

Anul II, nr.3

MARTIE 2004

**AVANT BROWSER 9.01**

Opera sau IE? Mai bine amândouă, într-un navigator hibrid

**XANDROS 2.0**

În sfârșit, soluția Linux pentru desktop

**NETLIMITER**

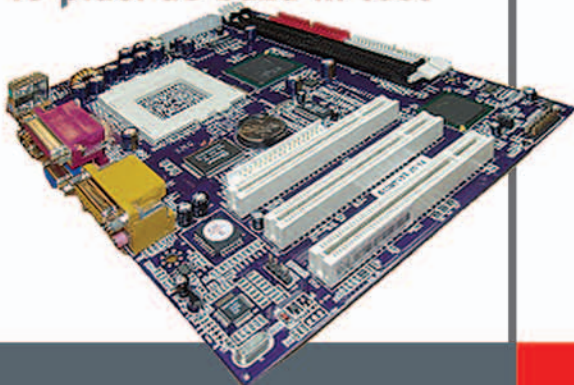
Traficul la control!

Serial:

**ISTORIA HACKINGULUI**

**PARADA nForce2**

10 plăci de bază în test



INTERVIU: CYBERSQUATTING  
DI. Ștefan Cocoș, Șef Serv. Mărci, OSIM

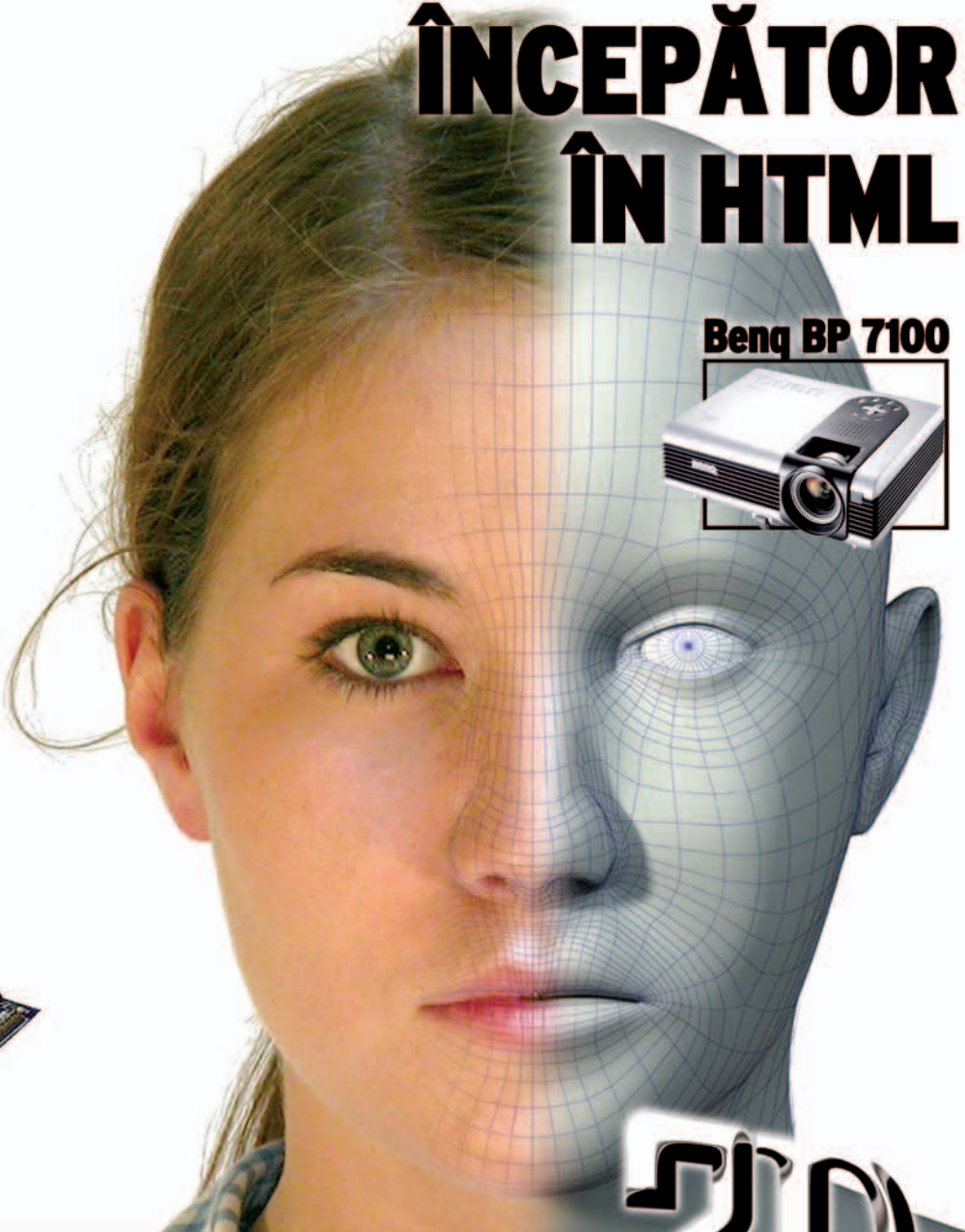
MSOFFICE, PHOTOSHOP, DREAMVEAWER - ÎN LINUX?

**CROSSOVER OFFICE**

BAZELE WEBDESIGNULUI PROFESIONAL:

**ÎNCEPĂTOR ÎN HTML**

Benq BP 7100



Joburi în **3D**





15 DECEMBRIE 2003 - 31 MAI 2004

**LECTIA 5.  
TEHNICI EFICIENTE  
IN COUNTER STRIKE**

1. mișcă mouse-ul spre dreapta
2. retragere rapidă spre dreapta, țintesti la cap și clic, primul oponent eliminat
3. eschivă la stânga
4. semi-întoarcere dreapta și clic, headshot, al doilea oponent eliminat

# CURSURI DE AUTO-APARARE

**LUNI-DUMINICA 24/24 / DIVERSE  
ARME / CEI MAI BUNI VOR FI PREMIATI /  
ACUM LINK MANIA DA PREMII !**

Dacă pierzi timpul jucând Counter Strike sau Pac Man, câștigă-l pe Link Mania. Participă și tu, ziua sau noaptea, iarna sau primăvara, la concursul care strânge cei mai buni concurenți de jocuri online din România. Concursul Link Mania are loc între 15 decembrie 2003 și 31 mai 2004 iar premiile sunt pe măsură: computere performante, jocuri originale, playere mp3, șepci și tricouri Link Mania.

Pentru mai multe detalii:  
[www.linkmania.ro](http://www.linkmania.ro)



  
**Link  
mania**

**rds.LINK**



# PRIMA REVISTĂ DE SOFTWARE EDUCAȚIONAL DIN ROMÂNIA

**FULL VERSION**  
Open Office.Org 1.1

## CD FORUM

MAGAZIN MULTIMEDIA EDUCAȚIONAL

Atlas Zoologic

martie 2004 nr. 26/IV  
PREȚ: 59.500 LEI

**1 CD-ROM**  
Gratuit

E-BOOK GALERIE ABONAMENTE

**60** DEMO, TRIAL  
SHAREWARE

**SOFTUL LUNII**  
HISTORY GREAT CIVILIZATION

**ENCICLOPEDII  
MULTIMEDIA**  
The Body And The Mind  
Pokemon  
Muzee Europene  
Schubert

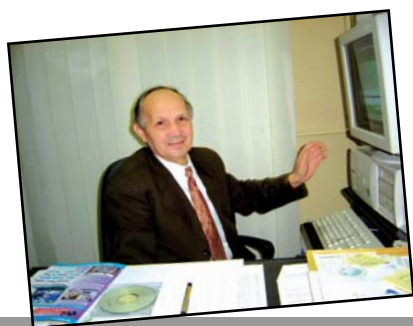
**POKÉMON**

**CONCURS CONCURS**  
MAYA, SAFARI  
WinMENTOR

<b>UTILITARE</b> AIDA 3.2 DAP 7 PC MARK 2004 WIN MENTOR	<b>MULTIMEDIA</b> QUICKTIME 6 DIVX 5.02 BUNDLE DIRECTX 9 SMARTCOLOR
<b>SOFT EDUCATIV</b> STUDII DE GEOMETRIE V.2 STFMATH 1.1 GEOMETRY MASTER 3.0 CALCUL 5.2. WIN32	<b>JOCURI</b> FORMULA 1 EDUPROFIX 1.0 ATOMIC CANNON 1.26 ASTROBATICS 1.0.0

**CD FORUM**  
MAGAZIN MULTIMEDIA EDUCAȚIONAL





PAG. 54 - INTERVIU

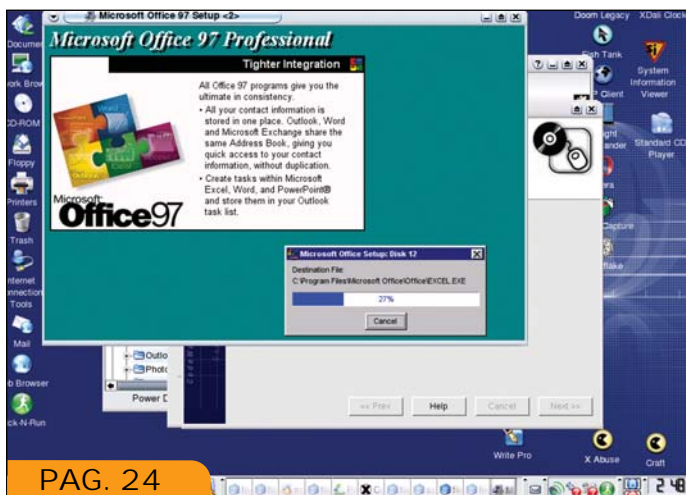
# CUPRINS

## My Cover Disc

12 - 13 Peste 200 de aplicații pentru tine și calculatorul tău:



Peste 30 freeware, 25 screensavere, 50 de wallpapere, 50 de fonturi, 50 de skin-uri Winamp; software OPEN SOURCE; aplicații pentru Windows, Linux și BeOS



PAG. 24

## My Info...

15 - 20 Ultimele noutăți din realitatea IT&C pe plan național și internațional

## My Hands

80 My Solution

Cum poți folosi specificațiile CSS pentru a obține efecte uimitoare

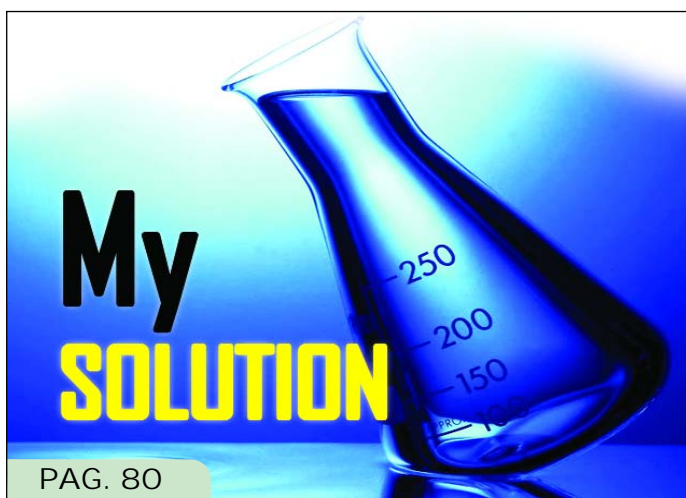
81 HTML: ghidul începătorului

- Partea a III-a -

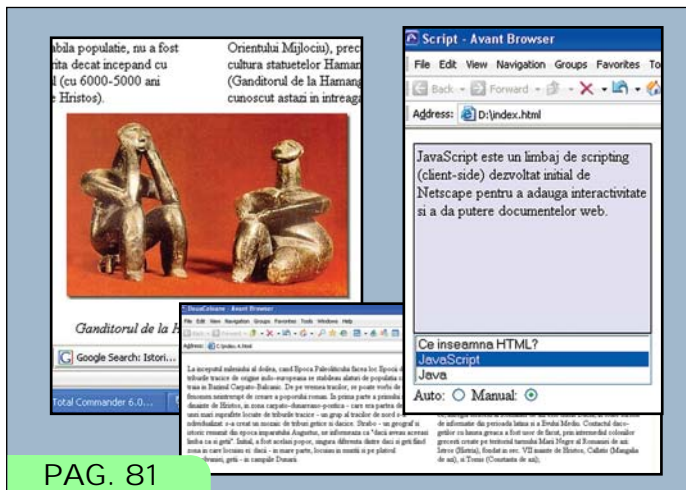
Un îndrumător practic la îndemâna oricui intenționează să pășească în lumea web designului adevărat.



pag. 88



PAG. 80



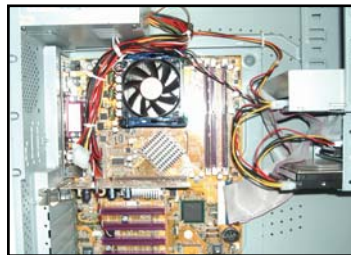
PAG. 81





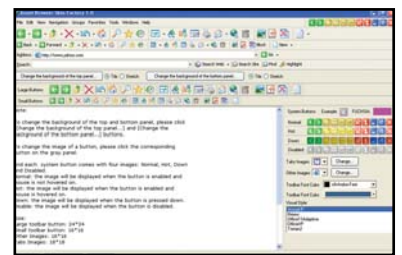
Istoria hackingului - Partea a VI-a

PAGINA 60



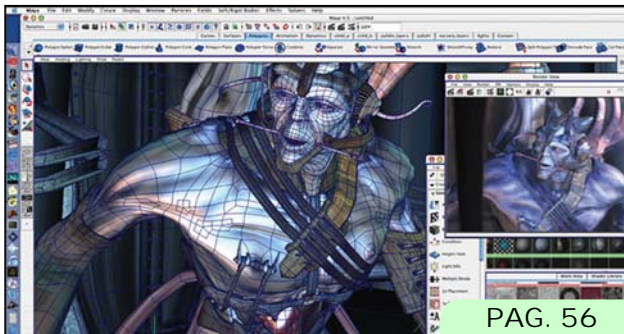
Darer Ignition Value - desktop PC

PAGINA 36

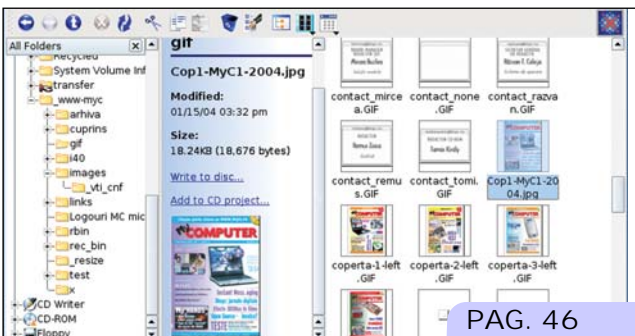


Avant browser 9.01

PAGINA 30



PAG. 56



PAG. 46



PAG. 64

## My Prezentăm

22 Intro

### Linux

24 Crossover Office 2.0

46 Xandros Desktop Deluxe 2.0

### Software

30 Avant Browser 9.01

42 Net Limiter

### Hardware

36 Darer Ignition Value - sistem desktop PC

## My Report

### Interviu

54 CYBERSQUATTING

### Design

56 Locuri de muncă în domeniul 3D

### Underground

60 Istoria hackingului (partea a 9-a)

## My Test

### Hardware

64 Parada plăcilor cu chipset nForce2: am pus la încercare 10 plăci de bază, ca să ai din ce alege!



### INDEX-INSERENȚI DE PUBLICITATE

Expotek 79  
InfoMax 78  
Media Agency 63  
RDS 6  
SysNet 17, 19

### INDEX EDITORIAL - FIRME ȘI ORGANIZPPI

Abit 36, 37, 65, 70, 75  
Adobe 25, 26, 27, 37, 47,  
48, 53, 59, 67, 72  
Agere 66, 69, 70, 72  
AMD 38, 75, 90  
AOL 16, 20  
AOpen 65, 66, 67, 74, 75  
Apple 24, 30, 47  
Asus 47, 65, 67, 68, 71, 75  
ATI 37  
Autodesk 62  
Benq 35  
Broadcom 47  
Codeweavers 25, 26, 27

Corel 27, 38  
Corsair 75  
CTX 47  
Darer 36, 38, 41  
Data Invest 21  
Davicom 39  
DFI 68, 69, 71, 75  
EA 89  
eBay 15, 16  
EIDOS 89  
Epox 69, 70, 75  
Flamingo 21  
F-secure 19  
Gigabyte 70, 71, 75  
Google 16, 32, 58  
HighPoint 69  
Hotmail 15

HP 49  
IBM 20, 47  
IndacoSystems 21  
Intel 18, 34, 37, 38, 39, 71  
Kyocera 17  
Leadtek 71, 72  
Lindows 27, 49, 51  
Lycoris 25, 49, 51, 53  
Macromedia 25, 27, 47, 87  
Maxtor 47, 75  
Microsoft 25, 26, 27, 28,  
47, 83, 87  
Motorola 17  
Mozilla 30, 51  
MSI 72, 73  
NetBrinel 21  
Netscape 28, 32

Norton 37, 39, 69  
Novell 46  
nVIDIA 64, 70, 75  
OpenOffice 23  
Opera 27, 30, 31, 32, 33  
Oracle 18  
OSIM 54  
PeopleSoft 18  
Philips 47  
Promise 67  
Realtek 66, 67, 71  
Red Hat 16, 25, 28, 47, 53  
Samsung 17  
SCO 19  
Shuttle 73, 74  
Siemens 17  
Silicon Image 66, 69

Slackware 46, 47  
SoftNet 21  
Softwin 21  
Sony Ericsson 17  
Soyo 36, 37, 39  
Sun Microsystems 83  
SuSE 25, 47, 53  
Texas Instruments 65  
Topex 21  
Ulead 72  
Uti Systems 21  
VIREAL 59  
Virgin Group 20  
WIPO 54, 55  
Xandros 47, 49  
Yahoo! 20





# prietenii tăi.

câte ore stai pe net cu gașca ta?\*



Descoperă noile pachete Dial-Up Link de la RDS.Link.  
Pentru că ai nevoie de prieteni mai mult de 10 ore pe lună.

Alege noile pachete Dial-Up Link, acum, ai totul într-un singur pachet:

- 1 Singura conexiune dial-up cu care intri din prima, adică nu sună niciodată ocupat.
- 2 Viteza mare de navigare datorită celei mai mari conexiuni la inter-net din România.
- 3 10 ore / zile bonus la reîncărcarea unui nou pachet în 35 de zile și alte 10 ore bonus la încărcarea celui de-al 10-lea pachet.
- 4 Te conectezi în oricare din cele 28 de puncte de acces RDS.Link din țară, cu un singur număr de acces internet: 0870.21.11.21
- 5 În plus, dacă ești pentru prima oară pe internet sau folosești pentru prima dată un card, am inclus și simple instrucțiuni de folosire cu imagini.



Intri din prima.

**rds.LINK**  
[www.rdslink.ro](http://www.rdslink.ro)

\* Media de utilizare a internetului în România este de 22 de ore/lună conform cercetărilor efectuate de Romania Data Systems.





Mircea Buzlea

## @naliza sITuației

### 1 miliard pe GSM!

### Les jeux sont faites!?

**Standardul GSM a reușit să acapareze o cotă de 80% din piața mondială a telecomunicațiilor mobile în decursul anului trecut, și va ajunge în primul trimestru al acestui an la 1 miliard de utilizatori.**

La sfârșitul anului trecut, GSM prezenta un portofoliu de 970 milioane de utilizatori, cu o creștere medie de 15 milioane de utilizatori pe lună de-a lungul anului 2003. E foarte posibil ca, în momentul în care citești aceste rânduri, numărul de utilizatori ai acestui sistem de telefonie mobilă să fi depășit deja impresionantul număr de un miliard.

În mod fericit, acest subiect a constituit o temă majoră de discuții pentru participanții la 3GSM World Congress, care s-a desfășurat în luna februarie la Cannes (Franța).

Cel mai important aport la această creștere l-a avut regiunea Asia-Pacific, cu peste 70 de milioane de noi utilizatori în 2003. China și-a menținut poziția de cea mai mare piață pentru tehnologii mobile: cei doi operatori chinezi de GSM au "convins" 42,8 milioane de noi utilizatori.

Europa a contribuit cu 42 de milioane de utilizatori, creșterea cea mai importantă fiind înregistrată în centrul și estul Europei (în România s-a ajuns, la sfârșitul lui 2003 la 5,3 milioane

utilizatori).

Membrii Asociației GSM din Rusia au mai adăugat 16 milioane, India și America de Nord au adus fiecare câte 10 milioane, iar numărul celor care vorbesc pe GSM în Africa și statele arabe a crescut cu peste 9 milioane. America Latină a oferit o creștere de 16,5 milioane utilizatori, datorită migrării spre GSM a operatorilor care foloseau anterior sistemele TDMA și CDMA.

"Cu o bază de utilizatori ce se apropie de 1 miliard, beneficiem de o fundație solidă pentru tranziția spre 3GSM. La începutul anului 2004, 25 de operatori oferă deja servicii 3G clienților din 17 țări. Îmbunătățirile aduse ofertei de terminale dual-mode, capabile să funcționeze interoperativ în ambele generații de rețele GSM, vor avea un efect catalizator pentru lansarea a cel puțin 40 de noi servicii de generație 3GSM în cursul anului curent", afirma - într-un interviu Reuters - Rob Conway, CEO al Asociației GSM.

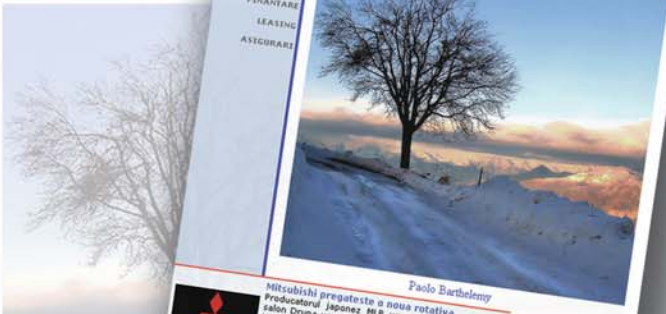
Mircea@myc.ro



ARHIVA  
CONTACT  
DESPRE NOI  
BAZE DATE  
TARGURI  
OFERTA ZILEI  
CERERI  
TESTE  
OFERTA SPECIALA  
SURSE DE FINANTARE  
LEASING  
ASTIGURARI



BINE ATI VENIT LA PRIMUL COTIDIAN ONLINE PENTRU INDUSTRIA CREATIVĂ GRAFICĂ



**CTP**  
COMPUTER TO PRINT  
AFACERI TEHNICA ARTA  
BINE ATI VENIT LA PRIMUL COTIDIAN ONLINE PENTRU INDUSTRIA CREATIVĂ GRAFICĂ  
NR 29 / 9 feb. 2004 - Anul II / 222

- Mitsubishi pregateste o noua rotativa
- International Paper
- Dainippon Screen FM
- ATI Office FX 3D
- Chaintech lanseaza IMO-Desk
- Nikon Coolwalker MSV-01
- PrintFlux anunta noi platforme
- MBO creaza o filiala franceza

**Mitsubishi pregateste o noua rotativa**  
Produsorul japonez MLP va prezenta la urmatorul salon Drupa un nou model de rotativa Diamond MAX-V. Este un utilaj de format variabil (546-625 mm), poate imprima pana la 100.000 de exemplare. Operatia de pregatire nu dureaza decat 14 minute, iar pentru a fi expus la standul de la Düsseldorf, primul utilaj va fi testat de catre o tipografie japoneza peste 2 ani.

**International Paper**  
International Paper, producatorul mondial numarul 1 de hartie a anuntat un profit de 49 milioane de dolari in cel de-al patrulea trimestru 2003, fata de o pierdere se stabileste la 23 de cent.

**Dainippon Screen FM**  
cea de-a doua generatie de utilaje a anuntat recent numita Randot X. Tous metoda din noua generație deplasare alăturare și reduce consumul de canelă cu 20%. Randot X va fi integrat în sistemul de tramaj Spekta.

**Apple iBook G4 imbunatatit**  
impresioneaza printre care amuzant un procesor PowerPC G4 cu Velocity Engine, o noua arhitectura, numai 2,2 kg, are o durata extinsa de functionare pe baterie, dimensiuni compacte si exista posibilitatea de a selege intre ecrane de 12,1 si 14,1 inch. Cantareste performante PowerPC G4 la 800MHz, 533MHz sau sau 600G, 256GB RAM expandabila la 640GB etc.

**Xerox, noi sisteme de productie**  
Cu ocazia unei conferinte care s-a desfasurat simultan la New York, Paris, Londra si Frankfurt, reprezentantii Xerox au anuntat o noua gama de sisteme de productie negru-alb, Docutech 100/200. Aceasta serie include un scanner cu viteza mare (300 pagini/min) si un concept in mare parte derivat din sistemele de productie pentru culoare. Aceasta gama de utilaje se prezinta sub forma modulara si rizeaza gama de produse cu volum mare.

**ATI Office FX 3D**  
ATI ofera posesorilor de placă grafică posibilitatea de a prezenta în 3D folosind Shader în gratuit numit "Office FX". Office FX permite inserarea de fundaluri 3D, efecte de lumina, animatii 3D si multe altele. Pentru o functionare corecta sunt necesare DirectX9, PowerPoint si .NET Framework.

**Chaintech lanseaza IMO-Desk**  
Chaintech, producator de placă de baza, a lansat oficial primul sau PC portabil "IMO-Desk". Dotarea standard prevede un procesor Intel Pentium 4 cu FSB 533 MHz si Celeron cu FSB 400 MHz, monitor LCD de 15 inch, telecomanda si cititor de memorie. Acesta cantareste numai 4kg. Producatorul spera sa mai lanseze alte 7 modele din aceste noi PC portabile si sa vanda cel puțin 50.000 de exemplare pana la sfarsitul anului. Data de comercializare nu a fost inca decisă oficial.

**Nikon Coolwalker MSV-01**  
Nikon a anuntat noul Coolwalker MSV-01, un obitor portabil cu hard disc de 30GB care permite arhivarea fotografiilor în format JPEG, TIFF si NEF care pot fi vizualizate pe un display TFT de 2,1 inch. Dimensiunile unui Coolwalker sunt 113x90x35 mm si cantareste 350 grame. Prețul este de 583 Euro.

**PrintFlux anunta noi platforme**  
PrintFlux a anuntat recent noua generatie de platforme dedicate profesionistilor din arta grafica în prezent mai mult de 2000 de companii. PrintFlux are aproximativ 1000 de colaboratori și este un serviciu zilnic de calitate utilizatorilor, firma reprezentantii.

**MBO creaza o filiala franceza**  
Produsorul german de utilaje de vârf, MBO a creat o filială în Franța, care va distribui pe lângă gama de utilaje de plat și mașinile Herzog & Herzmann, MBO 2000. 74% din acțiunile Herzog & Herzmann, încă din

**CTP**  
COMPUTER TO PRINT  
AFACERI TEHNICA ARTA



**NOUȚĂȚI**



**ȘTIRI**



Arhiva | Contact | Despre noi | Baze date | Targuri | Oferta zilei | Cereri | Baze de finantare | Leasing | Asigurari  
Pentru continut online va este oferit de S.C. MEDIA CONTACT S.R.L. Adresa div. de e-mail a fost gasita pe un site public care a fost oportunitate accidentală. Pentru ca integritatea și securitatea informațiilor noastre să nu fie afectate de utilizarea de către terți a acestor date, vă rugăm să nu le divulgați sau să nu le utilizați în scopuri comerciale, de marketing sau de orice altă natură. În caz contrar, vom lua toate măsurile necesare pentru a proteja aceste date.

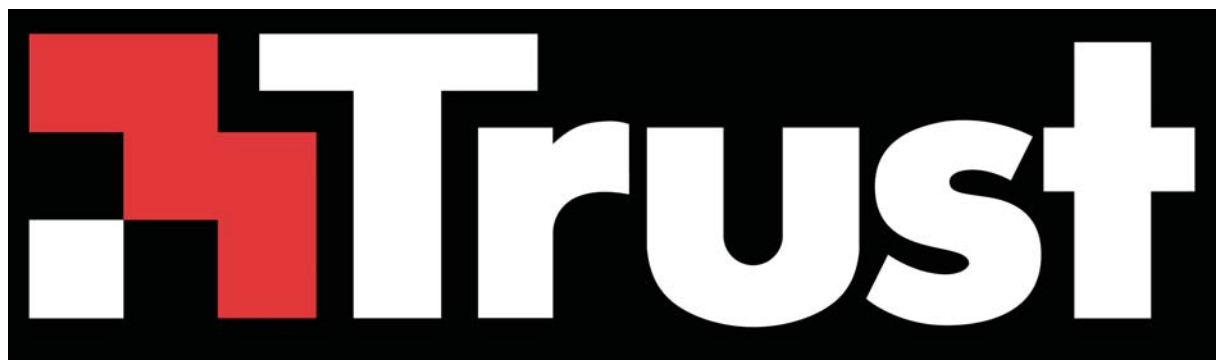
Continutul acestui site este proprietatea S.C. Media Contact S.R.L. Copierea, multiplicarea sau reproducerea acestui site este strict interzisă și este pedepsită conform legii în vigoare. Informații suplimentare la [info@medcontact.ro](mailto:info@medcontact.ro)

COMPUTER TO PRINT  
PC Games  
CAMERA  
FAX  
CTP  
AUTO CONTACT  
Junior  
store  
alpha  
69

**Chaintech lanseaza IMO-Desk**  
Chaintech, producator de placă de baza, a lansat oficial primul sau PC portabil "IMO-Desk". Dotarea standard prevede un procesor Intel Pentium 4 cu FSB 533 MHz si Celeron cu FSB 400 MHz, monitor LCD de 15 inch, telecomanda si cititor de memorie. Acesta cantareste numai 4kg. Producatorul spera sa mai lanseze alte 7 modele din aceste noi PC portabile si sa vanda cel puțin 50.000 de exemplare pana la sfarsitul anului. Data de comercializare nu a fost inca decisă oficial.



# MyC câștigă!



În această lună, îți oferim ca premiu un **ADAPTOR BLUETOOTH pentru USB!**

Pentru a intra în cursa câștigătorilor, trebuie să **răspunzi corect** la întrebarea concursului (nu uita să completezi și **datele tale personale** de pe formularul din partea de jos a paginii), iar apoi să trimiți formularul pe adresa redacției pentru a participa la extragerea câștigătorului, care va fi anunțat pe situl revistei - **www.myc.ro**.

**ÎNTREBARE (MyC3/2004):**  
Care este distanța maximă la care poate funcționa o conexiune Bluetooth?



**MyC3 2004 RĂSPUNS:** Distanța maximă la care poate funcționa o conexiune Bluetooth este de \_\_\_\_\_ metri.

**Concurs 2 în 1:** Răspunde la întrebările de mai jos pentru a participa și la extragerea pentru **UN ABONAMENT pe 3 luni** la oricare dintre publicațiile\* Media Contact

## MyCOMPUTER

## CHESTIONAR nr.3 / martie 2004

- Cum consideri acest număr al revistei MyC?  
F. bun  Bun  Mulțumitor  Slab
- Ce apreciezi cel mai mult la CD-ul cadou?  
Interfața  Diversitatea   
Cantitatea  Calitatea
- Care articol(e) ți-au plăcut cel mai mult?  
\_\_\_\_\_
- Care articol(e) ți-au displicut cel mai mult?  
\_\_\_\_\_
- Ce teme ai prefera să citești mai des în MyC?  
\_\_\_\_\_
- Ce ai dori să mai conțină CD-ul cadou?  
\_\_\_\_\_
- Din ce localitate ai cumpărat MyC?  
\_\_\_\_\_
- Se găsește MyC la chioșcul tău preferat?  
Da, întotdeauna  Nu   
Da, dar sunt puține exemplare

- Softul tău preferat  
\_\_\_\_\_
- Ce rubrică ai mai dori să conțină MyC?  
\_\_\_\_\_
- Cât ești dispus(ă) să plătești pentru un program full version original care să nu depășească dimensiunea de stocare a unui CD?  
2-300.000 lei  3-500.000 lei   
5-700.000 lei  Peste 700.000 lei
- Cum ai aflat despre revista MyC?  
Radio, TV  Ziare, Reviste  Internet   
Chioșcuri de presă  Prieteni, cunoștințe
- Sistemul tău are următoarea configurație:  
\_\_\_\_\_

- În următoarele 6-12 luni dorești să îți upradezi sistemul sau să-ți cumperi unul nou:  
Da  Nu
- Ești conectat la Internet prin:  
cablu  dial-up  radio  GPRS  CDMA
- Cum apreciezi știrile zilnice de pe **www.myc.ro**:  
utile  inutile  interesante  neinteresante   
Alte observații despre situl **www.myc.ro**:  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- În domeniul IT, pasiunile tale sunt:  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- Propunerea ta pentru **Top MyC** (cel mai bun articol din acest număr):  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Nume/Prenumele: \_\_\_\_\_  
Adresa: Localitatea \_\_\_\_\_ Jud. \_\_\_\_\_ Str. \_\_\_\_\_ Nr. \_\_\_\_\_  
Bl. \_\_\_\_\_ Ap. \_\_\_\_\_ Cod stradal: \_\_\_\_\_ Telefon/Mobil: \_\_\_\_\_ Data/luna/anul nașterii: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_  
E-mail \_\_\_\_\_ Nr. membrilor familiei: \_\_\_\_\_ Venit/lună \_\_\_\_\_  
Studii \_\_\_\_\_ Mi-ar place să fiu abonat la revista \*

**CÂȘTIGĂTORUL CHESTIONARULUI din MyC nr.1/2004 este VAJAS ATTILA din Cluj-Napoca, județul Cluj, care primește astfel un abonament pe 3 luni la revista My COMPUTER.**  
**Vrei să fii și tu câștigător?**



## MEDIA CONTACT srl

### DIRECTOR

Gabriela Puchianu

### BRAND MANAGER REDACTOR-ŞEF

Mircea Buzlea  
mircea@myc.ro

### REDACTOR-ŞEF ADJUNCT

Răzvan T. Coloja  
razvan@myc.ro

### REDACTOR HARDWARE

Dorel Puchianu jr.  
dorel@myc.ro

### REDACTOR INTERNET

Laurențiu Bancu  
laurentiu@myc.ro

### REDACTOR GRAFICĂ

Remus Zoica  
remus@myc.ro

### REDACTOR CD-ROM

Tamás Király  
webmaster@myc.ro

### DTP

Cristian Mada  
Dorin Borşa

### COLABORATORI

Monica Kosta  
Teodora Gavriliuț  
Bogdan Burghilea  
Călin Ioan Acu  
Mircea Băduț

Citește știrile zilnice pe

[www.MyC.ro](http://www.MyC.ro)

ISSN: 1583-9133

### PREȘEDINTE

Dorel Puchianu  
puchianu@mediacontact.ro

Oradea, Str. Slatinei, nr. 6,

cod 410291, jud. Bihor

tel. 0259 - 441.523;

0259 - 441.526;

0259 - 260.459 (fax)

CP 54 OP 7

Oradea, cod 410291

contact@myc.ro

PRODUCȚIE: Dorin Onica

JURIDIC: Cosmin Tăutan

### Serviciul de abonamente:

Irina Ungur  
telefon: 0259 - 441.523; 441.526  
abonament@mediacontact.ro

### DEP. DISTRIBUȚIE

Ovidiu Belcin  
Raimond Vladu  
Dorin Onica  
Tel.: 0788-343.943  
distributie@mediacontact.ro

### PRODUCȚIE CD-ROM

MC&CD București

PREPRESS: Complar srl

### DEPARTAMENTUL MARKETING-PUBLICITATE

Răzvan Beltechi: 0788.507.285; r.beltechi@mediacontact.ro

Florin Turea: 0788.507.286; f.turea@mediacontact.ro

Petru Pățcaș: 0788.507.287; p.patcas@mediacontact.ro

Cristina Mocanu: 0788.507.288; c.mocanu@mediacontact.ro

Sînziana Dem: 0788.343.942; s.dem@mediacontact.ro

MEDIA Contact SRL editează următoarele publicații:

CD Forum, PC Games 4Fun, Andrei, Club Gama, 69, PC Erotica, CTP, Computer Graphics & Publishing <sup>(P)</sup>

# MyCOMPUTER ABONAMENT

Numele / prenumele / instituția de învățământ / societatea comercială \_\_\_\_\_

Adresa: Localitatea \_\_\_\_\_ str. \_\_\_\_\_ nr. \_\_\_\_\_

Tel.: \_\_\_\_\_ e-mail: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_\_

Trimiteți acest talon pe adresa redacției My COMPUTER:

Str. Slatinei, nr. 6, cod 410291, Oradea, jud. Bihor.

Semnătura \_\_\_\_\_

Doresc să mă abonez pe o perioadă de:

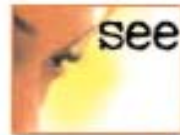
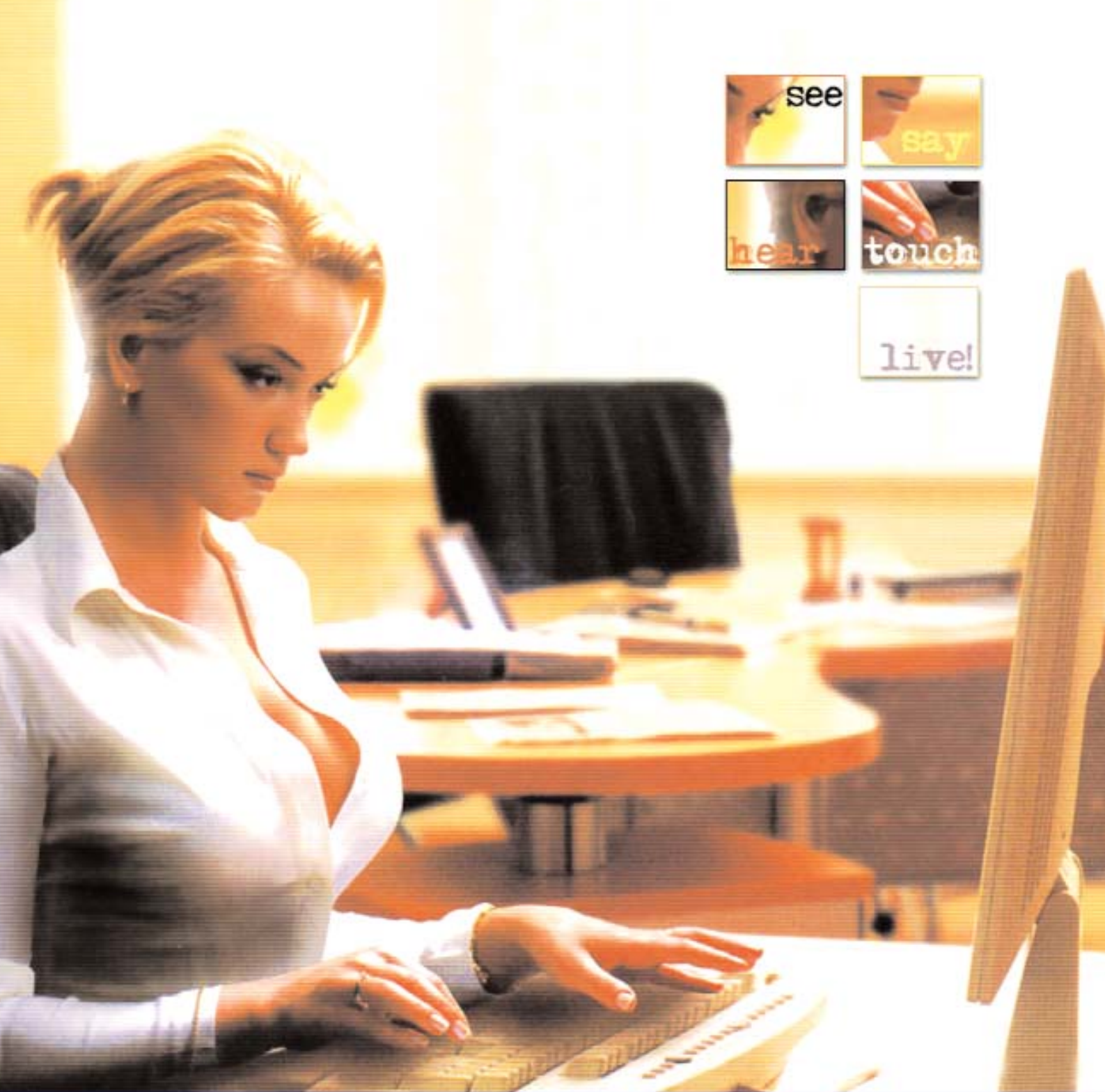
3 luni - 149.000 lei     6 luni - 289.000 lei     12 luni - 589.000 lei

Prețul abonamentului, în sumă de \_\_\_\_\_, l-am achitat cu mandat

nr. \_\_\_\_\_ pe numele: Paul Mork, str. Doina, nr. 7, bl. PB 78, ap. 13,  
cod 410326, Oradea, jud. Bihor.

Comenzile se pot trimite și prin fax: 0259-441.526  
sau prin e-mail la [abonamente@mediacontact.ro](mailto:abonamente@mediacontact.ro)





# ANGAJĂM

REPREZENTANȚI LOCALI  
în București și toate reședințele de județ

## CERINȚE:

- Studii superioare
- Management personal eficient
- Experiență în relațiile cu clienții
- Permis de conducere (cat.B)
- Abilități de comunicare
- Cunoștințe generale de IT
- Sociabilitate și flexibilitate
- Utilizarea internetului
- Profesionalism și seriozitate

AȘTEPTĂM CV-UL TĂU DETALIIAT LA:

CARIERA@MEDIACONTACT.RO





# COVER DISC



## Freeware

### Quintessential Player v4.11 Windows 9x/XP

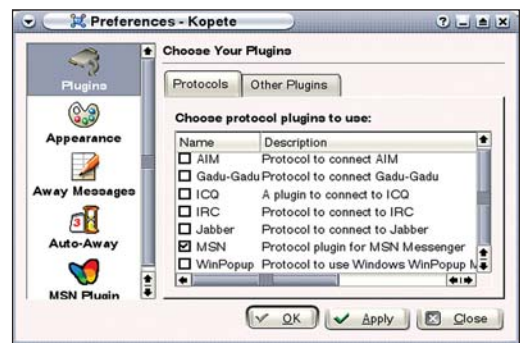
Este un program asemănător cu Winamp. Spre deosebire de Winamp, Quintessential Player poate compresa piesele audio de pe CD-uri la rate variabile! Are interfețe (skin-uri) care se deosebesc complet de cele suportate de Winamp.



## Open-Source

### Kopete v.0.8 RC1 Linux, KDE

Aplicație de Instant Messaging pentru KDE. Suportă o mulțime de tipuri de rețele și este perfect compatibil cu MSN și Yahoo! Soluția IM ideală sub Linux. Programul îl poți găsi în directorul /OPEN-SOURCE de pe CD.



### Avant Browser v.9.01.101

Windows 98/Me/NT/2000/XP

Avant Browser este un navigator bazat pe engine-ul IE dar îmbunătățit cu opțiuni din Opera.

Este rapid, mic, stabil, user-friendly și versatil. Permite utilizatorilor să navigheze simultan mai multe surse în mai multe ferestre, să blocheze automat pop-up-urile sau animațiile flash. Are integrat deasemenea un "curățător" care șterge "urmele" navigării și menține intimitatea intactă.

Motorul de căutare Google integrat facilitează identificarea unei anumite informații pe Web.

(Browserul este prezentat pe larg în revistă)

### POV-Ray v3.5

Windows 98/ME/NT/2000/XP

Utilitar pentru grafică 3D care oferă o calitate uimitoare a imaginilor după procesare. Nu atât de cunoscut precum 3D Max dar gratuit și cu aceleași posibilități.

### Trillian v.0.74

Windows NT/9x/Me/2000/XP

Aplicație care folosește simultan mai multe programe de mesagerie instantanee: MSN, Yahoo! Messenger, ICQ, IRC, AIM. Multiple posibilități de personalizare a fiecăruia dintre conturile utilizate și permite chiar administrarea simultană a mai multor conturi de pe aceeași rețea de mesagerie.

### VNC v.3.3.7

Windows 98/ME/NT/2000/XP

Utilitar pentru controlul calculatorului prin rețeaua locală sau Internet de tipul server-client. Cu ajutorul lui poți vizualiza pe monitorul tău desktopul unui alt PC aflat la distanță.

### MPlayer v.1.0 pre3

Linux, KDE

MPlayer este un player video revoluționar, disponibil la ora actuală sub diferite platforme printre care și Linux. Suportă



**Freeware**

AiRoboForm Avant v.5.5.5  
 AMP Font Viewer v.3.5.0  
 Avant Browser Skin Factory v.2.0  
 Avant Browser v.9.01.101  
 CapturePad v0.1  
 ESUnitConv  
 Get File Size v.2.0  
 Gr8 Player v0.9.3  
 GuitarVision Player 1.3  
 KBPiano v1.1  
 Kirby Alarm And Task Scheduler v1.5  
 LinkPopularityCheck v2.0.1  
 MessagePopuII v3.5  
 Musicmatch Jukebox Basic v.8.2  
 Natural Voice Text to Speech Reader v.2.9.0  
 Perfect Process v.1.1  
 POV-Ray v3.5

Protaxis BestFonts v.1.0  
 ProTecSoft VoiceMate v8.0  
 Quintessential Player v4.11  
 RadLight 4 alpha 7  
 RealPlayer v.10Beta  
 SavePicNoAskLight v1.1.4  
 Spybot - Search and Destroy v.1.2  
 STGThumb v.1.95  
 STOIK Video Converter v.1.1  
 Time Adjuster v.2.9  
 Trillian v.0.74  
 VectorEngineer Quick-Tools v1.0  
 VNC v.3.3.7  
 Wordweb v2.2  
 Zwei-Stein Video Editor v.3.01

**Shareware**

AddWeb Website Promoter v.6.17  
 BestCrypt v.7.1  
 Cartea de Telefoane v1.3  
 Comanche 4 Demo benchmark

DejaSurf v.3.1.5  
 NetLimiter v129  
 WinRAR v.3.20

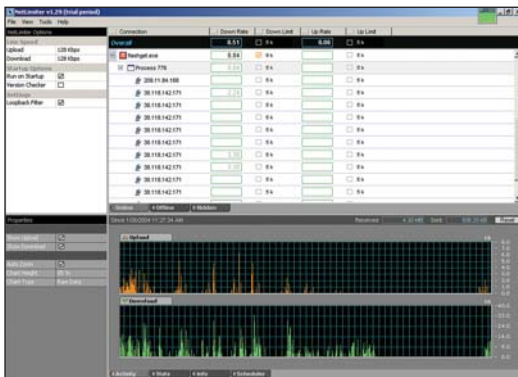
**Special**

**25 Screen Savere**  
 3DMark03 Patch v.340  
 3ivx D4 4.5 for BeOS  
 4in1 435  
**50 Fonturi**  
**50 Skinuri Winamp**  
**50 Wallpapere**  
 Acrobat Reader Speedup v1.12  
 BeOS nVidia TNT-GF driver  
 DeskbarSensor v.0.5.0 beta  
 DivX v.5.1.1  
 Driver Creative Sound Blaster  
 Audigy Player v031031  
 Driver pentru chipset Intel INF v.5.1.1.1002

Driver VIA Hyperion 4in1 4.51v  
 Driver Sound Blaster Creative Live  
 Driver Video Catalyst v.4.1.98  
 Driver Video Catalyst v.4.1 XP  
 Driver Video Nvidia v.53.03 XP  
 Helios v1.6 final 5  
 Holiday Desktop 2003 v.1.0  
 Intel Application Accelerator v.2.3  
 Intel Application Accelerator RAID v.353  
 MSI LiveUpdate v.3.55.000  
 nForce 3.13 WinXP2K WHQL english  
 PCMark04  
 VLC v0.7.0 for BeOS

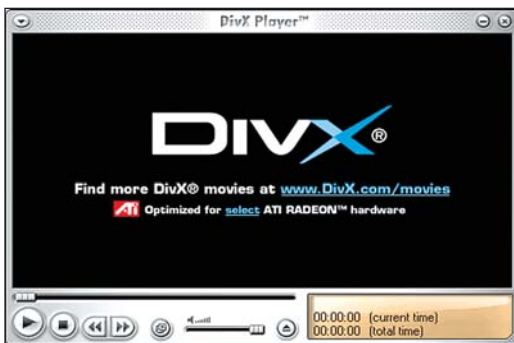
**Open-Source**

aMule v.1.2.4-1  
 Kopete v.0.8 RC1  
 MPlayer v.1.0 pre3  
 Winamp 0 a1-1

**Shareware****Net Limiter v.1.29**

Windows 98/ME/NT/2000/XP

NetLimiter este un utilitar de control al traficului Internet. Cu el poți detecta toate aplicațiile care accesează Internetul și poți seta o viteză de transfer pentru fiecare în parte. Programul oferă o statistică pe termen lung legată de traficul de date, informații detaliate despre fiecare adresă IP la care s-a realizat o conexiune, și are o interfață simplă și modernă.

**Specials****DivX v.5.1.1**

Windows 9x/ME/2K/XP

Ultima versiune a codecului DivX. Pentru pasionații de filme în format digital, atât playerul cât și codecul alcătuiesc pachetul ideal pentru vizionarea acestora.

aproape toate formatele video, comprimate sau necomprimate (inclusiv DivX și XviD). Cea mai bună alternativă a XINE-ului. Aplicația poate fi găsită în directorul /OPEN-SOURCE.

**DejaSurf v.3.1.5**

Windows 9x/Me/NT/2000/XP, Internet Explorer 5.0, VB 6 runtime  
 Program care blochează pop-up-urile în IE. În plus, DejaSurf completează automat formularele fără ca utilizatorul să mai fie nevoit să completeze datele personale de fiecare dată când este nevoie. Programul criptează parole, numere de cont și ID-uri aflate în calculatorul personal. Ai nevoie de VB 6 runtime, pachet pe care îl găsești în directorul programului. Trial de 14 zile.

**PCMark™04**

Windows 9x/NT/2000/XP

PCMark™04 este ultima versiune a seriei PCMark. PCMark04 testează din toate punctele de vedere performanța calculatorului tău. Folosește o parte din aplicațiile reale, printre

care se numără compresia, despachetarea și transferul fișierelor.

**(open)BeOS nVidia TNT/GF driver**

BeOS R5.0.3 (Intel)

Driver video cu suport pentru următoarele plăci: TNT 1/2, TNT 2-M64, Vanta/Aladdin TNT2, GeForce 256, GeForce 2 MX/Ti/GTS/Go, GeForce 2 Integrated GPU (Nforce), GeForce 3 (Ti), GeForce 4 MX/Ti/Go, GeForce 4 Integrated GPU (Nforce 2), GeForce FX 5200/5800/5900/Go și Quadro (2/4/FX/Go). Pachetul îl poți găsi pe CD în directorul /SPECIALS.

**Cartea de Telefoane v1.3**

Windows 9x/Me/2000/XP

Cartea de Telefoane cuprinde telefoanele și adresele de Internet/Email (acolo unde este cazul) a tuturor persoanelor fizice și (parțial) a firmelor din România! Varianta Demo conține doar telefoanele din județul Maramureș. Soft românesc creat de Vlad Rusu.





# PC ~~Fun~~ Games

116 pagini de știri, avanpremiere, teste și hardware din lumea jocurilor PC!



2 CD-uri cu demo-uri, filme, utilitare și goodies!

Poster dublu!

[www.pcgames.ro](http://www.pcgames.ro)



## Încă un hacker britanic a fost prins...

Un tânăr din Londra a fost condamnat la 200 de ore în folosul comunității pentru că a intrat ilegal în serverele unui laborator de cercetări în fizică din Statele Unite ale Americii și le-a folosit hard discurile pentru a-și stoca muzica și filmele pe ele. Joseph James McElroy, 18 ani, a declarat instanței că a spart 17 sisteme ale Laboratorului Fermi National Accelerator de lângă Chicago într-o perioadă de două săptămâni în iunie 2002 pentru a depozita și a face schimb de fișiere cu prietenii lui (câteva sute de GB). Departamentul Energetic american a cerut 38.000USD despăgubiri deoarece a fost forțat să închidă întreg sistemul pentru o revizuire a breșelor de securitate. Laboratorul care este finanțat de guvern face cercetări în domeniul particulelor subatomice și a armelor nucleare.

În octombrie, McElroy s-a declarat vinovat de faptele sale și risca să primească o pedeapsă maximă de 5 ani de închisoare, după ce în iulie

Scotland Yard-ul și Departamentul Energetic american și-au unit forțele ca să îl depisteze. După ce i-a fost descoperit IP-ul și a fost arestat, McElroy a declarat poliției că nu fusese nici o clipă conștient că Laboratorul era finanțat de un guvern. ■



## Până ȳi Washington Post mai uită...

Compania "Washington Post" care deține ziarul cu același nume care s-a impus de-a lungul anilor în Statele Unite a uitat să mai plătească taxa de înregistrare a numelui său de domeniu ([washpost.com](http://washpost.com)) în valoare totală de 19\$. Luna trecută întreg sistemul e-mail intern al companiei a căzut din cauza acestei mici "scăpări"

a declarat un purtător de cuvânt.

După spusele unui reprezentant al companiei, ramura care se ocupă de ziarul "The Washington Post" este cea responsabilă de actualizarea înregistrării numelui de domeniu [washpost.com](http://washpost.com) cu registrar-ul Network Solutions. Cei care se ocupau de partea de IT din cadrul firmei se pare că au avut "zile negre" după incident, deoarece acesta a cauzat întreruperea transferului de e-mail-uri în cadrul corporației.

În cele din urmă problema a fost rezolvată, șifonând puțin imaginea publicației. Însă Washington Post nu este prima mare companie care uită să își plătească numele de domeniu. Un incident mai notabil s-a petrecut în 1999 când Microsoft a lăsat să-i scape Hotmail.com-ul. Un utilizator Linux s-a repezit imediat și a cumpărat adresa pentru 35\$. Michael Cheney, fiind un bun samaritean, le-a cerut în cele din urmă celor de la Microsoft doar 500\$ pe eBay ca aceștia să-și recapete comoara pierdută. ■



## E loc ȳi pentru Mandrake?

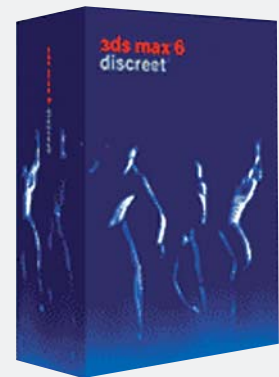
În timp ce Mandrake are o istorie a dedicației față de utilizatorul individual, compania are acum în vedere extinderea pe piața enterprise. Și-a lansat anul trecut primul "corporate server" - prima aplicație care se concentrează pe segmentul business. "Anul acesta vom introduce o soluție desktop corporativă. Noua versiune va ieși în acest trimestru, 10.0 incluzând noi utilitare ce au



ca țintă piața corporativă" a declarat Bancilhon "inclusiv un utilitar avansat dedicat groupware-ului." Mandrake tocmai a câștigat două contracte cu guvernul francez prin care se angajează să lanseze un total de aproximativ 3.000 de servere. ■

## 3DS Max 6 Service Pack 1

O serie de probleme sunt reparate prin intermediul acestui pachet care ocupă aproximativ 25 MB, pentru versiunea în limba engleză a programului 3D Studio Max 6. Pentru instalare trebuie să fii logat ca administrator, trebuie să ai fișierul de instalare original al programului (pe CD sau în rețeaua locală). Pachetul nu poate fi aplicat versiunilor anterioare. Din păcate nu există posibilitatea dezinstalării, dacă apar probleme trebuie deinstalat tot programul apoi reinstalat. Pachetul repară probleme apărute la randarea fișierelor în formatul AVI, la utilitarul Clean MultiMaterial, la folosirea mental Ray-ului, a randării în rețea, acum pot fi folosite fișierele cu extensia .cws (combustion Work-space), se poate folosi randarea din linia de comandă și pentru alte pachete de randare, probleme de instabilitate apărute la personalizarea interfeței au fost reparate, precum și multe altele chestii mărunte. Instalarea pachetului în același timp pe mai multe calculatoare din rețeaua locală este posibilă, o listă completă a îmbunătățirilor aduse precum și un mic ghid pentru instalarea acestuia sunt disponibile la adresa <http://www.discreet.com/support/max/download/>.





## Patch Internet Explorer în conflict cu alte aplicații

Câțiva dezvoltatori web s-au plâns că un patch de securitate emis de Microsoft pentru a împiedica scam-ul face inutile alte aplicații care nu au pus securitatea pe primul plan.

Compania anunțase inițial că modificările operate în IE vor opri practicile nesigure de a include informații sensibile în linkuri. După lansarea update-ului mulți utilizatori au început să se plângă că nu se mai pot loga pe situri care asigură intrările prin legitimări incluse în URL.

Astfel mulți programatori au fost nevoiți să facă modificări în programele care efectuează procesul de logare.

James Rosko este un inginer de soft care a petrecut o noapte pentru a putea face funcțional situl companiei la care lucrează.

Acest incident este primul caz în care Microsoft a pus accentul pe securitate înainte de toate dar mișcarea nu a avut succesul scontat.

Stephen Toulouse, manager pentru securitatea programelor la Microsoft a declarat că "utilizatorii au cerut securitate iar noi nu am făcut decât să ne conformăm". Problema însă apare când programatorii realizează un sit care permite utilizatorilor să se logheze tipărind legitimitatea în bara de adresă, de exemplu <http://utilizator: parola@www.umesit.com/program.ext>.

Acest link dă persoanei respective acces la sit după ce programul de autentificare verifică user-ul și parola. Fiind o parte din adresă și fiind necriptate, acestea sunt considerate nesigure. Cu toate că ideea unei asemenea logări este absurdă având în vedere alternativele, nu acesta a fost motivul pentru care Microsoft a dezactivat această opțiune, ci stoparea scam-ului. ■

## "Miserable failure"

**D**acă te plictisești, încearcă să intri pe Google și să scrii în câmpul "search" cuvintele "miserable failure". Primul link pe care Google ți-l recomandă este "Biography of President George W. Bush" și duce chiar către serverul [whitehouse.gov](http://whitehouse.gov)

Jenanta asociere a fost realizată destul de târziu iar AOL a înlăturat deja linkul respectiv care apare la căutări, în schimb a lăsat în continuare linkurile care duc către siturile unor cunoscuți democrați americani precum Michael Moore, Hillary Clinton și Jimmy Carter care sunt listați și ei mai jos.

Mai pe scurt, un grup de utilizatori care nu sunt

de acord probabil cu politica pe care actualul președinte american o duce, au profitat de "google bombing" ca să se amuze. Felul în care Google indexează paginile se bazează pe un algoritm destul de simplu: cu cât mai multe situri prezintă un link către pagina ta, cu atât mai sus vei fi în topul căutărilor. "Google bombing" face referire la înscrierea unui sit anume pe Google și dispunerea cât mai multor linkuri către acesta pe cât mai multe situri personale care conțin cuvinte cheie mai mult sau mai puțin subtile.

AOL, care afișează rezultatele căutării după

Google, a declarat că a înlăturat linkul respectiv deoarece face parte din politica firmei să înlătore din index rezultatele irelevante. ■



## MikeRoweSoft la... Microsoft

**D**upă ce vânzătorul sitului ce poartă URL-ul [MikeRoweSoft.com](http://MikeRoweSoft.com) a limitat numărul celor care pot licita pentru cumpărarea documentelor legate de disputa pentru numele de domeniu, ofertele au scăzut în mod spectaculos.

Mike Rowe, adolescentul canadian care i-a pus pe jar pe avocații canadieni ai Microsoft, a scos la licitație pe eBay documentele legate de acest conflict. Cu trei zile înainte de încheierea licitației, ofertele au ajuns în jurul sumei de 200.000 USD. Însă Rowe a restricționat accesul doar la persoanele aprobate inițial. Acest lucru a adus cea mai mare ofertă la suma de 8.300 USD. După încă două serii de trieri, toate ofertele au fost anulate rămânând doar cea mai bună, de doar 500 USD!

Rowe a declarat insistent că nu a urmărit să se

îmbogățească în urma acelei acțiuni, ceea ce i-a determinat pe cei de la Microsoft să-i plătească cheltuielile



suplimentare. Documentele scoase la licitație au purtat titlul de "o parte din istoria Internetului". Acestea nu sunt de fapt decât o broșură de aproximativ 25 de pagini pe care Rowe a primit-o de la avocații Microsoft pe data de 14 ianuarie.

Inițial compania s-a oferit să-i plătească 10 USD, dar până la urmă Rowe s-a ales în schimbul numelui de domeniu cu o consolă Xbox și alte câteva "atenții" din partea gigantului american. ■

## Iguana

Un nou motor de randare pentru iluminarea globală în Maya

**A**ccest motor de randare rulează pe sistemele de operare Windows XP, Windows 2000 și Red Hat Linux, nu este un plugin, și funcționează "standalone" adică nu are nevoie de alte programe pentru susținere. Citește scenele compuse în Maya, direct, fără nici o transformare, este foarte ușor de folosit și este gratuit. Programul aduce în plus iluminarea globală conform căreia orice obiect poate deveni o sursă de lumină, metode de creștere a vitezei de randare, refracții și un tip de reflexii numit "blurry reflexions". Iluminarea globală este o problemă realizabilă în două moduri prin "photon mapping" sau "radiosity". Prima metodă este cea obișnuită, folosită de

majoritatea motoarelor de randare comerciale. În a doua metodă, folosită de Iguana, toate obiectele sunt considerate potențiale emitoare de lumină, scena fiind iluminată atât de sursele de lumină, cât și de obiectele care fac parte din scenă, pentru că orice obiect care primește lumină la rândul lui emite lumină. Iguana citește scena compusă în Maya, începe randarea din centrul imaginii și printr-o spirală se apropie de margini. Imaginea finală se compune din suma celor patru componente rezultate din diferitele tipuri de iluminare și reflexii. Mai multe informații puteți găsi la adresa următoare: <http://www.iguana.sherweb.net/> ■

## "Tratamentul" spyware-ului poate cauza mai mult rău decât bine

În ultimii ani milioane de calculatoare au fost infectate cu softuri de monitorizare a PC-ului care s-au instalat în primul rând prin intermediul download-ării unor softuri gratuite, mai ales programe cu ajutorul cărora se poate descărca gratuit muzică de pe calculatorul altor utilizatori.

Această problemă a atras o mulțime de companii dornice să profite în schimbul promisiunii de a crea programe care să îndepărteze "intrușii" din calculator. Dar anumiți producători au căzut în extrema negativă transformând cererea pentru soft antispiion într-o pistă de lansare pentru noi atacuri, sau mai exact spus, programele oferite nefiind altceva decât ceea ce ar fi trebuit să îndepărteze din calculator.

Un grup de utilizatori supărați a creat o rețea de situri unde au postat raporturi legate de programe antispiion care instalează în PC-ul utilizatorilor programe "ofensatoare".

Se pare că aceste acuzații nu vor rămâne fără ecou deoarece grupul "The

Center for Democracy & Technology" planifică să cerceteze mai atent companiile incriminate.

Ari Schwartz, director al companiei americane CDT a declarat că dacă utilizatorii simt că intimitatea le-a fost violată de o companie care pretinde că încearcă să-i protejeze, această practică este o înșelătorie care trebuie pedepsită.

Asemănător virușilor, programele "adware" și "spyware" se pot furișa în calculatorul unui utilizator (cu o mică avertizare sau chiar fără) fiind destul de greu și pentru utilizatorii avansați să le găsească și să le îndepărteze definitiv.

Pe măsură ce aceste softuri spion s-au răspândit, cererea pentru aplicații care să curețe hard discurile infectate a crescut, creând o concurență acerbă între mai mult de 50 de competitori dornici de profit, ajungându-se în cele din urmă ca unele companii să treacă pe lista aplicațiilor care conțin "adware" și "spyware" chiar softurile concurenței... ■



## Motorola Vs. Nokia

Pentru Motorola, bătălia pentru cota de piață a telefoanelor mobile la nivel internațional nu merge prea bine. Cu toate că se menține ferm pe poziția a doua, în urma firmei Nokia, de ani buni de zile, Motorola începe să simtă în ceafă respirația coreenilor de la Samsung.



Siemens, Sony Ericsson și Kyocera.

Nokia pare să nu dea greș în afacerea cu telefoanele mobile, integrând fiecărui

terminal telefonic mobil posibilități de divertisment (să nu uităm că Nokia 6110 a fost primul telefon mobil cu un joc - deja legendarul Snake).

Totuși, Motorola are și puncte tari în comparație cu Nokia, făcând competiția mult mai interesantă decât ar părea la prima vedere a datelor statistice.



Motorola surclasează Nokia pe piața telefoanelor CDMA - sistem de telefonie mobilă larg răspândit în SUA. Dar mai ales, Motorola conduce pe piața din China, considerată momentan piața cu cel mai mare potențial (dintr-o populație de 1,3 miliarde, doar 250 milioane dispun până acum de telefoane mobile). Aici Motorola are o cotă de piață foarte importantă, de 19%, față de cea de 9% deținută de Nokia. ■

MOTOROLA	NOKIA
Sediu: Schaumburg, SUA	Sediu: Espoo, Finlanda
CEO: Ed Zander	CEO: Jorma Ollila
Angajați: 97.000	Angajați: 51.787
Vânzări: 19 miliarde USD	Vânzări: 26,5 miliarde USD
Profit: 564 milioane USD	Profit: 2,8 miliarde USD
Telefoane vândute: 52,7 milioane bucăți	Telefoane vândute: 124,5 milioane bucăți
Cota de piață la nivel mondial: 14,7%	Cota de piață la nivel mondial: 14,7%

(Situația a fost întocmită pentru primele 9 luni ale anului 2003)



Prima camera foto digitală cu meniu în limba română

DSC 3900C

- Senzor CCD
- 1,6" Ecran LCD
- 8 MB Memorie
- 4 x Zoom Digital
- 2272 x 1704 Rezoluție maximă
- Captura video 26 fps



Maximum 3.9 MegaPixels

**SYSNET**  
distributions

Sysnet Distributions  
Str. Toma Caragiu nr.2, Tel.Fax 0244/ 597688  
[www.sys-net.ro](http://www.sys-net.ro), [contact@sys-net.ro](mailto:contact@sys-net.ro)  
[www.syd.ro](http://www.syd.ro)



## Oracle nu cedează în încercarea de a prelua PeopleSoft

Compania californiană din Redwood Shores a început demersurile pentru achiziționarea rivalului PeopleSoft anul trecut în iunie oferind inițial 16 USD/acțiune, adică 5,1 miliarde USD pentru controlul companiei. Analistii și acționarii au considerat însă că oferta nu este serioasă, astfel că Oracle a mărit-o la 19,5 USD/acțiune. După ce PeopleSoft, cu sediul în Pleasanton a finalizat în luna august achiziția J.D. Edwards & Co. mărinnd astfel numărul de acțiuni al companiei, prețul achiziției a urcat la 8,3 miliarde USD.

De curând însă Oracle a făcut o ofertă într-adevăr tentantă, acțiunile PSFT ajungând la 21,89 USD bucata, cu 19% mai puțin decât cei 26 USD promiși de Oracle. În același timp a fost extinsă (pentru a șasea oară) și data limită a ofertei pentru ziua



de 12 martie.

Jeff Henley, președintele Oracle a adăugat într-o declarație că aceasta este și ultima ofertă pe care compania sa o propune.

PeopleSoft a răspuns sfătuiindu-și acționarii să nu ia nici o măsură până ce oferta nu va fi analizată cu multă atenție. Purtătorul de cuvânt al PSFT a evitat să precizeze când va avea loc întâlnirea dintre cele două părți.

Problema este că, și dacă cele două companii ajung la o înțelegere, DOJ (Department of Justice) al SUA și Uniunea Europeană ar putea interveni și bloca afacerea dacă investigațiile vor dovedi că achiziția PSFT de către Oracle va afecta negativ legea concurenței. ■

## Ochelari cu poligraf

Folosind ochelari care analizează conversațiile cu ajutorul unui microfon poți fi atenționat dacă persoana cu care vorbești spune adevărul sau nu, cu o acuratețe de 95%. Această tehnologie încorporată în ochelari va fi folosită într-o mulțime de scopuri și este accesibilă pentru download direct (dar nicidecum în mod gratuit) accesând adresa <http://www.v-entertainment.com/>. Cu ajutorul tehnologiei respective se poate detecta prin analiza vocii nivelul emoțiilor, stresului, efortului mental, ezitării, mâniei și iubirii sau chiar nivelul dorinței. Dezvoltată de-a lungul mai multor ani, această tehnologie produce rezultate egalabile cu rezultatele unui detector de minciuni, cu timpul, afirmația "It's not what you say, but how you say it"



(nu contează ce spui, ci cum o spui) devenind din ce în ce mai cunoscută. Utilitatea adusă în investigațiile criminale este uimitoare, faptul că poți analiza o conversație "live", la locul faptei, este un lucru admirabil care implică mult profesionalism. Considerând dezvoltarea actuală a tehnologiei, pe viitor afirmația "Minți! Te văd prin ochelari!" va fi cea mai inoportună afirmație pe care o vei putea auzi. ■

## Război la orizont!

Intel Pentium 4 3,60GHz va lupta în aprilie împotriva lui AMD Athlon 64 3700+

Se anunță o mare competiție între rivalii Intel și AMD, iar aceasta se va da în aprilie, când microprocesoarele Intel Pentium 4 3.60GHz și AMD Athlon 64 la 2,40GHz vor vedea lumina zilei. Pe lângă aceste procesoare, vor exista și platforme cu versiuni noi de socluri pentru micropro-cesoare, cât și slotul PCI Express pentru următoarea generație de plăci. De asemenea, AMD va produce în mai procesorul Athlon 64 3700+ și pentru soclul 754. Mai târziu însă, Intel va lansa procesorul Pentium 4 3,80GHz în trimestrul 3 cât și Pentium 4 la 4.00GHz în trimestrul 4. Însă, AMD nu se va impune cu nici un procesor nou împotriva lui Pentium 4 la 3,80GHz, ci va continua să vândă în al treilea trimestru Athlon 64 FX-53 (2.40GHz) și Athlon 64 3700+ (2.40GHz). În al patrulea trimestru AMD se așteaptă să aducă la viață



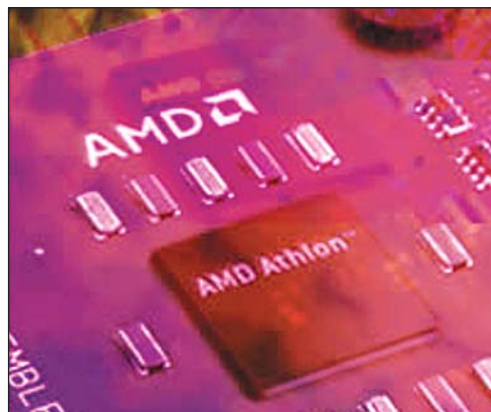
primul cip de 90nm, cu frecvența de 2,60GHz denumit Athlon 64 4000+ cât și Athlon 64 FX-55 (2.60GHz), pentru a putea lupta împotriva lui Pentium 4 "Prescott" la 4,00 GHz. În contrast cu anul trecut, în acest an AMD va continua să ofere procesoare performante la prețuri rezonabile. Cu toate acestea, e posibil ca AMD să nu câștige în toate testele, ca și reușita bătrânului AMD Athlon din anul 2000, însă cu siguranță va fi mai lent decât Pentium 4 în numeroase programe, spre exemplu în cele de codare video. Toate fiind spuse, nu va exista un câștigător clar în această bătălie, mai ales că trebuie să avem în vedere că ambele companii Intel și AMD au probleme în conceperea acestor "monștri". Oricum, după ce vom cunoaște rezultatele acestor procesoare, nu ne va fi greu să alegem un procesor pentru nevoile noastre. ■

## AMD-uri supratactate și vândute pe sub mână

Înquirer a scris că o serie de raiduri într-un număr de locații din Filipine a scos la iveală o colecție impresionantă de microprocesoare AMD supratactate, și că există o probabilitate destul de mare ca acestea să fi ajuns deja și prin Europa, în timp ce răspândirea acestora a fost confirmată în Asia. Unele surse din Marea Britanie afirmă că acestea se vând pe sub mână dar reprezentanții ai companiei au declarat că nu au cunoștință de astfel de evenimente. În timp ce supratactarea procesoarelor de către cumpărători este acceptată ca idee de AMD, forțarea acestora pe scară largă este condamnată și pedepsită prin lege.

Și mai multe raiduri simultane sunt așteptate în lunile care urmează, atât în Europa cât și în

Asia, așa că aveți grijă de la cine și cu cât vă cumpărați noul procesor AMD. ■



## Microsoft și SCO au multe explicații de dat...

Indiferent dacă Microsoft finanțează sau nu pe ascuns compania SCO cu peste 100 milioane de dolari în lupta acesteia împotriva sistemului de operare Linux, adevărul va ieși în curând la iveală. NewsForge anunță că autoritățile federale ale Statelor Unite au început să investigheze cazul și mai mulți avocați ai open-source-ului fac același lucru pe cont propriu. Dacă toată această teatură va ajunge în instanță, următoarele puncte vor fi aduse în discuție de către suporterii open-source:

- că Microsoft s-a folosit de Lindon, un grup SCO din Utah ca unealtă de întârziere a mișcării open-source

- că Microsoft și-a plătit calea spre influență prin intermediul anumitor analiști software

- că anumite informații confidențiale au fost schimbate de către companii și indivizi interesați

- că au avut loc anumite conflicte de interese, în special în cazul unui broker/analist care a apărut într-un show de televiziune și a făcut recomandări referitoare la acțiunile companiei SCO deși el însuși deținea un număr de asemenea acțiuni

- că s-au spălat bani prin intermediul a două bănci internaționale, legate direct de SCO și Microsoft.

...și încă multe altele.

Să fie acesta adevăratul început al războiului SCO/Microsoft - Linux? ■



Darl McBride  
CEO SCO

Bill Gates  
Microsoft

## Schimb de replici între autorii de viruși

Experții în securitate au descoperit că autorii virușilor MyDoom și Bagle "schimbă" insulte cu autorii virusului Netsky prin intermediul textului ascuns în chiar codul programului.

Luna aceasta au fost desoperite mai mult de 10 variante ale virușilor MYDoom, Bagle și Netsky. Acești mutanți care au colindat pe Internet în ultimele 24 de ore au conținut mesaje care au indicat faptul că autorii lui MyDoom și ai lui Bagle s-au unit împotriva autorilor lui Netsky.

Compania finlandeză de securitate F-Secure a cercetat virusul Bagle.J descoperind că acesta conținea următoarea linie de text: "Hey, Netsky, f\*\*k off, you b\*\*ch, don't ruine our bussiness, wanna start a war?" Mydoom.G, care a fost lansat în aceeași zi conținea de asemenea un

mesaj pentru autorul lui Netsky: "to netsky's creator(s): imho, skynet is a decentra-lized peer-to-peer neural network. we have seen P2P in Slapper in Sinit only. they may be called skynets, but not your sh\*\*ty app."

Ca răspuns, ultima variantă Netsky (F), descoperită miercuri, conținea mesajul: "Skynet AntiVirus - Bagle - you are a looser!!!!".

Graham Cluley, reprezentant al companiei Sophos, crede că insultele sunt rezultatul faptului că Netsky a avut parte de foarte multă publicitate în ultimul timp. "Autorul lui Bagle este supărat că Netsky este pe prima pagină a ziarelor." "Exact ca în orice altă comunitate, autorii virușilor sunt în război unii cu ceilalți, diferența fiind că războiul cuvintelor are loc pe PC-urile și în e-mail-urile utilizatorilor"... ■



- DVD Player portabil
- DiVX / SVCD / VCD / MP3 / JPEG /
- Interfață duală TV, PC (USB 2.0)
- Telecomandă multifuncțională
- leșire audio digitală Dolby și DTS

... cu **SHINCO** vacantele tale sunt mult mai colorate ...



- DVD Player portabil
- SVCD / VCD / MP3 / JPEG / Kodak Picture CD
- Ecran TFT 5" / 7"
- Difuzoare stereo încorporate
- Sistem de protecție antișoc
- Kit de conectare auto
- Acumulator Lithium-Ion de mare capacitate
- Telecomandă multifuncțională



Sysnet Distributions

Str. Toma Caragiu nr. 2, Ploiesti, Tel. Fax 0244/ 597688  
[www.sys-net.ro](http://www.sys-net.ro), [contact@sys-net.ro](mailto:contact@sys-net.ro)



## În 2004 muzica va suna mai bine

Se pare că anul curent va fi unul al noii generații de jukebox-uri și telefoane mobile care vor revoluționa modul în care se ascultă muzica. La MIDEM (International Music Market), eveniment ce a avut loc în Franța la Cannes, s-au prezentat ultimele noutăți în domeniu, iar curând utilizatorii din întreaga lume vor putea asculta și compila albumele favorite prin intermediul telefoanelor mobile și a consolelor video, sau să descarce muzică în jukebox-uri mobile.

Un nou producător de dispozitive muzicale digitale și furnizor de servicii se va lansa



în curând pe piață dar mai există încă obstacole la orizont. Legile europene ale copyright-ului încetinesc notabil răspândirea muzicii prin intermediul serviciilor digitale, și nu toate dispozitivele noi sunt compatibile între ele. MIDEM a fost o bună oportunitate pentru toate categoriile de producători de a discuta și soluționa problemele existente, precum și de a propune noi soluții.

În acest sens, Yahoo lucrează în taină la un serviciu de descărcare de muzică asemănător celor deținute de Microsoft și America Online. Yahoo a achiziționat în decembrie anul trecut compania Mediocode pentru a putea crea un jukebox digital și un player media, componentele cheie ale serviciilor pentru descărcarea de muzică. Echipa Mediocode are în componență doi membri fondatori ai Nullsoft (compania care a creat Winamp-ul) și care din 1999 este deținută de AOL. Următorul pas se pare că va fi achiziționarea Musicmatch, unul dintre cele mai mari servicii de muzică dintre cele disponibile pe Internet. ■

## IBM DB2 Universal Database

Un nou software pentru creșterea valorii activelor informaționale deținute de utilizatorii sistemelor mainframe

IBM a anunțat disponibilitatea bazei de date DB2



Universal Database pentru z/OS, versiunea 8 destinată sistemelor mainframe IBM eServer zSeries. Această aplicație ajută companiile să răspundă cerințelor tot mai sofisticate de administrare a informațiilor, oferind acces la cea mai mare varietate de informație în cadrul întreprinderii. Noul software simplifică dezvoltarea aplicațiilor cu Java, permițând organizațiilor să implementeze noi aplicații dintr-un mediu distribuit către un sistem mainframe, prin intermediul funcționalității avansate SQL care minimizează complexitatea proceselor de instalare a aplicațiilor pe multiple platforme.

Caracteristicile autonome ale noului software reduc costul total de proprietate pentru clienți, crescând disponibilitatea și reducând la minimum timpul de întrerupere al sistemelor prin noua funcție de recuperare punctuală.

DB2 pentru z/OS beneficiază pe deplin de arhitectura de 64 biți a hardware-ului IBM zSeries și a sistemului de operare z/OS. Cu o

funcție de adresare a memoriei pe 64 de biți, capacitatea de stocare a adreselor a crescut de la 2Gb la 16 exaocteti, permițând o mai mare flexibilitate și scalabilitate în rezolvarea nevoilor suplimentare de stocare virtuală ale clienților în anii ce vor urma.

Baza de date DB2 pentru z/OS, versiunea 8, destinată produselor eServer zSeries va fi disponibilă începând cu 26 Martie 2004. Prețurile sunt calculate în funcție de necesitățile de procesare, calculate în MIPS (milioane de instrucțiuni pe secundă). Pentru mai multe detalii, vizitați [www.ibm.com/software/db2zos](http://www.ibm.com/software/db2zos). ■



## Vierme de Internet deghizat în haine Microsoft

Ultima variantă a viermelui Sober, descoperită la începutul acestei săptămâni, se travestește într-un patch Microsoft pentru virusul MyDoom. Sober.D este, din punct de vedere tehnic, similar cu Sober.C, protocolul SMTP pentru a trimite copii ale sale unor adrese de e-mail.

Graham Cluley, specialist al companiei Sophos, a precizat că viermele ajunge în e-mail pretinzând a fi un patch care ar proteja calculatorul utilizatorului împotriva unei versiuni a lui MyDoom. "E-mail-ul apare ca un patch de la Microsoft, și este normal că utilizatorii vor da un dublu-click pe atașament", a mai adăugat Cluley.

Potrivit companiei finlandeze F-Secure,

Sober.D se răspândește sub forma unui atașament executabil sau într-o arhivă ZIP protejată de o parolă și atașată unui e-mail. În momentul în care utilizatorul dă un clic pe fișier, viermele scanează PC-ul pentru a vedea dacă acesta este infectat. Dacă sistemul este curat, va apare o căsuță cu următorul mesaj: "Acest patch a fost instalat cu succes". Dacă în schimb PC-ul este deja infectat cu Sober.D, mesajul va fi: "Nu este necesar să instalezi acest patch".

Sober.D schimbă de asemenea limba în funcție de destinație. De exemplu, dacă adresa de e-mail se termină în DE, CH, AT, LI, NL sau BE, textul mesajelor va fi în germană. Atenție deci la e-mail-urile dubioase. ■

## Concurență iPod

Virgin Digital, compania miliardarului britanic Richard Branson, va produce un jukebox digital propriu și, împreună cu MusicNet, un magazin de muzică online care va deveni activ la sfârșitul lunii august a acestui an.

Nou lansată, Virgin Digital, cu birouri în Los Angeles și Londra, este parte a Virgin Group, care deține printre altele o companie aeriană, o marcă de înregistrare, un serviciu de telefonie

mobilă și Virgin Megastores.

Președintele companiei, Zack Zalon, a declarat că următorul segment pe care urmează să îl dezvolte este cel al telefoanelor mobile, dispozitive "handheld" precum și alte aparate electronice.

Zalon nu a dat amănunte referitoare la prețul serviciului, mulțumindu-se să spună că acesta va fi unul competitiv. Produsul va suporta și formatul WMA. ■

# EVENIMENTE

## Conferință Linux360 la Oradea



Sâmbătă, 21 februarie, a avut loc la Oradea conferința organizată de echipa Linux360. "MyC" a fost de față și a luat notițe... În prima parte a întrunirii, Radu Mihăilescu ne-a vorbit despre revista cu tematică Linux care este distribuită gratuit în format PDF și HTML pe situl [www.linux360.ro](http://www.linux360.ro). Publicația online se află în prezent la numărul 4 și este un proiect voluntar care speră să vadă în curând și lumina tiparului. "Linux360" dezbate exclusiv subiecte legate de sistemul de operare Linux, iar din spusele domnului Mihăilescu, deși s-a discutat la un moment dat includerea unor articole dedicate BSD-ului, "Linux360" va rămâne deocamdată o revistă a entuziaștilor Linux.

Conferința a fost organizată cu suportul membrilor din Oradea la sediul Fundației Life. În prezent, redacția revistei este compusă din 8 redactori și mai mulți colabora-

tori, fiind deschisă noilor propuneri prin intermediul forumului al cărui număr de utilizatori înscriși crește în fiecare lună. În ritmul în care Linux360 s-a dezvoltat, atât situl cât și revista constituie o concurență - pe plan amical desigur - a RLUG-ului (Romanian Linux Users Group) demnă de luat în considerare.

După o oră, frăiele discuției au fost preluate



de Răzvan-Corneliu Vilt care ne-a prezentat distribuția "Vision" realizată de Linux360.

"Vision" se bazează pe Fedora Core și folosește Gnome Ximian, fiind dedicată utilizatorilor Linux din România și celor care doresc să ruleze un server Linux pe suport



hardware mai slab. Lista pachetelor și meniurile de instalare sunt traduse în limba română, Linux360 plănuiind să realizeze treptat o transpunere în limba nativă a întregului sistem de operare. "Vision" folosește CUPS, WindowMaker se numără și el în lista pachetelor incluse, și dispune de un patch care îl apropie în funcționalitate de un RTOS.

Prin conferința de la Oradea, Linux360 a transmis un mesaj tuturor utilizatorilor Linux din România să li se alăture în încercarea de a realiza un sistem de operare open-source destinat românilor.

[www.linux360.ro](http://www.linux360.ro) ■

# CeBIT

În această lună, CeBIT va atrage din nou la Hanovra, în Germania, nu doar profesioniștii, ci și elita managerială din domeniul tehnologiei informației și comunicațiilor. Pe lângă luarea de contact cu cele mai noi tendințe și tehnologii, CeBIT

constituie un excelent prilej pentru schimbul de idei și extinderea contactelor profesionale.

Principala temă pe care o va aborda "ICT World Forum @ CeBIT 2004", între 17 și 19 martie, va fi activitatea în cadrul rețelelor (Networking). Acest forum, aflat acum la a doua ediție simultan cu CeBIT Hanovra, se va concentra și pe alte subiecte-cheie cum ar fi convergența piețelor și impactul acestui fenomen asupra viitoarei dezvoltări a afacerilor.

CeBIT Hanovra își deschide porțile joi, 18



martie și rămâne deschis vizitatorilor până miercuri următoare, pe 24 martie.

Și-au anunțat prezența la CeBIT doar nouă firme românești: Softwin, Flamingo International, Indaco Systems, ARoBS Transilvania Software, Net Brinel Computers, Topex, Data Invest, Uti Systems și SoftNet. Deși mai puțini decât în 2003, expozanții români ocupă un spațiu total de expunere mai mare decât cel de anul trecut.

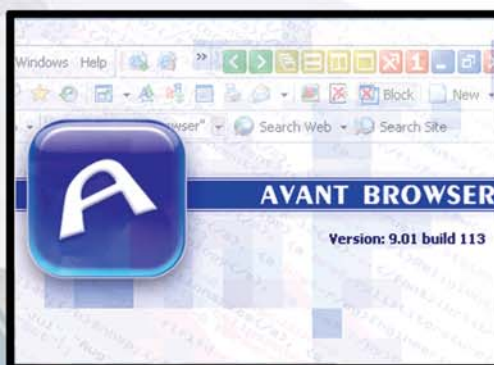
Pentru acest an, participanții au plătit câte 185 EUR/mp de stand, suprafața minimă a unui stand fiind de 15 mp. ■



IT Equipment & Systems (Halls 1, 2, 19-25) Planet Reseller (Hall 25)
Telecommunications, Wireless & Networks (Halls 12-16, 25-27, Pavilions 32-38, Open-air Site) CeBIT Job & Career Market (Hall 12)
Software & Services (Halls 1, 3-6)
Human Resources (Hall 7)
Security, Card Technology, Automatic Data Capture (Hall 17)
Banking Technology & Financial Services (Hall 18)
future parc business meets research & new technologies (Hall 11)
Public Sector Parc European ICT Solutions for Business and Government (Hall 11)
Open-air Site



# PREZENTĂRI INTRO



- 24 **Crossover Office**
- 30 **Avant Browser 9.01**
- 35 **Videoproiector Benq BP7100**
- 36 **Desktop PC Darer Ignition Value**
- 42 **NetLimiter**
- 46 **Linux: XANDROS DESKTOP 2.0**

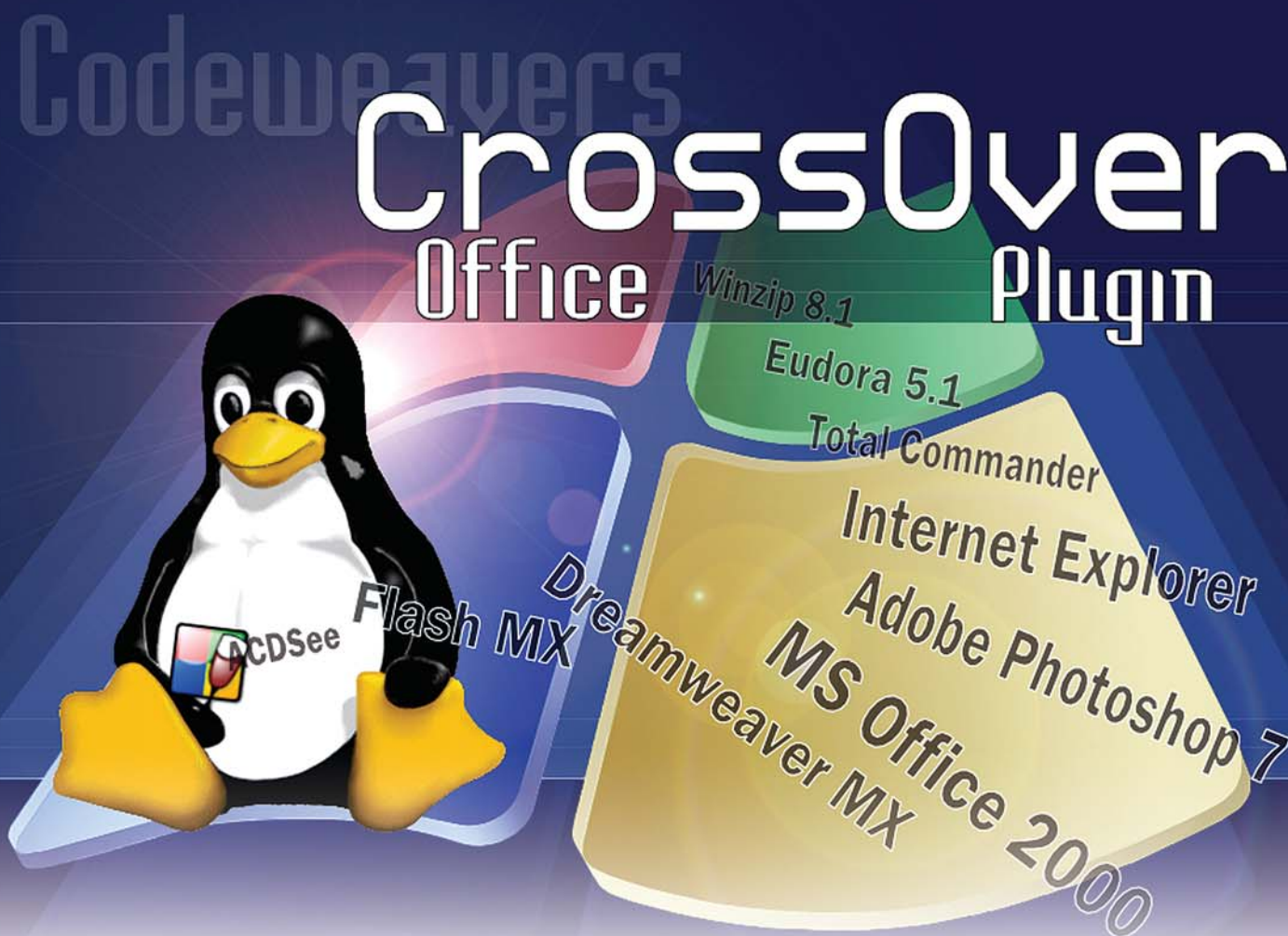
## BP7100



## DARER IGNITION VALUE







Linux-ul câștigă din ce în ce mai mult teren, iar ascensiunea sistemului de operare va lua proporții acum că Microsoft a anunțat cât de târziu va fi lansarea Longhorn. Cu cât Longhorn-ul va fi amânat mai mult, cu atât alte sisteme de operare ca OS X, BSD sau Linux vor avea timp să se perfecționeze. În ce constă această perfecționare? În implementarea unor standarde mai bune în ceea ce privește partea de rețea, felul în care sistemul interacționează cu utilizatorul, un mai bun suport hardware și cât mai puține bug-uri.

Acum: dacă acestea ar fi unele din cele mai importante elemente pe care ar trebui să le conțină un sistem de operare, cu toții știm că Windows se apropie cel mai mult de această imagine. Cifrele vânzărilor vorbesc de la sine, iar dacă nu ar fi acestea, numărul de utilizatori ar trebui să vă convingă. Windows este folosit ca stație desktop, uneori ca server, este principala platformă pentru dezvoltatorii de jocuri (industrie care împinge incontinuu progresul IT din întreaga lume) și oferă programatorilor uneltele necesare. La rândul lor, aceștia își lansează aplicațiile pentru Windows, o

mână o spală pe alta, toată lumea e fericită... Așa să fie?

Puțini sunt cei care folosesc Windows de ceva vreme (prin "ceva vreme" mă refer la minim 3-4 ani) și să nu fi întâlnit măcar o dată celebrul ecran albastru. Nici OS X nu este perfect, cu toate că față de precursorii lui (MacOS 8.6, MacOS 9) multe erori au fost în așa fel patch-uite încât să nu mai deranjeze clienții Apple. Linux-ul este cu ceva mai stabil, dar încă nu poate fi numit un produs pe care să-l oferi cadou bunicii pentru ca aceasta să și-l instaleze singură pe PC-ul de acasă. Nu zâmbi - în curând și pensionarii se vor plimba cu laptop-uri prin tramvaie dacă luăm în considerare rata de dezvoltare a tehnologiei și faptul că un Pentium IV cumpărat în urmă cu 6 luni e deja depășit din punctul de vedere al cerințelor software.

Cum Microsoft a reușit să se înfișă pe piața software, nu e de mirare că 98% din paginile web din Internet au fost create cu programe compatibile Windows. Home Site, Macromedia, FrontPage... Grafică: Photoshop, Corel, 3Dmax... Cât despre Office... Avem Word, avem Excel, avem Outlook Express, Power Point alături de alte

sute de produse pe care le considerăm uneori, pe bună dreptate, ca fiind "indispensabile" în lucrul de zi cu zi. Desigur, sub Linux avem destule alternative. Mozilla, Opera, Konqueror pentru navigarea pe Internet. Pentru editarea HTML paleta este și ea destul de pestriță (aș dori să amintesc aici excelentul Quanta). GIMP-ul poate nu se ridică la nivelul Photoshop-ului, dar nu e nici departe, iar despre OpenOffice am vorbit de multe ori în numerele trecute ale revistei. Dar cel mai mare impediment pe care toate aceste aplicații gratuite îl întâlnesc este obișnuința.

I-am auzit pe mulți afirmând că se fereșc să încerce o distribuție Linux din diverse motive: "dacă îmi strică partițiile...", "dacă fac ceva greșit și îmi pierd datele...", "las' că e bun și Windowsu'...". Obișnuința. Ei bine, în acest număr, tocmai ca să vă ajut să scăpați de această teamă de necunoscut și ca să faceți mai ușor o trecere (măcar din curiozitate), am ales să vă prezint un program care, în opinia mea, va descreți frunțile multor utilizatori Linux și vă va scuti de numeroasele rebootări între Windows-Linux.

În "My Computer" v-am vorbit deja

despre Lycoris și Lindows, două distribuții dedicate începătorilor. Ambele oferă interfețe atrăgătoare, ușurință în manevrare, update-uri facile și o sumedenie de alte lucruri pe care nu le găsiți în spatele altor nume deja consacrate cum ar fi RedHat și SuSE. Însă oricât de multe beneficii ar putea prezenta acestea utilizatorilor, ceea ce se resimte în reacția acestora este nevoia de a rula aplicații Windows. Atât Lycoris cât și Lindows m-au dezamăgit în această privință. WINE nu era capabil să lanseze și să ruleze eficient decât un număr restrâns de programe. Porneam un Winamp și se bloca, încercam un executabil care avea nevoie de DLL-uri și - normal - și acesta se bloca. Asta până când am dat peste CrossOver Office.

O companie mică numită Codeweavers Inc. și-a dat seama că ar putea scoate bani din această incompatibilitate Windows-Linux și a creat un software pentru Linux ce permite instalarea și rularea unor aplicații-cheie dezvoltate pentru platforma Windows. Sincer să fiu, deși am fost sceptic la început, gradul de funcționalitate al acestora m-a uimit. În prezent, pe calculatorul personal am instalate, pe lângă alte sisteme de operare, două distribuții Linux (SuSE 9.0 și Lycoris Amethyst Update 3), iar în calculatorul de la birou rulează pe lângă Windows și un Lindows 4.0. Am instalat CrossOver Office în toate aceste distribuții și am luat la test Slackware 9.1 și un RedHat 9.0, iar acum am acces în fiecare la Internet Explorer 6.0, Adobe Photoshop 7.0, Macromedia Dreamweaver MX, ACDSee 3.0, Microsoft Office 2000 și o mulțime de alte .exe-uri pe care nu credeam să le pot lansa vreodată printr-un dublu-click din KDE sau GNOME.

Însă Codeweavers Inc. nu s-au rezumat



Din „Add/Remove” putem vizualiza lista aplicațiilor deja instalate



Instalarea programului CrossOver Office este cât se poate de interactivă

doar la atât. Mai mult, ei au creat un produs numit CrossOver Plugin care oferă aceeași funcționalitate browserelor din Linux ca și celor din Windows. Astfel, în Netscape sau Konqueror putem avea support QuickTime 5, Shockwave Director, support pentru viewer-ele de documente Microsoft Office și multe alte facilități de care Linux-ul nu se putea bucura până acum.

Pachetul celor două aplicații pe care le-am testat nu este cel mai recent (2.0.1 în cazul CrossOver Office și 1.2.1 în cazul CrossOver Plugin). Ultima versiune CrossOver Office este 2.1.0 (după cum anunță situl companiei Codeweavers Inc. - [www.codeweavers.com](http://www.codeweavers.com)), iar îmbunătățirile care au intervenit între cele două versiuni sunt semnificative. Gamerii vor fi încântați să audă că acum, prin CrossOver Office jocul HalfLife rulează la fel de bine ca și în Windows.

Instalarea este extrem de ușoară. Te loghezi ca "root" sau ca un user care are drepturi depline de a instala aplicații și lansezi programul. Arhivele se despachetează și în curând îți apare o fereastră care te întreabă ce dorești să instalezi mai întâi: partea de Office sau cea de Plugin. Cum desigur ardeam de nerăbdare să încerc Office-ul, l-am instalat pe acesta și, în curând, în meniul KDE a mai apărut o intrare numită "CrossOver" ce conținea o listă de opțiuni. Dintre acestea le vom discuta pe cele mai importante, și anume: "Office Setup", "PluginSetup" și "Simulate Windows Reboot". Ultima intrare este folosită în mod automat de CrossOver Office în cazul aplicațiilor din Windows care necesită o restartare a sistemului de operare al Microsoft după instalare.

### Office Setup

Dacă lansăm opțiunea, ceea ce ne apare este o fereastră cu patru tab-uri: Add/Remove, Associations, Menus și Configurations.

În Add/Remove avem posibilitatea de a vizualiza o listă cu programele deja instalate prin intermediul OpenOffice și de a selecta unul dintre acestea pentru dezinstalare sau reparare a instalării. Pe lângă lista de aplicații ni se oferă și o listă a fonturilor instalate



De aici putem seta asocierile aplicațiilor Windows instalate cu diferite tipuri de fișiere suportate

împreună cu programele. Unele aplicații Windows necesită un anumit tip de font pentru a afișa textul meniurilor și al ferestrelor, așa că CrossOver va avea nevoie și de acestea. Butonul "Install" din partea de jos a ferestrei este probabil cel pe care îl veți



Tab-ul „Configuration”





### Instalarea Microsoft Office 97 sub Lindows 4.0

accesa cel mai mult deoarece ne prezintă o altă fereastră conținând o listă de aplicații. Acestea sunt programele pe care produsul celor de la Codeweavers Inc. le poate instala și rula fără probleme (ca să fiu mai strict aș putea spune "fără probleme majore"). Din suita Microsoft Office găsim aici MS Office 97, MS Office 2000 și MS Office XP alături de două update-uri pentru MS Office 2000 - "Service Release 1a" și "Service Release 3". Mai jos se află Lotus Notes, Quicken, Microsoft Visio și încă două aplicații de renume din sfera Windows - Adobe Photoshop și Internet Explorer 6.0. Dacă selectăm caseta din stânga textului "Show all installation options" în listă mai apar 4 update-uri pentru Microsoft Office:

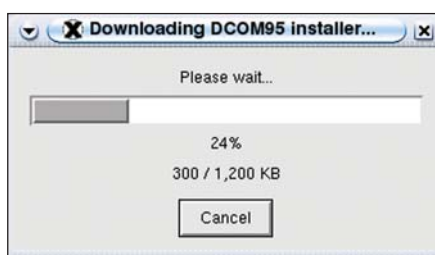
- Microsoft Office 97 Service Release 1 Update*
- Microsoft Office 97 Service Release 2b Update*
- Microsoft Office XP Service Pack 1 Update*
- Microsoft Office XP Service Pack 2 Update*

Un alt element al listei este DCOM95. DCOM95 este un executabil disponibil pe toate CD-urile MS Office, necesar instalării atât a acestui pachet cât și a browserului Internet Explorer. Tot în această fereastră ni se oferă posibilitatea de a instala software pe care CrossOver Office nu îl suportă în mod oficial. Dacă cei de la Codeweavers au avut grijă ca aplicațiile enumerate până acum să ruleze impecabil în Linux, ei permit utilizatorului să instaleze și alte programe pentru care CrossOver Office nu garantează funcționabilitate.

Mi-am spus să încep testarea cu ceva consacrat și am ales Microsoft Office 2000. Am introdus CD-ul în unitate,

```
mount /dev/cdrom /mnt/cdrom
```

am selectat intrarea din listă pentru pachet și am apăsat pe "next". În cazul instalării de pe CD, CrossOver Office alege automat calea către acesta, în schimb, dacă dorim să accesăm kit-ul direct dintr-o locație a hard discului putem bifa "Other \*.exe file"



Fișierul DCOM95.EXE poate fi copiat și de pe situl [microsoft.com](http://microsoft.com)

și alege un "setup.exe" din directorul acestuia. La un moment dat ni se va cere și fișierul DCOM95.EXE. Pe CD-ul MS Office 2000 îl găsiți în directorul /SP/DCOM/dcom95.exe. După pornirea procesului de setup, ca prin minune, toți pașii decurg exact ca și în Windows: ni se oferă o cale de instalare (C:\Program Files\) și suntem întrebați ce elemente ale pachetului dorim să alegem. Calea de instalare este de fapt o serie de directoare care încearcă să mimeze structura unui sistem de operare Windows 9x. În SuSE 9.0 Professional am ales să instalez CrossOver Office în directorul /opt din rădăcina, astfel, calea spre falsa structură de directoare va fi în cazul acesta /opt/cxoffice/support/templates/dotwine/fake\_windows.

Împreună cu MS Office 2000 s-au mai instalat și Microsoft Media Player 2.0, NetMeeting, OutlookExpress, WebPost și Internet Explorer 5.0. CrossOver Office a așezat chiar și un link pe Desktop către IE (fără icoana specifică bineînțeles, deoarece

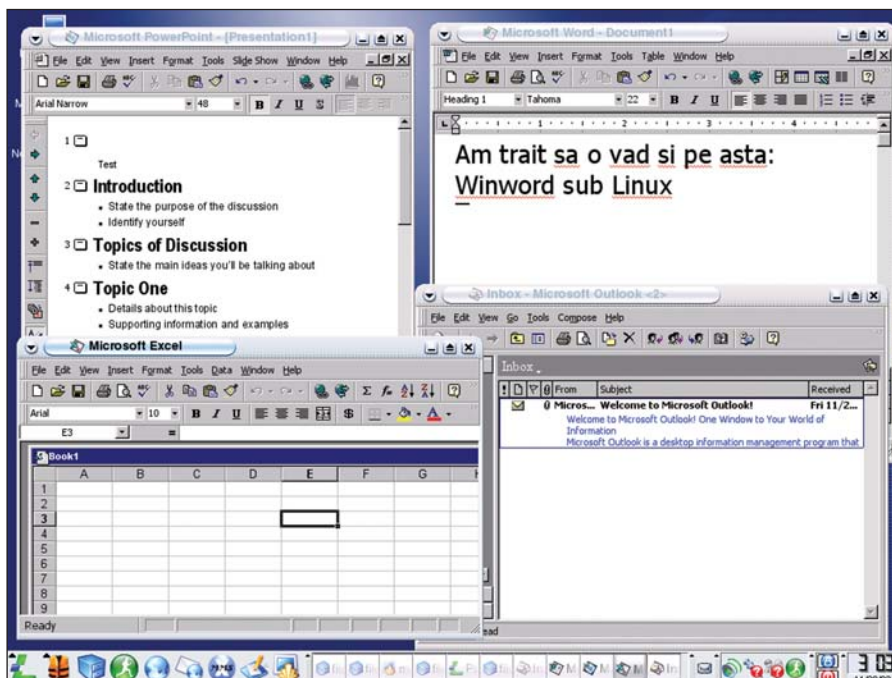
formatul .ICO nu este recunoscut de KDE ca și pictorial pentru linkuri). În toate distribuțiile Linux în care am testat programul celor de la Codeweavers Inc. a fost creată o intrare în meniul KDE numită "Windows Applications", în care sunt așezate shortcut-uri către aplicațiile instalate. Excepție a făcut SuSE 9.0, în meniul KDE 3.1 neexistând un acces la fel de rapid. Problema poate fi rezolvată prin crearea manuală a acestor linkuri. Spre exemplu, pentru a activa MS Word, creați un shortcut, iar în linia "Command" a acestuia scrieți substituind desigur PATH-ul cu o cale corectă. Pe un Duron la 800Mhz cu 128RAM, procesul de instalare a ținut cu 50% mai mult

```
"/opt/cxoffice/bin/wine" --
workdir " " "C://Program
Files//Microsoft
Office//Office//WINWORD.EXE"
```

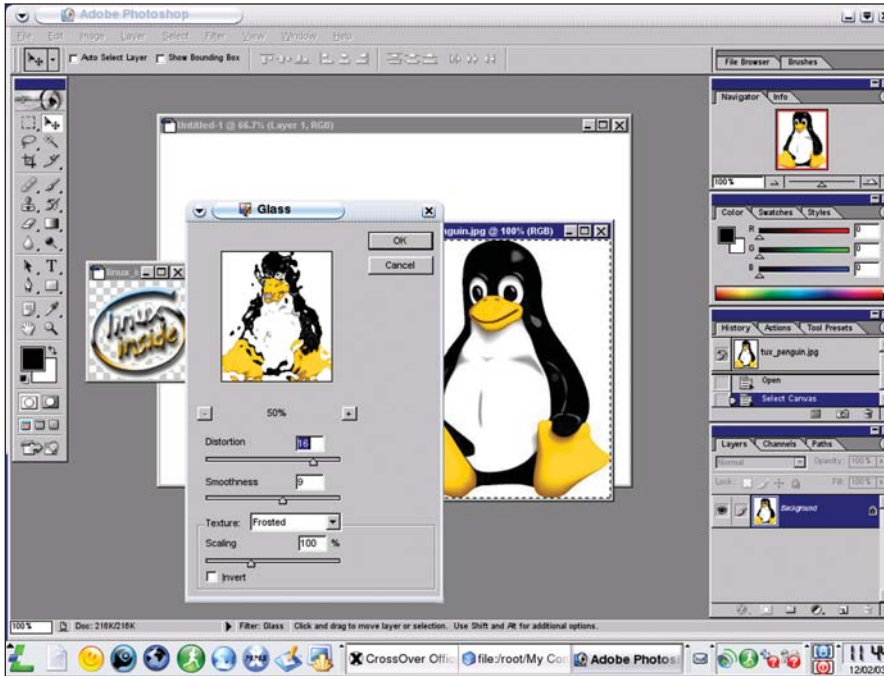
decât sub Windows, dar pe un Pentium IV la 1,4Ghz și 256RAM, diferența nici nu s-a simțit. Același lucru este aplicabil și în cazul rulării respectivelor aplicații.

Tot în timpul instalării putem alege ca diferite tipuri de extensii să fie asociate cu software-ul respectiv. Spre exemplu, pentru ca fișierele mele \*.DOC să nu se mai deschidă cu Kword sau OpenOffice, le putem adăuga Word-ului folosind tab-ul "Associations".

Am deschis WinWord iar după câteva ore de testare pot spune că aproape toate elementele acestuia au funcționat corect, cu excepția "Office Assistant"-ului care s-a blocat la activare. Ulterior, pe situl



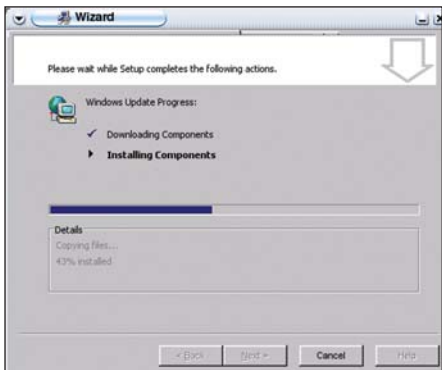
Microsoft PowerPoint, Excel, Word și Outlook Express - toate rulând perfect sub un KDE din Linux



Adobe Photoshop 7.0 rulând în Lindows

Codeweavers am observat că această incompatibilitate era menționată în cadrul documentației revizuite. Dacă deschidem mai multe documente Word, acestora le va lipsi butonul de minimizare, dar îl putem în continuare folosi pe cel al ferestrei. În cazul Excel-ului - la fel. PowerPoint și Outlook Express au funcționat la fel de bine, cât

blocare, nici o problemă. Pentru cei care lucrați în domeniul editării grafice dar preferați Linux ca "default boot" în bootmanager, CrossOver vi se prezintă ca o mană cerească. Dar înainte să vă bucurați, trebuie să vă spun că am încercat ulterior să instalez CorelDraw 11 și, deși setup-ul a decurs fără incidente neplăcute, după un



Update Internet Explorer direct de pe Internet

despre Internet Explorer, i-am făcut un update la ultima versiune de pe situl Microsoft și acum, mulțumită aplicației CrossOver Plugin se bucură de Shockwave și ActiveX.

Am trecut la Adobe Photoshop și am început să instalez versiunea 7 a programului de editare grafică. Dacă încercați CrossOver Office, veți observa că Photoshop rulează cu o idee mai încet decât în Windows (ei bine, nici chiar WINE-ul configurat de cei de la Codeweavers nu e perfect), dar în ceea ce privește software-ul în sine, acesta a funcționat superb. Nici o



Acum în Lindows 4.0, pe lângă Opera și Mozilla, pot naviga pe web și cu Microsoft Internet Explorer

sfert de oră de așteptare ca bara de copiere să ajungă la 100% am realizat că programul refuza să pornească sub Linux. Păcat. Poate în versiunile următoare Codeweavers vor face cumva și vor îmbunătăți paleta de programe.

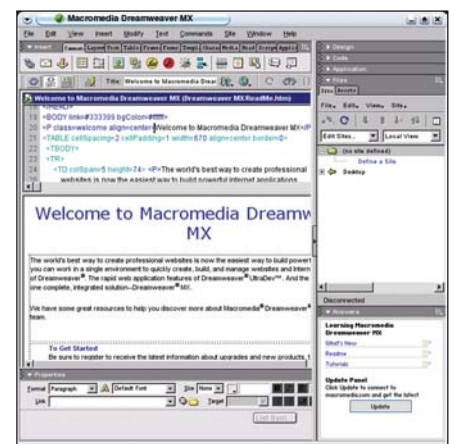
Și, după ce am trecut prin MS Office, Photoshop, Internet Explorer și am instalat pluginuri prin CrossOver Plugin, mi-am spus să încerc și câteva programe care nu erau suportate oficial de aplicație. Am început cu ceva mai "light" - ACDSee 3.0. S-a instalat fără probleme, mi-a așezat chiar și un link pe desktop. Însă o versiune ceva mai

recentă a programului de vizualizare a imaginilor - 5.0 - nu a vrut să ruleze în nici un fel. La încărcarea plugin-urilor se bloca și trebuia să folosesc "xkill" ca să opresc procesul. De asemenea, vă sfătuiesc să dezactivați suportul pentru camere digitale. Total Commander s-a instalat și el fără probleme dar, sincer să fiu, nu văd la ce l-ați putea folosi sub Linux când Midnight Commander își face treaba la fel de bine.

Când am văzut că toate au decurs bine, am instalat Dreamweaver MX care după toate aparențele funcționează bine, fără să-mi dea erori. Cu toții știm că Dreamweaver și Photoshop fac o combinație puternică în editarea web. Un editor HTML profesionist și unul de grafică deja consacrat, ambele rulând pe aceeași platformă pe care zărnăie Apache-ul.

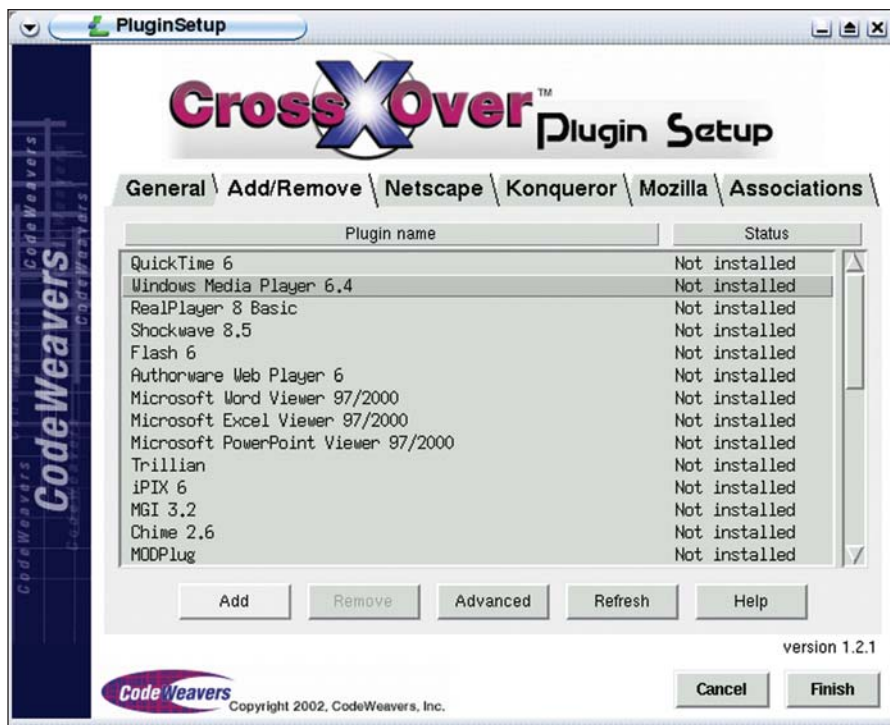
Următorul în test a fost Kazaa. Există și un port Linux al acestui program peer-to-peer dar funcționează de sub consolă și nu oferă nici pe departe funcțiile celui din Windows. Aplicația începe să se instaleze dar la finalizarea procesului CrossOver Office refuză să îmi dea un răspuns dacă setup-ul s-a încheiat cu succes. Cum fereastra nu dorea să se închidă am oprit-o cu "xkill" și am pornit Kazaa din meniul "Windows Applications". Fără succes. M-am gândit după aceea că o posibilă cauză ar fi lipsa unui „system tray” real în care Kazaa să rezide și fără de care poate nu vrea să ruleze.

Cum citisem pe situl codeweavers.com că HalfLife poate fi instalat cu ajutorul programului, mi-am zis că poate și alte jocuri pot rula la fel de bine. Naiv - știu - dar merita să încerc. Așa că am ales demo-ul de la Max Payne 2. Am selectat calea către \*.exe dar o fereastră specifică Windows îmi spune că am nevoie de DirectX 8.0 ca să continui operația. Am instalat și DirectX 8, după care



Macromedia Dreamweaver MX - de ce să nu recunoaștem - o soluție WYSIWYG mai bună sub Linux





**Plugin-urile pe care CrossOver Plugin le poate integra în browserele native Linux**

am încercat din nou, dar nici vorbă ca un software atât de complex precum acest joc de ultimă generație să meargă. Nici măcar install-ul.

Tab-ul "Configuration" din CrossOver Office ne permite să alegem o cale pentru documente (în cazul meu "My Documents" fiind setat în /root) și un browser preferat. Multe aplicații Windows fac uz de browser-ul default al sistemului pentru a afișa de exemplu fereastra "About" a programului sau pentru a se conecta la situl producătorului. Putem nu doar selecta un browser web de sub Linux dar și unul de sub Windows, dacă acesta este disponibil. Butonul "Online Update" copiază la activare lista updatată de aplicații pe care CrossOver Office le suportă, iar "Advanced" ne permite să specificăm o cale pentru fonturile True Type folosite de programele din Windows (default-ul în cazul instalării mele fiind /windows/C/windows/fonts:/usr/X11R6/lib/X11/fonts/truetype).

**Plugin Setup**

După cum am spus și înainte, Plugin Setup este tot un program dezvoltat de Codeweavers Inc., care ne permite folosirea sub Linux a plugin-urilor prezente în browserele web din Windows. Trei browsere Linux sunt suportate, și anume: Netscape, Konqueror și, desigur, Mozilla. Konqueror folosește aceleași asocieri de plugin-uri ca și

Netscape, așa că e îndeajuns să le instalați pentru cel din urmă. Lista este cel puțin impresionantă:

- QuickTime 6
- Windows Media Player 6.4
- Real Player 8 Basic
- Shockwave 8.5
- Flash 6
- Authorware Web Player 6
- Microsoft Word Viewer 97/2000
- Microsoft Excel Viewer 97/2000
- Microsoft PowerPoint Viewer 97/2000
- Trillian
- iPIX 6
- MGI 3.2
- Chime 2.6
- MODPlug
- Superscape Viscap Universal
- VP3 for QuickTime 5
- eFax Messenger 2

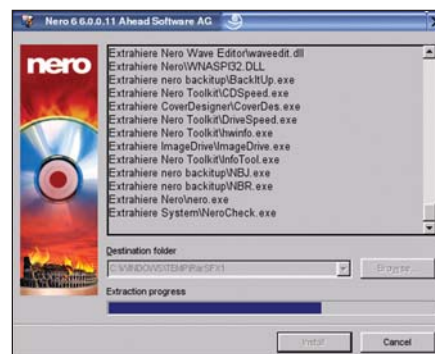
Din tab-ul corespunzător numelui browser-ului putem activa sau dezactiva plugin-urile sau vizualiza DLL-urile folosite de acestea. Ca și în cazul Office Setup, și aici putem instala fonturile necesare unei mai bune vizualizări a paginilor web.

**Concluzie**

CrossOver Office poate fi folosit cu încredere pe orice tip de partiție Linux, fie ea ReiserFS, ext2 sau ext3, în orice distribuție.

Programul este extrem de util atunci când din lipsă de fonduri te hotărăști să îți instalezi pe calculatoarele din mica ta firmă Linux și te hotărăști totuși că ai nevoie de unele programe Windows în lucrul de zi cu zi. Sau, dacă ești pasionat de jocuri, poți încerca să le rulezi direct din KDE atunci când te-ai săturat de K Mines, Patience sau Maelstrom :). Pentru administratorii de servere web, CrossOver Office este extrem de util, atunci când faci un redesign paginii HTML în Dreamweaver direct de sub root și îi dai upload în /var/www/htdocs/ fără a te mai loga din Windows cu un tool de SSH sau prin Samba. Eu, spre exemplu, m-am obișnuit cu ACDSee și, deși există destule programe corespondente, îl prefer în continuare, acum putând să îl folosesc când lucrez în SuSE sau RedHat. Cât despre partea de web browsing, plugin-urile extrase din Windows îți fac viața mai roză când dai peste un sit de genul "Best viewed with IE".

CrossOver Office este un produs comercial. Costă în jur de 60USD dar să nu uităm că, la urma urmelor, se bazează tot pe WINE care este gratuit. Atât doar că Codeweavers ne-au oferit o soluție practică de instalare a programelor prin WINE. Pentru cei interesați, atât CrossOver Office cât și CrossOver Plugin sunt disponibile în varianta Trialware pe situl [www.codeweavers.com](http://www.codeweavers.com). Iar dacă reușiți să



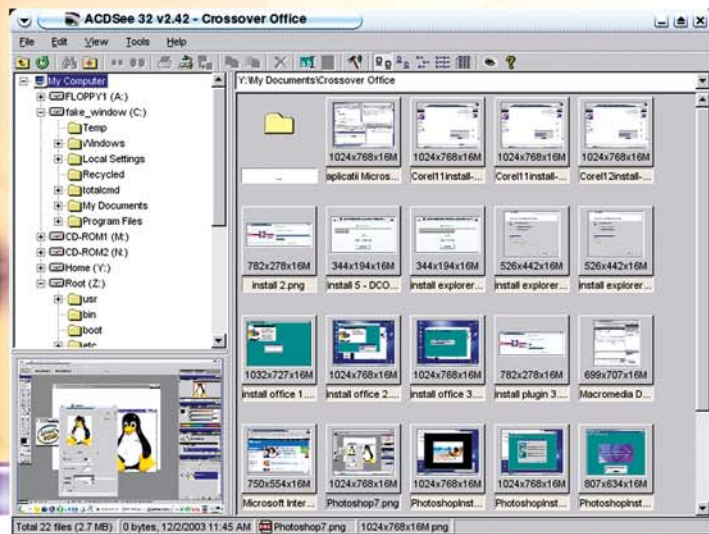
**Din păcate nici Nero Burning ROM v6 nu poate fi lansat de sub CrossOver Office**

instalați și alte aplicații în afară de cele descrise în acest articol, trimiteți-mi un e-mail la adresa de mai jos ca să suplimentăm lista. ■

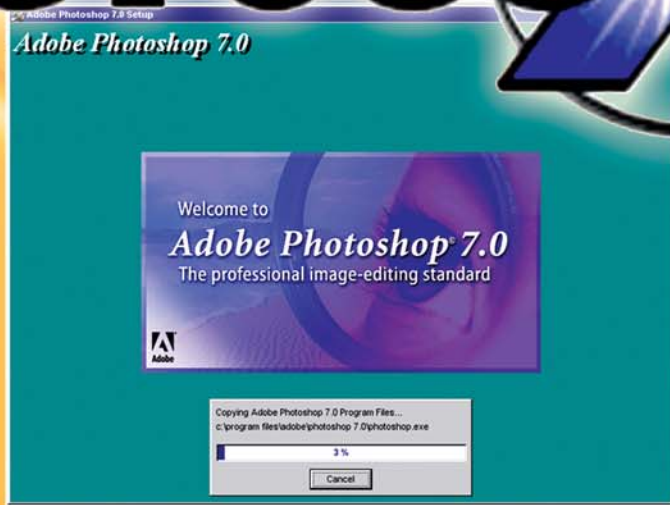
**Răzvan T. Coloja**  
razvan@myc.ro



# CodeWeavers



# CrossXOver Office™



# CROSSOVER



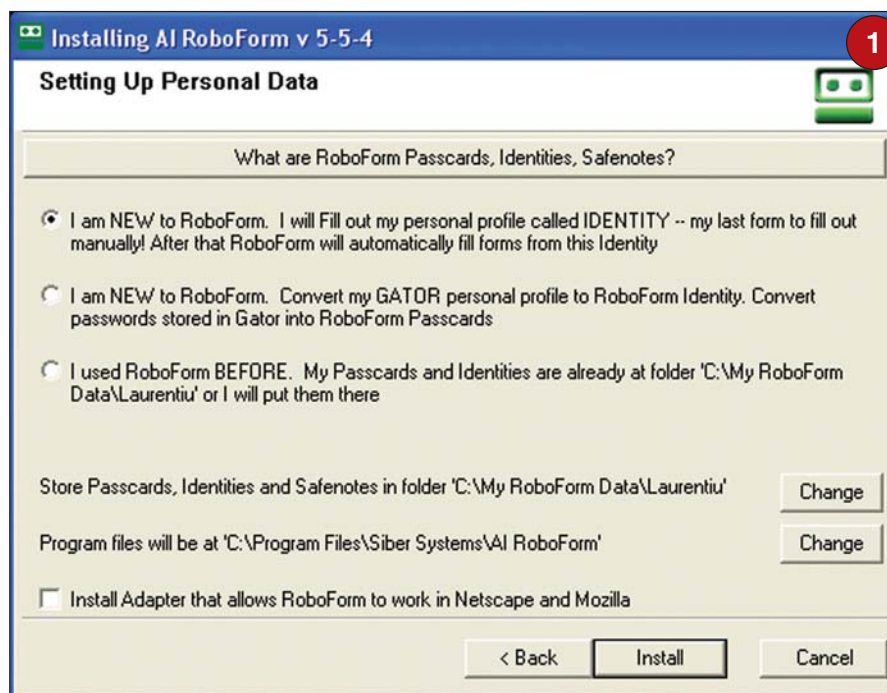
# Avant Browser 9.01

Împătimitii Internetului mi-ar da dreptate dacă aş spune că viaţa pe Net fără un browser robust este ca şi navigarea pe ocean într-o bărcuţă de carton. De câte ori nu ți s-a întâmplat să ai deschise zece ferestre şi, brusc, "Fatal error!" şi toate informaţiile pentru găsirea cărora ai pierdut 3-4 ore s-au risipit în neant... Frumos, nu? Opera a rezolvat această problemă majoră salvând automat sesiunea, astfel că, la repornirea browserului, poţi să reiei lucrul de unde ai rămas.

Au trecut câteva luni de când am discutat despre două browsere alternative, Opera şi Mozilla. În tot acest timp am avut posibilitatea să trec prin apă şi foc un alt browser care a început să devină în comunităţile surferilor web din ce în ce mai popular. De ce? Păi ce zici despre un browser mic, gratuit, rapid şi care nu se blochează? Sună bine, nu?

## Puţină istorie

După descoperirea acestui browser, după câteva luni de teste şi lansarea versiunii 8.02\_212, am decis că este cazul să-l prezint într-un articol, fiindcă merită. Primul lucru pe care l-am aflat despre Avant a fost faptul că la început nu se chema Avant Browser, numele lui de botez fusese IE Opera. Îţi dai seama că, din motive de copyright, a fost nevoit să-şi schimbe numele, şi astfel s-a ajuns la Avant Browser, care a rămas numele oficial. În momentul în care



RoboForm - program de completare automată a formularelor online

am văzut numele iniţial mi-am dat seama că IE Opera se dorea a fi o "combinaţie" a celebrelor browsere. Cu toate că mi s-a părut un fel de "Apple lansează noul sistem de operare Windows-Linux", am presupus totuşi că ar fi posibil să fi ieşit ceva bun, şi astfel m-am hotărât să-l descarc şi să-l pun la încercare.

Cu toate că IE Opera oficial nu mai există, totuşi pe unele situri cum ar fi, de exemplu, [www.softlandmark.com](http://www.softlandmark.com), poţi să mai

găseşti încă IE Opera (IE Opera 6.5.2 - versiune din 20 septembrie 2002).

## Instalare şi configurare

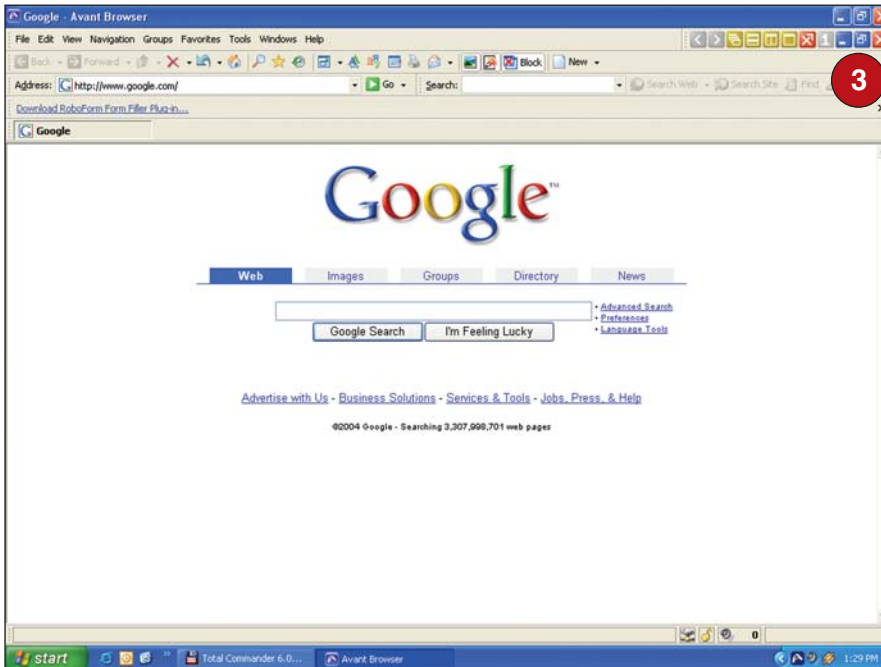
Primul lucru care mi s-a părut foarte important este faptul că Avant Browser este 100% Gratuit! După ce am descărcat Avant Browser 9.01\_101, fişier executabil mai mic de 3 Mb (poţi să găseşti kitul pe CD-ul revistei - şi este bine să ai browserul instalat înainte de a intra în miezul problemei pentru a putea testa şi verifica "live"), am trecut la instalarea programului care nu a durat mai mult de 10 secunde pe un PIV la 2,7 Ghz cu 512 RAM şi Win XP Professional. La un moment dat (vezi imaginea 1) vei fi întrebat dacă doreşti să instalezi RoboForm, un manager de parole şi completare automată a formularelor care le întâlnim atât de des pe Internet ([www.roboform.com](http://www.roboform.com) - adresă la care poţi să afli mai multe despre modul de funcţionare şi opţiunile acestui program). Nu este necesar să instalezi programul acum, o poţi face mai târziu dacă doreşti (kitul de instalare îl găseşti tot pe CD-ul revistei). RoboForm este un program (relativ) gratuit, diferenţele între varianta Free şi cea Pro le poţi vedea în imaginea 2.

După instalare am fost nerăbdător să

Compare Free and Pro version.

Feature	Free 30-day Trial	After Trial	Pro for \$29.95
Business/Government Use	✓ Allowed	✗ Prohibited	✓ Allowed
Passcards	✓ Unlimited	☐ Limited to 30	✓ Unlimited
Identities	✓ Unlimited	☐ Limited to 3	✓ Unlimited
Tab Instances in Identity	☐ Limited to 3	☐ Limited to 3	✓ Unlimited
Custom Fields in Identity	☐ Limited to 3	☐ Limited to 3	✓ Unlimited
Fill Non-Empty Fields Option	☐ Always On	☐ Always On	✓ Can Turn Off
Selective Form Filling	✓ Enabled	✗ Disabled	✓ Enabled
Advanced Options	✓ Enabled	✗ Disabled	✓ Enabled
Folders	✗ Disabled	✗ Disabled	✓ Enabled

Diferenţele dintre versiunea gratuită şi cea PRO



**Interfața browserului Avant**

pornesc browserul, iar în imaginea 3 poți să observi interfața care îți va apărea și ție în cazul în care instalarea a decurs fără probleme.

La prima vedere am fost puțin dezamăgit, asemănarea cu IE fiind evidentă. Dar am lăsat subiectivismele deoparte și am continuat să analizez problema.

Primul lucru pe care poți să-l faci pentru a îmbunătăți și "aerisi" puțin aspectul este să închizi bara pe care se află linkul "Download RoboForm Form Filler...". Odată închisă, această bară nu mai reapare. Totuși, nici asemănările cu Opera nu s-au disimulat prea tare. În colțul din dreapta sus se găsește o casetă de opțiuni (vezi imaginea 4), iar dacă vei mai deschide o fereastră, vei observa că aceasta nu "se cuibărește" în Taskbar-ul Windows-ului, ci pe o bară în cadrul aceleiași ferestre. Exact ca și la Opera, poți "să navighezi" printre ferestrele deschise prin intermediul combinației de taste [Ctrl] + [Tab]. Un mic avantaj pe care l-am sesizat aici (oricum, "lucrurile importante cu avantaje mărunte se realizează", nu?) este faptul că, în momentul în care ai mai mult de 10 pagini deschise și apelezi la [Ctrl] + [Tab] pentru a trece la o altă pagină, în Opera îți va apărea căsuța cu barele de titlu ale paginilor, pe când în Avant se trece automat la următoarea pagină (mai exact, poți să vizionezi pagina în întregime și să știi exact unde te oprești). După cum spuneam nu este un avantaj important, dar este o îmbunătățire a acestei opțiuni.

Următorul lucru bun este faptul că poți să personalizezi cum dorești această

interfață pentru a-ți fi cât mai utilă și pentru a avea acces cât mai rapid la cele mai importante opțiuni prin metoda "drag & drop". În imaginea 5 poți să observi cum am ales eu să alinez casetele cu opțiuni.

Dacă tot suntem la capitolul aspect, ar trebui să precizez că poți să editezi propriile skinuri pentru Avant cu ajutorul programului ABSF (Avant Browser Skin Factory 1.0 - imaginea 6) pe care-l găsești tot pe CD-ul revistei (dacă nu dorești să-ți bați capul cu crearea unui skin, poți să alegi unul dintre cele 9 care sunt integrate în varianta originală [Tools] - [Skins]- vezi imaginea 7). Pe de altă parte, poate nu vei reuși să creezi skinuri ca pentru Opera, dar dacă ești fan IE, sunt absolut sigur că ai dorit să schimbi cât de cât prea "tradiționalul" look al browserului.

În partea din dreapta jos ai afișată bara care indică în ce stadiu se află descărcarea paginii respective. În momentul în care sunt deschise mai multe pagini, pe bară în dreptul titlului paginii se află un indicator în formă de ceas pentru a ști cât mai trebuie să aștepți pentru ca respectiva pagină să fie

descărcată complet. Când pagina a fost descărcată, în locul ceasului se va afla un icon (destul de) reprezentativ, dar despre aceasta vom vorbi puțin mai încolo.

### Opțiuni

Fără să-l studiezi prea mult poți să-ți dai seama că Avant este creat pe engine-ul IE căruia i s-au adăugat câteva opțiuni din Opera. Probabil că nimeni nu este adeptul imitării sau, mai rău, al plagiatului. Dar oare putem să integrăm acest browser în categoria menționată? Și chiar dacă ar fi așa, faptul că s-a încercat combinarea părților bune ale mai multor browsere pentru a crea unul mai performant în beneficiul utilizatorului, este un lucru de ignorat? Din punctul meu de vedere, răspunsul la această întrebare ar fi "categoric nu!".

Dacă nu am avut Opera 7.23 în limba română, de data aceasta, cei care se descurcă mai greu cu limba engleză sau cei care preferă pur și simplu limba română vor avea posibilitatea să navigheze printre meniuri precum [Favorite], [Prezentare], [Navigare], etc. În plus, schimbarea limbii se realizează foarte simplu de la meniul [Tools] - [Interface Language]. Totuși această schimbare se limitează doar la interfață, dacă, de exemplu, dorești să accesezi fișierul de ajutor, acesta este tot în limba engleză. Oricum nu trebuie să-ți faci probleme din acest punct de vedere fiindcă în acest articol vei afla majoritatea secretelor acestui browser. Dacă dorești și consideri că traducerea într-o anumită limbă nu este cea mai exactă poți să dai și tu o mână de ajutor la traducere (vezi <http://www.avantbrowser.com/translate.html>).

Spuneam la început că Avant este un fel de copil "reusit" al lui IE și al Operei. Este foarte simplu să-ți dai seama de acest lucru dacă accesezi meniul [Tools] - [Internet Options] sau [Favorites]. Dacă în cazul primului meniu nu s-a schimbat absolut nimic, în cazul celui de-al doilea se observă deja "mâna" Operei, fiind introdusă aici și opțiunea [Open All Favorites in This



**Casetă cu opțiunile de navigare cuprinde 11 butoane, cele mai semnificative fiind cele de display al ferestrelor, în cascadă, aliniată pe orizontală sau verticală**



Folder], destul de utilă în momentul în care dorești să deschizi toate paginile aflate într-un director (de exemplu dacă dorești să cauți o carte pe Internet și ai directorul "E-books", prin accesarea acestei opțiuni toate paginile din respectivul director vor fi deschise simultan).

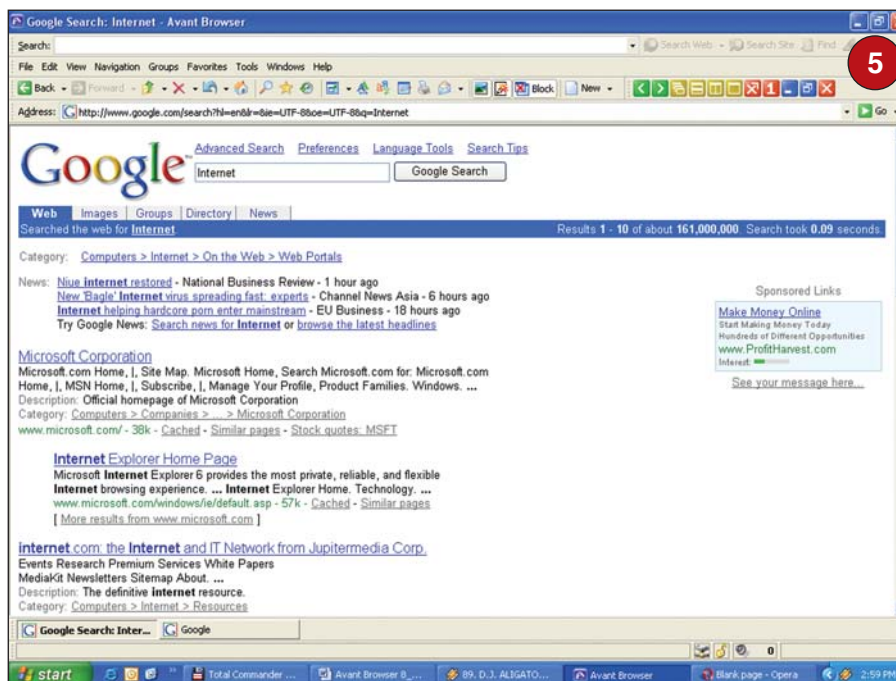
Din păcate, aici apare și primul "bug" al acestui browser. Dacă vrei să folosești atât IE 6 cât și Avant, nu vei putea avea "Favorite" distincte, deoarece Avant, modifică automat "Favoritele" din IE, adică tot ceea ce modifici la [Favorites] în Avant se schimbă automat și în IE (vezi imaginea 8). Situația este aceeași în cazul în care modifici „Home page”-ul setat ca și [www.google.com](http://www.google.com) în Avant, [www.google.com](http://www.google.com) și în IE...

Configurarea browserului o poți realiza după bunul plac de la [Tools] - [Avant Browser Options...] (imaginea 9).

În cadrul acestui meniu, la [Home Page], pe lângă pagina "home" poți să mai adaugi pagini favorite care să se deschidă în momentul în care este pornit browserul (de exemplu, dacă primul lucru pe care-l faci când intri pe Internet este să-ți verifici căsuțele de e-mail, atunci pe lângă - să spunem - [www.yahoo.com](http://www.yahoo.com), vei mai adăuga și [www.hotmail.com](http://www.hotmail.com), [www.mail.com](http://www.mail.com) sau alte servere unde ai înregistrat un cont de e-mail).

Vei mai găsi aici opțiuni precum cele legate de modul în care dorești să deschizi o nouă fereastră, tipul de fișier și de protocol cu care să opereze, clientul de e-mail folosit, servere proxy, motorul de căutare utilizat și multe altele.

Avant are integrată opțiunea de căutare



**Caseta cu opțiunea de căutare am poziționat-o deasupra meniului, iar cea cu opțiunile de navigare am coborât-o, pentru a avea acces mai rapid la ea**

doar cu Google (comparativ cu Opera unde ai mai mult de 15 metode integrate de căutare), dar și aceasta este destul de folositoare. Tot pe bara de căutare mai găsești trei opțiuni utile: căutarea unui cuvânt (sintagme) pe situl respectiv, căutarea în pagina respectivă și marcarea unui cuvânt în pagină (imaginea 10).

Dacă ar fi să mă refer la ce "a moștenit" Avant de la Opera, atunci ar fi mai multe de spus.

Astfel, Avant a preluat unul dintre cele mai mari avantaje pe care îl are Opera în fața lui IE, și anume recuperarea sesiunii pierdu-

te. De la meniul [Tools] - [Avant Browser Options...] - [Exiting] poți să bifezi opțiunea "Automatically save all opened pages when exiting Avant browser", astfel că, la repornirea browserului îți vei relua lucrul de unde ai rămas. Totuși, opțiunea nu a fost implementată la fel de complex precum în Opera, deoarece Avant nu te întrebă la pornire ce sesiune de lucru dorești să inițiezi dar, pe de altă parte, și faptul că poți să salvezi o sesiune de lucru este mai mult decât suficient.

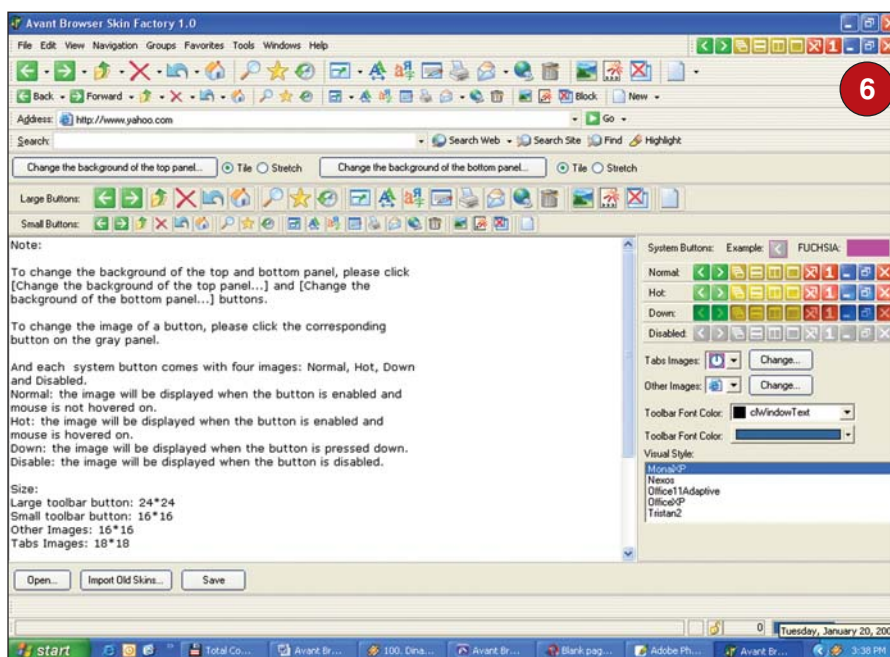
Avant este un browser într-o continuă dezvoltare, noi versiuni apar aproape la fiecare 10 zile, astfel încercându-se rezolvarea problemelor existente și, eventual, completarea cu noi opțiuni.

Pe pagina de Internet [www.avantbrowser.com/new.html](http://www.avantbrowser.com/new.html) poți să găsești ultimele versiuni și ce anume a fost modificat în acestea.

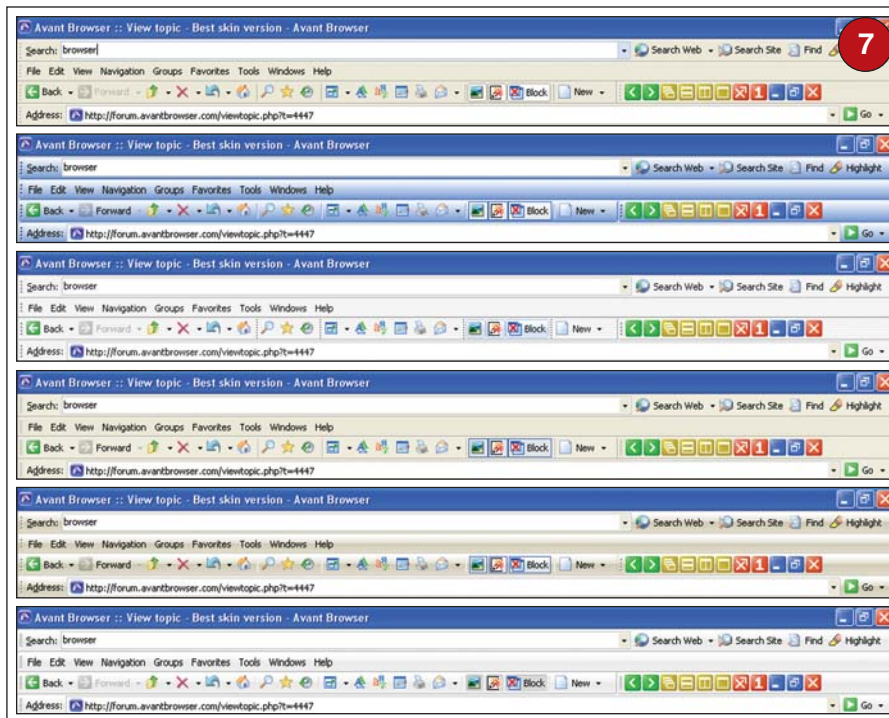
Un plus față de Opera pe care-l are Avant este faptul că versiunile testate pe două sisteme, și anume 8.02\_211 pe un sistem Duron 1300, 256 Mb RAM, iar 8.02\_212 și 9.01\_101 pe un sistem PIV 2,7 Ghz, 512 RAM, nu s-au blocat nici măcar o dată! Orice am făcut, indiferent de numărul aplicațiilor pornite, chiar dacă am deschis încă 4 browsere (IE, Opera, Netscape, Mozilla), Avant nu s-a blocat niciodată și nu a dat nici o eroare!

În ceea ce privește opțiunile de navigare, Avant este un browser destul de complet.

De la [Tools] - [Avant Browser



**Programul de editat skinuri**



### 6 din cele 9 skinuri integrate în Avant

Options...] - [Browsing Options] vei seta opțiunile de navigare, și anume blocarea pop-up-urilor, blocarea descărcării imaginilor, animațiilor flash, sunetelor, filmulețelor (toate acestea pentru a mări viteza traficului). Blocarea sau deblocarea unei opțiuni se poate realiza mult mai simplu, printr-un singur clic direct pe butoanele din casetele cu opțiuni (butonul pentru blocarea pop-up-urilor, butonul pentru blocarea animațiilor flash și cel pentru imagini - vezi imaginea 11). În subsolul paginii mai există o casetă de unde poți să alegi să vizionezi o pagină online, să vezi tipul paginii, precum și numărul de pop-up-uri blocate (când o astfel de pagină nedorită este blocată vei fi atenționat și printr-un semnal sonor predefinit sau ales de tine).

Cei care au trecut de la IE la Opera probabil au întâmpinat anumite dificultăți când au început să utilizeze "mouse gestures" sau, cum le-am denumit, mișcări "de navigare"; însă sunt foarte siguri în același timp că, odată ce te-ai obișnuit cu ele, acestea au devenit indispensabile. Din păcate, momentan Avant a preluat doar două dintre aceste acțiuni foarte utile, și anume "pagina anterioară" (ții apăsat butonul din dreapta și dai un clic pe butonul din stânga) și "pagina următoare" (ții apăsat butonul din stânga și dai un clic pe butonul din dreapta). În plus față de acestea poți să folosești butonul din mijloc pentru a deschide un link într-o pagină nouă în fundal (la Opera poți să alegi una din 6 funcții pentru a o atribui acestui buton).

Mai există încă două lucruri pe care le poți face cu ajutorul unui dublu-clic pe bara de adrese sau pe eticheta de adresă, respectiv deschiderea sau închiderea unei pagini.

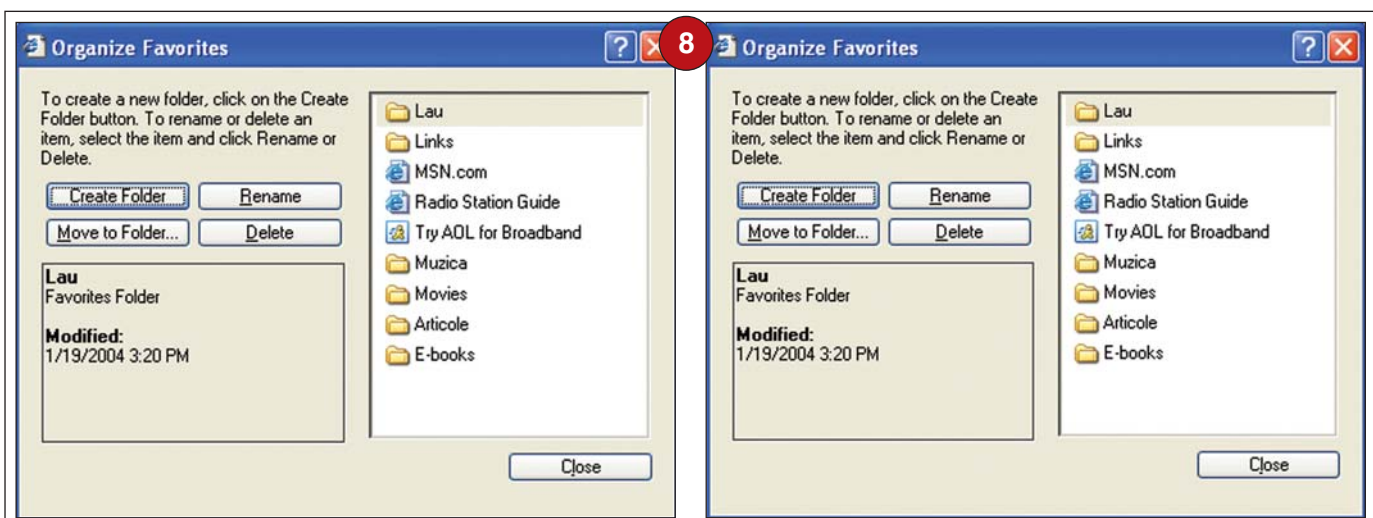
În afară de "mouse gestures", Avant are și el nelipsite combinații de taste, care pot fi de asemenea foarte utile. În tabelul 1 poți să le vezi pe cele mai importante dintre acestea.

Avant are două modalități de vizualizare "full-screen" - F11 și "full-desktop" - F12, diferența între cele două constând în faptul că în modul "full-desktop" pe ecran rămâne vizibil "taskbar"-ul Windows-ului. Modul de navigare "full-screen" mi s-a părut cel mai avantajos; pentru a vizualiza meniurile nu este nevoie să revii la modul normal, ci doar să duci mausul în cele două extremități verticale în funcție de meniul pe care dorești să-l accesezi.

Au existat câteva discuții legate de fișierul aHTTP.exe, unii considerând că această aplicație ar putea fi un "spion". Totuși această supoziție s-a dovedit a fi falsă, aHTTP.exe nefiind altceva decât o aplicație pentru avant.exe care descarcă favicon.ico (iconul din fața titlului paginii) de pe situl pe care navighezi.

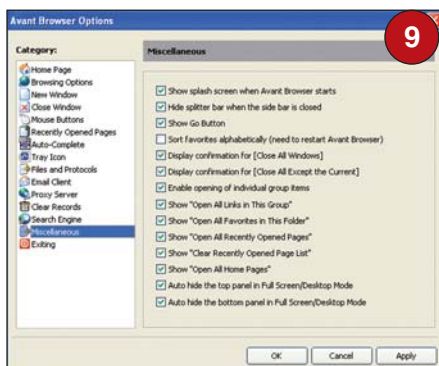
Am lăsat pentru finalul acestui articol un alt aspect delicat, și anume viteza de navigare. Trebuie, pentru început, să precizez că acesta este un subiect sensibil, și că nu se poate da un verdict clar în acest sens. Testele pe care le-am realizat sunt doar relative și este posibil ca rezultatele să nu fie aceleași pe alte sisteme și cu alt tip de conexiune. Oricum cea mai bună modalitate de a-ți da seama de viteza de navigare este să folosești simultan mai multe browsere pentru o perioadă de timp (două luni de exemplu).

În testele pe care le-am efectuat am folosit două sisteme: Duron 1300, 256 Mb RAM, și un PIV 2,7 Ghz, 512 RAM, softul NetLimiter



### Nici o diferență între organizarea favoritelor în Avant și IE



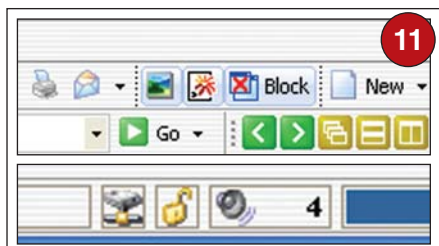


Opțiunile Avant Browser

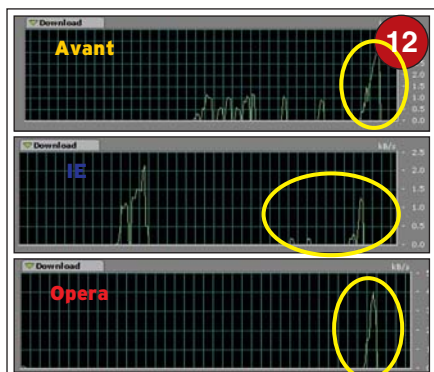
1.25 și browserele IE 6, Opera 7.23, Avant Browser versiunile 8.02\_211, 8.02\_212 și 9.01\_101. În total am efectuat 5 teste: o singură pagină, trei pagini, cinci pagini, două pagini x două ore și o pagină x patru ore. (În imaginea 12 poți să vezi rezultatele din testul "O singură pagină").

După ce am terminat testele și am prelucrat datele am ajuns la următoarele rezultate:

- IE ocupă locul trei (cel mai lent browser)
- Avant este pe locul doi (aproximativ 7-12% mai rapid decât IE)
- Opera este cel mai rapid (15-25% mai rapid decât Avant)



După cum spuneam, aceste teste nu au o acuratețe de 100%, dar sunt sigur că dacă vei folosi simultan cele trei browsere pentru o perioadă de câteva luni vei simți diferențele pe care le-au evidențiat testele efectuate.



Avant, IE și Opera, testate cu ajutorul programului NetLimiter

## Concluzii

Avant Browser este o alternativă demnă de luat în considerare atunci când te gândești să navighezi pe Internet, și asta din mai multe motive: este mic, gratuit, ușor de folosit, destul de rapid, nu se blochează și are multe opțiuni utile. Nu este browserul perfect, fiindcă momentan nu există așa ceva, și nu este nici genul de browser pe care să-l folosești exclusiv (cel puțin aceasta este părerea mea).

Sfatul pe care ți-l pot da oricum este să încerci să folosești simultan mai multe browsere și, într-un final, să-l alegi pe cel care crezi că ți se potrivește cel mai bine. ■

Laurențiu Bancu  
laurentiu@myc.ro

▶ AccuRadio - Hiptronica	56K
▶ AccuRadio - Hiptronica: I Want Da Mic	56K
▶ AccuRadio - Hiptronica: Ninja Tunes	56K
▶ AccuRadio - Hiptronica: Put The Needle On The Record	56K
▶ Ado FM	28K
▶ allDAN2radio Hip-Hop	28K
▶ allDAN2radio Old Skool Hip Hop	28K
▶ Batanga.com Hip Hop (Espanol)	28K

## Marcarea unui cuvânt în pagină

### AVANT BROWSER

**PREȚ** Gratuit (poate fi găsit pe CD-ul revistei împreună cu softurile ABSF - Avant Browser Skin Factory 1.0 și AIRoboForm)

**CERINȚE DE SISTEM** (minime):  
Procesor AMD K6 400 Mhz, 32 Mb RAM, Win95, IE 5.5

**CERINȚE DE SISTEM** (recomandate):  
Procesor Intel/AMD 1,4 GHz, 128 Mb RAM, Win98se, IE 6.0

TABELUL 1 - COMBINAȚII UTILE DE TASTE ÎN AVANT BROWSER  
(SURSA - AVANT HELP)

<b>SHIFT + Open</b>	Deschide un link într-o pagină nouă
<b>CTRL + Open New Window</b>	Deschide un link într-o pagină nouă în fundal
<b>CTRL + F4 sau CTRL + W</b>	Închide fereastra activă
<b>CTRL + SHIFT + F4 sau CTRL + SHIFT + W</b>	Închide toate ferestrele
<b>CTRL + Enter</b>	Domeniu + .com (Scrii în bara de adresă doar domeniul, de exemplu nba)
<b>ALT +Enter</b>	Domeniu + .net (Scrii în bara de adresă doar domeniul, de exemplu myx)
<b>F1</b>	Afișează fișierul de ajutor
<b>F11</b>	Activează modul "Full-screen"
<b>F12</b>	Activează modul "Full-desktop"
<b>F3</b>	Următoarea apariție a unui cuvânt cheie în pagina respectivă
<b>F7</b>	Fereastra anterioară
<b>F8</b>	Fereastra următoare
<b>Backspace sau ALT + Left Arrow</b>	Pagina anterioară
<b>SHIFT + Backspace sau ALT + Right Arrow</b>	Pagina următoare
<b>ESC</b>	Oprește descărcarea paginii curente
<b>SHIFT + ESC</b>	Oprește descărcarea tuturor paginilor
<b>CTRL + R sau F5</b>	Reîncărcarea paginii curente
<b>CTRL + SHIFT + R sau SHIFT + F5</b>	Reîncărcarea tuturor paginilor
<b>ALT + D sau F6</b>	Selectează bara de adresă
<b>CTRL + D</b>	Adaugă pagina activă la "Favorite"
<b>CTRL + F</b>	Activează caseta de căutare pentru pagina respectivă
<b>CTRL + N</b>	Deschide fereastră nouă
<b>CTRL + P</b>	Imprimă pagina activă
<b>ALT + Home</b>	Reîntoarce la "Home page"

# BenQ PB7100

## Cinematograf la purtător



Probabil că te-ai săturat de ședințele în care toți se îngărmădesc în jurul unui monitor pentru a reuși să observe măcar o particulă din informațiile ce apar pe ecranul care, oricât ar fi de mare, rămâne totuși mult prea mic pentru o asemenea utilizare. Soluția este, desigur, utilizarea unui video-proiector. Pe care poți liniștit să îl duci și acasă, dacă stai să te gândești că nu cântărește nici cât un laptop... Ei bine, nu exagerez cătuși de puțin! Deja în străinătate e un lucru destul de obișnuit să folosești un videoproiector acasă pentru a urmări programul preferat de televiziune, ca să nu mai vorbim de combinația teribilă pe care un asemenea dispozitiv o face cu un sistem Home Theatre...

În ultima vreme, interesul pentru video-proiectoare a început să crească vizibil și în România. Am ajuns la o asemenea concluzie în urma numeroaselor întrebări pe care le-am primit de la voi, cititorii, privitoare la această temă.

Prin urmare, am pus ochii în această lună pe modelul PB7100 de la BenQ. La prima privire, te cucerește designul compact și elegant al aparatului, cu un finisaj ce combină clasicele lamele termoradiante cu deja cunoscutele forme rotunjite specifice brandului BenQ. Deoarece cântărește doar 2,7 kg, acest proiecteur nu îți se va părea cătuși de puțin o povară. Unde mai pui că dimensiunile reduse le vor permite și colegilor tăi să ocupe locuri confortabile pe bancheta din spate a mașinii...

Cea mai impresionantă caracteristică este luminozitatea. Cei 1800 ANSI lumeni îți oferă șansa de a viziona prezentări, la o claritate suficientă, chiar și în birouri ce nu sunt prevăzute cu draperii, vizibilitatea imaginii fiind acceptabilă chiar și la lumina zilei. La prima pornire, lampa atinge luminozitatea maximă în mai puțin de un minut. Însă fiind o lampă atât de puternică,

nu e recomandabil să o stingi între două sesiuni ale prezentării, deoarece s-ar putea să ai surpriza ca reinițializarea să dureze chiar mai mult de 10 minute (până când temperatura lămpii scade la un nivel suficient). Într-adevăr, durata de viață a lămpii este de 2000 de ore, dar... "arta" cere sacrificii - așa că abține-te să oprești proiectorul în cursul prezentării!

PB7100 are un meniu excelent ergonomicizat. De altfel, ergonomia este o caracteristică a cărei predominanță este ușor de remarcat în utilizarea videoproiectorului de la BenQ. Telecomanda se potrivește excelent în palmă. Zoom-ul digital poate fi utilizat oricând pe parcursul prezentării, reușind să te salveze chiar din situațiile în care ți-ai uitat indicatorul laser în geanta laptopului, care e tocmai acolo, lângă șeful tău (și nu ai vrea pentru nimic în lume să îi simți privirea în ceafă în timp ce cotrobăi de zor după respectivul accesoriu, mormăind scuzele de rigoare!).

Rezoluția nativă a proiecteurului este de 800x600 dpi, dar pentru ca nesfârșitele tabele în Excel să se vadă în toată splendoarea, PB 1700 îți permite o rezoluție maximă de 1024x768, cu un raport al imaginii de 4:3 (SVGA). Difuzorul de 2W îți va oferi un nivel sonor suficient pentru muzica de fundal a unei prezentări de afaceri, dar dacă folosești proiectorul acasă, pentru o senzație mai reală de cinematograf, îți recomand un sistem audio de tip Home Theater.

În concluzie, PB7100 merită a fi recomandat ca o bună investiție, atât pentru birou, cât și pentru acasă, având caracteristici de top, între care luminozitatea și claritatea imaginii oferă satisfacții chiar și pretențioșilor, la un preț accesibil. ■

Mircea Buzlea  
mircea@myc.ro



SPECIFICAȚII	
Tehnologia de afișare	DLP TM by Texas Instruments
Panel	0.55" SVGA 12" DDR DMDTM x 1
Rezoluția nativă	SVGA (800x600)
Rezoluții posibile	640 x 350 până la 1280 x 1024
Luminozitate	1800 ANSI Lumeni (economizor: 70%)
Rată de contrast	2000:1
Mărimea imaginii	20" până la 250"
Raportul de proiectare	50" la 2m distanță
Raport de focalizare	1:1.2
Distanță de proiectie	0.8m ~ 10m
Culori expuse	16,7 milioane de culori
Raport imagine	nativ 4:3; 16:9 selectabil prin telecomandă
Sursa luminoasă	250W UHP; 2000 ore durata de viață a lămpii
Zgomot operațional	<34 dB
Poziție proiectie	Fontal/Spate, Masă/Tavan
Dimensiuni (LxIxA)	258x80x211 mm
Greutate netă	2,7 kg
Terminale ieșire	Difuzor 2 Wați x 1

DETALII	
PREȚ	1200 Eur+TVA
CONTACT	www.darer.ro
AVANTAJE	luminozitatea, forma compactă, ergonomia generală, accesoriile
DEZAVANTAJE	durată mare de inițializare a lămpii între două porniri succesive
CONCLUZIE	recomandat atât pentru birou, cât și pentru acasă



# DARER IGNITION Value

## supratactat de la 2,4GHz la 2,7 GHz

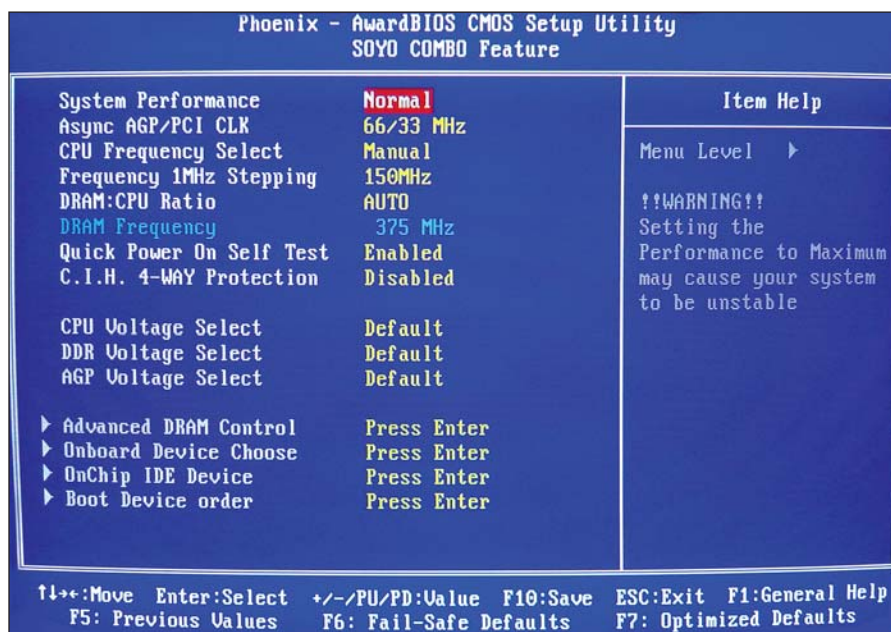
### O unitate centrală silențioasă, la buget bănoasă!

**F**irma Darer este importator SOYO încă de la începutul anului trecut și de puțin timp am primit în laboratorul de testare al MyC sistemul Darer Ignition Value cu placa de bază SOYO P4I865PE Plus DRAGON 2, care a fost supus testelor specifice.

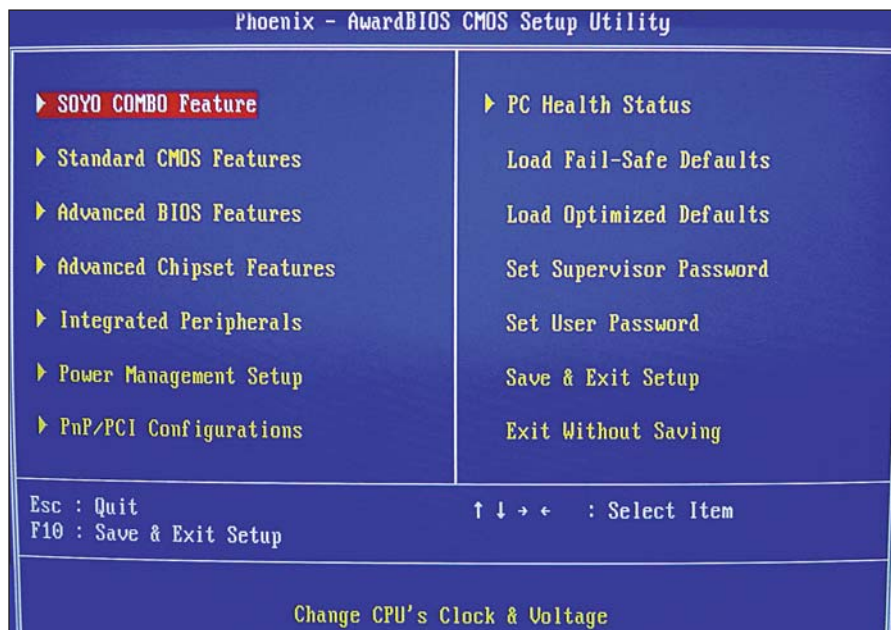
Sistemul s-a descurcat remarcabil în teste și nu a cauzat nici un fel de probleme. Ba, chiar mai mult, placa SOYO ne-a permis să



supratactăm procesorul de 2,4 GHz până la 2,7 GHz. Din păcate placa de sunet nu a mai funcționat la această frecvență, până când am setat din BIOS asincronizarea raportului



Setarea asincronizării în BIOS.



Bios-ul plăcii Soyo seamănă cu cel al plăcilor ABIT.



### Panoul plăcii de bază Soyo.

am setat din BIOS asincronizarea raportului AGP/PCI la 66MHz, respectiv 33MHz.

Trebuie să ai în vedere faptul că, datorită acestei "fortări" poți salva aproape un milion de lei! BIOS-ul plăcii este primitiv și este asemănător cu cel de la plăcile ABIT.

Un punct în plus pentru placa Soyo. Nu am încercat să supractam microprocesorul la frecvențe mai mari pentru că ar fi trebuit să ridicăm și tensiunea acestuia, să echipăm sistemul cu un cooler mai eficient, care ar fi ridicat prețul sistemului. Oricum prețul sistemului este destul de piperat din cauza plăcii de bază. Coolerul de pe chipsetul northbridge este pasiv, având ca efect silențiozitatea plăcii Soyo. Chiar și ventilatorul de pe procesor se face "neauzit", astfel încât, dacă ar fi să judeci după zgomot, de multe ori nu vei ști dacă e pornit calculatorul sau nu! Pe de altă parte, pe placă găsești 8 USB-uri în mod normal, însă modelul pe care l-am primit la redacție avea numai 4. Din păcate cele cinci sloturi PCI nu îți permit să instalezi în acestea plăci PCI de lungimi mari (40-50 cm), ar fi fost bine ca inginerii de la Soyo să fie mai atenți din acest punct de vedere. Toate adunate la un loc, bune și mai puțin bune, să știi că placa Soyo se comportă foarte bine, însă era bine să fie mai ieftină pentru a putea ține mai ușor pasul cu rivalii ei. Cu toate acestea, trebuie să ai în vedere că pachetul Soyo îți oferă 8 softuri pe CD-ul bonus, printre care se numără câte o licență Norton Anti-Virus 2003 și programele Norton Ghost 2003, Adobe Active Share, Norton Personal Firewall 2003, Adobe Acrobat Reader 5.0,

Adobe Acrobat eBook Reader, Iagemore etc. Din dotările plăcii: 5 sloturi PCI, un slot AGP 8x, placă de rețea Davicom 10/100 Mbit/s, placă de sunet C-MEDIA și trei sloturi DIMM pentru memoriile DDR. De asemenea, placa suportă și procesoarele Intel cu tehnologia Hyper Threading. Placa grafică GeForce FX 5200 este satisfăcătoare, de fapt cei pretențioși vor fi nevoiți să scoată mai mulți bani din buzunar, dacă vor opta

de exemplu, pentru GeForce FX 5900, ATI RADEON 9600 etc. Banda memoriei este mică pentru un FX 5200, placa grafică având doar 64 de biți, care nu-ți vor permite să rulezi jocurile decât în rezoluții mici. În cel mai popular joc de curse la ora actuală, adică *Need For Speed Underground*, sistemul s-a descurcat acceptabil doar în rezoluția 640x480, după ce i-am mai redus din efecte. În restul jocurilor DirectX 8, sistemul este





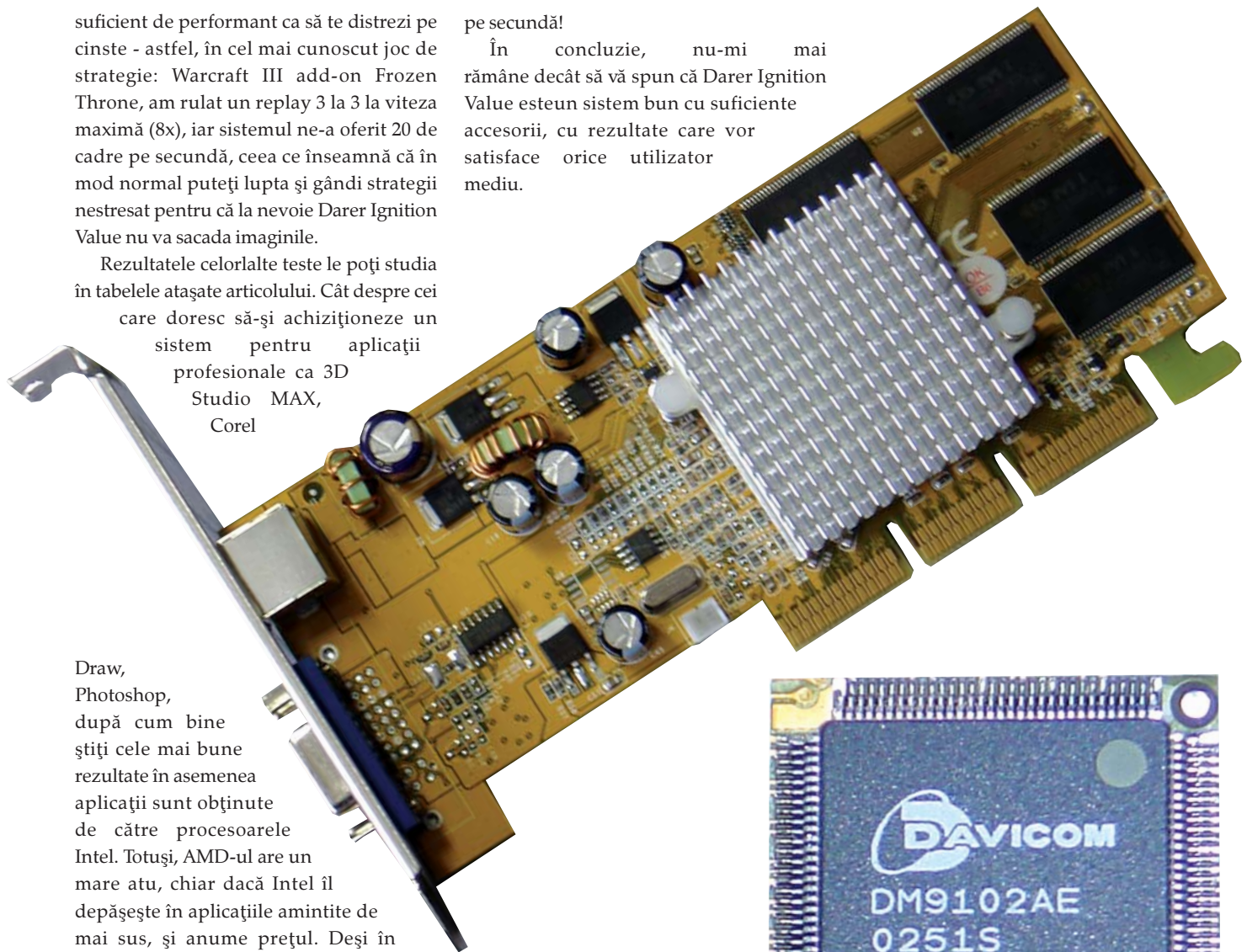
suficient de performant ca să te distrezi pe cinste - astfel, în cel mai cunoscut joc de strategie: Warcraft III add-on Frozen Throne, am rulat un replay 3 la 3 la viteza maximă (8x), iar sistemul ne-a oferit 20 de cadre pe secundă, ceea ce înseamnă că în mod normal puteți lupta și gândi strategii nestresat pentru că la nevoie Darer Ignition Value nu va sacada imaginile.

Rezultatele celorlalte teste le poți studia în tabelele atașate articolului. Cât despre cei care doresc să-și achiziționeze un sistem pentru aplicații profesionale ca 3D Studio MAX, Corel

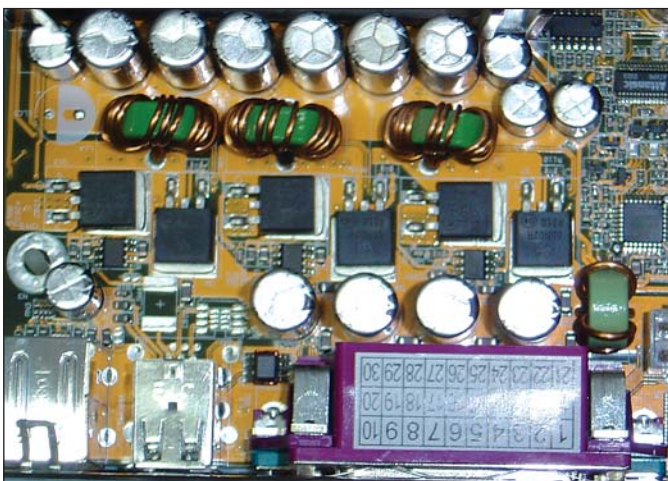
pe secundă!  
În concluzie, nu-mi mai rămâne decât să vă spun că Darer Ignition Value este un sistem bun cu suficiente accesorii, cu rezultate care vor satisface orice utilizator mediu.

Draw, Photoshop, după cum bine știți cele mai bune rezultate în asemenea aplicații sunt obținute de către procesoarele Intel. Totuși, AMD-ul are un mare atu, chiar dacă Intel îl depășește în aplicațiile amintite de mai sus, și anume prețul. Deși în practică nu am văzut prea mari diferențe de performanță între procesoarele Intel și AMD, pentru mai multă stabilitate vă recomand mai degrabă Intel decât AMD.

În aplicațiile de tip test (gen Specviewperf) sistemul Ignition Value a obținut performanțe bune, în conversie a fișierelor VOB în AVI obținând 42 de cadre



Cipul plăcii de rețea (10/100 Mb)



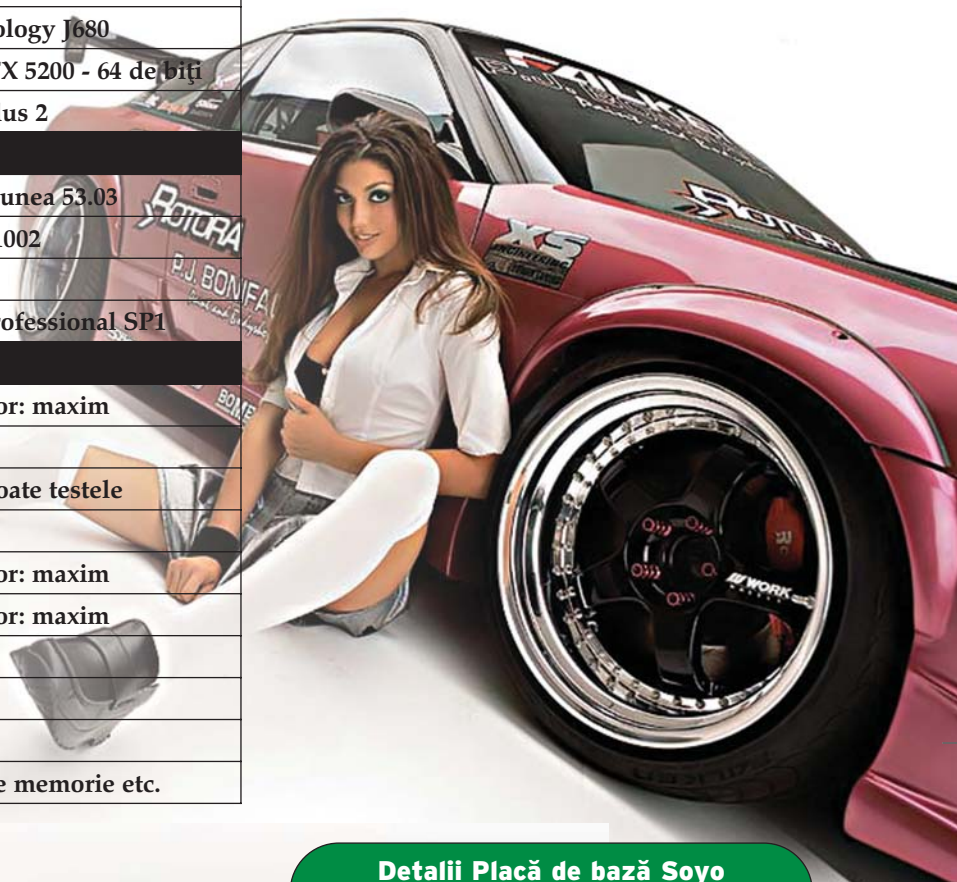
Regulatori de tensiune.





## Cum am testat?

Hardware	
Procesor	Intel Pentium 4 2,4 GHz
Memorie RAM	2x 256 MB SYCRON PC2700 CL2.5
Hard Drive	ExcelStor Tehnology J680
Placă video	Palit, GeForce FX 5200 - 64 de biți
Placă de bază	Soyo Dragon Plus 2
drivere	
Driver Video	Detonator versiunea 53.03
Driver Chipset	Intel INF 5.1.1.1002
Versiune DirectX	9.0b
Sistem de operare	Windows XP Professional SP1
Teste	
Quake III Arena	Setarea detaliilor: maxim
Comanche 4	Demo oficial
SPECviewperf 7.1	Versiunea 7.0, toate testele
X2 Rolling	Demo oficial
Need For Speed Underground	Setarea detaliilor: maxim
Warcraft Froze Throne	Setarea detaliilor: maxim
3DMark 2003	Setări implicite
3DMark 2001	Setări implicite
PCMark 2004	Toate testele
SiSoft Sandra 2004	Viteza benzii de memorie etc.



	SCOR	1000	2000	3000	4000	5000	6000	7000
TESTE HARDWARE	AQUAMARK 03							
	1024x768x32 BITI							6773
	3D MARK 2001							
	1024x768x32 BITI							4261
	1024x768x32 BITI							4871
	3D MARK 2003 PATCH 340							
1024x768x32 BITI								846
PC MARK 04								
IMPLICIT								2815

LEGENDA:

PROCESOR (CPU) NESUPRATACTAT 2,4GHZ	PROCESOR (CPU) NESUPRATACTAT 2,4GHZ
PROCESOR GRAFIC (GPU) 250 MHz	PROCESOR GRAFIC (GPU) 300 MHz
MEMORIE VIDEO (VRAM) 300 MHz	MEMORIE VIDEO (VRAM) 350 MHz

### Detalii Placă de bază Soyo P4IPE Dragon 2 Plus

Preț: 135 USD fără TVA

Contact [www.darer.ro](http://www.darer.ro)

Specificații

Frecvență Procesor/FSB: 2400/133 MHz

● Chipset: Intel 865PE ● Ventilator pe Northbridge: nu ● Maximul de memorie: 3 x 1024 MB ● Tipul de memorie suportat: non-ECC ● Slot-uri PCI: 5 ● AGP: 8x ● ACR/AMR/CNR - nu/nu/nu ● Porturi paralel/serial - 1/2 ● USB 2.0 intern/extern - 4/4 ● Componente suplimentare:

● Difuzor piezo pe placă: nu ● Port IrDA: da ● Controler rețea: DAVICOM 9102 ● Controler SATA si IDE ● Placă de sunet: ● Tip: AC97 ● Cip: CMI 9739A 6-canale Audio ● BIOS: ● Multiplicatori selectabili: - ● FSB: 100-511 MHz ● Frecvență AGP/PCI selectabilă: 66/33 - 80/40MHz ● Tensiunea nucleului: 1,3-1,6V ● Tensiunea RAM: 2,7-2,9V ● Tensiunea portului AGP: 1,6-1,8V ● Setare manuală a întreruperilor: da ● Caracteristici speciale: nu ● Calitatea manualului: bună ● Cabluri: 1xIDE-80, 1xFloppy, 1xSATA ● Programe: CD bonus cu 8 programe incluse, printre care Norton Anti-virus 2003 licențiat, CD cu drivere, ghid rapid.

+ Performanță bună

+ Posibilitate de supratactare bună

+ CD cu 8 softuri inclus

- Prețul





	10 FPS	20 FPS	30 FPS
<b>NEED FOR SPEED UNDERGROUND V 1.3</b>			
640x480			25
800x600	18		
1024x768	12		
1024x768	14		
<b>WARCRAFT III FROZEN THRONE V. 1.14</b>			
1024x768		20	
1024x768		25	
<b>COMANCHE 4 DEMO BENCHMARK</b>			
640x480			31,3
800x600			26,6
1024x768	20		
<b>X2 ROLLING DEMO BENCHMARK</b>			
IMPLICIT			25,6

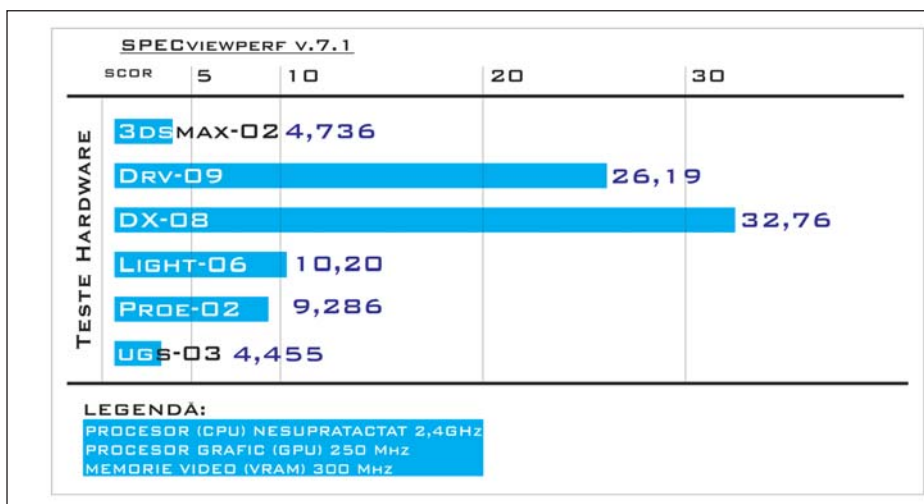
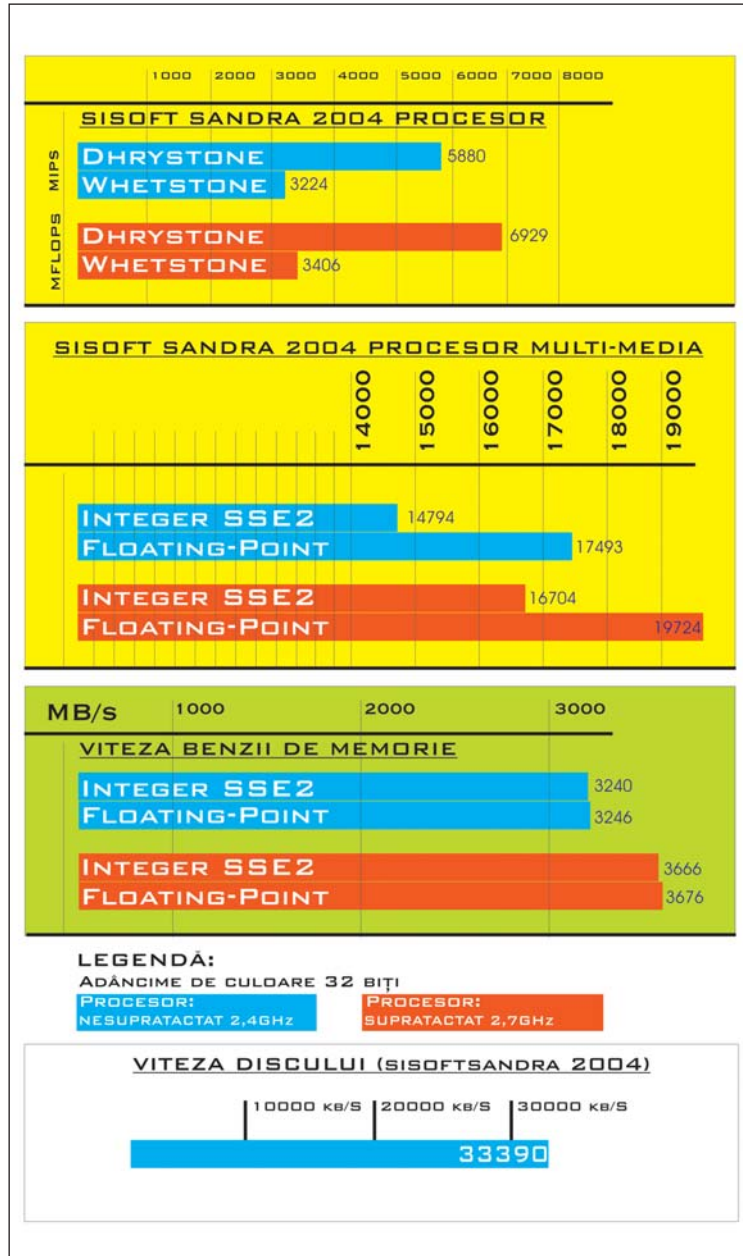
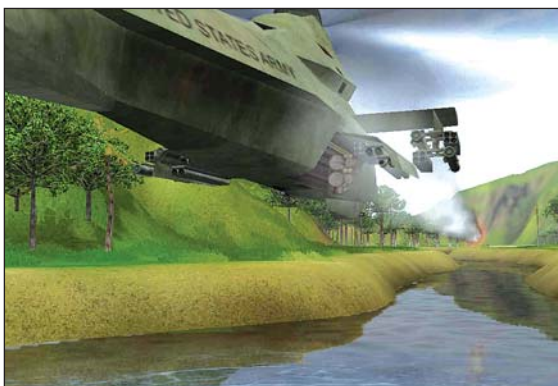
TESTE HARDWARE

**LEGENDĂ:** SACADAT : FĂRĂ SACADĂRI  
 ADÂNCIME DE CULOARE 32 BIT!

<b>PROCESOR:</b> NESUPRATACTAT 2,4GHZ PLACĂ VIDEO: GPU/VRAM 250/300 MHZ	<b>PROCESOR:</b> SUPRATACTAT 2,7GHZ PLACĂ VIDEO: GPU/VRAM 300/350 MHZ, FĂRĂ SUNET
---	---







**Preț sistem Darer Ignition Value**

Placă de bază  
 Unitate de dischetă  
 Procesor Intel Pentium 4 2,4 GHz (FSB 533MHz)  
 Cooler  
 Placă video GeForce FX 5200 cu 64 MB, TV-OUT  
 Memorie RAM DDR333, două module de câte 256 MB  
 CD-ROM BenQ 52x  
 Carcasa Miditower ATX 350W

**Preț TOTAL: 575USD + TVA**



# NETLIMITER



**N**etLimiter este un utilitar de control al traficului de Internet, un program care dă posibilitatea alocării unei lățimi de bandă oricărei aplicații, conceput pentru platforme Win98/Win98 SE, Win ME, WinNT 4, Win 2000 și WinXP. Ajuns la versiunea 1.29, programul detectează și monitorizează aplicațiile care utilizează Internetul și le controlează accesul în timp real.

Dacă vreodată ai observat un anunț pe care scria: "...legatura la Internet de 10Mega" probabil ai rămas uimit. Totuși uimirea nu ar trebui să fie prea mare, deoarece cu mult timp în urmă, a fost luată o decizie de marketing importantă, prin care viteza conexiunii la Internet urma a fi măsurată în biți, nu în octeți (bytes) așa cum se obișnuiește pentru a descrie capacitatea hard discului sau a memoriei RAM. Așa că,

incredibila viteză de 10 MegaBITS pe secundă s-a transformat într-o viteză de 1.25 MegaBYTES pe secundă, prin simpla divizare cu 8. Acum mai rămâne doar problema împărțirii vitezei Internetului între programele calculatorului. Dacă acesta este un server, știm că lucrul este posibil, dar în cazul unui calculator simplu de acasă, cu o conexiune relativ mică, cum putem realiza acest lucru? Cum putem împărți viteza în așa fel încât să ne ajungă și la navigare și la descărcarea unui program de care avem nevoie? Cum putem supraveghea programele care accesează Internetul sau cum putem observa transferul de date pe care îl face un program cu exteriorul, cu sau fără acordul nostru?

Aplicațiile, în cazul unei conexiuni la Internet, deseori accesează anumite situri pentru a lua de acolo informațiile necesare,

iar ceea ce se întâmplă în fundal nu este întotdeauna ușor de aflat. Scopul unui astfel de program este simplu și unic: afișarea aplicațiilor care accesează Internetul și limitarea vitezei acestora.

Utilitatea lui este simțită foarte tare în cazul descărcării unui fișier în paralel cu necesitatea navigării pe Internet.

Datorită modului agresiv în care majoritatea aplicațiilor accesează Internetul, nelăsând loc unei navigări cât de cât normale în timpul funcționării, existența unui program care să facă ordine ar ajuta foarte mult.

Un caz ideal ar fi posibilitatea limitării vitezei utilizate de fiecare program sau browser, din interiorul acestuia, dar din păcate există foarte puține programe care permit acest lucru (de exemplu managerul de download FlashGet).

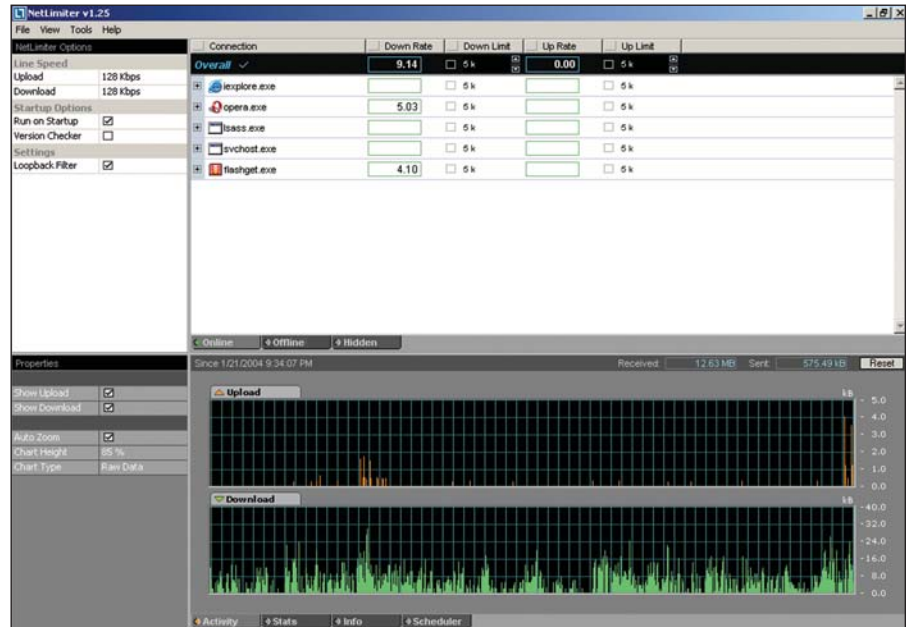


## Caracteristicile programului NetLimiter

- Oferă statistici în timp real și pe termen lung despre conexiunea aplicațiilor (imaginea 1)
- Expune o cantitate uriașă de informații legată de aplicațiile care accesează Internetul (WhoIs, DNS și multe altele) (imaginea 2).
- Utilizatorul nu trebuie să configureze opțiuni avansate pentru simpla rulare a programului.
- Nu necesită alt software sau alte drivere pentru rulare.
- Nu depinde de tipul de conexiune.
- Are o interfață simplă și modernă.

## Utilizare

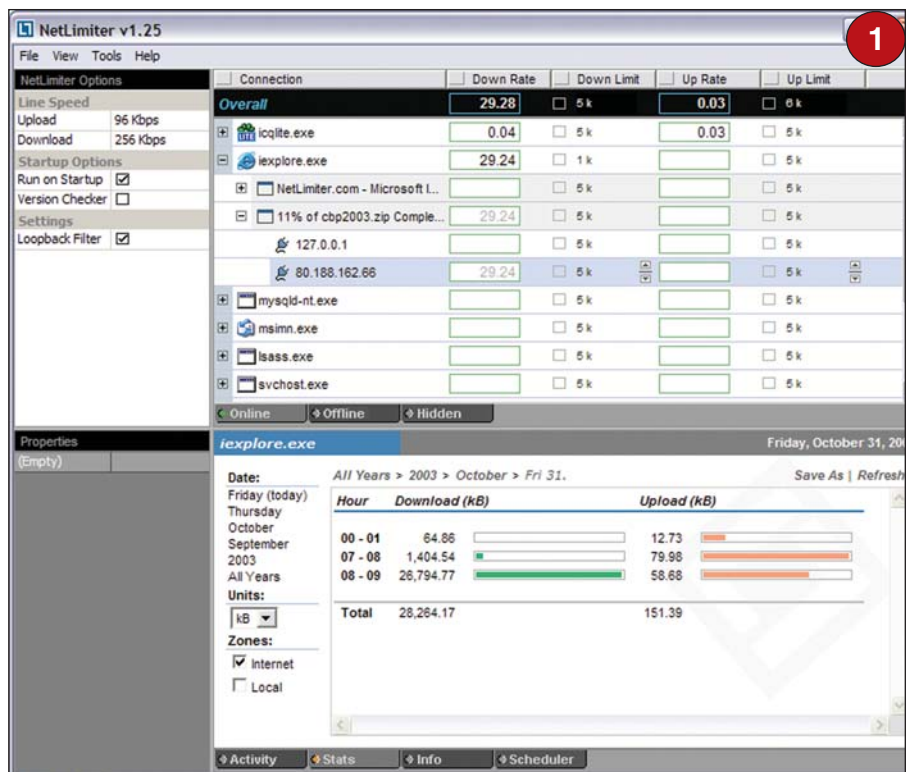
Interfața de lucru este împărțită în 4 zone: partea principală (Node View), partea secundară (Info View) și încă două părți auxiliare. În partea principală se pot seta limitele vitezelor pentru diferitele aplicații și este construită în modul "tree"(ramificat), foarte cunoscut utilizatorilor Windows. În acest tip de afișare se ține cont de dependența proceselor și se poate interacționa cu fiecare în parte. Primul nivel reprezintă aplicațiile conectate la Internet, identificate după fișierul executabil folosit pentru rulare (foarte interesant este faptul că programul își amintește de limitarea fiecărei aplicații, chiar și după oprirea și repornirea ei, iar la apariția altei aplicații care poartă același nume, știe că nu aceasta este cea care trebuie limitată). Semnul plus din dreptul unei aplicații are rolul de a afișa o listă de procese care reprezintă instanțele programului prin care se realizează conexiunea. În continuare, la extinderea unei instanțe, apare o listă de adrese care



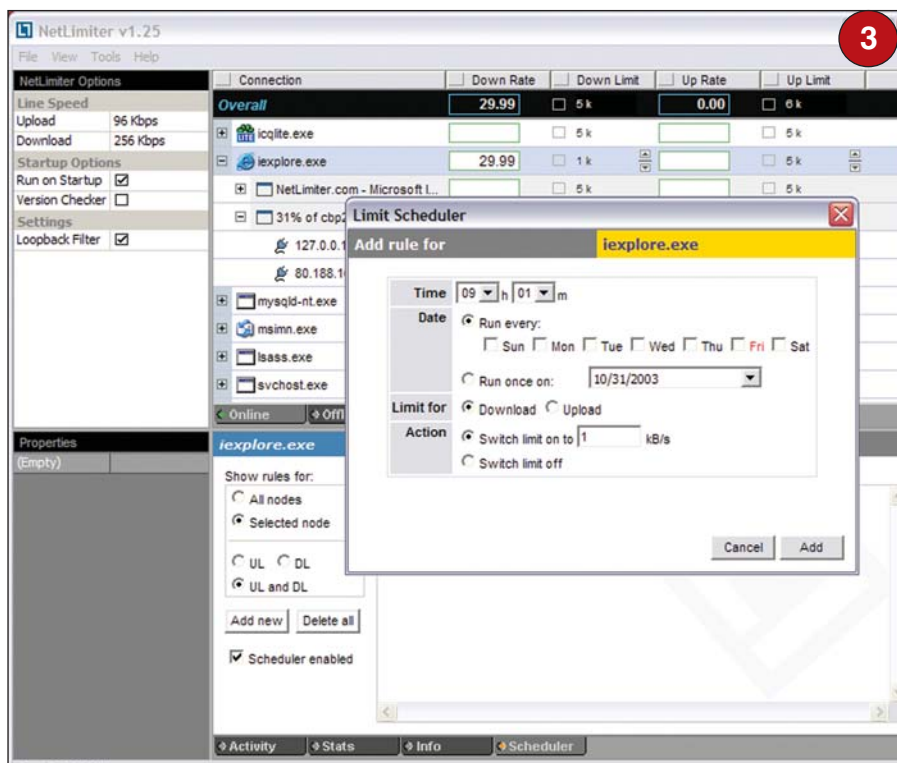
Interfața simplă și modernă a programului

reprezintă adresele IP ale calculatoarelor la care s-au realizat conexiuni. Afișarea acestora are un rol important pentru că de aici pornește posibilitatea limitării transferului pentru fiecare IP în parte și contorizarea transferului de date făcut pe o anumită perioadă de timp. Deasupra tuturor conexiunilor există o bară de transfer puțin mai deosebită, care poartă numele "Overall"(Top Node). Afișată pe un fundal negru, ea arată viteza totală rezultată din însumarea vitezelor tuturor aplicațiilor. Din

ea se poate limita viteza per ansamblu, inclusiv viteza programelor care urmează a fi rulate și nu se află inițial în listă. În modul de afișare "Node View" există alte trei pagini: "Online", "Offline" și "Hidden". Secțiunea "Online" conține doar aplicațiile care sunt conectate activ la Internet, secțiunea "Offline" conține o listă cu aplicațiile care au fost conectate la Internet la un moment dat, iar "Hidden" (ascunse) conține aplicațiile "in plus", aplicații care nu dorești să te deranjeze prin simpla afișare (o mulțime de conexiuni







ar deranja). Astfel, procesele pe care nu le dorești afișate în fereastra principală pot fi ascunse foarte ușor. Schimbarea între cele active și cele ascunse se face simplu, printr-un clic cu butonul din dreapta al mausului deasupra procesului respectiv și selectarea din meniu a opțiunii "Move To Hidden".

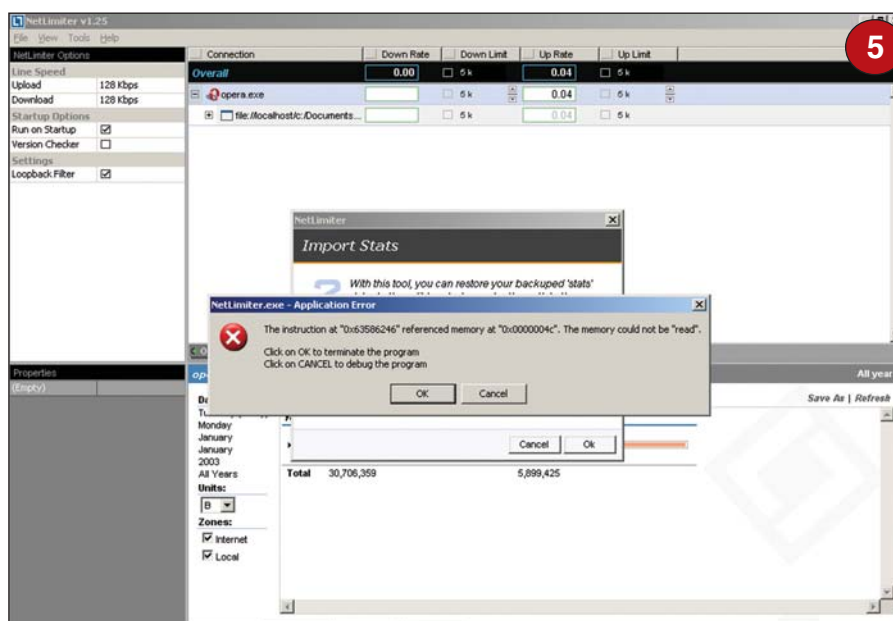
Partea secundară a interfeței de lucru, "Info view", a fost concepută pentru a arăta cât mai multe informații despre un anumit proces, conexiune sau aplicație. Și aici structurarea se face pe pagini, patru la număr de această dată. Prima, "Activity Tab", oferă informații legate de traficul de date pentru o anumită conexiune, "Stats Tab" stochează statistici pe termen lung și funcționează doar pentru aplicații, "Info Tab" afișează informații detaliate despre o conexiune, iar ultima, "Scheduler Tab" programează anumite evenimente precum limitarea vitezei la o dată sau la o oră fixă (imaginea 3). Pagina "Activity Tab", care afișează informații detaliate despre transfer, este împărțită în două zone: prima arată viteza download-ului iar a doua viteza upload-ului. Oricare dintre cele două pot fi ascunse sau aduse în primul plan printr-un simplu clic în fereastra "Properties" pentru a debifa căsuța "Show Upload" sau "Show Download". Un aspect negativ prezent aici este lipsa gradației timpului pe axa orizontală; cu toate că deducerea lui este ușoară, acest lucru lipsește și ar fi util.

Una dintre cele două zone auxiliare ale interfeței de lucru este fereastra "Properties", situată în stânga ferestrei "Info

view" cu rolul de a ordona afișajul după gusturile utilizatorului. Pentru aceasta sunt disponibile opțiunile: "Auto Zoom" care are rolul de a încadra imaginea, relativ la punctul de amplitudine maximă din grafic sau relativ la tipul de conexiune setat din opțiunile programului. "Chart Height" și "Chart Type" reprezintă înălțimea și tipul grilajului.

Statisticile "Stats Tab", introduse începând cu versiunea 1.20 a programului, stochează toate informațiile referitoare la traficul de date, din momentul instalării programului (imaginea 4). Modul de utilizare a statisticilor este simplu și intuitiv, fereastra este divizată în două părți. În

partea stângă avem un meniu, iar în partea dreaptă un grafic. La selectarea unei perioade de timp din meniu, graficul se va modifica corespunzător. Există anumite unități de măsură pentru simplificarea afișajului și începând cu versiunea 1.25 sunt disponibile 3 noi opțiuni: importarea, exportarea și ștergerea de statistici pentru anumite aplicații. La importarea statisticilor, un aspect negativ ar fi așezarea butoanelor. Butonul "Cancel", care de obicei este așezat în partea dreaptă, la opțiunea de importare a statisticilor apare în partea stângă, derutând mulți utilizatori. Importarea statisticilor este slab implementată, de exemplu la navigarea prin calculator pentru căutarea datelor dorite a fi importate este disponibilă doar o listă de directoare iar fișierele care sunt, de fapt, importate inițial, nu se văd. Există posibilitatea transferării statisticilor între două programe prin opțiunea [Stats Data] - [Copy to another application], relevantă în cazul reinstalării aplicației într-un alt director. Exportarea statisticilor se face în formatul html, foarte bine gândit, deoarece vizualizarea este posibilă și din exteriorul programului, cu orice browser. Deși aplicația a fost foarte stabilă, la importare au apărut câteva erori (imaginea 5), dar cu siguranță că acestea vor fi reparate în următoarele versiuni (importarea și exportarea fiind introduse foarte recent).



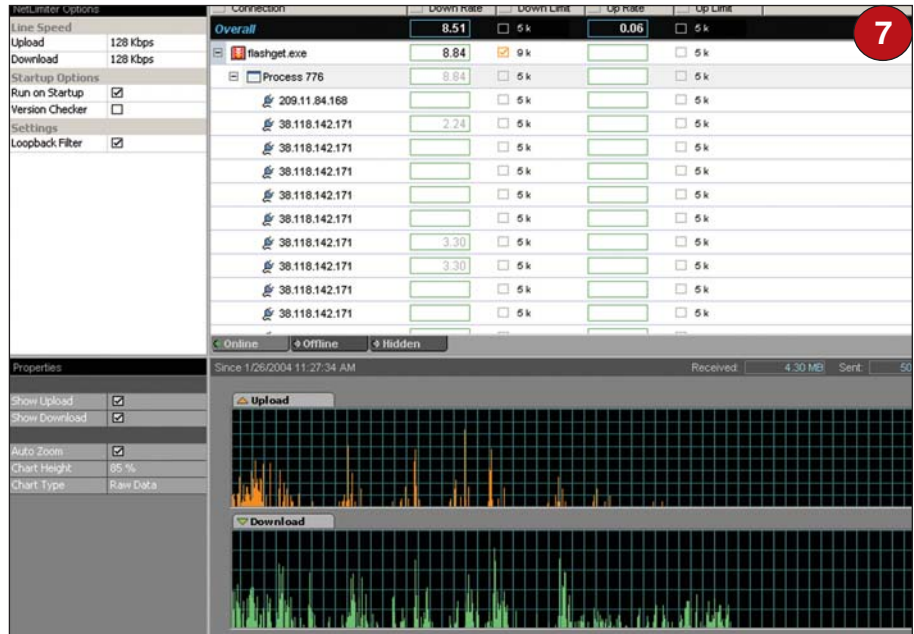
## Network Configuration Wizard (NCW)

(Imaginea 6)

Majoritatea calculatoarelor sunt echipate doar cu o placă de rețea prin care accesează Internetul, dar există sisteme dotate cu două sau mai multe plăci, pentru mai multe tipuri de rețele. Rolul "Network Configuration Wizard"-ului este de a împărți aceste rețele în două zone: prima numită "Internet", și a doua "Local". Utilitarul de configurare poate fi accesat rapid, meniul [Tools] - [Network Configuration Wizard]. Dacă are loc o schimbare în configurația sistemului, acesta va rula automat, la fel și la prima pornire a programului.

A doua fereastră auxiliară conține opțiunile principale ale programului și este situată în partea din stânga-sus. Ea cuprinde tipul de conexiune la Internet, care nu este obligatoriu de setat și are rol doar în încadrarea cât mai bună a zonei vizibile din grafic în prim-plan. Această fereastră mai cuprinde și opțiunea "Version Checker", care are rolul verificării online a disponibilității unei noi versiuni pentru programul respectiv, de fiecare dată când acesta pornește și setarea "Loopback Filter", care filtrează într-o anumită măsură traficul.

Un lucru deranjant a apărut la instalarea versiunii noi, care pentru rulare a cerut deinstalarea versiunii anterioare care, la rândul ei a cerut oprirea programului din



După limitarea vitezei la o categorie, din lista respectivă toate adresele vor fi limitate, scoaterea limitei pentru un anume IP fiind imposibilă

memoria calculatorului, iar după finalizarea dezinstalării a fost cerută repornirea calculatorului, urmată de o altă repornire după instalarea propriu-zisă. Cam multă bătaie de cap pentru o simplă actualizare a programului. Un aspect foarte avansat care lipsește din program, dar care la implementare ar ridica imens calitatea lui, ar fi posibilitatea limitării dinamice a vitezei și a priorității. Astfel dacă un program nu folosește banda repartizată, celelalte o vor "împrumuta", iar în momentul în care acesta va avea nevoie o vor ceda.

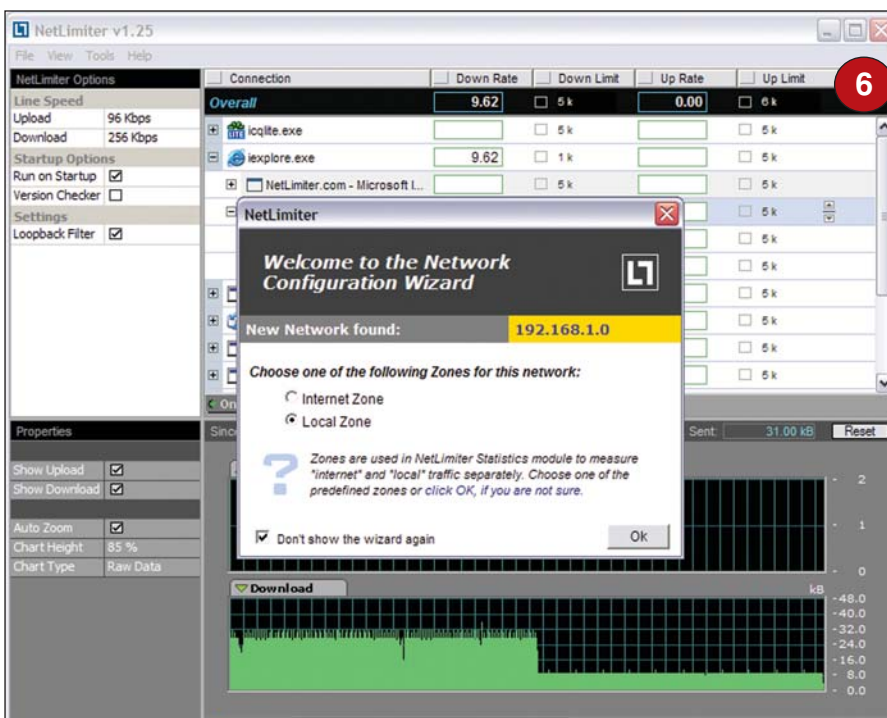
Programul ocupă foarte puțin spațiu pe disc, aproximativ 600Kb, iar printre ultimele îmbunătățiri se numără:

- utilitare de „tracert” și ping
- reglajul fin pentru limitele înalte de download
- importarea și exportarea de statistici - introduse la versiunea 1.25
- verificarea existenței unei noi versiuni online
- utilitar pentru repararea integrității statisticilor importate.

Au fost reparate multe incompatibilități printre care erori de sincronizare care blocau procesorul la anumite aplicații (NFS:U, eMule), afișarea greșită a numelui pentru anumite programe și multe altele.

Totuși, în ansamblu, NetLimiter este un program foarte bun, cu caracteristici unice, foarte util în primul rând celor care petrec mult timp navigând pe Internet (inclusiv celor care se conectează prin dial-up). Programul poate fi folosit în multe feluri: pentru măsurarea transferului necesar încărcării unui sit, poate testa viteza unor browsere de Internet, poate fi folosit ca benchmark (test) de conexiune, cu ajutorul lui poți afla de ce Internetul merge încet (veșnica problemă între provider și utilizator) și în multe alte scopuri modelate după necesitățile fiecăruia. Toate acestea fac din el un program deosebit, de nelipsit pe majoritatea calculatoarelor conectate la Internet. ■

Remus Zoica  
remus@myc.ro





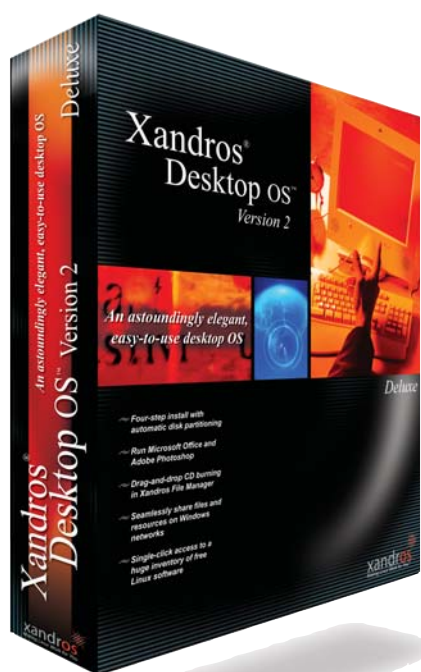
# xandros

## DESKTOP 2.0 DELUXE

### Soluția Linux pentru PC-ul tău

#### Intro

Înainte să dau de Xandros am încercat mai multe distribuții Linux. Am instalat RedHat de care am fost și sunt încă mulțumit (deși mă sâcăie încă ideea că nu mai este gratuit), Fedora m-a dezamăgit profund și - după părerea mea - mai are un drum lung de parcurs până la maturitate, SuSE a



fost cumpărat de Novell care cine știe în ce îl vor transforma, iar Mandrake nu m-a impresionat mai puțin decât Red Hat. Linux se comercializează și el, și există destule alternative gratuite care îl depășesc, iar dintre toate, preferând un open-source "adevărat", am rămas în cele din urmă la Lycoris Desktop/LX, al cărui CD l-ați putut încerca în numărul trecut al revistei "My Computer". Slackware este extrem de stabil, este rapid, și va trece încă destulă apă pe Dunăre până ce cei ce întrețin distribuția să se hotărască să ceară bani pe ea. Însă Slackware nu este destinat începătorilor, este una din distribuțiile mai greoaie, cu un proces de instalare neprietenos și puține utilitare preinstalate, ceea ce îngreunează lucrul cu acesta. Și mai important - Slackware (9.1 fiind ultima versiune lansată) nu este un distro destinat desktop-ului, ținta lui fiind mai degrabă serverele sau PC-urile transformate în routere. Și, în cele din urmă, am dat de Xandros.

Xandros a fost format în 2001 când a cumpărat ceea ce a mai rămas din Corel Linux, cunoscut înainte ca poate cea mai bună distribuție Linux pentru desktop. De asemenea, Corel a fost una dintre primele distribuții comerciale bazate pe Debian. Xandros Release 1.0 a ieșit pe piață mai târziu decât era de așteptat (în toamna lui 2002). Un an mai târziu, în decembrie 2003, compania a lansat Xandros Desktop 2.0.



Dacă ar fi să definesc Xandros 2.0 într-un singur cuvânt probabil că aș alege "utilizabil". Este construit pe un schelet Debian GNU/Linux 4.0 (Sarge) și utilizează KDE 3.1.4 cu îmbunătățiri. Debian este o distribuție recunoscută pe plan mondial ca fiind una dintre cele mai ușor de întreținut din punct de vedere al pachetelor. Este de asemenea extrem de stabil, dar procesul de instalare îngreunează rapiditatea cu care Debian ar putea ajunge și mai cunoscut. Desigur, cei ce folosesc deja Gentoo Linux nu vor fi interesați de Xandros, dar restul utilizatorilor care doresc un Linux ca soluție desktop sau cei ce vor să facă trecerea de la Windows la Linux ar putea găsi în Xandros 2.0 distribuția perfectă.

Xandros este un Linux comercial. Se vinde în două tipuri de pachete - "Standard" (39.95 USD) și "Deluxe" (89 USD). Principala

Sisteme de test

**HARDWARE**

1  
Pentium IV la 2.66GHz  
512 DDRAM  
placă video Nvidia GeForce FX 5200, memorie video 128RAM  
HDD IBM 80GB 7200RPM (Din care 3GB am dedicat partiției Xandros)  
Placă de bază ASUS P4PE-X  
Placă de sunet SoundMAX Integrated Digital Audio  
Placă de rețea ASUSTek/Broadcom 440x 10/100 Onboard  
Monitor Philips 107B, 17"

**Alte sisteme de operare instalate:**

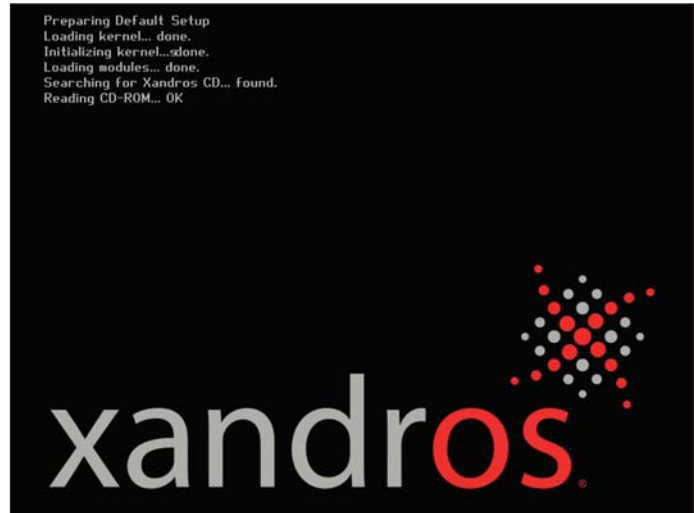
WindowsXP  
BeOS R5 Pro  
SuSE 9.0 Professional  
RedHat 9.0  
Slackware 9.1

**HARDWARE**

2  
Pentium IV la 1.4GHz  
256 DDRAM  
placă video Nvidia GeForce2 MX, memorie video 64RAM  
HDD Maxtor 40GB 7400RPM (din care 3GB am dedicat partiției Xandros)  
Placă de bază MSI MS-StarForce  
Placă de sunet Creative SoundBlaster Live! 5.1  
Placă de rețea Realtek RTL8139  
Monitor CTX EX700F, 17" Flat

**Alte sisteme de operare instalate:**

Windows 98 A 4.10.2222  
Slackware 9.1  
BeOS R5 Pro  
Dan0 5.1



diferență dintre cele două și poate singurul motiv pentru care cineva ar prefera o versiune "Deluxe" în loc de una "Standard" ar fi aplicația, CrossOver Office (69.95 USD) și companionul acesteia CrossOver Plugin (39.95 USD) care sunt incluse în prima. Tot în acest număr al MyC puteți citi pe larg ce facilități oferă cele două aplicații și cum au posibilitatea de a schimba felul în care multă lume privește Linux-ul în ziua de azi. CrossOver Office permite utilizatorilor Linux să ruleze impecabil unele aplicații compatibile înainte doar cu Windows. Printre cele mai importante pe care actuala versiune inclusă în Xandros le suportă se numără Microsoft Office XP, Lotus Notes, Macromedia Dreamweaver MX, Quicken și Adobe Photoshop 7.0. CrossOver Plugin are reputația de a fi capabil să ofere browserelor Linux support Apple QuickTime, Macromedia Flash, Real Player, Shockwave și Windows Media Player printre altele. Pe scurt: merită să cheltuiești 50 de dolari în plus decât să achiziționezi separat produsele celor de la CodeWeavers. Trebuie să recunosc că Xandros a făcut o mișcare

inteligentă aliindu-se cu echipa CodeWeavers deoarece în acest fel se pot lăuda cu adevărat că oferă compatibilitate Windows (spre deosebire de Lindows.com care doar lasă de înțeles că o asemenea compatibilitate ar putea fi posibilă în sistemul lor de operare). Revenind la versiunea "Standard", se zvonește că aceasta va putea fi în curând copiată gratuit de pe situl [www.xandros.com](http://www.xandros.com) (trial de 30 de zile).

Înainte să trecem la partea de instalare a sistemului de operare să vedem ce îmbunătățiri aduce Xandros 2.0 față de predecesorul lui:

- Posibilitatea de a realiza backup-uri pe CD printr-un simplu drag-and-drop
- Un manager de fișiere nou cu o aplicație de inscripționare a CD-urilor integrată
- Posibilitatea de a crea arhive ZIP sau TAR prin accesarea meniului right-click
- Managementul secvenței de bootare în Control Panel
- Desktop sharing
- O aplicație de instant messaging compatibilă cu o mulțime de protocoale, (pe care - trebuie să adaug - o puteți găsi și

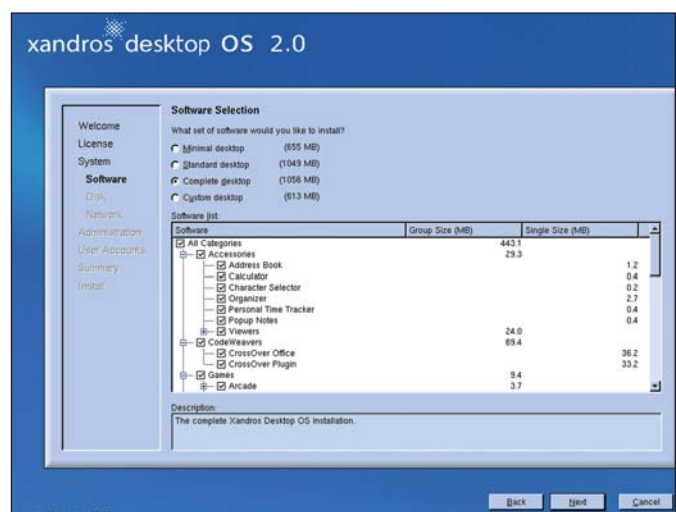
gratuit pe Internet sub numele de "Kopete")

- Support pentru MS Office (toate versiunile lansate până la OfficeXP)
- O versiune KDE cu interfață proprie (extrem de plăcută și "ascultătoare")

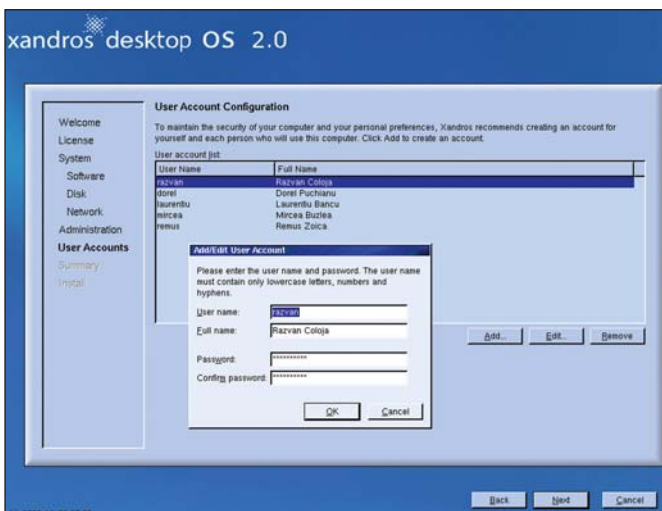
**Instalare**

Am testat Xandros 2.0 pe două sisteme PIV (vezi tabelul) și în ambele cazuri procesul a decurs fără nici un fel de probleme. Am creat o partiție de 3GB pe fiecare dintre ele și cum aveam deja o partiție SWAP formatată pentru celelalte distribuții Linux, am folosit-o pe aceeași și în cazul Xandros. Am inserat CD-ul în unitate și am selectat "Install Xandros"

Ca și în cazul celorlalte distribuții Linux care încearcă să impresioneze utilizatorii Windows prin ușurință, procesul de instalare din Xandros 2.0 poate fi restrâns la trei click-uri. Avem posibilitatea ca la mai toate sistemele de operare să selectăm o instalare "Express" și una "Custom". Am ales "Custom" deoarece voiam să aleg eu componentele și să văd cu ochii mei ce se







copiază. În cele din urmă am ales un "Full Install" și din cadrul opțiunii "Custom" deoarece toate pachetele nu măsurau după instalare mai mult de 1.1GB. De menționat că aproape toate pachetele erau deja selectate, cu notabila excepție a serverelor Apache și FTP.

Xandros 2.0 a detectat cu succes tot hardware-ul și a folosit chiar o rezoluție de 1024x768 pe parcursul procesului de instalare. Ca și în cazul Windows sau RedHat, setup-ul este presărat de mesaje-reclamă pline de fețe vesele și utilizatori fericiți ale căror expresii îți dau de înțeles cât de iubit este în realitate Xandros. Că poate fi folosit de oricine. Că rulează aplicații Microsoft și Adobe. Că este ușor de întreținut. Și altele (vezi imaginea alăturată).

Pe scurt, procesul de instalare ar putea fi supervizat și de o persoană care a instalat Windows o singură dată în viața ei.

### Bootare

Xandros s-a chinuit destul de mult ca să facă procesul de bootare cât mai rapid și să ascundă utilizatorului că rulează de fapt un Linux cu un make-up atrăgător. Când din bootmanager-ul Xandros alegi "Xandros 2.0" tot ceea ce îți este afișat pe ecran de la acel "Enter" apăsat și până la caseta de login sunt patru linii de text pe un fond negru alături de logo-ul companiei:

- Loading Kernel*
- Checking file system*
- Starting hardware detection*
- Starting Xandros Desktop*

Ca să fie clar de la început, Xandros folosește LILO ca și bootmanager (deși eu aș fi preferat GRUB, deoarece LILO întâmpină

anumite probleme de încărcare în cazul unui chainloading cu alte sisteme de operare). La încărcarea serverului X și a KDE-ului, când ajungem la secvența care ne arată în mod grafic starea în care modulele sunt încărcate, în locul logo-ului KDE ne întâmpină un logo al distribuției.

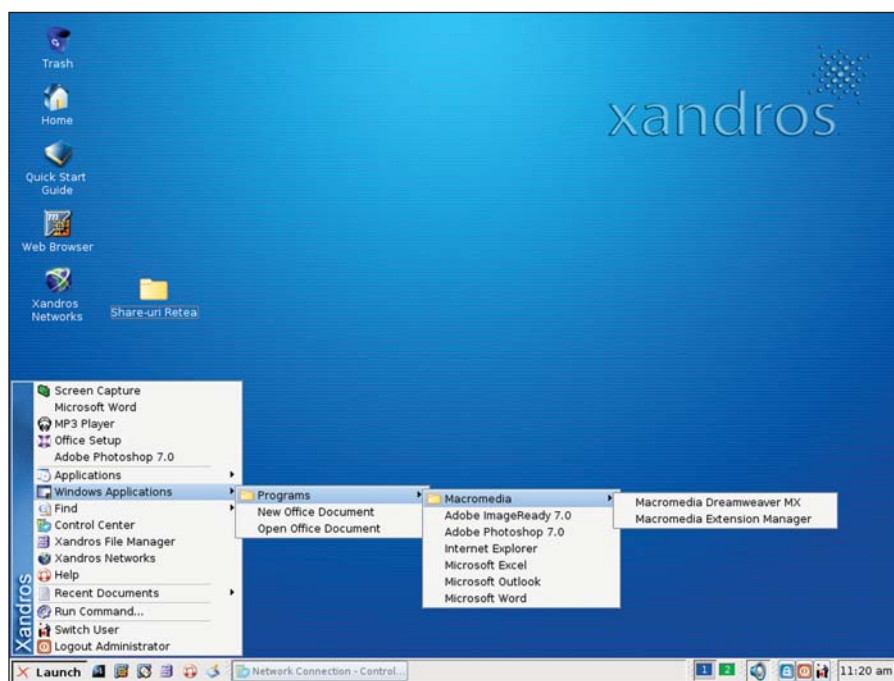
### Desktop

După câteva minute de "joacă" cu meniurile și fișierele din Xandros mi-au rămas înțepenite în cap cuvintele "chirurgie plastică". Cam asta a realizat Xandros cu versiunea 3.1.4 a KDE-ului încorporat în sistemul de operare.

Cei de la Xandros au adus unele modificări meniului Launch. L-au simplificat și l-au făcut să semene pe cât se

poate de mult cu cel din Windows (dacă nu grafic, cel puțin ca organizare a elementelor). Aplicațiile sunt grupate intuitiv în meniul "Applications". Cele mai cunoscute din lumea KDE au fost redenumite (spre exemplu KDE Control Center e acum Xandros Control Center), ca și în Lindows, lui ksnapshot i se spune aici "Screen Capture", XMMS e "Media Player", etc. Ceea ce mi-a stârnit un zâmbet a fost faptul că meniul [Find] este împărțit în două: "Find Files/Folders" și "Find Computers"... Îți sună cunoscut?

Un al punct forte al distribuției este managerul de fișiere. Mă așteptam să găsesc binecunoscutul Konqueror alături de KDE, în schimb ceea ce aveam în față avea unele plusuri față de produsul deja consacrat, prezent în mai toate distribuțiile Linux. Am

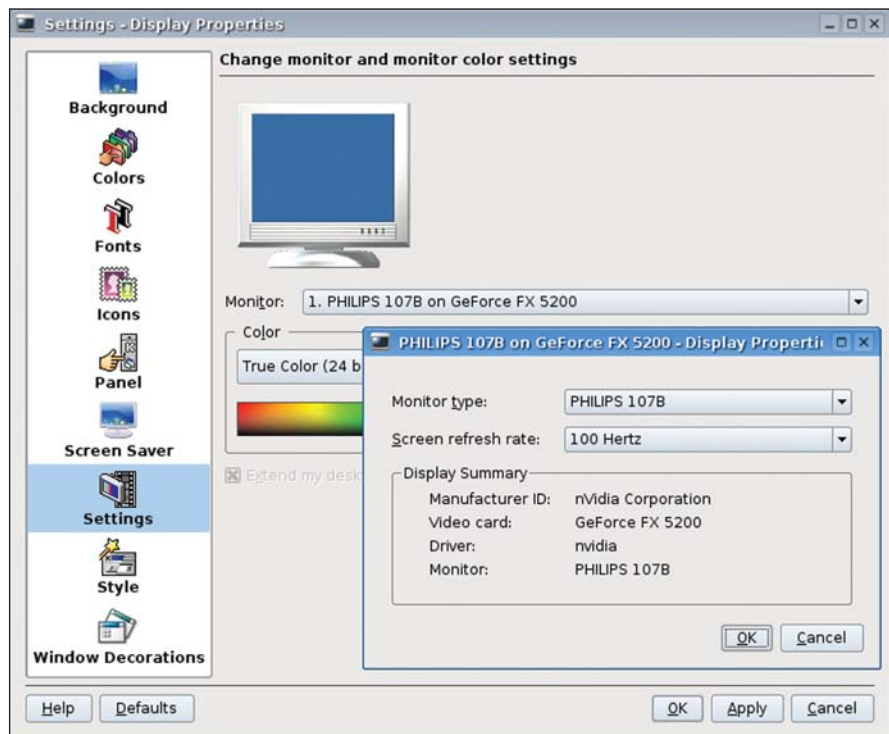


**Desktop-ul Xandros**

făcut unele cercetări și am descoperit că File Manager-ul din Xandros se numește de fapt XFM și că este o aplicație proprietară companiei (costă bani și nu poate fi utilizată separat de Xandros). XFM era deja prezent în versiunea 1.0 a sistemului de operare și iată cum se diferențiază față de Konqueror...

Primul lucru pe care îl observi la deschiderea unei ferestre (să zicem, un dublu-click pe icoana "Home") este faptul că avem în stânga o imagine ramificată a elementelor hardware care pot stoca date. În același loc apare și rețeaua. Grupul în care găsim toate acestea se numește "My Linux", o reminescentă a termenului "My Computer" din Windows. Avem acces la Desktop și la directorul "My Documents" care la rândul lui conține "My Music" și "My Pictures". Sub "All File Systems" avem deja montate celelalte tipuri de partiții (Windows sau Linux) și o cale către rădăcina sistemului de operare. Spre deosebire de Lycoris sau LindowsOS, Xandros nu are un "My Computer" așezat pe desktop, nici măcar sub formă de shortcut. În schimb, din "Home" putem accesa ușor tot ceea ce dorim: imprimanta, rețeaua Windows (legătură prin Samba), rețeaua NFS (Network File System) dacă am ales să o instalăm și pe aceasta, unitățile pentru dischete și CD și, nu în ultimul rând, drive-urile din Windows reprezentate separat prin imaginea unui hard disc.

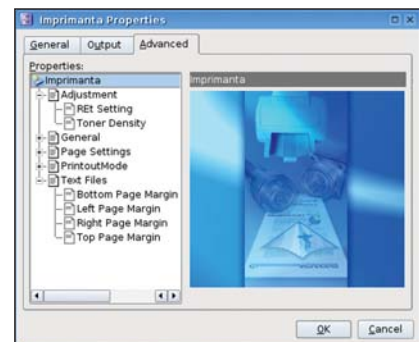
Xandros a detectat automat fiecare



**Configurarea monitorului**

periferic pe care l-am încercat (imprimanta HP Laserjet 1100 și o cameră digitală de 5 megapixeli Sony Cybershot DSC P-92, ultima fiind montată în "My Linux").

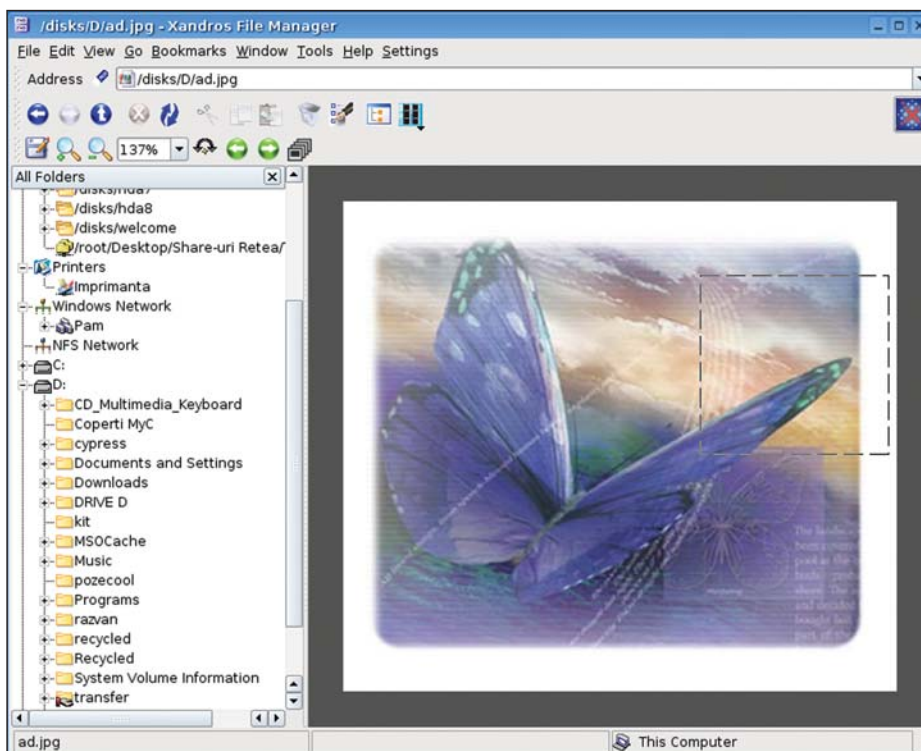
Ceea ce a fost la început deranjant a fost faptul că, deși aveam acces cu thumbnail-uri la imaginile de pe camera digitală, memoria internă a aparatului a fost montată read-only. Puteam copia de pe ea poze dar nu



**Configurarea imprimantei**

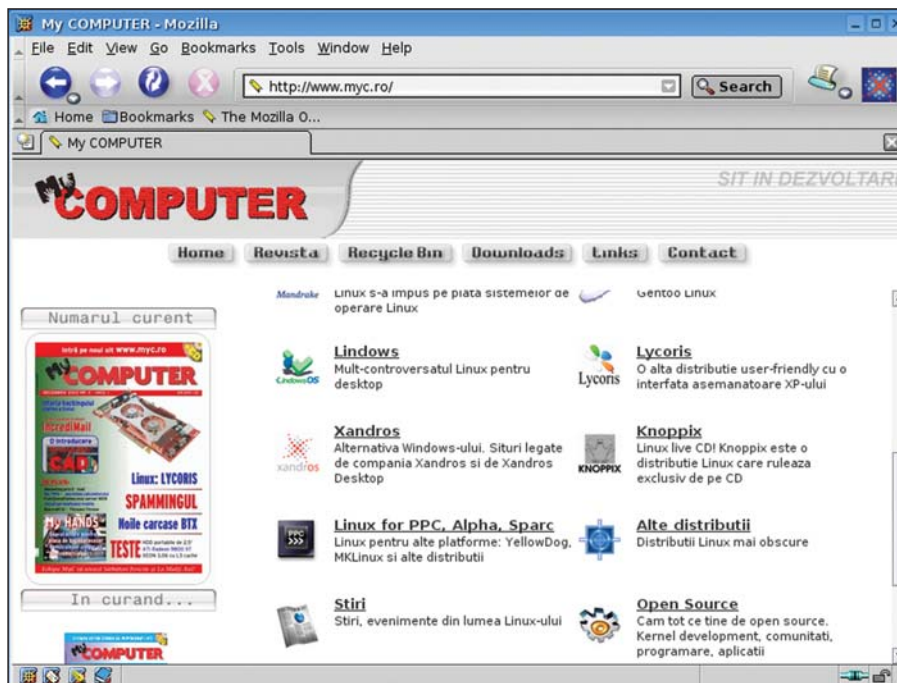
puteam să le șterg sau să adaug altele.

Revenind la meniul "Launch", repet că acesta seamănă foarte mult cu cel din Windows. Utilitarele din "Applications" sunt grupate pe categorii ca "Internet", "Multimedia", "Graphics", "System". Submeniul *CrossOver* sare primul în ochi datorită icoanei sale, fiind totodată nelalocul lui într-o distribuție Linux proaspăt instalată. Numărul de aplicații este destul de acceptabil, luând în considerare faptul că Xandros Desktop 2.0 încapă pe un singur CD. Versiunea Deluxe mai conține și un CD cu aplicații, în mare parte aceleași pe care le găsim și în arhiva software online de pe "Xandros Networks". Printre utilitarele prezente se află Mozilla 1.4, Kopete, RealOne Player, Screen Capture, XMMS, Xine și suita de jocuri obișnuite din submeniul "Games" (Solitaire, Minesweeper, etc). Extrem de dezamăgitor a fost faptul că nu am găsit în



**XFM - mai complex decât file manager-ul din KDE**

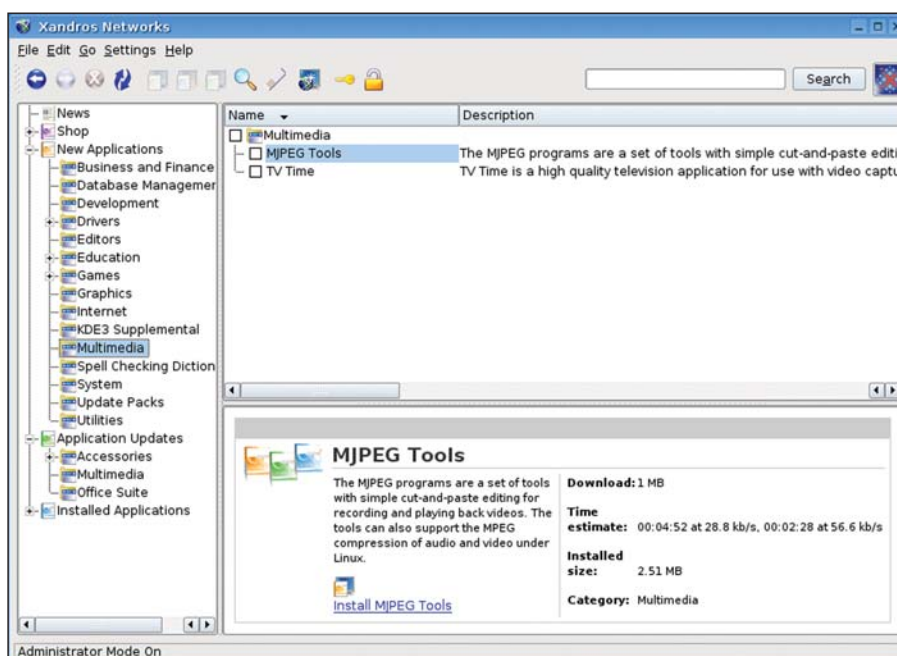




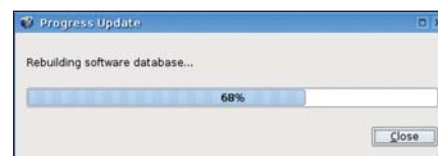
meniul [Applications] > [Graphics] programul GIMP. La urma urmelor, acesta este disponibil prin "Xandros Networks" sau alte situri de pe Internet, dar dată fiind mărimea mare a pachetului ar fi fost ideal ca Xandros să-l fi inclus în distribuția lor.

"Control Center" este practic același din noile versiuni KDE. La fel și în cazul celorlalte componente din meniul "Launch" - aplicații și documente recente, "Help", "Find", "Run Command...", "Switch User" și "Logout".

## Xandros Networks



Instalarea de programe prin Xandros Networks



## Actualizarea sistemului prin Xandros Networks

acestui articol) existau deja două patch-uri în mărimi de aproximativ 40MB, ambele aducând îmbunătățiri kernelului.

Marele avantaj al unui sistem Debian este faptul că lucrează cu pachete DEB și că le poate instala fără prea mari bătăi de cap prin intermediul utilitarului "apt" bazat pe linie de comandă. E îndeajuns să te loghezi ca "root" și să tastezi "apt-get mozilla" ca să fii imediat conectat prin Internet la unul din serverele cu software trecute în lista de configurare a utilitarului din /etc/apt/sources.list. Mozilla se va instala după terminarea copierii, iar dacă aplicația-tintă mai are anumite dependențe (și în majoritatea cazurilor poți fi sigur că va avea), APT (Advanced Package Tool) le va copia de pe același sever asigurând o bună funcționalitate a aplicației.

În general serverele din sources.list sunt accesibile de sub orice distribuție Debian. Xandros însă oferă acces la "Xandros Networks" doar utilizatorilor înregistrați, pe bază de parolă. În caz că nu ai acces la Internet, pe al doilea CD din Xandros 2.0 Deluxe găsești un bogat sortiment de pachete. Am fost curios să văd dacă Xandros știe să instaleze de sub linie de comandă aplicații prin APT. Am instalat câteva programe mai mici prin Internet dar doream să folosesc APT și în combinație cu un CD. În acest caz ar trebui să editezi manual /etc/apt/sources.list și să adaugi doar următoarea linie:

```
deb file:/var/autofs/cdrom.1
/cdrom.1 xandros2.0 main
contrib non-free
```

Am folosit cel de-al doilea CD al versiunii Deluxe iar acum am reușit să instalez programe de pe acesta și cu APT.

Printre aplicațiile gratuite din "Xandros Networks" se numără Quanta Plus, Ximian Evolution și Opera. Adăugarea și înlăturarea de programe este extrem de simplă prin "Xandros Networks". Ba chiar îți se sugerează la început ce aplicații ar necesita un update, în funcție de versiunile deja existente pe PC-ul tău.

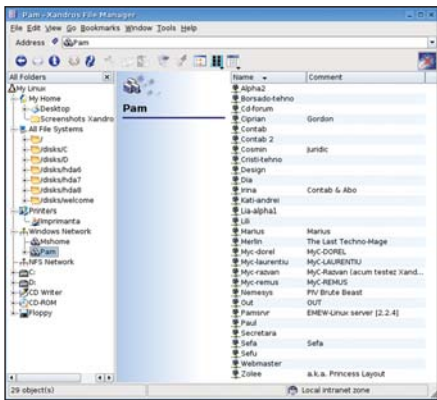
Mi-am zis să testez cum ar merge

instalarea unui RPM și am avut plăcuta surpriză să constat că "Xandros Networks" preia fișierul la download, îl transformă în pachet DEB, caută dependențele necesare, le copiază în caz că acestea există, și așează chiar și un shortcut în meniul "Launch". Asta numesc eu compatibilitate perfectă. Fără erori, fără bătăi de cap. Un simplu install.

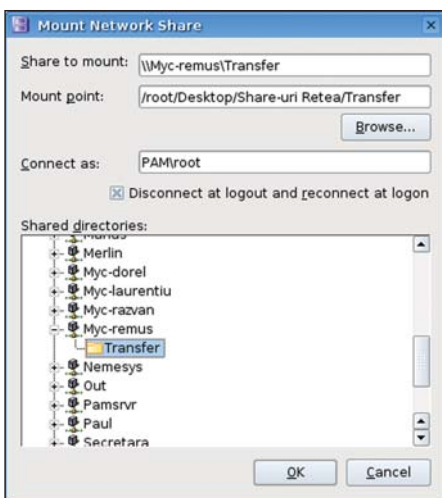
RPM-ul pe care l-am ales era o aplicație numită "XDali Clock" - probabil că cei ce folosesc Linux sunt deja obișnuiți cu ea - un utilitar micuț care afișează ora PC-ului. Ciudat mi s-a părut faptul că Xandros a creat două intrări pentru acesta în "Launch". Una în "Applications" numită "Enhancements" și o alta direct în rădăcina meniului - "Apps".

### Rețeaua și securitatea

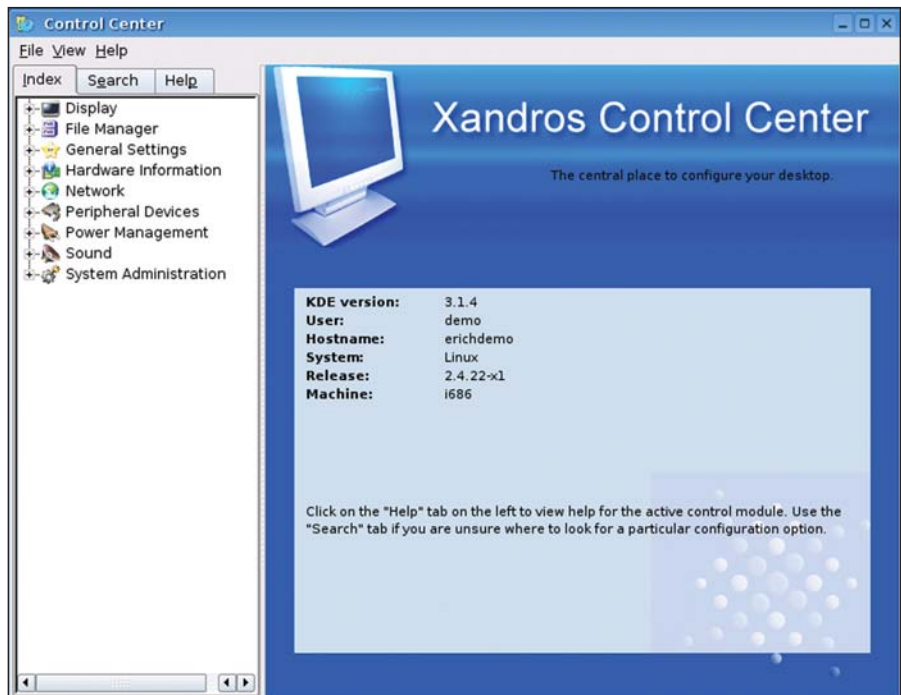
Xandros a găsit automat placa de rețea pe ambele stații pe care l-am testat. Am ales o conexiune prin DHCP și sistemul de operare s-a conectat la Internet și rețeaua locală. Ceea ce mi-a plăcut enorm la Xandros a fost faptul că partajarea directoarelor prin Samba se face extrem de ușor: right-click pe



Rețeaua locală a fost detectată imediat de Samba



Partajarea resurselor din rețea se face din 3 click-uri



Xandros Control Center seamănă mult cu cel din alte distribuții Linux

folder, alegi un nume sub care acesta să fie vizibil în rețea și... gata! Eventual setezi permisiunile de acces (read-only sau cu parolă) pentru o mai bună securitate. Vorbind de securitate, Xandros recomandă la instalare cel puțin încă un cont de user pe lângă cel de administrator. Atunci când instalezi prin Xandros Networks un program, după copierea acestuia și se cere să introduci parola de administrare pentru ca programul să poată fi instalat (spre deosebire de Windows unde era creat un singur cont de administrator care avea dreptul să facă tot ce îi trecea prin cap și și se sugera doar că ar fi bine să mai creezi și alți useri...).

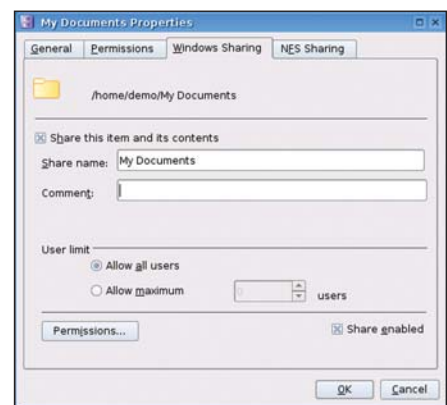
Am setat imprimanta care era legată în rețea la calculatorul unui coleg și am imprimat o pagină de test. Succes! Alături de Tux (mascota Linux) apăreau câteva date legate de modelul imprimantei și tipul conexiunii Samba.

O ușurință similară în setarea rețelei am întâlnit-o și la Lycoris, dar Xandros oferă un acces mai ușor la partajări și mapări decât prima distribuție.

Un punct în minus al Xandros-ului ar fi faptul că firewall-ul nu este pornit de la bun început. Trebuie setat din "Control Panel" dar eu îți recomand să copiezi din Xandros Networks sau din alte surse ale Internetului aplicația "Firestarter". Din câteva click-uri poți deja să restricționezi porturile lăsând cale liberă doar pentru 80 și 21 (da, știu, sunt paranoic uneori). În ceea ce privește navigarea pe Internet, am găsit întotdeauna Mozilla ca fiind tot ceea ce îmi

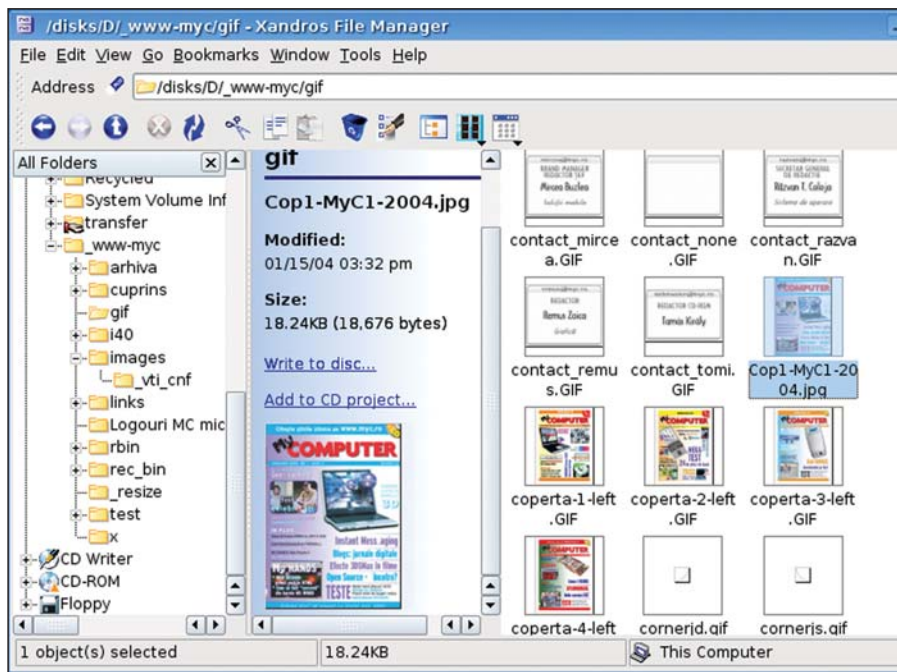
trebuie pentru web surfing liniștit. Opțional, poți instala și alt browser (Opera sau Mozilla Firebird ar fi două propuneri interesante), în Xandros existând deja suport Java sub formă de plugin. Kopete - aplicația de Instant Messaging - recunoaște o mulțime de tipuri de rețele printre care se numără MSN și Yahoo. Ca și număr de opțiuni nu se compară cu „suratele” din Windows, dar ca funcționalitate și rapiditate le depășește. Dacă totuși te-ai obișnuit cu Internet Explorer - nici o problemă - CrossOver Office îți stă la dispoziție cu posibilitățile sale: poți instala liniștit un Internet Explorer 5.5 (să zicem), iar la terminarea instalării și se va oferi chiar și un shortcut pe Desktop cu binecunoscutul "e" albastru.

O altă opțiune care apare în ziua de azi în toate distribuțiile Linux este "Remote Desktop Sharing". Te poți conecta la un PC ce



Setarea permisiunilor de acces a fișierelor partajate





XFM - previzualizare imagini

rulează Windows, OS X sau Linux și să preiei controlul desktop-ului pentru a ajuta - să zicem - un prieten de la un alt terminal.

Un alt punct în minus acordat Xandros-ului ar fi lipsa unui utilitar care să seteze o rețea virtuală privată (VPN), dar Samba poate fi un substituent puternic.

### Alte aplicații

CrossOver Office și CrossOver Plugin create de CodeWeavers sunt punctele forte ale Xandros-ului, alături de buna compatibilitate hardware, instalarea ușoară și o interfață atrăgătoare. Nu am să intru în prea multe detalii legate de modul de funcționare al programelor CodeWeavers deoarece acestea le-am discutat deja într-un alt articol din numărul acesta al "My Computer". Important este să știi că versiunea livrată cu Xandros Desktop 2.0 Deluxe este una îmbunătățită. Este compatibilă cu și mai multe aplicații Windows iar meniul Crossover prezintă sigla Xandros în dreapta-sus.

Unul dintre neajunsurile Linux-ului (sau cel puțin al multor distribuții Linux) era până acum faptul că scrierea CD-urilor era o pacoste. Cu Xandros problema se rezolvă. Un right-click pe orice fișier sau director și selectează "Write to CD" sau "Add to CD Project", și gata. Sau poți trage cu mouse-ul fișiere pe icona aplicației de inscripționat CD-uri și vei obține același efect.

OpenOffice.org versiunea 1.1 este și ea

inclusă în Xandros 2.0, dar la partea de aplicații grafice se resimte lipsa Gimp-ului. În rest, tot ceea ce vine preinstalat sau instalezi de pe Internet rulează fără probleme după aceea, grație aplicației "Xandros Networks" care caută și instalează dependențele aplicațiilor.

Multe din aplicațiile de bază din Xandros 2.0 (cum ar fi cea de inscripționare a CD-urilor) fac parte integrantă din XFM (Xandros File Manager). După cum am spus și mai înainte,

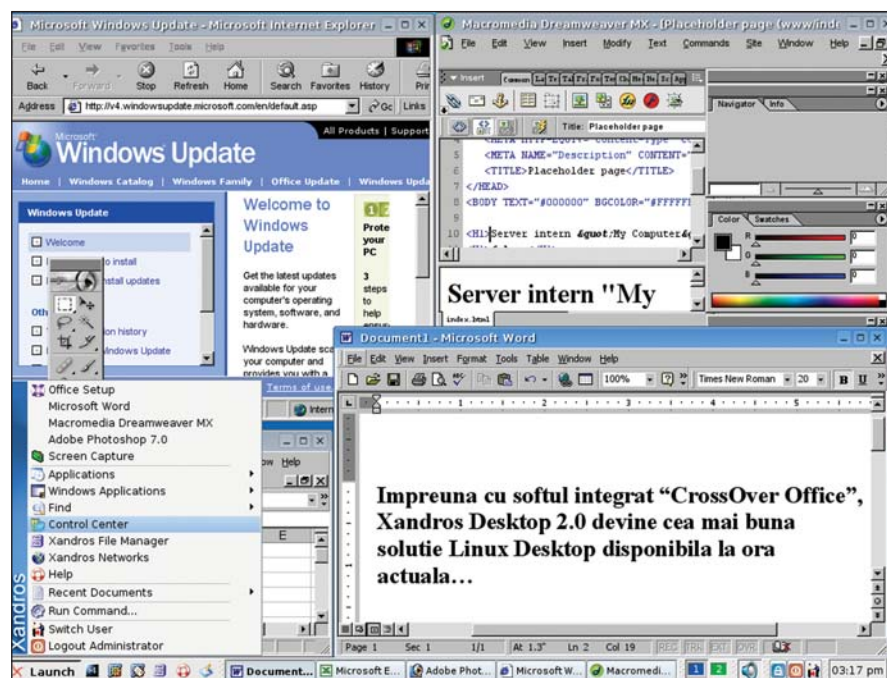
acesta nu este un produs GPL, fiind creat de Xandros special pentru sistemul lor de operare. Are mai multe funcții decât Explorer-ul din Windows, oferă acces ușor la drive-uri și imprimante, include chiar și un soft de creare automată a MP3-urilor.

Ca să crezi un fișier codat în MP3 sau OGG, trebuie doar să inserezi CD-ul audio și să tragi cu mouse-ul melodiile într-un director și vei fi întrebat dacă dorești să le transformi în WAV, OGG sau MP3. Xandros nu include un codec de codare a MP3-urilor din cauza patentelor în vigoare, dar o soluție gratuită ar fi "bladeenc" sau "lameenc", două aplicații open-source destul de răspândite.

Vrei să scrii un ISO? Nimic mai simplu - fă un dublu-click pe fișier iar Xandros te va întreba dacă dorești să îl inscripționezi. Dacă dorești să crezi un CD audio din MP3-uri de exemplu, trebuie doar să selectezi unitatea ta din XFM, să selectezi "Create Music CD" și să tragi cu mouse-ul fișierele respective în directorul "New Music CD" care se va crea automat. Ce îți mai rămâne de făcut este să dai un click pe "Write Files To Disk" și să aștepti până la finalizarea inscripționării.

### Control Center

"Xandros Control Center" este o versiune modificată a "Control Center"-ului din KDE, care permite modificarea rezoluției, a cursorului și alte opțiuni de configurare. De



Prin CrossOver Office avem asigurată o compatibilitate 100% cu unele programe Windows

asemenea, Xandros a mai adăugat aici utilitate de setare a rețelei, a imprimantei și a setărilor video. Dacă ar fi să fac o comparație cu cel din Lycoris, parcă acel "Control Center" era mai atrăgător, și nu fac referire doar la imaginea icoanelor dar și la accesibilitatea acestora. În Lycoris aveam la dispoziție toate opțiunile din "Control Center" într-o singură fereastră, pe când în Xandros trebuie să mă folosesc de scroll pentru a le vedea pe toate. Două lucruri mai lipsesc din Xandros în ceea ce privește "Control Center": un link pe Desktop ca utilizatorii să poată avea un acces mai ușor la acesta, și opțiunea de a crea o dischetă de boot. Dacă - să zicem - un utilizator uită sau nu dorește la instalare să creeze o dischetă sistem, el ar trebui să aibă posibilitatea să o facă ulterior din "Control Center". Dacă te-ai lovit de acest impas, poți să intri totuși sub linie de comandă și să scrii `build-bootfloppy` odată ce ai inserat o dischetă în drive.

## Concluzie

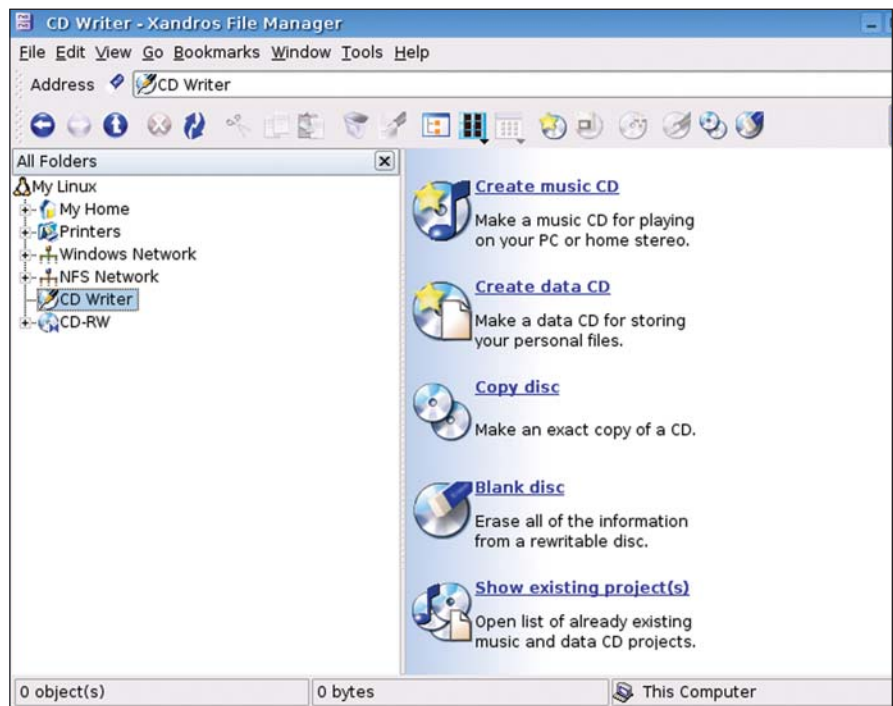
După părerea mea, Xandros Desktop 2.0 este la ora actuală cel mai avansat Linux destinat utilizatorilor desktop. Se instalează rapid și interactiv, nu necesită mult spațiu pe hard disc și este extrem de "user-friendly". KDE rulează mai bine și este mai responsabil decât sub alte distribuții, iar faptul că CrossOver Office vine preinstalat în versiunea Deluxe adaugă un plus în decizia de a cheltui câțiva zeci de dolari extra față de alte Linux-uri comerciale.

Xandros Networks oferă acces ușor la aplicațiile de pe Internet și ajută la instalarea pachetelor RPM, informând totodată utilizatorul ce update-uri ale sistemului de operare au mai apărut, fără să taxeze în plus pentru download-uri.

Schimbarea userilor se face printr-un buton din Taskbar, fără a mai fi nevoie să selectezi "Launch Menu" și "Logout <nume-utilizator>" iar în ceea ce privește hardware-ul, compatibilitatea pe care Xandros o oferă este de-a dreptul uimitoare.

Pe scurt, filosofia Xandros este oglindită în motto-ul companiei: "*Making Linux Work for You*". Din ceea ce am văzut până acum și dacă ar fi să mă iau după faptul că nu mi-a cauzat nici o problemă la instalare și rulare, pot concluda că Xandros Desktop 2.0 DELUXE este pasul pe care Linux trebuia să îl facă cu mult timp în urmă. ■

Răzvan T. Coloja  
razvan@myc.ro



Scrierea CD-urilor sub Linux nu a fost nicicând mai interactivă

## Xandros Desktop 2.0 Deluxe Edition

[www.xandros.com](http://www.xandros.com)

Pre : 89 USD

### PRO

- Instalare ușoară
- Ocupă un spațiu relativ mic pe hard disc (în comparație cu RedHat sau SuSE), desigur în detrimentul aplicațiilor
- Interfață atrăgătoare, oarecum șlefuită care, dacă nu ai ști cu siguranță că rulezi Linux nici nu te-ai gândi că te afli în KDE
- XFM este superior lui Konqueror din multe puncte de vedere
- Xandros Networks concurează cu galeriile de software Iris (Lycoris) și Click-N-Run (Lindows)
- Structură Debian (deci un mai bun management al pachetelor); suportă excelent și RPM-urile mai uzuale
- CrossOver Office conferă compatibilitate cu unele din cele mai uzuale aplicații ale platformei Windows (Adobe Photoshop 7.0, Macromedia DreamweaverMX, MS Office, Internet Explorer și altele)
- ! Un excelent suport hardware
- ! Plug 'N Play adevărat
- ! Conectivitate imediată la Internet și rețeaua locală; suport pentru un număr mare de periferice

### CONTRA

- Xandros vine cu KDE preinstalat. Nu există posibilitatea de a alege Gnome sau un alt window manager
- Aplicația grafică Gimp nu face parte din pachetul Xandros
- Lipsește aplicația KMail, în schimb Mozilla Mail își face treaba destul de bine.
- Nu îți se oferă posibilitatea de a alege între "text mode" și "graphical mode" la bootare
- Firewall-ul nu este setat de la bun început
- Nu există un utilitar pentru setarea ușoară a unei VPN. Cei de la Xandros ar trebui să includă unul
- Există unele module din KDE pe care le găsim în majoritatea distribuțiilor Linux dar care lipsesc din Xandros; unul dintre ele ar fi `kxconfig`. "Control Panel" își face treaba destul de bine, dar mai-răspânditul `kxconfig` este mai complet din punct de vedere al opțiunilor.



# Cybersquatting:

## Ce caută brandul meu pe situl tău?!

Cybersquatting-ul nu se limitează doar la înregistrarea de nume de domenii care sugerează sau conțin mărci notorii (sau "branduri", cum le numesc anglofilii), ci merge mai departe, prin publicarea unor asemenea mărci chiar în conținutul informațional al sitului "pirat", în scopul indexării sitului de către motoarele de căutare. Acest fapt are ca efect deturnarea clientelei mărcii respective.

În urma interesului manifestat de un număr de cititori în legătură cu această temă, mai ales în urma abordării subiectului în editorialul din numărul trecut, am solicitat un interviu domnului Ștefan Cocoș, Șef Serviciu Mărci în cadrul OSIM (Oficiul de Stat pentru Invenții și Mărci), care mi-a răspuns cu deosebită sollicitudine la un număr de întrebări.



**M.B.:** *Are sens să vorbim despre utilizarea mărcii, ca titlu de proprietate intelectuală, atunci când aceasta apare ca denumire a unui sit sau când este folosită în interiorul unui sit?*

**S.C.:** Corelând această întrebare cu caracteristicile rețelei Internet, principal, pot fi identificate următoarele situații:

1. deținătorul sitului, utilizatorul mărcii și "consumatorii" vizați sunt din aceeași țară și sunt supuși aceleiași jurisdicții;
2. deținătorul sitului și utilizatorul mărcii sunt din aceeași țară iar "consumatorii" vizați sunt din altă țară astfel că sunt supuși unor jurisdicții diferite;
3. toate cele trei entități sunt din țări diferite și sunt supuși unor jurisdicții diferite.

În primul caz, considerând că țara este România, se aplică prevederile Legii 84/1998. Dacă utilizatorul mărcii este și deținătorul de drept al acesteia, el poate invoca distinctivitatea dobândită prin utilizare (dacă utilizarea s-a făcut anterior depunerii cererii de înregistrare). Utilizarea în rețeaua Internet poate fi invocată în procedura de opoziție sau în cea de decădere din

drepturi a terților și în cea de dovedire a notorietății. Dacă utilizatorul mărcii este altul decât deținătorul de drept al acesteia, deținătorul poate acționa în instanță utilizatorul, după caz, pentru concurență neloială sau pentru contrafacere.

În celelalte două cazuri, considerând că analiza este făcută pentru România, pot să apară următoarele situații:

- utilizatorul mărcii este și deținătorul de drept al acesteia, dar utilizarea mărcii se face pe un sit care nu este din România (dar accesabil din România);

- utilizatorul mărcii este altul decât deținătorul de drept al acesteia în România iar utilizarea mărcii se face pe un sit care nu este din România (dar accesabil din România);

**M.B.:** *În aceste cazuri, situl fiind din afara României, dar accesabil din România, se poate vorbi despre "utilizarea mărcii" în România?*

**S.C.:** În sensul Legii 84/1998, pe baza experienței practice în legătură cu problema în cauză, propun să diseminăm această întrebare, astfel:

Dacă utilizatorul nu este și deținătorul de drept al mărcii, poate

acesta să fie acționat în instanță, în România, pentru contrafacere sau concurență neloială de către deținător?

Sau dacă utilizatorul este și deținătorul de drept al mărcii, poate acesta invoca distinctivitatea dobândită, dobândirea notorietății sau utilizarea pe internet într-un proces de decădere din drepturi pentru neutilizarea mărcii?

**M.B.:** *Cu totul de acord. Însă mi-ați răspuns la o întrebare cu... două întrebări; care sunt răspunsurile?*

**S.C.:** Răspunsurile ar fi mai multe. Totuși, pentru a nu despică exagerat firul în patru, respectiv în ideea păstrării acestei discuții la un nivel generic, cele mai importante răspunsuri le găsim în două prevederi importante emise de WIPO (Organizația Mondială pentru Proprietate Intelectuală): WIPO JOINT RECOMMENDATION ON PROTECTION OF MARKS ON THE INTERNET (Setul de recomandări WIPO privind protecția mărcilor pe Internet - n.a.) și UNIFORM DOMAIN NAME DISPUTE RESOLUTION POLICY (UDRP - Politica generală de rezolvare a disputelor privind numele de domenii - n.a.).

**M.B.:** *Am să vă rog să ne oferiți câteva detalii despre aceste reglementări juridice internaționale. Propun să abordăm, pentru început, WIPO JOINT RECOMMENDATION ON PROTECTION OF MARKS ON THE INTERNET.*

**S.C.:** Adoptate în septembrie 2001, de către ansamblul țărilor membre ale Uniunii de la Paris, cu ocazia celei de-a 36-a sesiuni a Adunării Generale a WIPO, la propunerea SCT (Comitetul Permanent însărcinat cu elaborarea legilor de mărci, design industrial și indicații geografice), setul de recomandări nu se substituie unei legi având ca scop utilizarea mărcilor pe Internet ci este un ghid, aplicabil legilor naționale sau regionale, pentru rezolvarea problemelor care rezultă din utilizarea unui semn pe Internet.

Recomandările încearcă să răspundă la trei mari categorii de întrebări:

1. Unde (în care țară) poate fi considerat că s-a utilizat un semn pe Internet?

2. Când pot fi utilizate concurențial semne identice sau similare pe Internet?

3. Cum pot instanțele să apuceze prejudiciul ținând cont de protecția limitată teritorial în cazul proprietății industriale?

Prin urmare, nu orice utilizare a unui semn pe Internet produce "efecte comerciale" într-un anume stat membru.

**M.B.:** *Se încearcă, de fapt, rezolvarea contradicției dintre protecția teritorială a drepturilor de proprietate intelectuală și caracterul global al Internetului?*

**S.C.:** Ca principiu, în cazul contrafacerii, se aplică legislația țării unde au fost încălcate drepturile ori a avut loc concurența neloyală. Atunci însă când utilizarea mărcii se face cu bună credință - respectiv, încetează încălcarea drepturilor ca urmare a notificării - utilizatorul este exonerat de răspundere pentru actele de încălcare anterioare notificării. Prin aceasta,



comerțul pe Internet se poate dezvolta fără a mai fi necesar ca utilizatorii să realizeze documentări de anterioritate în toate țările lumii pentru prevenirea conflictelor cu drepturi de proprietate industrială anterioare.

**M.B.:** *Ce trebuie să conțină o astfel de notificare?*

**S.C.:** Notificarea - transmisă de către deținătorul de drept sau de către împuternicitul acestuia, prin poștă, fax sau chiar e-mail - trebuie să conțină:

- menționarea drepturilor care sunt încălcate;

- deținătorul drepturilor și adresa (poștă, fax, e-mail) la care poate fi contactat;

- țările în care este deținător al acestor drepturi;

- detalii privind întinderea protecției și care să permită utilizatorului să cunoască existența, natura și scopul acestor drepturi

- în ce mod, prin utilizare, îi sunt încălcate aceste drepturi.

Dacă, în urma acestei notificări, utilizatorul ia măsuri rezonabile de eliminare a conflictului, este exonerat de răspundere pentru actele anterioare notificării; "disclaimer-ul teritorial" este considerat o măsură suficientă.

**M.B.:** *Ne puteți oferi, în cele ce urmează, detalii cu privire la numele de domeniu?*

**S.C.:** Înainte de toate, numele de domeniu nu este obiect al proprietății industriale, și se înregistrează fără examinarea conflictului cu drepturi anterioare. Datorită funcției și acoperirii globale, însă, poate să intre în conflict cu mărcile, menționate anterior, pe anumite teritorii. Numele de domeniu poate fi înregistrat în:

- "generic Top Level Domains" - gTLD - cum ar fi: ".com" ".org" ".net" "gov" "int" dar și alte noi extensii, care se sub-împart în: nesponsorizate: ".biz" ".info" ".name" ".pro" și sponsorizate: ".museum" ".aero" ".coop".

- "country code Top Level Domains" - ccTLD, în număr de 243 - cum ar fi: ".ro" ".fr" ".ch" ".md" etc.

Toți cei care își înregistrează numele de domeniu în gTLD trebuie să ia măsuri pentru respectarea drepturilor de proprietate industrială.

**M.B.:** *Care sunt prevederile UDRP (UNIFORM DOMAIN NAME DISPUTE RESOLUTION POLICY-n.a.) în legătură cu aceste categorii de domenii?*

**S.C.:** Vom aborda, pe scurt, doar cele mai importante prevederi ale UDRP.

1. Rezoluția privind disputele în gTLD cu extensiile ".com" ".org" ".net". Conform acesteia, solicitantul poate cere motivat anularea sau transferul unui nume de domeniu având una din aceste extensii.

2. Rezoluțiile referitoare la disputele

privind noile gTLD - respectiv având extensiile ".aero" ".biz" ".coop" ".info" ".museum" ".name" și ".pro". De exemplu: rezoluția privind politica în disputa ".info" prevede că numai titularul unei mărci poate înregistra un nume de domeniu identic cu partea verbală a unei mărci; iar rezoluția privind politica în disputa ".biz" prevede că titularul unei mărci poate revendica unul sau mai multe drepturi de proprietate intelectuală cu privire la un semn identic cu marca sa, aceasta permițând administratorului de domeniu ("registry") să îl informeze dacă același semn a fost înregistrat ca nume de domeniu; pe baza acestei informări, titularul mărcii poate declanșa procedura de opoziție;

3. Rezoluția cu privire la disputele ccTLD: 28 de administratori naționali ai ccTLD - printre care și România - au desemnat WIPO pentru a rezolva disputele cu privire la numele de domeniu din responsabilitatea lor (în cazul României având extensia ".ro")

4. Al doilea proces de consultări (faza WIPO) cu privire la numele de domeniu Internet, destinat combaterii înregistrării cu rea credință, abuzive, deceptiv (înșelătoare) sau nelocale pentru nume de domeniu constând în: denumiri comune internaționale pentru substanțe farmaceutice; nume și abrevieri de organizații interguvernamentale; nume de persoane; nume comerciale; indicații geografice, denumiri geografice, indicații referitoare la sursa de proveniență a produselor sau serviciilor.

**M.B.:** *Cum se procedează în scopul rezolvării disputelor privind domenii?*

**S.C.:** Pentru rezolvarea acestor dispute, OMPI a organizat Centrul OMPI de Mediere si Arbitraj. Rezoluția cu privire la Alternativa la Dispută (ADR) cuprinde proceduri de rezolvare a disputelor între părți private în afara instanțelor:

- Negocierea între părți;
- Medierea (concilierea părților), la cererea părților, de către un mediator neutru;

- Aprecierea experților;
- Crearea de structuri (independente și neutre) care să medieze conflictele (însăși UDRP este un astfel de mecanism);

- Arbitrajul - la consimțământul părților, disputa este supusă judecării unui arbitru ("panelist") sau unui grup de arbitri.

*Interviu realizat de*

**Mircea Buzlea**  
mircea@myc.ro





# Locuri de muncă În domeniul 3D

Ignore Backfacing	Unfreeze All
View Align	Freeze Selection
Make Planer	Unhide All
Turn Edges Mode	Hide Unselected
Flip Normals	Hide Selection
Divide Edges	UnHide All (Mesh)
Divide Polygons	Hide (Mesh)
Cut Polygons	
Sub-objects	
TOOLS 1	DISPLAY
TOOLS 2	TRANSFORM
Create Polygons	Move
Attach	Rotate
Detach	Scale
Bevel Polygon	Manipulate
Extrude Polygons	Properties...
Extrude Edge	Track View Selected
Chamfer Edge	Wire Parameters
Chamfer Vertex	Convert To:
Break Vertices	

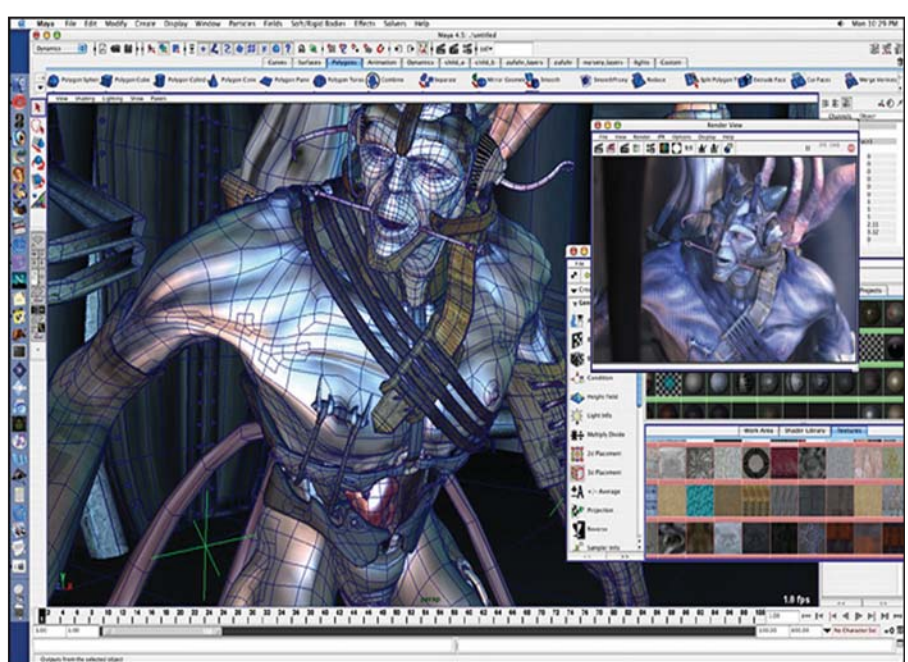
**P**rivind perioada actuală dintr-o perspectivă îndepărtată, cel mai important eveniment care marchează timpurile noastre nu va fi progresul tehnologic sau Internetul, ci schimbarea care a avut loc în concepția umană. Pentru prima dată în istorie, mase mari de oameni au de ales. Acum acest drept de a alege nu mai este marginalizat de piedici banale, omului îi este pusă la dispoziție toată tehnologia, se poate construi sau realiza aproape orice poate concepe imaginația, nimeni nu te oprește să îndeplinești un anumit scop oricât de imposibil ar părea de realizat la prima vedere, limitele personale sunt singurul impediment, după cum spuneam, omul este pentru prima oară pus față în față cu sine, iar pentru acest lucru societatea de azi este total nepregătită.

Continuând cu ideea de a munci, știind că munca îl face pe om, oare cum dorești tu să fii? Ce te caracterizează? Te vezi lucrând de la ora 9 la 17 într-un birou efectuând zilnic aceeași rutină sau într-o atmosferă plină de provocări și stimuli, o luptă continuă în principal împotriva ta, pentru ca la sfârșitul zilei să poți să spui că ai realizat ceva.

## Imaginație, talent și creativitate

Și iată că am ajuns la prima piedică: un tânăr care este pe punctul de a trece la independența financiară, la o analiză

amănunțită la nivel cerebral a celor trei calități dă un răspuns simplu și direct: "N-am! Dacă le-aș fi avut aș fi fost vedetă!". Dar acest răspuns nu trebuie să îl audă nimeni, pentru că poate fi periculos, din el lumea poate trage concluzia că este printre puținii



Ecranul monitorului în timpul lucrului, într-o aplicație de grafică 3D va arăta astfel!

oameni sinceri de pe planeta asta, care spune exact ce are pe suflet (ceea ce ar duce și la ideea că nu le-ar avea cu adevărat), așa că mai bine nu se pronunță, dând dovadă și de modestie.

Totuși să vedem ce reprezintă aceste trăsături cu adevărat, pentru a evita un răspuns de genul celui de mai sus. Imaginația. Oare am eu imaginația necesară pentru a crea un model, un caracter despre care nimeni nu a mai auzit sau un logo unei firme de confecții, sau cine știe ce chestii, cu care nu am avut până acum nici o tangență? Ce este imaginația de fapt? În dicționare este prezentată cam așa: capacitatea de a transforma reprezentările ce reflectă realitatea existentă și de a crea pe această bază noi reprezentări. Atunci rămâne numai de testat; iau un program de grafică și încep să creez ceva, trag trei linii și gata, iar m-am blocat! În situația de față trebuie să ne amintim că imaginația este strâns legată de perseverență, nu pot în trei secunde să creez un model complex și foarte detaliat al unui robot la care nu s-a mai gândit nimeni. Ca o încurajare, putem lua ideea lui Ralph Waldo Emerson, conform căreia imaginația nu aparține doar câtorva oameni, ea este sănătatea fiecărui om.

Citind cele de mai sus și aflând că avem imaginație, trecem mai departe la talent, pe care de asemenea la început credem că nu-l avem. Petrecând majoritatea timpului în fața calculatorului, din start putem spune că

avem dezvoltată o înțelegere sporită, raportată la modul de funcționare și gestiune al acestuia, care lipsind la oamenii care nu au tangență cu calculatoarele se manifestă printr-o respingere față de acestea. Putem oare să spunem "un talent în ale calculatoarelor"? Da, sună ciudat, dar este adevărat, putem învăța tastatura într-un deget, putem schimba cu o viteză uimitoare ferestrele deschise folosind comanda de tastele Alt+Tab. Ce reprezintă de fapt talentul? Dicționarele spun: o aptitudine deosebită cu care este înzestrat cineva. Alți oameni îl definesc ca un dar primit în secret care este descoperit pe parcurs. De exemplu, Einstein a mărturisit că nu a fost în special inteligent sau talentat, el a fost "foarte, foarte" curios. Așa cum oamenii dobândesc cunoștințe proporționale cu curiozitatea lor, o curiozitate sporită este tot ceea ce ne trebuie pentru a răsfoi și a urmări facilitățile principalelor programe, de aici pornește de fapt toată munca în domeniul graficii.

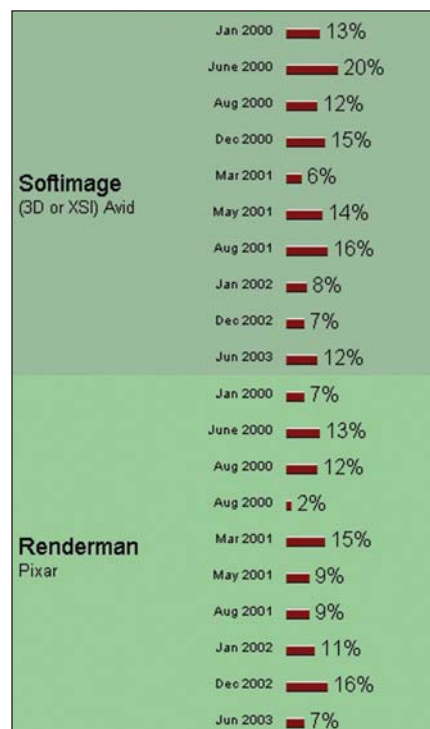
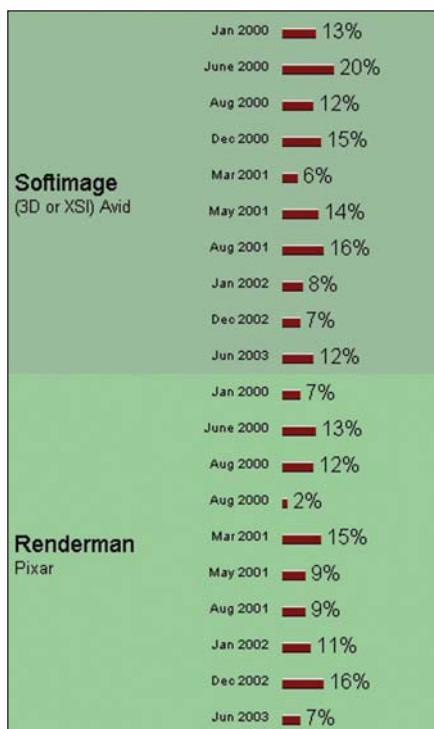
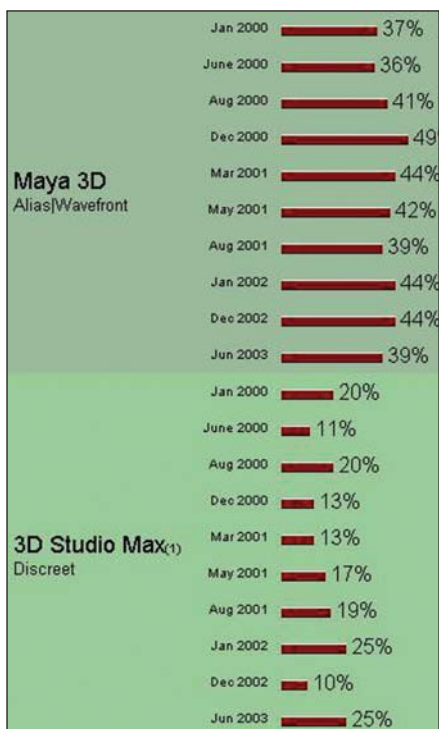
A mai rămas creativitatea, capacitatea de a produce, care este asemenea unui proces de învățare, în care atât profesorul cât și elevul sunt același individ. Această idee nu este deloc dificil de a fi transpusă în domeniul graficii, și nu numai. Orice activitate poate deveni creativă atât timp cât cel care o face dorește cu adevărat, sau îl interesează foarte mult rezultatele obținute.

În domeniul graficii 3D există multe

avantaje, pornind de la faptul că este o muncă creativă, în care nu efectuezi o singură operație repetitivă. Spre deosebire de televizor, la care te uiți la filme cu o atitudine pasivă, aici ai ocazia de a le crea, introducând propriile idei și efecte speciale, la fel și în domeniul jocurilor pe calculator. Un dezavantaj al acestui tip de muncă poate fi reducerea activității fizice la minim; poate chiar mai mult, vei ajunge în situația în care ridicându-te de pe scaunul de lucru vei realiza că mersul este un lucru care necesită mult efort, ceea ce nu va fi bine pentru că sănătatea este "la bătaie". Dar întotdeauna după o zi grea de muncă, în care ai mișcat mausul în exces și ai făcut risipă de energie "intelectuală", va prinde bine un efort fizic, și anume un fotbal, un basket sau tenis (după preferințe bineînțeles :).

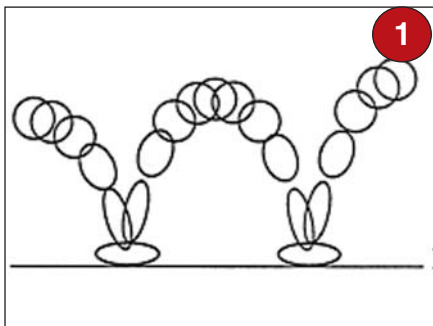
Ca dezavantaj putem lua în considerare și radiațiile excesive produse de monitor, care vor determina ca la vârsta de 30 de ani să porți lentile de cinci centimetri grosime... dar aceasta se poate rezolva prin înlocuirea monitoarelor obișnuite cu monitoare pe bază de cristale lichide (LCD). Cu progresul tehnic actual, nu va mai dura mult timp până la înlocuirea definitivă a monitoarelor obișnuite cu monitoare LCD. Exceptând ideea unei persoane foarte active, alte dezavantaje pot fi excluse.

Iar acum câteva sfaturi pentru cei care pornesc acum pe acest drum: în primul



Un tabel realizat de [www.3dRender.com](http://www.3dRender.com), cu oportunități de muncă în grafica 3D realizat de [www.3DRender.com](http://www.3DRender.com)

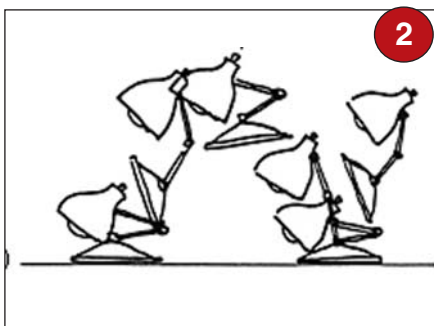




rând, în domeniul 3D poți ajunge modelator de caractere, animator, designer pentru încăperi; poți ajunge și la web-design, creator de efecte speciale pentru filme și televiziune. Pentru începători câțiva pași de pornire ar fi încercarea realizării animațiilor din pozele alăturate (imaginea 1 și imaginea 2), iar după cum a spus Bill Tytla de la Walt Disney Studio, într-o afirmație amuzantă, trebuie să ne amintim că în animare nu este nici un mister, este cu adevărat foarte ușor, asemeni lucrurilor simple care sunt cel mai greu de realizat.

Acestea fiind spuse, trecem la chestii mai concrete și anume ce ne așteaptă pe Internet, cum suntem întâmpinați din punctul de vedere al celui care caută o oportunitate de lucru. Pentru orientarea spre cele mai folosite programe și în principal, către cele mai căutate, cei de la [www.3dRender.com](http://www.3dRender.com) au realizat un tabel cu oportunități de muncă în grafica 3D. Acest tabel este structurat pe programele principale folosite în grafica 3D: Maya, 3D Studio Max, Softimage, Houdini, cât și pe perioadele publicării anunțurilor. Tabelul este de folos și celor care doresc un punct de plecare în domeniul graficii 3D, ca o idee asupra a ceea ce se caută.

Pentru căutarea locurilor de muncă există o metodă în care ne implicăm mai puțin, dar aceasta are dezavantajele ei. Putem alcătui un CV (Curriculum Vitae), eventual care să conțină linkuri către acele materiale pe care le-am creat și îl putem publica prin portalurile de locuri de muncă, abundente la ora actuală pe Internet. Când doresc să angajeze personal, marile firme apelează la aceste portaluri și accesează bazele lor de date răsfoind CV-urile înregistrate. Totuși nu multe persoane apelează la această metodă deoarece niciodată nu știi când, la o căutare pe Google a numelui tău, vor apărea toate informațiile legate de tine pe care le-ai trecut în CV (datorită protejării slabe a bazei de date respective). De obicei așa ceva nu se întâmplă, dar totuși trebuie să fim precauți.



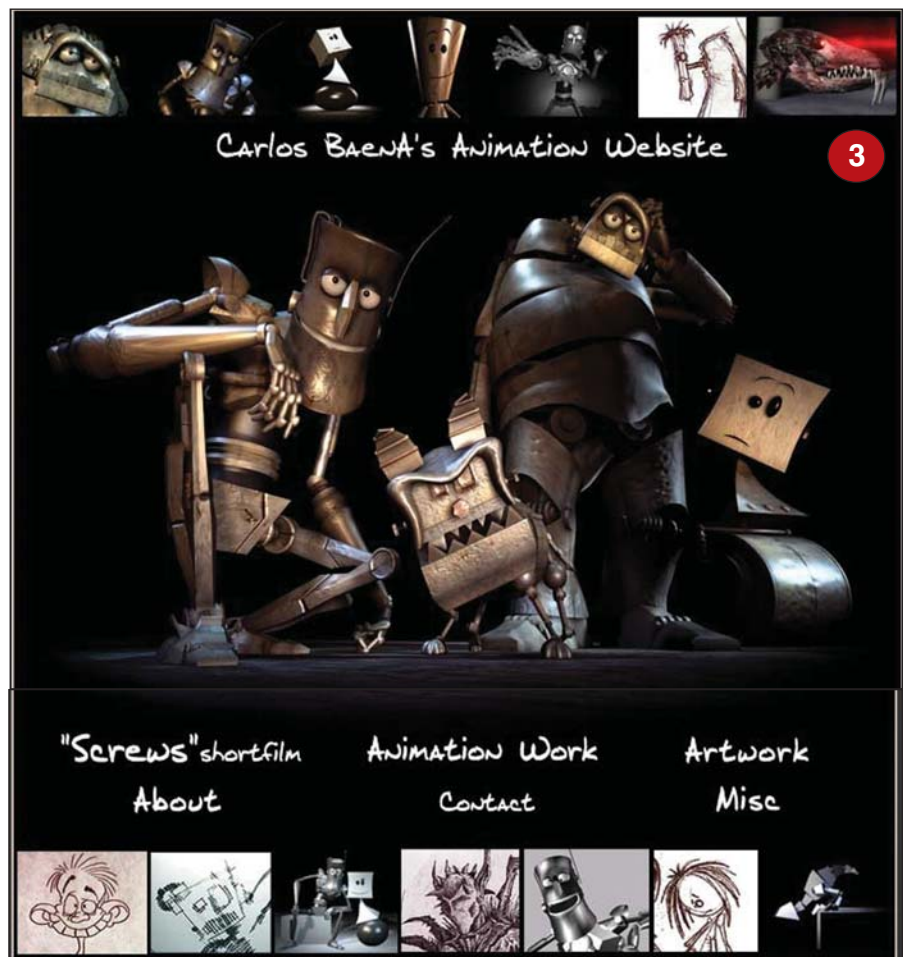
Un alt dezavantaj al acestora este și faptul că o persoană înscrisă în baza de date care și-a găsit un loc de muncă, rămâne înregistrată acolo, îngreunând căutarea atât din partea acelor care urmează a fi angajați cât și a angajatorilor.

Exemple de astfel de portaluri ar fi: [www.addjobs.ro](http://www.addjobs.ro), [www.learn4good.com/jobs/](http://www.learn4good.com/jobs/), [www.hotjobs.com](http://www.hotjobs.com).

Cazul ideal ar fi crearea unui sit de prezentare care să conțină atât detalii personale cât și exemple din munca depusă anterior. Acesta oferă angajatorilor mai multe informații care, de altfel, nu pot fi cuprinse într-un CV. Fiind un sit dedicat

prezentării personale, el poate cuprinde modul de gândire în abordarea anumitor scene precum și multe alte informații din care angajatorii pot trage concluzia integrării în locul de muncă propus de ei, precum și nivelul cunoștințelor deținute din modalitatea prin care încerci să explici proiectul pe care ai încercat să îl realizezi. Ca exemplu, putem lua situl <http://www.immortal3d.com/>, sit personal al lui Michael Lolek, animator 3D care în prezent lucrează la un joc produs de Cranky Pants Games compunând în jurul a patru animații pe zi, jocul urmând a fi lansat pe piață în anul 2005. Situl cuprinde o pagină în care explică cum a creat prima sa animație pentru a vedea dacă poate modela un personaj 3D, de la tipul de calculator folosit, programele în care a încercat, piedicile pe care le-a avut, până la alegerea muzicii de fundal. Acest sit a înregistrat anul trecut în jur de 1,5 milioane vizitatori, de aici putem trage concluzia utilității unei astfel de pagini.

Un alt sit personalizat este [www.carlosbaena.com](http://www.carlosbaena.com), după cum se vede și în imaginea 3. Carlos Baena lucrează din 2002 la Pixar Animation Studios participând și la



Situl personalizat al lui Carlos Baena - [www.carlosbaena.com](http://www.carlosbaena.com)

realizarea unuia dintre cele mai renumite filme de animație, "Finding Nemo". Situl este uimitor, prezentând munca la anumite proiecte, filme scurte și desene ale autorului precum și anumite cărți recomandate atât pentru începători cât și pentru avansați.

O altă pagină asemănătoare este [www.aimeemajor.com](http://www.aimeemajor.com), de această dată genul feminin își impune stilul în domeniul graficii prin designul roz. Ajunsă doar la vârsta de 24 ani, Aimee Rahn Major are o vastă experiență profesională precum și diferite premii și burse.

Lansarea în domeniul graficii 3D se poate face și sub o altă formă, ca așa-numitul liber-profesionist (freelancer). Un freelancer caută anumite proiecte care se încadrează în aria lui de cunoștințe, este plătit pe proiect, neintegrându-se într-o anumită comunitate de graficieni. De asemenea această modalitate are avantajele și dezavantajele ei. O pagină cu proiecte disponibile, eventual pentru evaluarea nivelului cunoștințelor ar fi: [www.selectadesigner.com](http://www.selectadesigner.com) (imaginea 4), unde apare un proiect pentru designul de iconuri pentru diferite aplicații, care devine interesant și prin suma oferită: 228 USD.

[www.jobs.com](http://www.jobs.com) este un sit interesant prin faptul că oferă posibilități de căutare foarte rapide. Dacă dorești să cauți un loc de muncă într-un anumit domeniu sau într-o anumită zonă, trebuie numai să scrii în bara de adresă [www.orice.jobs.com](http://www.orice.jobs.com), și îți va căuta locurile de muncă care conțin cuvântul "orice". Astfel scriind [www.romania.jobs.com](http://www.romania.jobs.com), îți va căuta toate ofertele de muncă din România care au fost înregistrate în baza lor de date. Tot ceea ce rămâne de făcut este deschiderea unui browser și tipărirea în locul adresei web [www.ceeace.va.intereseaza.jobs.com](http://www.ceeace.va.intereseaza.jobs.com). Alte exemple ar fi [www.video.games.jobs.com](http://www.video.games.jobs.com), [www.design.jobs.com](http://www.design.jobs.com), [www.3d.jobs.com](http://www.3d.jobs.com), [www.3d.animator.jobs.com](http://www.3d.animator.jobs.com),



My Transcript	My Tools	My Plan	My Test	My Price		
View or E-mail Public Transcript	<a href="#">3D Studio MAX</a>	Available	<a href="#">Plan</a>	<a href="#">Learn</a>	<a href="#">Test</a>	19.95
Build My Transcript	<a href="#">Act! 4.0</a>	Available	<a href="#">Plan</a>	<a href="#">Learn</a>	<a href="#">Test</a>	19.95
Add Third Party Certifications	<a href="#">Adobe FrameMaker 5.5</a>	Available	<a href="#">Plan</a>	<a href="#">Learn</a>	<a href="#">Test</a>	19.95
Download My Logos	<a href="#">Adobe Illustrator 8.0</a>	Available	<a href="#">Plan</a>	<a href="#">Learn</a>	<a href="#">Test</a>	19.95
	<a href="#">Adobe PageMaker 6.5</a>	Available	<a href="#">Plan</a>	<a href="#">Learn</a>	<a href="#">Test</a>	19.95
	<a href="#">Adobe Photoshop 5.5</a>	Available	<a href="#">Plan</a>	<a href="#">Learn</a>	<a href="#">Test</a>	19.95
	<a href="#">Adobe Photoshop 6.0</a>	Available	<a href="#">Plan</a>	<a href="#">Learn</a>	<a href="#">Test</a>	19.95
	<a href="#">Adobe Photoshop 7.0</a>	Available	<a href="#">Plan</a>	<a href="#">Learn</a>	<a href="#">Test</a>	19.95
My Account						
Update Personal Information	<a href="#">AOL 5.0 Fundamentals</a>	Available	<a href="#">Plan</a>	<a href="#">Learn</a>	<a href="#">Test</a>	FREE
Order Certificates	<a href="#">Ariba Buyer 6.1</a>	Available	<a href="#">Plan</a>	<a href="#">Learn</a>	<a href="#">Test</a>	19.95
Subscription Status	<a href="#">AutoCAD 2000 (U.S.)</a>	Available	<a href="#">Plan</a>	<a href="#">Learn</a>	<a href="#">Test</a>	49.95
Manage My E-mails	<a href="#">AutoCAD 2002 (U.S.) (Interactive)</a>	Available	<a href="#">Plan</a>	<a href="#">Learn</a>	<a href="#">Test</a>	49.95
	<a href="#">Computer Fundamentals (Mac OS 8.6)</a>	Available	<a href="#">Plan</a>	<a href="#">Learn</a>	<a href="#">Test</a>	19.95
Change ID and Password	<a href="#">Computer Fundamentals (Mac OS X)</a>	Available	<a href="#">Plan</a>	<a href="#">Learn</a>	<a href="#">Test</a>	19.95
Frequently Asked Questions	<a href="#">Computer Fundamentals (Win 2000)</a>	Available	<a href="#">Plan</a>	<a href="#">Learn</a>	<a href="#">Test</a>	19.95
Certificate Delivery Schedule	<a href="#">Computer Fundamentals (Win 95/98)</a>	Available	<a href="#">Plan</a>	<a href="#">Learn</a>	<a href="#">Test</a>	FREE
	<a href="#">Computer Fundamentals (Win XP)</a>	Available	<a href="#">Plan</a>	<a href="#">Learn</a>	<a href="#">Test</a>	19.95
My Community						
See Where You Stand	<a href="#">Corel Paradox 9.0</a>	Available	<a href="#">Plan</a>	<a href="#">Learn</a>	<a href="#">Test</a>	19.95
Top Scores	<a href="#">Corel Ventura 8.0</a>	Available	<a href="#">Plan</a>	<a href="#">Learn</a>	<a href="#">Test</a>	19.95
Discussion Forums	<a href="#">Corel WordPerfect 9.0</a>	Available	<a href="#">Plan</a>	<a href="#">Learn</a>	<a href="#">Test</a>	19.95
MVP Program	<a href="#">CorelDRAW 9.0</a>	Available	<a href="#">Plan</a>	<a href="#">Learn</a>	<a href="#">Test</a>	19.95
Questions of the Week	<a href="#">Crystal Reports 7</a>	Available	<a href="#">Plan</a>	<a href="#">Learn</a>	<a href="#">Test</a>	19.95
Referral Rewards	<a href="#">Great Plains Accounting 9.x</a>	Available	<a href="#">Plan</a>	<a href="#">Learn</a>	<a href="#">Test</a>	49.95
Success Stories	<a href="#">ICO 2000</a>	Available	<a href="#">Plan</a>	<a href="#">Learn</a>	<a href="#">Test</a>	19.95
The Store	<a href="#">Lotus 1-2-3 9.5</a>	Available	<a href="#">Plan</a>	<a href="#">Learn</a>	<a href="#">Test</a>	19.95
White Papers	<a href="#">Lotus Freelance Graphics 9.5</a>	Available	<a href="#">Plan</a>	<a href="#">Learn</a>	<a href="#">Test</a>	19.95
	<a href="#">Lotus Word Pro 9.5</a>	Available	<a href="#">Plan</a>	<a href="#">Learn</a>	<a href="#">Test</a>	19.95
	<a href="#">Macintosh OS8 Navigation</a>	Available	<a href="#">Plan</a>	<a href="#">Learn</a>	<a href="#">Test</a>	19.95
	<a href="#">Macromedia Director 7</a>	Available	<a href="#">Plan</a>	<a href="#">Learn</a>	<a href="#">Test</a>	19.95
	<a href="#">Macromedia Director 8</a>	Available	<a href="#">Plan</a>	<a href="#">Learn</a>	<a href="#">Test</a>	19.95
	<a href="#">Macromedia FreeHand 9</a>	Available	<a href="#">Plan</a>	<a href="#">Learn</a>	<a href="#">Test</a>	19.95
	<a href="#">MS Access 2000 Fundamentals</a>	Available	<a href="#">Plan</a>	<a href="#">Learn</a>	<a href="#">Test</a>	FREE
	<a href="#">MS Access 2002 Fundamentals</a>	Available	<a href="#">Plan</a>	<a href="#">Learn</a>	<a href="#">Test</a>	19.95

O listă cu testele oferite de [www.brainbench.com](http://www.brainbench.com) atât gratuite cât și contra cost

[www.3d.modeler.jobs.com](http://www.3d.modeler.jobs.com), unde puteți căuta exact ceea ce va interesează.

Un alt sit interesant este [www.3d.sibiul.ro](http://www.3d.sibiul.ro), care din păcate este în limba engleză, dar spre deosebire de multe alte situri el conține și o secțiune de forum. Ceea ce uimește cu adevărat este secțiunea 3D - CG - Competition unde sunt prezentate anumite concursuri, unul dintre acestea având ca premiu un set de ochelari 3D oferit de VIREAL ([www.vireal.ro](http://www.vireal.ro)) (imaginea 5); acesta este primul concurs organizat de ei,



dar acestea nu se vor opri aici așa că vizitați acest sit pentru a fi la curent cu ultimele concursuri.

Pe situl [www.munca.ro](http://www.munca.ro) am găsit un job interesant legat de designul de mobilier, mai multe oferte pentru graficieni, designer asistent; partea slabă a sitului este descrierea joburilor, iar avantajul este numărul mare de oferte, în domeniul calculatoarelor fiind afișate nu mai puțin de 190 de rezultate.

Numărul mare al acestora este dat de monitorizarea presei, pentru o selecție a joburilor publicate de diverse companii. Astfel, nu va mai trebui să cauți joburile prin ziare, ocupație care consumă timp și energie. Pe cât de genială este ideea, va trebui să scoți ceva lei din buzunar pentru a te înscrie pe acest sit.

Vorbind la modul general despre locuri de muncă, pe situl [www.brainbench.com](http://www.brainbench.com) (imaginea 6) vă puteți testa cunoștințele în unul din cele 8 domenii de activitate, (tehnologia informației, sănătate, finanțe, limbi străine, computere, cunoștințe industriale, management, afaceri) de aici putând obține una dintre cele peste 450 de certificări. Certificatul vă va fi trimis prin poștă, aceasta putând fi de mare folos la obținerea unui job. La categoria software există foarte multe teste, pe care sunt sigur că vă veți simți încântați să le faceți: Adobe Photoshop, AutoCAD, Corel, 3D Studio Max, dar și aici, pentru efectuarea unor teste este necesară plata unei sume de bani (vezi imaginea 5).

Multe dintre aceste joburi necesită cunoștințe temeinice și presupun multă muncă suplimentară, la început poate fără prea multe rezultate, dar în final, garantat satisfacția va fi pe măsură! ■

Remus Zoica  
remus@myc.ro



# Istoria hackingului

partea a VI-a



Continuare din numărul trecut

**E**ra de așteptat ca la un moment dat și Phrack să ajungă în vizorul justiției. Procesul lui Knight Lightning din 24-27 iulie 1990 l-a transformat pe hacker într-un simbol al underground-ului american. Craig Neidorf a apărut în fața instanței ca să dea explicații asupra documentului E911 care apăruse în Phrack. Partea acuzatoare era condusă de "starurile" CCFATF (Chicago Computer Fraud and Abuse Task Force): William J. Cook, Colleen D. Coughlin și David A. Glockner. Alături de aceștia, ca reprezentant al Serviciului Secret a apărut și Timothy M. Foley.

Neidorf a fost acuzat că a complotat împotriva companiei BellSouth împreună cu Prophet (care, vă reamintesc, făcea parte la acea vreme din "Legion of Doom", secțiunea din Atlanta, și care fusese cel ce copiasse documente secrete din serverul AIMSX al BellSouth).

Ca să vedem că și hackerii sunt la urma urmei oameni, Prophet și ceilalți membri din LoD care fuseseră prinși, au decis "să coopereze întru totul" cu organele de poliție și să depună mărturie împotriva lui Knight Lightning. Să nu uităm că cei trei hackeri din Atlanta erau acuzați de fraudă prin intermediul calculatorului, transfer neautorizat de date și conspirație. Având în vedere că mai toți erau încă adolescenți, nu e de mirare că poliția a reușit să îi facă să uite de "codul bunelor maniere ale hackerului" prin amenințări cu ani grei de pușcărie. Procesele lor urmau să aibă loc de-abia prin luna septembrie a aceluiași an, așa că toți trei sperau ca, în caz că vor



depune mărturie împotriva lui Craig Neidorf, instanța să treacă cu vederea măcar o parte din acțiunile lor. Toți trei s-au declarat vinovați de câte unul din capetele de acuzare, Neidorf însă afirma că este nevinovat. Un lucru rar în cazul hackerilor prinși de poliție. Majoritatea tind să coopereze în orice fel posibil cu poliția. Craig era însă student la științe politice și nu îi surâdea nicidecum ideea de a intra la închisoare pentru fraudă, mai ales că nu scosese nici un ban din toată afacerea. Mai mult, el considera Phrack o publicație autentică, prin urmare protejată de Primul Amendament al Statelor Unite ale Americii.

Situația lui Craig Neidorf nu era prea roză. El însuși "cooperase" într-o oarecare măsură cu agenții federali și le înmânase multe dovezi care l-au dus în cele din urmă în fața judecătorului. Admisese în scris că știa de proveniența ilegală a documentului E911 și publicase lucrarea cu bunăștiință. Și chiar dacă nu ar fi publicat-o, doar copierea acestui document prin Jolnet în calculatorul personal era de ajuns pentru a-l găsi vinovat. Pedepsa maximă pe care ar fi putut-o primi însuma peste 60 de ani de închisoare. William Cook în schimb vroia să dea un exemplu clar comunității hackerilor. Voia să scoată de pe piața electronică





revista Phrack, voia să sperie hackerii pe o cale de câteva mii de kilometri timp de cel puțin 6 ani, voia faimă și atenție din partea presei. Așa că, în viziunea lui, Craig Neidorf nu avea să scape atât de ușor.

Chicago Task Force avea deja două trofee cu care să epateze, Knight Lightning urma să fie al treilea. Primul fusese "Shadowhawk", un tânăr care începuse într-o zi să se laude pe diferite BBS-uri că ar putea sparge "n" servere Bell. Normal, a fost găsit în cele din urmă și trimis la pușcărie. Al doilea caz a fost cel al lui "Kyrie". Kyrie era o femeie de 36 de ani al cărei hobby și unic scop în viață părea să fie phreaking-ul. Mamă a doi copii, se îndelet-



nica cu furtul de conturi și postarea acestora pe diferite BBS-uri. Sute de phreakeri o căutau zilnic ca să le furnizeze accesul în sisteme voice-mail în schimbul unor numere de cărți de credit. Kyrie se deplasa încontinuu ca să nu fie prinsă, dar a făcut "Marea Greșeală". Prin "Marea Greșeală" înțeleg greșeala pe care majoritatea hackerilor și phreakerilor de atunci și din ziua de azi o comit: bântuieți de anonim, simt nevoia să se confeseze. Femeia a sunat-o pe însăși Gail Thackeray căruia i s-a lăudat cu câteva dintre ispravele ei. Nu mai târziu de-a doua zi a fost ridicată de poliție deoarece Thackeray îi anticipase mișcarea. A primit 27 de luni de închisoare în august 1990.

Un alt atu pe care acuzarea îl avea era o serie de casete video. "Phrack" obișnuia să organizeze în fiecare vară câte o întrunire a hackerilor (Summercon). Era o oportunitate de a sta față în față cu toate persoanele cu care vorbeai online în tot restul anului. Era și normal ca toți cei care se considerau membri ai elitei să fie acolo. Inclusiv cei din LoD.

În iulie 1988, un hacker pe nume "Dictator" a sosit și el la întâlnire. Atât doar că era unul dintre informatorii Serviciului Secret. Odată cu el a ajuns și o echipă de agenți care au plantat microfoane și camere video în camera hackerului, precum și o oglindă falsă prin care au urmărit fiecare mișcare a celor care se perindau pe-acolo. Din păcate - pentru ei - nimic ilegal nu s-a întâmplat, poate în afară de faptul că doi-

trei minori au îngurgitat câte o bere. Summercon-urile erau evenimente sociale și nu prilejul unor ritualuri sinistre...

Avocatul lui Neidorf - Sheldon Zenner - a văzut caseta, a rămas marcat de nevinovăția pe care tinerii o afixau și a vrut să o aducă în instanță ca și probă. Agenții federali însă și-au unit eforturile pentru a împiedica acest lucru și au reușit să respingă cererea avocatului.

Valoarea documentului E911 a fost estimată în cele din urmă la 79.449\$. Să vedem cum s-a ajuns la o cifră atât de fabuloasă:

- A fost angajat un om care să facă studiile necesare și să scrie documentul - 200 ore de lucru, 35\$/oră. Un manager de proiect l-a supervizat - 200 ore de lucru, 31\$/oră.

- Săptămâna de dactilografie a costat 721 dolari, iar cea de formatare a pozelor 742 USD.

- Costuri de editare - 367 USD

- Cutie de etichete - 5 dolari.

- 129 de dolari s-au cheltuit pe redactarea și semnarea unui ordin care împuternicea anumite persoane să creeze documentul.



- Costuri de imprimare: 313 dolari.

- Trimiterea prin poștă a documentului către cincizeci de persoane - 858 USD

- Indexarea documentului de către doi angajați: 43\$.

Un total de 16.378 dolari la care se adăugau "cheltuieli hardware": 850 USD pentru un monitor VT220, 31.000 USD pentru un computer VAXstation II, 6.000 USD pentru o imprimantă, 22.000USD pentru software (Interleaf), 2500\$ pentru software-ul VMS + 10% întreținere - toate pentru un fișier text de 12 pagini.

E911 era considerat atât de "secret" încât nici chiar juraților nu li s-a permis să vizualizeze textul (asta după ce cohorte de hackeri îl citiseră online în Phrack). Între noi fie vorba, textul era cât se poate de banal,





descriind o serie de detalii tehnice, câtuși de puțin vitale unui sistem. Multe persoane care nu erau familiarizate cu mediul hackerilor aveau deja documentul în cauză iar unul dintre ei era John Nagle. Nagle era un programator de 41 de ani care deținea o diplomă Stanford în domeniu. Lucrase în cadrul firmei "Autodesk" unde fusese unul dintre acționarii majori și era un avid suporter al drepturilor civile în ceea ce privește libertatea informației. Așa se face că procesul "Phrack" a ajuns în cele din urmă și pe Internet, unde Nagle a citit despre cazul lui Craig Neidorf. Într-o zi, în timp ce vâna cărți de specialitate prin anticariate, Nagle a dat peste o carte intitulată "Rețeaua Inteligentă" în care un capitol întreg era dedicat funcționalității E911. Textul era vândut publicului larg, și totuși, în Illinois, un tânăr era acuzat de furtul unui document secret. Nagle a făcut unele comentarii într-o revistă electronică de pe Internet și astfel a fost pus în legătură cu avocatii lui Neidorf.

Sheldon Zenner a fost încântat să găsească un expert în telecomunicații, dispus să vorbească în favoarea clientului său, cu atât mai mult cu cât acesta era un domn respectabil și nu unul din prietenii hackeri ai lui "Knight Lightning". Nagle a citit documentul E911 și i-a prezentat lui Zenner o serie de documente publice alternative care descriau același lucru. Zenner a declarat la proces că semnătura digitală pe care BellSouth o aplicase documentului E911 era aceeași pe care compania o folosea în cazul tuturor documentelor sale, indiferent de semnificație. Toate erau "speciale".

A fost chemat co-autorul documentului pentru a demonstra relevanța acestuia. Doamna Williams a adus cu ea o serie de planșe și grafice care să o ajute să descrie mai bine toate detaliile tehnice E911. Zenner a așteptat calm până ce femeia și-a încheiat demonstrația, după care a întrebat-o dacă și acestea erau proprietatea companiei. I s-a răspuns că nu, erau informații publice... "Deci le-aș putea lua cu mine pe stradă, să le arăt oricui?". I s-a răspuns din nou afirmativ. "Dar ceea ce ați demonstrat acum nu este practic documentul care a fost publicat în Phrack?" Doamna Williams a spus că majoritatea informației prezentată de ea este redundantă și, din nou, a fost întrebată care părți ale documentului nu erau menite pentru ochii publicului: locații ale computerelor E911? Numere de telefon? Repet: textul în sine era plin de detalii tehnice, lipsite de interes.

Iar atunci Zenner a aruncat asul din mânecă. I-a demonstrat martorului că explicațiile E911 puteau fi cumpărate de la anticariate cu mai puțin de 20 de dolari, că alte documente "oficiale" puteau fi comandate chiar de la Bellcore, compania oferind chiar și un catalog de produse clienților. Zenner a specificat că acesta din urmă era distribuit gratuit. I-a înmănat doamnei Williams o copie intitulată "Bellsouth E911 Service Interfaces" al cărui cost atingea fabuloasa sumă de 13\$: "Uitați-vă cu atenție la ea și spuneți-mi dacă nu conține de două ori mai multă informație despre sistemul E911 decât documentul publicat în Phrack".

Cu aceste cuvinte toată strategia părții acuzatoare a fost redusă la mormăieli

neputincioase. Avocatul apărării tocmai demonstrase diferența dintre 13\$ și 79.449\$.

În zilele următoare, deoarece imaginea publică le era grav șifonată, agenții federali au încercat din răsuputeri să recâștige terenul pierdut, aducându-l ca martor pe Prophet. Au încercat să-l facă să recunoască faptul că el și Craig Neidorf erau complici, că se cunoșteau de mult timp, ba chiar că erau consumatori de droguri. Fără nici un rezultat. Prophet era un tânăr de 20 de ani, speriat de cele ce i se întâmplau, dar nici nu putea să declare lucruri despre care știa că nu sunt adevărate. El și Craig nu se cunoșteau decât atât cât le permitea Internetul, nu consumau droguri. Prophet nici nu știuse numele de familie al lui Craig până la proces.

La 27 Iulie 1990, Knight Lightning era declarat un om liber. Desigur, nu fusese găsit nevinovat dar judecătorul a ordonat agenților să șteargă dosarul tânărului deoarece acesta trecuse deja printr-un inimaginabil calvar pe toată durata procesului (mai multe luni). Pe lângă asta, mai avea de plătit aproximativ o sută de mii de dolari onorariul avocatului său.

Cazul Craig Neidorf nu a fost unul răsunător pe plan național.

Televiziunile locale nici nu l-au menționat, siturile de știri au făcut vâlvă o zi sau două. Dar în underground... În underground acesta a constituit o victorie răsunătoare asupra Serviciului Secret. "Ați auzit? Agenții federali au spus că E911 costă zeci de mii de dolari și noi l-am fi putut cumpăra cu 13..." ■

*Continuarea în numărul următor*

**Răzvan T. Coloja**  
razvan@myc.ro





# MEDIA *it & C*

anuarul companiilor din domeniul tehnologiei informației și comunicații

**UN INSTRUMENT INFORMAȚIONAL DE LUCRU  
LA ÎNDEMÂNA ORICĂRUI ÎNTREPRINZĂTOR**



catalog on - line

100.000 vizitatori/an

catalog tipărit

30.000 exemplare/an

cd - base

50.000 exemplare/an

[www.mediaitc.ro](http://www.mediaitc.ro)

Bucuresti, Sector 6, Str. Dr. Ernest Djuvara Nr.26

Tel/Fax: 021 212 74 66 / 67 / 68, 021 212 71 78 / 79

E-mail: [mediaitc@mediaagency.ro](mailto:mediaitc@mediaagency.ro)

MENIU

- Sisteme și Componente Hardware
- Echipamente Periferice
- Sisteme Audio-Video
- Produse Software
- Produse și Servicii Internet / Intranet / Extranet
- Rețelistică / Telecomunicații / Sisteme Electronice de Securitate
- Integratori de Sisteme
- Birotică / Papetărie / Consumabile
- Cercetare / Proiectare / Dezvoltare tehnologii informatice și comunicații
- Consultanță / Training
- Service / Mentenanță / Asistență tehnică
- Târguri / Expoziții / Media

CD-BASE

DESPRE NOI

SERVICII

CONTACT



# Parada nForce2: zece plăci de marcă pentru procesoarele AMD



atunci când procesorul este folosit la capacitate maximă (adică, se lucrează în aplicații serioase gen Photoshop, 3D MAX, Corel Draw, AutoCAD etc, dacă se rulează jocurile în rezoluții mari de 1280x1024 pixeli, 1600x1200 pixeli, etc.) sau dacă diferența de performanță dintre procesoare este cel puțin de 25 de procente. În consecință, procesoarele high-end își merită banii doar dacă sunt folosite la capacitate maximă! De aceea, procesoarele high-end nu își au locul într-un calculator de birou în care se rulează aplicații simple (word, excel) sau jocuri nepretențioase (de exemplu cele DirectX 7), doar dacă sunt necesare în cazul în care, le folosești pentru programe specifice precum codarea video, prelucrarea de imagini etc. Există mai mult de zece plăci de bază cu chipset nForce2 Ultra 400, care cu siguranță satisfac toate gusturile. De asemenea, am inclus în test și placa Shuttle XPC-SN45G pentru sistemele barebone, similară cu celelalte candidate.

## Introducere

Lucrurile sunt destul de aspre pentru AMD în acest moment. Principalul competitor, Intel, a raportat un beneficiu impresionant, iar procesorul Intel devine din ce în ce mai puternic, datorită FSB-ului de 800 MHz și canalului dual al DDR-ului, care spulberă rezultatele obținute de procesoarele Athlon XP. Modelul de top de la AMD, Athlon 3200+, cu greu poate ține pasul cu Pentium 4 la 3,2 GHz în câteva segmente! Motivul acestei diferențe este viteza de ceas suplimentară de 1 GHz pe care o are procesorul Intel. Bineînțeles că există și multe argumente care sunt evident de partea Athlon-ului XP. În primul rând ar trebui să te întrebi cât cheltuiești pentru achiziționarea unui calculator, în special în segmentul procesoarelor cu frecvențe de 3-GHz sau 3000+ sau aproape de acest valori. Astfel, aceste procesoare costă cu câteva sute de dolari în

plus, când se aproprie de frecvența respectivă. Mai ales trebuie să iei în considerare că acești bani "extra" se pierd în următoarele câteva luni pentru că apar noi procesoare cu frecvențe mai mari care reduc prețul vechilor procesoare. În segmentul High-end, atât AMD cât și Intel sunt la fel de scumpe. Oricum, dacă te hotărăști să-ți achiziționezi un procesor de 2,5GHz Intel sau AMD de 2500+, atunci vei fi de acord că procesorul AMD este mult mai ieftin. Spre exemplu, un Athlon XP 2600+ Thoroughbred-B te costă aproximativ 100 de USD, în timp ce Pentium 4 de 2,6 GHz se aproprie de 200 USD. Ca să fiu mai specific, pentru a instala un P4 la 2,6 GHz avem nevoie de o placă care să cunoască FSB-ul de 800 MHz, iar din experiență, cu toții știm că o astfel de placă este mai scumpă decât cele pentru FSB-ul de 400 sau 533 MHz. În uzul zilnic, diferența dintre două procesoare devine evidentă doar

## nVIDIA nForce2 400 Ultra

Chipsetul nForce2 se găsește pe piață de mai mult de un an de zile. Versiunea pe care tocmai am testat-o este "supra-alimentată" de sufixul "Ultra 400," care este mai puternică decât versiunea precedentă. În plus, ea suportă toate frecvențele FSB, începând de la 100MHz pentru microprocesoarele Duron, și terminând cu 200MHz pentru nucleul Barton. FSB-ul operează în modul dual, care efectiv dublează rata de transfer, și astfel se explică sufixul "Ultra



400". În termeni tehnici, nForce2 este aproape în fruntea clasei. Este adevărat că chipsetul nu oferă un controler integrat serial ATA, însă este echipat cu o interfață FireWire. O altă caracteristică specială care se găsește în chipsetul nForce2 este includerea a două interfețe Ethernet. Aceasta înseamnă că PC-ul poate fi conectat simultan la rețeaua locală și la WAN. O inovație inteligentă este faptul că chipsetul suportă Dolby Digital 5.1 via Southbridge MCP-T.

### Controlul ventilatoarelor: nu îl folosi niciodată la întâmplare!

O caracteristică importantă a procesoarelor rapide este zgomotul pe care îl produc din cauza ventilatoarelor. Hard discurile rapide, ventilatoarele pentru chipseturi, plăcile video, adaptorul de tensiune cât și ventilatorul de pe procesor, toate acestea măresc nivelul de zgomot. Mulți dintre noi îl consideră deranjant, unii chiar plătim sume consistente pentru ventilatoare silențioase!

Două dintre plăcile testate (AOpen, ASUS) oferă din fabricație opțiuni care reduc automat viteza ventilatoarelor și astfel se reduce zgomotul. Pentru aceasta, trebuie selectat modul corespunzător de funcționare din BIOS sau Windows.

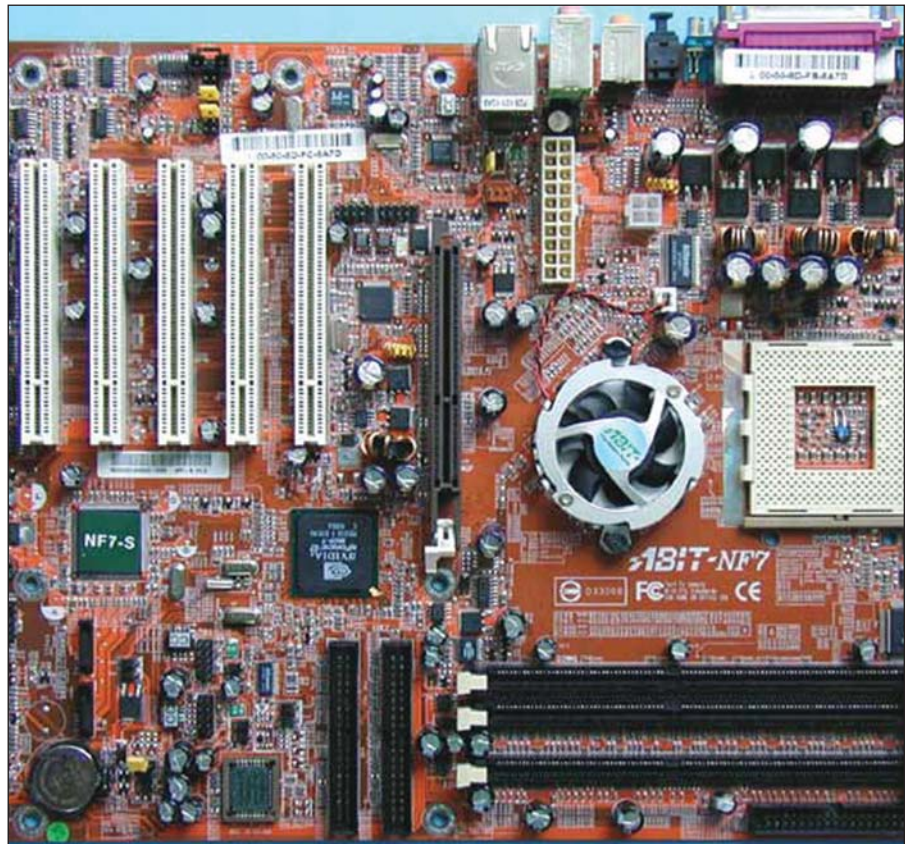
O altă posibilitate este un reglaj manual sau automat cu ajutorul unor rezistoare care controlează viteza ventilatoarelor, în funcție de temperatura respectivelor cipuri. Acest sistem este disponibil în magazine pentru 10 Euro și poate reduce semnificativ nivelul de zgomot. O altă alternativă este cumpărarea procesoarelor Athlon „în cutie”, situație în care acestea se livrează împreună cu un ventilator original AMD care este foarte silențios, dar este o soluție mai scumpă cu câteva sute de mii de lei.

### Abit NF7-S

Abit, este cunoscut de ani de zile ca fiind un specialist în ale supratactării, de asemenea, el a dezvoltat mai mult proiecte



Abit NF7-S: Sunetul este în stânga, iar cipul de rețea este în dreapta

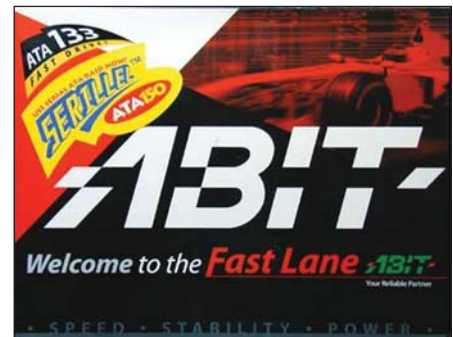


Abit NF7-S

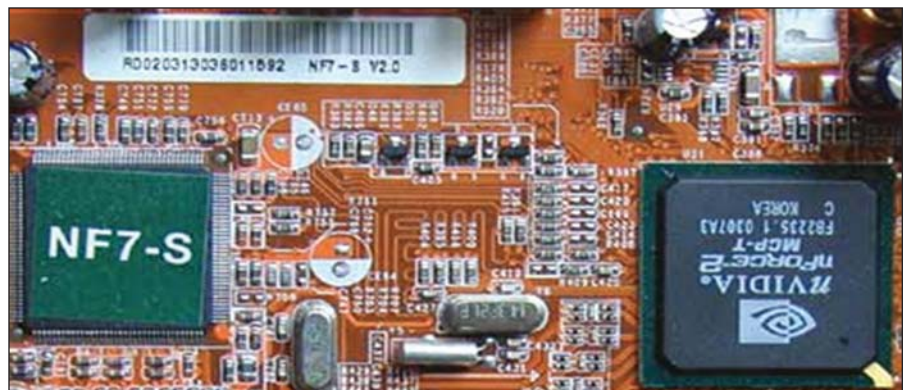
tul plăcii cu nForce2. NF7-S 2.0 impresionează de la bun început datorită componentelor asamblate pe placă, și pentru că nu are nici un slot CNR, AMR sau ACR (mai ales că acestea nu sunt aproape deloc folosite de către utilizatorii obișnuiți).

Primul slot PCI de lângă cel AGP lipsește, ceea ce oferă posesorilor posibilitatea de a instala pe placa ABIT o placă grafică cu un sistem complex de răcire. Controlerul Texas Instruments integrat pe placă deservește cele două porturi FireWire. De asemenea, ABIT a inclus un modul suplimentar pe care se găsesc două porturi USB.

Cablul IDE, cât și cel pentru unitatea de dischetă sunt furnizate obligatoriu cu toate plăcile de bază! Mi-a plăcut locul în



care a fost poziționat portul pentru floppy (în colțul din dreapta sus) pentru că îți ușurează munca la montarea cablului de date. Configurarea cât și posibilitățile de supratactare au fost realizate foarte bine în BIOS. Pe lângă mărirea frecvenței FSB-ului, este posibil să reglezi tensiunea pen-



Abit NF7-S: Eticheta verde acoperă inscripțiunile de pe controlerul Serial ATA 3112 de la Silicon Image. De asemenea, pe ea s-a inscripționat tipul plăcii (NF7-S)



**DETALII Abit NF7-S**

**PREȚ** 119 USD + TVA  
**CONTACT** [www.config.ro](http://www.config.ro)

**SPECIFICAȚII**

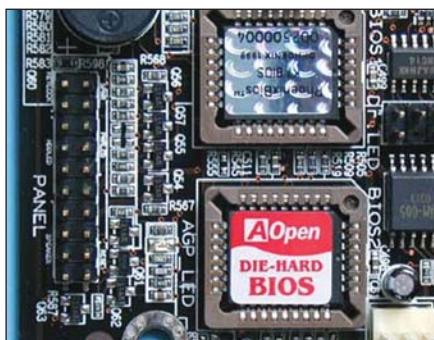
**Frecvență Procesor/FSB:**  
 2204,99/200,45 • **Chipset:** Northbridge: nForce2 SPP • Southbridge: nForce2 MCP-T • Ventilator pe Northbridge: da • Maximul de memorie: 3 x 1024 MB • Slot-uri PCI: 5 • AGP: 8x • ACR/AMR/CNR - nu/nu/nu • Porturi paralel/serial - 1/2 • USB 2.0 intern/extern - 4/2 •

**Componente suplimentare:** Difuzor piezo pe placă: nu • Wake on LAN: nu • Wake on Modem: nu • Port IrDA: da • Controler rețea: Realtek RTL8201 • Controler IDE RAID: Silicon Image Sil3112 • Controler FireWire: nForce2/Realtek RTL8801B •

**Placă de sunet:** Tip: AC97/MCP-T • Producător cip: Realtek ALC650 • **BIOS:** Multiplicatori selectabili: 8.0 - 23.0 • FSB: 100-237 MHz • Frecvență AGP: 66-100MHz • Tensiunea nucleului: 1,1-1,85V • Tensiunea RAM: 2,4-2,7V • Tensiunea chipsetului: 1,4-1,7V • Setare manuală a întreruperilor: nu • Caracteristici speciale: nu • Calitatea manualului: bună • Cabluri: 1xIDE-80, 1xFloppy, 1xSATA • Adaptori: 1xIDE-către-SATA, 2xFireWire, 2xUSB • Programe: Adobe Acrobat Reader 5.05, Winbond Doctor Hardware.

**AOpen AK79D-400Max**

AOpen, prin comparație, include toate caracteristicile necesare și pe cele dezirabile. O extensie suplimentară face posibilă utilizarea a două porturi FireWire (400 Mbit/s); o altă extensie conține un gameport extern și două interfețe USB. De asemenea, cutia mai conține și un mic modul pe care se află intrări și ieșiri optice cât și RCA.



**AOpen AK79D-400Max: BIOS-ul este pe două EPROM-uri, jumperii de deasupra acestora sunt pentru selectarea EPROM-ului activ. Eticheta panoului principal este clară, ca la Gigabyte sau MSI, facilitând astfel o conectare mult mai simplă a mufelor de la carcasă**

Pe placă se află un controler Promise care suportă două porturi serial ATA și o conexiune UltraATA/133. Controlerul FireWire Agere se poate observa în colțul din dreapta sus al imaginii.

Radiatorul de pe MCP-T are o caracteristică interesantă: pare important, dar nu folosește la nimic!

Manualul plăcii este foarte detaliat și bine ilustrat (ca și cel din limba engleză), de asemenea în pachet se află un ghid de instalare a plăcii care permite utilizatorilor experimențați să instaleze rapid placa.

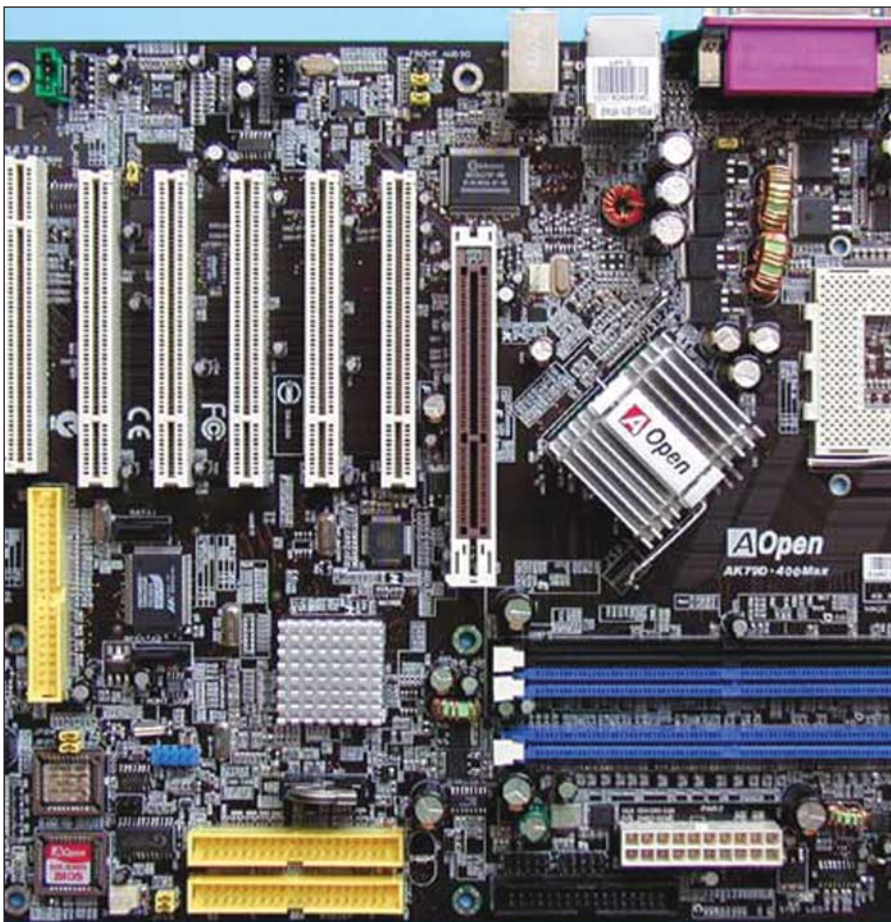
Unul dintre CD-uri include Norton Antivirus 2003, iar cel de-al doilea este bonus și conține toate driverele necesare instalării, versiunea digitală a manualului,



**Abit NF7-S: Discurile cu drivere includ softul pentru funcționarea controlerului RAID, acestea fiind indispensabile când instalezi Windows-ul XP**

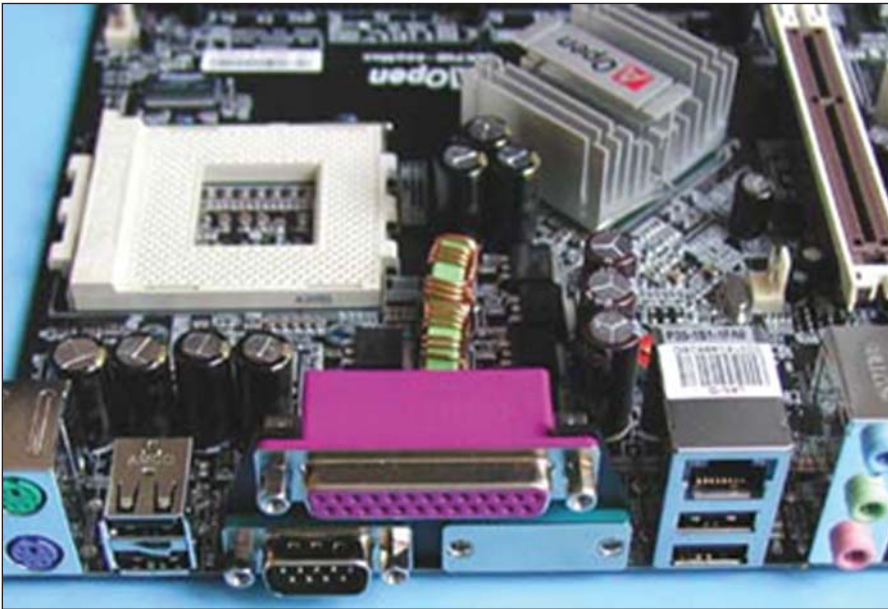
tru procesor, RAM și chipset.

Manualul, conține instrucțiuni detaliate în șase limbi, cât și o documentație referitoare la hardware și BIOS (în engleză), care sunt foarte utile. CD-ul din pachetul plăcii este limitat, având doar driverele pentru placa de bază și utilitarul de monitorizare Winbond numit Hardware Doctor.



**AOpen AK79D-400Max**





**AOpen AK79D-400Max: Un singur port serial este disponibil pe placa de bază, celălalt port este disponibil pentru o placă de bază cu soluție video integrată. Existența a patru porturi USB 2.0 este un punct forte pentru AOpen. Elementul de răcire de pe Northbridge este mare, pentru a oferi o stabilitate mai bună în cazul supratăcării**

un utilitar pentru monitorizarea sistemului, Adobe Acrobat Reader, ProMagic 6.0 și programul EzRestore.

Acesta din urmă, creează o imagine a sistemului de operare, care îți permite să îl

#### DETALII AOpen AK79D-400Max:

**PREȚ** 120 USD + TVA  
**CONTACT** [www.config.ro](http://www.config.ro)

#### SPECIFICAȚII

**Frecvență Procesor/FSB:** 2230,00/202,73 • **Chipset:** Northbridge: nForce2 SPP • Southbridge: nForce2 MCP-T • Ventilator pe Northbridge: nu • Maximul de memorie: 3 x 1024 MB • Slot-uri PCI: 5 ? AGP: 8x • ACR/AMR/CNR-da/nu/nu • Porturi paralel/serial-1/1 • USB 2.0 intern/extern-2/4

• **Componențe suplimentare:** Difuzor piezo pe placă: da • Wake on LAN: da • Wake on Modem: nu • Port IrDA: da • Controler rețea: Realtek RTL8201BL • Controler IDE RAID: Promise PDC20375 • Controler FireWire: agere FW802 • **Placă de sunet:** Tip: AC97/MCP-T • Producător cip: Realtek ALC650E • **BIOS:** Multiplicatori selectabili: 5.0 - 23.0 • FSB: 100-255 MHz • Frecvență AGP: 66-100MHz • Tensiunea nucleului: 1,1-1,85V • Tensiunea RAM: 2,5-2,8V • Tensiunea chipsetului: 1,4-1,7V • Setare manuală a întreruperilor: da • Caracteristici speciale: SilentTek, Dr.Voice • Calitatea manualului: excelentă • Cabluri: 1xIDE-80, 1xIDE-40, 1xFloppy • Adaptor: audio(optice și RCA S/PDIF), 2xFireWire, 2xUSB și Game • Programe: AConfig, EzClock, EzSkin, WinBIOS, WinDMI, 3Deep E-Color, Adobe Acrobat Reader.

restaurezi în caz de necesitate sau de urgență.

Pentru a utiliza EzRestore, trebuie mai întâi să activezi funcția corespunzătoare din BIOS și să instalezi ProMagic sub Windows. Acesta creează o partiție ascunsă de câteva sute de MB pentru a copia imaginea sistemului în cazul restaurării.

EzClock este o altă caracteristică interesantă; aceasta îți permite ca din sistemul de operare să modifice FSB-ul, tensiunea pro-

cesorului, etc. De asemenea, monitorizează viteza ventilatoarelor și temperatura procesorului. WinBIOS, este un alt soft impresionant. Acesta nu mai permite intrarea în BIOS prin apăsarea tastei "delete" când vă bootează calculatorul; de asemenea, softul include și o funcție de ajutor pentru înțelegerea programului în mai multe limbi.

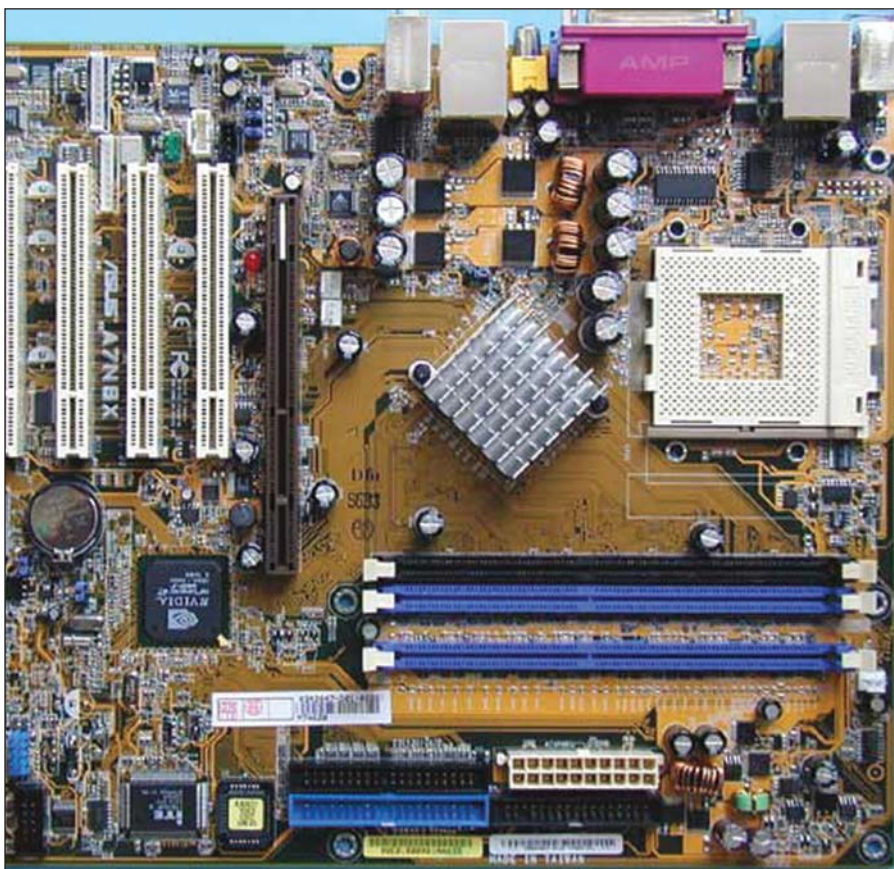
După opinia noastră, Silent Tek este mult mai important comparativ cu celelalte opționale, și asta deoarece îți oferă posibilitatea de a regla viteza ventilatorului. Și astfel, sistemul tău devine mai silențios. AConfig este un mic utilitar care citește setările sistemului și le prezintă într-o formă grafică.

## Asus A7N8X 2.0 Deluxe

Noua placă Deluxe a fost reproiectată să suporte un FSB de 200 MHz. Versiunea pe care am testat-o este echipată foarte bine - și are maximum de componente pe care le poate suporta chipsetul nVidia (MCP-T cu Dolby Digital, două porturi FireWire, două plăci de rețea 100-Mbiți), plus câteva extra-uri, printre care se numără și un controler ATA Sil3112 de la Silicon Image. Proiectul plăcii de bază permite utilizarea tuturor sloturilor PCI cu plăci (TV-tuner, modem) chiar dacă sunt foarte lungi. Asus a renunțat la ventilatorul de pe Northbridge și la slotul ACR care se instalează de obicei în partea







Asus A7N8X 2.0 Deluxe



Asus A7N8X 2.0 Deluxe: Asus a considerat serial ATA o caracteristică importantă; de aceea a incorporat pe A7N8X cipul SATA SiI3112

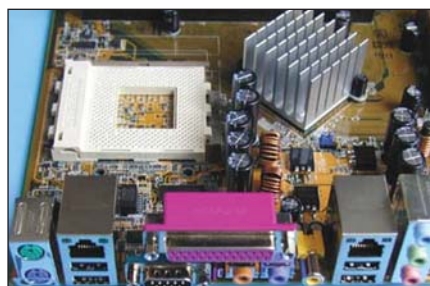
### DETALII AsusA7N8X 2.0 Deluxe

**PREȚ** 126 USD + TVA  
**CONTACT** [www.config.ro](http://www.config.ro)

#### SPECIFICAȚII

**Frecvență Procesor/FSB:** 2205,00/200,45  
**Chipset:** Northbridge: nForce2 SPP • Southbridge: nForce2 MCP-T • Ventilator pe Northbridge: nu • Maximul de memorie: 3 x 1024 MB • Slot-uri PCI: 5 • AGP: 8x Pro • ACR/AMR/CNR - nu/nu/nu • Porturi paralel/serial - 1/2 • USB 2.0 intern/extern - 2/4 • **Componente suplimentare:** Difuzor piezo pe placă: da • Wake on LAN: da • Wake on Modem: da • Port IrDA: da • Controler rețea: 2x Realtek RTL8201BL • Controler IDE RAID: Silicon Image SiI3112 • Controler FireWire: Realtek RTL8801B • **Placă de sunet:** Tip: AC97/MCP-T • Producător cip: Realtek ALC650 • **BIOS:** Multiplicatori selectabili: 6.5 - 17.0 • FSB: 100-233 MHz • Frecvență AGP: 66-100MHz • Tensiunea nucleului: 1,65-1,85V • Tensiunea RAM: 2,6/2,7/2,8V • Tensiunea chipsetului: 1,5/1,6/1,7 V • Setare manuală a întreruperilor: nu • Caracteristici speciale: Speech Post Reporter, Q-Fan • Calitatea manualului: mic dar complet • Cabluri: 1xIDE-80, 1xIDE-40, 1xFloppy, 2xSATA • Adaptorii: COM2, port Game, 2x USB, 2x Firewire • Programe: PC-cillin 2002 Anti Virus, PC Probe.

de jos a plăcii. Oricum acestea nu ar fi oferit nimic în plus utilizatorului, ci l-ar fi obligat să scoată mai mulți bani din buzunar. Încă o dată, ASUS a introdus în pachetul plăcii tipicele caracteristici care sunt mai mult sau mai puțin folosite. Speech Post Reporter raportează irregularitățile ce apar la bootarea sistemului. Spre deosebire de soluțiile oferite de alți fabricanți, acest mesaj vocal este legat direct la placa de sunet integrată pe placa de bază. Opțiunea este mult mai folosită pentru că, sunetul produs de difuzorul PC-ului, în unele cazuri este greu de înțeles. Cu ajutorul lui Q-Fan, se poate reduce viteza ventilatorului din



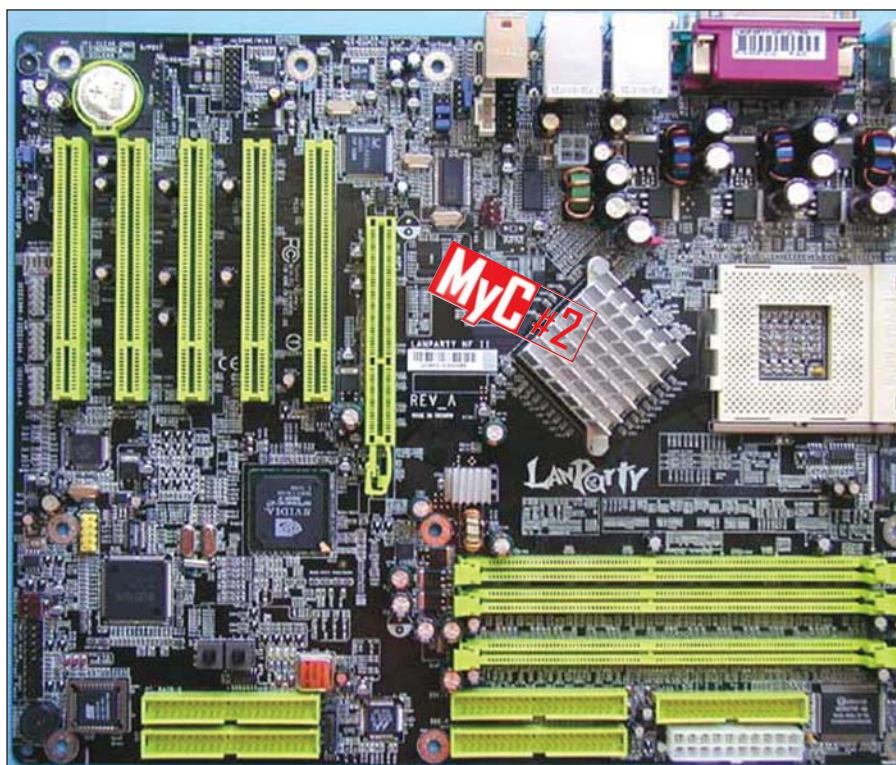
Asus a integrat porturi pe panoul din spate până la refuz. Astfel, găsești aici patru porturi USB, două plăci de rețea de 100Mbiți și o placă de sunet complexă

BIOS cu până la 50 de procente, după care sistemul controlează viteza ventilatorului automat, în funcție de temperatura procesorului. BIOS-ul Phoenix de pe A7N8X are o structură diferită comparativ cu celelalte versiuni ale altor producători. Astfel, sistemul poate opera mult mai intuitiv, tot ce lipsește este posibilitatea de a putea introduce direct de la tastatură frecvența FSB-ului ca valoare numerică. Vă dați seama, cei care vor să schimbe frecvența de la 100 la 200 MHz, spre exemplu, trebuie să țină butonul apăsat între 10 și 12 secunde - sunt sigur că se putea proceda mult mai convenabil. Programul Asus LiveUpdate este excelent. Acesta se găsește pe situl ASUS sau pe CD-ul cu drivere, și permite foarte ușor actualizarea BIOS-ului în Windows. Între timp, numeroși producători au început să ofere această caracteristică, ASUS a fost însă primul care a inclus o asemenea opțiune. Legat de performanță și de stabilitate, nu avem nimic de comentat. Performanța plăcii ASUS este excelentă.

### DFI LanParty NFII Ultra

Dacă te interesează ceva deosebit, atunci DFI s-ar putea să fie exact ceea ce cauți. Cutia are o dimensiune mult mai mare decât cea normală, iar în interiorul ei se ascunde un rucsac numit PC Transpo, cu ajutorul căruia poți să transporti unitatea centrală; de preferabil la petrecerile în rețea cu prietenii (sau la cel mai apropiat service!?). Rucsacul se poate purta lejer în spate sau îl poți transporta în mână. "Let's





DFI

Party" ar putea fi motto-ul plăcii, pentru că este dotată cu multe accesorii. Astfel, pe placă se găsește un controler RAID IDE

HPT372N produs de HighPoint, căruia i s-a modificat modul RAID-1 pentru ca ambele discuri să lucreze deodată la citire. Pe lângă controlerul RAID, placa vine echipată și cu un controler serial ATA de la Marvel având un singur port. Însă acest port este suficient pentru următoarele câteva luni mai ales că discurile SATA sunt rare. De asemenea, DFI a inclus și un adaptor de tensiune pentru discurile serial ATA. Cei care testează componentele hardware sau sunt împătimiti ai calculatorului vor aprecia această sursă suplimentară de alimentare și butonul de reset de pe placă. Însă utilizatorii obișnuiți vor folosi mai rar aceste caracteristici. Pe placă se găsește un controler FireWire Agere cu trei porturi. Două dintre acestea

se află pe un slot suplimentar care se montează în spatele carcasei, iar al treilea se poate atașa în fața carcasei cu ajutorul modului FrontX care se montează în locul unei unități pentru CD-ROM. Modulul este în format de 5,25 inch și integrează pe lângă portul FireWire, două porturi USB și porturi audio (vezi fotografiile). Placa de bază este echipată și cu un adaptor audio oferind astfel o ieșire RCA, de exemplu pentru un amplificator de cameră. Update-ul BIOS-ului de pe placa DFI se face din Windows. Programul necesar pentru aceasta se găsește pe CD-ul plăcii (RadarSync Online BIOS).

### EpoX EP-8RDA3+

Dacă nu ești mulțumit de echipamentul pe care ți-l oferă LANParty NF2-Ultra de la DFI, atunci placa EpoX te va satisface și mai mult din acest punct de vedere. EpoX-ul este impresionant pentru că a fost echipat cu toate caracteristicile pe care le încorporează nForce2! Să începem...

Pe placă se află două conexiuni pentru rețea, una dintre ele fiind un controler separat de la Realtek (RTL-8101L). Asta

#### DETALII DFI LAN PARTY NFII ULTRA

**PREȚ** 150 USD + TVA  
**CONTACT** [www.config.ro](http://www.config.ro)

#### SPECIFICAȚII

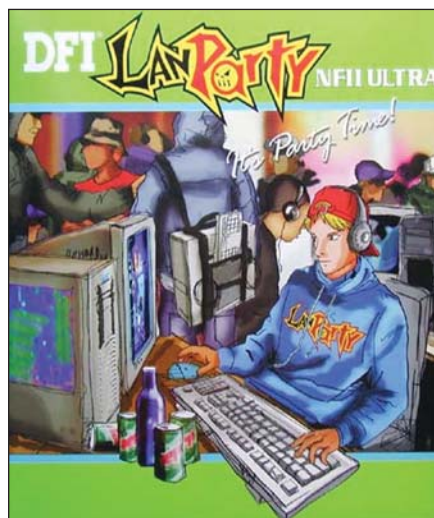
**Frecvență Procesor/FSB:** 2205,00/200,45 • **Chipset:** Northbridge: nForce2 SPP • Southbridge: nForce2 MCP-T • Ventilator pe Northbridge: nu • Maximul de memorie: 3 x 1024 MB • Slot-uri PCI: 5 • AGP: 8x • ACR/AMR/CNR - nu/nu/nu • Porturi paralel/serial - 1/2 • USB 2.0 intern/extern - 2/4 • **Componente suplimentare:** Difuzor piezo pe placă: da • Wake on LAN: da • Wake on Modem: da • Port IrDA: da • Controler rețea: Realtek RTL8201, ICS1839 • Controler IDE RAID: HighPoint HPT372N • Controler FireWire: agere FW803 • **Placă de sunet:** Tip: AC97/MCP-T • Producător cip: Realtek ALC650 • **BIOS:** Multiplicatori selectabili: 5.0 - 22.0 • FSB: 100-300 MHz • Frecvență AGP: 50-100MHz • Tensiunea nucleului: 1,10-2,00 V • Tensiunea RAM: 2,5-2,8V • Tensiunea chipsetului: 2,6-2,9 V • Setare manuală a întreruperilor: da • Caracteristici speciale: IDE RAID, conectori în fața PCI • Calitatea manualului: excelentă • Cabluri: 2xIDE-80 rotunde, 1xFloppy, 1xSATA, 1xSATA pentru alimentare • Adaptor: 2x FireWire, audio, port game • Programe: soft pentru actualizarea BIOS-ului RadarSync Online, Winbond monitor hardware, McAfee Virus Scan Online.

#### DETALII EPOX EP-8RDA3+

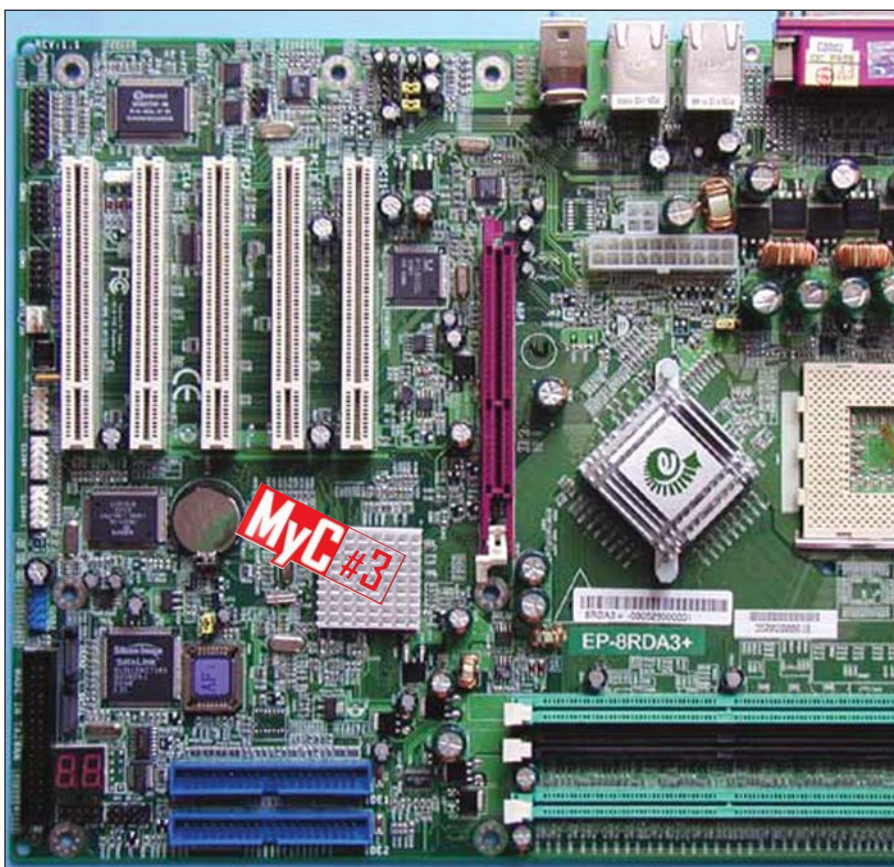
**PREȚ** 108,4 USD + TVA  
**CONTACT** [www.dcc.ro](http://www.dcc.ro)

#### SPECIFICAȚII

**Frecvență Procesor/FSB:** 2205,00/200,45 • **Chipset:** Northbridge: nForce2 SPP • Southbridge: nForce2 MCP-T • Ventilator pe Northbridge: nu • Maximul de memorie: 3 x 1024 MB • Slot-uri PCI: 5 • AGP: 8x • ACR/AMR/CNR - da/nu/nu • Porturi paralel/serial - 1/2 • USB 2.0 intern/extern - 2/4 • **Componente suplimentare:** Difuzor piezo pe placă: da • Wake on LAN: da • Wake on Modem: da • Port IrDA: da • Controler rețea: Realtek RTL8101L/8201BL • Controler IDE RAID: Silicon Image Sil3112 • Controler FireWire: Agere FW323 • **Placă de sunet:** AC97/MCP-T • Producător cip: C-Media CMI9739A • **BIOS:** Multiplicatori selectabili: 5.0 - 24.0 • FSB: 100-250 MHz • Frecvență AGP: 66-100MHz • Tensiunea nucleului: 1,40-2,20 V • Tensiunea RAM: 1,5-1,8V • Tensiunea chipsetului: 1,6-1,8 V • Setare manuală a întreruperilor: da • Caracteristici speciale: IDE RAID, conectori în fața PCI, conectori floppy la capătul plăcii de jos • Calitatea manualului: completă • Cabluri: 2xIDE-80 rotunde, 1xFloppy, 2xSATA, 2xSATA pentru alimentare • Adaptor: 2x FireWire, COM, gameport • Programe: Norton Ghost 2001, PC Cillin 2002





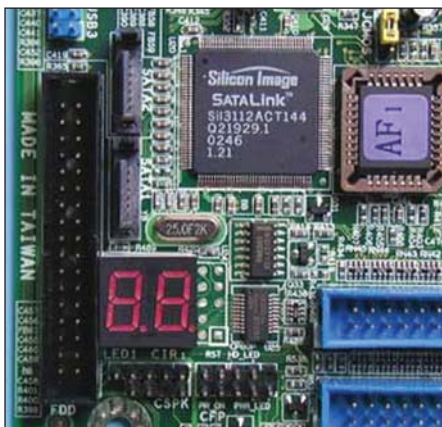


**Epox EP-8RDA3+**

înseamnă că procesorul va fi mai puțin solicitat când se va opera pe rețeaua locală. Același lucru se poate spune și despre conexiunile FireWire.

Controlerul de pe integratul MCP-T a fost înlocuit cu unul separat de la Agere (FW323). Integratul oferă trei porturi în loc de două.

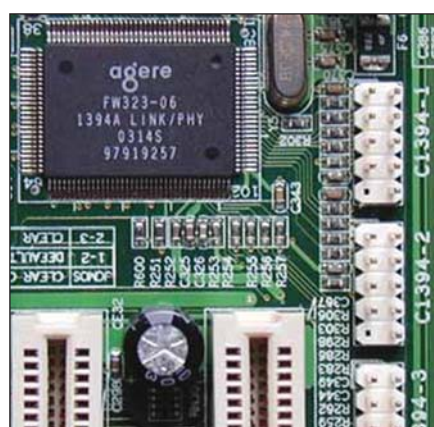
Pe de altă parte, există și componente convenționale, de exemplu, placa de sunet CMI-9739A de la C-Media. De



**Pe lângă controlerul serial ATA, Epox integrează și cunoscutul sistem de detectare a erorilor! Micul display afișează o valoare hexa, care se află în tabelul anexat plăcii și astfel poți să identifiți rapid problema respectivă**

asemenea, pe placă se găsește și SiL3112 - probabil că este cel mai utilizat controler serial ATA.

Conectorii de pe placă au fost poziționați împreună cu controlerul floppy la capătul plăcii. În momentul în care conectezi toate componentele (FireWire, trei USB-uri, SATA, floppy, IR, IDE), devine cam greu să vă descriu ce e acolo! Cablurile rotunde Ultra ATA incluse de



**Controlerul FireWire nForce 2 nu a fost suficient pentru inginerii de la Epox. Trebuia să fie ceva special și dotat cu trei porturi FireWire, de aceea a fost necesar un cip dedicat de la Agere**



**Alinierea, dreptii Două controlere de rețea și patru porturi USB 2.0 la raport!**

Epox îți fac viața mult mai ușoară. De fapt, ele nu sunt mai lungi decât cele obișnuite, însă îți oferă o flexibilitate mult mai bună, și nu îngreunează ventilația sistemului.

Ca și la ABIT, nu există slot PCI direct lângă slotul AGP. Acest loc îți permite să instalezi o placă video cu radiatoare duble sau plăci video care ocupă de la bun început două sloturi (exemplu: GeForce FX 5950 Ultra).

Conectorii seriali nu se găsesc pe panoul din spate ci pe un slot suplimentar pe care se află și portul pentru jocuri. Motivul pentru care s-a făcut această schimbare este evident, acest proiect a fost gândit și pentru versiunea de placă de bază cu soluție video integrată. Astfel, versiunea cu placă grafică este echipată cu două ieșiri pentru două monitoare, nVIDIA TwinView putându-se folosi și cu soluțiile grafice integrate.

**Gigabyte GA-7NXP**



Modelul 7NXP de la Gigabyte nu este unul mediu ci, din contră, pachetul plăcii este greu și conține un echipament impresionant.

Placa este echipată cu două controlere de rețea care sunt înzestrate cu tehnologia gigabit, datorită cipului Intel 82540EM. Inginerii de la Gigabyte au instalat patru socluri DIMM pe această placă, comparativ cu ceilalți producători de plăci de bază care instalează numai trei. Oricum, chipsetul nu



**DETALII GIGABYTE GA-7NNXP**

PREȚ 178.2 USD + TVA  
CONTACT [www.config.ro](http://www.config.ro)

**SPECIFICAȚII**

**Frecvență Procesor/FSB:** 2205,00/200,5 • **Chipset:** Northbridge: nForce2 SPP • Southbridge: nForce2 MCP-T • Ventilator pe Northbridge: da • Maximul de memorie: 3 x 1024 MB • Slot-uri PCI: 5 • AGP: 8x Pro • ACR/AMR/CNR - nu/nu/nu • Porturi paralel/serial - 1/2 • USB 2.0 intern/extern - 2/4 • **Componențe suplimentare:** Difuzor piezo pe placă: opțional • Wake on LAN: da • Wake on Modem: da • Port IrDA: da • Controler rețea: Realtek RTL8201, Intel 82540EM • Controler IDE RAID: Silicon Image SiI3112, GigaRAID IT8212 • Controler FireWire: Realtek RTL8801 • **Placă de sunet:** Tip: AC97/MCP-T • Producător cip: Realtek ALC650 • **BIOS:** Multiplicatori selectabili: 5.0 - 22.5 • FSB: 100-300 MHz • Frecvență AGP: 50-100MHz • Tensiunea nucleului: 1,10-1,85 V • Tensiunea RAM: - • Tensiunea chipsetului: - • Setare manuală a întreruperilor: da • Caracteristici speciale: - • Calitatea manualului: excelentă • Cabluri: 3xIDE-80, 1xFloppy, 3xSATA, 1xSATA pentru alimentare • Adaptori: 2x FireWire, modul DSP, 2x USB, serial ATA extern, audio • Programe: EasyTune 4, DMIView, Face Wizard, ITE Smart Editor, Norton Internet Security 2001

suportă mai mult de 3 GB de memorie pentru care sunt suficiente trei socluri DIMM. Numărul disponibil de interfețe

**Gigabyte GA-7NNXP**



**Regulator de tensiune dual - asigură stabilitatea sistemului în condiții adverse de stabilitate**

IDE este mai mult decât necesar. În afară de cei doi conectori UltraATA/133 de pe nForce2, placa integrează și un controler RAID IDE de la ITE, de asemenea și un controler serial ATA produs de Silicon Image. Astfel, pe placă pot opera simultan zece dispozitive ATA. Gigabyte intenționează cu acest model să se adreseze unui grup mai larg de utilizatori; din motive de stabilitate, inginerii de la Gigabyte au echipat placa cu un convertor suplimentar de tensiune. Dispozitivul se găsește separat ca și un modul extins numit DSP. Ar fi fost bine ca pe DSP să se găsească numai un radiator (fără ventilator), pentru că, împreună cu ventilatorul de pe Northbridge, placa Gigabyte generează un zgomot considerabil mai mare decât competitorii acesteia.



**Pe lângă cablurile de date serial ATA, în pachet se mai găsesc și două cabluri de alimentare pentru dicurile SATA. Fără acestea nu ar putea să funcționeze discul; un lucru care se pierde din vedere de către mulți!**

O altă caracteristică importantă este binecunoscutul DualBIOS. Chiar dacă greșești la actualizarea BIOS-ului nu trebuie să-ți faci griji fiindcă cel de-al doilea EPROM va intra imediat în funcțiune.

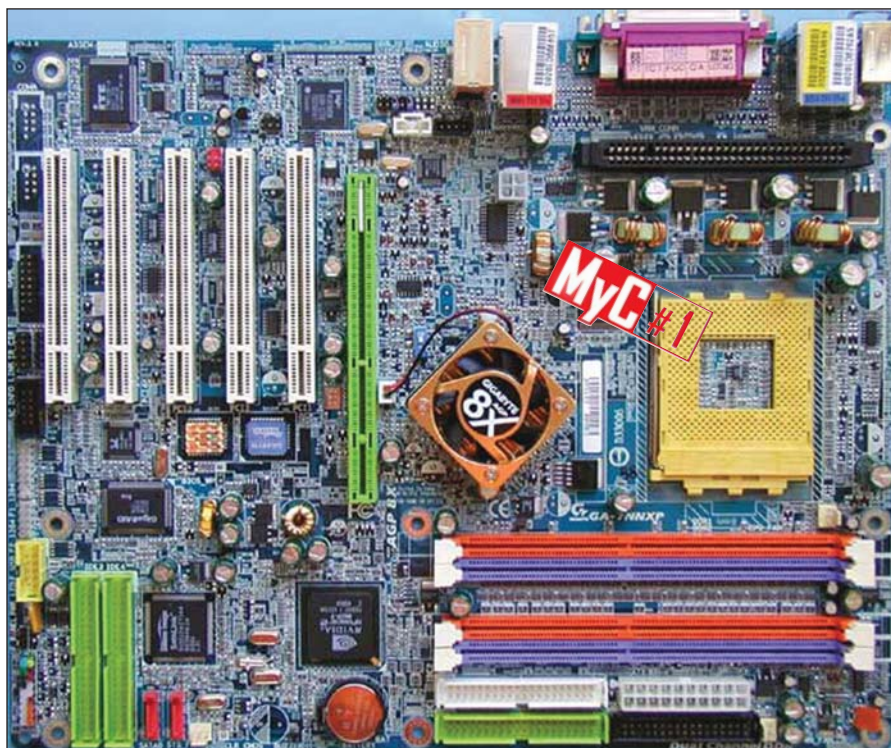
Conectorii panoului principal de pe placă sunt colorați în diverse culori și așa este mult mai ușor să conectezi pe placă muștele reset, power on, HDD etc., fiind imposibil să conectezi greșit muștele pe jumperi!

După ASUS, Gigabyte este următorul producător care oferă placa nForce2 cu un slot AGP Pro. Este adevărat că acesta nu îmbunătățește performanța plăcii video, dar îți permite să introduci în acesta o placă video care consumă mai multă energie electrică.

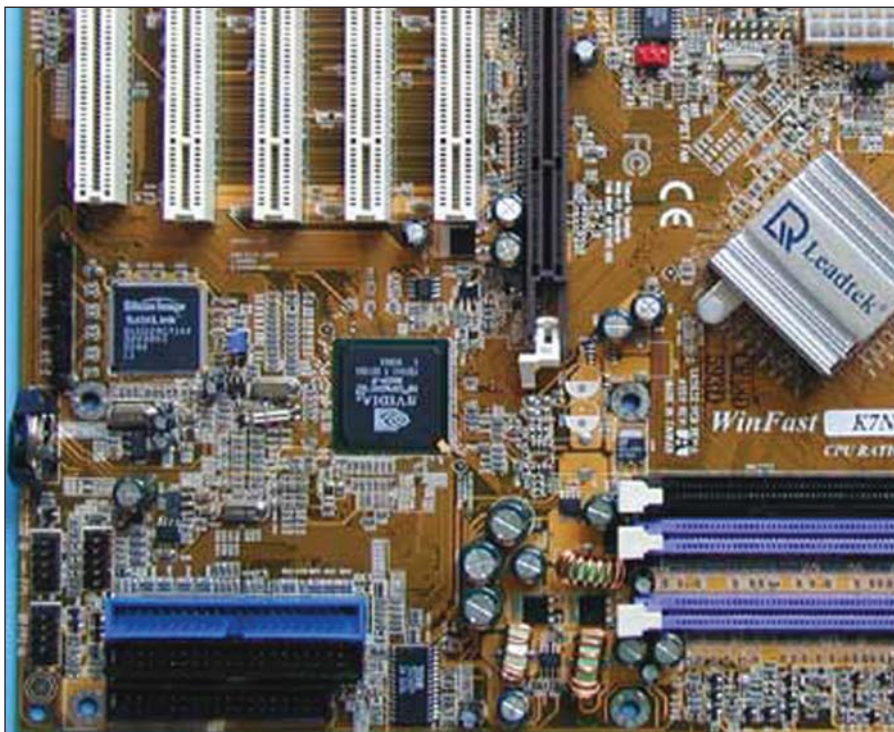
Performanța obținută în testele noastre a fost impresionantă, de asemenea și echipamentul inclus în pachetul Gigabyte este mai bun decât cel al plăcii DFI.

**Leadtek K7NCR18D Pro 2**

Culoarea plăcii Leadtek derivă un pic din ASUS. Numai datorită radiatorului de alu-







Leadtek K7NCR18D Pro 2

miniu, celor trei conectori pentru ventilatoare și soclurilor DIMM violete, îți poți da seama că este o placă de bază marca

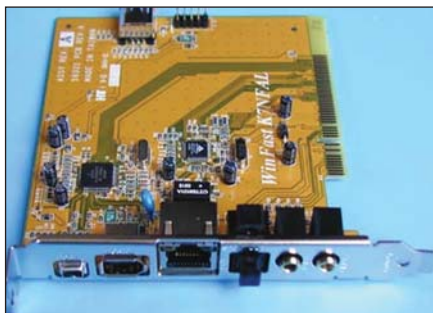
**DETALII LEADTEK K7NCR18D PRO 2**

**PREȚ** 140 USD + TVA  
**CONTACT** [www.price.ro](http://www.price.ro)

**SPECIFICAȚII**

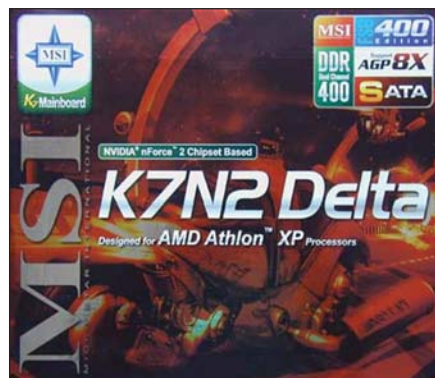
**Frecvență Procesor/FSB:** 2205,00/200,5  
 • **Chipset:** Northbridge: nForce2 SPP • Southbridge: nForce2 MCP-T • Ventilator pe Northbridge: nu • Maximul de memorie: 3 x 1024 MB • Slot-uri PCI: 4 • AGP: 8x • ACR/AMR/CNR - da/nu/nu • Porturi paralel/serial - 1/1 • USB 2.0 intern/extern - 4/2 • **Componente suplimentare:** Difuzor piezo pe placă: nu • Wake on LAN: da • Wake on Modem: da • Port IrDA: da • Controler rețea: Dual 100Mbiți • Controler IDE RAID: Silicon Image SiI3112 SATA • Controler FireWire: nForce2 / Agere FW803 via ACR • **Placă de sunet:** Tip: AC97/MCP-T • Producător cip: Realtek ALC650 • **BIOS:** Multiplicatori selectabili: 3.0 - 24.0 • FSB: 100-300 MHz • Frecvență AGP: 66MHz - auto • Tensiunea nucleului: 1,10-2,0 V • Tensiunea RAM: - • Tensiunea chipsetului: - • Setare manuală a întreruperilor: nu • Caracteristici speciale: - • Calitatea manualului: completă • Cabluri: 1xIDE-80, 1xFloppy, 2xSATA (30 cm) • Adaptori: 2x FireWire, 1x SPDIF, o a doua placă de rețea pe placa ACR • Programe: Adobe Acrobat 5, Speed Gear, Ulead Video Studio 6, Ulead Cool3D 3.0 SE3

Leadtek. În contrast cu celelalte plăci de bază, aceasta este dotată cu un slot ACR. Acest port este puțin folosit de utilizatori pentru că rar găsești în magazine o placă pentru el. ACR-ul permite utilizatorilor să cumpere un modem la preț mai scăzut decât cele care se instalează în portul PCI. Însă în acest caz particular, în pachet este oferită o placă ACR care se instalează în portul ACR, care are o a doua placă de rețea de 100Mbiți instalată pe acesta, porturi FireWire, ieșiri suplimentare pentru un sunet surround, cât și ieșiri digitale. Când am setat timpii ideali ai memoriei 5-2-2-CL2, K7NCR18D Pro 2 nu a operat complet stabil. Această placă nu a depășit vreun record, însă în practică, comparativ cu celelalte plăci, diferența de performanță este neglijabilă!



**Pentru a-ți scuti pe utilizator de jungla de cabluri pe care o necesită diferitele porturi, Leadtek a avut ideea ingenioasă de a instala porturile suplimentare FireWire, conexiunile pentru sunetul surround etc., separat pe un card ACR**

**MSI K7N2 Delta**



K7N2 Delta este singura placă de bază din test care este compatibilă cu FSB-ul 400 MHz.

Compania nu a renunțat sub nici o formă la controlerul serial ATA, astfel firma a integrat pe placă controlerul Promise PDC20376.

Sub slot-urile PCI, MSI a instalat un slot ACR, care nu-și are rostul pe o placă de bază high-end! Oricum, pe placă se găsesc cinci slot-uri PCI care sunt suficiente pentru orice

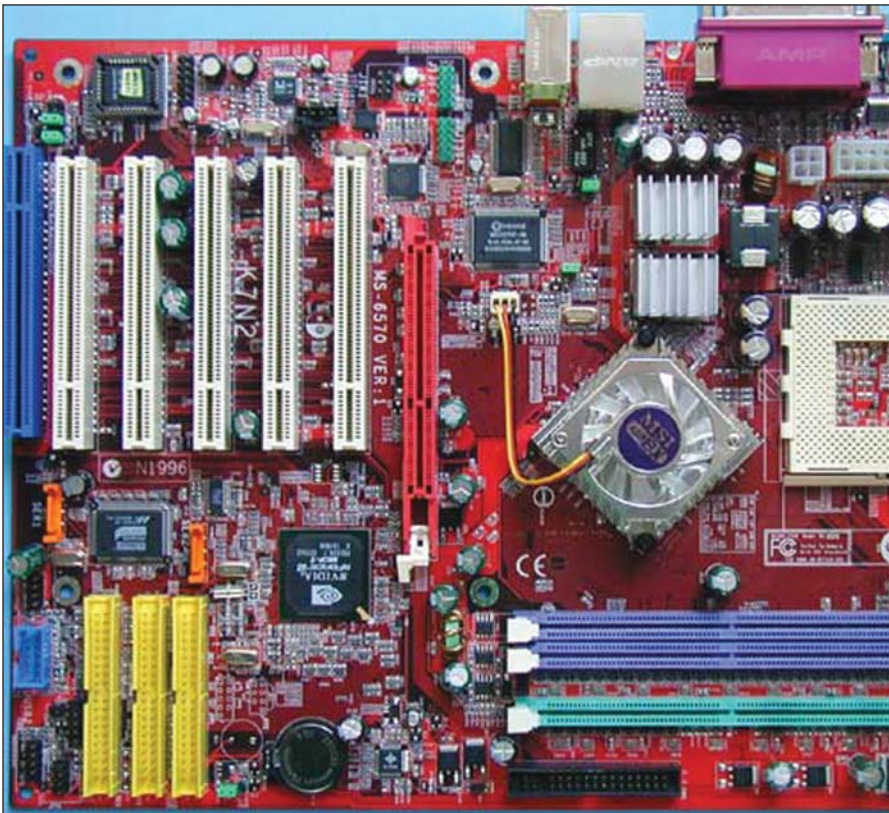
**DETALII MSI K7N2 DELTA**

**PREȚ** 109 Euro + TVA  
**CONTACT** [www.config.ro](http://www.config.ro)

**SPECIFICAȚII**

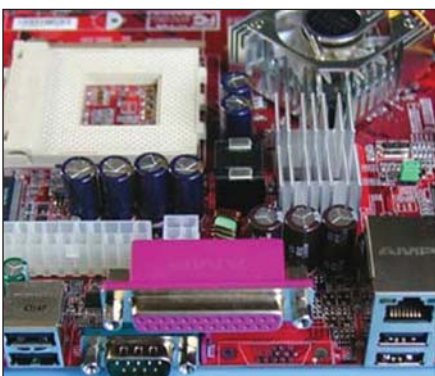
**Frecvență Procesor/FSB:** 2205,00/400,5  
 • **Chipset:** Northbridge: nForce2 Ultra 400 • Southbridge: nForce2 MCP-T • Ventilator pe Northbridge: da • Maximul de memorie: 3 x 1024 MB • Slot-uri PCI: 5 • AGP: 8x • ACR/AMR/CNR - da/nu/nu • Porturi paralel/serial - 1/1 • USB 2.0 intern/extern - 4/2 • **Componente suplimentare:** Difuzor piezo pe placă: nu • Wake on LAN: nu • Wake on Modem: nu • Port IrDA: nu • Controler rețea: ICS 1893AF • Controler IDE RAID: Promise PDC20376 • Controler FireWire: opțional • **Placă de sunet:** Tip: AC97/MCP-T • Producător cip: Realtek ALC650 • **BIOS:** Multiplicatori selectabili: auto / 7.0 - 13.0 • FSB: 100-250 MHz • Frecvență AGP: 66 - 120 MHz • Tensiunea nucleului: 1,55-1,80 V • Tensiunea RAM: 2,5 / 2,6 / 2,7 V • Tensiunea chipsetului: 1,5 / 1,6 / 1,7 V • Setare manuală a întreruperilor: nu • Caracteristici speciale: Bluetooth PC-2-PC • Calitatea manualului: excelentă • Cabluri: 1xIDE-80 rotund, 1xFloppy, 2xSATA • Adaptori: 2x FireWire, USB/D-LED, audio • Programe: MSI DVD, Adobe Acrobat Reader, PC Alert, PC-cilin





MSI K7N2 Delta

utilizator. Instalarea ventilatorului pe chipset de obicei nu are sens; însă, în acest caz, ventilatorul de placă are puține șanse să se strice pentru că strălucește de calitate, iar în cazul supratactării este foarte util! Performanța plăcii a fost conform așteptărilor; această placă a fost capabilă să ruleze la timpii maximi (5-2-2-CL2) cu modulele noastre de memorie, ceea ce restul plăcilor nu au reușit. În fine, această performanță a plăcii nu a fost totuși suficientă ca să poată fi declarată cea mai rapidă placă din test - oricum, în practică, diferența nu este mare!



**Panoul din spate: leșirile de sunet, patru porturi USB, placa de rețea, un port serial și unul paralel. Poziția goală de lângă portul serial poate fi înlocuită cu o interfață pentru monitor (D-SUB), dacă se utilizează un integrat nForce IGP**

### Shuttle Spacewalker AN35N-Ultra



Shuttle a depus toate eforturile pentru a concepe o placă de bază simplă și competitivă cu integrat nForce Ultra 400.

După cum se poate observa în imaginea plăcii de bază, componentele sunt aranjate foarte ordonat. Astfel, se poate profita de cele cinci sloturi PCI, în care se pot introduce cinci plăci de lungime maximă! În jurul soclului în care se introduce procesorul nu s-a lipit nici un condensator și nici un tranzistor, astfel poți profita la maximum de acest avantaj, de a instala un răcitor imens pe procesor, în cazul supratactării! Conectorii pentru hard disc și floppy se află în partea de sus a plăcii și de aceea nu vei avea probleme cu fixarea cablurilor,

### DETALII SHUTTLE SPACEWALKER AN35N-ULTRA

PREȚ 56 Euro + TVA

CONTACT [www.eta2u.ro](http://www.eta2u.ro)

#### SPECIFICAȚII

**Frecvență Procesor/FSB:** 2205,00/200,5  
 • **Chipset:** Northbridge: nForce2 SPP • Southbridge: nForce2 MCP • Ventilator pe Northbridge: nu • Maximul de memorie: 3 x 1024 MB • Slot-uri PCI: 5 • AGP: 8x • ACR/AMR/CNR - nu/nu/nu • Porturi paralel/serial - 1/2 • USB 2.0 intern/extern - 4/2 • **Componente suplimentare:** Difuzor piezo pe placă: nu • Wake on LAN: nu • Wake on Modem: nu • Port IrDA: nu • Controler rețea: Realtek 8201BL • Controler IDE RAID: nu • Controler FireWire: opțional • **Placă de sunet:** Tip: AC97/MCP • Producător cip: Realtek ALC650 • **BIOS:** Multiplicatori selectabili: auto / 8.0 - 23.0 • FSB: 100-250 MHz • **Frecvență AGP:** auto • Tensiunea nucleului: 1,10-1,85 V • Tensiunea RAM: 2,5 / 2,6 / 2,7 V • Tensiunea chipsetului: 1,55 / 1,60 V • Setare manuală a întreruperilor: da • Caracteristici speciale: - • Calitatea manualului: înghesuită • Cabluri: 1xIDE-80, 1xFloppy, • Adaptorii: - • Programe: -

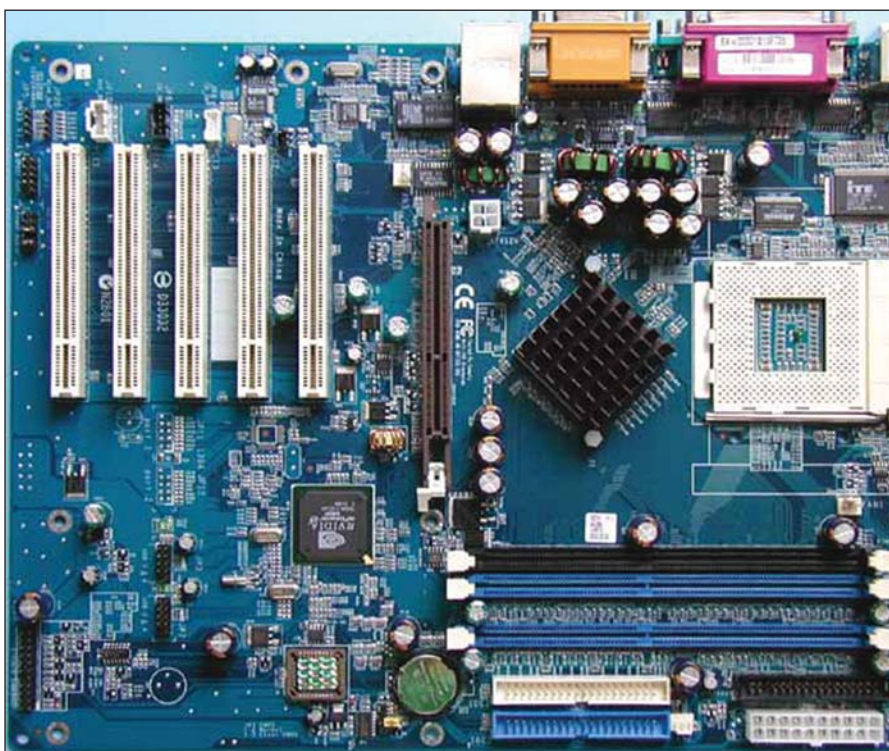
chiar și în carcasa mari.

Shuttle a uitat că placa nu se instalează într-un mini PC și a continuat să folosească strategia de minimizare. Și astfel, pe placa de bază s-a instalat un Southbridge MCP în locul celui MCP-T (care este mai bine echipat). În ciuda acestui fapt, placa de sunet este destul de bună, iar unii dintre



**Manualul, CD-ul și cablurile. Comparativ cu competiția, practic Shuttle nu a oferit nici un bonus, dar prețul plăcii este cel mai scăzut!**





**Shuttle Spacewalker AN35N-Ultra**

clienți ar putea fi nemulțumiți pentru că pe placă nu există un al doilea controler de rețea și nici controlerul FireWire. După cum poți observa în tabele, rezultatele obținute de AN35N sunt destul de bune, chiar peste medie! Sistemul s-a comportat perfect pe durata testelor, și toate funcțiile importante de supratactare ale procesorului sunt disponibile în BIOS.

Toate acestea sunt un motiv în plus pentru alegerea plăcii Shuttle, în ciuda faptului că unii utilizatori ar critica mărimea echipamentului aflat pe placa de bază!

### Shuttle Spacewalker



**În această imagine poți observa cât de compactă este placa de bază: un singur slot PCI, AGP, North și Southbridge, plus slot-urile DIMM și conectori IDE - totul se află pe o suprafață de 600 de centimetri pătrați**



### XPC-SN45G

Ne-am decis să includem în acest test comparativ modelul XPC de la Shuttle, ca și placă de bază cu chipsetul nForce2 Ultra 400. Cu o dimensiune extrem de compactă, această placă de bază are un singur slot PCI și unul AGP și două sloturi DIMM în loc de trei. Oricum, cele două sloturi sunt suficiente pen-

### DETALII SHUTTLE SPACEWALKER AN35-ULTRA

**PREȚ** 215 Euro + TVA

**CONTACT** [www.config.ro](http://www.config.ro)

#### SPECIFICAȚII

**Frecvență Procesor/FSB:** 2205,00/200,5 • **Chipset:** Northbridge: nForce2 SPP • Southbridge: nForce2 MCP-T • Ventilator pe Northbridge: nu • Maximul de memorie: 3 x 1024 MB • Slot-uri PCI: 1 ? AGP: 8x • ACR/AMR/CNR - nu/nu/nu • Porturi paralel/serial - 0/0 • USB 2.0 față/spate - 2/2 • **Componente suplimentare:** Difuzor piezo pe placă: nu • Wake on LAN: nu • Wake on Modem: nu • Port IrDA: da • Controler rețea: nu • Controler IDE RAID: nu • Controler FireWire: RTL8801BL • **Placă de sunet:** Tip: AC97/MCP • Producător cip: Realtek ALC650 • **BIOS:** Multiplicatori selectabili: 8.0 - 23.0 • FSB: 100-250 MHz • Frecvență AGP: auto • Tensiunea nucleului: 1,10-1,85 V • Tensiunea RAM: 2,6 / 2,7 V • Tensiunea chipsetului: 1,55 / 1,60 V • Setare manuală a întreruperilor: nu • Caracteristici speciale: XPC Motherboard, Auto Guardian • Calitatea manualului: bună • Cabluri: - • Adaptorii: - • Programe: -

tru operațiile duale. În ciuda dimensiunilor mici, placa are două porturi USB și un port iLink în fața carcasei și două în spatele acesteia. De asemenea în spatele carcasei se mai află două porturi FireWire. Conexiunile audio se află și în spatele carcasei și în fața acesteia! În toate testele XPC-ul s-a descurcat bine, obținând rezultate foarte bune, în ciuda dimensiunilor reduse. Pe lângă posibilitățile utile de supratactare din BIOS, tot acolo ai posibilitatea de a reduce viteza ventilatorului de pe procesor. XPC-SN45G este o bună alegere pentru toți cei care își doresc un sistem portabil cu nForce 2.

### Concluzie:

*Shuttle Spacewalker XPC-SN45G și Gigabyte au cel mai mare punctaj din test!*

Este extrem de dificil să alegi un singur câștigător dintre zece plăci de bază. Toate plăcile s-au descurcat bine în teste, nici una dintre ele nu a prezentat probleme majore.

AOpen este singurul producător care nu a respectat regula: procesorul Athlon XP 3200+ a rulat la 2230 MHz față de standardul de 2200 MHz, de aceea se poate explica ușor de ce a obținut rezultate atât de bune în teste.

Cu o mică toleranță putem spune că la

## Ce componente și ce programe am folosit de-a lungul testelor?

Hardware comun	
Procesor	AMD Athlon XP 3200+ Barton (2.20 GHz)
RAM	2x 256 MB TWINX PC3500 CL2, Corsair Micro TwinMOS 2x 256 MB PC3200, CL2
Hard Drive	Maxtor MaXLine Plus II, 250 GB, 7,200 rpm, UltraATA/133
Placă video	Asus V8460, GeForce 4 TI4600, 128 MB
drivere	
Driver Video	Detonator versiunea 44.03
Driver Chipset	nVIDIA nForce versiunea 2.03
Versiune DirectX	9.0A
Sistem de operare	Windows XP Professional SP1
Teste	
Quake III Arena	versiunea 1.16 linia de comandă = +set cd_nocd 1 +set s_initsound 0 Setarea detaliilor grafice = 'Normal' Testul folosit = 'Q3DEMO1'
Unreal Tournament 2003	Demo oficial
Comanche 4	Demo oficial
WinRAR	3.20, metoda compresiei = Best
SPECviewperf	Versiunea 7.0, toate testele
Codare mpeg4	Xmpeg 4.5
DivX 5.02 Pro (YV12)	Compresie/calitate: Highest Data Rate: 780 Kbit Format: 720x576 Pixel@25 fps fișier 150 MB VOB, fără sunet
Sysmark 2003	Creare de conținut internet. Productivitate office
Lame MP3	Lame 3.91 MMX, SSE, SSE2, 3DNow!
PCMark 2002	Testarea benzii de memorie
3DMark 2003 Gunmetal SiSoft Sandra 2003	Rezoluție: 1024x768x32 Rezoluție: 800x600 Viteza benzii de memorie

2205 MHz, toți competitorii au respectat procesorul AMD proiectat la 2200 MHz. Shuttle AN35-N este singura placă din test care oferă caracteristici puține, însă poate stârni interes pentru cumpărători, fiind cea mai ieftină placă de bază din acest test comparativ.

Abit, Asus, Epox și AOpen sunt plăci medii din punct de vedere al dotării, de altfel, plăcile s-au descurcat bine în teste. AOpen ajută utilizatorul să descopere mai

ușor erorile de pe placă cu Dr. Voice. La acest segment Asus se descurcă și mai bine pentru că raportarea erorilor se face cu ajutorul plăcii de sunet de pe placa de bază, iar Speech Post Reporter nu omite nici o eroare!

Pe de altă parte, oferta de opționale la celelalte plăci este un pic diferită; astfel, Asus oferă o gestiune inteligentă a vitezei de rotație a ventilatoarelor cu ajutorul lui Q-Fan, aceeași slujbă având-o și SilentTek

de la AOpen. Sistemele care detectează erorile de pe placa Epox sunt bazate pe un display digital, care din păcate este mai puțin convenabil față de restul ofertelor, însă Epox a dotat pachetul cu cabluri rotunde IDE plus adaptoare de tensiune pentru SATA. Puțini sunt cei care au adăugat asemenea cabluri și adaptoare în pachetele lor, printre care se numără DFI și Gigabyte. Este foarte dificil să distingi o diferență interesantă sau relevantă în termeni de performanță; în acest caz diferența este prea mică și neînsemnată.

Diferența mai semnificativă se înregistrează la preț. Gigabyte a obținut un punctaj mai bun în teste din cauză că placa este dotată cu ambele tipuri de controlere IDE: RAID și serial ATA. Însă de remarcat pe această placă, este controlerul de rețea gigabit, al doilea port de 100Mbit pentru un conector DSL și binecunoscutul DualBIOS - ce altceva ți-ai mai dori? Prin comparație cu DFI care nu oferă o placă de rețea Gigabit ca și Gigabyte-ul, DFI are un controler RAID cu modul 1.5, și o geantă cu care să-ți transporti calculatorul la jocurile în rețea cu prietenii. De asemenea, cablurile IDE rotunde îți fac viața mai ușoară.

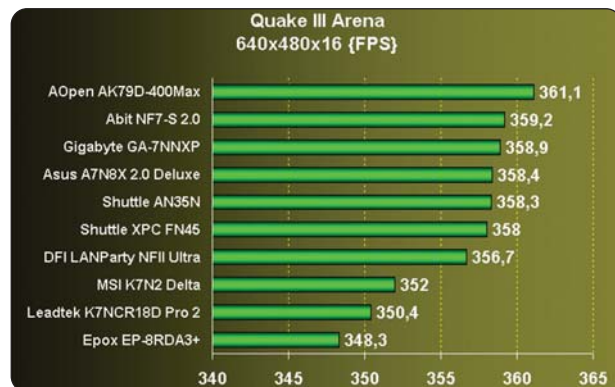
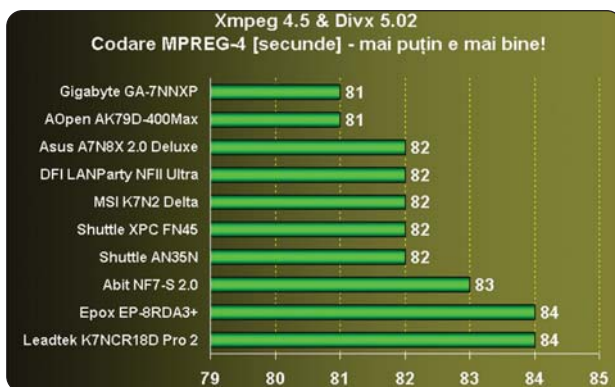
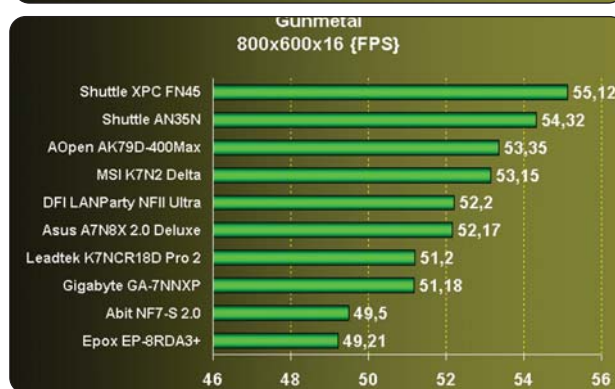
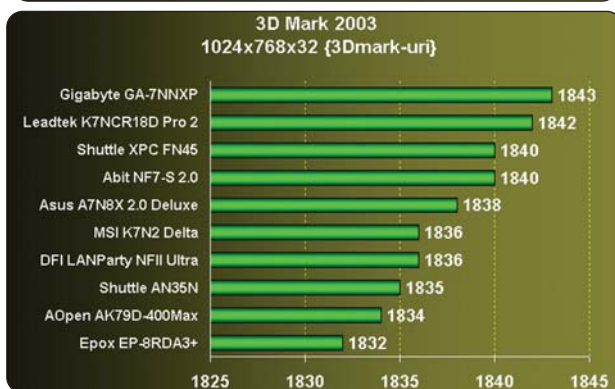
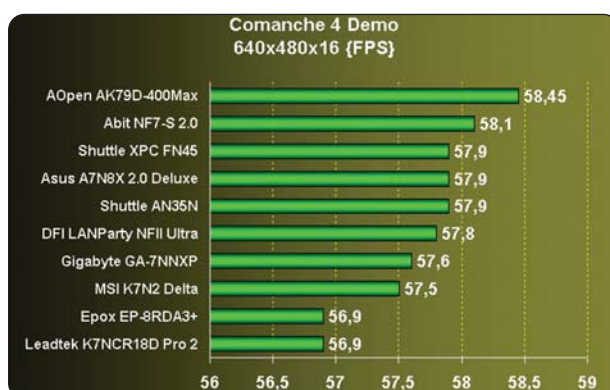
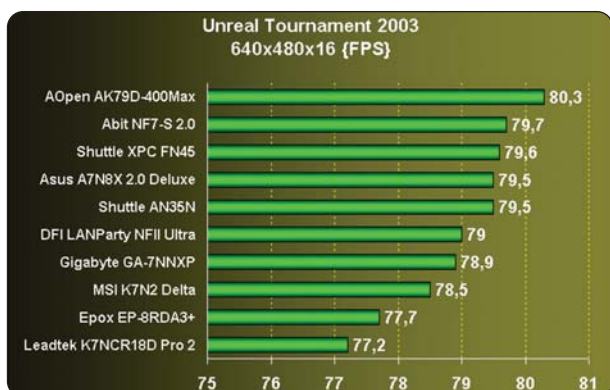
Ce mai rămâne de spus este că LANParty NFII Ultra ne-a făcut o bună impresie împreună cu Gigabyte GA-7NNXP, care a obținut victoria în acest test. ■

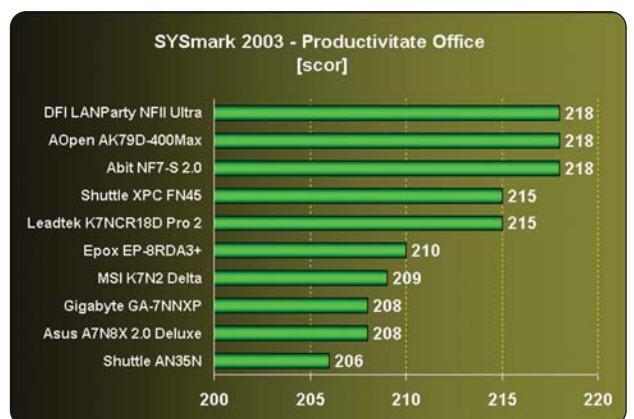
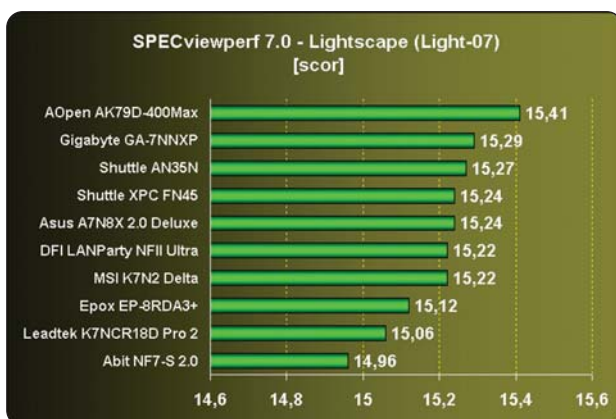
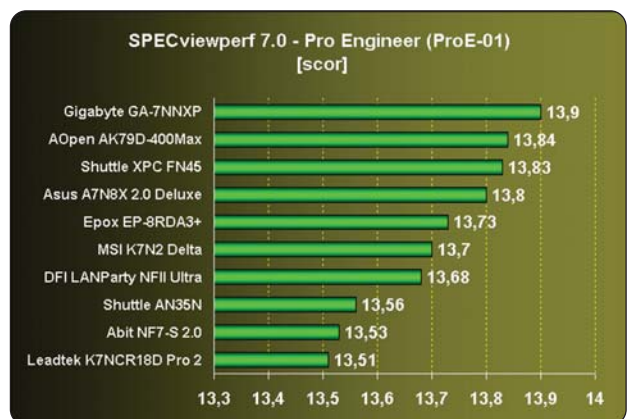
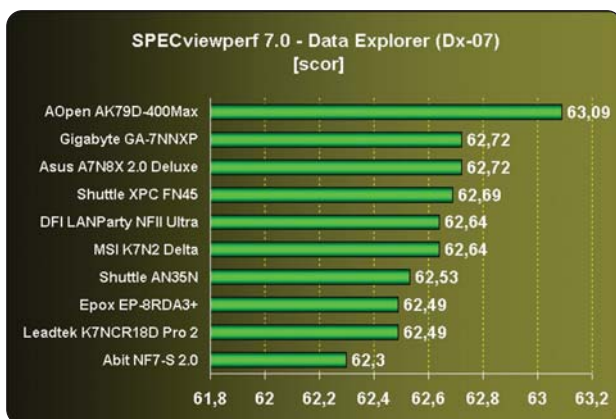
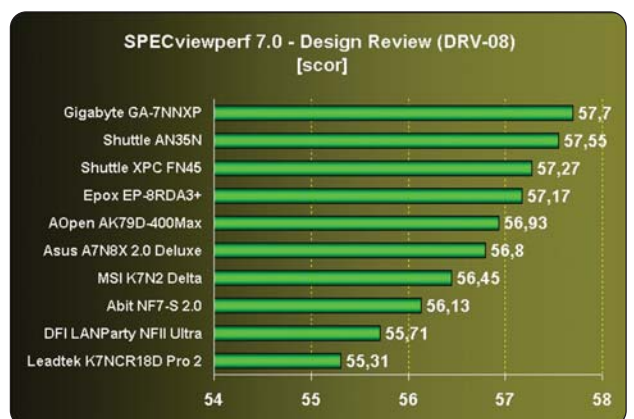
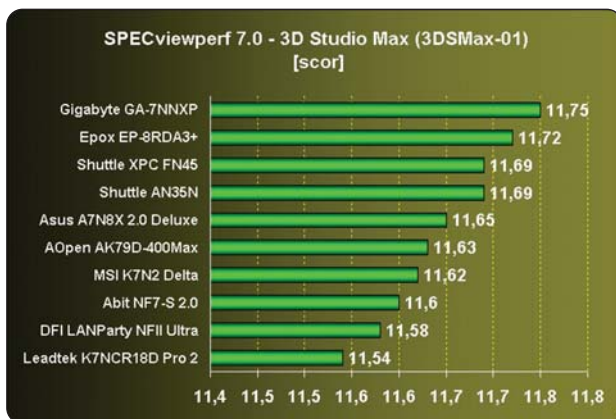
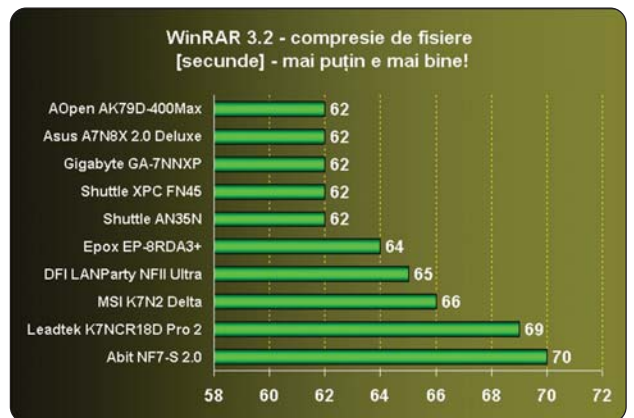
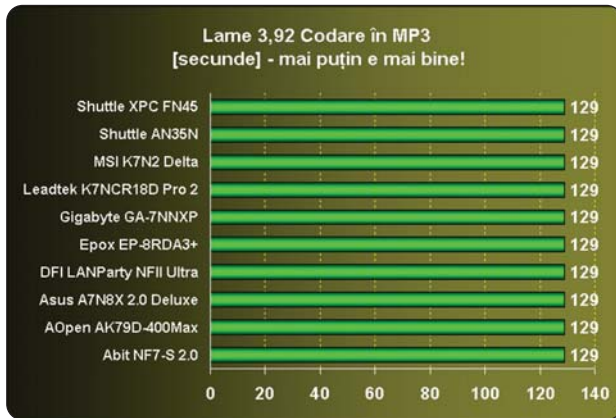
Dorel Puchianu  
dorel@myc.ro

## RECOMANDARE MyC

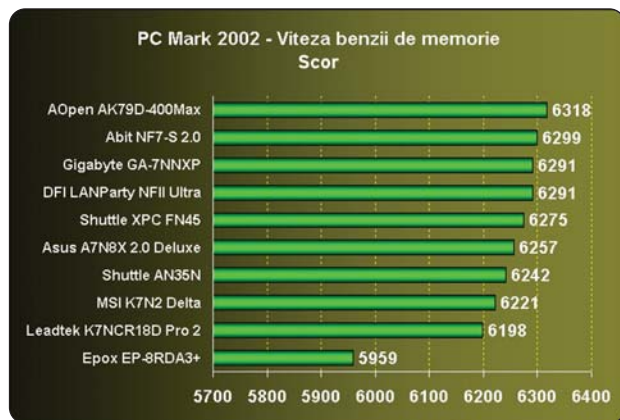
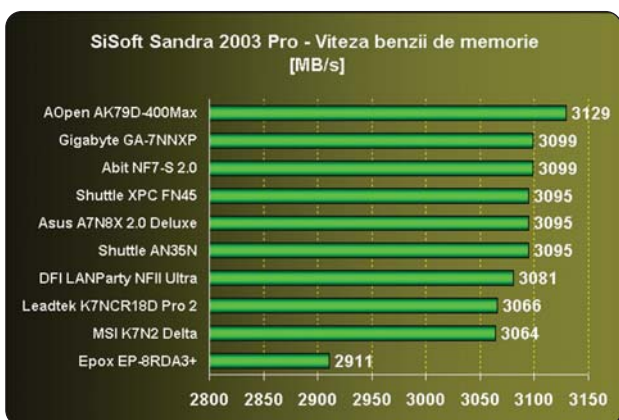
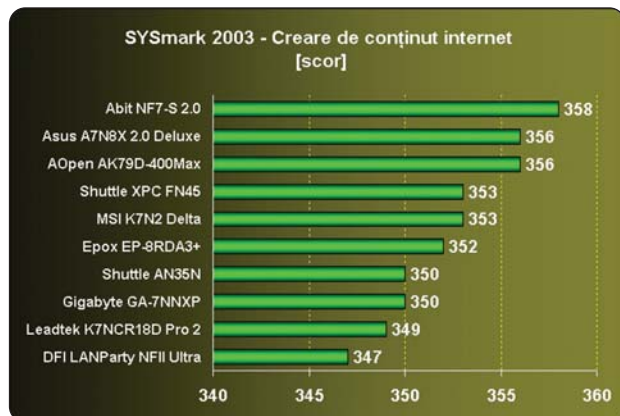
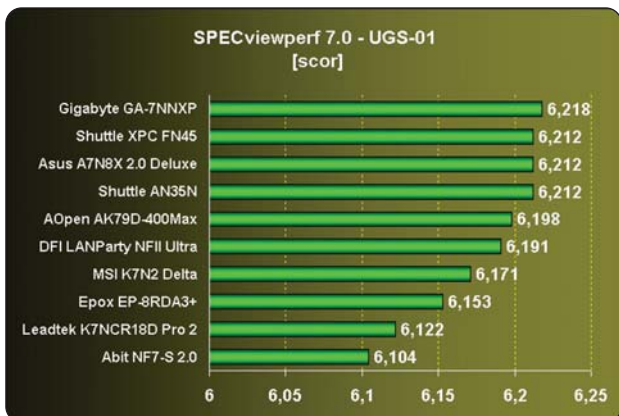












**14**  
2004

**SE DISTRIBUIE GRATUIT**

**info IT&C**  
ROMANIA

Vrei componente, accesorii ... sau calculator ?  
papetărie, consumabile ... sau un telefon ?

accesează

[www.IT-C.RO](http://www.IT-C.RO)

**ÎNSCRIE-TE  
ACUM!**

sau răsfoiește catalogul tipărit

**info IT&C**  
ROMANIA

**infoMAX** Tel./Fax: 021-212.18.30  
Fax: 021-211.19.33

**Pachetul complet de informații din domeniul IT&C**



Expoziția și conferința internațională  
de tehnologia informației și comunicații

ediția a XIII-a

20 - 24 aprilie 2004  
Complexul Expozițional Romexpo  
București, România

# Prinde al treilea val !

Organizator:

**EXPOTEK**

tel.: 021/224.36.77, 224.37.33

fax: 021/224.22.46

e-mail: [office@expotek.ro](mailto:office@expotek.ro)

[www.cerf.ro](http://www.cerf.ro)

**CONNEX**<sup>®</sup>



# INTRO

Scopul principal al acestei secțiuni din My COMPUTER este să îți explice ce poți să faci singur ca să obții performanțe maxime de la calculatorul pe care îl folosești. Ca să nu ajungi în situații „dureroase”, mai bine trimite un e-mail la [contact@myc.ro](mailto:contact@myc.ro). Și mai e ceva: te poți înscrie în concursul „My TIPS”. Cele mai bune „ponturi” vor fi publicate, iar cei care ni le-au trimis vor primi din partea noastră premii.

La începutul mileniului al doilea, când Epoca Paleolitică făcea loc Epocii de Bronz, triburile tracice de origine indo-europeana se stabileau alături de populația care deja trăia în Bazinul Carpato-Balcanic. De pe vremea tracilor, se poate vorbi de un fenomen neîntrerupt de creștere a poporului roman. În prima parte a primului mileniu înainte de Hristos, în zona carpato-dunareano-ponitică - care era partea de nord a unei mari suprafețe locuite de triburile tracice - un grup al tracilor de nord s-a individualizat: s-a creat un mozaic de triburi getice și dacice. Strabo - un geograf și

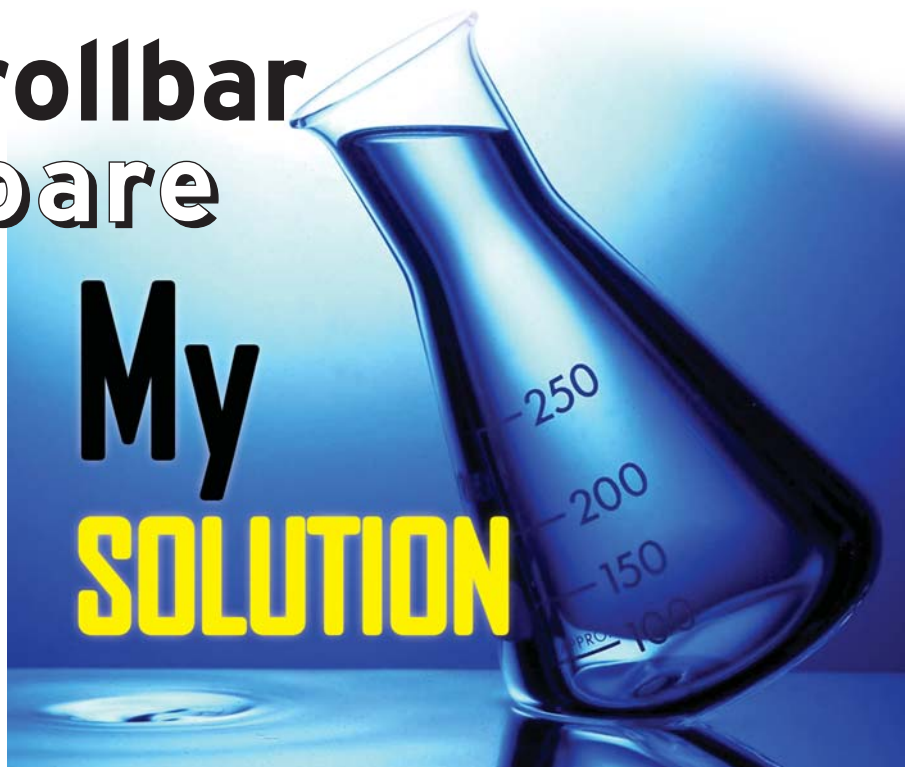
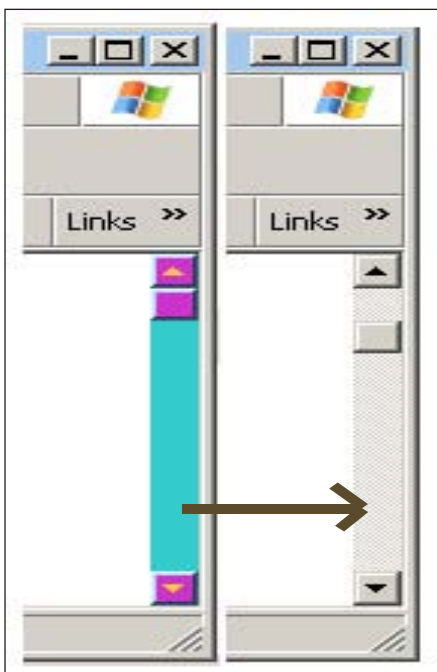
În antichitate, grecii, care i-au întâlnit primii pe geți - au folosit acest nume pentru întreaga populație de la nordul Dunării, în timp ce romanii, care i-au întâlnit primii pe daci, au extins folosirea acestui nume pentru toate celelalte triburi ce locuiau pe teritoriul de astăzi al României. După cucerirea acestui teritoriu, romanii au creat aici provincia Dacia. Iată de ce, întregul teritoriu al României de azi este numit Dacia, în toate sursele de informație din perioada latină și a Evului Mediu. Contactul dacicilor cu lumea greacă a fost ușor de făcut, prin intermediul colonilor greci creați pe teritoriul tarmului Mării Negre al României de azi: Istros (Histria), fondat în sec. VII înainte de Hristos, Callatis (Mangalia de azi), și Tomis (Constanța de azi).

81 - 87 HTML: Ghidul începătorului (III)  
Un nou episod pentru cei care se inițiază în tainele web-designului veritabil.

## CSS: Scrollbar fără culoare

Unele browsere web (Internet Explorer, Konqueror) au posibilitatea de a afișa proprietăți CSS de genul "scroll-shadow-color" sau "scroll-track-color". Uneori pot fi destul de deranjante, în special în cazul în care culorile sunt țipătoare. Din fericire, le poți dezactiva.

Ca să fii sigur că scrollbar-ul browserului își păstrează culoarea normală indiferent de pagina vizitată, poți folosi un style sheet alcătuit de tine



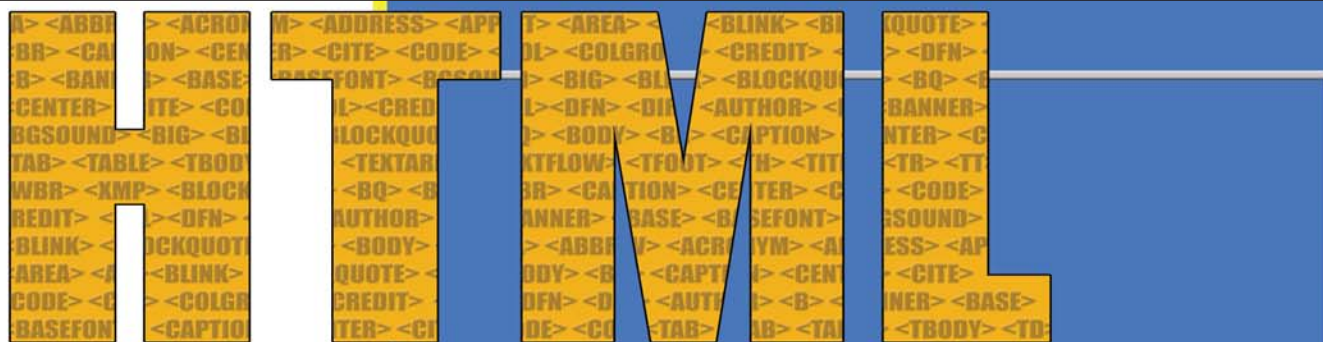
care să o dezactiveze. Acesta poate fi configurat de obicei din meniul Options/Settings al browserului. În Internet Explorer îl poți găsi sub tab-ul "Accesibility", în Konqueror sub tabul "Stylesheets".

1. Creează un style sheet nou
2. Aducă următoarele linii:

```
body, html {
    scrollbar-face-color: ThreeDFace
!important;
    scrollbar-shadow-color:
ThreeDDarkShadow
!important;
    scrollbar-highlight-color:
```

```
ThreeDHighlight
!important;
    scrollbar-3dlight-color:
ThreeDLightShadow
!important;
    scrollbar-darkshadow-color:
ThreeDDarkShadow !important;
    scrollbar-track-color: Scrollbar
!important;
    scrollbar-arrow-color: ButtonText
!important;
}

3. Aducă calea potrivită către fișier
4. Tot ceea ce mai ai de făcut este să
restartezi browser-ul.
```



# Ghidul Începătorului

## Partea a III-a

**D**upă cum spuneam și în numărul trecut, HTML-ul a impresionat prin simplitate și utilitate.

Dar odată cu evoluția Internetului lucrurile au început să se dezvolte, simplitatea a început să devină prea "simplă", și utilizatorii au început să simtă nevoia de pagini mai dinamice, mai colorate, mai interactive. Cum HTML-ul era destul de limitat din acest punct de vedere, a fost nevoie de intervenția programării, în speță a scripting-ului, pentru a da viață paginii .html.

În plus, autorii paginilor au început să urmărească din ce în ce mai mult un scop, și anume acela de a atrage cât mai mulți vizitatori. Cu toate că acuratețea counter-elor putea fi pusă uneori la îndoială, este clar care sit este mai popular dintre unul cu 10.000 de vizitatori pe săptămână și unul cu 1.000. Crearea de pagini web începe să se transforme într-o cursă de atragere a vizitatorilor pe o pagină anume. Competiția pentru vizitatori era din ce în ce mai aprinsă. Internetul devenise un fel de TV cu milioane de canale. Îți dai seama că nu mai puteai atrage vizitatori printr-un text simplu, două GIF-uri, trei linkuri, două marquee-uri și poate un formular a cărui text proaspăt introdus a dispărut misterios în tenebrele serverului care găzduia respectivul sit. Chiar și implementarea DHTML-ului sau a CSS-ului nu mai reușea să facă față cerinței tot mai mari pentru pagini colorate, dinamice și interactive.

Una dintre cele mai inovative tehnologii web la vremea respectivă a fost abilitatea de a furniza o aplicație

direct în browserul utilizatorului. Aceste mici programe cunoscute sub denumirea de applet-uri realizează mici instrucțiuni pe PC-ul client folosindu-se de acțiunile realizate de utilizator cu ajutorul mousei sau al tastaturii. Poți să inserezi applet-uri în documentul HTML folosind creațiile proprii realizate cu ajutorul limbajului de programare Java, sau să descarci applet-uri gratuite care se găsesc pe Internet. În timpul execuției, aceste programe pot genera conținut dinamic, pot să interacționeze cu utilizatorul, să valideze formulare sau chiar să genereze ferestre și să ruleze aplicații independent de paginile HTML. Posibilitățile sunt de fapt nelimitate și țin foarte mult de cunoștințele și imaginația programatorului.

În rândurile care urmează vei vedea niște exemple și modalități simple de introducere a conținutului executabil (applet-uri și scripturi) în documentul HTML (scrierea și depanarea acestor mici programe nu reprezintă însă subiectul articolului de față; totuși am să-ți ofer câteva adrese unde vei putea găsi documentație legată de acest subiect).

Introducerea applet-urilor a reprezentat schimbarea modelului tipic de comunicare web, în care serverele erau cele care efectuau majoritatea acțiunilor, browserele nefiind altceva decât niște simple terminale de afișaj. Prin apariția applet-urilor, tehnologia web s-a îndreptat și către partea aplicației-client, distribuindu-i acesteia câteva dintre operațiunile care în mod normal erau realizate de către server.

Applet-urile reprezintă și un mod de

extindere a duratei de viață a unei versiuni de browser, fără a fi necesară trecerea la o versiune nouă, cum se întâmplă când dezvoltatorii introduc o extensie nouă în HTML.

Applet-urile Java - programe extrase de pe server și executate în calculatorul utilizatorului - sunt o submulțime din ceea ce în standardul HTML 4.01 se numesc incluziuni (fișierele .wav, .mp3, MPEG).

Eticheta universală cu care poți să identifici și să încarci un fișier este `<object>`. Odată descărcat, standardul HTML dictează browserului să afișeze printr-un mecanism intern sau extern acea incluziune (browserele au integrat soft care să afișeze GIF-urile și JPEG-urile, însă pentru anumite aplicații este necesar un plugin special).

Sistemul este destul de simplu: browserul rezervă o porțiune de display care poate fi controlată ca poziționare și mărime de către utilizator, applet-ului rămânându-i controlul asupra a ceea ce va apare înăuntru.

În timpul executării, applet-ul are acces la un segment limitat al resurselor din PC-ul utilizatorului. De exemplu, applet-urile au acces la mouse și tastatură și pot fi modificate de către utilizator. În plus, pot să inițieze conexiuni în rețea sau să extragă date de pe alte servere din Internet. Numărul de applet-uri care pot fi plasate într-un document este variabil; execuția lor are loc în paralel și ele pot comunica unele cu celelalte. Dacă browserul poate limita accesul la sistemul PC-ului gazdă, applet-urile au în schimb control total asupra spațiului virtual din cadrul browserului.

Avantajele pe care le oferă aceste mici



```

public class GridHR extends Applet implements
Runnable {
    int num = 50;
    Image offImage;
    Graphics offScreen;
    Graphics onScreen;
    boolean raised = true;
    Thread thread;
    int red;
    int green;
    int blue;
    int count;
    Dimension d;
    Color bgColor = new Color(0xFFFFFF);
    int rmin = 0x00;
    int rmax = 0xFF;
    int gmin = 0x00;
    int gmax = 0xFF;
    int bmin = 0x00;
    int bmax = 0xFF;
    int minInterval = 10;
    int maxInterval = 100;
    int gap = 4;
    public void init() {
        String s = getParameter("number");
        if (s != null) num = Integer.parseInt(s);
        s = getParameter("bgColor");
        if (s != null) bgColor = new
Color(Integer.parseInt(s, 16));
        s = getParameter("red");
        if (s != null) {
            StringTokenizer st = new
StringTokenizer(s, ",");
            if (st.hasMoreElements()) rmin =
Integer.parseInt((String)st.nextElement(), 16);
            if (st.hasMoreElements()) rmax =
Integer.parseInt((String)st.nextElement(), 16);}
        s = getParameter("green");
        if (s != null) {
            StringTokenizer st = new
StringTokenizer(s, ",");
            if (st.hasMoreElements()) gmin =
Integer.parseInt((String)st.nextElement(), 16);
            if (st.hasMoreElements()) gmax =
Integer.parseInt((String)st.nextElement(), 16);
        }
        s = getParameter("blue");
        if (s != null) {
            StringTokenizer st = new
StringTokenizer(s, ",");
            if (st.hasMoreElements()) bmin =
Integer.parseInt((String)st.nextElement(), 16);
            if (st.hasMoreElements()) bmax =
Integer.parseInt((String)st.nextElement(), 16);
        }
        s = getParameter("interval");
        if (s != null) {
            StringTokenizer st = new
StringTokenizer(s, ",");
            if (st.hasMoreElements()) minInterval =
Integer.parseInt((String)st.nextElement());
            if (st.hasMoreElements()) maxInterval =
Integer.parseInt((String)st.nextElement());
        }
        s = getParameter("gap");
        if (s != null) {
            gap = Integer.parseInt(s);
            if (gap < 0) gap = 0;
        }
        s = getParameter("raised");
        if (s != null) raised = Boolean.getBoolean(s);
        d = size();
        offImage = createImage(d.width, d.height);
        offScreen = offImage.getGraphics();
        onScreen = getGraphics();
        int amp = maxInterval - minInterval;
        red = (int)(Math.random() * amp) +
minInterval;
        green = (int)(Math.random() * amp) +
minInterval;
        blue = (int)(Math.random() * amp) +
minInterval;
        offScreen.setColor(bgColor);
        offScreen.fillRect(0, 0, d.width,
d.height);
        for (int i = 0; i < num; i++) {
            offScreen.setColor(nextColor());
            offScreen.fillRect(0, 0, d.width /
num - gap, d.height, raised);
            offScreen.copyArea(0, 0, d.width,
d.height, d.width / num, 0);
        }
    }
    public void start() {
        if (thread == null) {
            thread = new Thread(this);
            thread.start();
        }
    }
    public void stop() {
        if (thread != null) {
            thread.stop();
        }
        thread = null;
    }
    public void paint(Graphics g) {
        if (offImage != null) {
            g.drawImage(offImage, 0, 0, null);
        }
    }
    private Color nextColor() {
        count++;
        return new Color(
            (int)((rmax - rmin) * ((Math.sin(2 *
Math.PI * count / red) + 1) / 2) + rmin),
            (int)((gmax - gmin) * ((Math.sin(2 *
Math.PI * count / green) + 1) / 2) + gmin),
            (int)((bmax - bmin) * ((Math.sin(2 *
Math.PI * count / blue) + 1) / 2) + bmin));
    }
    public void run() {
        while (true) {
            offScreen.copyArea(0, 0, d.width,
d.height, d.width / num, 0);
            offScreen.setColor(nextColor());
            offScreen.fillRect(0, 0, d.width /
num - gap, d.height, raised);
            onScreen.drawImage(offImage, 0, 0,
null);
            try {
                thread.sleep(50);
            } catch (InterruptedException e) {
                e.printStackTrace();
            }
        }
    }
}

```

programe sunt destul de evidente: interfețe mai convingătoare și atrăgătoare, posibilitatea de a crea seturi unice de meniuri, câmpuri de text etc. În momentul în care utilizatorul apasă un buton, applet-ul răspunde prin afișarea rezultatului într-o anumită regiune a paginii, activând un alt program sau încărcând o pagină nouă.

Există totuși și anumite dezavantaje, de aceea este bine să știi când trebuie să folosești

applet-uri și când nu. Deoarece funcționarea unui astfel de program are loc pe calculatorul client, desigur că se vor consuma resurse de procesare, iar în cazul unor programe mai complexe, performanța sistemului poate să scadă considerabil. În mod similar, un applet folosește și resurse Internet pentru a îndeplini sarcina pentru care a fost conceput, dar acest lucru va încetini traficul altor aplicații. Pe de o parte este adevărat că aceste programe aduc un plus de culoare unei pagini, dar te asigur că, pe de altă parte, utilizatorilor care au conexiuni dial-up le va crește încet-încet tensiunea...

Crearea applet-urilor este o sarcină a programatorilor și nu o muncă pe care trebuie să o realizeze autorii HTML. Limbajul care domină de ceva vreme încoace acest segment este Java. Dezvoltat de Sun Microsystems, compania californiană din Mountain View, Java este un limbaj de programare orientat pe obiecte, în care clasele pot fi utilizate și reutilizate pentru a crea aplicații complexe. Pagina web <http://java.sun.com/> este cea mai bună locație unde poți afla multe din secretele acestui limbaj de programare.

Iată o listă de adrese unde poți găsi applet-uri gratuite și multe alte informații utile legate de acest subiect:

```
<applet code="GridHR.class"
width="468" height="8">
  <param name="bgColor"
value="E0E0E0">
  <param name="red"
value="C0,FF">
  <param name="green"
value="C0,FF">
  <param name="blue"
value="C0,FF">
  <param name="interval"
value="80,88">
  <param name="number"
value="32">
</applet>
```

```
<html><head><title>Pagina_WEB</title></head>
<BODY><script>
var nW,nH,oH,oW;
function
zoomToggle(iWideSmall,iHighSmall,iWideLarge,iHighLarge,whichImage){
oW=whichImage.style.width;oH=whichImage.style.height;
if((oW==iWideLarge)|| (oH==iHighLarge)){
nW=iWideSmall;nH=iHighSmall;}else{
nW=iWideLarge;nH=iHighLarge;}
whichImage.style.width=nW;whichImage.style.height=nH;}
</script>
<br>
</body></html>
```

<http://www.jpowered.com/index.htm>  
<http://javaboutique.internet.com>  
<http://www.javapowered.com/werks.html>  
<http://www.javafile.com/>  
<http://freewarejava.com/>  
<http://www.free-applets.com/>  
<http://www.ericharshbarger.org/java/>  
<http://www.codebrain.com/>  
[http://www.thefreesite.com/Free\\_Java\\_JavaScript/](http://www.thefreesite.com/Free_Java_JavaScript/)  
<http://www.javascriptkit.com/java/>  
<http://www.6sense.com/applets/>  
<http://www.bodo.com/Applets/>  
<http://www.freewarejava.com/applets/index.shtml>  
<http://www.better-homepage.com/java/java-applets.html>

Pe pagina anterioară îți prezint codul unui astfel de applet realizat în Java care va afișa o linie orizontală care își schimbă, treptat și în mod repetitiv, culoarea.

Salvează acest applet ca GridHR.java în directorul în care se află documentul HTML, copiază în același director fișierul GridHR.class de pe CD-ul revistei(secțiunea "specials"), și adaugă următorul cod (pe care bineînțeles îl poți modifica după bunul plac) în documentul HTML:

Pentru ca acest applet să funcționeze trebuie să ai instalat în calculator Java Virtual Machine (program pe care poți să-l găsești tot pe CD-ul revistei).

Răspunsul celor de la Microsoft a fost ActiveX, o tehnologie de creare de applet-uri care definește interacțiunea dintre serverele web, clienți și aplicații Microsoft Office. Pentru mai multe detalii referitoare la această tehnologie

consultă pagina

<http://www.microsoft.com/com/tech/ActiveX.asp>.

Dacă până acum am discutat despre conținut executabil care avea în comun faptul că datele și motoarele de rulare a programelor erau separate de browser și de documentul HTML, este cazul să trec la JavaScript.

Față de ce am discutat până acum, JavaScript este diferit: poți să presari secvențe de cod pe tot parcursul documentului sau poți să atașezi unei etichete un bloc compact de cod. Indiferent de modul în care procedezi, nu ai nevoie de date sau programe separate de documentul HTML. Browserele sunt cele care interpretează diferitele instrucțiuni JavaScript. Ca și în cazul limbajului de programare Java, nu-mi propun să descriu aici în detaliu limbajul de scripting JavaScript, ci doar să-i fac o mică prezentare și să dau unul sau două exemple simple pe care să le poți integra imediat în pagina ta web.

Prin intermediul etichetei `<script>` introduci un cod JavaScript în documentul HTML. Conținutul din cadrul etichetelor `<script>...</script>` este interpretat de browser ca date sau instrucțiuni JavaScript, din această cauză nu poți plasa cod HTML între aceste etichete. În cazul în care-ți scapă totuși "ceva" cod, browserul va afișa un mesaj de eroare.

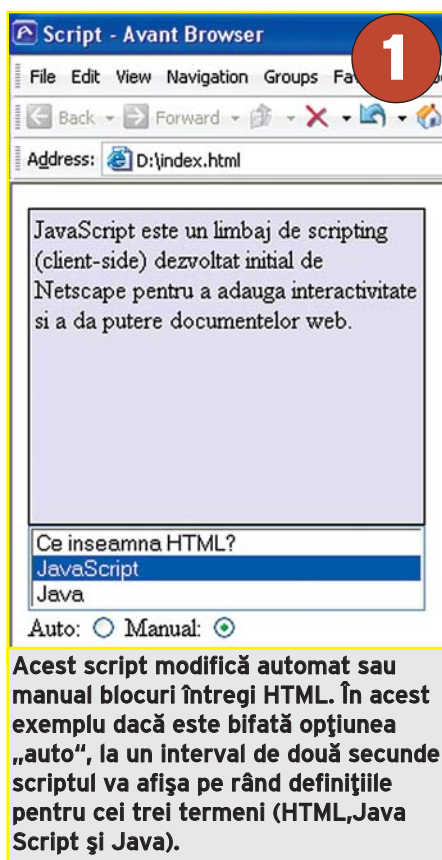
Poți să incluzi mai multe taguri `<script>` într-un document, fie în cadrul etichetei `<head>`, fie în interiorul etichetei `<body>`; oricum browserul execută instrucțiunile în ordinea în care acestea apar. O modalitate frecvent întâlnită în programarea JavaScript este utilizarea



```

<HTML><HEAD>
<style type="text/css">
.gallerycontroller{
width: 250px
}
.gallerycontent{
width: 250px;
height: 200px;
border: 1px solid black;
background-color: #DFDFDF;
padding: 3px;
display: block;
}
</style><script type="text/javascript">
var tickspeed=3000 //ticker speed in miliseconds
(2000=2 seconds)
var displaymode="auto" //displaymode ("auto" or
"manual").
if (document.getElementById){
document.write('<style type="text/css">\n')
document.write('.gallerycontent{display:none;}\n')
document.write('</style>\n')
}
var selectedDiv=0
var totalDivs=0
function getElementbyClass(classname){
partscollect=new Array()
var inc=0
var alltags=document.all?
document.all.tags("DIV") :
document.getElementsByTagName("*")
for (i=0; i<alltags.length; i++){
if (alltags[i].className==classname)
partscollect[inc++]=alltags[i]
}
}
function contractall(){
var inc=0
while (partscollect[inc]){
partscollect[inc].style.display="none"
inc++
}
}
function expandone(){
var selectedDivObj=partscollect[selectedDiv]
contractall()
selectedDivObj.style.display="block"
temp.options[selectedDiv].selected=true
selectedDiv=(selectedDiv<totalDivs-1)?
selectedDiv+1 : 0
if (displaymode=="auto")
autocontrolvar=setTimeout("expandone()", tickspee
d)
}
function populatemenu(){
temp=document.gallerycontrol.menu
for (m=temp.options.length-1; m>0; m--){
temp.options[m]=null
for (i=0; i<totalDivs; i++){ var
thesubject=partscollect[i].getAttribute("subject")
thesubject=(thesubject==" " || thesubject==null)?
"HTML Content "+(i+1) : thesubject
temp.options[i]=new Option(thesubject, "")
}
temp.options[0].selected=true
}
function manualcontrol(menuobj){
if (displaymode=="manual"){
selectedDiv=menuobj
expandone()
}
}
function preparemode(themode){
displaymode=themode
if (typeof autocontrolvar!="undefined")
clearTimeout(autocontrolvar)
if (themode=="auto"){
document.gallerycontrol.menu.disabled=true
autocontrolvar=setTimeout("expandone()", tickspee
d)
}
else
document.gallerycontrol.menu.disabled=false
}
function startgallery(){
document.getElementById("controldiv").style.disp
lay="block"
getElementbyClass("gallerycontent")
totalDivs=partscollect.length
populatemenu()
for (i=0; i<document.gallerycontrol.mode.length;
i++){
if (document.gallerycontrol.mode[i].checked)
displaymode=document.gallerycontrol.mode[i].valu
e
}
if (displaymode=="auto")
document.gallerycontrol.menu.disabled=true
expandone()
}
if (window.addEventListener)
window.addEventListener("load", startgallery,
false)
else if (window.attachEvent)
window.attachEvent("onload", startgallery)
else if (document.getElementById)
window.onload=startgallery
</script>
</HEAD><TITLE>Pagina web</TITLE><BODY>
<div class="gallerycontent" subject="Ce inseamna
HTML?">
HTML provine de la Hypertext Markup Language, si
este limbajul de marcare a hypertextului pe care va
trebui sa-l inveti foarte bine daca doresti sa devii
un profesionist al web-designului.
</div>
<div class="gallerycontent" subject="JavaScript">
JavaScript este un limbaj de scripting (client-
side) dezvoltat initial de Netscape pentru a adauga
interactivitate si a da putere documentelor web.
</div>
<div class="gallerycontent" subject="Java">
Java este un limbaj de programare orientat pe
obiecte in care clasele pot fi utilizate si
reutilizate pentru a crea aplicatii variate. Este
mult mai complex si, in acelasi timp, mult mai greu
de invatat decat JavaScript.
</div>
<div id="controldiv" style="display:none"
class="gallerycontroller">
<form name="gallerycontrol">
<select class="gallerycontroller" size="3"
name="menu"
onChange="manualcontrol(this.options.selectedIndex)
">
<option>Blank form</option></select><br>
Auto: <input type="radio" checked name="mode"
value="auto" onClick="preparemode('auto')"> Manual:
<input type="radio" name="mode" value="manual"
onClick="preparemode('manual')">
</form></div></body></html>

```



unui singur script în interiorul etichetelor `<head>...</head>` pentru a defini funcții comune și variabile universale pentru documentul respectiv, la care se va apela ulterior prin intermediul instrucțiunilor răspândite pe parcursul documentului.

Scriptul prezentat în continuare îți permite ca atunci când dai un clic pe o imagine să îi mărești dimensiunile, respectiv să o readuci la dimensiunile inițiale printr-un alt clic.

Scriptul prezentat pe pagina următoare îl poți utiliza pentru a afișa și alterna automat sau manual blocuri HTML (vezi imaginea 1).

## Tips & Tricks

Pare puțin ciudat, poate pentru unii chiar demodat să spun "tips & tricks" în HTML, și asta deoarece puțini sunt cei care mai folosesc astăzi Notepad-ul pentru a crea pagini web. Vom vorbi și despre conflictul HTML și editoarele WYSIWYG (sau cum îmi place mie să le spun, "why C why G"), dar asta numai după ce îți voi da câteva ponturi pe care le-ai putea utiliza pentru pagina ta.

Cel mai bun sfat pe care ți-l pot da, și asta chiar și pentru veteranii HTML,

este navigare, navigare și iar navigare! În mod normal, în acest articol poate că îți voi da patru-cinci idei bune, însă pe Internet ai să găsești mii și mii de autori HTML care combină și manevrează tag-urile pentru a crea documente care de care mai spectaculoase.

Caută o gazdă pentru pagina ta, instalează-ți mai multe browsere pentru teste (îți recomand Opera, Avant, Mozilla, IE și Netscape), adună URL-uri, examinează paginile altora, modul în care sunt aranjate, mărimea documentelor, fonturi și culori utilizate etc. Cel mai bine poți să înveți experimentând!

Pe parcursul celor două părți prezentate în numerele anterioare am insistat asupra faptului că ceea ce contează mai mult este conținutul documentului. Am făcut asta deoarece am vorbit despre HTML, iar dacă am procedat în acest mod, asta nu înseamnă că prezentarea nu contează. Ce este foarte important este să-ți dai seama care sunt utilizatorii vizați sau ce anume încerci să transmiți prin pagina respectivă. Layout-ul este foarte important și, cu toate că puțini sunt cei care mai utilizează în ziua de azi rezoluții de 800x600 pixeli, este bine să nu omiți încă această categorie și să creezi paginile pentru ca acestea să arate la fel de bine ca la o rezoluție de 1024x768. Tot la capitolul documentare intră și studiul sutelor de tutoriale gratuite pe care le găsești pe Internet, și verificarea specificațiilor HTML 4.01 pe care le găsești pe situl web <http://www.w3.org/TR/html401/>.

HTML 4.01 este într-o continuă dezvoltare, noi specificații, eliminarea unor bug-uri și îmbunătățiri ale etichetelor și atributelor, apar la intervale diferite de timp.

Un alt lucru care-ți poate fi de folos

este reutilizarea unui tipar (mai simplu sau mai complex), operație care-ți va ușura într-o anumită măsură munca.

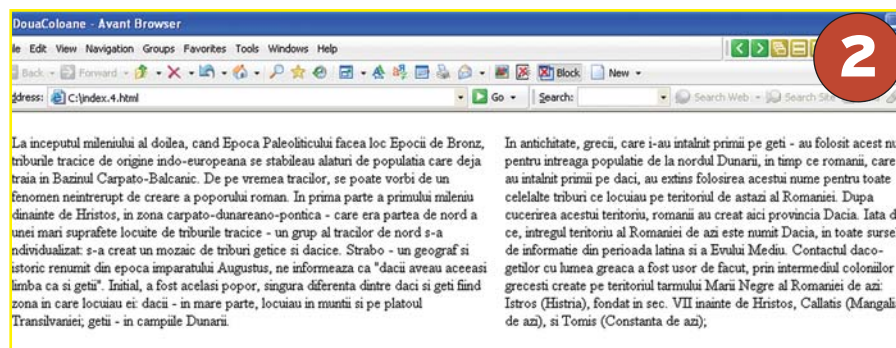
Cel mai simplu model pe care-l poți reutiliza poate fi următorul:

```
<html>
<head>
<title>Aici schimbi titlul paginii</title>
</head>
<body>
<h3>Titlul din nou (optional)</h3>
  Continutul documentului
<address>Este bine sa utilizezi aceasta eticheta, si o pagina care se respecta are aproape tot timpul la subsol informatii despre autor</address>
</body>
</html>
```

Cele mai utilizate "șmecherii" sunt cele în care apelezi la tabele. Și nu mă refer aici la conceperea unor tabele cu margini în care să introduci diverse statistici, ci pentru a crea layout-uri atractive, altfel imposibil de realizat cu standardul HTML.

Cu toate că avem la îndemână și tagul `<multicol>`, poți să utilizezi tabele pentru a crea un layout pe mai multe coloane (vezi imaginea 2).

```
<table border=0
cellspacing=7>
<tr>
<td>La inceputul mileniului al doilea, cand Epoca Paleoliticului facea loc Epocii de Bronz, triburile tracice de origine indo-europeana se stabileau alaturi de populatia care deja traia in Bazinul Carpato-Balcanic. De pe vremea tracilor, se poate vorbi de un fenomen neintrerupt de creare a poporului roman. In prima parte a primului mileniu dinainte de Hristos, in zona carpato-dunareano-ponica - care era partea de nord a unei mari suprafete locuite de triburile tracice - un grup al tracilor de nord s-a individualizat s-a creat un mozaic de triburi getice si dacice. Strabo - un geograf si istoric renumit din epoca imparatului Augustus, ne informeaza ca "dacii aveau aceeași limba ca si getii". Inial, a fost acelasi popor, singura diferenta dintre daci si geti fiind zona in care locuiau ei: dacii - in mare parte, locuiau in munti si pe platoul Transilvaniei; getii - in campile Dunarii.
```



Layout pe două coloane realizat cu ajutorul unui tabel



neintrerupt de creare a poporului roman.

In prima parte a primului mileniu dinainte de Hristos, in zona carpato-dunareano-pontica - care era partea de nord a unei mari suprafete locuite de triburile tracice - un grup al tracilor de nord s-a individualizat: s-a creat un mozaic de triburi getice si dacice. Strabo - un geograf si istoric renumit din epoca imparatului Augustus, ne informeaza ca "dacii aveau aceeaasi limba ca si getii". Initial, a fost acelasi popor, singura diferenta dintre daci si geti fiind zona in care locuiau ei: dacii - in mare parte, locuiau in muntii si pe platoul Transilvaniei; getii - in campiile Dunarii.

<td><br>

<td>In antichitate, grecii, care i-au intalnit primii pe geti - au folosit acest nume pentru intreaga populatie de la nordul Dunarii, in timp ce romanii, care i-au intalnit primii pe daci, au extins folosirea acestui nume pentru toate celelalte triburi ce locuiau pe teritoriul de astazi al Romaniei. Dupa cucerirea acestui teritoriu, romanii au creat aici provincia Dacia.

Iata de ce, intregul teritoriu al Romaniei de azi este numit Dacia, in toate sursele de informatie din perioada latina si a Evului Mediu.

Contactul daco-getilor cu lumea greaca a fost usor de facut, prin intermediul coloniilor grecesti create pe teritoriul tarmului Marii Negre al Romaniei de azi: Istros (Histria), fondat in sec. VII inainte de Hristos, Callatis (Mangalia de azi), si Tomis (Constanta de azi);

</table>

In continuare iti prezint un exemplu mai complex in care textul este impartit pe trei coloane si, in plus, avem si o imagine la subsolul ultimelor doua

coloane.

```
<table border=0
cellspacing=7>
```

```
<tr>
<th colspan=5><h2>Istoria
Romanilor</h2>
```

```
<tr valign=top>
<td rowspan=2>Romania este
situata in centrul Europei, in
partea de nord a Peninsulei
Balcanice, si teritoriul sau
este marcat de Muntii Carpati,
Dunare si Marea Neagra. Avand
un climat temperat si un mediu
natural diversificat, care
este foarte favorabil vietii,
teritoriul romanesc a fost
locuit inca din cele mai vechi
timpuri. Cercetarile facute de
arheologii romani la
Bugiulesti, Tinutul Valcei, a
dus la descoperirea unor
relicve umane, datand de la
inceputul Paleoliticului
Inferior (aprox. 2 milioane de
ani inainte de Hristos).
Aceste vestigii sunt dintre
cele mai vechi din Europa,
scotand la iveala perioada in
care omul, un humanoid, de
fapt, parcurgea, fizic si
spiritual, etapele depasirii
statutului sau de animal.
```

```
<td rowspan=2 width=24><br>
```

```
<td >Aceste vestigii sunt
dintre cele mai vechi din
Europa, scotand la iveala
perioada in care omul, un
humanoid, de fapt, parcurgea,
fizic si spiritual, etapele
depasirii statutului sau de
animal. O populatie umana mai
densa (Omul de Neanderthal), a
trait aprox. 100.000 de ani in
urma; dar, relativ stabila
populatie, nu a fost
descoperita decat incepand cu
Neoliticul (cu 6000-5000 ani
inainte de Hristos).
```

```
<td width=24><br>
```

```
<td >La un moment dat,
populatia de pe teritoriul
actualei Romanii, a creat o
remarcabila cultura, a carei
dovada se regaseste in
policromia ceramicii de
Cucuteni (comparabile cu
ceramica unor alte culturi
europene importante, la vremea
```

aceea, din Bazinul Mediteranei de Rasarit si a Orientului Mijlociu), precum si cultura statuetelor Hamangia (Ganditorul de la Hamangia este cunoscut astazi in intreaga lume).

```
<tr>
<td colspan=3
align=center>
```

```
<p>
<i>Ganditorul de la Hamangia
(statueta neolitica)</i>
</table> (vezi imaginea 3)
```

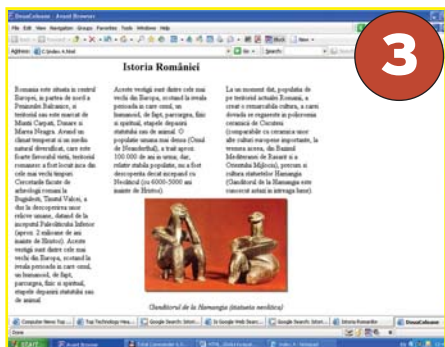
O problemă în cazul acestei soluții o constituie faptul că browserul nu reglează automat textul pe coloane, ceea ce poate duce la apariția altor coloane de aproximativ aceeași lungime. De aceea va trebui să experimentezi cu documentul și să schimbi manual textul până când vei obține o pagină cu un aspect echilibrat.

Iată în continuare câteva lucruri pe care nu ar trebui să le faci:

-pagini fără conținut. Există mii de situri pe Internet care nu conțin nimic, și nu mă refer la paginile goale, ci la paginile aglomerate, cu mult text și imagini dar care nu-ți dau nici un motiv de a te reîntoarce acolo. Pagina pe care o crezi trebuie să se axeze sau să conțină cel puțin o idee originală sau interesantă.

- "under construction" - încearcă se eviți această sintagmă; chiar dacă situl nu este momentan ceea ce îți dorești încearcă să nu folosești această expresie și, în plus, încearcă să apelezi la informație nouă și consistentă.

-listele de linkuri fără nici o



**În acest exemplu prin intermediul unui tabel am creat un layout puțin mai complex, textul este organizat pe trei coloane am introdus și o imagine.**

explicație.

-nu îngreuna conținutul cu imagini și animații de care te-ai putea lipsi și care "înghit" toată lățimea de bandă.

## HTML vs. WYSIWYG

După ce am terminat de disecat HTML-ul poate că vei ajunge să te întrebi, cum de altfel s-a mai întrebat multă lume până acum, ce este așa de senzațional în a scrie tu în "Notepad" codul unei întregi pagini HTML? Dacă ai urmărit și vei urmări evoluția job-urilor în domeniul web-designului vei putea observa că majoritatea angajatorilor caută în primul rând persoane care să aibă experiență directă cu HTML-ul. De ce? Nu pentru că este mai rapid, ci pentru faptul că dezvoltatorul are abilitatea de a trece dincolo de editoare pentru a crea o pagină. Dacă știi să creezi un sit web stând față-n față doar cu o pagină goală în Notepad, poți să treci și să lucrezi și cu un editor, însă este mult mai dificil să treci de la un editor la "coding" manual.

Cunoștințele de HTML îți permit să operezi modificări într-o pagină mult mai rapid decât o persoană care lucrează cu un editor. De exemplu, dacă lucrezi la o pagină și găsești o greșeală, deschizi documentul direct de pe server, modifici codul, salvezi documentul și gata! În schimb, cine lucrează cu un editor va trebui să descarce fișierul pe hard disc, să-l deschidă cu programul de editare, să

facă modificarea, să o salveze și apoi să pună fișierul din nou pe server. Poate că nu întotdeauna prima variantă e mai economicoasă, dar există situații în care sigur poți câștiga, astfel, niște timp.

De multe ori editoarele WYSIWYG adaugă etichete și atribute a căror funcționalitate și utilitate poate fi pusă sub semnul întrebării, același efect putând fi realizat prin scrierea unui cod mult mai simplu.

Pe de altă parte, la fel de adevărat este și faptul că editoarele WYSIWYG îmbogățesc repertoriul dezvoltatorului web, permițându-i acestuia să realizeze anumite sarcini mult mai rapid decât dacă acestea ar fi "scrise de mână". Un bun exemplu în acest sens este crearea unor tabele complexe cu multe rânduri și coloane, mult mai ușor de realizat în Dreamweaver decât în Notepad.

Dintr-un anumit punct de vedere, la modul în care avansează designul web în zilele noastre, aș recomanda editoarele WYSIWYG începătorilor. După ce te-ai deprins să lucrezi cu acestea, n-ar strica să înveți și ceva HTML "pur", mai ales că nu e foarte greu de învățat.

Dincolo de argumente, cineva a spus odată: "cod brut sau editor WYSIWYG... este o alegere personală. Ceea ce pentru mine e suficient, ție ți se pare insuficient". Adevărul gol, goluț...

Dacă un începător dorește să-și creeze o pagină, poate să facă acest lucru apelând la un editor (Dreamweaver, FrontPage etc.). Dacă

mai târziu va dori să obțină un job ca dezvoltator web, atunci mai mult ca sigur că va avea nevoie de cunoștințe HTML.

Bob Bonnell, "patronul" unui sit, a declarat: "Am un sit prin intermediul căruia încerc să angajez personal în domeniul IT, și de un an caut pe cineva care ar fi dispus să învețe HTML înainte de a utiliza un program WYSIWYG. E ca și când aș încerca să scot cuiva o măsea!"

Nimeni nu mă va contrazice când am să spun că, cu cât știi să faci mai multe lucruri, cu atât sunt mai mari șansele să obții locul de muncă pe care ți-l dorești; iar după ce ai învățat HTML poți să treci la tehnologii mai complexe (mai mult sau mai puțin înrudite cu HTML-ul).

Cele mai cunoscute editoare, pe care de altfel ți le și recomand, sunt Macromedia Dreamweaver (<http://www.macromedia.com/software/dreamweaver/>) și Microsoft Frontpage (<http://www.macromedia.com/software/dreamweaver/>).

La final am să-ți prezint un tabel cu "pro" și "contra" editoarelor WYSIWYG, și am să te las pe tine să alegi modalitatea de a crea pagini web care ți se potrivește cel mai bine. Încă ceva: să nu uiți faptul că pentru un editor WYSIWYG va trebui să scoți și niște "dolărei" din buzunar! ■





**Laurențiu Bancu**  
laurentiu@myc.ro

PRO		CONTRA	
<b>Ușor de utilizat</b>	Începătorii se vor acomoda foarte rapid cu aceste editoare	<b>Șanse mici de angajare</b>	Angajatorii urmăresc persoanele care știu HTML pentru că acestea pot să se descurce mai bine aproape cu orice editor
<b>Axate pe design</b>	Indicate celor cu imaginație bogată, programele de acest gen permit dezvoltatorilor să se axeze mai mult pe design	<b>Specificitate</b>	Dacă o companie schimbă editorul WYSIWYG, va trebui să înveți să utilizezi un alt program
<b>Rapiditate pentru anumite cerințe</b>	Tabelele cu multe rânduri și coloane sunt cel mai bun exemplu care să susțină acest atu	<b>HTML aglomerat</b>	Unele editoare generează câteodată un cod din care nu mai înțelegi aproape nimic
<b>Posibilitate scăzută de a face greșeli</b>	Nu trebuie să-ți faci probleme legate de scrierea corectă a instrucțiunilor	<b>Control restrâns</b>	Pentru a accesa o secvență de cod pe care să o modifice manual va trebui să răsfoiești ceva printre meniuri pentru a o găsi
<b>Opțiuni suplimentare</b>	Poți să integrezi mai ușor applet-uri, scripturi sau animații Flash	<b>RSI și prețuri</b>	Repetitive Strain Injury - dureri în încheieturi cauzate în primul rând de utilizarea excesivă a mouseului; prețul care nu de puține ori este destul de piperat...



## Zodiac IT

 <b>CAPRICORN</b>	Ți-ai luat monitor. De 24 inci. Mare. Frumos. Extra plat. Păcat că e alb-negru și compatibil doar cu Mac-uri. Și te mai mirai că nu intră mufa în spatele carcasei. Nu ar fi trebuit să o forțezi, acum îți trebuie o carcasă nouă. Dar important e că ai monitor. De 24. Mare și frumos. Cu un măr colorat în stânga-jos... E superb...
 <b>VĂRSĂTOR</b>	Ți-ai luat RAM? Păcat... Luna viitoare modulul de 512 se va ieftini de două ori iar tu vei rămâne cu buza umflată în timp ce vecinii vor rula Windows XP mai repede ca tine. Fiind Vărsător, s-ar putea să trebuiască totuși să te ferești de apă. Se spune că are tendința să cauzeze scurtcircuite în contact cu PC-urile sub tensiune. Dar mai știți?!? Poți să verifici? În schimb, la domeniul "virusi" încă stai bine: vei scăpa de trei dintre ei, restul făcându-se nevăzuți în negura directoroalelor. Cel puțin temporar...
 <b>PEȘTI</b>	Astrele nu strălucesc pentru tine în această lună... Nu te aștepta la nimic bun, nu te chinui să îți faci backup-uri deoarece și pe acestea le vei pierde odată cu toate datele de pe hard disc. În a doua jumătate a lunii îți vei da seama că zgomotul oribil din spatele carcasei nu era ventilatorul sursei de alimentare ci un șoarece care își făcuse culcuș pe placa ta de bază iar acum probabil că îți roade cipurile plăcii de sunet integrate. Se recomandă o dezinfecție atât la partea de software cât și la cea de hardware...
 <b>BERBEC</b>	E timpul să îți folosești coarnele! Te-ai hotărât să îți instalezi și tu Linux ca să vezi cum e dar nu găsești niciunde un "setup.exe". Ba mai mult, te-ai pripocisit și cu un virus cu nume dubios deoarece acum ori de câte ori PC-ul bootează, ecranul negru îți afișează "Starting Samba - OK / Starting CUPS - OK..." pentru ca în cele din urmă numele virusului să se lăfăie în partea de sus a acestuia interzicându-ți accesul la Windows - "root:"
 <b>TAUR</b>	Nu te enerva... Degeaba dai cu mausul în tastatură, netul nu îți va merge mai repede. Încearcă cu ceva mai solid. Eventual un monitor... Și ai grijă la pop-up-urile erotice deoarece în primele zile ale lunii există o probabilitate de 83% ca soția să intre peste tine exact în clipa în care îți copiezi ultimele crack-uri de pe web. "Vai de mine... Ce faci?! De-ai aia ț-am băgat eu Internet ca să te uiți la porcării?!" - "Dar..." - "Nici un 'dar'!! Scoate-l din priză și treci la culcare!"

 <b>GEMENI</b>	Faptul că folosești două nick-uri diferite pe MiRC nu te ajută nici acum. Îți vei da seama după două ore că "Albinuța 26" nu îți răspunde deoarece "ea" e un "el" - adică tot tu. Dar să privim și jumătatea plină a paharului: dacă vă mai adunați vreo trei, puteți deschide un forum de discuții. Numai să nu iasă cu certuri...
 <b>RAC</b>	Ti-a trebuit un CPU mai rapid... Simți mirosul ăla din cameră? Nu, nu e nevasta care prăjește cârnați, așa miroase un AMD K6 la 500MHz supratactat la 1.9GHz. Dar știi cum se spune: "încercarea moarte n-are!". Păcat că cel care ți-a sugerat că "sigur se poate, doar și eu acum un an..." nu ți-a spus că "da, se poate" dar cu anumite sacrificii. Deoarece ți-ai cheltuit ultimii bani din salariu pe CD-uri, procesorul nou va trebui să mai aștepte o lună-două.
 <b>LEU</b>	Poți să urli, poți să te bați cu pumnii în piept, dar fără ultimul DirectX nu vei putea rula noua achiziție în materie de jocuri. Și deși fișierul are doar 178MB, vine atât de încet prin dial-up... Poate ar trebui să suni la ISP-ul tău să îți mărească lățimea de bandă. Dacă îți spune că nu poate, insistă. Stelele prevăd că în câteva zile vei primi sigur o vizită din partea respectivului.
 <b>FECIOARA</b>	Pentru tine toate sunt bune și frumoase luna aceasta. Nu ai calculator, dar are vecinul. Păcat că i se va strica... Păcat că nu știe de ce... Dacă mă gândesc mai bine, e bine că nu știe de ce fiindcă altfel te-ar lua la palme... Cine te-a pus să dai "move" la directorul WINDOWS din C:\ în "C:\ARHIVA_2004\DATELE_MELE_ARHIVATE"?
 <b>BALANȚA</b>	Echilibrul tău precar dintre pacea sufletească și isteriile cauzate de mesajele de eroare din Windows este amenințat de o serie de ecrane albastre datorate unui program-răcnet primit de la un amic. Desigur, vei căuta zile în șir cauza problemei pe la mufe, prize, ba chiar și sub tastatură, ca să realizezi perplex după aceea că totuși merită să acorzi o mică atenție textului roșu care îți pălpăie pe ecran: "MBR Infected. Restore old copy? Y/N"
 <b>SCORPION</b>	În sfârșit! După trei ani de lucru cu PC-ul ai realizat că pe calculatorul tău Pentium 4 mai rulează și alte sisteme de operare în afară de Windows 3.1. Chestia aia de fi zice "XP" chiar arată mai bine... Iar refresh-ul merge acum la peste 55 de herți. Dacă ai fi aflat despre el mai devreme nu ai fi cheltuit atâția bani pe noua pereche de ochelari. Păi dacă te zgârești să dai bani pe service...
 <b>SĂGETĂTOR</b>	Spam-ul face o nouă victimă luna aceasta... Da: chiar TU! Aveai un cont proaspăt făcut pe un super-server care oferea 50MB în Inbox, fără banere publicitare, iar ție ți-a luat doar câteva ore de navigare prin Internet ca toți spammerii din Europa să îți afle adresa și să înceapă să te îmbie cu ofertele lor. Poate totuși ar trebui să încerci acel ser miraculos care "calmează nervii, ajută la creșterea părului și dublează viteza procesorului în doar 6 zile"

### Sfatul lunii:

Dacă XP-ul ți-a detectat MP3 player-ul ca și cameră digitală, nu încerca să faci poze cu el.

## Dicționar IT

**Cheibord** - bord cu chei - mai pe românește - tastatură.

**Divais** - obiect al acțiunii „Plug and Pray“

**Fotoșop** - atelier foto - programul' ăla de se blochează când ți-e lumea mai dragă și tocmai ai lucrat 4 ore și jumătate pe o amărâtă de poză fără să salvezi nimic...

**Haș-te-te-pe** - Haipă' Text Trensfur Protocol - derivă din zicala "Hai pă text să te transfer" care a fost combinată ulterior cu listele de protocol.

**Iuzăr** - ăla de te sună când ți-e lumea mai dragă și te roagă insistent să îi mărești lățimea de bandă, reinstalezi Uindows, pornești PC-ul fiindcă el nu și l-a băgat în priză sau doar să îi dai o idee cum să scape de ultimii viruși.

**Linucs** - Unii spun că e frate cu FotoșopCS, alții că se rupe în figuri față de Uindows

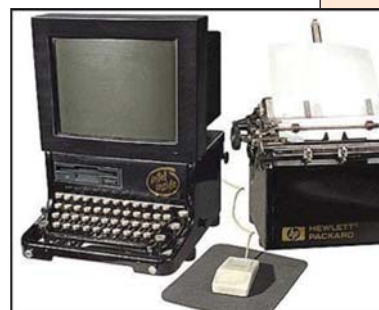
**Părjolitor** - aruncător de flăcări care inscripționează CD-uri prin metoda "dacă miroase a ars, e CD-ul tău..."

**Rutăr** - călăuză - un misterios divais care se spune că are puterea de a călăuzi pachetele prin sârme

**Sidirom** - un sidi în variantă românească (de aici sufixul "rom")

**Sârmă** - cablu (de la UTP, BNC, coaxial până la crossover)

**Uindows** - (sau Vindăuz) - I se mai spune și "sistem de operare". Încă nu știm de ce...



### Zece schimbări care vor avea loc când Linus Torvalds va obține supremația mondială

1. Uită de Disney World. Bine ai venit la Penguin World!
2. Liceele vor oferi ore speciale de kernel hacking
3. Certificatele Microsoft vor deveni piese de colecție iar oamenii le vor schimba între ei în cercuri restrânse. "Câte îmi dai pentru trei monede din fosta URSS?"
4. PC-urile se vor fabrica fără buton de reset.
5. Trei cuvinte: Statele Unite Linux
6. Alte trei cuvinte: Bere Open Source
7. Ecranele albastre vor deveni un mit.
8. Pachetele de țigări se vor livra în cod sursă...
9. NTFS? FAT32? Ce posturi TV or mai fi și astea?
10. În loc de "o brad frumooooos..." vom cânta cu toții "o Gnome frumooooos..."



# TOTAL CLUB MANAGER 2004

**A**u trecut mai bine de 10 ani de când abia așteptam să ajung de la școală și să o zbughesc la un prieten să continuăm campionatul de "soccer". Nu exista nimic mai important pentru noi în perioada aceea: un transfer reușit, un bănuț de la un sponsor, poate un meci aranjat și... gata campionatul! După multă bătaie de cap și, bineînțeles, după multe ore de stat în fața calculatorului am promovat cu Hereford în English Division 1!

Toate acestea se întâmplau pe un calculator puțin performant, iar jocul nu cred să fi avut mai mult de zece opțiuni... De fapt, nici nu-mi mai aduc aminte exact numele lui!

Au urmat apoi Championship Manager (care, cu tot succesul pe care l-a avut și încă îl are, nu mi-a plăcut niciodată), Ultimate Soccer Manager și Ultimate Soccer Manager 98. Acesta din urmă a fost o altă "aventură" care m-a reținut în fața calculatorului mai mult decât ar fi fost cazul. E adevărat că în momentul în care priveai un meci, jucătorii păreau împiedicați, dar jocul a avut alte opțiuni care să compenseze acest aspect... Cum spațiul nu-mi permite să mai bat câmpii am să trec direct în miezul problemei.

Producătorul EA Sports, fără îndoială

liderul pe piața jocurilor sportive a încercat să detronizeze supremația celor de la EIDOS cu al lor Championship Manager, prin promovarea seriei Total Club Manager, ajunsă acum la TCM 2004.

Normal că în primul rând ar trebui să evidențiez ce este nou în TCM 2004. Probabil că cea mai "tare" opțiune nou-integrată este Football Fusion (FF), o demonstrație de imaginație atât în folosul utilizatorului cât și al companiei, și spun aceasta deoarece FF îți permite să-ți construiești echipa în TCM și apoi să o importi și să joci tu partidele în FIFA 2004. De acum înainte nu va mai fi nevoie ca tu să stai pe bancă și să dai ordine văzând cum echipa ta încasează gol după gol, ci poți să te implici și să ai control total asupra desfășurării partidei. Însă, sincer să fiu, dacă ești adept al jocului de management sportiv și prin vene îți curge sânge de manager, te vei mulțumi doar să dai ordine și să te asiguri că strategia este bine pusă la punct, iar dacă totuși ceva nu merge bine, să stai demn în fața presei și să dai explicațiile de rigoare. Bineînțeles că pentru opțiunea FF va mai trebui să scoți niște bani din buzunar pentru a achiziționa și jocul FIFA 2004, asta în numai cazul în care nu-l ai deja.

O altă noutate este integrarea, pe lângă

a altor țări și ligi noi, (în total 27 de țări și 48 de ligi) a Diviziei A! Așa că, după un meci "pe bune" Dinamo - Steaua în care "câinii" i-au învins pe militari, plasează-te în fața calculatorului, dă-i ultimele instrucțiuni lui Rădoi și lui Răducanu, și ia-ți revanșa! Sunt foarte convins că acesta este un motiv pentru care TCM 2004 va deveni un joc foarte iubit în România!

Pe lângă țările și ligile noi adăugate, există acum peste 30.000 de jucători profesioniști și încă 25.000 de jucători generați automat (tineri pentru sezoanele care urmează). Ar mai trebui să amintesc pe scurt utilizarea engine-ului FIFA 2004 pentru meciuri, editorul pentru stadion sau misiunile intermediare pe care le poți primi în timpul unui sezon, cum ar fi acelea de a salva o echipă de la retrogradare, sau de a încerca să o promovezi pe alta în ultimele 7 etape ale campionatului.

Scopul jocului este acela de a ajunge un manager de top. În acest sens, este bine să începi de jos, pentru că în acest fel vei putea să simți mai intens bucuria succesului. Astfel există 4 posibilități de a începe un joc, cea mai "dură" fiind aceea de a începe cu un club aleatoriu cu posibilitatea de concediere, iar cea mai ușoară, aceea de a-ți alege un club favorit și de a nu exista posi-



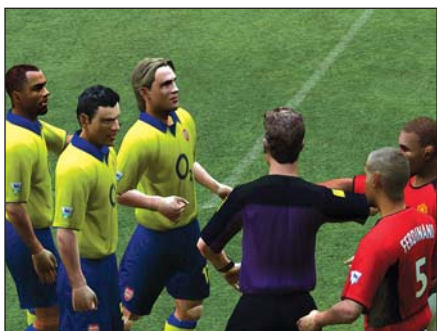


bilitatea de a fi concediat (recomand ultima opțiune începătorilor în "de-ale managementului" sportiv). Există apoi cinci nivele de dificultate (de la Casual Player până la Football God) acestea fiind raportate la suma de bani care se va adăuga bugetului inițial al clubului. Apoi, în funcție de cât de mult dorești să te dedici acestui joc, ai posibilitatea de a alege între cele 19 responsabilități pe care le ai față de club (finanțe, antrenamente, echipa a doua, echipa de tineret, modificări în timpul meciurilor etc.), sau să alegi funcțiile predefinite de antrenor, manager sau președinte de club.

### Ce e bine...

Dacă ar fi să amintesc și să subliniez câteva dintre aspectele pozitive ale lui TCM, cele care te vor determina să-l joci și care te vor imobiliza în fața calculatorului mult și bine, cu siguranță mi-ar trebui mai multe pagini. În aceste condiții însă am să spun că, mie personal, mi-a plăcut flexibilitatea jocului: în funcție de cât ești de nerăbdător poți să optezi pentru un sezon lent, detaliat și "full-options" sau pentru unul rapid în care să fii responsabil doar pentru o parte din funcții. Astfel, trebuie să-ți spun că, dacă ești suficient de "maniac", într-o singură noapte (sau zi, după preferințe :) poți să termini 5 sezoane (dacă nu cumva vei fi concediat, sau dacă te poți abține să nu te uiți la desfășurarea partidelor ci să alegi opțiunea "Show final result")!

Micile artificii fac de asemenea deliciul jocului: aspecte legate de viața privată, mici certuri sau împăcări între jucători, ziarele



care anunță tot felul de știri senzaționale sau sondajele de opinie. Am totuși și o obiecție în ce privește aceste ultime aspecte: sunt prea puține!

### Ce nu e bine...

Bineînțeles că aspectele negative s-au strecurat, ca de obicei, pe lângă cele pozitive și și-au făcut culcuș ca să nu-ți dea pace și să te determine să te enervezi.

Majoritatea lucrurilor care nu mi-au plăcut au fost cele legate de desfășurarea propriu-zisă a partidelor. În primul rând, cu câteva excepții (fotbaliștii celebri), jucătorii seamănă foarte mult între ei și astfel te vei trezi că doi dintre jucătorii tăi au frați gemeni în echipa adversă! :) Doar numele și numărul de pe tricou, o barbă sau o coadă îi diferențiază pe jucători ca aspect!

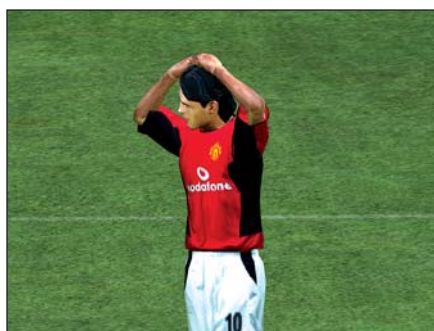
Cel mai negativ aspect al jocului nu este însă acesta, ci atitudinea unor jucători pe teren, în primul rând a portarului, care nu este niciodată bine plasat, când sare după minge sare pe loc, și nu de puține ori degajează balonul la picioarele atacantului aflat la limita careului de 16 metri. Apoi jucătorii nu atacă un adversar decât dacă acesta a pătruns în "aria" lor de "responsabilitate". Ah! Era să uit: ratările exasperante cu poarta goală ale unor atacanți, precum și cele douăzeci și câteva de șuturi în bară dintr-un meci...

Pe lângă acestea mai există și bug-uri minore, cel mai amuzant dintre acestea mi s-a părut cel în care, în echipa campionatului mondial din 2006, Bogdan Lobonț a fost desemnat cel mai bun fundaș centru-dreapta! :)

Aș vrea să te sfătuiesc să instalezi patch-ul 1.2 care rezolvă multe bug-uri ale jocului, aducând în același timp și câteva opțiuni noi.

### La finalul celor 90 de minute...

Concluzia pe care am tras-o după ce am



"omorât" multe nopți cu acest joc este următoarea: în ciuda anumitor aspecte mai puțin plăcute și care nu o dată m-au scos din sărite, jocul este prea frumos ca să nu merite a fi jucat de pasionații acestui gen! Și în final, îți reamintesc un citat celebru: "ce-i prea mult strică!" ■

Laurențiu Bancu  
laurentiu@myc.ro

**DETALII**

**PREȚ** 27.50 EUR + TVA

**CONTACT** [www.gameshop.ro](http://www.gameshop.ro)

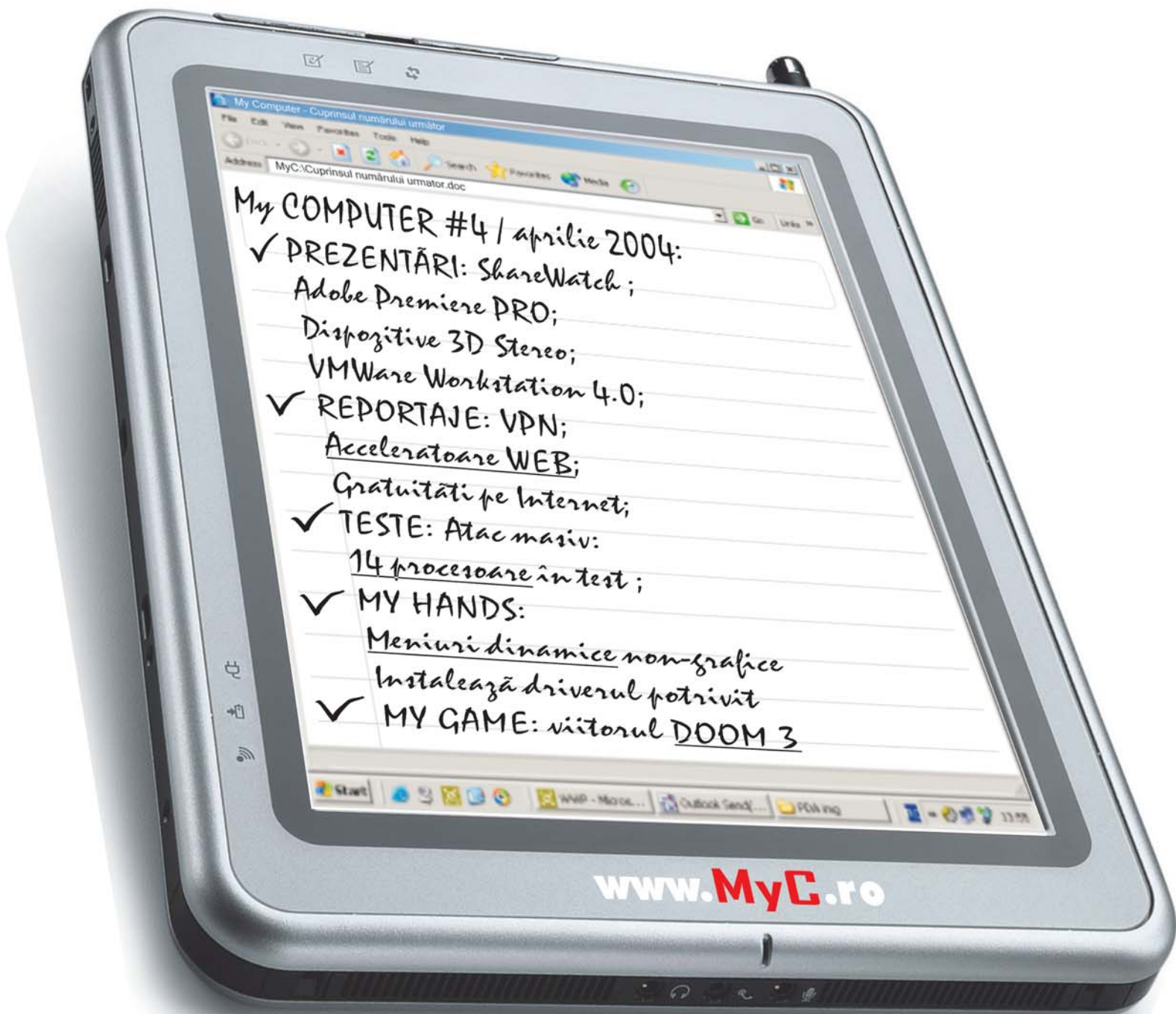
**CERINȚE DE SISTEM**  
(recomandate):  
Sistem de operare: Windows 98, Windows ME, Windows 2000, sau Windows XP.  
Procesor PIII/AMD 1000Mhz sau mai bun. 256 MB RAM, placă video 3D de 64 MB.

**SCOR** ■■■■■



Golul reprezintă fără doar și poate sarea și piperul jocului de fotbal. În imaginea de mai sus, în derbiul Manchester United - Arsenal Londra, olandezul Van Nistelrooy îl învinge pe Lehmann în minutul 90 cu un șut la colțul lung. Cu imaginea din stânga însă, reprezentându-l pe același Van Nistelrooy după o ratare monumentală, te vei întâlni destul de des, și asta deoarece numai în acest meci, atacantul lui Manchester a avut nu mai puțin de 8 mari ocazii de gol.

# Agenda întâlnirii din aprilie va cuprinde:



**MyC** COMPUTER

Notă: Cuprinsul numărului viitor are un caracter informativ.  
Redacția își rezervă dreptul de a modifica acest conținut.



# My CeBIT 2004



Vom fi la CeBIT pentru tine!

**MyG** [www.myc.ro](http://www.myc.ro)  
**COMPUTER**

În aprilie îți aducem  
cele mai importante  
noutăți IT din lume