să pomenim aici și jocurile pe care le-a publicat, nu doar pe cele pe care le-a produs, am depăși cu siguranță spațiul disponibil. Astfel că ne vom rezuma să amintim seriile Jazz JackRabbit și Jill of the Jungle, jocurile de pinball Epic Pinball și Extreme Pinball și titlul Age of Wonders, la care a lucrat împreună cu Triumph Studios.

Dar seria cu care a intrat în istoria jocurilor și care a căpătat o recunoaștere mondială este cea Unreal, împărțită în două categorii de bază: single player și multiplayer. Seria single player se poate lăuda cu genialul Unreal și Unreal Gold (Return to Na Pali și Unreal 2 au fost create de alți dezvoltatori și acest lucru se cunoaște). Seria dedicată multiplayer este compusă din Unreal Tournament și Unreal Tournament 2004.

Dacă primul joc a fost singurul concurent decent pentru

în primul rând, trebuie spus că deși am jucat destul de mult Unreal Tournament 2003, am fost puțin dezamăgit de modul în care se schimbaseră conceptul de joc. Fan al jocului Unreal Tournament original, nu m-am putut împăca din primul

Jucând Unreal Tournament 2004 am observat un lucru: este mai rapid decât versiunea anterioară din toate punctele de vedere. În primul rând, merge mai fluid pe configurații modeste și uluitor de bine pe sisteme de vârf. Asta, în ciuda faptului că nivelul de detaliu a fost crescut atât în ceea ce privește numărul de poligoane, cât și în ceea ce privește texturile. Optimizările aduse motorului grafic au un corespondent în mecanica de joc, unde au fost făcute mici schimbări ca niciodată și pentru deplasarea personajului, al ratei de foc a armelor, al duratei saltului s.a.m.d.

Quake 3 și din punctul nostru de vedere I-a și depășit, cel de-al doilea nu s-a ridicat la înălțimea așteptărilor, sacrificând jocul mai tactic care îl făcea special în favoarea unei acțiuni mai alerte și a unei mecanici de joc mai "arcade". Ceea ce nu este neapărat rău.

Pe de altă parte, este discutabilă decizia Epic de a adăuga o dată în coada fiecărui nou titlu din această serie. Într-un fel, acest aspect poate fi văzut ca pozitiv, pentru că demonstrează angajamentul producătorilor în susținerea seriei pe viitor. Din alt punct de vedere însă, nu am vrea ca Epic să urmeze exemplul Electronic Arts și al seriei FIFA și să livreze an de an câte un Unreal Tournament, fiecare nou titlu mai slab decât cel precedent, ca o fotocopie a unei fotocopii.

Dacă luăm însă ca etalon calitatea jocului de față, s-ar putea ca situația să fie mai apreciată decât pare.

Rezultatul este o acțiune mai furibundă ca niciodată și pentru prima oară nu am mai simțit un regret față de vechiul Unreal Tournament. Personajul pe care îl controlați este parcă mai manevrabil, iar armele au fost modificate subtil, astfel încât gameplay-ul este familiar, dar mai plăcut. Unele schimbări sunt vizibile, dar fără impact în mecanica de joc (noi înfățișări pentru Translocator, Shock Rifle etc.), iar alteile fiind evidente doar după ce jucati mai mult timp jocul (forward-tap-jump pentru urcarea pe rampele presărate în nivelurile de interior, de exemplu).

Merită remarcat revenirea modului Assault, care pe harta AS-Convoy are o implementare originală, desfășurându-se pe o serie de vehicule în mișcare, o cădere fiind, firește, fatală. O secvență cinematică introductivă vă prezintă în detaliu obiectivele pe care trebuie să le atingeți, și în timpul jocului o săgeată din interfață vă arată constant direcția pe care trebuie să o urmați până la următorul obiectiv. O adăugare nu foarte impresionantă, dar de efect.

De departe însă cea mai importantă noutate cu care va veni

Unreal Tournament 2004 este modul Onslaught, dedicat jocului în echipă și dotat cu hărți mari, arme noi și în special cu vehicule.

Inspirația modului este variată și puteți repera în el elemente din Halo sau Battlefield 1942. Dar nu originalitatea este cea care contează în fond, ci faptul că producătorii au preluat conceptele de succes din aceste jocuri și le-au mixat creativ după o rețetă cu potențial de succes.

Vehiculele (terestre și aeriene) nu se compară cu cele din Halo în privința manevrabilității, dar sunt peste cele din Battlefield, din punctul meu de vedere. Modulurile inventive și săngeroase în care le puteți folosi pentru a elimina inamicii fără să trageți în ei merită apreciate. Pentru a echilibra mecanica de joc ele sunt contrabalansate de turele performante și de un set de arme noi: aruncător de grenade, aruncător de mine (spider mines) și aruncător de rachete antitanc, foarte lent, dar totodată foarte periculos.

Sper să mă ierte fanii Tribes, dar opinia mea în momentul de față este că modul Onslaught face inutilă apariția Tribes: Vengeance. Unreal Tournament 2004 va ieși pe piață înaintea Tribes 3 și va deveni rapid unul dintre cele mai jucate FPS-uri online, o poziție de pe care va fi detronat foarte greu.

Jocul este programat să apară la sfârșitul lunii martie, astfel că în momentul în care citiți aceste rânduri există șanse să vă pregătim deja prezentarea. Interesant este că va apărea în două versiuni, una de șase CD-uri, având 12 moduri de joc și aproape 100 de niveluri, și una pe DVD, care va include și tutorializele video privind utilizarea editorului Unreal pentru crearea de hărți și moduri.

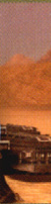
Adrian Dorobăț

DATA APARITIEI: MARTIE 2004

- PRODUCĂTOR: EPIC MEGAGAMES
- PUBLISHER: ATARI
- DISTRIBUTOR: BEST DISTRIBUTION
- WEB: WWW.UNREALTOURNAMENT.COM

moment cu feeria de culori vii, cu creșterea tempo-ului acțiunii și cu armele schimbate în moduri mai mult sau mai puțin evidente. Plus că jocul nu imi mergea tocmai perfect pe sistemul de atunci.





FPS



You've won the match!



Digereri(Outside) : Man down!

Turele ce aparțin unui nod de rețea defectat nu mai pot fi utilizate decât după recapturarea lui.

100

+100



Tancul Coliath este un vehicul lent, dar totodată beneficiază de o putere de foc impresionantă.

You killed Prince

It's a rocket ship, Prince was flaming him

100



Deși nu la fel de manevrabile ca cele din Halo, vehiculele aeriene din UT2004 sunt destul de atractive.

You were killed by Lo



Atenție la containerul inflamabil! Ah, prea târziu...

49

+95

You picked up a Health Pack +25

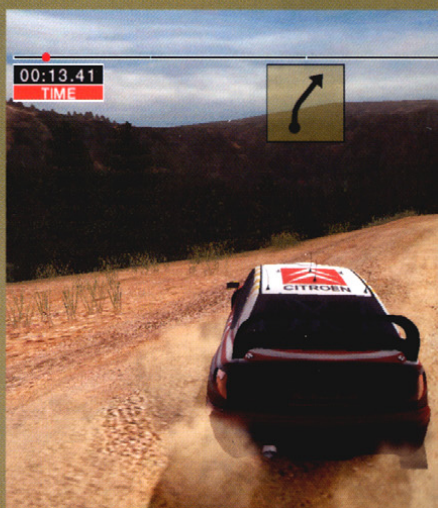
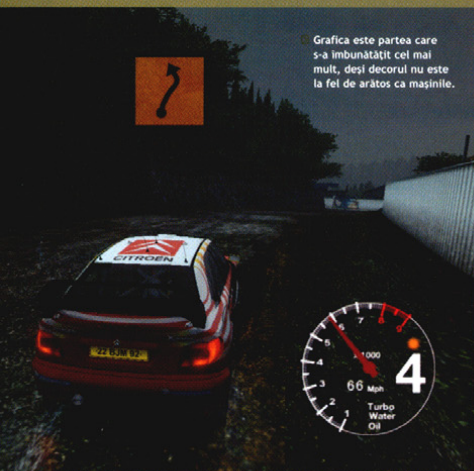


Extend the boarding platform

Puşca cu luneta revine, un motiv de bucurie pentru cei care nu apreciau Lightning Gun-ul.



## Colin McRae Rally 04





# COLIN MCRAE RALLY 04

## INTOARCEREA CAMPIONULUI SAU O NOUA DEZAMAGIRE?

### INTERACIUNE

- joc de curse pentru care realismul simulării este cel mai important aspect
- noi componente pentru mașină pot fi obținute trecând anumite teste
- peste 20 de mașini și 48 de trasee ce se desfășoară în 8 țări diferite

**“PROMITE SA READUCA MULTIMEA DE OPTIUNI DIN CMR2, ÎMBUNĂTĂȚIND ÎN ACELASI TIMP DOUA ASPECTE FOARTE IMPORTANTE: GRAFICA SI MODELUL FIZIC.”**

DATA APARIȚIEI: 30 APRILIE 2004

- PRODUCĂTOR: CODEMASTERS
- PUBLISHER: CODEMASTERS
- DISTRIBUTOR: BEST DISTRIBUTION
- WEB: WWW.CODEMASTERS.COM

NU ESTE UN SECRET PENTRU nimeni faptul că nu am fost în mod deosebit încântați de cel de-al treilea joc din seria Colin McRae. Chiar dacă păstrează unele dintre calitățile care au făcut ca seria să fie atât de apreciată, acesta are prea multe lipsuri față de predecesorul său, nefiind altceva decât un simplu port al deloc strălucitei versiunii de PlayStation 2. Vânzările slabe au dovedit că nu suntem singurii de această părere, iar cei de la Codemasters au promis că greșeala nu se va repeta. Colin McRae Rally 04, care a apărut pe PlayStation 2 în septembrie 2003 și va fi lansat pe PC la sfârșitul lunii aprilie (în cazul în care totul merge conform planului), promite să readucă multimea de opțiuni din CMR2, îmbunătățind în același timp două aspecte foarte importante: grafica și modelul fizic.

Un demo care, conform producătorului, reprezintă calitatea produsului final în proporție de 95%, ne-a ajutat să ne convingem ce impact au avut aceste schimbări. Concluziile sunt, în mare parte, încurajatoare. Chiar dacă la nivel vizual cel puțin unele aspecte (apa, în mod special) sunt sub ce arată Xpand Rally, evoluția este evidentă, iar mașinile arată

excelent. Elementele din afara traseului, ca spectatori, sunt și ele mult mai credibile, în timp ce orizontul pare să fie ceva mai larg. În privința fizicii vom putea da un verdict abia atunci când vom avea în față jocul final, dar putem să observăm câteva modificări. În primul rând, declarația producătorilor cum că modelul mașinilor ar fi fost schimbat total, acestea nemaiavând un ax central în jurul căruia pivotează, nu pare să fie confirmată de experiența noastră. Însă, ceva în această direcție s-a făcut, iar realismul a avut de câștigat din asta. Paradoxal, în același timp, jocul pare să fie ceva mai puțin dificil decât predecesorii săi, deși nu într-un mod care deranjează.

Dar nu aceste îmbunătățiri, într-un fel previzibile, ne-au bucurat cel mai mult, ci revenirea unei pleiade de opțiuni care au absentat nemotivat din Colin McRae Rally 3. În primul rând, multiplayer-ul. De data aceasta, vom avea posibilitatea de a ne întrece cu trei alți jucători atât în LAN, cât și pe Internet, nu doar pe același calculator, cum se întâmpla în CMR3, ceea ce va crește semnificativ durata de viață a jocului. Un alt minus inexplicabil era imposibilitatea de a face tuning mașinilor în afara campionatului și putem să anunțăm bucuroși că și aici situația a fost remediată. Putem aduce modificări înainte de orice cursă, iar efectul acestora este foarte clar, făcând de cele mai multe ori diferența între victorie și abandon înainte de vreme. Ca de obicei, anumite componente vor putea fi înlocuite cu unele mai bune, numai că, de data aceasta, ele nu vor veni pur și simplu la finalul unor curse, ci vor fi obținute prin trecerea unor teste speciale. Sună într-un fel ca o influență din zona Need for Speed

### PRODUCATOR: CODEMASTERS

Compania britanică este una cu vechime în domeniu și este cunoscută atât pentru activitatea sa de producător, cât și pentru cea de publisher. Ca producător a început în era Spectrum, pe care a înregistrat și primul succes cu Dizzy, înainte de a decide să se specializeze mai mult pe titluri sportive, dintre care se mai remarcă o altă serie de jocuri de curse - Toca Race Driver. Ca publisher s-a bucurat de cel mai mare succes cu Operation Flashpoint de la Bohemia Interactive și se mai poate lăuda cu Project IGI și Blade of Darkness. Printre proiectele de care se ocupă acum se numără și Toca Race Driver 2.



Underground, dar ne imaginăm că în acest fel lucrurile vor deveni mai interesante. Sic! reluările nu au fost uitate, Codemasters schimbând foarte criticat sistem folosit în titlul precedent.

La final, uitându-ne la schimbările survenite, devine clar că producătorii au ascultat cu atenție plângerile jucătorilor și au depus eforturi considerabile de a îndrepta lucrurile pe făgașul dorit de acestia. Deci ne declarăm optimiști în privința calității produsului final, chiar dacă acei 5% care a mai rămas de făcut ar putea avea o influență capitală. Din fericire, așteptarea nu va fi lungă și peste aproximativ două luni ne vom putea convinge dacă speranțele noastre ar fi fost deșarte sau nu.

Bogdan Bridinel

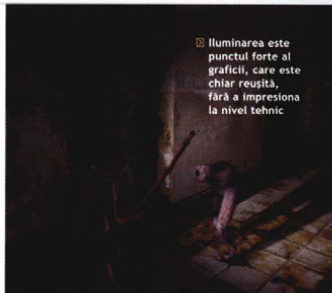
### POSSIBILITATI

Una dintre vestile bune în ceea ce privește CMR4 este și aceea că nu mai suntem limitați la a juca rolul lui Colin McRae în campionat, ci putem alege orice pilot sau mașină. În plus, pe lângă automobilele contemporane (Citroen Xsara, Mitsubishi EVO 7, Subaru Impreza) vor fi disponibile și câteva mașini mai vechi de raliu, ca Lancia Delta S4, la ciudățeniile introduse doar de

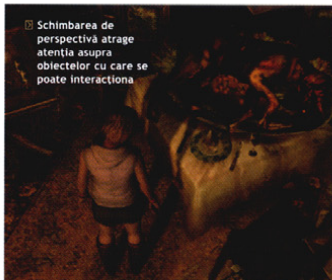


dragul amentamentului, cum este Ford Transit și un Ford Escort modificat în stilul anilor '70.

Partea a treia a unei serii ce își propune să își îngrozească publicul, în sensul bun al cuvântului



■ Iluminarea este punctul forte al graficii, care este chiar reușită, fără a impresiona la nivel tehnic



■ Schimbarea de perspectivă atrage atenția asupra obiectelor cu care se poate interacționa

PREȚ: 38€ • PRODUCĂTOR: KONAMI • PUBLISHER: KONAMI • DISTRIBUITOR: BEST DISTRIBUTION • WEB: WWW.SH2003.COM

# SILENT HILL 3

Întoarcerea în înfricoșătorul oraș acoperit de ceață

## INTERACȚIUNE

- un univers captivant și înfricoșător
- grafică avansată tehnologic față de versiunile precedente
- doar ceva mai mult de 12 ore de joc, dar existența unor finaluri diferite și alte câteva bonusuri îi dau rejucabilitate

## SISTEM NECESAR

- Procesor: Pentium III 1GHz
- Memorie: 256MB
- Video: 32MB

## JOC MULTIPLAYER

- PC: 1
- NET: 0
- LAN: 0
- MODEM: 0

**ESTE FOARTE GREU SĂ FII SPERIAȚ DE CEVA ZILELE** acestea. Și nu mă refer la câinii vecinilor de bloc ori șoferii imprudenți. Aceștia se găesc din belșug pe orice stradă și pot să ne ofere ocazionala senzație tare gratuită, dar nu pot fi încadrați la categoria divertisment. Mă refer la filme și jocuri, care, chiar și atunci când acesta le este scopul, reușesc din ce în ce mai rar să creeze o senzație reală de teroare, acea stare specială în care pulsul crește, respirația se îngreunează, părul de pe ceafă se electrizează atât de tare încât devine dureros, iar lumea înconjurătoare dispare complet, fiind înlocuită de un coșeșitor sentiment că ceva îngrozitor urmează să se întâmple. Sau sora sa, apariția surprinzătoare care te face să sari de pe scaun și să tipi ca un copil neajutorat, uitând că totul este un simplu joc și te afli în siguranță în propria casă.

Aceste lucruri se întâmplă din ce în ce mai rar și până de curând credeam că de vină este maturizarea, dar Silent Hill 3 m-a convins definitiv că nu este nevoie decât de mâna unui maestru al genului pentru ca oricare dintre noi să se transforme din nou în copilul care își ținea părintii treji în nopțile furtunoase. Silent Hill 3 este cea mai terifiantă experiență, nu, singura experiență terifiantă pe care am trăit-o în ultimele luni, iar acesta este un merit foarte mare.

Povestea, o continuare a celei din primul Silent Hill (cel de-al doilea fiind considerat o poveste de sine stătătoare), începe destul de nevinovat, cu o fată care se duce, ca orice fată, la cumpărături. De fapt, începe

cu un scurt episod în mijlocul unui parc de distracții părăsit, acolo unde eroina face cunoștință cu un câine a cărui gură este, cum să vă spun, poziționată într-un mod mai neobișnuit, dar această parte se dovedește a fi doar un coșmar, iar aventura începe serios doar câteva minute mai târziu, după o întâlnire cu un detectiv ciudat și una și mai înfricoșătoare, cu un monstru și un pistol - ce noroc - încărcat. Evident, toate acestea au foarte puțin sens la început. Ei bine, iar introducerea neobișnuită (nimic altceva decât un rezumat al lucrurilor care urmează să se întâmple, care, departe de a releva ceva, amplifică misterul) nu ajută în această privință într-un mod conventional, neavând alt rol decât de a crea atmosfera necesară. Până la final lucrurile se vor limpezi însă, unul dintre meritele poveștii fiind acela că are un sfârșit, în timp ce majoritatea jocurilor din această perioadă preferă să lase loc de o continuare într-un mod ieftin. Și merită spus că nu este necesar să fi jucat titlurile precedente pentru a înțelege ce se întâmplă, experiența anterioară fiind relevantă doar pentru senzațiile create de revizitarea unor decoruri ce au mai apărut în primele două jocuri.

Singurul lucru nelalocul său, care reușește să reamintească faptul că totul este doar un joc în cele mai nepotrivite momente, este interfața. Partea de aventură (acțiunea jocului este împărțită în mod egal între rezolvarea de puzzle-uri și lupta cu monștri care de care mai bizar) este realizată destul de elegant, camera apropiind imediat perspectiva în locurile în care există lucruri ce merită examinate, dar luptele sunt în

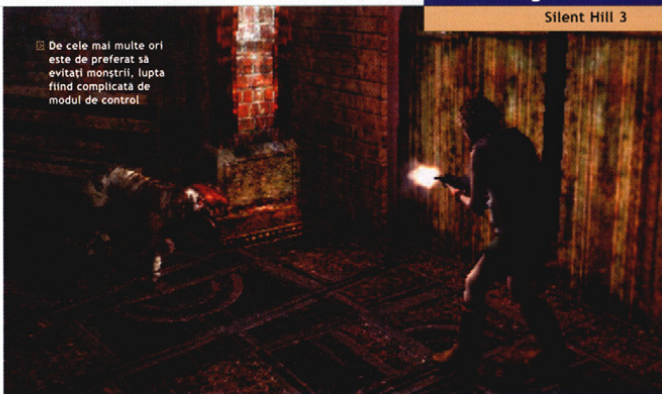


## AKIRA YAMAOKA

Omul din spatele întregii serii, care nu numai că a condus proiectul, dar a și compus coloana sonoră, se numește Akira Yamaoka. El nu are nici un alt joc la activ, singura sa contribuție la alte producții Konami fiind compunerea unei alte coloane sonore excelente, pentru Castlevania: Symphony of the Night. De altfel, dacă ne luăm după ce înseamnă numele său pe Internet, este cunoscut mai mult pe post de compozitor decât ca producător de jocuri. De obicei jocurile Silent Hill conțin și un disc bonus pe care se găsește coloana sonoră, dar în cazul lui Silent Hill 3 acest lucru nu s-a întâmplat (cel puțin în cazul versiunii europene).



Akira Yamaoka  
Sound director



De cele mai multe ori este de preferat să eviți monștrii, lupta fiind complicată de modul de control



## ACIUNE

"Acțiunea jocului este împărțită în mod egal între rezolvarea de puzzle-uri și lupta cu monștri care de care mai bizar."

general destul de nesatisfăcătoare. Camera se dovedește incapabilă să păstreze în permanență inamicii pe ecran, iar aceștia sunt atât de puternici încât de cele mai multe ori este de preferat să fie evitați. Într-un fel, faptul că eroina nu este atotputernică și trebuie să fugă pentru a supraviețui sporește senzația de neputință și de groază, dar între acestea și frustrare este doar un pas, pe care Silent Hill 3 (ca și celelalte jocuri ale seriei) îl face uneori prea ușor. Pentru a evita aceste momente este recomandat să alegeți cel mai scăzut nivel de dificultate pentru lupte, orice părere ați

avea despre propriile abilități, și să profitați din plin de singura opțiune pe care versiunea de PC o are în plus față de cea de PlayStation 2, aceea de a salva oriunde. Să nu sunați că nu v-am avertizat.

Dar nici nu vă lăsați dați înapoi de astfel de probleme și altele asemenea lor (jocul este distribuit doar pe DVD și o instalare ocupă nu mai puțin de 5Gb, de exemplu) pentru că riscați să ratați un clasic dintr-un gen cu prea puține apariții ce au șanse de a deveni clasice.

Bogdan Bridinel



## INGREDIENTUL MINUNE: INTUNERIC SI ACORDURI DE CHITARA

Nu, nu am analizat coloana sonoră pentru a identifica instrumentele folosite, de altfel, cu excepția introducerii, muzica este destul de discretă. Însă modul în care se îmbină fundalul sonor cu desfășurarea acțiunii este în mare măsură responsabil pentru starea de tensiune. Nu lipsesc elementele definitorii ale seriei, ca radioul ce începe să emită paraziți atunci când se apropie ceva sau lanterna atașată de buzunar, dar acestea sunt doar elemente ale unei construcții mult mai complexe, prin care realizatorii ne poartă știind exact ce o să simțim în fiecare moment. Cu fiecare zgomot neidentificat ce vine din intuneric, cu fiecare schimbare subtilă de ritm ce apare la capătul unui tunel intunecat, cu fiecare cameră pustie, pictată cu sânge, teama se amplifică într-un mod extraordinar chiar și fără a fi nevoie de apariția grozaviilor ce populează jocul. Ba chiar apariția acestora diminuează tensiunea, înlocuind



amenințarea psihologică cu un pericol palpabil și, în general, destructiv.

## EVALUARE GENERALA

- atmosferă absolut terifiantă, subtilitatea de joc de umbre și coloana sonoră de zile mari
- controlul imperfect pe consolă și chiar mai problematic pe PC

## JOCURI ALTERNATIVE

Silent Hill 3

Silent Hill 2

Alone in the Dark

## VERDICT XTREMP

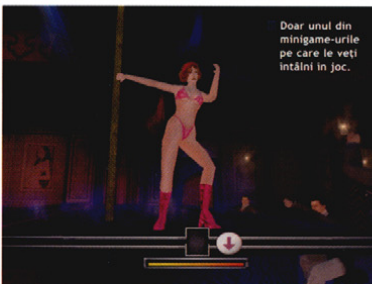
Excelent nu atât ca joc, cât ca experiență



Deși sursele de inspirație sunt mai mult decât evidente, Dead to Rights nu este o simplă clonă



Autoaim-ul își face treaba rezonabil.



Doar unul din minigame-urile pe care le veți întâlni în joc.

PREȚ 41.9€ • PRODUCĂTOR: NAMCO • PUBLISHER: NAMCO • DISTRIBUȚOR: N/A • WEB: WWW.DEADTORIGHTS.COM

# DEAD TO RIGHTS

Când plagierea este cea mai bună laudă

## INTERACȚIUNE

- peste două duzini de atacuri violente
- 15 capitole pline de acțiune
- un câine la purtător
- sunet surround pe patru canale

## SISTEMNECĂSAR

- Procesor: Pentium III 1GHz
- Memorie: 128MB
- Video: 32MB

## JOCMULTIPLAYER

- PC: 1
- NET: 0
- LAN: 0
- MODEM: 0

A CATEGORISII DEAD TO RIGHTS CA pe o simplă clonă de Max Payne, pornind de la conceptul de joc și capturile de ecran, dar fără să îl experimentați la prima mână este o eroare semnificativă. Pot să spun asta cu certitudine, pentru că și eu am pornit de la premise greșite în evaluarea lui.

Sigur, avem un politist nonconformist care caută răzburare și care pe parcursul aventurilor sale lichează echivalentul demografic al unei orașel de provincie. Avem și salturi laterale în slow-motion ce simplifică eliminarea inamicilor "înghețati" în timp și, în plus, eroul oferă cu generozitate comentarii sarcastice/cinice asupra evenimentelor din joc. Sună cunoscut până aici? Ei bine, Dead to Rights este mult mai mult decât Max Payne și vă voi oferi imediat argumente în sprijinul acestei afirmații.

În primul rând, termenul de "cinematic" se potrivește mult mai bine în cazul lui Dead to Rights: avem o introducere CG realizată decent, peste medie, și alte filmulețe generate pe calculator

presărate de-a lungul acțiunii. Producătorii mai completează și cu scurte secvențe noninteractive în-game, de o calitate rezonabilă. În plus, acțiunea este mult mai variată, perioadele de împuscături fiind intercalate cu lupte corp la corp, urmăriți cu elicoptere și minijocuri

## MINIJOCURI

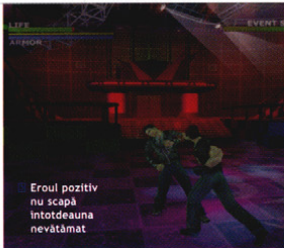
Chiar la începutul jocului veți da peste primul exemplu de implementare originală a unui minijoc (eu l-am fi păstrat pentru mai târziu, dar producătorii au vrut probabil să șocheze de la bun început). Ideea este că veți intra pentru scurt timp în rolul unei dansatoare "exotice" dintr-un club de noapte și va trebui să distrageți atenția bodyguardilor dansând lasciv, astfel ca eroul nostru, Jack Slate, să se poată furișă linistit la etajul superior al clubului. Mecanica minijocului este preluată parțial din jocul Dance Dance Revolution: trebuie să apăsați tasta indicată la momentul oportun. Dacă modelul lui Heidi, dansatoarea care

interesante. Jocurile Max Payne (și 1 și 2) evitau instalarea plicțesii prin scriptura interesantă a evenimentelor. În Dead to Rights nu aveți cum să vă plicțisiți din start. Din păcate, mecanica de joc nu este susținută de un engine grafic performant, cel folosit de Hip Games

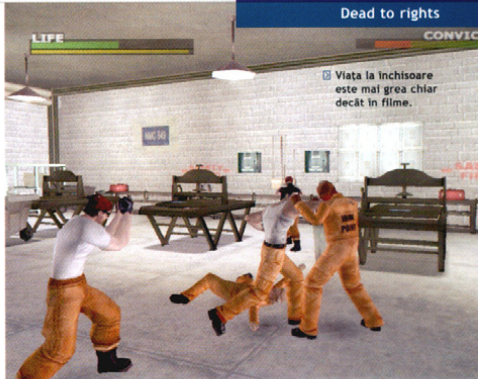
în timpul zilei era asistenta tatălui lui Jack Slate, ar fi fost ceva mai bogat în poligoane și texturat mai detaliat, probabil că distribuția atenției între dansul ei și pictogramele care alunecă în josul ecranului ar fi fost ceva mai dificilă. Așa, lucrurile sunt destul de simple.

Un alt exemplu de minijoc este deschiderea incuietorilor (lockpicking). Mecanica este oarecum similară: apăsați Action la momentul oportun pentru a bloca pinioanele lacătului, rând pe rând, până ce puteți să îl deschideți. Dacă apăsați greșit, va trebui să îl repetați pe cel dinainte sau, și mai rău, să o luați de la început.





Eroul pozitiv nu scapă întotdeauna nevătămat



Viata la închisoare este mai grea chiar decât în filme.



Politistul nostru investighează o crimă. Victima este chiar tatăl său. Coincidență?



Lassie 3 - Operațiunea "Grivei"



### ACTIONE

"Veți dezarma inamici doar pentru plăcerea de a vedea animațiile brutale."

## INGREDIENTUL MINUNE: DEZARMARI

Una dintre cele mai spectaculoase acțiuni contextuale este dezarmarea inamicilor, care este realizată atunci când nu mai aveți nici o armă și apăsați "action" în proximitatea unui adversar. În momentul respectiv, Jack Slate va executa una dintre numeroasele secvențe spectaculoase de dezarmare, adevărate bijuterii de violență creativă.

Există peste două duzini de astfel de mișcări (din ce în ce mai avansate, necesitând apăsarea mai multor taste), dar ele nu sunt disponibile de la început, ci trebuie "învățate" pe parcurs. Cu cât dezarmați mai mulți inamici, cu atât învățați mai multe moduri noi de a o face.

Din păcate, aveți de prea puține ori șansa să luați un inamic prin surprindere, astfel că această activitate își pierde mult din utilitate pe parcursul jocului, dar veți dezarma inamici doar pentru plăcerea de a vedea animațiile brutale cu nume ca No Brainer, Moving Violation, Neck Breaker și alte astfel de denumiri promițătoare.



fiind probabil cel de pe PlayStation 2, depășit din toate punctele de vedere: numărul de poligoane pentru obiecte și personaje este prea mic, animațiile sunt lipsite de grație, texturile sunt la rezoluție mică și arată sterse și întinse, iar efectele de particulă nu sunt atât de spectaculoase pe cât ar fi putut să fie. Nici partea audio nu este foarte strălucită, dar măcar majoritatea efectelor sonore au "greutate", iar muzica este variată, antrenantă când este nevoie și discretă când este cazul.

Schema de control nu se potrivește nici ea foarte bine pe PC, dar este măcar funcțională, un lucru important din moment ce gama de acțiuni disponibile în Dead to Rights este mult mai bogată decât în alte jocuri de gen, amintind oarecum de Metal Gear Solid.

Jack Slate mai stie să se lupte și corp la corp, cu pumni, picioare și aruncări spectaculoase. Poate să se lipească de pereti și să tragă după colț. De asemenea, are și un câine, pe nume Shadow, căruia îi poate comanda să îi atace pe inamici și să îi facă astfel roste de armă.

Jocul beneficiază de un sistem de ochire automată, care nu doar că nu este iritant, ba chiar devine de-a dreptul util, mai ales în momentul în care aruncați cu extincătoare înspre inamici și vreți să le faceți să explodeze în aer, pentru un efect devastator.

Dacă Dead to Rights ar fi avut un motor grafic mai performant și o schemă de control mai adaptată platformei PC, nu aș fi avut de ales decât să îl dau o notă asemănătoare sau chiar mai bună. Din păcate însă, jocul celor de la Namco suferă de neajunsurile tipice portărilor de pe consolă, inclusiv o cameră care dă rău de mișcare

și se încolățește în jurul ei ineseși. Nu știu cum ar fi stat lucrurile dacă portarea ar fi fost făcută chiar de Namco, nu de Hip Games, dar este păcat că acest joc nu a fost adus la întregul lui potențial pe PC.

Dead to Rights II: Hell to Pay este pe drum și sperăm că va fi conceput din start și pentru platforma noastră favorită.

Adrian Dorobăț

### EVALUARE GENERALA

- mișcările de dezarmare
- acțiunea cinematică și variată
- sistemul de control
- camera

### JOCURI ALTERNATIVE

Dead to rights

Max Payne 2

Grand Theft Auto 3

### VERDICT XTREMP

Foarte interesant, dar nu lipsit de probleme

7





O nouă filă se adaugă albumului "Eroine digitale". Este Joan of D'Arc mai atractivă decât Lara Croft sau Blood Rayne? Rămâne de văzut.



PREȚ: 39.99\$ • PRODUCĂTOR: ENLIGHT SOFTWARE • PUBLISHER: ENLIGHT SOFTWARE • DISTRIBUTOR: N/A • WEB: HTTP://WWW.ENLIGHT.COM/JOA

# JOAN OF ARC:

Despre femei războinice și lipsă de respect pentru istorie

## INTERACȚIUNE

- joacă rolul celei mai celebre eroine franceze
- luptă în bătălii epice pe 8 hărți vaste
- folosește combo-uri devastatoare pentru a elimina adversarii
- condu armate în bătălie și utilizează masinării de asalt

## SISTEM NECESAR

- Procesor: Pentium III 1GHz
- Memorie: 128MB
- Video: 32MB

## JOC MULTIPLAYER

- PC: 1
- NET: 0
- LAN: 0
- MODEM: 0

## AȚI AVUT VREODATĂ SENTIMENTUL CĂ CINEVA

vă ia intenționat drept fraieri? În cazul de față, este vorba de un anume tip de frustrare cauzat de oamenii care au impresia că pot să ia o poveste și să o modeleze cum le place lor, ca să se potrivească cu conceptul de joc pe care îl au ei în minte.

Conform istoriei, cândva prin 1428, Ioana D'Arc primește de la voci divine misiunea de a salva Franța din mâinile invadatorilor englezi. Ea coalează sub un stindard common forțele demoralizate ale francezilor și sparge asediul de la Orleans. Dar nu scrie nicăieri că o face de una singură și că omoară sute de oameni pe parcurs. Pentru că știu cu toții cum se numesc cei care omoară oameni pentru că așa le-au spus "vociile".

Dar pentru Enlight Software, toată această poveste este doar un pretext pentru a face un joc din categoria fight'em'up, în care amestecă combo-uri și elemente RPG și de strategie, pentru a melanjă să fie complet.

Oricărui om normal ar trebui să i se pară imposibil ca o fată (fie ea și virgină) de 16-17 ani să se poată mișca, îmbrăcată fiind cu o armură de două ori mai grea decât ea și să mănânce o sabie medievală (care cântărea între 20 și 30 de kilograme). Dar iată că se poate: Jean Luc Besson a demonstrat-o în filmul cu Milla Jovovich și Enlight o demonstrează în acest joc.

Iți trebuie o anumită doză de naivitate pentru a accepta cu inima împăcată aceste premise, dar odată ce te cobori la nivelul lui, lucrurile încep să devină interesante. Firul acțiunii este coerent (chiar dacă

schilodește destul de brutal istoria) și acțiunea nu prea vă dă timp de respiro. Alături de cei pe care îi cooptează în misiunea ei patriotică, Ioana D'Arc trebuie să înfrunte grupuri de 3-10 inamici, și uneori valuri de adversari care pot depăși și suta.

Lupta este simplă, dar antrenantă. Este fascinant modul în care, deși copleșită numeric, Ioana noastră reușește să îi spulbere pe inamici. Firește, ea este ajutată de AI-ul aproape inexistent al inamicilor, care nu fac decât să se bulucească ca oile la tăiere. Dar, paradoxal sau nu, rețeta "proști, da' mulți" funcționează de data aceasta.

În mod surprinzător, pentru mine cel puțin, sistemul de combo-uri funcționează și el mai mult decât decent, deși este compus din diverse combinații de apăsări repetate ale butoanelor mouse-ului. Spectaculozitatea luvitorului speciale și varietatea lor sunt cel puțin două atuuri. Este frustrant că inamicii pot să vă întrerupă combo-urile complexe, dar un pic de realism nu strică. Pentru divertisment, puteți călări sau folosi mașini de asalt, dar se vede că aceste aspecte au fost introduse în joc doar ca să facă act de prezență.

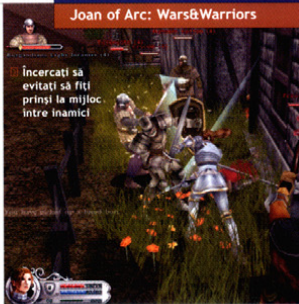
La fel, elementele RPG sunt destul de inutile, iar apariția amuletelor magice chiar m-a deranjat. Probabil că știu cei care au ars-o pe rug pentru erezie ce stăiu: au priani-o cu șmecherii din astea păgâne și de aia. Prezența coechipierilor și controlarea lor este o bătaie de cap suplimentară de care mă puteam lipsi.

Măcar interfața este foarte prietenoasă și își face datoria cu brio, nelăsându-vă în ceață atunci când aveți



**INGREDIENTUL MINUNE: INCANTARE AUDITIVA**

Ioana D'Arc auzea voci de sfinți. Ca jucători însă, nu veți avea parte de astfel de revelații cerești pe parcursul jocului, dar producătorii compensează printr-o muzică cu adevărat divină. Epică, magistrală, antrenantă, ea va însoțeste de la meniuri până în miezul bătăliilor, insuflând forță și dramatism confruntărilor. Deși nu este compusă din bucle complete și are ruperi frustrante de ritm uneori, este un element care amplifică plăcerea de joc, și pentru asta merită toate laudele.



ACȚIUNE/RPG

# WAR&WARRIORS

**IOANA D'ARC**

Una dintre cele mai cunoscute femei din istoria franceză alături de madame de Pompadur și madame Recamier, Ioana D'Arc este un soi de Ecaterina Teodorolu a Franței, doar că mai tânără. Conform istoriei a murit tânără, la vreo 19 ani și a fost sanctificată la aproape un secol după deces, pe motivul virginității. Să nu intrăm în detalii.

Cunoscută și sub numele de Jeanne D'Arc, La Pucelle (Virgina) sau The Maid, eroina noastră a însufletit o perioadă tulbură a Franței, devenind aproape peste noapte un simbol al patriotismului și rezistenței în fața adversității. Dar, conform teoriilor conspiraționiste (există din belșug chiar și în rândul istoricilor), femeia din spatele legendei nu era doar o tânără care se pricepea doar la țesut și brodat, așa cum a rămas în istorie.

Una dintre explicațiile care îmi place cel mai mult este că Ioana D'Arc este de fapt o ficțiune, rodul planurilor unui grup de nobili francezi, care au speculat faptul că trăiau într-o perioadă în care oamenii de rând erau foarte religioși și credeau în miracole, confecționând o legendă care să însufletească armatele franceze și să li demoralizeze pe englezi. Adevărata Ioana D'Arc se pare că ar fi fost de fapt o tânără pe nume Marguerite de Valois, fiica nelegitimă a fostului rege Charles al VI-lea, care căpătase o experiență militară, încă din fragedă copilărie.

Ultimele descoperiri arheologice par să sugereze că ea nu ar fi murit arsă pe rug, fiind salvată din mâinile englezilor în ultimul moment și trăind ascunsă până la 57 de ani. Dar, dacă vă interesează aceste aspecte, căutați pe Internet. Jocul oricum nu prea are legătură cu realitatea.

nevoie de informații. Ba chiar uneori aveți parte de prea multe informații, unele dintre ele redundante.

Aș mai menționa în trecere unele aspecte deranjante în dialogurile din joc, peste care nu va veți dori decât să treceți cât mai repede: am sesizat ortografierea cuvântului "domnișoară" ca "madamoselle" în loc de "mademoiselle" și, insulta supremă, folosirea expresiei "Resistance în futele" de către invadatorii englezi. Cum ar veni, mes amis, Joan of Arc asta era verișoară cu căpitanul Picard, nu?

În plus, producătorii au decis, nu se știe de ce, că jucătorul are nevoie să știe cum le cheamă pe toate personajele din joc. Chiar și pe cel mai insignifiant dintre inamici. Concluzia este o înviaze de etichete cu nume pe ecran, care sufocă acțiunea și scad frame-rate-ul.

Apropo de frame-rate, acesta este, în general, rezonabil. Asta pentru că jocul nu le cheamă pe toate capodopera grafică pe care o laudă producătorii. Este mediu din toate punctele de vedere și strălucește un pic la efectele speciale. Dar cam atât.

Trebuie să recunosc că sunt curșurgiu. Caut nod în papură. Dar concluzia finală este că, dacă nu vă așteptați la un RPG cu adâncime, Joan of Arc: Wars&Warriors se poate dovedi un joc atractiv, în această perioadă în care avem parte doar de portări de pe PlayStation.

Adrian Dorobăț



**EVALUARE GENERALA**

- confruntări coplesitoare
- muzică antrenantă
- grafica nu se ridică la înălțimea așteptărilor
- prea arcade

**JOCURILTERNATIVE**

Joan of Arc: Wars&Warriors

Blade of Darkness

Fighting Force

**VERDICTXTREMP**

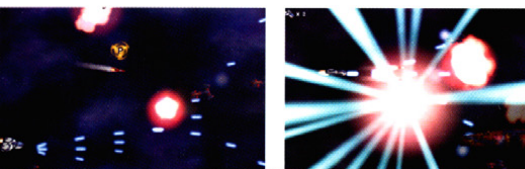
Mai atractiv decât pare la prima vedere **7**

Storm Angel

Dedicat celor care își aduc  
aminte cu plăcere de R-Type,  
Tyrian, Project-X, X-Out și alte  
jocuri din categoria shoot-em-up

799.984

8.988



PREȚ: 14.95\$ • PRODUCĂTOR: LOADED STUDIO • PUBLISHER: LOADED STUDIO • DISTRIBUTOR: N/A • WEB: WWW.LOADED-STUDIO.COM

ARCADE

# STORM ANGEL

"Storm Angel mătură efectiv  
ecranul cu armele sale cu  
plasmă, laser, pozitroni și  
altele asemenea."

Reîntoarcere în perioada side-scroller

## INTERACȚIUNE

- grafică 3D
- 10 tipuri de arme
- 13 niveluri vaste
- "boss"-ii la final de nivel

## SISTEM NECESAR

- Procesor: Pentium III 500MHz
- Memorie: 32MB
- Video: 32MB

## JOC MULTIPLAYER

- PC: 1
- NET: 0
- LAN: 0
- MODEM: 0

## NU CRED CĂ ESTE CINEVA CARE POATE

contesta faptul că R-Type este regele genului de nișă arcade-shooter-side-scroller, descris pe scurt prin termenul shoot-em-up. De-a lungul timpului, multi au încercat să reediteze succesul extraordinar al jocului produs de Edge, dar nu au reușit să pompeze adrenalină în venele jucătorilor așa cum o făcea R-Type prin acțiunea furibundă, mecanica de joc excelentă și mai ales ușurarea pe care o resimțea efectiv jucătorul atunci când scăpa ca prin urechile acului de încă un val de inamici. Indiferent dacă era vorba de noroc sau de îndemănare. Dintre titlurile care s-au apropiat cât de cât de valoarea R-Type merită menționate Galaga: Destination Earth și recentul Space-Trippler.

Storm Angel intră și el în această categorie, deși la prima vedere este greu de găsit un aspect care să îl facă atractiv. Povestea ar fi putut la fel de bine să lipsească, istorisind spulberarea tuturor forțelor armate ale omenirii de o invazie extraterestră și apariția în ultimul moment a unui salvator neșperat, Storm Angel, cea mai puternică navă din galaxie, pe care sunteți însărcinat să o pilotați întru salvarea umanității.

Grafica face trecerea de la 2D la 3D, deși păstrează aceeași mecanică side-scroller, iar rezultatele nu sunt tocmai satisfăcătoare. Producătorii au decis să reducă din numărul de poligoane pentru a face jocul accesibil și celor cu calculatoare mai slabe, dar din păcate nu au compensat cu texturi detaliate. Nici background-urile pre-renderizate nu sunt foarte atractive și efectele speciale nu pot căpăta nici ele prea multe laude. De ce merită jucat Storm Angel totuși?, veți întreba.

Ei bine, pentru că mecanica de joc este foarte bine pusă la punct. Avem un echilibru între puterea impresionantă de foc a Storm Angel, care mătură efectiv ecranul cu armele sale cu plasmă, laser, pozitroni și altele asemenea, și numărul sufocant de inamici care atacă în mod constant nelăsându-vă nici un moment de repaus. Level designul este foarte bine făcut, chiar dacă constă efectiv în stabilirea componentei valurilor de inamici și a ritmului în care se succedă. Apariția sporadică a unor secvențe în care trebuie să navigați printre meteoriți statici sau în cădere reprezintă o diversivone ocazională binevenită. În ciuda faptului că este din toate punctele de vedere mediocru (poate muzica ce mai salvează situația), Storm

Angel reușește să fie distractiv și chiar să creeze dependență.

Este greu de înțeles însă de ce producătorii nu au făcut nava să tragă singură din moment ce atacul principal nu consumă nimic și este necesar nonstop. Practic un deget vă este blocat pe butonul de foc, care ar fi putut la fel de bine să fie toggle.

Interesul vă este menținut prin acumularea de credite cu care puteți cumpăra arme din ce în ce mai puternice care pot fi upgradeate în pauzele dintre niveluri. În clasa de jocuri budget, Storm Angel este o opțiune cel puțin interesantă.

Adrian Dorobăț

## EVALUARE GENERALĂ

- acțiune frenetică
- control adecvat
- grafică mediocră
- butonul de foc nu este toggle

## VERDICT XTREMP

Simplu și antrenant **7**



*WinFast - Schimbă pe ...*



**2 ani**  
GARANTIE

*... televiziunea digitală!*



**Leadtek  
WinFast A360**

- Versiuni: A360 TDH MyVIVO 256, A360 TDH 128 / MyVIVO
- Chipset: GeForceFX 5700
- Memorie: 256MB DDR / 128MB DDR
- Dotări standard: TV-Out, DVI, montorizare hardware bundle software
- Opționale: Video-In/Out
- Garanție: 2 ani



**Leadtek  
WinFast A340**

- Versiuni: A340 TD, A340 T
- Chipset: GeForceFX 5200
- Memorie: 256MB DDR / 128MB DDR
- Dotări standard: TV-Out
- Opționale: DVI, Bundle software
- Garanție: 2 ani



**WinFast TV2000XP Expert**

- Captură: MPEG-1/MPEG-2/MPEG-4 + MP3/WMA
- Standarde: PAL BG / PAL DK
- Stereo: TV / FM 88MHz - 108MHz / 181 canale
- Captură directă pe DVD/VCD
- Bundle: Video Studio 7 SE, DVD Movie Factory 2, COOL 3D
- Decodare 10 bit)
- Teletext
- Garanție 2 ani



**WinFast TV2000XP Deluxe**

- Captură: MPEG-1/MPEG-2/MPEG-4 + MP3/WMA
- Standarde: PAL BG / PAL DK
- Stereo: FM 88MHz - 108MHz / 181 canale
- Bundle: Video Studio 7 SE, DVD Movie Factory 2, COOL 3D
- Decodare 8 bit)
- Teletext
- Garanție 2 ani

De vânzare în magazinele:

**best**  
COMPUTERS  
www.bestcomputers.ro

**itshop**  
www.itshop.ro

**MILLENIUM CENTER**  
www.mcenter.ro

**UltraPRO**  
Computers  
www.ultrapro.ro

**CARO**  
GROUP  
www.caro.ro

**Intelis**  
www.intelis.ro

... precum și în orice magazin IT de calitate

SKIN IMPORTATOR:

**SKIN MEDIA**

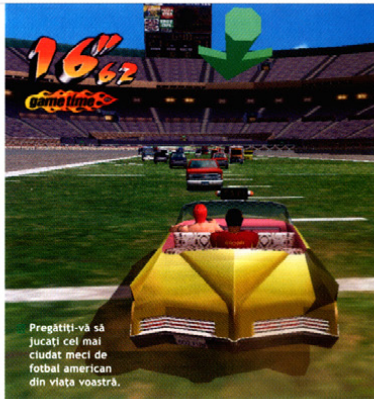
Str. Al. Pușkin 18 - București 1 | Tel: 021-231.50.97  
021-231.65.18 / 021-230.07.78; Fax: 021-230.06.92  
Mobil: 0724.237.323 / 0788.633.421  
E-mail: contact@skin.ro | Web: http://www.skin.ro



Crazy Taxi 3: High Roller



Un joc nu tocmai original, însă potențial distractiv



Prepătiți-vă să jucați cel mai ciudat meci de fotbal american din viața voastră.



"Vrăjitorul din Oz" în rezumat. Doar partea cu tornada.



Cam multă înghesuială. Bine că mașina este practic indestructibilă.



Aventuri subacvatice? Nici o problemă, avem și așa ceva în Crazy Taxi

PREȚ: N/A • PRODUCĂTOR: STRANGLITE STUDIO • PUBLISHER: EMPIRE • DISTRIBUTOR: N/A • WEB: WWW.HITMAKER.CO.JP/GAME/CRAZY\_TAXI

# CRAZY TAXI 3: HIGH ROLLER

Seга te ajută să îți iei licența de taximetrist

## INTERACȚIUNE

- 3 orașe în care să vă desfășurați
- 12 șoferi la alegere
- casadorii spectaculoase cu mașina galbenă

## SISTEM NECESAR

- Procesor: Pentium III 500MHz
- Memorie: 64MB
- Video: 32MB

## JOC MULTIPLAYER

- PC: 1
- NET: 0
- LAN: 0
- MODEM: 0

CRAZY TAXI ESTE O SERIE CU VEVA veche, dar care a avut succes mai mult pe PlayStation 1 și 2 decât pe PC. Sincer, dorința de a juca rolul unui taximetrist mi-a fost trezită încă de când jucam Mafia sau Grand Theft Auto, astfel că am fost tentat să îmi încerc norocul și cu Crazy Taxi 3: High Roller.

Primele impresii au fost dezamăgitoare: grafica este un chin pentru ochi, încercând să ascundă prin culori vii faptul că texturile sunt de proastă calitate și la o rezoluție mică. Modelele au puține poligoane, ceea ce ajută la scăderea cerințelor minime de sistem, dar totodată face jocul să arate bolovănos și din topor.

Fizica este aproape inexistentă, dar pentru un joc arcade în care puteți să toșăiți cu mașina după dorință, acest lucru nu poate fi considerat o problemă. Cuvântul "Crazy" din titlu descrie din start stilul de joc: ideea de bază este să duceți cât mai mulți pasageri la

destinație înainte să se termine timpul, dar cu cât săriți mai mult, faceți casadorii mai spectaculoase și treceti mai la limită pe lângă sau printre mașini, cu atât primiți mai mulți "bani", sumele de la final fiind cele care vă vor judeca valoarea ca taximetrist. Potențialii clienți sunt codati cu săgeți colorate în funcție de distanța pe care o au de parcurs, astfel încât să îi puteți filtra înainte de a-i lua în mașină.

Însă în scurt timp veți învăța pe de rost cele trei orașe, care sunt destul de mici și în care cursele sunt în mare parte aceleași (diferă doar de la sofer la sofer, uneori). Combo-urile și mișcărilor speciale (crazy boosting, crazy drifting) își vor pierde și ele aerul de nouate. Muzica este rock-and-roll, decentă pe alocuri, dar calitatea sunetului lasă de dorit.

Singurul lucru care vă va menține interesul pentru Crazy Taxi 3: High Roller va fi dorința de a obține timpi cât mai mici la mini-jocurile grupate sub numele de Crazy X, un mod secundar în care inventivitatea producătorilor își spune cuvântul. Aici veți fi puși în cele mai bizare situații cu putință, pe care trebuie să le rezolvați prin abilitățile de sofer: duceți un jucător de fotbal

american până la capătul unui teren împânzit de mașini care nu vor altceva decât să vă placheze, evitați mașinile aruncate de o tornadă și duceți la destinație o mascotă-pinguin, săriți prin inele în flăcări și alte astfel de aventuri.

Adrian Dorobăț

## EVALUARE GENERALĂ

- Inventivitatea mini-jocurilor
- grafică mult sub standarde
- fizică complet nerealistă
- rejuocabilitate scăzută

## JOCURI ALTERNATIVE

Crazy Taxi 3: High Roller

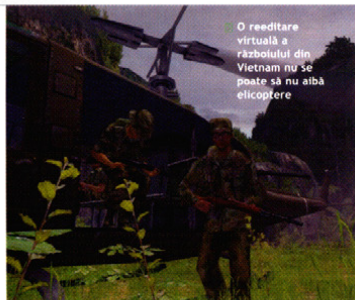
Crazy Taxi  
Midtown Madness

## VERDICT XTREMP.C

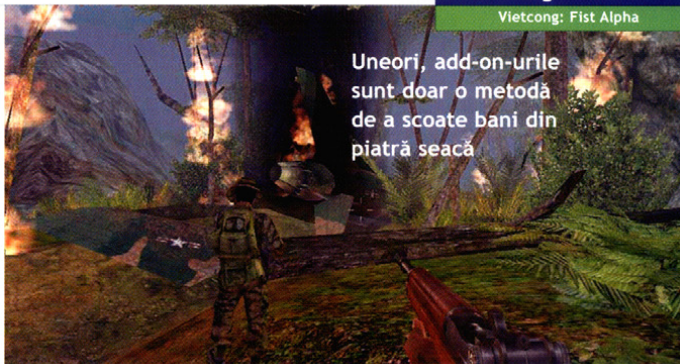
Modul Crazy X face toți banii **6**







O realitate virtuală a războiului din Vietnam nu se poate să nu aibă elicoptere



Uneori, add-on-urile sunt doar o metodă de a scoate bani din piatră seacă



O parte din membrii vechii echipe revin și în add-on.



Foc de vole, de nevoie.



PREȚ: 19.99€ • PRODUCĂTOR: PTERODON • PUBLISHER: GATHERING OF DEVELOPERS • DISTRIBUTOR: BEST DISTRIBUTION

ACTIONE/FPS

# VIETCONG: FIST ALPHA

"Păstrează atmosfera tensionată și varietatea misiunilor."

Pterodon își adună curajul și se reintoarce în Vietnam

## INTERACȚIUNE

- o nouă campanie Vietcong
- 3 arme noi și baionete pentru unele arme
- 8 noi hărți multiplayer
- un nou mod de joc multiplayer

## SISTEM NECESAR

- Procesor: Pentium III 1GHz
- Memorie: 256MB
- Video: 32MB

## JOC MULTIPLAYER

- PC: 1
- NET: 16
- LAN: 16
- MODEM: 0

## TREBUIE SPUS DE LA BUN ÎNCEPUT CĂ

Vietcong: Fist Alpha este o versiune diluată a primului joc al celor de la Pterodon. Cel puțin conceptual, dacă nu în privința conținutului, unde găsim câteva adăugiri de arme și moduri de joc, precum și o poveste la fel ca prima din majoritatea punctelor de vedere, cu excepția personajelor participante.

Pentru cei care nu își mai aduc aminte, Vietcong este un joc cu și despre războiul din Vietnam, ceea ce implică, printre altele, arme și vehicule de epocă, vietnamezi camuflați în jungla deasă și acțiune tensionantă.

Deși jungla deasă nu mai pare atât de realistă ca acum un an, mai ales după ce am văzut vegetația din Far Cry, Vietcong: Fist Alpha se descurcă totuși onorabil pe partea grafică, demonstrând că totuși cheii se pricepe la jocuri. În domeniul audio, add-on-ul sprijină supremația Vietcong ca unul dintre FPS-urile cu cel mai bun sunet, spațialitatea și realismul fiind doar două dintre atuurile segmentului fonic.

Povestea îl are în rotul principal pe sergentul Warren Douglas, care se întâlnește cu niște cunoscuți (ai jucătorului) din Vietcong-ul original și

petrece o antrenantă aventură în jungla vietnameză. Din păcate, ce e frumos nu tine mult și doar dificultatea peste medie a campaniei vă poate împiedica să o terminați într-o singură zi. Ceea ce chiar și pentru un add-on este un minus semnificativ.

Dar atât cât este, jocul păstrează atmosfera tensionantă și varietatea misiunilor, iar multiplayer-ul excelent mai reduce din minusurile evidente. Noul mod multiplayer amestecă elemente din Assault-ul din Unreal Tournament și conceptul de progressive spawnpoints din Battlefield 1942, oferind o experiență multumitoare, deși modul cooperativ pe hărți mai mult sau mai puțin cunoscute este în continuare unul dintre punctele forte ale jocului. Și, un lucru pozitiv, Fist Alpha este compatibil cu serverele normale de Vietcong, deci puteți să vă încercați forțele împotriva altor fani fără probleme.

Vietcong: Fist Alpha se vinde ca add-on pentru cei care au deja jocul original și ca parte a pachetului Vietcong: Purple Haze, care mai conține și primul Vietcong, și se vinde, oricum, mai ieftin decât cele două luate împreună. Sună suficient de comercial?

Adrian Dorobăț



## EVALUARE GENERALĂ

- atmosferă imersivă
- multiplayer cooperativ
- nimic care să justifice cu adevărat un add-on

## JOCURI ALTERNATIVE

Vietcong: Fist Alpha



Vietcong



Delta Force: Black Hawk Down



## VERDICT X TREMP

Nimic nou sub soare

7



# O LUME NEBUNA, NEBUNA, NEBUNA

## VIZITĂ VIRTUALĂ LA MUZEUL HAPAX LEGOMENON

Ați avut vreodată senzația că lumea este un imens carnaval? Un ansamblu de evenimente și situații absurde, bizare, hazii sau tragicomice puse în scenă doar pentru amuzamentul vostru? Spuneți-mi că nu sunt singurul care întâlneste ciudați ca dudua din fața farmaciei, care mă roagă să o trec strada pentru că îl este frică de câini, și apoi începe să țipe că "Vine ala negru! Vine ala negru!" deși nu există nici un câine pe o rază de 300 de metri cel puțin. Spuneți-mi că nu sunt singurul care nu înțelege cum de chiniezii au reușit în șapte ani să unească două insule, să excaveze zeci de mii de tone de pământ și să construiască aeroportul din Hong-Kong, unul dintre cele mai mari și mai moderne din lume (văzut pe Discovery), unit cu continentul printr-o autostradă de 27 de kilometri și un pod la care doar cablurile de susținere au 15.000 de tone, iar în București se LUCREAZĂ DE APROAPE UN DECENIU LA DOUĂ STAȚII DE METROU!

(pauză de tras aer în piept)

Nu știu dacă lumea a fost dintotdeauna atât de sărită de pe fix, dar în mod sigur era mass-media și apariția Internetului au făcut toate aceste bizariile mai evidente ca niciodată. În plus, computerizarea excesivă, comunicațiile mobile, jocurile online, cultura, subcultura și incultura IT, toți acești factori au alterat societatea globală încât cu greu mai poate fi recunoscută.

Și lăta-ne ajuși și la scopul întâlnirii noastre de astăzi. În premieră și în exclusivitate, aveți ocazia să faceți o vizită virtuală în muzeul "Hapax Legomenon". Pregătiți-vă să fiți uimiți, pentru că veți auzi de lucruri incredibile, dar adevărate, triste sau amuzante, din lume sau de pe la noi. Pregătiți-vă și să nu mai simțiți diferența dintre normal și anormal. Și pentru că simt nevoia să imi împărtășesc frustrările, dați-mi voie să vă fiu ghid.

Să începem cu această situație-exponat din îndepărtata și exotica Brazilie, unde un trib din jungla nepătrunsă a primit o donație de șase calculatoare, operate prin baterii solare și conectate la Internet prin satelit. Sesizați cum rațiunea începe să patineze, alunecând pericolos spre ireal? Indienii din tribul Guarani nici măcar nu aveau un nume pentru Internet în limba Tupi, dar pentru că toate treburile să poarte un nume, l-au etichetat complex "acolo unde pui cuvinte, documente și cunoaștere". La fel de bine puteau să îl numească "acolo unde găsești porn, spam și miliarde de lucruri neinteresante".

Misionarii care au făcut donația au declarat că, prin intermediul calculatoarelor, indienii se pot conecta cu alte triburi și pot învăța lucruri noi despre lumea înconjurătoare". Pauză de perplexitate, vă rog. Să ridică două degetele cine mai știe alte triburi conectate la Internet, vă rog. Și nu, tribul de țigani căldărari de la Cuca Măcării nu se pune, pentru că laptopul la care vă referiți era ciordit și oricum s-a așăzat calu' p' al și l-a bulit, mâncașă ochii tăi dă contopist.

Pălărea mea este că mai bine ar fi fost dacă puneau de un clan de CounterStrike sau o ghillid de Dark Ages of Camelot și se infurtau online cu alte triburi, măcar știa o treabă.

Oricum, și-așa, cu Internetul ăsta, va dați seama ce zănie au băgat în sânul tribului Guarani? Vă închipuiți cum stau nevestele de indieni pe lângă foc și bărfese? "Mgambe al meu n-a mai dus gunoii de două zile, stă cu ochii în calculator tot timpul, tu nu știu ce să mă mai fac" "Da, dragă, și eu, ieri, l-am zis lui Mbabane să se ducă să mai vâneze și el o anacoandă, un ornitorinc, un pinguin, cu, și el a zis să îl las că e ocupat cu chat-ul. Ce-or fi văzând în calculatoarele astea nu știu."

Acum, vestea că cel din tribul Guarani au primit calculatoarele s-a răspândit și la alte triburi, care, geloși, au zis că vor și ei. Și atunci când nu au primit, au început să se gândească la schimburi. Puteți găsi pe forumul revistei XtremPC, dacă știți despre ce este vorba, un individ care se oferă să dea un maxilar de rechin-tigru ÎN SCHIMBUL UNUI LAPTOP! Nu știu eu prea bine pe unde cresc rechini ăștia, dar cred că respectivul este în mod sigur un intermediar pentru vreau trib din Polinezia Centrală, care vor și ei să se joace pe Internet.

Și ca să mergem în sfârșit mai departe, știți cine se mai joacă pe Internet? Femeile casnice de peste 40 de ani din S.U.A. Vă vine să credeți? Conform unui studiu America Online, femeile casnice de peste 40 de ani petrec cu 50% mai mult timp jucându-se online decât reprezentanții sexului masculin de orice vârstă. Astfel că sunt destul de multe șanse ca Lancelot, omul vostru de bază din MMORPG-ul favorit, să fie de fapt Laura, o blondă platinată care n-are ce face singură acasă în Portland, Oregon.

Și cu cine se mai joacă ea? Cu toți pensionarii. Conform unui alt sondaj, realizat de data aceasta de Codemasters, numărul cetățenilor de vârstă a treia care se joacă jocuri pe calculator este în creștere. Asta pentru că fie sunt introduși în lumea

divertimentului digital de nepoții lor, fie erau deja pasionați de calculatoare în tinerețe și acum au ajuns la vârsta senectuții.

Așadar, nu vă bucurați prea mult când îl înfrângeți pe OldShatterhand la un deathmatch de Unreal Tournament 2004. Ar putea fi un bătrânel (sau o bătrânică) amară(ă) pentru care mâniarea Flak Cannon-ului este unica plăcere care l-a mai rămas în viață. Vrei să moară mam'mare?

Pentru unii, lumea online poate fi un sfârșit, pentru alții, poate fi un început. Rosie Reid, de 18 ani, din Marea Britanie, și-a scos la licitație virginitatea pe Ebay. Ar fi fost bine dacă ar fi fost o glumă, pentru că atunci n-ar mai fi avut probleme cu poliția. Pentru prostituție, cică. Și când te gândești că pe loana D'Arc au sanctificat-o pentru că era virgînă cam pe la aceeași vârstă. Oricum, 8.900 de lire, cât i s-a oferit, este o sumă bună, zic eu. Puțin mai bună decât ofertele pe care le-a primit cel care a pus România de vânzare pe Ebay. Trist, dar adevărat. Țara noastră valorează în ochii lumii mai puțin decât virginitatea unei englezoace. Ce părere aveți de asta, doamnă Emma Nicholson?

Dar ce să primim pe un asemenea rebut? Vorba vânzătorului, economie nefuncțională, corupție cât incape, hackeri de mână întâi, studenți inteligenți, prostituate ieftine, contele Dracula și ospitalitate din belșug. Alurea! Dumnezeu cu mila!

Măcar dacă ne cumpăra cineva, dar așa, minunea n-a ținut nici măcar trei zile. Așa sunt minunile astea online, nu poți pune bază pe ele. Dar lucrurile se schimbă și în domeniul mistic, încet, încet.

De exemplu, avem aici, spre final, o slujbă virtuală ținută de reverendul Ian Bain, în Anglia, pentru peste 500 de oameni, din toate părțile lumii. Așteptăm cu interes spam cu "Want to enlarge your Bible knowledge" și "Black on White - Nuns praying in the snow". Ca să nu mai vorbim de chat-ul spovedanie, pentru catolici și nu numai, ofertă specială. Eliberază-te de păcate în background în timp ce faci balanțul firmei.

Cam atât pentru astăzi, dragii mei. Aștept să mă vizitați din nou peste ceva vreme, pentru că voi fi adăugat cu siguranță exponate noi în colecția mea de ciudățenii.

Vă mulțumesc pentru atenție și vă urez vizionare plăcută în continuare.





# GeX CUBE

## PUTERE 3D DE LA ATI



# MASSIMA POTENZA



### GeCube GameBuster RADEON 9800

- Versiuni: Radeon 9800 XT  
Radeon 9800 PRO Extreme
- Memorie: 256MB DDR II / 128MB DDR
- Dotări standard: TV-Out, DVI, Delta Force: Black Hawk Down (joc complet), bundle software
- Garanție: 2 ani



### GeCube GameBuster RADEON 9600 XT

- Versiuni: Radeon 9600 XTGU Extreme  
Radeon 9600 XTG / VIVO  
Radeon 9600 XT  
Radeon 9600
- Memorie: 256MB DDR / 128MB DDR
- Dotări standard: TV-Out, DVI, Delta Force: Black Hawk Down (joc complet), bundle software
- Opționale: Video In/Out
- Garanție: 2 ani



### GeCube GameBuster RADEON 9200

- Versiuni: Radeon 9200  
Radeon 9200 SE
- Memorie: 128MB DDR / 64MB DDR
- Dotări standard: TV-Out, DVI
- Opționale: Bundle software, Video In/Out
- Garanție: 2 ani



### GeCube GameBuster RADEON 7000

- Versiuni: Radeon 7000
- Memorie: 64MB DDR
- Dotări standard: TV-Out, DVI
- Garanție: 2 ani

De vânzare în magazinele:



www.bestcomputers.ro



www.itshop.ro



www.asid.ro



www.mcenter.ro



www.alliancecomputers.ro



www.intel.ro

unic importator:

## SKINMEDIA

Str. Al. Pușkin 18 - București 1 | Tel: 021-231.50.97

021-231.65.18 / 021-230.07.78; Fax: 021-230.06.92

Mobil: 0724.237.323 / 0788.633.421

E-mail: contact@skin.ro; Web: http://www.skin.ro

... precum și în orice magazin IT de calitate



# ALTEC LANSING®

Sunet de calitate încă din 1941



## Trăiește intens



## Muzica!



### Altec Lansing VS4121

- 31 Wați Putere RMS (2x6 W/Sateliti; 19 W/Subwoofer)
- Subwoofer din lemn cu 1 difuzor (6.5")
- 1 difuzor de 3" pentru mid/bass în fiecare satelit
- Controller încorporat (funcții: volum, bass, treble)
- Jack pentru căști
- Sateliti ecranati magnetic



### Altec Lansing 2100

- 35 Wați Putere RMS (2x7 W/Sateliti; 21.5 W/Subwoofer)
- 50 Wați Putere Maximă
- Subwoofer din lemn cu 2 difuzoare (4")
- Controller digital (funcții: volum, bass, treble)
- 2 difuzoare din Neodymium de 1" în fiecare satelit
- Sateliti ecranati magnetic



### Altec Lansing ATP3

- 27 Wați Putere RMS (2x6 W/Sateliti; 15 W/Subwoofer)
- 60 Wați Putere Maximă
- Subwoofer din lemn cu 1 difuzor (6.5")
- 1 difuzor de 3" pentru mid/bass în fiecare satelit
- Controller încorporat (funcții: volum, bass, treble)
- Sateliti ecranati magnetic



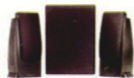
### Altec Lansing 251

- 60 Wați Putere RMS (4x7 W/Sateliti; 7 W/Centru; 25 W/Subwoofer)
- 90 Wați Putere Maximă
- 2 moduri de audiere (Surround 5.1; 2/4 canale)
- Controller încorporat (funcții: volum master, bass, treble, mod audiere)
- Subwoofer din lemn cu 1 difuzor (5.25")
- Jack pentru căști
- Sateliti ecranati magnetic



### Altec Lansing 221

- 20 Wați Putere RMS (2x5 W/Sateliti; 10 W/Subwoofer)
- 90 Wați Putere Maximă
- Subwoofer din lemn cu 1 difuzor (4")
- Controller încorporat (funcții: volum, bass, treble)
- Jack pentru căști
- Sateliti ecranati magnetic



### Altec Lansing 121

- 8 Wați Putere RMS (2x2 W/Sateliti; 4 W/Subwoofer)
- 10 Wați Putere Maximă
- Subwoofer din lemn
- Controller volum încorporat
- Jack pentru căști
- Sateliti ecranati magnetic

De vânzare în magazinele:

**best**  
computers  
www.bestcomputers.ro

**MEDIA GALAXY**  
www.medialgalaxy.ro

**DC**  
INTERNET DE CALITATE  
www.itshop.ro

**alliance**  
computers  
www.alliancecomputers.ro

**UltraPRO**  
Computers  
www.ultrapro.ro

... precum și în orice magazin IT de calitate

unic importator:

**SKINMEDIA**

Str. Al. Pușkin 18 - București 1 | Tel: 021-231.50.97  
021-231.65.18 / 021-230.07.78; Fax: 021-230.06.92  
Mobil: 0724.237.323 / 0788.633.421  
E-mail: contact@skin.ro; Web: http://www.skin.ro