

CHIP

08/2006

Computer & Communications

pe **CD** poți găsi



Modelare 3D și animație Open Source

Includes **Adobe Reader**

PC-cillin Internet Security 2006



Protecție împotriva pericolelor internetului

Opera 9



Noua versiune a browser-ului alternativ

Filmări de vacanță



» camere video digitale sub 500 euro
» sfaturi pentru o filmare ireproșabilă

TEST Playere audio portabile



» alegeți din 26 de playere flash sau cu hard disk

Capcane AMD și soluții Intel

» **AMD FX62 a fost aruncat în competiție cu Intel Conroe Extreme Edition**

Securitate WiFi

Metode de protecție a comunicațiilor wireless

Yahooooooo!

Secretele cunoscutului program de mesagerie instant



Editorial



Cătălina Lazăr
Editorial Manager

Tehnologia relaxată

E vară, soare și ne-am destins cu toții știind că suntem (sau plecăm în curând) în concediu. Oare ce ne mai lipsește ca totul să fie perfect?

Depinde de fiecare: un aparat foto digital, o cameră video digitală, un PDA, un GPS sau un telefon deștept. Pe scurt, device-uri care ne fac viața mai frumoasă.

Am deschis discuția despre acestea deoarece încep să nu mai fie sateliți care grăvesc în jurul calculatorului, centrul lumii IT. Device-urile formează, împreună cu PC-ul, o nouă lume digitală. O clonă a lumii IT, a cărei ordine a fost ușor răsturnată și este dictată mai puțin direct de necesitățile de calcul și mai mult de divertisment. Ne cumpărăm un calculator deoarece avem nevoie pentru a lucra, dar ne asigurăm că are o configurație puternică, pentru a ne permite să jucăm cele mai noi apariții în materie de gaming. După aceasta dorim o imprimantă foto pentru a tipări fotografiile digitale, o cameră foto sau video digitală să păstrăm momentele plăcute, un MP3 player pentru a avea muzica favorită tot timpul cu noi, un DVD recorder să înregistrăm emisiunile preferate, un GPS pentru a ne ajuta să ne orientăm într-o țară străină sau un telefon deștept cu ajutorul căruia să accesăm internetul oriunde sau să beneficiem de apeluri video.

Prețurile își spun și ele cuvântul. Ne permitem din ce în ce mai ușor să cumpărăm aparatul dorit și, totodată, să îl schimbăm mult mai simplu. Vrem să fim în pas cu tehnologia și suntem dispuși să cheltuiem pentru asta. Nu mai vrem aparate foto clasice, vrem camere foto digitale. Iar după primul aparat cumpărat, vom dori cu siguranță altul, mai bun, cu mai mulți megapixeli sau un zoom optic superior. Goana după electronicele de divertisment a început de ceva timp în afară și acum a lovit și România. La nivel mondial s-a estimat că vânzările de camere digitale vor depăși 110 milioane de unități până în 2008, valoarea playerelor audio portabile vândute va ajunge la 4,5 miliarde de dolari în 2006 sau, de exemplu, sistemele personale GPS (PDA și smartphone) vor depăși 14 milioane de unități în acest an. Sute de produse care mai de care mai atractive și mai performante vor sta la picioarele dumneavoastră să vă îndeplinească dorințele.

CHIP vă va ajuta să vă descurcați în jungla digitală și să alegeți tot timpul cele mai bune device-uri. Luna aceasta, fiind vară, am hotărât să venim în întâmpinarea dorințelor dumneavoastră și am testat camere video digitale MiniDV și DVD sub 500 de euro și întreaga gamă de playere audio digitale.

Nu sunt singurele surprize. Stați cu ochii pe CHIP deoarece din septembrie vă va aduce o nouă structură și articole exact pe gustul dumneavoastră.

Aștept cu interes pe adresa mea de e-mail (catalina_lazar@chip.ro) toate sugestiile pentru articole viitoare.

Vă doresc o vară de neuitat!

Cuprins

08/2006

FOCUS

- 11 Roaming – UE a reușit să impună scăderea tarifelor de roaming
- 11 CHIP, la un clic distanță prin ePayment – De acum, revistele CHIP pot fi cumpărate online
- 12 Tarife – Noile prețuri RomTelecom
- 18 HP University Lab – Noutățile tehnologice Hewlett-Packard
- 19 Firefox, în variantă beta 2.0 – Facelift pentru cunoscutul browser de internet

COVERSTORY

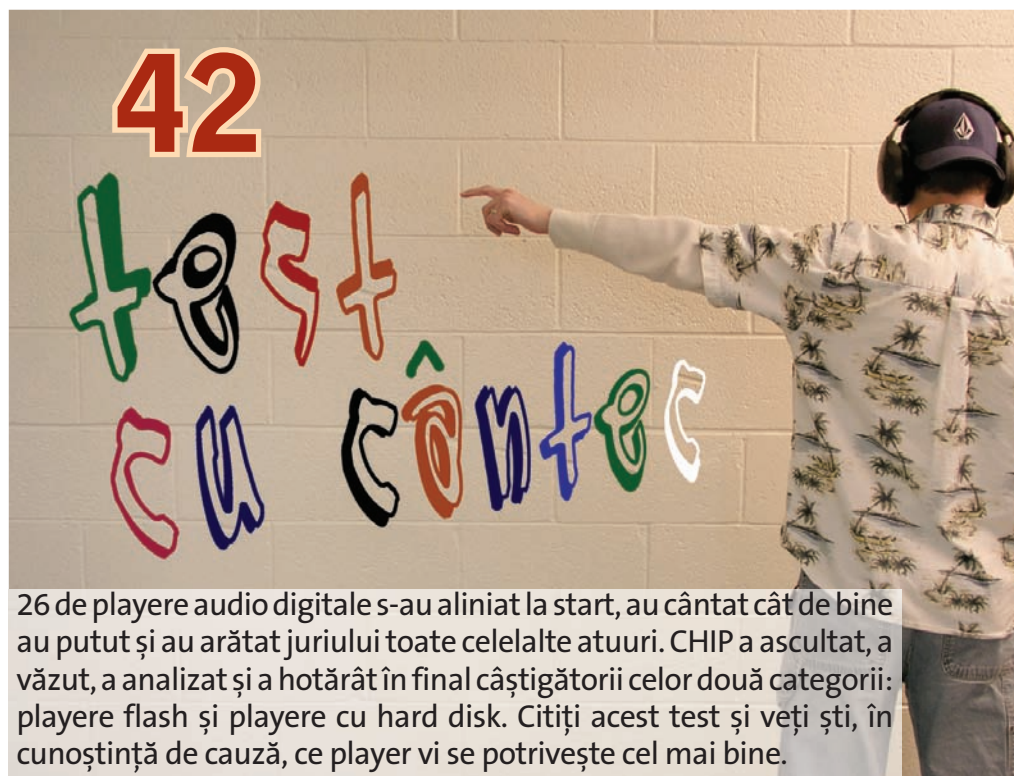
- 22 Filmări de vacanță – Un ghid de cumpărare al camerelor digitale compacte și descrierea câtorva produse de calitate de pe piața românească
- 32 Reguli de filmare – CHIP vă arată câteva trucuri de filmare care vă vor transforma într-un profesionist

HARDWARE

- 36 Știri
- 38 Hegemonia Intel – Lovitură de palat în lumea procesoarelor: Intel își reia supremația cu ajutorul seriei Core 2 Duo
- 42 Test cu cântec – 26 de playere flash și cu hard disk au fost atent testate de CHIP. Alegeți cel mai interesant produs din test
- 50 De la mobil la silențios – Un procesor mobil integrat într-un sistem desktop este soluția perfectă pentru silențiozitate
- 52 Canon S3 IS și Sony DSC H5 – Înfruntare directă între două camere de vârf, cu zoom mare
- 54 Bancul de probă – Noutățile lunii august
- 64 Lumea mobilă – LG KG800 Chocolate, un terminal în vogă
- 66 AMD vs. AMD – Schimbările date de trecerea la socket-ul AM2
- 70 Țestoasa și tunetul – Un sistem și o placă de sunet conlucează excelent pentru un Home Theater de calitate



Cine nu și-a luat încă o cameră video digitală are ocazia să o facă acum, înainte de concediu. CHIP vă dă o serie de sfaturi utile privind achiziționarea unei camere de calitate și trece în revistă câteva produse de calitate pe care le puteți găsi pe piața românească. Pentru cei care dețin deja una, am pus cap la cap o serie de sfaturi pentru o filmare corectă, care vor transforma filmările într-un material profesional.



26 de playere audio digitale s-au aliniat la start, au cântat cât de bine au putut și au arătat juriului toate celelalte atuuri. CHIP a ascultat, a văzut, a analizat și a hotărât în final câștigătorii celor două categorii: playere flash și playere cu hard disk. Citiți acest test și veți ști, în cunoștință de cauză, ce player vi se potrivește cel mai bine.



Câteva exerciții de creativitate ne vor deschide lumea prelu-crării artistice a fotografiilor. Nimic nu este mai potrivit pentru acest lucru decât Adobe Photoshop. Veți descoperi cum dați o aură melancolică fotografiilor și cum vă puteți juca cu contrastele date de culoare vs. alb-negru

Hegemonia Intel 38

Odată cu lansarea seriei Core 2 Duo, Intel a adus o performanță incredibilă în parametrii de consum, preț și temperaturi de neimaginat în urmă cu un an. CHIP a testat vârfurile de gamă de la AMD și Intel, respectiv AMD FX-62 și Intel Core 2 Extreme X6800, și a obținut niște rezultate spectaculoase.

74 CHIP Top 10 – Clasamentele hardware ale lunii august

SOFTWARE

- 78 Știri
- 80 Software sub lupă – Aplicații utile de ultimă oră
- 84 Xandros 4 – Un instrument ideal de migrare către lumea Linux, care păstrează multe din elementele familiare mediului Windows
- 86 Securitate cu chei publice – Sfaturi pentru implementarea unei soluții PKI folosind Windows 2003 Server

COMUNICAȚII

- 88 Știri
- 90 Vorbe pe internet – Descoperiți secretele puternicului client de mesagerie instant Yahoo Messenger
- 92 Desktop-ul de mâine – Soluțiile online pentru personalizarea desktop-ului oferite Google și Microsoft
- 94 Puncte în calendar – Site-uri cu date importante pentru fiecare zi a anului

PRACTICĂ

- 96 Un blog în câțiva pași – O nouă unealtă de la Google ne ajută să creăm pagini web din câteva clicuri
- 98 15 minute de pictură – Sfaturi pentru o prelucrare profesională a fotografiilor
- 102 Securitate wireless – Aflați care sunt cele mai cunoscute protocoale de criptare a informațiilor, folosite pentru transmisiunile wireless
- 104 Tips&tricks – Trucuri pentru Windows XP și aplicații uzuale
- 106 Instalare fără probleme – Sfaturi pentru un start lin în lucrul cu Eclipse, cunoscutul mediu de programare de la IBM
- 108 Un Windows mai sigur, fără efort – Câteva sfaturi de securitate care vă vor proteja munca

ALTELE

- 5 Editorial
- 6 Cuprins
- 8 Cuprins CD / DVD
- 110 Mailbox
- 110 Impresum
- 112 Dicționar
- 112 Inserenți

PRODUSE TESTATE ÎN ACEST NUMĂR

Hardware

- 54 Monitor TFT - Hyundai B71A
- 55 Memorii DDRII 800MHz - Geil PC2-6400 Ultra 2x512MB
- 56 Boxe 2.1 - Altec Lansing WS4221
- 56 Placă grafică PCI-e - Point of View 7950 GX2 16DDR3
- 56 Notebook - MSI MEGA BOOK S2708-072YU
- 56 Notebook - MSI MEGA BOOK S262-006NL
- 57 Placă grafică PCI-e - Sapphire Radeon X1900GT
- 57 Placă grafică PCI-e - Sapphire Toxic Radeon X1900XTX Liquid Cooled
- 58 Sistem - ULTRA Graphics XV
- 58 Cameră video - Sony DCR-DVD304
- 58 Placă de bază - DFI RS482 Infinity
- 59 Dispozitiv multimedia - Woxter Pocket X-Div 25 Titanium USB 60GB
- 59 Multifuncțional inkjet foto - Epson Stylus Photo RX640
- 60 Monitor TFT - BenQ FP936
- 60 Memorii DDRII 1066 MHz - Corsair XMS2-8500C5 2x1GB
- 60 Placă de bază - ECS RS-485M-M
- 61 Monitor TFT - Samsung 960BG
- 61 Tuner TV - Leadtek WinFast TV Pro II
- 62 Mouse optic/laser wireless - Acrox Cordless RF Optical Mouse MU2CA/Acrox True RF Laser Mouse 1600dpi
- 62 Sursă alimentare PC - SilverStone ZEUS ST75Z 750W
- 62 Placă grafică PCI-e - Gainward BLISS 7900GT PCI Golden Sample 512MB Special Edition
- 63 Scanner plan A4 - Microtek ScanMaker s400
- 63 Accesoriu - Nexus Drive Away HDD Enclosure

Coverstory

- 22 Cameră video digitală - Sony DCR-DVD105E
- 22 Cameră video digitală - Canon MV890
- 22 Cameră video digitală - Canon MV960
- 22 Cameră video digitală - Panasonic NV-GS180
- 22 Cameră video digitală - Panasonic VDR-D150E
- 22 Cameră video digitală - Sony DCR-HC35E
- 22 Cameră video digitală - Sony DCR-HC46E

Test comparativ

- 42 Player audio digital flash - iRiver U10
- 42 Player audio digital flash - iRiver T10
- 42 Player audio digital flash - LG FM30
- 42 Player audio digital flash - Apple iPod nano 4GB
- 42 Player audio digital flash - Sandisk Sansa E250
- 42 Player audio digital flash - Apple iPod nano 2GB
- 42 Player audio digital flash - iRiver T30
- 42 Player audio digital flash - Transcend T sonic 520
- 42 Player audio digital flash - Transcend T sonic 610
- 42 Player audio digital flash - LG UP3 Plus
- 42 Player audio digital flash - No name MP4 digital player
- 42 Player audio digital flash - Creative Zen nano Plus
- 42 Player audio digital flash - Creative MuVo C100
- 42 Player audio digital flash - Sony NW E003F/LM
- 42 Player audio digital flash - Apple iPod Shuffle 512 MB
- 42 Player audio digital flash - Woxter i-Move 525 MP3AV
- 42 Player audio digital flash - Sony NW E505
- 42 Player audio digital flash - Packard Bell AudioKey Ultimate FM 512
- 42 Player audio digital flash - Apacer AU231
- 42 Player audio digital cu hard disk - Apple iPod 60 GB
- 42 Player audio digital cu hard disk - Apple iPod 30 GB
- 42 Player audio digital cu hard disk - Creative Zen Vision 30 GB
- 42 Player audio digital cu hard disk - iRiver H10
- 42 Player audio digital cu hard disk - Creative Zen Micro 6 GB
- 42 Player audio digital cu hard disk - Woxter i-Box 40
- 42 Player audio digital cu hard disk - LG JM53

Articole

- 38 Procesor - AMD FX-62
- 38 Procesor - Intel Core 2 Extreme X680060
- 52 Cameră digitală - Canon S3 IS
- 52 Cameră digitală - Sony DSC H5
- 64 Telefon mobil - LG KG800 Chocolate
- 66 Procesor - AMD FX-60
- 66 Procesor - AMD FX-62
- 70 Sistem audio - Spherex Xbox 5.1 Surround
- 70 Placă de sunet - Turtle Beach Montego DDL

Software

- 80 Soluție de virtualizare - VMware Server 1.0
- 81 Securitate - CA eTrust PestPatrol 8
- 81 Client e-mail - Evolution 2.6.2 for Windows
- 82 Modelare 3D - Blender 2.42
- 82 Browser - Opera 9
- 82 Organigrame - OrgPlus 6.0 Professional

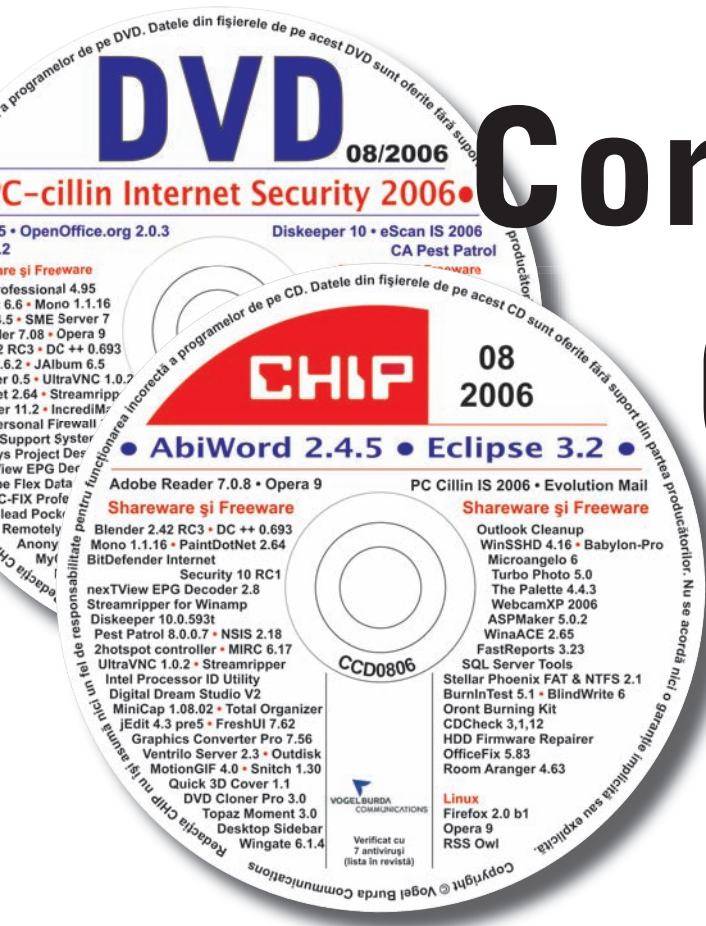
CHIP APARE ÎN DOUĂ EDIȚII:



Cu DVD - 12,5 RON

Cu CD - 8 RON

Conținutul CD / DVD îl găsiți la pagina 8

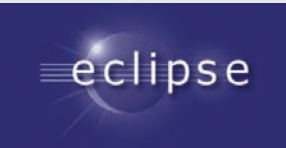


Conținut CD / DVD

CD-ul și DVD-ul ce însoțesc fiecare număr al revistei CHIP cuprind o vastă selecție de programe shareware și freeware pentru sistemele de operare Windows și Linux, alături de diverse materiale multimedia și documentații. În această selecție veți regăsi o serie de utilitare pentru optimizarea modului de funcționare a PC-ului, editarea și conversia materialelor multimedia și multe aplicații dedicate lucrului în rețea și pe Internet. Pentru sugestii, critici sau probleme legate de discurile atasate revistei nu ezitați să ne contactați pe adresele dvd@chip.ro și cdrom@chip.ro.

Complet

Eclipse 3.2



Eclipse este un proiect Open-Source (donat de către IBM) pe baza căruia se pot construi platforme de dezvoltare pentru un număr mare de aplicații. În jurul său s-a construit un adevărat sistem de aplicații și plugin-uri prin care Eclipse devine un puternic instrument de lucru pentru cei care cred în mișcarea Open-Source și care doresc să integreze fără efort o sumă întregă de proiecte alternative.

Atât pe CD, cât și pe DVD veți găsi toate fișierele de care aveți nevoie pentru a începe să lucrați cu această platformă.

Complet

Mono 1.1.16

Sponsorizat de către compania Novell, proiectul Open-Source Mono asigură suportul necesar pentru dezvoltarea și rularea aplicațiilor .NET client/server pe sistemele de operare Linux, Solaris, UNIX, Windows și Mac OS X. Obiectivul proiectului este acela de a oferi dezvoltatorilor Unix posibilitatea de a crea aplicații .NET cross-platform. La fel ca și la Eclipse, în jurul proiectului Mono s-a dezvoltat o comunitate puternică de dezvoltatori care contribuie la menținerea și dezvoltarea sa continuă.

Licență CHIP Completă

BitDefender Professional 9 CHIP Edition

Poseorii unei licențe BitDefender Professional 9 CHIP Edition pot prelungi valabilitatea ei prin rularea programului `bitdefendertool.exe` prezent pe CD/DVD în directorul `Software\Antivir\Bitdefender`.

Complet

Adobe Reader 7.0.8

Un update pentru pachetul Adobe Reader, soluția fanion pentru vizualizarea documentelor electronice în format PDF. Veți beneficia de o viteză mai mare de încărcare și afișare a documentelor, de opțiuni noi de căutare rapidă în documente și de posibilitatea de a vizualiza în PDF-uri obiecte complexe de tipul Macromedia Flash sau Windows Media. Există și suport extins pentru semnarea digitală a fișierelor PDF.

Complet

OpenOffice.org 2.0.3

OpenOffice.org este un pachet de aplicații Office al cărui scop declarat este acela de a oferi o alternativă (suficient de bună pentru o adopție în masă) pentru pachetul similar dezvoltat de Microsoft. În acest sens există o compatibilitate în continuare creștere cu documentele Word, Excel și PowerPoint. Versiunea 2.0.3 aduce un suport mai bun pentru exportul documentelor în format PDF și opțiunea de update automat direct din program.



Demo

Adobe Flex 2

O soluție complexă de dezvoltare a aplicațiilor cross-platform ce rulează pe web și care folosesc tehnologia Flash. Folosind Flex 2, se pot crea aplicații pentru aproape orice platformă și care pot rula indiferent de configurație. Dezvoltatorii vor beneficia de posibilitatea de a crea și distribui așa-numitele Rich Internet Applications, aplicații complexe care integrează tehnologii complexe precum XML, ActionScript etc.

Complet

Opera 9



Avem plăcerea să vă oferim versiunea completă a noului browser Opera, ce intră adânc în bătălia de pe piața browser-elor. Armele sale sunt o viteză ridicată și un grad redus de ocupare a resurselor, alături de suportul pentru download-ul fișierelor folosind tehnologia BitTorrent, posibilități de blocare a conținutului, setări personalizate pentru site-urile vizitate și includerea de widget-uri. Mai multe detalii puteți obține din articolul din revistă.

Complet

LG3D 2.5 Live CD



Pe baza desktop-ului 3D Looking Glass este creată și distribuția Linux LG3D pe care v-o oferim pe DVD-ul acestei luni. Rulând direct de pe CD, LG3D este o modalitate foarte bună de a testa evoluția desktop-ului Looking Glass fără să mai fie nevoie să treceți prin chinurile instalării și configurării unui sistem Linux. Poate rula pe majoritatea platformelor atât în mod accelerat, cât și pe baza unei randări software.

Complet

SME Server



Ne-am gândit că nu vă strică imaginea unei mici distribuții Linux capabile să ofere rapid un server gateway și proxy rulabil pe orice configurație. Există și o interfață grafică prin intermediul căreia se pot seta rapid toți parametrii necesari unei funcționări ireproșabile. Și nici nu trebuie să fiți un as în Linux pentru a beneficia de serviciile acestei distribuții.

Complet

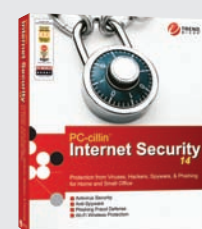
Evolution 2.6.2 for Windows



Odată cu portarea sa pe platforma Win32, clientul de e-mail Evolution are deschise porțile unei adopții mai largi. Faptul că este unul dintre puținii clienți de e-mail gratuit ce oferă o funcționalitate similară cu cea a lui Microsoft Outlook este de natură să îl facă atractiv pentru un număr tot mai mare de utilizatori. Pe lângă un Inbox complex, Evolution mai dispune de opțiuni avansate de management al contactelor, module de tip To-do și Calendar. Rulază pe GTK+, dar toate fișierele necesare se regăsesc în kit-ul de instalare.

Demo

PC-cillin Internet Security 14



Prin amabilitatea companiei Trend Micro, avem plăcerea să vă oferim o versiune de test a suitei de securitate PC Cillin Internet Security 14. Conține un antivirus, un firewall și module dedicate păstrării intimității utilizatorilor de PC. Utilizatorii mobili vor aprecia prezența modulului Wi-Fi Intrusion Detection, prin care pot monitoriza securitatea conexiunilor wireless și detecta rapid eventualele intruziuni.

Demo

Diskeeper 10



Atunci când Windows-ul funcționează mai greu, de cele mai multe ori o optimizare a hard diskului are efecte miraculoase, mai ales că spațiul de stocare crește încontinuu. Diskeeper este una dintre cele mai complexe soluții pentru acest gen de operațiuni, fiind capabil să detecteze automat setările pentru optimizarea hard diskului.

PROGRAME INCLUDE

Drivere	CD	DVD	Tip	AVS Audio Tools 4.1	● nu	● da	Audio
Catalyst 6.6	● nu	● da	Drivere	BitDefender Internet Security 10 RC1	● da	● da	Securitate
ATI Driver 6.6	● nu	● da	Drivere	Dynasoft SurfShop 5.01 Pro	● nu	● da	Evidență NetCafe
Intel Chipset Software Utility	● nu	● da	Drivere	Diskeeper 10.0.593t	● da	● da	Utilitar
Intel Matrix Storage	● nu	● da	Drivere	eScan Internet Security 2006	● nu	● da	Securitate
Intel Centrino	● nu	● da	Drivere	Adobe Flex Data Services 2	● nu	● da	Programare
nVidia Forceware 81.98 XP	● nu	● da	Drivere	Adobe Flex SDK	● nu	● da	Programare
NForce 2 Drivers	● nu	● da	Drivere	Intellisys Project Desktop 3.2	● nu	● da	Management de proiecte
NForce 4 Drivers Intel	● nu	● da	Drivere	Sarbacane 2	● nu	● da	Massmailing
NForce 4 Drivers AMD	● nu	● da	Drivere	OrgPlus 6	● nu	● da	Organize
Drivere Realtek AC97	● nu	● da	Drivere	PAC-Fix Professional 7.21	● nu	● da	Utilitar
Realtek LAN	● nu	● da	Drivere	PC-cillin Internet Security 2006	● da	● da	Securitate
VIA Hyperion 5.0	● nu	● da	Drivere	Pest Patrol 8.0.0.7	● da	● da	Securitate
VIA RAID	● nu	● da	Drivere	Rising Personal Firewall 2006	● nu	● da	Securitate
Software Complet	CD	DVD	Tip	Rising Antivirus 2006	● nu	● da	Securitate
AbiWord 2.4.5	● da	● da	Editor text	SuperAVConverter 7.1	● nu	● da	Audio
Adobe Reader 7.08	● da	● da	PDF Reader	Ulead Pocket DV Show 1.0	● nu	● da	Multimedia
CORE FORCE	● nu	● da	Securitate	My Eclipse Enterprise Workbench 4.1.1	● nu	● da	Programare
Blender 2.42 RC3	● da	● da	Modelare 3D	Adobe Flex 2	● nu	● da	Programare
Eclipse 3.2	● da	● da	Programare	Linux	CD	DVD	Tip
Evolution 2.6.2	● da	● da	Client email	Axigen 1.2.4	● nu	● da	Server email
Firefox 2 beta 1	● nu	● da	Browser	Eclipse 3.2	● nu	● da	Programare
GB-PVR	● nu	● da	Media Center	Gnome Parted 0.2.5	● nu	● da	Utilitar de partiționare
LG3D 2.5	● nu	● da	Distribuție Linux	ATI Driver 8.26.18	● nu	● da	Driver
LvBs Free 2.0	● nu	● da	Audio	Firefox 2.0 b1	● da	● da	Browser
Media Coder 0.5	● nu	● da	Multimedia	Intellisys Project Desktop 3.2	● nu	● da	Management de proiecte
Mono 1.1.16	● da	● da	Programare	Kernel 2.6.17.4	● nu	● da	Kernel
OpenOffice.org 2.0.3	● nu	● da	Office	Mono 1.1.16	● nu	● da	Programare
Opera 9	● da	● da	Browser	OpenOffice.org 2.0.3	● nu	● da	Office
OrgPlus 6 Express	● nu	● da	Organizer	Opera 9	● da	● da	Browser
PaintDotNet 2.64	● nu	● da	Grafică	RSS Owl	● da	● da	Client RSS
SME Server 7	● nu	● da	Server	CHIP Offline	CD	DVD	Tip
Sys Aid Server Free 3.1	● da	● da	Helpdesk	Kaspersky Anti-Virus 6 Personal	● da	● da	Securitate
Software de evaluare	CD	DVD	Tip	Kaspersky AntiHacker 1.5	● da	● da	Securitate
PaintBuster 11.2	● nu	● da	Grafică	BitDefender Professional 9 CHIP Edition	● da	● da	Securitate
xProcess 2.1.1	● nu	● da	Management de procese	Tool update BitDefender	● da	● da	Utilitar
Anonymizer Software	● nu	● da	Proxy				

NOTĂ
Interfața CD-ului și DVD-ului CHIP este concepută să ruleze optim pe o placă grafică ce suportă minim o rezoluție de 800 x 600 și o adâncime a culorii de 16 biți. De aceea, nu este recomandată folosirea acestuia într-un mediu ce nu oferă minimul necesar! Interfața poate fi rulată atât sub Windows 95/98/Me, cât și sub Windows 2000/XP.

Din cauza multitudinii de configurații, redacția CHIP Computer & Communications nu își poate asuma nici o responsabilitate în eventualitatea în care apar probleme în funcționarea interfeței și a aplicațiilor. Programele care au intrat în componența CHIP CD și DVD au fost testate și selectate cu grijă în redacția CHIP. Totuși, redacția nu își poate asuma nici o responsabilitate pentru funcționarea anormală a software-ului și nici nu poate fi făcută responsabilă pentru eventualele daune produse.

CD-ul și DVD-ul CHIP au fost verificate împotriva virusilor cu următoarele programe antivirus (în ordine alfabetică): BitDefender Professional 9.5 (furnizat de Softwin), EZ Trust 7.1 (furnizat de DNA Software), F-Secure AntiVirus 5.51 (furnizat de Infodesign), Kaspersky Lab Anti-Virus 6.0 (furnizat de Kaspersky Lab - Rusia), McAfee Internet Security 2006 (furnizat de McAfee), Norman Virus Control 5.4 (furnizat de CS Software), AVIRA Desktop 1.0 (furnizat de AVIRA soft srl), PC-Cillin 14 (furnizat de GeCAD NET).

Pentru orice întrebări legate de aplicațiile de pe CD sau DVD, vă rugăm să contactați telefonic, prin fax sau prin e-mail, autorii programelor respective.

ATENȚIE! Pentru rularea corectă a interfeței CD-ului și a DVD-ului vă recomandăm setarea unei rezoluții minime de 800 x 600, o adâncime a culorii de 16 biți și folosirea opțiunii Small Fonts!

CD-ul inclus poate fi utilizat în conformitate cu parametrii definiți în standardul Philips - YELLOW BOOK. Editura nu își asumă responsabilitatea asupra eventualelor pagube provocate de utilizarea CD-ului și a DVD-ului în alți parametri decât cei stabiliți în standardul menționat anterior.

Ecrane LCD**Pierderi record pentru LG.Philips**

Producătorul de ecrane LG.Philips LCD a anunțat cele mai mari pierderi trimestriale din existența companiei. Pentru perioada de trei luni care s-a terminat la 30 iunie, compania a raportat o pierdere netă de 322 de miliarde de woni (341 de milioane de dolari), comparativ cu un profit de 41 de miliarde de woni în aceeași perioadă a anului trecut. CEO-ul Bon Joon Koo a recunoscut dificultățile cu care s-a confruntat compania în trimestrul al doilea, dând vina pe scăderea prețurilor și creșterea stocurilor. El a precizat că LG.Philips va crește producția

monitoarelor și a ecranelor de notebook și va reduce producția de televizoare. Compania de cercetare a pieței iSuppli a anunțat că rezultatele slabe ale producătorului de ecrane flat-panel nu sunt surprinzătoare, datorită faptului că prețurile ecranelor LCD TV de 32 de inch au scăzut de la o medie de 541 de dolari în trimestrul întâi la 456 de dolari în trimestrul al doilea, acestea situându-se în momentul de față la o valoare și mai scăzută, de aproximativ 400 de dolari.

www.lgphilips-lcd.com



LG.Philips LCD: în ciuda performanțelor tehnice, compania se confruntă cu probleme financiare.

Toshiba și SanDisk
Fabrică de cipuri

Toshiba și SanDisk vor investi, în parteneriat, circa 5,2 miliarde dolari pentru construcția unei noi fabrici de cipuri de memorie flash NAND în Japonia. Această facilitate, care va



NAND: cipurile de memorie flash vor fi dezvoltate în comun de către Toshiba și SanDisk.

deveni operațională în 2008, ar permite o concurență mărită cu rivalul sud-coreean Samsung Electronics. În primul trimestru 2006, Toshiba controla 24,6% din piața mondială a memoriilor flash NAND, în timp ce cota Samsung Electronics a scăzut la 48,7%. În materie de medii de stocare, Toshiba a anunțat că ar dori în continuare dezvoltarea unui format unificat pentru discurile optice DVD. Compania sprijină, pe moment, formatul HD DVD, care se luptă cu formatul Blu-Ray promovat de Sony și Matsushita, dar oficialii săi ar dori să caute căi pentru unificarea standardelor.

www.toshiba.co.jp
www.sandisk.com

Interoperabilitate**Hai să dăm mână cu mână...**

Yahoo și Microsoft au început să implementeze și să testeze interoperabilitatea sistemelor de mesagerie instant, astfel că, în curând, cei circa 200 de milioane de utilizatori de Microsoft Windows Live Messenger (MSN Messenger) vor putea comunica fără restricții cu ceilalți aproximativ 100 de milioane de utilizatori Yahoo Messenger. Analizii afirmă că acest parteneriat poate spulbera orice competiție, inclusiv celebrul Skype. Dacă în prima fază va fi posibilă numai trimiterea de mesaje scrise, serviciul va fi îmbunătățit pe parcurs, adăugându-se posibilitatea de a trimite și mesaje vocale, conferințele video sau photo sharing-ul. De curând, Microsoft a lansat o nouă variantă a aplicației sale de mesagerie instant Windows Live Messenger, care oferă posibilitatea efectuării de apeluri telefonice gratuite VoIP.

www.microsoft.com
www.yahoo.com

Adobe**Distribuție cu Google**

Adobe Systems a încheiat un acord cu Google pentru distribuția toolbar-ului Google împreună cu diferite produse Adobe. Toolbar-ul va fi oferit ca parte a procesului de instalare a programului Shockwave Player pentru Internet Explorer pe Windows sau ca parte a altor instalări de produse Adobe în viitor. Bara poate fi descărcată gratuit și adaugă o casetă de căutare Google la browser-ul Web.

www.adobe.com.



Reglementare

UE câștigă „războiul” tarifelor de roaming

Uniunea Europeană a reușit să înfrângă opoziția operatorilor de telefonie mobilă și a obținut reducerea cu până la 70% a costurilor asociate utilizării telefoanelor mobile

de 1,15 euro/minutul de convorbire (de cinci ori mai mult decât cheltuielile operatorilor și de patru ori mai mult decât costul unui apel național), la sub 0,49 euro/minut.



» „Sunt convinsă că reducerea taxelor de roaming va fi benefică nu numai pentru cetățenii care călătoresc în Uniunea Europeană, ci va crește și gradul de competitivitate al companiilor de profil din Europa”.

Viviane Reding,
comisar european pentru societatea informațională și media

în străinătate. Costul apelurilor va fi determinat în baza tarifelor de terminare a apelurilor, care variază de la țară la țară. UE va analiza media acestor costuri pentru a stabili limitele maxime, care se vor aplica atât pentru apelurile efectuate, cât și pentru cele primite în străinătate. În urma măsurii, pentru circa 147 de milioane de utilizatori costul va scădea de la o medie

Comisia a sperat inițial să poată elimina cu totul taxele de roaming, dar a renunțat la acest plan în urma criticilor venite din partea industriei și a organismelor de reglementare. Măsurile CE ar putea fi aplicate cel mai devreme din vara anului viitor, după aprobarea din partea Parlamentului European și a consiliului de miniștri din țările membre. ec.europa.eu/

AMD

Mai slab decât prognoza

Advanced Micro Devices a anunțat că rezultatele financiare pe al doilea trimestru sunt mai mici față de cele prognozate. Veniturile AMD sunt de 1,21 miliarde de dolari, în creștere cu 52% față de anul trecut. Cu toate acestea, analiștii se așteptau la venituri record de 1,3 miliarde de dolari. Un motiv pentru această situație ar putea fi războiul prețurilor dus cu compania rivală Intel, care a încercat să își lichideze stocurile de procesoare înainte de lansarea procesoarelor bazate pe noua arhitectură Core. AMD a anunțat că vânzările de procesoare entry-level și mainstream pentru sisteme desktop și notebook-uri au scăzut, acestea fiind și categoriile de procesoare la care Intel a acordat cele mai mari reduceri de prețuri.

AMD își va extinde gama de procesoare Athlon 64 X2 pe Socket AM2 în trimestrul al treilea al anului, cu lansarea modelului 5200+. Lansarea procesorului de 65W TDP va fi urmată de cea a unui Athlon 64 FX-64 de 125 W TDP, în trimestrul următor. Ambele procesoare vor fi fabricate pe 90 nm. Versiunea așteptată pe 65 nm a 5200+ ar putea fi lansată doar în trimestrul al doilea al anului 2007. Până atunci, AMD ar putea lansa modelele 5400+ și 5600+ pe 90 nm, ambele cu un consum de 89 W. În ceea ce privește foile de parcurs, primele procesoare pe 65 nm, cu numele de cod „Brisbane”, vor fi lansate în primul trimestru al anului viitor, deși livrările vor începe din luna decembrie a acestui an. www.amd.com



Athlon 64 X2: gama de procesoare va fi extinsă pe Socket AM2.

REVISTE

» CHIP, la un clic distanță prin ePayment

Cititorii revistei CHIP au scăpat de drumurile până la oficiul poștal sau până la chioșcul din colț și își pot cumpăra revista sau se pot abona online, accesând site-ul www.chip.ro.

Plata online se face prin soluția GECAD ePayment. Chip.ro asigurând clienților săi un serviciu sigur și eficient de comandă și plată online. Următoarele carduri de credit sau de debit sunt acceptate la plată: Visa, Visa Electron, Mastercard/Eurocard și Maestro. Pentru abonarea la revistele CHIP Computer & Communications, CHIP Special, PC-Practic, CHIP FOTO-VIDEO Digital, la care se va adăuga în curând și revista LEVEL sau pentru cumpărarea unor

anumite numere din reviste, cititorii trebuie să acceseze secțiunea SHOP, să își „umple” coșul de cumpărături și să completeze apoi formularul cu datele necesare pentru livrarea comenzii. Toate informațiile pentru efectuarea plății online sunt oferite pe site, pas cu pas, astfel ca cei care optează pentru această facilități să știe exact ce se întâmplă cu sumele transferate de pe card. Pe lângă știri din domeniu, teste software și de componente hardware, sfaturi practice și comentarii referitoare la evoluțiile de pe piața de profil, o secțiune de download și forum de discuții, site-ul CHIP aduce astfel încă un beneficiu cititorilor săi. www.chip.ro



Plata: o fereastră pop-up vă oferă pas cu pas instrucțiunile pentru a realiza un transfer bancar online, în deplină siguranță.

Estimare

70% dintre români, posesori de mobil

Rata penetrării telefoniei mobile va atinge, anul viitor, circa 70% din totalul populației României, comparativ cu 65% în luna martie anul curent – când cei patru operatori de telefonie mobilă aveau 14,13 milioane de clienți, a declarat noul director general al operațiunilor Nokia în România și Ungaria, Greig Williams. Referitor la vânzările Nokia de pe piața locală, acesta este de părere că cererea pentru terminale sofisticate a crescut mai repede decât estimările companiei. Anterior numirii sale în funcția de director general,

Williams a fost responsabil cu vânzările de terminale Nokia către filiala din Marea Britanie a operatorului T-Mobile. www.nokia.ro



Nokia: cererea pentru terminale sofisticate a crescut mai repede decât estimările companiei.

PE SCURT

◆ Standardul TV mobil a fost aprobat

Specificațiile standardului DAB au fost revizuite și aprobate de European Telecommunications Standards Institute, utilizarea sa fiind posibilă de acum și la transmisia de programe TV în mediile mobile via IP. Primul serviciu de acest gen, BT Movio, va fi lansat în Marea Britanie de operatorul Virgin Mobile. DAB-IP nu este singurul standard în domeniu, printre competitori aflându-se și DVB-H (*Digital Video Broadcasting-Handhelds*), acesta din urmă putând asigura o gamă mai mare de canale.

www.etsi.org

◆ Sun și Imation

Sun Microsystems a încheiat un parteneriat cu Imation pentru a dezvolta un nou tape drive cu o capacitate îmbunătățită și funcții de securitate. Acesta va crește capacitatea nativă a cartușelor de bandă la 75 GB, menținând vitezele de acces și nivelurile de fiabilitate neschimbate. Noul drive va veni în plus cu criptare la nivel de device pentru cartușele servo-written.

www.sun.com

◆ Investiție în Wi-Max

Intel a anunțat cea mai mare investiție a sa într-o singură companie, respectiv fonduri de 600 de milioane de dolari pentru Clearwire, companie furnizoare de servicii wireless fondată de Craig McCaw. Investiția este una de importanță strategică pentru Intel, aceasta urmând să accelereze dezvoltarea și lansarea rețelelor wireless Wi-Max.

www.intel.com

◆ Portal pentru job-uri de testare

Thatavarti Technologies, una din principalele companii pe piața de testare software din India, a lansat primul portal din lume pentru job-uri de testare software, www.jobs4testing.com. Echipa portalului va colecta și evalua CV-uri, va programa și va conduce interviuri și va înregistra CV-urile testerilor certificați într-o bază de date, pentru a putea apoi oferi companiilor software testerii gata de angajare.

www.jobs4testing.com

Clasament

Top 100 al companiilor de tehnologie

Potrivit cunoscutului clasament „Info Tech 100”, realizat anual de prestigioasa publicație Business Week, compania cea mai puternică din domeniul IT/C este America Movil, companie de telecomunicații din America Latină, cel mai mare operator wireless din zonă. De altfel, în primele zece locuri s-au plasat cinci companii de telecomunicații: una din America latină, două din Spania, una din China și una din India. Clasamentul se face pe baza datelor financiare furnizate de Standard&Poor's și urmărește o serie de indicatori economici, cum ar fi rata de recuperare a capitalului, profitul acționarilor, creșterea veniturilor și venitul total. Pe poziția a doua se plasează Hon Hai Precizion Ind., producător de componente și periferice pentru

PC-uri și telefonie mobilă (grup din care face parte și Foxconn). Apple (locul 4) a reușit să se plaseze pe o poziție superioară concurrentului său, Microsoft (locul 37). Motorola se află pe locul 11, cu o evoluție spectaculoasă de pe poziția 40, anul trecut. Google a fost clasat pe poziția a 13-a, în cădere de pe locul trei în 2005, iar compania Dell pe 15 – față de locul 7 anul trecut. În topul Business Week, pe locul 80, apare și compania elenă Cosmote (prezentă și în România). Printre alte companii clasate în top se află și Seagate (19), Amazon (23), Toshiba (26), Asustek (32), SAP (39), HP (44), SanDisk (46), Nikon (52), Cisco (54), Yahoo (56), AMD (58), Acer (63), Nvidia (73), Palm (89), Logitech (91).

www.businessweek.com

1	AMERICA MOVIL/Mexic
2	HON HAI PRECISION IND./Taiwan
3	HIGH TECH COMPUTER/Taiwan
4	APPLE COMPUTER/USA
5	SOFTBANK/Japonia
6	TELEFONICA MOVILES/Spania
7	TELEFONICA/Spania
8	CHINA MOBILE/Hong Kong
9	NOKIA/Finlanda
10	BHARTI AIRTEL/India

Clasament: primele 10 companii din IT&C în clasamentul realizat de Business Week.

Legislația UE

Amendă record pentru Microsoft

Organismul de reglementare a concurenței din Uniunea Europeană a amendat Microsoft cu 280,5 milioane de euro pentru nerespectarea sancțiunilor antitrust impuse în 2004 de UE și intenționează să aplice sancțiuni de până la trei milioane de euro pe zi, începând cu luna septembrie, în cazul în care gigantul software nu se va conforma.



Microsoft: oficialii UE sunt hotărâți să „demoleze” imaginea companiei.

Comisia Europeană nu a mai impus niciodată o asemenea amendă unei firme pe considerentul nerespectării unei decizii pentru remedierea unui abuz.

„Recordul” actual este de 1,5 de euro pe zi, amendă stabilită în 15 decembrie 2005. Această amendă semnaleză hotărârea Comisiei Europene în eforturile sale de a forța compania Microsoft să îi respecte decizia privind partajarea de informații cheie cu companiile rivale, ca și o pierdere a răbdării în urma a doi ani de procese. Uniunea Europeană poate amenda o companie cu până la 5% din cifra de afaceri medie zilnică a anului precedent. Cifra de afaceri a Microsoft în 2005 a fost de 40 de miliarde de dolari, conform paginii sale de internet, ceea ce înseamnă o medie de 110 milioane de dolari pe zi.

www.microsoft.com

Modificare

Noi prețuri la RomTelecom

Începând din 15 august, RomTelecom schimbă și simplifică structura tarifară, reducând numărul de abonamente de la șapte la patru. Odată cu această modificare, minutele incluse în abonament vor putea fi folosite pentru convorbiri naționale, în rețeaua RomTelecom, indiferent de oră și destinație. Intervalul „în afara orelor de vârf” crește cu două ore, începând cu orele 18, în loc de orele 20, ca în



RomTelecom: convorbiri mai ieftine, dar abonamente mai scumpe.

prezent. Aceasta înseamnă că de la ora 18 la ora 8 dimineața clienții pot vorbi local mai ieftin, la cel mai mic tarif al companiei, de 1 euro-cent pe minut. În plus, tarifele pentru convorbiri locale și interjudețene scad cu 6,9%, respectiv 7,4% în orele de vârf, iar tarifele pentru convorbiri către rețelele de telefonie mobilă se reduc cu 3,6%. Toți clienții vor fi transferați la unul dintre noile abonamente: Confort Standard – fără minute incluse sau Confort 50 – cu 50 minute incluse. Orice persoană poate solicita schimbarea tipului de abonament prin apel gratuit la 930 sau în magazinele RomTelecom. Totodată, din data de 15 august, clienții vor avea posibilitatea să aleagă noul abonament Confort 200, de 10 euro pe lună, care include 200 de minute ce pot fi folosite pentru apeluri naționale, în rețea, la orice oră. Abonamentul social este înlocuit cu o reducere socială de 2 euro la abonamentul Confort Standard, acordată automat persoanelor eligibile.

www.romtelecom.ro

PE SCURT

◆ Apple renunță la CRT

Apple a lansat un înlocuitor pentru eMac destinat mediilor educaționale, anunțând că a încetat producția ecranelor CRT și că trece în totalitate pe ecrane cu cristale lichide. Noua configurație a sistemului iMac de 17 țoli pentru clienții din zona educațională are un procesor Intel Core Duo la 1.83 GHz, o cameră video iSight inclusă și cea mai recentă versiune a pachetului Apple iLife 06. www.apple.com

◆ Upload plătit!

Un nou site de partajare video le oferă utilizatorilor o parte a banilor proveniți din reclame în schimbul filmelor postate. Conform anunțului de pe Eefoof.com, se va trimite lunar, prin transfer electronic, un procent din veniturile obținute de pe site, în funcție de cât de bine a fost recepționat conținutul. Oferta Eefoof survine când peste 150 de companii încearcă să caute modalități de a produce bani din găzduirea pe web a filmelor realizate de amatori. www.eefoof.com

◆ Design copiat

Nokia a dat în judecată doi competitori chinezi sub acuzația de copiere ilegală de produs. Compania a cerut instanței chinezești să oblige firmele Shenzhen Telsda Mobile Communication Industry Development și Song Xun Da Zhong Ke Electronic Shenzhen să nu mai comercializeze modele cu un design identic cu Nokia 7260, plus despăgubiri de 500.000 de yuani (aproximativ 62.500 dolari). www.nokia.com

◆ Tranzacție

Marvell Technology Group a cumpărat divizia Intel de procesoare pentru comunicații, în schimbul a 600 de milioane dolari. Vânzarea diviziei va permite Intel să își concentreze efortul investițional asupra obiectivelor esențiale de afaceri – printre care producerea de procesoare performante, cu un consum redus de energie, bazate pe microarhitectura Intel, și dezvoltarea de tehnologii mobile, cum ar fi accesul wireless broadband la internet de tip Wi-Fi și WiMAX. www.intel.com

Centru tehnic

Noi atribuții

Numărul angajaților Microsoft România va crește, anul viitor, până la 200, iar centrul tehnic regional de la București, care va furniza servicii de consultanță pentru clienții din Europa, Africa și Orientul Mijlociu, va avea drept responsabilitate rezolvarea celor mai dificile probleme tehnice ridicate de clienții din mediul business. Conform oficialilor companiei, este vorba de probleme tehnice care necesită un nivel avansat de cunoștințe. Filiala locală a Microsoft a raportat la sfârșitul anului fiscal 2005 câștiguri cu 29% mai mari decât în trimestrul anterior. Cea mai mare creștere a vânzărilor au înregistrat-o sistemele operaționale, de 41%, comparat cu anul trecut. Compania Microsoft va deschide la Sofia cel mai mare centru logistic din Balcani, care va deservi clienții din toate țările balcanice, precum Bulgaria, România, Slovenia, Croația, Macedonia, Bosnia și Herțegovina și Grecia.

www.microsoft.ro

IBM

Supremația în domeniul super-computerelor

Compania IBM deține 240 dintre cele mai performante 500 de super-computere din lume (38%) și mai mult de jumătate din puterea totală de procesare, potrivit clasamentului cu cel mai înalt grad de competență în domeniul super-computerelor, TOP500, lansat recent. IBM Blue Gene/L – dezvoltat și instalat în cadrul Laboratorului Național Lawrence Livermore – este lider cu o performanță unică în lume de 280,6 teraflops, adică mii de miliarde de calcule pe secundă. Sistemele IBM au obținut performanțe



Radiocom: emițătorul va acoperi centrul țării, inclusiv orașele Sibiu, Alba-Iulia și Făgăraș.

All in one

Laser hibrid pentru toate mediile

Ricoh a dezvoltat o tehnologie prin care o singură rază laser este capabilă să citească și să scrie toate formatele optice de stocare cunoscute – Blu-Ray, HD DVD, DVD și CD. Astfel, dispozitivele vor putea suporta toate aceste formate fără costurile suplimentare determinate de necesitatea prezenței mai multor lasere în interiorul unității. Pentru aceasta, Ricoh a impus o componentă specială de direcționare a razei de scriere/citire, astfel ca aceasta să poată atinge atât stratul de date situat la 0,1 mm de suprafața discului în cazul Blu-Ray, cât și stratul aflat la 0,6 mm distanță (pentru DVD și HD DVD) și cel situat la o distanță de 1,1 mm – pentru CD-uri. Tehnologia va deveni disponibilă publicului larg până la sfârșitul anului. Inițial, ea va fi destinată



Ricoh: compania și-a prezentat tehnologia multi-format în cadrul Interopto 2006, de la Tokyo.

doar playerelor, urmând să poată fi folosită și la scrierea datelor. www.ricoh.com



Blue Gene/L: locul întâi în clasamentul super-computerelor.

cumulate de peste 1,5 petaflops din totalul de 2,791 petaflops, de peste trei ori rezultatele cumulate

ale celui mai apropiat rival, HP.

www.top500.org

Radiocom

Al doilea emițător terestru DVB-T

Radiocom, liderul pieței locale a serviciilor de broadcasting, a început la Sibiu montarea celui de-al doilea emițător de televiziune digitală terestră din România. Acesta urmează să devină funcțional în această toamnă, în amplasamentul Stației Păltiniș. Lucrarea este realizată cu sprijinul Romkatel, furnizorul echipamentului fiind Rohde & Schwarz. Emițătorul are o putere de 1,3 kW și va acoperi centrul țării, inclusiv orașele Sibiu, Alba-Iulia și Făgăraș, difuzând cinci programe: TVR1,

TVR2, ProTV, Antena1 și Realitatea TV. Sistemul DVB-T oferă mai multe programe TV pe un canal de 8 MHz, mai multe formate de vizionare a programelor (de la PAL, PAL Plus până la High Definition TV), recepția programelor pe dispozitive portabile de tip laptop sau PDA și transmisii de date asociate sau neasociate conținutului programelor transmise. Față de sistemele de televiziune digitală prin satelit, programele difuzate de Radiocom sunt gratuite. www.radiocom.ro

UP

Avertizare prin SMS

Un proiect recent al Ministerului Comunicațiilor, denumit „Sistem de avertizare prin SMS pentru situații de urgență”, este destinat avertizării populației prin mesaje text pe telefonul mobil. Sistemul poate fi utilizat pentru blocaje sau accidente rutiere, fluviale sau ale căilor ferate, pentru căi de acces închise ca urmare a căderilor masive de zăpadă, inundații, cutremure, înzăpeziri, furtuni puternice sau alunecări de teren, în caz de pericole biologice, incendii de mari proporții, urgențe medicale, dezastre sau alte evenimente care implică măsuri suplimentare de protecție sau pază.
www.mcti.ro

Telefon VoIP „clamshell”

D-Link a început să livreze primele sale telefoane Wi-Fi de tip „clamshell”, compatibile cu serviciile VoIP precum Skype. DPH-540 operează în mod asemănător cu telefoanele celulare, are un ecran color, funcție de caller ID, tonuri de apel polifonice, address book cu 100 de contacte și suport pentru mesaje text. Telefonul, care costă 250 dolari, oferă o autonomie de trei ore de convorbiri și până la 70 de ore în stand-by și suportă trei tipuri de criptare Wi-Fi: WEP, WPA și WPA2.
www.dlink.com

Apeluri 3G între rețele

Clienții serviciilor 3G ai companiilor Vodafone România și Orange România pot comunica și prin intermediul serviciului de apeluri video între cele două rețele. Acesta este disponibil tuturor celor care utilizează un telefon 3G, în orașele și zonele aflate sub acoperirea rețelei 3G și în străinătate, în funcție de acordurile de roaming 3G încheiate de fiecare operator. Tariful pentru apelurile video efectuate între cele două rețele este de 0,30 dolari/minut, pentru ambii operatori.
www.orange.ro;
www.vodafone.ro

Win 98 și ME, fără suport

Începând cu luna iulie, Microsoft nu mai oferă suport pentru edițiile Windows 98, Windows 98 Second Edition și Windows ME. Utilizatorii vor avea acces la suport din partea unor companii partenere Microsoft, dar, în absența codului sursă, acestea nu pot crea update-uri de securitate. Cei 70 de milioane de utilizatori care folosesc încă sublicența aceste sisteme de operare pot opta pentru trecerea la Windows XP sau pot aștepta lansarea Vista.

www.microsoft.com

Flash drive-uri cu probleme

Compania Lexar Media a anunțat că o serie de drive-uri fabricate în China vor fi retrase de pe piață, din cauza temerilor că acestea ar putea provoca pagube în urma supraîncălzirii.

Lexar a sfătuit cumpărătorii să contacteze compania pentru înlocuirea gratuită a produselor cu defect. Măsura afectează circa 66.000 de dispozitive din familia Lexar JumpDrive FireFly de flash drive-uri, precum și modelul silver JumpDrive Secure II de 1 GB. Acestea au fost vândute în perioada aprilie-mai 2006.
<http://www.cpssc.gov/cpsscpub/prerel/prhtml06/06205.html>

Notebook-urile nu sunt de încredere

Posibilitatea ca notebook-urile să se defecteze este dublă față de sistemele desktop, afirmă un studiu Gartner. Astfel, între 15 și 20% din notebook-uri se defectează în timpul duratei de viață a sistemelor, iar după trei ani, mulți proprietari de laptopuri nu își mai pot utiliza sistemele. De aceea producătorii refuză să ofere garanții mai mari de 12 luni. Principalele probleme hardware apar la plăcile de bază și la HDD-uri, urmate de cele la carcasă și la tastatură.

www.gartner.com

DOWN

Orange

Big Brother: de pe DN1, pe mobil!

Operatorul de servicii de telefonie mobilă Orange România oferă clienților posibilitatea monitorizării traficului de pe DN1 în direct pe telefonul mobil. Serviciul este disponibil pentru porțiunea de drum cuprinsă între Azuga și București.

Soluția tehnică pentru transmiterea imaginilor a fost furnizată de Alcatel, Orange semnând în acest sens și un protocol cu Poliția Rutieră, imaginile fiind preluate de la sistemul de supraveghere video a DN1. Cei interesați de această opțiune trebuie să dispună de un telefon mobil compatibil cu tehnologiile GPRS, EDGE sau 3G, prin intermediul căruia să acceseze portalul de internet Orange World. Furnizorul de telefonie va extinde colaborarea cu Poliția Rutieră, urmând să dezvolte noi servicii similare, cum ar fi interogarea bazelor de date de interes public ale Poliției Române prin intermediul SMS-urilor, pentru a găsi informații despre bunuri furate, persoane dispărute sau urmărite sau autovehicule sustrate. Pentru persoanele în vârstă, cele cu handicap sever sau alte dizabilități se va iniția un proiect pilot, în baza căruia abonații Orange care fac parte din categoriile enumerate anterior vor primi un aparat cu o cartelă specială, dedicat exclusiv apelării sistemului 112.

www.orange.ro



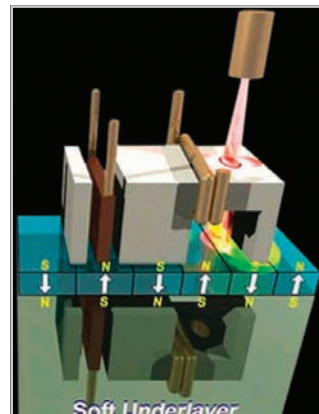
Trafic: abonații Orange pot monitoriza circulația pe DN1.

Seagate

Hard disk cu rezervor

Compania Seagate elaborează o nouă tehnologie prin care capacitatea de stocare a hard diskurilor poate fi mărită de zece ori. Denumită *Heat-Assisted Magnetic Recording* (HAMR), aceasta are la bază o lubrifiere sporită, bazată pe nanotuburi—fapt care permite capului de citire/scriere să se apropie mai mult de suprafața discului și să stocheze mai multe informații. În mod normal, citirea și scrierea datelor pe suprafețe din ce în ce mai mici necesită apropierea corespunzătoare a capului de citire/scriere de suprafața discului și, implicit, duce la încălzirea materialului magnetic. Aceasta implică, însă, evaporarea stratului lubrifiant de deasupra stratului magnetizat pentru înregistrare. Tehnologia Seagate rezolvă problema prin amplasarea în interiorul carcasei a unui rezervor care conține lubrifiant. O parte din acesta este pompat periodic sub formă de vapori și depozitat pe suprafața discului, înlocuind astfel lubrifiantul evaporat. Procesul de depunere a vaporilor este similar celui folosit în producția de CD-uri și DVD-uri. Se apreciază că HAMR ar putea crește capacitatea discurilor de zece ori, făcând posibil un drive de 1,8 inci cu 600 GB, un drive de 2,5 inci cu 1,46 TB și un drive de 3,5 inci cu 7,5 TB.

www.seagate.com



HAMR: un rezervor asigură lubrifierea continuă a layer-ului.

Sfârșitul CDMA?

Nokia a renunțat la planurile privind colaborarea cu grupul japonez Sanyo Electric și are de gând să oprească producția de terminale care utilizează tehnologia CDMA. Motivul îl constituie prognozele care prevăd că piața pentru aceste terminale va înregistra un declin pe termen lung. Compania va continua să furnizeze telefoane CDMA sub marca sa, produse însă de alți fabricanți (cum ar fi firma coreeană Pantech sau KTFT) cu care a încheiat contracte.

www.nokia.com

Aniversare

15 ani de GSM

De curând s-au împlinit 15 ani de când a avut loc prima convorbire din lume în Sistemul Global pentru Comunicații Mobile (GSM)

80% din numărul total de utilizatori de telefonie mobilă din lume. Ca impact în domeniul comunicațiilor, numărul celor care folosesc

» „GSM s-a dezvoltat constant în cei 15 ani de existență pe piață. În ultimii 10 ani, evoluția sa a fost exponențială și sunt mândru să pot spune că Ericsson a contribuit la dezvoltarea acestei tehnologii”.

Jan Uddenfeldt,
Senior Vice President, Technology Strategy



într-o rețea comercială. Rețeaua a fost livrată de către Ericsson și operată de compania germană de telecomunicații Mannesmann. Astăzi, aproape fiecare a treia persoană de pe glob are un telefon mobil GSM. În luna iunie a fost depășit pragul de două miliarde de abonați GSM – echivalentul a

telefonie GSM l-a depășit pe cel al utilizatorilor de internet, computere personale și al celor de telefonie fixă.

Tot în acest an, dar spre sfârșit, Ericsson aniversează 50 de ani de existență a telefonului mobil.

www.ericsson.com

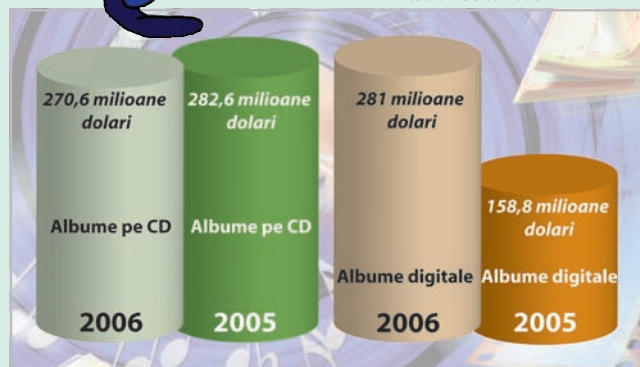
Sunetul muzicii

Online se vinde mai bine

De la an la an, albumele disponibile pe CD-uri sunt din ce în ce mai puțin vândute, în favoarea melodiilor în format digital, descărcate de pe internet. Practic, utilizatorii cumpără numai melodiile preferate de pe diferite site-uri online, în loc să fie

obligați să achiziționeze un album complet, sunt de părere unii analiști din industrie. Astfel, în timp ce veniturile din vânzarea de albume muzicale au scăzut în Statele Unite ale Americii cu 4,2%, conform unui studiu realizat de compania de cercetare Nielsen SoundScan, încasările din vânzarea de melodii în format digital au crescut cu 77% față de aceeași perioadă a anului trecut. În ciuda faptului că se confruntă cu efectele pirateriei online, numărul melodiilor descărcate legal de pe internet a crescut, în prima jumătate a anului, cu 23%, ajungând la cifra de la 564 de milioane de download-uri.

www.soundscan.com



Tehnologie

HP University Lab

La Disneyland Paris, într-un cadru care te îmbia la joacă, Hewlett-Packard a prezentat cele mai noi tehnologii dedicate produselor de consumer. Iar jurnaliștii prezenți la acest eveniment au avut ocazia să se „jocă” cu cele mai noi produse.

HP University Lab, ajuns la a opta ediție, este o manifestare anuală în care Hewlett-Packard adună peste 200 de jurnaliști și analiști din întreaga lume pentru a prezenta inovațiile tehnologice din ultimul an, precum și noile linii de produse pentru imprimante, camere digitale, multifuncționale, sisteme sau notebook-uri. Desfășurat anul acesta la Disneyland Paris,



Memory Spot: fotografiile viitorului vor conține secvențe video sau audio.

evenimentul a fost o îmbinare reușită între noile tehnologii HP, personaje din desene animate și Campionatul Mondial de fotbal. În această atmosferă destinată am fost invitați la o serie de seminarii unde am putut să testăm ultimele noutăți. Atenția principală a fost acordată tandemului fotografie digitală = imprimare. S-a remarcat noua cameră HP Photosmart R967, care dispune de 10 megapixeli și un zoom optic de 3X, în timp ce își păstrează dimensiunile reduse. Ca inovație în acest domeniu trebuie să amintim

noul mod anti-shake care garantează efectuarea de fotografii clare. În ceea ce privește imprimarea foto, au fost supuse atenției, pe lângă produse de top (cea mai rapidă imprimantă foto din lume, Photosmart D7360, sau Photosmart A618, care permite editarea direct cu ajutorul touch screen-ului încorporat), consumabilele folosite pentru o fotografie de calitate. Inovațiile în materie de cerneluri (a apărut o nouă serie de cerneluri Vivera) permit acum realizarea de fotografii rezistente la decolorare, zgâriere și udare cu apă. Chiar am testat rezistența la apă a unor fotografii tipărite acolo. Scoase din imprimantă, le-am udat cu apă din belșug, le-am șters ușor cu o cârpă și, în câteva momente, erau ca noi.

Nici imprimarea profesională nu a fost uitată și ne-a fost prezentată noua imprimantă foto A3+, HP Photosmart Pro B9180, care se pare că este deja cumpărată de o serie de fotografi profesioniști.

Alte seminarii au fost dedicate imprimării laser, lucrului în micile birouri și personal computing-ului. Hewlett-Packard a lansat conceptul „Computer is personal again” și insistă pe relația personală pe care o avem cu sistemele de calcul. Computerul trebuie să devină o puternică unealtă personală și să fie ușor de personalizat. Ca un element de culoare, HP a lansat,

împreună cu 3M, o serie de skin-uri pentru sistemele de acasă.

Viitorul

Ca de fiecare dată la HP University Lab, se dă la o parte ușor cortina și ni se dă voie să tragem cu ochiul la tehnologiile viitoare HP. Anul acesta am văzut Memory Spot (sau Digital Dust). Memory Spot este inspirat de dorința de a aduce tehnologia digitală în produsele fizice. Constă în fapt dintr-un cip (similar oarecum RFID) care va permite înmagazinarea de informații ce pot fi citite cu ajutorul unui cititor dedicat. Posibilele aplicații pe care HP le întrevide sunt adăugarea unor



Hands on: defectele unui cartuș refilled, greu de observat la prima vedere.

clipuri audio sau video unor fotografii de exemplu, făcând mai plăcute amintirile (fotografiile din Harry Potter nu mai par dintr-o dată o minune!). Cipul este extrem de mic și poate fi încorporat fără probleme în hârtie. Acesta nu poate fi citit decât de la distanță foarte mică și poate conține câțiva MB. Deosebirea față de RFID este dată de frecvența de operare, peste 2,45 GHz, capacitatea de stocare mărită, capacitatea de transfer (de până la 10 Mbps) și integrarea antenei în cip. Citi-toarele vor putea fi de exemplu încorporate în telefoanele mobile. Cele trei zile de seminarii și sesiuni de experimentare ne-au determinat să stăm cu ochii pe HP. Se pregătesc multe produse, toate inspirate din nevoile și dorințele noastre. De abia așteptăm să le vedem și în laboratorul CHIP.

catalina_lazar@chip.ro

Samsung

O nouă viziune în conceptul fotografic digital

Samsung oferă amatorilor de fotografie o nouă viziune asupra camerelor foto digitale prin lansarea seriei NV, dotată cu o mulțime de funcții unice, design inovator și o nouă interfață utilizator. NV7 OPS (cu 7,2 megapixeli și zoom optic de 7X) oferă două modalități de stabilizare a imaginii: una optică OPS (*Optical Picture Stabilisation*) și una electronică ASR (*Advance Shake Reduction*), funcții care pot oferi imagini de calitate deosebită. Vizionarea în condiții TV a imaginilor filmate este asigurată de posibilitatea de a captura 30 de frame-uri pe secundă în format MPEG-4 la o rezoluție VGA de 640x480. NV10 (singurul echipat cu 10.1 megapixeli) dispune de interfața inteligentă „Smart Touch UI”. Ecranul LCD mare, de 2,5”, cu o rezoluție de 230.000 pixeli, ajută la redarea imaginilor în condiții impecabile. La calitatea imaginilor contribuie și sistemul ASR, care ajută la obținerea pozelor de o claritate deosebită. NV3 nu este doar o cameră digitală cu rezoluție de 7,2 megapixeli, ci și player MP3 și player de filme (PMP), dotat cu boxe stereo încorporate.

www.samsungcamera.ro



Samsung: doi ani de studiu, concretizați în noua serie NV.

HP Photosmart Pro B9180: o imprimantă destinată profesioniștilor.

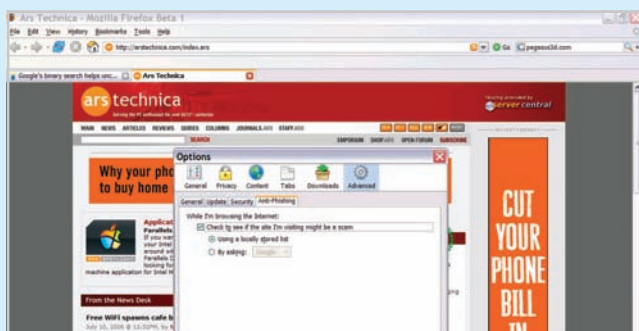


Mozilla

Firefox, în variantă beta 2.0

Mozilla a anunțat lansarea unei versiuni beta 2.0 a browser-ului Open-Source Firefox. Versiunea oferă o serie de noutăți, printre care o funcție spell-checker pentru cei care postează pe blog-uri și forumuri și un filtru anti-phishing. Acesta utilizează o listă de site-uri suspectate de a conține malware, ca și listing-urile Google, pentru a marca site-urile potențial periculoase. Browser-ul oferă de asemenea și un reader RSS îmbunătățit. Deosebită este funcția denumită „undo close tab”, care permite „recuperarea” unei

pagini pierdute atunci când se închide un tab. Multe din schimbările aduse browser-ului nu sunt neapărat vizibile din punctul de vedere al utilizatorilor, au spus primii testerii ai noii variante. Conform companiei de analiză web OneStat.com, Firefox continuă să înregistreze creșteri ale cotei de piață (12,93%, față de 11,79% în luna mai). Gradul de utilizare al Internet Explorer a scăzut cu mai mult de două procente din luna mai, în timp ce Opera a înregistrat o creștere de 1% pe plan mondial. www.mozilla.org



Firefox 2.0: funcții sporite de securitate.

Plată online

Google amenință eBay

Google și-a lansat mult așteptatul sistem de plată online, care va concura cu serviciul PayPal, operat de eBay. Serviciul Google este gândit ca un portofel electronic care le va permite utilizatorilor să cumpere produse și servicii de la mai mulți comercianți fără a fi nevoiți să introducă în mod repetat aceleași informații personale și financiare pe site-ul fiecărui magazin. Utilizatorii cu un cont Google trebuie doar să specifice un număr de card de credit și alte câteva detalii, iar compania va facilita plățile către comercianții înscrși în sistem. Pentru a participa, comercianții trebuie să își facă reclamă prin Google.

Comercianții care acceptă Google Checkout vor fi identificați printr-un simbol reprezentând un cărucior de cumpărături verde. Deși Google nu vede în noul său serviciu un concurent pentru PayPal, nu este nici o îndoială asupra faptului că acesta este o amenințare pe termen lung la adresa eBay. Un prim semnal îl reprezintă schimbările imediate pe care eBay le-a făcut în cadrul conducerii. Din același motiv, acțiunile eBay au scăzut după lansarea variantei de test a Gbuy. Compania le-a interzis tuturor clienților săi să utilizeze serviciul Google Checkout.

www.google.com

Review and place order		
Order Details - Merchant Name (800) 555-1234 123 State St., Mountain View, CA 94043		
Qty	Item	Price
1	Cake pan - 10-in. Nonstick Angel Food Cake Pan ...	\$15.99
	Shipping & handling (CA) Standard Shipping \$1.49	\$1.49
	Tax (CA)	\$1.31
	Total:	\$18.79
<input type="checkbox"/> Keep my email address confidential Google will forward all email from this seller to sandyshopper@domain.com. Learn more		
<input checked="" type="checkbox"/> I want to receive promotional email from this seller.		
Pay with: Visa xxx-1234 - Change		

Google Checkout: cumpărătorii pot avea încredere că datele personale rămân confidențiale.

Microsoft

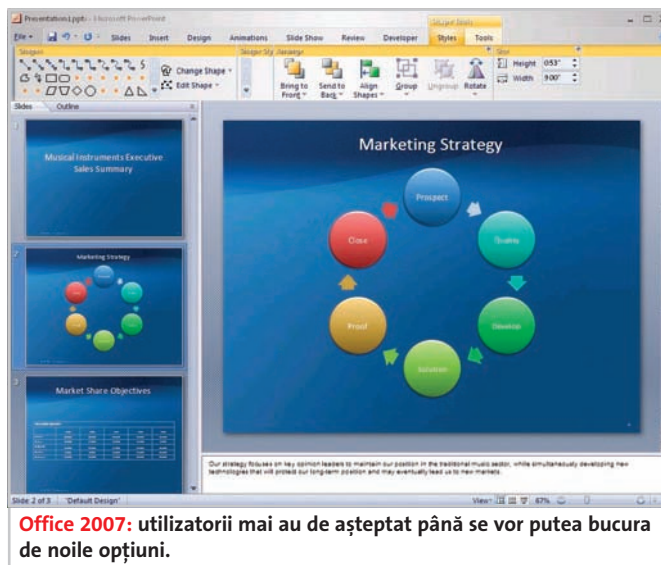
Amânare pentru Office 2007. Urmează Vista?

Microsoft a anunțat că va amâna din nou lansarea suitei Office 2007, din cauza unor probleme de performanță ale versiunilor de teste recente.

Compania intenționează să finalizeze codul pentru noua suită Office până la sfârșitul anului și nu în luna octombrie, așa cum fusese anunțat. Nu este încă foarte clar în ce mod amânarea lansării Office va afecta planurile Microsoft referitoare la Windows Vista, dar, recent, Bill Gates a declarat că există „șanse de 80%” ca Windows Vista să fie lansat în luna ianuarie, așa cum a fost anunțat.

Compania a făcut public faptul că data finală de lansare a Vista și a Office 2007 depinde de nivelul de calitate atins.

Versiunea web-based a lui Office, lansată sub formă beta la sfârșitul



Office 2007: utilizatorii mai au de așteptat până se vor putea bucura de noile opțiuni.

lui iunie, poate fi testată la adresa www.microsoft.com/office/pre-view/beta/testdrive.mspx sau www.microsoft.com

Sony lansează primul PC Blu-Ray burner

Sony va începe să livreze luna aceasta mult așteptatul Blu-Ray Disc burner pe piața din Statele Unite. BWU-100A de la Sony a fost prezentat în luna martie, când compania anunțase o lansare „la începutul verii”. Unitatea internă de IDE de 5,25 inchi poate scrie pe discuri Blu-Ray recordable (BD-R) dual și single-layer, ca și pe medii rewritable (BD-RE), pe discuri single-layer DVD+R/RW, dual-layer DVD+R și medii DVD-RAM și CD-R/RW. Unitatea, care va costa aproximativ 750 de dolari, scrie discurile BD-R/RE la viteza 2x, deci va avea nevoie de 50 de minute pentru un disc de 25 GB.

www.sony.com

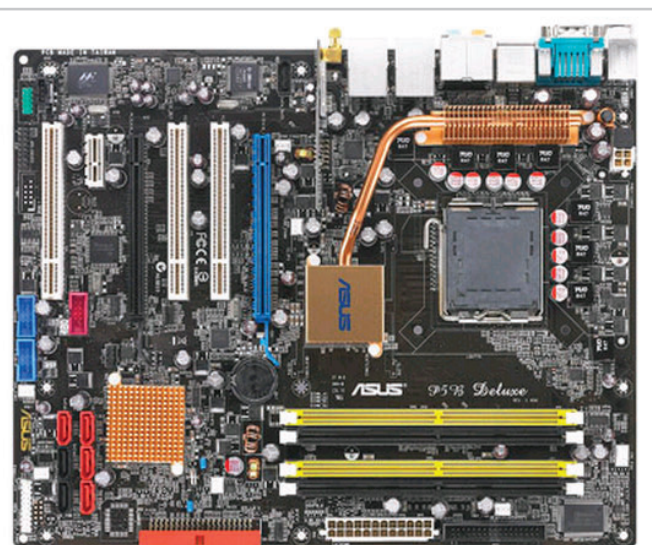
Asus

Plăci de bază pentru Core 2 Duo

Asus a anunțat oficial lansarea primelor sale două plăci de bază care oferă suport pentru procesoarele Intel Core 2 Extreme și Core 2 Duo

pentru sisteme desktop (Conroe). Plăcile bazate pe P965 sunt compatibile și cu o serie de procesoare mai vechi, inclusiv modele P4. Atât

P5B, cât și P5B Deluxe WiFi-AP utilizează NorthBridge-ul P965 Intel pentru a oferi suport pentru procesoarele LGA775, cu FSB la 533, 800 sau 1.066 MHz. Modelul Deluxe oferă și o pereche de sloturi PCI Express x16, în timp ce modelul P5B are doar un singur asemenea slot. Ambele plăci au suport pentru până la 8 GB de memorie DDR 2 SDRAM la 800 MHz, prin patru sloturi DIMM. Modelul Deluxe utilizează SouthBridge-ul ICH8R și are șapte porturi Serial ATA de 3 Gbps față de cele cinci porturi bazate pe ICH8 ale modelului P5B. Modelele au un port e-SATA. P5B Deluxe are suport RAID 0, 1, 5, 10 și JBOD, în timp ce modelul P5B oferă suport RAID 0, 1 și JBOD. Ambele plăci au porturi Gigabit Ethernet. Modelul Deluxe are două asemenea porturi, la care se adaugă un adaptor 802.11b/g WLAN care poate opera și ca access point. Ambele modele dispun de porturi USB, FireWire, S/PDIF.



P5B Deluxe WiFi-AP: suport pentru procesoarele Intel Core 2 Extreme și Core 2 Duo pentru sisteme desktop.

Freescale

Centru software în România

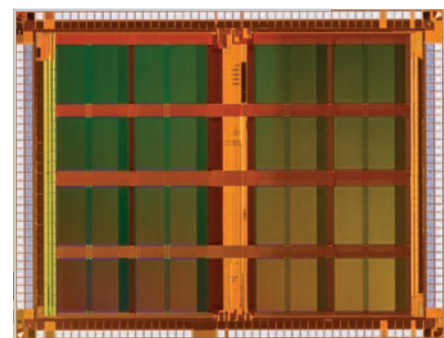
Importantul producător Freescale Semiconductor a deschis recent un centru de dezvoltare software în București, specializat în dezvoltarea de tehnologii de comunicații wireless. Acestea includ aplicații pentru echipamente destinate rețelelor de telecomunicații și software pentru platforme dedicate telefoanelor 3G.

Printre clienții direcți ai centrului de la București se numără companiile Alcatel, Ericsson, Cisco Systems, Motorola și Nortel. Unitatea este cel mai mare centru de dezvoltare software Freescale din Europa și al doilea în lume după cel din India. Compania a anunțat recent o realizare importantă privind designul și construirea memoriei RAM, anticipând o revoluție în domeniul stocării de date.

Cea mai importantă caracteristică a noului tip de memorie MRAM (*Magnetoresistive Random Access Memory*) este capacitatea sa de a stoca date în lipsa curentului electric, având de asemenea și rezistența specifică modulelor RAM existente în prezent pe piață.

Memoria MRAM de 4 Mb de la Freescale promite viteză, fiabilitate și rezistență și folosește o tehnologie protejată de peste 100 patente Freescale, inclusiv unele referitoare la toggle-bit switching. Primul produs comercial MRAM, denumit MR2A16A, care va apărea pe piață în septembrie, poate fi folosit pentru o varietate de aplicații legate de rețelistică, securitate informatică, stocare de date, jocuri și imprimare.

www.freescale.com



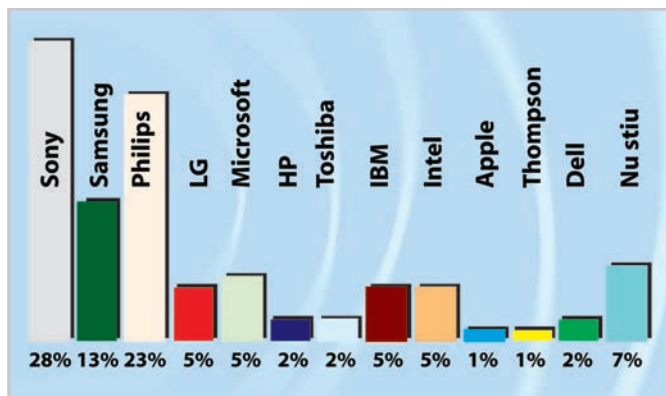
MR2A16A: cipul de 4 Mbit MRAM realizat de Freescale.

Studiu

Cu sau fără tehnologie?

Conform unui studiu recent realizat de compania de cercetare a pieței Synovate, circa jumătate dintre utilizatorii de gadget-uri sunt de părere că acestea sunt „cool”, chiar dacă nu știu sau nu vor să le utilizeze la întreaga lor capacitate. Studiul realizat asupra unui eșantion de 5.500

gadget-uri este brand-ul. La nivel mondial, prioritare în achiziționarea unui nou gadget sunt prețurile (28% dintre utilizatori) și brand-ul (27%). Sony este brand-ul cel mai asociat cu noile tehnologii, urmat de Samsung și LG (preferate de cei cu vârste mai mici de 35 de ani) și de Philips,

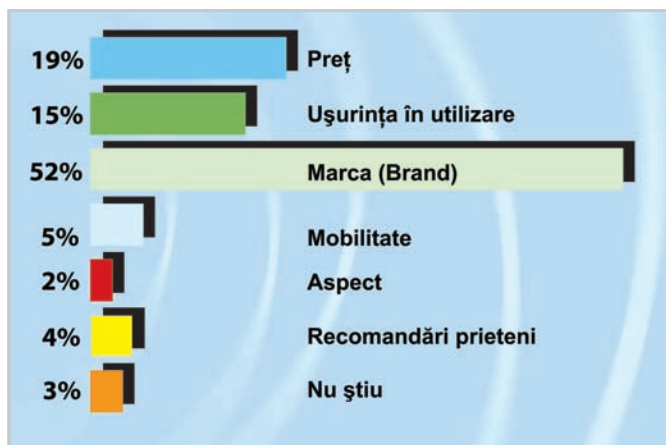


Brand: mărcile în care românii au încredere.

utilizatori provenind din Canada, China, Franța, Ungaria, India, România, Arabia Saudită, Slovacia, Taiwan și Thailanda a mai arătat că dispozitivul considerat indispensabil de 45% dintre aceștia este telefonul mobil, acesta fiind o prioritate pentru saudiți (68%) și taiwanezi (61%). Pe locul doi în topul importanței se numără laptopurile (9%), urmate de televizoarele cu plasmă sau LCD-uri (8%). A deține cele mai inovatoare și mai complexe gadget-uri constituie o prioritate pentru majoritatea celor din Arabia Saudită (87%), România (65%) și India (60%). La polul opus s-au situat canadienii, unde 52% dintre respondenți au afirmat că pot trăi foarte bine și fără ultimele gadget-uri high-tech. Rămânând la România, cel mai important criteriu de alegere a noilor

opțiuni pentru cei trecuți de 35 de ani. Cei cu vârste mai mici de 35 de ani s-au dovedit extrem de atașați de dispozitive electronice cum ar fi playerele DVD sau MP3 sau de sistemele TiVo. Majoritatea celor care explică familiei și prietenilor modul de utilizare a gadget-urilor sunt bărbați, aceștia petrecând o mulțime de timp pentru a învăța despre noile tehnologii. După vârsta de 45 de ani, majoritatea respondenților renunță la poziția de „profesor” pentru noile tehnologii, preferând să fie inițiați în acestea de către prieteni sau de familie. Cu toate acestea, entuziasmul pentru gadget-uri nu se pierde odată cu vârsta: 58% dintre cei de mai sus sunt de părere că, în ciuda faptului că nu înțeleg noile tehnologii, acestea sunt extrem de atractive!

www.synovate.com



Criteriu: pentru români, cel mai important criteriu de alegere a noilor gadget-uri este brand-ul.

Open Document Format

Lobby pentru Open-Source?

Microsoft și-a lansat oficial site-ul destinat dezvoltatorilor Open-Source, pentru a promova utilizarea tehnologiilor sale de dezvoltare software. Versiunea beta a site-ului CodePlex, lansată în luna mai, a fost vizitată de peste 100.000 de utilizatori din întreaga lume. Numărul proiectelor inițiate de dezvoltatori a crescut de la 12, câte erau inițial, la peste 30. Codul sursă și forumurile despre bug-uri de pe site-ul CodePlex pot fi vizionate de oricine, dar numai utilizatorii înregistrați pot contribui la proiecte.

În plus, compania pregătește proiectul Open XML Translator, pentru ca suita Office să suporte și formatul ODF (Open-Document Format). Decizia vine în urma cererilor ridicate de guvernele unor state, privitor la compatibilitatea produselor Microsoft cu ODF. Open XML Translator

a fost lansat pe SourceForge.net, site care găzduiește proiecte Open-Source. O altă companie care face lobby pentru folosirea formatului ODF este și Google, care a devenit, oficial, membru al ODF Alliance. Google a cumpărat în acest an varianta beta a Writely, o aplicație online de procesare de text care permite utilizatorilor să creeze și să editeze documente prin intermediul browser-elor web.

www.codeplex.com
www.odfalliance.org



Atac

Phishing în România

BitDefender a semnalat recent o tentativă de phishing care îi viza pe posesorii de carduri emise de mai multe bănci din România. Utilizatorii au primit un mesaj pe e-mail care părea a veni de la BCR și care încerca să

ii convingă să intre pe o pagină de web specială. Aici se solicita divulgarea de date personale foarte importante, cum ar fi numărul cardului și PIN-ul asociat, banca emitentă și altele. Mesajul este ingenios conceput, dar scris greșit gramatical, ceea ce indică faptul că hackerii ar putea să nu fie români. Acest phishing e copia fidelă, tradusă în limba română (într-un mod deficitar însă), a unei înșelăciuni ce are ca țintă utilizatorii serviciului de plată online „PayPal”. În afară de traducerea din engleză, toate celelalte elemente sunt identice sau foarte asemănătoare (inclusiv numele și adresa celui care ar fi făcut plata).



Phishing: pagina în care utilizatorii sunt invitați să își scrie datele personale.

www.softwin.ro

Investigație

Operatori telecom, acuzați de abuz de poziție dominantă

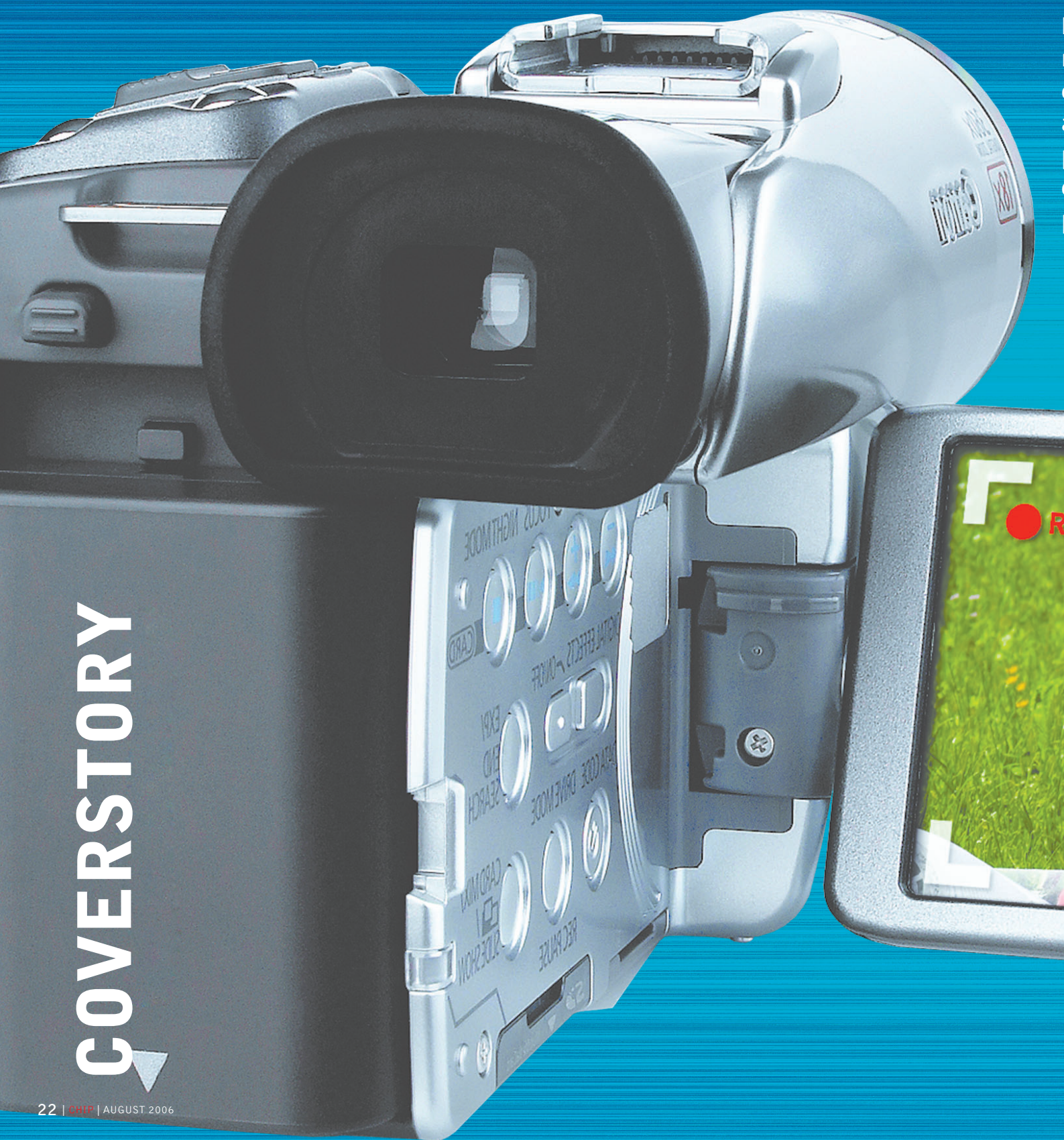
Consiliul Concurenței a declanșat, la sesizarea operatorului de servicii de telefonie Netmaster Communications, o investigație privind un posibil abuz de poziție dominantă al companiilor Orange România, Vodafone România și RomTelecom.

Operatorii de telefonie mobilă sunt acuzați că au interzis accesul reclamantului la serviciul de terminare a apelurilor internaționale

și a celor naționale care provin din rețelele altor operatori naționali în rețelele Orange și Vodafone. În ceea ce privește RomTelecom, posibilul abuz se referă la refuzul de acordare a accesului în rețeaua sa. Consiliul Concurenței afirmă că investigația își va continua cursul, independent de eventualele înțelgeri amiabile între părți.

www.consiliulconcurenței.ro

Filmări de v



COVERSTORY

vacanță

Este vară, concediu și toate par a fi perfecte. Toți ne dorim să reținem cât mai mult aceste clipe și să le retrăim din nou și din nou. Nimic nu este mai potrivit pentru acest lucru decât achiziționarea unei camere video și filmarea momentelor plăcute. CHIP vă dă o mână de ajutor pentru a cumpăra o cameră MiniDV sau DVD bună și vă arată câteva trucuri pentru o filmare impecabilă.

CHIP Team 



Așa cum în urmă cu ceva timp am asistat la o explozie a pieței camerelor digitale de fotografiat, în acest moment piața românească a camerelor video compacte cunoaște o dezvoltare deosebită. Nu doar pentru că prețurile acestor aparate încep să fie accesibile și nu ne mai obligă să privim cu jind la magazinele din vest, ci pur și simplu pentru că până la urmă este un progres firesc. De îndată ce necesitatea de a păstra imagini statice cu toate realizările noastre s-a diminuat, a apărut alta. Aceea de a avea posibilitatea să stocăm și imagini în mișcare, capabile să redea mai exact și la o scară mai apropiată de realitate momentele pe care dorim să le păstrăm pentru viitor. Nu credeți?

Aruncați o privire în orice magazin ce vinde electronice și veți vedea că în orice moment există măcar un curios care testează modelul X de cameră de filmat și care încearcă să își dea seama dacă funcțiile înscrise pe aparat merită investiția sau dacă designul camerei permite o manevrare ușoară.

Din acest motiv, ne-am gândit să facem o succintă trecere în revistă a câtorva modele de aparate ce se pot găsi pe piața românească și să vă ajutăm să luați decizia optimă în cazul în care un astfel de aparat se află pe lista dumneavoastră de cumpărături. Nu de alta, dar e vară, concediul ne face cu ochiul, iar o vizită în nu știu ce stațiune exotica sau o priveliște din vârful muntelui merită să fie prezentată și celor de acasă...

Ce să căutăm?

Ați putea spune că o cameră de filmat este o cameră de filmat. Nu contează modelul sau designul, toate vor face același lucru. Ei bine, lucrurile nu stau chiar așa nici măcar la nivel de amator. Diferențele dintre modelele aflate în oferta magazinelor sunt pregnante și nu numai datorită prețului. Unele sunt vizibile la nivelul designului, dar cele mai multe stau ascunse în cutie și devin motive de frustrare după ce a trecut încântarea primelor momente capturate. Depinde însă de fiecare dintre noi să facem alegerea optimă. Adică să alegem acea sumă de caracteristici care să ne satisfacă și care să merite suma pe care dorim să o investim într-un astfel de aparat.

Un aparat drăguț nu este neapărat și unul bun, la fel cum nici cel mai scump nu va fi cel mai bun. Ca pentru orice investiție, un plan de bătaie bine conceput este calea sigură către succes. De aceea, înainte de a porni să cumpărați o cameră de filmat digitală, alocați-vă câteva momente și faceți o listă cu lucrurile pe care doriți să le știți

camera respectivă. Apoi, comparați-le cu oferta existentă și alegeți modelul potrivit. Însă mare atenție. Sunt o serie de elemente pe care vânzătorul nu vi le va spune și de care vă veți lovi ulterior. Dacă le știți dinainte, atunci veți putea alege mai bine și bugetul dumneavoastră va fi cheltuit optim.

De ce să ținem cont

Bateria

De obicei, o cameră video vine cu o singură baterie și tot de obicei cu cea de capacitate standard. În condiții normale de utilizare, ea ar trebui să vă ofere o autonomie de 45-60 de minute. Însă cu LCD-ul pornit și filmare continuă durata de viață scade semnificativ. Prin urmare, achiziționarea unei baterii suplimentare este o acțiune înțeleaptă.

Zoom optic vs. digital

Pe multe camere tronează înscrisuri mari legate de posibilitățile de zoom ale acestora și am văzut multe cazuri în care aceste numere au fost criteriile principale de alegere. Nu vă lăsați induși în eroare. Este foarte bine să aveți o valoare mare a indicelui de zoom optic. Trebuie să știți că, la factorul maxim de apropiere cu ajutorul zoom-ului digital, imaginea devine instabilă (funcția automată de eliminare a tremurăturii nu mai este eficientă), deci filmarea este compromisă. Valorile prea mari, deși par tentante, sunt doar sloganuri de marketing, foarte puține fiind situațiile în care ele să fie și utile. Vreți un exemplu? Măriți digital o poză de 800 de ori și încercați să înțelegeți ceva din imaginea de detaliu rezultată... La fel stau lucrurile și cu camerele de filmat.

Sistemul optic

Atunci când am achiziționat prima cameră de filmat, nici nu m-a interesat ce tip de obiectiv are. Important a fost să pot filma simplu și fără setări suplimentare. Ulterior însă, când lumina de afară nu mai era la fel de puternică sau când a trebuit să filmez o aniversare, am observat lipsuri importante în calitatea imaginii rezultate. De aceea, poate nu ar fi rău să faceți niște mici teste și să vedeți cum se comportă camera aleasă în diverse condiții de iluminare (soare puternic, lumină artificială, penumbră) și abia pe urmă să dați banii pe ea. Dacă am pățit-o noi, să nu o pățiți și dumneavoastră.

Dimensiunea

Trendul pe care l-am observat pe piața camerelor de filmat compacte este acela de

miniaturizare. O cameră de filmat de dimensiuni mici care poate fi ușor ascunsă în palmă este întotdeauna un lucru șic. Dar rabatul pe care producătorii l-au făcut pentru a miniaturiza componentele din interiorul ei s-ar putea să nu fie pe placul nostru. Apoi, cu o cameră de filmat ușoară și de mici dimensiuni va fi destul de greu să putem focaliza cu precizie și menține aceste setări mai mult timp. Pentru câteva imagini de vacanță nu vom avea probleme, dar pentru alte scopuri filmarea va avea de suferit.

Funcții rapide

În primele 10-15 ore de filmat nu veți avea nevoie de nimic altceva decât de un sistem point and shoot. După aceea, mai mult ca sigur că veți începe să căutați diverse modalități de a evita câteva dintre dezavantajele automatizării procesului de filmat. Poate doriți să adăugați un efect, să compensați rapid o iluminare puternică a scenei, să controlați manual focusul anumitor zone din imagine sau să suprimați rapid sonorul. Aceste mici extensii vă pot scăpa din vedere în momentul achiziției, dar se pot dovedi de mare importanță ulterior și de aceea vă recomandăm să nu le tratați superficial.

Meniul

Meniul fiecărui aparat se învață. Nu trebuie să fie neapărat unul ușor de folosit, pentru că primim un manual de utilizare în pachet. Îl studiem și vom fi în stare să obținem maximum de la camera aleasă. Însă... ar fi bine să verificăm înainte de achiziție dacă putem într-adevăr seta din meniu toți parametrii pe care ni-i dorim.

Protecția obiectivului

Există camere ce au o ușiță ce se deschide automat la pornirea camerei și protejează lentila. Altele sunt prevăzute cu un capac pe care trebuie să îl deschidem la fiecare filmare. Fiecare dintre noi alege ceea ce îi place, dar considerăm că un capac ce se ridică manual este de preferat în fața unuia automat nu numai prin prisma faptului că avem un dispozitiv în plus ce se poate defecta, ci și prin faptul că cel manual este mai solid și protejează mai eficient lentila.

Filmare pe timp de noapte

Am avut ocazia să vedem la lucru destule aparate cu sau fără opțiuni de filmare pe timp de noapte. Nu credem că este neapărat un criteriu pe baza căruia să faceți diferența, dar dacă decideți că este necesar, atunci

optați pentru o cameră ce poate filma în infraroșu. Rezultatele sunt net superioare celor ce oferă doar funcții de amplificare a luminii. Iar față de modelele dotate cu proiector există avantajul unei economii de energie.

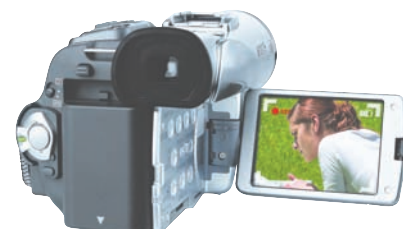
Accesorii

Am lăsat la urmă un capitol extrem de important din procesul achiziției unei camere video, acela al accesoriilor. O cameră de filmat digitală este un dispozitiv care necesită prezența unui mare număr de accesorii pentru a o face cu adevărat utilă. Producătorii încearcă să ne momească cu prețuri mici pentru aparat, dar din păcate, accesoriile sunt foarte scumpe. Prin urmare, mare atenție!

Geanta este primul accesoriu de care aveți neapărată nevoie. O geantă aleasă atent vă va scăpa de multe neplaceri. Și când zicem atent ne referim la proprietăți de tip waterproof, spațiu suficient de depozitare pentru o baterie, casete și încărcător și protecție împotriva șocurilor. Pe munte, pe barcă sau pe plajă o geantă adecvată poate să fie elementul esențial în protecția aparatului dumneavoastră. Nu vă zgârciți la acest aspect pentru că ulterior veți regreta.

Conectica este o zonă sensibilă în care producătorii pășesc cu grijă. Veți vedea că aproape toate aparatele vin cu cabluri A/V și, eventual, un cablu USB pentru transfer pe calculator. Dar nu este suficient, pentru că dacă PC-ul dumneavoastră nu are un conector USB 2.0 sau cablul cu care vine aparatul nu este conform acestui standard, nu veți putea captura materialul la calitate maximă. Apoi, în teorie, toate camerele compacte au posibilități de transfer FireWire, dar din păcate nu toate vin și cu cablul necesar și achiziția lui vă mai ușurează de câteva zeci bune de lei. Dacă nu dețineți pe PC un astfel de conector va fi puțin cam complicat să capturați și să prelucrați materialul.

În continuare vă prezentăm câteva camere compacte de calitate care mai dispun de un atu important, se învârt în jurul prețului de 500 de euro. Aflați ce caracteristici are fiecare și care vi se pare cea mai potrivită pentru dumneavoastră.





Sony DCR-DVD105E

Sony DCR-DVD105E, low-end-ul colecției pentru anul 2006, dispune de înregistrare pe DVD cu avantajele și dezavantajele caracteristice (avantaj pentru cei mai puțin familiarizați cu calculatorul și captura video și dezavantaj din punct de vedere al calității imaginii ca urmare a compresiei mai ridicate decât la benzile magnetice). În cazul de față însă, deși avem înregistrare pe DVD, numai cărcotașii ar putea sesiza diferențe majore între înregistrarea pe disc a acestei camere și banda magnetică.



Punctul forte al acestei camere este optica Carl Zeiss Vario-Tessar, o combinație surprinzătoare pentru un produs low-end căruia din start i se asigură un preț mare. Zoom-ul optic este rapid, parcurgând cei 20X în trei secunde, dar din păcate și zgomotos, fiind perceptibil pe fundalul înregistrării ca un pocnet. Contribuția

departamentului de marketing la acest produs a fost zoom-ul digital de 800X care, pe cât este de mare, pe atât de inutil. LCD-ul pivotant cu touch-screen de 2,5" are unghiuri de vizibilitate foarte reduse pe verticală, posibilitatea de rotire a acestuia fiind salvatoare. Din păcate, ca și la celelalte aparate din test, viewfinder-ului (digital, color) nu i se poate ajusta poziția pe verticală. Senzorul camerei este CCD HAD de 1/6" cu o rezoluție de 0,8 MP. Pentru că vorbim de un produs low-end, conectivitatea este limitată la ieșiri, lipsind intrarea de microfon și intrări audio-video.

Ergonomia acestei camere este bună, toate butoanele necesare filmării fiind accesibile unei singure mâini (cu excepția celui care comută pe modul Night Shot). Datorită formatului înalt determinat de dimensiunile DVD-ului, fixarea camerei în mână este fermă. Meniul este intuitiv, iar pentru operarea pe touch-screen există și modul Easy, care reduce la minimum funcțiile afișate și mărește suprafața butoanelor de pe ecran (ușurând utilizarea chiar și pentru cei cu degete mai groase). Acumulatorul de 4,9 Wh permite aproximativ 100 de minute de înregistrare. Greutatea camerei este de 380 de grame.

Din punct de vedere al imaginii filmate, această cameră se comportă decent în cele mai multe situații, de remarcat fiind balansul de alb bun în toate situațiile de test și calitatea filmării pe mod de noapte (modul Night



- + filmare IR cursivă
- + ecran LCD pivotant cu touch screen
- + optică - Carl Zeiss Vario Tessar
- + ergonomie bună
- conectică săracă
- zoom optic mic, zgomotos

Shot Plus). Sony DCR-DVD105E e singura cameră din test dotată cu senzor IR pentru filmare la întuneric, avantajul major fiind imaginea cursivă chiar și în condiții de iluminare foarte slabă, iar dezavantajul filmarea alb-negru. Foarte utilă este și facilitatea de backlight compensation care permite filmarea împotriva luminii. Camera permite editarea înregistrării și aplicarea de efecte precum Mosaic/Monotone/Sepia/Pastel.

Dacă performanța camerei este mulțumitoare pentru un produs low-end, prețul ei este cam mare. Nu vă recomandăm această cameră decât dacă aveți neapărată nevoie de filmarea cursivă la lumină puțină și înregistrare pe DVD, în rest existând alternative.



Sony DCR-HC35E

Sony DCR-HC35E este, la prima vedere, sora geamănă a lui HC46E. Însă imediat ce observați diferența mare de preț între cele două modele, veți căuta diferențele ascunse sub aceeași carcasă. Primul lucru pe care-l descoperiți este zoom-ul optic de 20x care, culmea, este în favoarea lui HC35, model mult mai ieftin decât HC46 (care are un zoom optic de doar 12x). Și atunci cum reușește modelul de față să aibă un preț atât de mic? În primul rând, dacă doriți să faceți poze, trebuie să vă mulțumiți cu banda, neexistând locaș pentru card foto. În al doilea

rând, display-ul (LCD) de 2,5 țoli este de tipul 4:3, față de 16:9, formatul comun celor mai multe aparate din această prezentare. În al treilea rând, bateria din HC35E este de capacitate mai mică decât la modelul HC46E. Asta nu înseamnă că autonomia lui HC35E este mică (aproximativ o oră și 45 de min), ci că HC46E trece cu ușurință de două ore.

Încă o diferență notabilă: HC35E are modul Night Shot Plus pentru filmări în condiții slabe de lumină, pe când HC46E are un mod și mult mai puternic, Super



Night Shot Plus.

Meniurile celor două camere diferă puternic, spre surpriza noastră. Asta nu înseamnă că HC35E nu are meniuri ușor de parcurs, doar că sunt gândite și organizate altfel. Și la capitolul conectivitate, HC35E suferă un pic, neavând posibilitatea atașării unei lămpi pentru condiții slabe de lumină, nici a montării unui microfon (nu există conector Mic). Singura mufă prezentă este cea de AV in/out, iar pentru restul conectorilor trebuie apelat la docking station-ul care vine cu aparatul. Comportamentul în teste a scos în evidență un aparat bun, fără însă a excela în vreuna din condițiile de test. Este bine-venită funcția de Back Light, cu ajutorul căreia am putut filma fără probleme chiar și

împotriva sursei de lumină, facilitate extrem de utilă când filmați subiectul având în spate lumină de fundal puternică. Pentru cei mai puțin pretențioși (începători), Sony vine cu o facilitate întâlnită la mai multe modele, numită Easy (meniuri mult simplificate, butoane mult mai mari, mai vizibile, mai ușor de nimerit cu degetele). N-am putut trece cu vederea aberațiile de culoare care au apărut în zonele cu contrast puternic („purple” și/sau „blue fringing”). În lumina de noapte, HC35E s-a descurcat mai bine decât majoritatea aparatelor din test fără iluminant (se știe că Sony are un atu la lumina slabă), focalizând bine și rapid, iar imaginea nu a avut „întârzieri”, fenomen care a apărut la mai multe camere video.



- + ușor de manevrat
- + focalizare bună, chiar și pe lumină slabă
- + back light
- lipsă conector USB, FireWire, doar prin craddle
- lipsă slot card foto
- ușoare aberații de culoare pe contururi cu contrast mare



Sony DCR-HC46E

Ca și HC35E, HC46E ne-a plăcut pentru ușurința și confortul în utilizare, construcția elegantă și practică. Asemănările însă se reduc la modul de alimentare, la carcasă și la posibilitățile de conectivitate audio/video, USB și FireWire. În rest, avem două modele diferite.

Cu excepția unui singur element (zoom-ul optic), HC46E vine cu câteva îmbunătățiri notabile față de HC35E. Puține, ce-i drept, dar... fac diferența. În primul rând, trebuie remarcat senzorul sensibil mai mare, care vă va permite să faceți poze pe un card MS Pro / Duo (proprietar Sony, evident), rezoluția fotografiilor mergând până la 1152 x 864.

Mai mult, HC46E este destinată celor care doresc să filmeze în format 16:9 fără ca acest lucru să se traducă prin simpla

tăiere a marginilor superioare și inferioare (așa cum se întâmpla la HC35E). Puteți beneficia în acest sens de un ecran touchscreen cu rezoluția de 560 x 220 și puteți oricând să treceți de la filmarea clasică 4:3 la cea în format wide 16:9.

Evident, în momentul trecerii pe formatul lat, aveți și de câștigat și de pierdut: se pierde foarte puțin din partea de sus a imaginii, în schimb se câștigă real pe părțile laterale. Bateria de 4,9 Wh vă garantează filmarea a mai bine de două ore de material. Prețul plătit pentru toate aceste facilități este mare și era și mai mare dacă s-ar fi mers pe varianta unui zoom optic și mai puternic. Oricum, dacă v-ați întrebat de ce aparatele cu senzori cu mulți megapixeli (excluzându-le pe cele cu trei senzori, adică 3CCD) au zoom optic redus (de obicei până în 15x), există un alt răspuns decât cel privind economia de buget (limitări din senzor, modul de așezare a lentilelor). Pe lângă butonul de comutare între modul 4:3 și 16:9, sub ecranul LCD mai găsim și butoane Wide și Tele și pe cel de Rec (chiar dacă aceste operații se pot face mai ușor cu ajutorul butonului de Rec de pe spatele camerei și al joystick-ului aflat în dreptul degetelor). Meniurile sunt bine structurate, iar modurile de filmare (Spotlight, Portrait, Sports, Beach & Ski, Sunset & Moon, Landscape) ajută la setarea optimă a condițiilor de filmare pentru cei mai puțini avizați. Chiar dacă nu permite setarea manuală a



- + focalizare bună
- + posibilitate de fotografiere pentru 1 megapixel
- + ecran 16:9
- ca și la HC35E, se aude pe alocuri, zoom-ul
- Super Night Shot Plus, foarte eficient, dar lent
- zoom optic mic (12x)

vitezei obturatorului, HC46E are o setare („Color slow shutter”) care în condiții de lumină slabă obligă aparatul să modifice viteza obturatorului, pentru a obține o saturare mai bună a culorilor. Modul Super Night Shot Plus amplifică lumina cât este fizic posibil, însă „efortul” va atrage o încetinire, ceea ce va face imposibilă urmărirea obiectelor în mișcare. Ca și HC35E, nici 46E nu dispune de lumină în infraroșu, care după noi este cea mai potrivită când nu există sursă de lumină sau există, însă este aproape ne semnificativă.



Model cameră	SONY DCR-DVD105E	SONY DCR-HC46E	SONY DCR-HC35E	Canon MV890	Canon MV960	Panasonic VDR-D150EP-S	Panasonic NV-GS180EP-S
Ofertant	Flamingo Computers	Flamingo Computers	Flamingo Computers	Ultra PRO Computers /Flamingo Computers	Tornado Sistems	Panasonic România	Panasonic România
Telefon	021-08008-CallPC(225572)	021-08008-CallPC(225572)	021-08008-CallPC(225572)	031-4022292/021-08008-CallPC(225572)	021-206 7777	www.panasonic.ro	www.panasonic.ro
Preț estimat (RON cu TVA)	1.999	2.049	1.499	1.310/1.249	1.747	1.926	2.200
Camera							
Mediu stocare (optic, magnetic) /tip memorie	optic/-	magnetic/MS Pro Duo	magnetic/-	magnetic/-	magnetic/SD/MMC	optic/SD	magnetic/SD
Rezoluție CCD (pixeli)	800.000	1.100.000	800.000	800.000	800.000	800.000	3x800.000
Diagonală/Rezoluție LCD (inchi/pixeli)	2,5"/123.200	2,5"/123.200	2,5"/123.200	2,7"/112.000	2,7"/112.000	2,5"/105.000	2,5"/113.000
Iluminare minimă (lux)	5	7	5	2	2	2	1
Sistem audio	Dolby Digital AC-3 pe 2 canale	12bit-32KHz-4ch, 16bit-48KHz-2ch, PCM	12bit-32KHz-4ch, 16bit-48KHz-2ch, PCM	12bit-32KHz-4ch, 16bit-48KHz-2ch, PCM	12bit-32KHz-4ch, 16bit-48KHz-2ch, PCM	Dolby Digital AC-3 pe 2 canale	12bit-4ch, 16bit-2ch, PCM
Mod AE	Auto, Sports, Spotlight, Sand/snow, High Speed Shutter	Portrait, Beach, Sport, Sunset & Moon, Reflector	Portrait, Beach, Sport, Sunset & Moon	Auto, Portrait, Sports, Snow, Beach, Sunset, Spotlight, Fireworks	Auto, Portrait, Sports, Snow, Beach, Sunset, Spotlight, Fireworks	Sports, Portrait, Lowlight, Spotlight, Surf & Snow	Sports, Portrait, Lowlight, Spotlight, Surf & Snow
Compensare Backlight	da	da	da	nu	nu	da	da
Rezoluție poze (max)	1152x864	1152x864 (1152x648)	640x480	-	1024x768	640x480	1760x1320
Mod de noapte	da	da	da	da	da	da	da
Stabilizator de imagine	da (electronic)	da (electronic)	da (electronic)	da	da	da	da
Balans alb	Auto/Indoor/Outdoor/One Push	Auto/Indoor/Outdoor/One Push	Auto/Indoor/Outdoor/One Push	Auto, Daylight, Tungsten, Set	Auto, Daylight, Tungsten, Set	Auto, Indoor, Outdoor, Set	Auto, Indoor, Outdoor, Set
Efecte digitale	Mosaic/Monotone/Sepia/Pastel	Still, Flash, Lumikey, Tray, Slow Shutter, Old Movie	Negative, Sepia, Black & White, Solarize, Pastel, Mosaic	Black & White, Sepia, Art, Mosaic, Ball, Cube, Wave, Color, Mirror	Black & White, Sepia, Art, Mosaic, Ball, Cube, Wave, Color, Mirror	-	-
Tip baterie	Litiu-Ion 4,9 Wh	Litiu-Ion 4,9 Wh	Litiu-Ion 3,6 Wh	Litiu-Ion 3,8 Wh	Litiu-Ion 5,3 Wh	Litiu-Ion 8,28 Wh	Litiu-Ion 4,6 Wh
Obiectiv							
Zoom optic/digital	20X/800X	12X/800X	20X/800X	22X/700X	25X/1000X	30X/1000X	10X/500X
Focalizare	auto/manuală	auto/manuală	auto/manuală	auto/manuală	auto/manuală	auto/manuală	auto/manuală
Conectori							
Interfață	Audio out, Video composite, S-Video	A/V, DV, S-Video, USB	A/V, DV, S-Video, USB	A/V, DV, microfon	A/V, USB, DV	USB 2.0, A/V	A/V, USB 2.0, S-Video, DV, microfon
Dimensiuni							
Dimensiuni (WxHxD mm)/Greutate (g)	129x88x54/380	65x79x113/380	65x79x113/370	49x92x115/375	49x92x115/445	53x87x129/480	71x73x123/410
Altele (ex: telecomandă, lampă)	-	lentile Carl Zeiss Vario-Tessar	lentile Carl Zeiss Vario-Tessar	format widescreen, deschidere manuală ușă lentile	telecomandă, lampă, format widescreen, deschidere manuală ușă lentile	-	telecomandă



Modelul MV890 de la Canon este, dintr-un anumit punct de vedere, o reușită. Un aparat de dimensiuni reduse, cu un aspect deosebit (mic, se încadrează perfect în palmă), ce se comportă excelent în condiții bune de iluminare. Când însă această condiție de iluminare nu mai este îndeplinită, imaginea filmată suferă. O remarcă aparte trebuie făcută în cazul filmărilor în scene iluminate puternic, unde imaginea suferă schimbări dramatice în bine dacă se activează modul AE corect. La fel, prin trecerea în revistă a profilelor de culoare, se poate obține o

filmare într-un colorit apropiat de cel real. Este bine să alegem profilul pentru filmare (portret, zăpadă, auto sau chiar sport), deoarece camera ajustează automat anumite setări în funcție de condițiile de filmare.

LCD-ul aparatului este conceput pentru o afișare wide 16:9, mod în care se pot observa foarte ușor toate detaliile din scenă. Prin trecerea către 4:3, imaginea este distorsionată și atuu de design al ecranului se pierde.

Canon MV890 nu are touch-screen,



toate setările făcându-se prin intermediul joystick-ului poziționat pe display. Pe de o parte, este mai bine pentru că nu vom avea display-ul plin de amprente, pe de altă parte însă navigarea prin joystick este puțin mai dificilă. Meniul nu este foarte greu de înțeles și folosit, dar nici nu excelează. Studiarea manualului sau trecerea prealabilă în revistă a tuturor funcțiilor este un pas de care nu veți scăpa. Poate că anumite elemente ar fi putut fi optimizate sau cel puțin să fie trecute într-o zonă superioară de meniu.

Sistemul optic al lui MV890 este protejat de o ușiță retractabilă manual. Obiectivul este de dimensiuni reduse, dar zoom-ul 22x

permite focalizări de detaliu. Trecerea către zona de zoom digital este lină, stabilizatorul făcându-și bine treaba până aproape de valorile maxime. Focalizarea automată face față cu brio aproape tuturor solicitărilor venite din partea utilizatorului.

Din punct de vedere al conecticii, Canon MV890 este dotat A/V, una DV și o intrare de tip Mic, pentru aplicarea unui microfon auxiliar. Astfel imaginea poate fi transferată către un TV sau către PC, via cablul Fire-Wire pe care îl veți achiziționa ulterior.

În ceea ce privește sunetul, captura prin microfonul încorporat se face la un nivel bun de claritate.



- + design elegant
- + dimensiuni reduse
- + posibilități de filmare wide 16:9
- zgomot pe imagine în condiții slabe de iluminare
- lipsă butoane de acces rapid



Canon MV960

„Fratele” mai mare al modelului MV890 produs de Canon este MV960. Deși în linii mari specificațiile celor două camere sunt aceleași, MV960 dispune de câteva add on-uri ce cresc atât utilitatea și performanțele aparatului, cât și ușurința în folosire. În același timp, ele justifică diferența de preț. Fiind construite pe același schelet, primele diferențe vizibile sunt date de prezența lămpii ce sporește calitatea filmărilor nocturne și, implicit, de butonul de declanșare a acesteia. Un alt plus este interfața pentru carduri SD/MMC, care permite folosirea produsului și ca aparat foto, însă calitatea pozelor este destul de slabă (ca de altfel la multe camere video ce dispun și de această facilități). Aceasta din urmă a atras automat apariția pe aparat a unui buton pentru declanșarea captării pozelor și a unui comutator între cele două medii de stocare: card SD/MMC și caseta MiniDV. În rest, MV960 are același layout ca și modelul MV890: capacul pentru lentile integrat, displayul de 2,7 inchi în format wide (16:9), prezența butoanelor și a joystick-ului pentru funcții și meniuri în imediata vecinătate a display-ului. Trecând la specificațiile tehnice, MV960 prezintă îmbunătățiri și la acest capitol. Astfel, camera

dispune de 25X zoom optic și 1000X zoom digital. Telecomanda este și ea trecută pe lista de plusuri. Ea permite controlul camerei atât în timpul înregistrării, cât și al playback-ului și, de ce nu, al captării. Meniul celor două aparate este în linii mari același, MV960 având în plus suportul pentru funcțiile extra de care dispune. Cel mai important aspect este însă asemănarea foarte mare cu meniul ce se găsește pe camerele foto ale aceluiași producător. În acest fel un actual posesor de aparat foto Canon va putea face trecerea foarte ușor la aceste camere video.

În teste, Canon MV960 s-a dovedit a fi printre cele mai bune aparate la filmarea nocturnă, lampa combinată cu modul de Night Shot dând unul dintre cele mai bune rezultate. Pe timp de zi și în condiții de lumină naturală, MV960 a fost surclasat de alte aparate. Deși culorile redade de aparat sunt bune, aberațiile de culoare și-au făcut simțită prezența la trecerea bruscă între nuanțe. Filmările în condiții de iluminare ideală au arătat atât plusuri, cât și minusuri. Dacă aparatul nu reușea să facă o focalizare foarte bună la imaginile de ansamblu, în momentul aplicării zoom-ului pe un anumit obiect din scenă, MV960 s-a comportat foarte



- + prezență lampă filmare nocturnă
- + posibilități de filmare wide 16:9
- zgomot pe imagine în condiții slabe de iluminare
- sunete neplăcute în playback la folosirea zoom-ului în filmare

bine. Un alt punct slab al acestor două camere Canon a fost prezența auditivă la playback a zoom-ului făcut în timpul filmării.

MV960 s-a dovedit a fi o cameră competentă care oferă facilități cinstite. Însă dacă aceste add on-uri prezente la acest model nu își regăsesc utilitatea în viitoarea utilizare a aparatului, atunci MV890 poate fi o alternativă viabilă ținând cont de asemănările foarte mari între cele două modele.



Panasonic NV-GS180

Panasonic NV-GS180 este camera cu cel mai piperat preț din test. În funcție de vendor, promoții și noroc o puteți achiziționa din magazine cu 500 de euro. Explicația prețului este dată de tehnologia împachetată, Panasonic NV-GS180 fiind dotat cu senzori

3CCD. Mai exact, este vorba despre trei senzori independenți pentru fiecare culoare în parte: roșu, verde și albastru. Lumina ce intră în lentile este separată printr-o prismă și trimisă senzorului responsabil, în funcție de lungimea de undă. Calitatea imaginii

este superioară aparatelor cu un singur filtru CCD care trebuie să folosească un filtru Bayer și tehnici de interpolare pentru prelucrarea ulterioară. Dezavantajul lui 3CCD este, după cum s-a văzut, prețul. Calitatea enunțată teoretic mai sus s-a regăsit

și în filmările făcute de noi. Camera s-a remarcat în special în timpul filmărilor nocturne, când prin obiectiv noaptea părea a fi zi, culorile fiind foarte bine redade. Insistăm asupra calității și mai menționăm că Panasonic NV-GS180 s-a descurcat foarte bine la filmarea scenei cu lumină Tungsten. Acesta a simulat filmările din condițiile de apartament, scenariu foarte des întâlnit în utilizarea unei camere video. Singura observație este saturația culorilor, sensibil mai mare față de restul camerelor din test. Aspectul însă nu este unul neapărat negativ, imaginea finală având un plus de dinamism.

Chiar dacă funcția de aparat foto nu este un element esențial la o cameră video, acest Panasonic știe ceva ce restul camerelor din test nu știu. Tehnologia 3CCD permite realizarea unor fotografii cu o rezoluție de 2,3 MP. La o dimensiune de 1760x1320, fotografiile realizate sunt numai bune

pentru stocarea pe calculator și vizualizarea lor pe monitor. Rezoluția de 2,3 MP este insuficientă pentru printări de calitate (13x18 și peste). Dar dacă ținem cont că restul camerelor din test fac poze de 1 MP sau chiar mai puțin, avem în cazul acestui Panasonic un avantaj demn de luat în seamă. În lipsa unui aparat foto, preferăm oricând o cameră video unui telefon mobil cu rezoluții microscopice.

Camera suferă la capitolul zoom. Trecem peste zoom-ul digital care este absolut inutil la aceste aparate și menținem că zoom-ul optic 10x este cam modest. Camera stă foarte bine în mână, iar utilizarea zoom-ului nu obosește deloc degetul. Tot ca un detaliu constructiv, menționăm că suportul pentru blițul extern (hot shoe) nu oferă și suport pentru accesoriile inteligente, lipsindu-i orice fel de contact electric. Panasonic NV-GS180 este o cameră ale cărei principale atuuri sunt calitatea



- + calitate foarte bună a imaginii
- + fotografii de 2,3MP
- + filmări nocturne de calitate
- + ergonomie bună
- preț mare
- zoom optic mic
- conectică săracă

filmării și fotografiile de rezoluție mare. Restul detaliilor au fost lăsate însă pe un plan secundar – să nu uităm totuși că aici vorbim de camere video mainstream și nu de vârfuri de gamă.

Panasonic VDR-D150E

Prin utilizarea aceluiași sistem optic și senzor de imagine, Panasonic oferă două utilități aceluiași echipament: camera foto și video. Cele două moduri de lucru sunt independente din punctul de vedere al suportului de înregistrare, pentru foto fiind utilizat un card SD, iar pentru video un DVD de opt centimetri.

Folosirea pe post de cameră foto este limitată de rezoluția mică a senzorului (total: 800000 pixeli și efectiv 400000 pixeli), suficientă dacă afișarea lor se face pe ecranul televizorului. Fotografiile obținute sunt deosebite dacă utilizăm la maximum zoom-ul obiectivului de 30x (valoarea de 1000x a zoom-ului digital este doar o cifră fără utilitate, la o astfel de mărime imaginile pierzându-și practic conținutul). Designul camerei D150E este influențat de soluția

tehnică a înregistrării datelor pe DVD mic. Forma suplă permite o operare comodă datorită poziției naturale a mâinii și accesului lejer la principalele comenzi cu doar două degete. În centrul selectorului modurilor de lucru este amplasat un joystick. Funcțiile celor cinci butoane ale sale sunt dependente de context și afișate pe display, accesul la ele făcându-se cu un singur deget. Avantajul acestei soluții în comparație cu utilizarea unui LCD touch-screen este energetic (se poate folosi și prin vizor) și ergonomic (nu necesită folosirea altei mâini). Dezavantajul este dat de necesitatea dezvoltării arborescente a meniurilor (unele funcții sunt accesibile după mai multe selecții), cu dificultăți inerente la prima utilizare sau până ce înveți structura meniurilor.

Camera video are funcții suplimentare interesante cum ar fi atenuarea nuanțelor corespunzătoare culorii pielii (Soft Skin), modificarea gradată a imaginii (Fade in/ Fade out), compensarea luminii de fundal, reducerea zgomotului de fond produs de vânt, stabilizarea imaginii (efectul stabilizării se reduce cu cât multiplicatorul de zoom este mai mare). Pentru pasionații setărilor manuale, camera oferă posibilitatea fixării balansului de alb, focalizării, setării timpului de expunere, a diafragmei și amplificării. Pentru filmare în condiții de iluminare redusă, camera trebuie fixată



- + zoom optic 30x
- + posibilitate funcționare simultană vizor și monitor răsucit 180°
- + conectare directă la imprimantă PictBridge
- focalizare dificilă în lumină slabă cu zoom
- imposibilitatea salvării imaginilor statice pe disc

pe stativ și este necesar ca subiectul să nu fie dinamic. În caz contrar, elementele de imagine în mișcare apar sacadate și neclare. În testul cu lumină artificială, saturația culorilor a fost prea mare, situație care deranjează mai ales în cazul scenelor cu detalii. Setarea automată a balansului de alb poate afecta culorile scenelor dacă se face zoom pe obiecte colorate.

Se recomandă setarea manuală în funcție de iluminarea ambiantă.

Sfaturi

Reguli simple de filmare

Filmarea este distractivă, însă la vizionare apare plictiseala? Gata cu înregistrările insipide! CHIP vă oferă o serie de sfaturi profesionale de care trebuie să țineți cont la realizarea celor mai bune filme de vacanță.

CHIP Team 

Totul pare la prima vedere foarte simplu pentru cameramanul amator aflat la un super concert sau în vacanță într-o țară străină. Doar a văzut nu o dată un profesionist mânuind aparatul de filmat de parcă s-ar fi născut cu el în mână. Trebuie să fie simplu. Cum se face totuși că, la vizionarea pe ecranul monitorului, filmul său nu arată la fel de bine ca reportajul TV? Camera profesionistului nu era diferită de cea a amatorului, prin urmare problema este în altă parte. Este adevărat că mulți profesioniști au învățat să prețuiască mica și manevrabila tehnologie MiniDV, dar la fel de adevărat este că ei cunosc o serie de trucuri pe care și cameramanul amator le poate aplica în folosul său. Cu ajutorul acestora, filmările dumneavoastră se vor îmbunătăți rapid și, mai ales, vizibil.

Gândeți înainte de a filma

În afară de evenimentele care vă iau prin surprindere, pe care trebuie pur și simplu să le înregistrați ca martor ocular, ar trebui să vă gândiți cu ce scop porniți camera video. Cine are de la bun început o idee despre cum va arăta filmul final va realiza cel puțin câteva imagini de excepție. Prin urmare, ce fel de film doriți să realizați în acest concediu? Jurnal de călătorie, album de familie, reportaj? Ar mai fi câteva întrebări la care trebuie să cunoașteți dinainte răspunsul. Cât de lung va fi filmul? Scena pe care tocmai o filmați va fi la început, la mijloc sau la sfârșit? Ce stil veți aborda, ce viteză de povestire: fermă și amănunțită sau rapidă și pe sărite?

Răspunsurile la aceste întrebări vă ajută

să vă concentrați asupra elementelor esențiale. Nu sunteți încă siguri? Nu vă faceți prea multe griji asupra deciziilor greșite! A transpune deciziile în fapte este o chestiune care ține de procesul creativ, ca și faptul de a privi rezultatul, de a vă îndoi de el și de a ajunge în final la o cu totul altă idee. Totul este permis: când vine vorba despre creativitate, nu există limite! Pentru a pune tot acest plan în practică, trebuie făcut însă primul pas: luarea deciziei creative. Cei care își închipuie că pot amâna acest lucru până la etapa montajului trebuie să lupte cu un material video inconsistent și fără mesaj. Este mai ușor și recomandat să filmați bine, pentru a nu fi nevoiți să manipulați ulterior un calup filmat care s-a îndepărtat total de ceea ce voiați. Pentru a obține rezultatele dorite, citiți paginile următoare.

Perspectivă și setări

Reguli de bază pentru un film

O tehnică bună de filmare este la fel de importantă ca și subiectul interesant. Cameramani profesioniști lucrează cu aceleași setări ca și amatorii, cu diferența că ei se concentrează asupra esențialului.

Perspectiva poveștii

Fiecare om are o perspectivă proprie în ceea ce privește percepția realității din jur. Când aparatul de filmat este mișcat liber, regizorul prezintă lumea așa cum a văzut-o el. Acest lucru poate da filmelor – atunci când este utilizat cu grijă – o notă personală, fascinantă. Exagerând însă, veți obține un film care riscă să placă doar celui care l-a realizat.

Hotărâtor pentru abordarea poveștii este gradul de implicare a regizorului în acțiune. Generații de producători de filme documentare tind spre idealul „fly on the wall”: ei se asigură că personajele implicate uită de camera video. Ca o muscă pe perete, stau și observă desfășurarea acțiunii, fără a o influența. Acest lucru corespunde unei perspective neutre.

În ciuda fascinației camerei mobile,

profesioniștii filmează majoritatea scenelor de pe trepid. Acest lucru permite privitorului să uite de autorul filmului și să se concentreze asupra acțiunii din imagine. Dacă doriți să vă abateți de la această perspectivă, ar trebui să aveți un motiv narativ.

Deloc obiectiv procedează cineastul american Michael Moore, premiat cu Oscar pentru „Bowling for Columbine”. Moore pătrunde cu aparatul de filmat în sfera privată a politicienilor sau a managerilor, de exemplu, pentru a-i provoca cu întrebări tranșante.

Acest mod de lucru este cunoscut și sub numele de narațiune participativă.

Alegerea distanței focale

Modul tele comprimă, iar superangularul întinde profunzimea câmpului. Ambele pot fi interesante ca efect, dar dau rapid

senzația de lipsă de naturalitate. Mulți cameramani așază camera pe stativ, într-o poziție anume, și ajustează cadrul din zoom. Procedați mai bine invers: setați zoom-ul pe o valoare medie, deși la portrete este mai indicat un tele ușor. Așezați camera astfel încât să aveți subiectul în vizor.

Dacă se schimbă cadrul, nu ajustați zoom-ul, ci mișcați-vă mai bine câțiva metri în față sau în spate. Distanța focală fixă garantează o perspectivă neutră și o putere imagistică mai mare.

Locul de stație pentru aparat

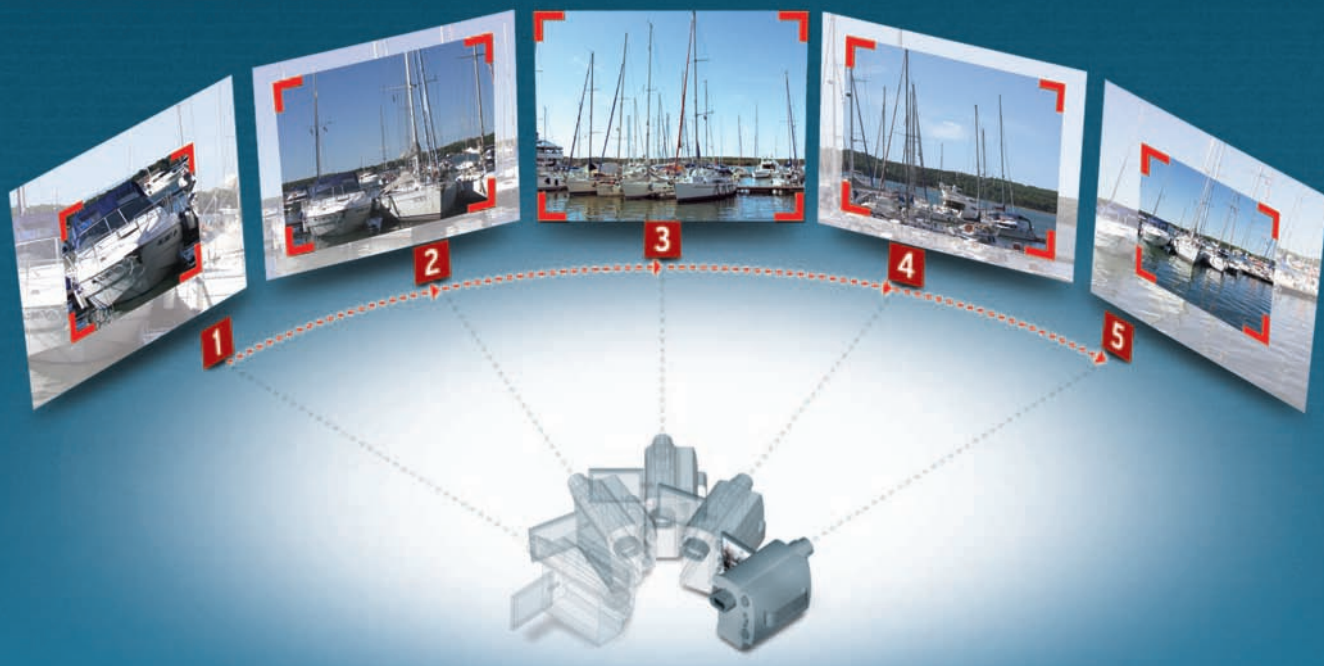
Vederile abrupte, de jos sau de sus, pot fi spectaculoase, dar pot produce asociații nedorite în ochii spectatorului. În teoria clasică a filmului, perspectiva păsării este asociată cu dominația, iar perspectiva broaștei cu supunerea. Postura standard pentru o persoană într-o situație de conversație sau interviu trebuie surprinsă ușor de jos și un pic lateral. Un chip filmat direct din față ar avea un efect plan și bidimensional. În plus, este neplăcut când

MIȘCAREA DE OSCILAȚIE, CU ZOOM

Mișcarea de oscilație la filmare are un efect foarte dinamic, mai ales atunci când camera execută și o schimbare de planuri, din față până

la fundal. Iată cum poate fi realizată optim o astfel de filmare. Începem cu un cadru foarte strâns, de detaliu, al bărcii (1), după care lărgim

astfel încât să se vadă țărmul opus (2-3), strângem din nou cadrul și încheiem cu o imagine a portului unde sunt ancorate alte vase (4-5).



cineva se uită direct în obiectiv. În mod tipic, privirea persoanei intervievate trece razant pe lângă obiectiv, datorită așezării persoanei care pune întrebări direct lângă aparatul de filmat.

Oscilare

Dintre mișcărilor de bază ale aparatului amintim oscilările pe orizontală (pan, din engleză) și pe verticală (tilt). În principiu, profesioniștii le execută pe ambele de pe trepiede de calitate, cu cap mobil, care asigură mișcări foarte line (desigur, reușita execuției presupune exercițiu anterior). Majoritatea mișcărilor de oscilare oferă o vedere de ansamblu asupra locului acțiunii sau urmăresc o mișcare. Acest lucru este strâns legat de obiceiurile noastre de a privi, astfel încât această tehnică poate fi executată oricând. Aproape toate celelalte mișcări de oscilație sunt legate de perspectivele subiective. Un fapt bine cunoscut este acela că aparatul preia privirea unei persoane care întreprinde o acțiune. Acest lucru funcționează și fără a arăta figura în sine. Un bun exemplu este filmul horror: o casă mică într-o noapte furtunoasă, cadru american, oscilație ușoară și apoi zoom în direcția intrării. Prima întrebare care ne trece prin minte este: „Cine dă târcoale casei?”.

Cadrelor de la începutul și de la sfârșitul mișcării de oscilație trebuie să fie atât de

estetice, încât să poată fi utilizate și ca setare fixă. În practică, se înregistrează punctul de început pentru cinci până la 10 secunde, interval după care poate începe oscilarea. Cel mai greu e să duceți mișcarea „curat” până la punctul final. În cazul în care ați deviat prea mult, nici prin gând să nu vă treacă să reveniți! Dacă și acest cadru are farmecul său, lăsați camera să filmeze în continuare. Dacă nu, opriți și reluați.

Caracteristica noastră vizuală este influențată și de modul de a citi. Oscilarea stânga-dreapta este familiară ochiului și niciodată total greșită, însă uneori plictisitoare. Oscilarea inversă este mai puțin obișnuită, poate fi un pic deranjantă, intrigantă sau interesantă. Efectul obținut depinde de subiect sau, pur și simplu, de obiceiurile condiționate cultural.

Zoom

Și la modificarea distanței focale se aplică regula conform căreia, în anumite cazuri, mai puțin înseamnă de fapt mai mult. Există situații când trebuie să renunțați complet la zoom. Uneori, acesta este utilizat de către profesioniști pentru a simula apropierea sau depărtarea pe șinele de cale ferată. Totuși, majoritatea cineaștilor recunosc trucul, din cauză că la zoom puternic se modifică și rapoartele de mărime între obiectele din prim-plan și din fundal; la mișcarea reală el rămâne constant. Un

Nu numai filmarea contează Trucuri de montaj

Segmentarea mișcării de oscilație

Uneori, doar la montaj observați că o mișcare de oscilație nu se potrivește. Atunci când secvențele de început și de final au fost filmate fiecare câte cinci secunde, acestea pot fi montate și ca setare fixă.

Oscilări lente fără trepid

Mișcați întotdeauna camera cât mai lent cu putință. Ulterior, pe calculator puteți accelera oscilația la nivelul dorit. Acest lucru compensează micile iregularități ale mișcării aparatului de filmat.

Rularea inversă a filmului

Obțineți un efect deosebit dacă rulați filmul invers. Pentru aceasta se pretează scene care înfățișează crengile copacilor în vânt sau valurile mici ale unui lac, pentru că ele arată un picciudat atunci când sunt redete invers. Acest truc poate deveni și mai armonios, printr-o mișcare de oscilație: dacă schimbați între ele începutul și sfârșitul mișcării de oscilație, filmul se termină cu mișcarea inițială, pe care o controlați mai bine la filmare.

Zoom fără neclaritate

Cu trucul prezentat anterior evitați, la zoom, neclaritatea cauzată de autofocus: filmați zoom out la locul fapei și modificați la montaj în zoom in. Această procedură se pretează mai ales pentru subiectele nemișcate, precum natura moartă.

Schimbare dinamică

Cele mai bune zoom-uri sunt de cele mai multe ori acelea la care mișcarea de zoom a fost înlăturată pe calculator, iar imaginea de final este legată direct (hard cut) de cea de început. Realizați astfel un „salt de apropiere” profesional.

astfel de zoom arată ciudat și trebuie înlocuit cu un alt cadru.

Obiectivul are un câmp de profunzime mai mic în domeniul tele decât în super-angular. Prin urmare, la apropiere subiectul devine neclar și se activează focalizarea automată, care la rândul ei concurează cu motorul de zoom. Cea care pierde din această combinație este claritatea imaginii. Profesioniștii setează mai întâi claritatea la cea mai lungă focală și dezactivează apoi autofocusul. Ca și la oscilare, lucrați cu tripod și testați punctele de început și final înainte de filmare.

Înainte și după zoom camera ar trebui să filmeze 5-10 s.

TENSIUNE CU AJUTORUL ZOOM-ULUI

Conform convențiilor limbajului cinematografic, direcția zoom-ului are o însemnătate bine stabilită. Zoom in se traduce prin compactare, escaladare a acțiunii, început, curiozitate. Zoom out simbolizează apropierea unei scene sau a întregii povești de sfârșit ori căderea tăcerii peste ceva.



ZOOM IN: La începutul scenei pot fi observate elementele individuale ale vasului.



ZOOM OUT: Cadrul este din ce în ce mai larg, telespectatorul despărțindu-se cu privirea de vapor.

Filtre și efecte

Filmări mai interesante

Expresivitatea unui film poate fi sporită cu ajutorul efectelor. Dacă imaginile nu sunt modificate de calculator, ci direct din camera video, la filmare, rezultatul este imediat vizibil.

Ștanță de lumină

Unele camcordere dispun de o funcție-efect, care oferă cameramanului numeroase posibilități creative. Ștanța de lumină (Luma Key) extrage dintr-un cadru static elementele întunecate și le poate suprapune peste scenele filmului. Efectul obținut este asemănător celui rezultat la filmarea în fața ecranului albastru, cu mențiunea că în locul culorii albastre sunt înlocuite toate elementele de imagine care au un anumit grad de luminizitate.

Cu ajutorul template-urilor cu contrast puternic, Luma Key poate genera efecte deosebit de atrăgătoare. Funcția poate fi utilizată, de pildă, pentru introducerea unui titlu în film. Pentru aceasta, scrieți textul dorit cu o culoare puternică pe o coală de hârtie. Iluminați hârtia uniform și fotografiați-o cu Luma Key. Pe display apare un cursor pentru threshold. Textul trebuie să fie perfect vizibil, iar fundalul complet eliminat.

Dacă scrisul nu poate fi complet decupat, cauza este de obicei iluminarea neuniformă a foii pe care a fost scris. Există însă un truc

care vă poate ajuta: cel mai negru segment al suprafeței albe trebuie subexpus astfel încât să rămână sub valoarea threshold a efectului Luma Key. Dacă înregistrați acum normal, titlul este plasat peste imagine. Rămâne în acest loc atâta timp cât funcția este activă, chiar dacă aparatul este mișcat sau oprit temporar. Efecte frumoase apar dacă masca este contrastată de imagini de fundal în mișcare.

Filtru alb-negru

În lumea actuală a imaginii pline de culoare, filmul alb-negru a devenit o excepție. Un film monocrom poate avea un efect de modă veche, poate radia detașare sau severitate, dar în egală măsură poate împărtăși emoții puternice, prin reducerea la esențial. Chiar și reclamele au redescoperit farmecul imaginilor alb-negru. Filmele profesionale alb-negru ale momentului au ceva în comun: toate au fost filmate color. Abia la corecția de culoare pe calculator este eliminată informația de culoare, tonurile de gri ale filmului fiind armonizate optim între ele. Avantajul acestui procedeu este că, la post-producție, canalele de culoare roșu, verde și albastru pot fi manipulate individual, în funcție de efectul dorit.

Cei care nu sunt interesați de detalii în ceea ce privește tonurile de culoare și de gri, pot economisi munca de editare înregistrând filmul direct alb-negru.

Filtru sepia

Ca altă variantă pentru funcția alb-negru, multe camere video digitale oferă o funcție numită Sepia sau Old Film. Cele mai multe



Reducție: Dacă o scenă este filmată alb-negru, sunt valorificate formele subiectului.

Trucuri de înregistrare

Înregistrarea titlurilor

Cine posedă o cameră de filmat cu funcția Luma Key nu mai trebuie să își bată capul să introducă titluri pe calculator. Scrieți pur și simplu titlul pe o coală de hârtie, filmați-l cu Luma Key și apoi țineți obiectivul spre subiect. Scrisul este copiat direct pe scenă.



Efecte atrăgătoare cu Luma Key

Pe filmul de călătorie puteți înregistra imaginea unui indicator pe tot ecranul, după care orientați aparatul spre traficul de pe stradă. Rezultă astfel un efect grafic ca într-un videoclip muzical, în care traficul intens al unei metropole este motivul central.



aparate nu se limitează la a decolora înregistrarea și a o recolora în tonuri sepie. Acestea setează în plus timpul de expunere (Shutter Speed) la o valoare deosebit de redusă, de circa 1/25 secunde. Implicit, se produce o neclaritate cauzată de mișcare, care amintește de filmele mute. Și într-adevăr, filmele de pe atunci erau atât de puțin sensibile, iar obiectivele lăsau să treacă atât de puțină lumină, încât erau necesari timpi de expunere mai lungi. Efectul nostalgic al colorației sepie vine din domeniul fotografiei. Prin îngălbenirea hârtiei fotografice și o post-reacție chimică a negativelor fixate insuficient, au apărut cu timpul – la început neintenționat – tonalitățile calde de maro pe fotografiile vechi.

Nu a durat prea mult până când fotografiile cu imaginație au utilizat intenționat efectul sepie, prin clătirea fotografiilor cu o substanță maronie înainte de uscare. Creierul uman a învățat la fel de rapid să asocieze o imagine sepie cu atributul „vechi”. Așadar nu are nici o importanță că vechile filme cinematografice alb-negru nu sunt deloc maronii – ele sunt depozitate la întuneric și nici nu au drept suport hârtia care s-ar putea îngălbeni. Totuși, omul transferă asocierea nostalgică de la fotografie la film, chiar dacă acesta din urmă nu devine maro prin îmbătrânire.

Dacă sunteți foarte siguri încă de la înregistrare că doriți acest „look” vechi pentru film, puteți utiliza cu încredere funcția Old Film. Aceasta din simplul motiv că, dacă decolorarea și nuanțarea în tonuri de maro se pot efectua și ulterior pe calculator, efectul de neclaritate generat de timpul lung de expunere este destul de greu de obținut.

În această rubrică puteți citi:

- **38** Procesoare
Conroe vs. FX62
- **42** Test comparativ
Playere audio portabile
- **50** Silent PC
Yonah într-un desktop
- **52** Confruntare
Sony vs. Canon
- **54** Teste individuale
Bancul de probă
- **64** Telefoane
Lumea mobilă
- **66** Procesoare
FX62 vs. FX60
- **70** Sunet
Device-uri audio
- **74** Clasamente
Chip Top 10

Clearspeed

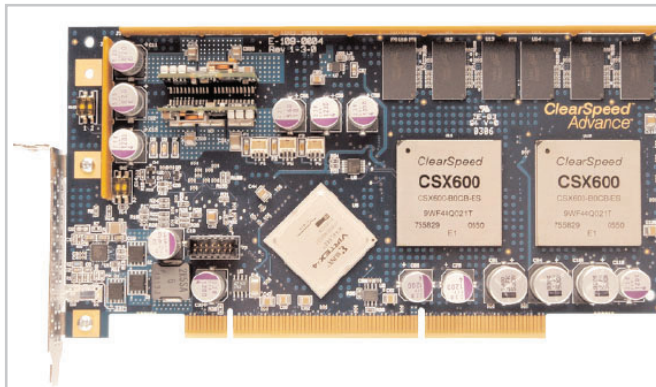
Putere de calcul în format mai mic

Compania americană Clearspeed și-a actualizat acceleratorul de calcul în virgulă mobilă Advance (despre care am amintit prima dată pe parcursul anului trecut) cu o versiune într-un format mai restrâns. Placa este capabilă să furnizeze aceeași putere impresionantă de calcul de aproximativ 50 GFLOPS, însă ocupă mai puțin spațiu, fiind astfel posibil de folosit într-o gamă mai largă de sisteme. Este livrată tot pentru sloturi PCI-X, însă include o serie de upgrade-uri, cum ar fi procesorul programabil Virtex 4 (în loc de Virtex 2 în versiunea inițială) de la Xilinx, ce coordonează cele două unități de calcul CX600 (care dispun de câte 96 de nuclee fiecare). De asemenea, au fost eliminate bancurile de extensie pentru memorie, placa dispunând

acum direct de 1 GB DDR2 în cipuri integrate pe placă.

Aceasta este capabilă să realizeze accelerarea bibliotecilor matematice standard, precum Level3 BLAS, FFTW ce sunt folosite de aplicații cum ar fi Mathematica ori MATLAB și de aceea în multe situații efortul de portare a aplicațiilor pentru Advance este minim sau chiar inexistent. Pentru a oferi o imagine asupra performanței furnizate, compania a realizat și o serie de benchmark-uri actualizate care indică faptul că un sistem dual procesor cu noile Xeon 5100 (Woodcrest) de la Intel este capabil să atingă aproximativ 93 GFLOPS, în comparație cu sistemul de bază, care are o rată teoretică de 48 GFLOPS.

www.clearspeed.com



Clearspeed: o soluție elegantă pentru aplicațiile cu cerințe ridicate de calcul.

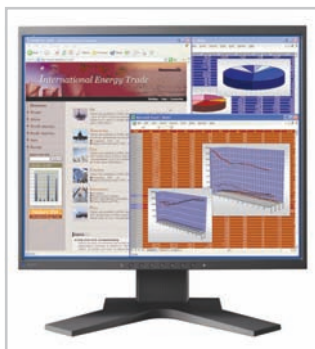
Eizo

Monitor mare... pentru spații mici

Eizo oferă un display TFT foarte bun acolo unde configurațiile multimonitor sunt des întâlnite (de exemplu, în mediile bursiere, birouri etc.). Flexscan S1961 este un model de 19" care are o margine subțire

de numai 6,9 milimetri, permițând astfel amplasarea mai multor display-uri unul lângă celălalt. Totodată, menține o vizibilitate suficient de bună (sau poate corect ar fi continuitate) a imaginii afișate.

Flexscan S1961 are o rezoluție de 1280 x 1024, un unghi de vizibilitate specificat de 178 de grade, o rată mare de contrast, de 1500:1, și o luminozitate de 250 cd/m². Timpul de răspuns este de 20 ms, destul de slab după standardele actuale, ceea ce-i restrânge aria de utilizare strict la target-ul său inițial: aplicații de finanțare și de birou. Modelul oferă posibilitatea de pivotare a panoului și dispune atât de intrări analogice, cât și digitale.



Eizo: un monitor pentru aplicații office.

www.eizo.com

Scythe

Adaptor USB 2.0 – IDE

Compania Scythe, cunoscută mai degrabă pentru cooler-ele sale, oferă un accesoriu pentru conectarea hard diskurilor prin USB.

Nu este vorba despre clasicele carcase externe, ci despre un conector special, de dimensiuni reduse, la care se leagă atât hard diskul, cât și toate cablurile necesare, eliminând astfel necesitatea montării hard diskului sau a unității optice într-o asemenea carcasă. Este un accesoriu util, mai ales aceluia care lucrează cu multe unități de stocare.

Oferă compatibilitate cu toate tipurile răspândite de hard diskuri și unități optice (hard diskuri de 2,5", de 3,5" și unități optice în format de 5,25" indiferent de tipul de interfață, SATA sau Parallel ATA). Întregul kit, denumit Kama Connect Scups 1000, include de asemenea și un adaptor pentru priză și este oferit la un preț de aproximativ 30 USD.

www.scythe-usa.com



Scythe: conectare rapidă pentru orice unitate optică sau hard disk.

HARDWARE

Evergreen

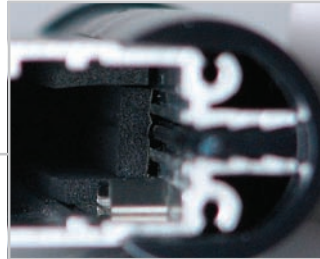
Carcasă de hard disk rezistentă

Evergreen a lansat o carcasă externă pentru hard disk, ce oferă protecție împotriva șocurilor.

Compania afirmă că aceasta rezistă inclusiv la căzături de 1,2 metri (mai mult decât înălțimea obișnuită a unui birou).

Carcasa este prevăzută cu un sistem din cauciuc de absorbție a șocurilor pe fiecare dintre margini,

care se retractează ușor în cazul exercitării unei presiuni. Ea poate integra un hard disk de 2,5" și se conectează la calculator prin USB. www.evergreen.com



Evergreen: carcasa externă cu protecție la șocuri.



Intel

Procesoare noi

După o perioadă suficient de lungă de stat în umbră, Intel revine în forță pe piață, lansând noi linii de procesoare bazate pe arhitectura Core. În zona de servere, compania americană a anunțat la sfârșitul lunii iunie seria Xeon 5100, cunoscută anterior sub numele de cod „Woodcrest”.

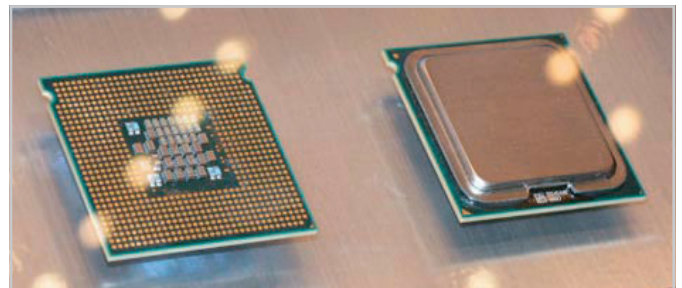
Vârful de gamă atinge o frecvență de 3 GHz, operând cu un FSB la 1333 MHz și integrează un cache L2 unificat de 4 MB. În privința consumului, unul dintre punctele sensibile ale precedentei arhitecturi Netburst, merită să menționăm că varianta la 3 GHz se încadrează

într-un TDP (*Thermal Design Point*) de 80 W, în timp ce versiunile de frecvențe mai mici se mențin la doar 65 W.

Chiar mai mult, Intel promite în curând și o versiune de procesor Low Voltage la 2,33 GHz care se va încadra într-un TDP de 40 W.

Pentru desktop și stații de lucru, Intel a lansat oficial o gamă întregă de procesoare, care include Core 2 Extreme X6800, Core 2 Duo E6700 și E6600, despre care puteți afla mai multe în articolul dedicat în paginile revistei din această lună.

www.intel.com



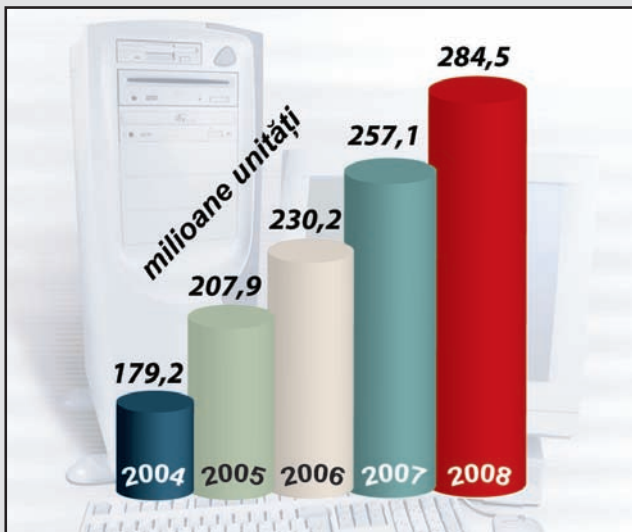
Consum și putere: cu noile sale procesoare, Intel recuperează terenul pierdut.

IDC

» Creștere moderată pe piața PC-urilor

IDC a publicat de curând un istoric și totodată o estimare asupra pieței de PC-uri în perioada 2004 – 2008. Astfel, la nivel global, numărul PC-urilor vândute a fost de aproximativ 180 milioane de unități în anul 2004, el urmând să atingă aproximativ 285 milioane de unități în anul 2008. Față de 2005, când s-a înregistrat o creștere semnificativă de 16%, următorii ani, 2006, 2007 și 2008 vor avea creșteri mai moderate, de 10% - 11%.

www.idc.com



Creative

Nou player de muzică

Creative a lansat la sfârșitul lunii iunie un nou model de player de muzică, Zen V Plus, care, prin prisma configurației (sau, mai exact, a configurațiilor) și a funcțiilor oferite este un competitor direct pentru iPod Nano. Dispune de un ecran color cu diagonală de 1,5", de o interfață intuitivă (deservită de un mic stick), de toată gama de funcții de redare de conținut (muzică MP3 sau WMA, afișare de imagini, playback video, tuner FM), precum și de posibilități de înregistrare, atât prin microfonul încorporat, cât și prin Line-in. În plus, este capabil de sincronizare cu Microsoft Outlook pentru importul de contacte, sarcini (task-uri) și calendar.

Creative oferă trei variante ale playerului, de 4 GB la un preț de 329 USD, de 2 GB la prețul de 269 USD și de 1 GB la prețul de 199 USD, alături de un model simplificat, Zen V (fără funcții video și tuner FM) care costă 229 USD (versiunea de 2 GB), respectiv 179 USD (cea de 1 GB).

Din păcate, acest model nu este deocamdată disponibil în România, motiv pentru care nu l-am putut include în testul de playere MP3 pe care îl puteți consulta luna aceasta în paginile revistei (deși trebuie să recunoaștem că ar fi fost interesant).

www.creative.com



Creative: gamă completă de funcții audio în Zen V Plus.

Vârfurile de gamă la luptă



23 iulie, un moment de răscruce: Intel a lansat seria Core 2 Duo, care aduce o performanță incredibilă în parametrii de consum, preț și temperaturi de neimaginat în urmă cu un an.

Beniamin Onaț

23 septembrie 2003: se lansează seria Athlon 64 și AMD devine lider în materie de procesoare. 23 iulie 2006: se lansează seria Core 2 și Intel își recapătă laurii. Trei ani fără două luni a fost perioada în care AMD s-a putut lăuda cu cea mai bună arhitectură și cele mai bune tehnologii în materie de procesoare. Aproape trei ani în care Intel a trebuit să ocupe a doua poziție, să își analizeze situația, să realizeze că nu poate neglija concurența la nesfârșit și să pună la cale un atac în forță, cu care să preia din nou conducerea în clasamente.

Luna aceasta am avut bucuria să primim în laborator spre testare vârfurile celor doi producători de procesoare: Intel Core 2 Extreme X6800 și AMD FX-62.

Core 2 Extreme X6800

A devenit deja tradiție ca fiecare producător să aibă un procesor de vârf care să se deosebească de celelalte procesoare ale seriei în primul rând prin multiplicatorul deblocat. Intel a respectat tradiția și la schimbarea generației. X6800 este un procesor realizat pe tehnologia de 65 nm, cu un TDP de

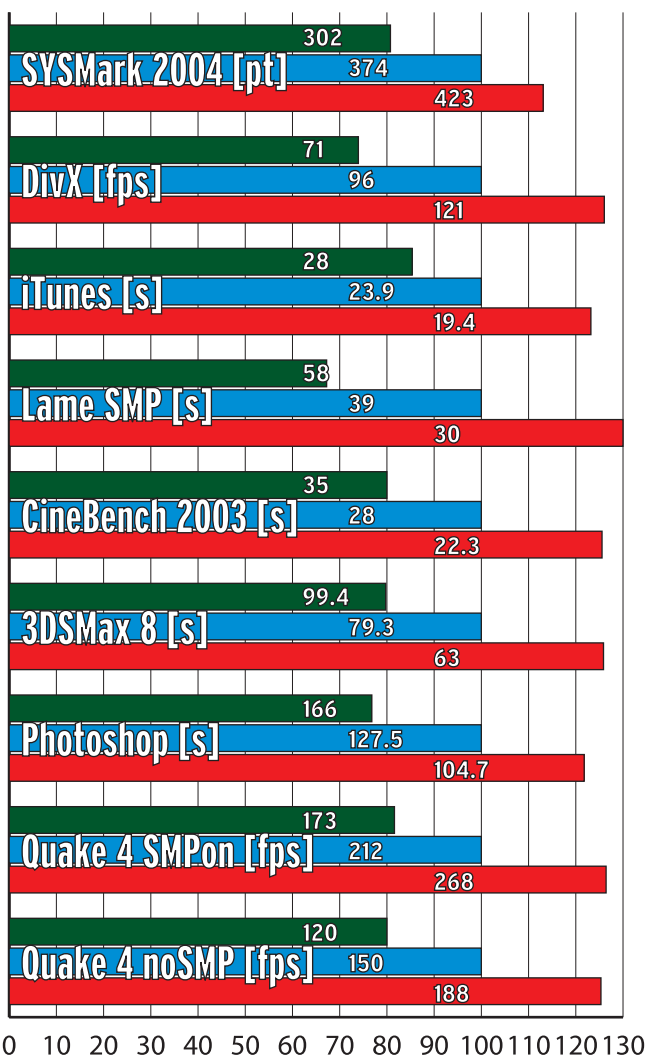
CUM AM TESTAT

» **Procesoare la muncă**

	Intel	AMD
Procesor	Core 2 Extreme X6800	FX-62
Placă de bază	Intel Desktop Board D975XBX	ASUS M2N32-SLI Deluxe Wireless Edition
Memorii	Corsair CM2X512-8000UL5 2x512MB	
Hard disk	WD Raptor 36GB 10.000 rpm	
Placă video	PNY Verto GeForce 7900GTX 512MB GDDR3	
Cooler CPU	Ninja Scythe PLUS	Thermalright Ultra 90
Driver chipset	Intel INF Update Tool 8.0.1.1002	nVIDIA Forceware 9.35
Driver placă video	nVidia Forceware 91.33	

Abaterea de la platforma Intel detaliată anterior a fost doar în testul de overclocking, unde am preferat o altă placă de bază cu suport pentru procesoarele din seria Core, ASUS P5W DH Deluxe. Facilitățile de overclocking oferite de aceasta sunt demne de numele pe care îl poartă, la fel și suportul din partea producătorului (de la prima zi de test până la ultima am schimbat trei versiuni de BIOS, fiecare aducând îmbunătățiri majore în special pentru situațiile de overclocking). BIOS-ul care a fost în mare responsabil de frecvența maximă atinsă a fost 0602. Memoriile – pușe la dispoziție de către firma ITDirect – au fost rulate în 800 MHz pentru ambele platforme, cu timing-urile incredibile pentru această frecvență 4-3-3-8-1T pentru platforma AMD,

respectiv 4-3-2-8 pentru platforma Intel, la tensiunea de alimentare de 2,2 V. Testele rulate sunt deja bine-cunoscute cititorilor CHIP, fiind alese în așa fel încât să scoată în evidență performanțele acestor procesoare în tipurile de aplicații cel mai des întâlnite: codări video (DivX 6.2.5 și AutoGK), audio (iTunes 6 și Lame), randări (3DSMax 8 și CineBench 2003), editări de imagine (Photoshop CS2), jocuri (Quake 4 cu ultimul patch oficial, 1.2 optimizat SMP) și bine-cunoscutul SYSMark 2004. Consumul a fost măsurat în timpul codării cu iTunes și în idle, fiind raportată valoarea la care s-a stabilizat. Quake 4 a fost rulat pe profil „Low Quality” în 800x600 pentru a evita pe cât posibil situația de limitare în placă video, atât cu suport SMP, cât și fără.



	AMD FX-62	Core 2 Extreme X6800	Core 2 Extreme X6800 @ 3.68GHz
Consum idle [W]	137	110	115
Consum full load [W]	237	170	223

Rezultate: graficul exprimă diferențele de performanță în procente, iar valorile înscrise pe el, rezultatele returnate de teste. Core 2 Extreme câștigă detașat în fața lui FX-62, iar overclock-at doboară recorduri.

75 W, ce rulează la o frecvență de 2,93 GHz și are incluși 4 MB de cache L2. În lunile care au precedat lansarea, Intel a ținut secret acest procesor, lăsând loc speculațiilor. Atât la IDF Spring 2006, cât și la evenimentele care i-au urmat, cobaiul în teste a fost cel de-al doilea procesor al seriei, E6700, care a fost suficient de puternic încât să întrecă FX-urile în vogă la acea vreme și să anunțe schimbări foarte mari. Cât de mari, Intel nu a vrut să dea de înțeles. Frecvența lui X6800 a fost făcută cunoscută publicului cu puțin timp în urmă, înainte de anunțul oficial Intel existând zvonuri cu privire la un Core 2 Extreme rulând la 3,3 GHz cu un FSB de 1333 MHz. Prețul anunțat este caracteristic vârfului de gamă, 999 USD în Statele Unite.

FX-62

Revizia F nu a schimbat fața seriei FX. Aceleași tehnologii implementate, același multiplicator deblocat, același cache de 4 MB L2. Doar controlerul de memorie este altul. Cum X2-urile nu au fost niciodată limitate de lățimea de bandă a memoriilor, trecerea la DDR2 a fost considerată de cei mai mulți marketing curat. Și ca urmare a faptului că arhitecturii K8 îi era suficientă și memoria

DDR, trecerea la DDR2 nu a adus creșteri de performanță spectaculoase, FX-62 fiind mai rapid decât FX-60 în principal datorită frecvenței mai mari de funcționare. Tehnologia de fabricare pe 90 nm și TDP-ul de 125 W nu fac din acest procesor o recomandare pentru amatorii de overclocking. Prețul se învârtă și el în jurul sumei de 1000 USD.

Confruntarea

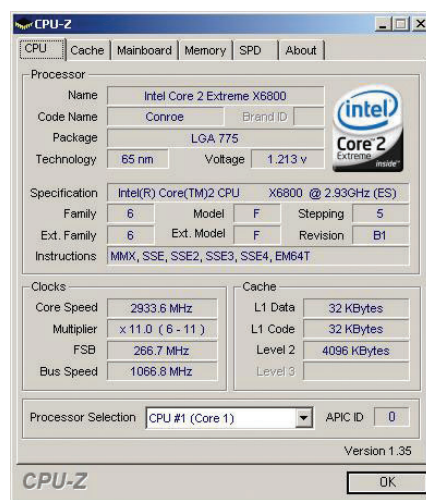
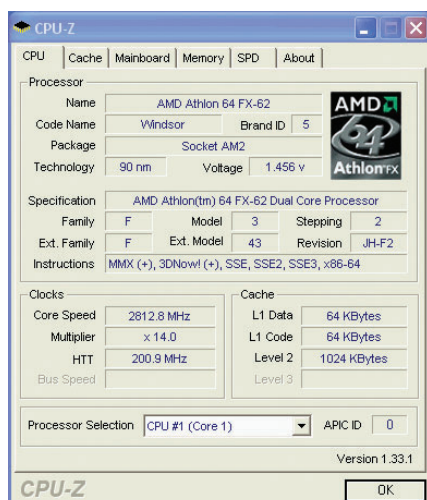
Rezultatele testelor sunt impresionante. Lăsând la o parte scorul de overclocking, Intel a surclasat clar AMD. Ultima mare bătălie între giganții procesoarelor, FX-60 vs. 965XE, a fost o poveste indecisă, în care AMD a ieșit învingător, pierzând totuși pe câteva fronturi. De data aceasta, Intel câștigă detașat și incontestabil.

SYSMARK 2004, benchmark-ul care exprimă ponderat sporul real pe care un procesor îl aduce unui utilizator multiva-



Benjamin Onaș
Redactor
CHIP

AMD e marele învins. Ani buni, AMD a fost un simbol al rentabilității: bani puțini pentru performanță. Chiar dacă nu întotdeauna a condus în clasament, în topul de Best-Buy s-a aflat până anul trecut pe o poziție fruntașă. Lucrurile s-au schimbat odată cu apariția seriei X2, când, moment de marcat în istoria IT, AMD l-a depășit la preț pe rivalul Intel. Totuși, performanța pune oarecum în umbră prețul. Dar acum, că AMD a pierdut poziția fruntașă atât în topul de performanță, cât și în cel de Best-Buy, riscă să mai vândă procesoare, până la efectuarea schimbărilor mult așteptate (scăderi drastice de preț, grăbirea tranziției la 65 nm și lansarea K8L), doar necunoscătorilor și fanilor – care chiar dacă nu sunt puțini, nu au cum să țină pe picioare un producător. Confruntarea FX-62 vs. Core 2 Extreme X6800 arată un dezechilibru major. E aproape o bătaie de joc să compari cele două procesoare. Am avut curiozitatea să scădem frecvența (din multiplicator) și să găsim echivalentul lui FX-62 în seria Core 2. O frecvență la care am putea spune că AMD păstrează un avantaj minim e 2,13 GHz. Acest procesor nu există decât teoretic, modelul de pe piață cu aceeași



Gata de înfruntare: cea mai recentă generație de procesoare își prezintă vârful.

lent, a indicat 20% în favoarea procesorului Intel. Cu Intel am depășit bariera celor 350 de puncte la frecvența implicită a procesorului și chiar am obținut în condiții de overclocking un nou record de SYSMARK 2004: 423 de puncte, o diferență de 33%

față de FX-60.

Trecând la aplicații specializate, diferențele se accentuează. Intel Core 2 este prima arhitectură desktop cu adevărat „dual-core”, iar acest lucru se simte mai ales în codare, unde am obținut diferențe spectaculoase. Codarea cu Lame optimizat SMP a fost pentru Intel testul în care s-a distanțat de AMD cel mai mult (33%). Tot în domeniul codării audio, în testul de iTunes, AMD s-a apropiat cel mai mult de Intel, reducând diferența la „doar” 15%. În condițiile în care cea mai nouă versiune de DivX folosește din plin puterea celor două core-uri, Intel a obținut un avans de 26% față de oponentul AMD, la o diferență care amintește de avansul lui FX-60 în fața lui 965XE de acum câteva luni.

Timpii de randare cu CineBench 2003 și 3dsMax 8 scot în evidență un avantaj Intel de 20%, suficient de mare ca aceste procesoare să devină preferatele profesioniștilor pentru care o oră recuperată din cinci înseamnă bani. O diferență ceva mai mare a fost înregistrată și în Photoshop CS2, unde cele 12 filtre ale benchmark-ului au fost aplicate într-un timp cu 25% mai scurt de procesorul Intel.

De la lansarea generației Athlon 64, chiar și în momentele în care între procesoarele Intel și AMD nu erau diferențe foarte mari, jocurile erau dominate în mod constant de AMD. Acesta pierde și domeniul 3D - ultima redută, cu o diferență mare: o medie de 20% avantaj Intel. Dacă tot suntem la capitolul legende, în ultimii trei ani s-a tot vorbit de Intel, wați, facturi de energie și temperaturi mari de funcționare... acum noua generație de procesoare Intel a transferat toate vechile acuze către AMD: procesoarele Core 2 sunt reci și consumă puțin (măsurătorile au indicat o diferență de 25 W în idle, respectiv 55 W în full load în favoarea platformei Intel;

LOVITURĂ SUB CENTURĂ

» FX-62 sub 350 USD?

frecvență, E6400, diferențiindu-se de procesorul creat de noi printr-un cache mai mic cu 2 MB. Comparația cu următorul procesor de pe piață, E6600, pune deja în avantaj procesorul Intel.

Un Core 2 Duo cu 4 MB cache, rulând la 2,13 GHz, e foarte aproape de performanțele lui FX-62. Avantajul mediu de 7% pe care îl păstrează FX-ul în fața acestui procesor ar putea fi crescut cu câteva procente (nu foarte mult, probabil sesizabil doar în aplicații 3D) de lipsa celor 2 MB de cache ai procesorului de pe piață... Astfel FX-62 ar putea ajunge cu 1X% mai rapid decât un procesor al cărui preț anunțat e de 224 USD. Câți ar fi dispuși să plătească pentru o diferență de 1X% (aproximând în favoarea AMD, un spor mediu de 15%) un preț de patru ori mai mare? Avem o situație penibilă pentru AMD: procesorul de vârf, FX-62, vândut la peste 1000 USD pe NewEgg.com, e serios amenințat de un procesor al cărui preț anunțat de abia atinge un sfert din prețul celui dintâi. Cât de mult ar trebui să coste FX pentru a fi comparabil performanță/preț cu seria Core 2? Probabil undeva în jurul a 350USD... preț pe care nici cei mai optimiști internaționiști nu și-l pot imagina pentru vârful de gamă AMD. Jocul AMD are miză importantă și se anunță foarte interesant!

	AMD FX-62	Core 2 Duo @ 2,13GHz	Avantaj FX-62 [%]
SYSMARK 2004 [pt]	302	301	0.33
DivX [fps]	71	73.8	-3.79
iTunes [s]	28	32.6	14.11
Lame SMP [s]	58	52	-10.34
CineBench 2003 [s]	35	38.3	8.62
3DSMax 8 [s]	99.43	107.5	7.51
Photoshop [s]	166	160.5	-3.31
Quake 4 SMPon [fps]	173	155.2	11.47
Quake 4 noSMP [fps]	120	120	0.00

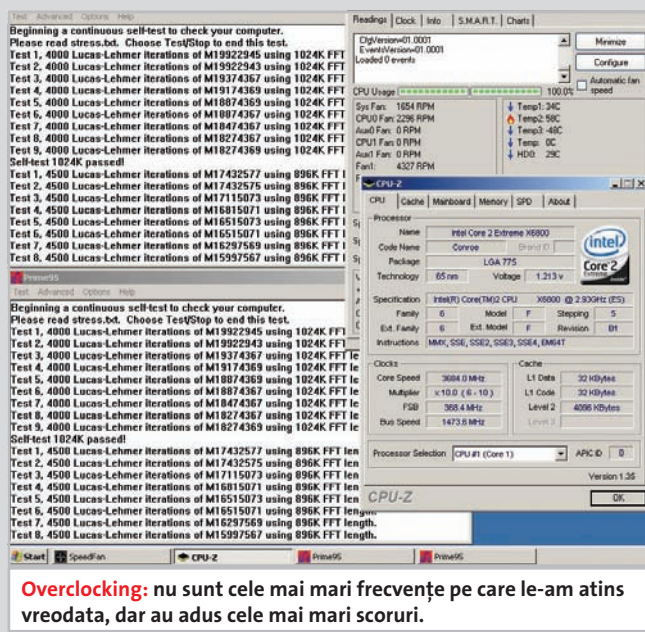
OVERCLOCKING

» Overclocking demn de povestit copiilor

Din grafice lipsește bara corespunzătoare FX-ului overclock-at. Motivul: platforma AM2 mai are nevoie de update-uri serioase până să ajungă la maturitate. Mă așteptam la o limitare în overclocking ca urmare a tehnologiei de fabricație de 90 nm, undeva în jurul frecvenței de 3,3 GHz, dar surpriza mea a fost să constat că limitarea vine mai întâi de la plăcile de bază, care au devenit instabile de îndată ce s-a părăsit frecvența implicită a procesorului. Am reușit să ridicăm frecvența până aproape de 3,1 GHz, dar instabilitatea sistemului a împiedicat unele din benchmark-uri să returneze rezultatele. Și, decât să coborâm frecvența și mai mult și să umilim și mai tare AMD-ul, am preferat să ne limităm la a overclock-a doar procesorul Intel.

Intel are șanse să creeze un stereotip odată cu lansarea seriei Core 2: procesoarele din această serie se simt în largul lor și la frecvențe cu mult mai mari decât cele implicite. Cu excepția lui X6800, toate procesoarele seriei au multiplicatorul blocat în ambele sensuri, doar acest fapt putând să umbrească bucuria pasionaților de overclocking.

Cu X6800 ne-am propus ca prag superior al tensiunii de alimentare valoarea de 1,5 V, la care am reușit să obținem stabilitate undeva în jurul frecvenței de 3,70 GHz. Această cifră rotundă am atins-o prin combinația 11x336. O altă frecvență apropiată obținută cu un FSB mult mai mare a fost cea de 3,68 GHz (rezultată din scăderea multiplicatorului la 10X și creșterea FSB-ului până la valoarea impresionantă de 368 MHz). Având în vedere diferența infimă de 20 MHz la frecvența finală, am considerat ca cel mai bun rezultat de overclocking cel de-al doilea caz, la care am și rulat benchmark-urile (aportul FSB-ului mărit cu 32 MHz e mai mare decât al celor 20 MHz). Un spor de 25% în overclocking e impresionant. Când cei 25% înseamnă 750 MHz, simți că ai făcut un lucru extraordinar. Și când cei 750 MHz sunt obținuți cu un procesor ultra-eficient care câștigă pe fiecare tact mai mult ca oricare alt procesor de pe piață, ai parte de rezultatele incredibile pe care le puteți observa în grafice.



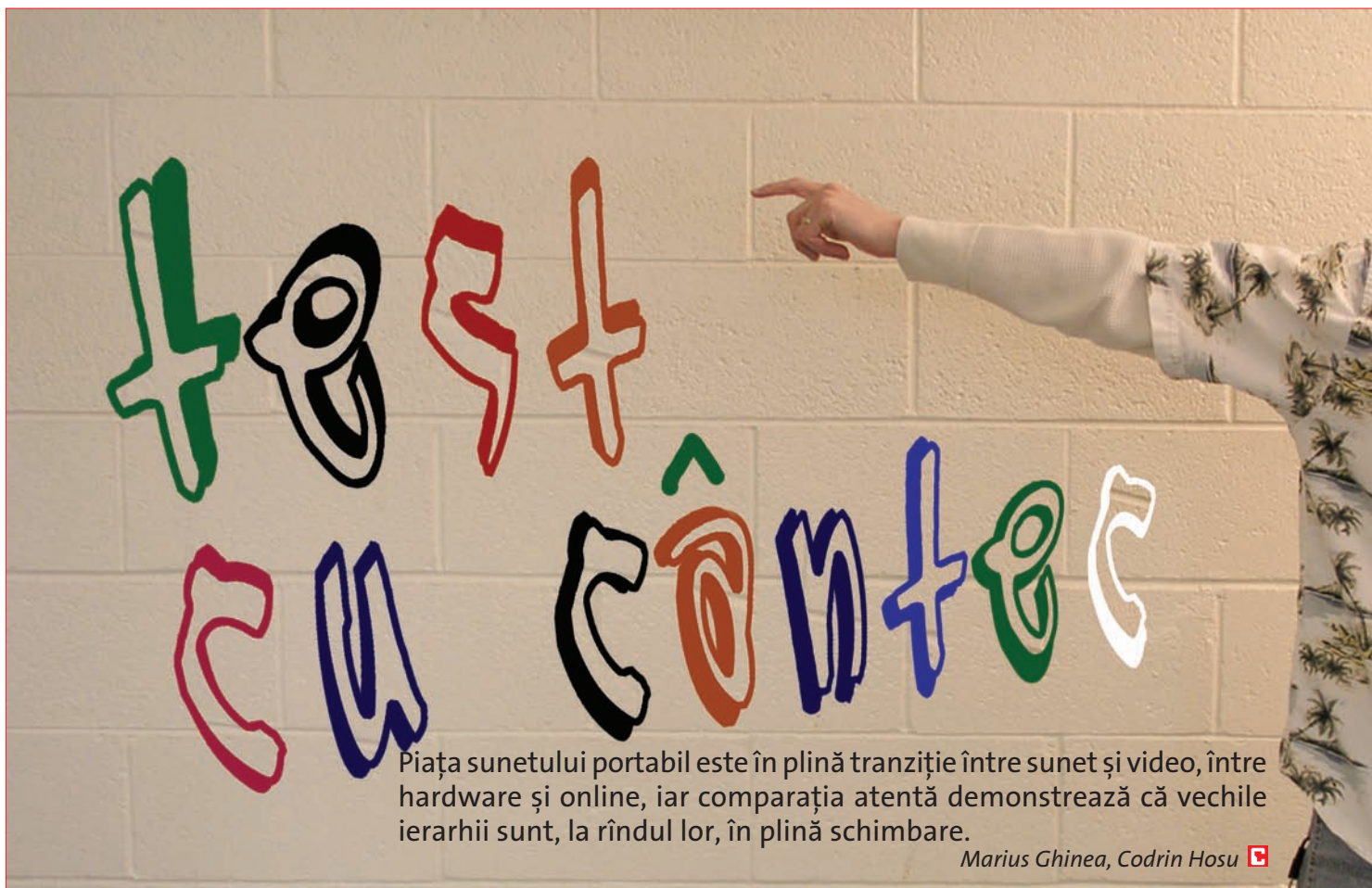
Overclocking: nu sunt cele mai mari frecvențe pe care le-am atins vreodata, dar au adus cele mai mari scoruri.

chiar și X6800 overclock-at la 3,68 GHz a consumat mai puțin decât platforma AMD).

Concluzii

După astfel de rezultate, ce putem spune: că Intel nu mai are nimic de câștigat sau că AMD nu mai are nimic de pierdut? Prefer ultima variantă, care nu închide povestea, ci o lasă deschisă continuărilor. Oricât de inofensiv pare AMD acum, să nu uităm că a făcut-o o dată și poate să o facă din nou. Acum știe gustul victoriei (și al banilor) și cu siguranță va adăuga curând un episod interesant poveștii!

beniamin_onat@chip.ro



Piața sunetului portabil este în plină tranziție între sunet și video, între hardware și online, iar comparația atentă demonstrează că vechile ierarhii sunt, la rîndul lor, în plină schimbare.

Marius Ghinea, Codrin Hosu

În IT sunt câteva teritorii pe care se dau bătălii crâncene între producători, ce se reflectă apoi în conflicte virtuale între diversele tabere ce se stabilesc în comunitățile online. Ne gândim aici la procesoare (CPU), la plăci grafice, la sisteme de operare – puncte de interes a căror temperatură înaltă este întreținută de „parteneriatul” a câte doi combatanți: AMD și Intel, ATI și NVIDIA, Windows și Linux. Urmând același model belicos de prezentare pe bază de conflict deschis a industriei IT, am putea spune că și lumea playerelor audio digitale portabile este vînzolită de un caft gigantic: cel dintre Apple și restul lumii producătoare de astfel de dispozitive.

Premize întru conturarea unui astfel de răzbel IT ar exista, iar motivul de ceartă

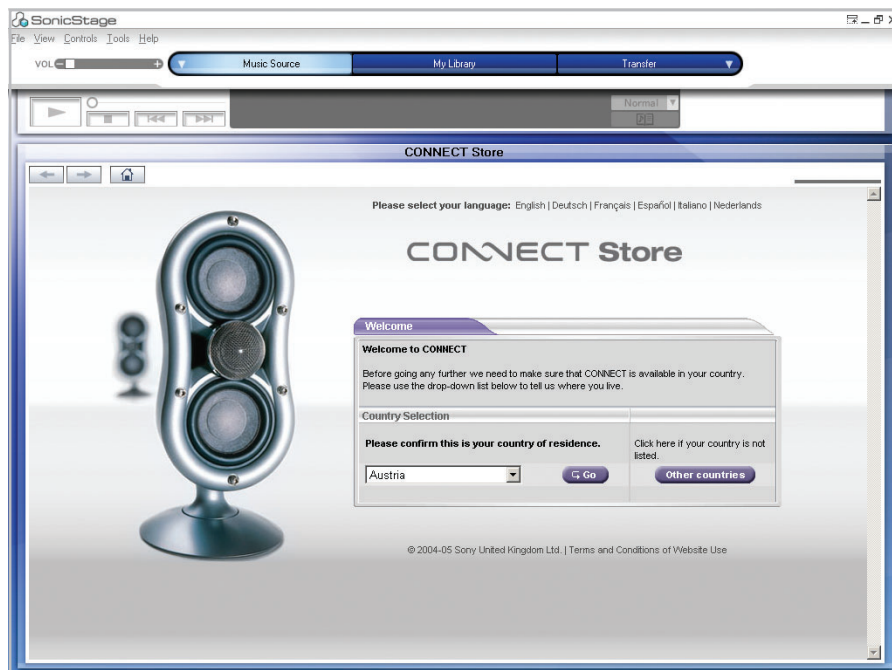
principal este unul ce ține nu atât de sârmanele dispozitive destinate distracției audio „din mers”, cât de piața de cumpărători de muzică pe care aceste playere o creează. Serviciul online iTunes, de distribuție a pieselor muzicale, creat și deținut de Apple, este o amenințare la adresa tuturor marilor jucători din domeniul media, deoarece este susținut de numărul foarte mare de utilizatori ai playerelor Apple iPod, care reprezintă aproximativ 80% din piața aparatelor de acest gen.

Iar această susținere se creează foarte simplu: pentru a transfera fișiere audio de pe computer pe playerele Apple, astfel încât aceste fișiere să poată fi și ascultate, este necesară instalarea programului iTunes, livrat la pachet cu playerul. Acest program, însă, este platforma software ce leagă cal-

culatorul utilizatorului unui player iPod de serviciul iTunes de distribuție media online al Apple. Și uite cum, foarte ușor, un magazin online de conținut media este legat de un player audio digital portabil, prin intermediul unui software (iTunes în acest caz) fără de care playerul aproape nu poate fi folosit.

Pe undeva, și Sony a încercat să facă același lucru, crezând că playerele audio digitale portabile Sony se vor vinde masiv, precum walkman-urile sale analogice. Sony a marșat până în pânzele albe pe folosirea de către playerele Sony a unor formate audio digitale proprii (ATRAC), care să-i aservească total o bază largă de utilizatori. Iar această bază ar fi devenit clienții serviciilor media online ai Sony, cum este Connect Music Store; de altfel, în acest scop





Playerele Sony: o poartă către serviciul Connect Store, de la prima rulare a programului Sonic Stage.

a fost creată necesitatea instalării pe calculator a programului SonicStage pentru a face transferuri de fișiere audio de pe computer pe playerele Sony. Nu este deloc întâmplător faptul că, în momentul în care deschizi pentru prima oară programul SonicStage, apare o fereastră în care scrie mare Connect Store și ești întrebat din ce țară ești, pentru ca programul să stabilească dacă te poate conecta la acest serviciu de distribuție media online.

Apple a avut un succes uriaș, Sony, în schimb, nu. Apple a adoptat foarte rapid formatul MP3, în timp ce Sony a pierdut startul încercând să-și impună propriul format audio comprimat, ATRAC. Dar, ca de obicei, astfel de măsuri protecționiste ce urmăresc politici de monopol și-au dovedit inutilitatea în fața realității:

o mulțime uriașă de utilizatori de internet este unica entitate democratică posibilă în societatea umană. În fața unui astfel de animal politic dotat cu prea multe capete și perechi de ochi pentru a putea fi prins vreodată dormind sau în stare de totală idioție, toate tentativele protecționiste sunt sortite eșecului.

Welcome to the Micrix!

Însă, aici intervine expertul în mulțumirea mulțimilor (sic!). Microsoft vine cu Windows Media Player 10, ce introduce și o formă de Plug-and-Play adaptată playerelelor media: Plays for Sure. Astfel, WMP10 devine o platformă ce poate lega utilizatorul unui player audio digital de un serviciu online de distribuție media, iar Plays for Sure este o facilitare care leagă același utilizator de programul Windows Media Player 10. Sună familiar? Welcome...

Așa se face că pe majoritatea playerelelor non-Apple aflate în prezentul test vor putea fi transferate fișiere audio digitale numai după instalarea în prealabil pe PC a programului Windows Media Player 10, ceea ce permite activarea facilității Plays for

Sure. Se pare că Plays for Sure a convenit teribil concurenților Apple, cu atât mai mult cu cât WMP10 va fi platforma-trambulină ce va trimite utilizatorii playerelelor lor către alte servicii de distribuție media online decât iTunes. Și uite așa, pentru a nu știu câta oară în istoria IT, de burta balenei Microsoft s-au prins câțiva pești mai mici sau mai inabili, sperând să-și mărească astfel șansele de supraviețuire.

Bineînțeles, pe lângă toată această manevră ocolitoare ce pornește din player, trece prin software-ul Microsoft și ajunge la servicii online de distribuție media, mai există și hărțuirea clasică, prin conflicte de natură juridică. Spre exemplu, Creative, care sunt maeștrii sufocării concurenței prin procese de patent, încearcă din nou această tehnică, având drept țintă iPod-urile Apple.

Din fericire, utilizatorii playerelelor audio digitale portabile nu par să se fi împărțit în tabere beligerante, precum în cazul AMD/Intel, ATI/NVIDIA sau Win/Lin. Dimpotrivă, se pare că există un fericit primat al urechii asupra ochiului (GPU), vitezei (CPU) sau comodității (OS) – un





iTunes: muma și cioma cu susținere de 80% din piața playerelor audio portabile.

exemplu în acest sens este chiar secțiunea Multimedia a forumului nostru online, unde nu dai peste flame-uri partizane, ci peste remarci, sfaturi și explicații de natură a ajuta la găsirea celei mai potrivite soluții audio portabile, indiferent de producătorul acesteia.

Colegilor de forum Multimedia le mulțumim pe această cale, observațiile și opiniile lor au constituit o sursă de inspirație pentru autorii acestor rânduri.

Cum s-ar spune, se joacă un pac-„pac! la Războiul” numai la nivel înalt, între Apple, Sony și restul lumii, cu suportul Microsoft, iar acest conflict se reflectă treptat și în modul de utilizare a micilor playere audio digitale portabile. Dar, dacă pentru a le folosi trebuie să instalăm pe computer programe de gen iTunes, SonicStage sau Windows Media Player 10, ce se poate spune despre funcționalitatea propriu-zisă a acestor aparate? Ce a apărut nou în cei doi ani trecuți de la testul de playere audio digitale portabile pe care l-am realizat în CHIP, în 2004?

Ware de firmă

Înainte de toate, am vorbi despre miraculosul „firmware update”, de la care toți utilizatorii unui produs digital, în acest caz un player audio, așteaptă extinderea în timp a facilităților oferite de produsul capabil de această modalitate gratuită de actualizare. Aproape toate playerele audio digitale portabile avute în test acum doi ani beneficiau de posibilitatea de firmware update, unele chiar de easy firmware update, iar producătorii promiteau că vor face marea cu sarea pe această cale, pentru cumpărătorii produselor

lor, în special în ce privește includerea de noi codec-uri cu suport pentru mai multe formate audio digitale, nu doar MP3, WMA și, în puține cazuri, OGG.

Ce s-a întâmplat în realitate? În doi ani, singurul „gest” de update a fost răspândirea mai largă a suportului pentru formatul OGG și cam atât. Frica cea mare de a oferi avantaje concurenței a făcut ca, spre exemplu, Apple să nici nu vrea să audă de WMA (care este de la Microsoft), atitudine definitorie pentru reticențele marilor producători de playere audio digitale, ce „se întâmplă” să aibă în spate și un serviciu de distribuție media online. Din toate aceste manevre de jucător de poker care așteaptă ca celălalt să clipească primul, în pierdere iese utilizatorul, care nu are parte de un suport extins pentru formatele audio comprimate lossless, adică cele fără pierdere față de calitatea materialului original de pe CD.

Or, creșterea semnificativă a capacităților de stocare ale playerelor audio digitale face posibilă răspândirea formatelor lossless (al căror unic dezavantaj este spațiul mai mare ocupat). Ba, mai mult, unele playere au posibilitatea de a oferi ieșire audio analogică la nivel de linie (de tip Line Out). Chiar iPod-urile și playerele de la LG (precum JM53 și FM30), prin intermediul unui accesoriu ce poate fi achiziționat separat, dau posibilitatea ieșirii audio de tip Line Out. Printr-o astfel de conexiune, un player audio digital portabil

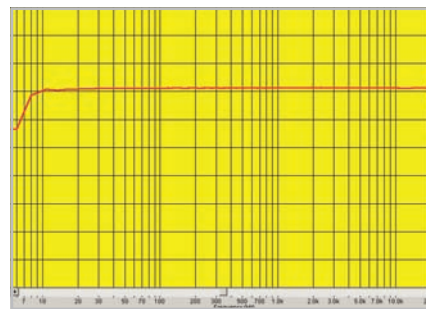


Soluția de control propusă de LG: un Joystick unidimensional amplasat pe o latură a playerului.

permite conectarea la sisteme audio mari, eventual Hi-Fi, care pot face semnificativ pentru utilizator suplimentul de calitate adus de audiția muzicală a unor piese comprimate în formate lossless.

Deci, avem capacități de stocare mai mari, avem ieșiri de linie, dar nu avem decât un singur format lossless suportat, Apple Lossless, iar acesta numai în cazurile playerelor de la Apple. Evident, este vorba despre un format specific download-urilor de pe iTunes.com...

Practic, nici un producător nu pare preocupat să pună la lucru serios acea posibilitate de „firmware update” folosită ca element important de marketing în prezentările unora din produselor lor. De fapt, experiența ne-a arătat că această modalitate gratuită de creștere în timp a valorii unui player digital a fost utilizată cel mai mult pentru adăugarea vreunui joculete



iRiver T10: un iPod Nano killer prin preț/calitate.

Graficul alăturat descrie caracteristica de frecvență a playerului: pe abscisă se află frecvența, iar pe ordonată amplitudinea semnalului. Cu cât graficul este mai liniar pe întregul spectru audibil, cu atât mai bună este calitatea la audiție.



No Name MP4 digital



Creative Zen Nano Plus



Creative MuVO C100



Sony NW E093F/LM



Apple iPod Shuffle 512 KB



No Name MP4: interfață contraprodusivă Made in China.

infantil la funcțiile de entertainment ale unora din aceste aparate.

Despre suplimentarea formatelor de compresie suportate, update-ul de firmware se face că a uitat. Cu o excepție – codec-urile video.

Mă uit în căști?

O parte dintre playerele portabile aflate în test pot rula și fișiere video. În opinia noastră, aceasta este o funcție secundară la toate aceste dispozitive, cu excepția notabilă a lui Creative Zen Vision. De ce spuneam că toate celelalte oferă posibilitățile video ca pe un adaos secundar? Pentru că ecranul este mic, iar suportul pentru formate de compresie video este foarte limitat (Apple iPod-ul de 60 GB oferă suport pentru numai două astfel de formate: H.264 și MPEG-4). Mai mult decât atât, pentru a putea rula un film oarecare de pe computerul vostru, va trebui să folosiți întâi un utilitar de conversie pentru a-l aduce la formatul suportat de playerul portabil pe care îl folosiți. Vă spunem din experiență, la momentul actual această operațiune este incomodă, chiar frustrantă, atât din cauza suportului foarte limitat oferit de aceste utilitare în ce privește formatele de compresie video acceptate, cât și din cauza calității deseori scăzute a rezultatelor obținute prin conversie.

De altfel, însăși utilitatea funcțiilor video ale acestor playere ni se pare limitată. Practic, sunt foarte puține situațiile în care o ființă întregă la minte ar accepta să se chiorască (permiteți-ne colocvialitatea) într-un ecran minuscul, numai bine pentru

a pierde, alături de câțiva cili și bastonașe de pe retină, și toată frumusețea filmărilor și calitatea efectelor vizuale pentru care producătorii unui film fac pe dracul în patru. Fără îndoială, însă, că aptitudinile video ale acestor playere ar putea fi utile pentru a viziona scurte episoade de serial (în direcția asta pare să bată marketingul Apple) sau filmulețe realizate în cercul propriu de prieteni sau în familie.

Dar, în acest scop, cel mai redutabil concurent al playerului audio digital portabil cu funcții video este chiar telefonul mobil. Acesta din urmă oferă atât o cameră video rudimentară, cât, mai ales, posibilitatea recepționării în timp real a stream-urilor video, ceea ce aduce avantajul vizionării programelor de știri, în direct. Or, tocmai acesta este genul de material video cel mai cerut de către utilizatorul aflat în deplasare. În opinia noastră, datorită acestor performanțe, telefonul mobil va aduce în scurtă vreme la extincție playerul video portabil. Poate chiar și pe cel audio.

Spuneam că înclinăm să credem că în materie de firmware update, mai indicat este pariu pe actualizări de codec-uri video, decât pe cele audio. Și aici sunt nuanțe. Apple, spre exemplu, nu are interesul să suporte altceva decât formatele H.264 și MPEG-4 în care sunt comprimate fișierele video vândute pe iTunes.

Creative, în schimb, are un produs video redutabil în Zen Vision, fără a avea în spate un magazin online de media. Interesul Creative este de a oferi suport pentru cât mai multe formate de compresie video, ceea ce se poate vedea din lista deja impresionantă de asemenea formate ce pot fi rulate de Zen Vision: AVI, DivX 4 și 5, Xvid, MPEG-1, MPEG-2, MPEG-4SP, WMV9 și Motion-JPEG.

Dacă este să alegem un player video portabil care va avea parte de upgrade-uri de firmware pe partea de formate video, singurul pe care am merge ar fi Creative Zen Vision. Asta cu atât mai mult cu cât acest player este unicul din test care realizează o combinație credibilă, practică și comodă între un player audio portabil și unul video, tot portabil. Creative Zen Vision, însă, este un caz aparte, ce merită

HIGHLIGHTS

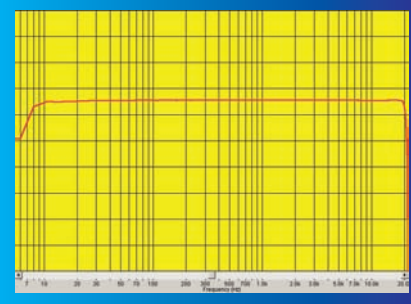
>> iRiver U10

În sfârșit! Iată un player (numit, într-o exprimare mai colocvială, „meseriaș” sau „mișto”) pe care nu scrie Apple. Acesta este în același timp intuitiv, ușor de controlat, oferă un set extins de funcții și se aude și bine. iRiver a făcut o treabă bună, concepând un player ale cărui controale principale sunt de fapt marginile ecranului, care, alături de



sistemul de acces contextual la funcții și la meniul fac din U10 un dispozitiv prietenos, mai ales că utilizatorul are posibilitatea să-și aleagă orientarea ecranului (pe orizontală sau pe verticală).

Funcționalitatea sa este completă, cel puțin pentru actuala generație de produse și pentru categoria de dispozitive din care face parte. Chiar și fără funcțiile foto sau video (pe care oricum nu am pus accentul în testul nostru), ar rămâne în continuare un produs excelent, pe care l-am aprecia în egală măsură. U10 oferă un sunet foarte bun, cu numeroase posibilități de procesare (egalizator, preseturi, SRS WOW). Privind în ansamblu, nu ar trebui să mire pe nimeni poziția ocupată de acest player în clasamentul final.



Wooxter i-Move 525 MP3 AV



Sony NW E505



Packard Bell AudioKey Ultimate



Apacer AU231

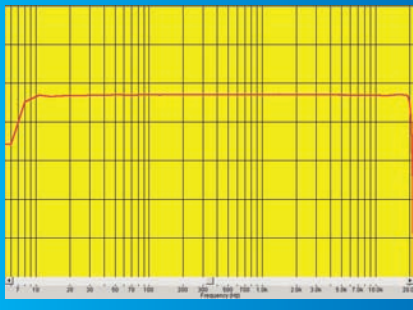


Apple iPod 60 GB

HIGHLIGHTS

» Creative Zen Vision

Acesta este unul dintre cele mai interesante produse din testul nostru, ce nu face parte strict din categoria playerelor de muzică. Dispune de un ecran mare și nu lasă acea impresie a unui player MP3 care are câteva funcții video adăugate (cum este cazul inclusiv la iPod), ci se vede foarte clar că a fost construit cu ideea de muzică și filme în gând. În plus, dispune de conectica necesară (care este inclusă din prima în pachet) pentru a putea urmări filmele pe un televizor obișnuit, care este de fapt și ideea unui asemenea dispozitiv: un ecran atât de mic (comparativ cu un televizor) este cât de cât bun pentru vizionări ocazionale, dar nu și pentru un film de durată. Un alt aspect pe care îl considerăm bine gândit este slotul său de extensie compact flash,



nu atât pentru capacitatea suplimentară pe care o poate aduce, cât pentru faptul că eventualele poze de pe un asemenea card pot fi copiate pe hard diskul încăpător de 30 GB de care dispune. Așa cum am mai menționat și cu alte ocazii, este un dispozitiv ideal pentru luat în concedii pentru că elimină necesitatea unui laptop sau a unui calculator în general, pozele realizate în timpul vacanței fiind ușor de transferat și stocat pe Zen Vision. Privitor la comportarea sa ca player de muzică, este foarte bine pus la punct sub majoritatea aspectelor (modalități de control, acces la muzică, organizarea melodiilor etc.). În privința sunetului am constatat cu surprindere apariția în condițiile testului a unor artefacte sonore (care altfel sunt mai greu de sesizat distinct la audierea unei muzici mai dinamice) datorate cel mai probabil codec-ului inclus în player.



o analiză mai atentă pe partea de funcții și dotări video. Colegul Codrin va face acest lucru în prezentarea individuală a acestui player media digital portabil.

Pe care se pune mâna

În ce privește ergonomia în exploatarea manuală, fizică, a playerului audio digital portabil, există puține lucruri noi, dar... există. Fără îndoială, în vârf se află, sub acest aspect, playerele de la Apple, a căror modalitate de control, bine-cunoscută, este genială – ceea ce presupune și simplitate, firește. Dar, în opinia noastră, pentru prima oară Apple nu se mai află singur în fruntea clasamentului ergonomiei. Acolo s-a instalat și iRiver, cu al său U10.

U10 aduce o găselniță deosebită – suprafața ecranului basculează înfim, dar suficient pentru ca apăsarea ecranului în oricare din margini să acționeze o comandă de navigație prin meniu. Contextual, aceste comenzi sunt atribuite și unor acțiuni,

alte decât cele de navigație. Practic, cele patru laturi ale ecranului unui U10 sunt tot atâtea butoane de comandă. La acestea se adaugă pe suprafețele laterale ale lui U10 și butoanele de volum (+/-), cel de Hold și cel de Power, dar și un buton pentru rotirea rapidă a conținutului ecranului, prin care se obțin cele două tipuri de orientare a „paginii”: landscape sau portrait.

Marea reușită a interfeței fizice cu utilizatorul a playerelor Apple este aceea că oferă acces rapid și comod la comenzi și meniuri. Un rol important în această reușită îl are felul în care pot fi acționate comenzile în raport cu modul în care este ținut în palmă playerul – totul se poate face ușor cu o singură mână. Ei bine, în opinia noastră, iRiver U10 reușește să ducă și mai departe acest concept, prin faptul că este mai mic decât un player Apple, are un ecran de dimensiuni comparabile cu ale iPod-urilor, dar este cel puțin la fel de ușor de acționat cu o singură mână. Iar faptul că un U10 încapă lejer în

palmă este un bonus dimensional cu care iPod-urile încă nu se pot lăuda.

În afara U10-ului de la iRiver, numai LG-urile ne-au mai atras atenția sub aspectul interfeței fizice cu utilizatorul. Modelele JM53 și FM 30 sunt dotate cu un joystick unidimensional pentru navigație, așezat pe latura „de sus” a playerelor și încadrat de butoanele de Next/Previous. Este adevărat că această soluție este originală, dar nu este tocmai comodă, cu atât mai mult cu cât restul butoanelor, așezate pe suprafețele laterale, sunt mai greu accesibile din poziția de „navigație” a mâinii. Oricum, o idee aparte care are utilitatea ei.

Al treilea player LG, anume UP3 Plus, este un competitor direct al lui Apple iPod Shuffle, fapt pentru care, la fel ca și acesta, nu este dotat cu un ecran. Spre deosebire de Shuffle, însă, la un UP3 Plus utilizarea este ușurată de prezența unui led, ce capătă culori diferite în funcție de elementele de meniu activate. Spre exemplu, la modurile de shuffle ale pieselor încărcate pe player, ledul devine roșu pentru „repeat one track”, verde pentru „random playback” și albastru pentru „repeat all tracks”. De asemenea, cele patru preseturi de egalizator ale playerului pot fi selectate ușor, deoarece fiecareia îi corespunde o culoare diferită a ledului. Ledul cu pricina mai indică și nivelul de încărcare al bateriei. În opinia noastră, acest feedback vizual bazat pe un cod de culori aplicat unui singur led este o metodă simplă de a ușura utilizarea unui player lipsit de ecran și un element de ergonomie prin care LG UP3 Plus se află în avans față de un Apple iPod Shuffle.

Restul competitorilor nu s-au remarcat prin îmbunătățiri reale de interfață. Poate doar despre Creative Zen Micro merită să pomenim că nu și-a optimizat speedscroll-ul (suprafața verticală de navigație) – acesta este la fel de rapid și „smucit” cum îl știam de acum un an, când l-am prezentat în cadrul Bancului de Probă. În schimb, același tip de suprafață de control și navigație de pe iRiver H10, speedscroll-ul vertical, ni se pare mult mai bine realizat: chiar dacă nu egalează un scroll de iPod, măcar este ușor de folosit, spre deosebire de cel de la Creative Zen Micro.



Și multă ascultătură

Apoi, în ce privește calitatea audio a playerele aflate în prezentul test, zău că nu există surprize, decât unele negative. Par egzemplu, ne așteptam la mai mult de la Sony, atât în audiția subiectivă, în câști, cât și la proba graficului. Ni se pare cel puțin ciudată decizia Sony de a accentua „din fabrică” emisia în frecvență foarte joasă a playerelor E003 și E505, pe care am depunctat-o, deoarece credem că utilizatorul trebuie să fie cel care decide care este configurația audio fundamentală, nu producătorul.

Sincer, ne-am fi așteptat la mai multe sub aspectul calității audio de la LG-uri. Deși acestea sună bine, lipsa de dinamică și claritate, precum și calitatea medie a câștilor nu le-au propulsat în zona superioară a clasamentului. LG-urile au reușit să depășească numai acea categorie de produse pe care le-am numi „chinezisme veritabile”, adică playerele gândite în China și făurite în China, ce se diferențiază semnificativ de celelalte, adică cele gândite în Occident și făurite în China.

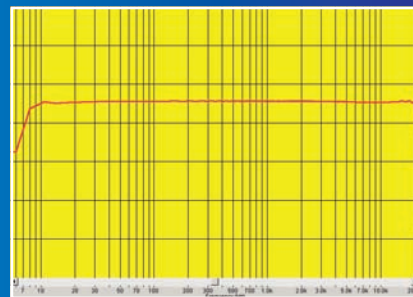
De altfel, chinezismele veritabile sunt destul de ușor de diferențiat de celelalte, prin interfața îngrămadită și încărcată, prin accesul mai complicat la elementele de meniu și prin calitatea audio scăzută. În această categorie ar intra produse precum MP4 (al cărui producător este necunoscut și fără de site), playerele Wooxter (care, absolut meritoriu, au un site dedicat, tradus complet în limba română – pentru asta, jos pălăria!), Tran-

HIGHLIGHTS

» Apple iPod 60GB

Cu genialul sistem de scroll și navigație specific iPod-urilor de la Apple, cu o calitate audio superlativă, despre care nu ne sfiim să spunem că este profesională, și cu o capacitate de 60 GB, acest iPod este incontestabil câștigătorul testului nostru comparativ, la categoria playere audio digitale portabile. Sau nu este incontestabil?... Punem această întrebare retorică tocmai pentru a deschide un comentariu asupra schimbării de paradigmă impuse de creșterea spectaculoasă a capacității de stocare a playerele bazate atât pe HDD, cât și pe memorie flash. Această creștere a capacității de stocare a determinat o creștere a importanței acesteia la notarea playerele aflate în test. Pentru a fi mai concreți, vom spune că, în situația în care capacitatea de stocare ar fi avut o pondere mai mică, ar fi fost posibil ca iRiver H10 să câștige testul. În acest sens, H10 ar fi fost ajutat de plusurile sale față de iPod-ul de 60 GB la capitolul procesării audio prin egalizatoare și efecte de condiționare a sunetului, iPod-ul având numai preseturi de egalizare (totuși, numeroase). Dar, atunci, în iRiver H10 am fi avut un câștigător cu HDD a cărui capacitate (6 GB) ar fi fost foarte apropiată de a unui player cu flash de 4 GB, fiind, însă, mult mai greu și mai mare decât oricare din playerele cu flash din testul nostru. Pur și simplu, avantajul prin care playerele cu HDD se diferențiază pozitiv de cele cu flash – capacitatea de stocare – s-ar fi volatilizat cu un iRiver H10 câștigător, iar dezavantajul di-

menșiunii și greutateii crescute s-ar fi accentuat semnificativ. Acest fapt ar fi contrazis realitatea actuală a avantajului capacităților de stocare aflate în creștere explozivă. Protocolul de testare trebuie să reflecte astfel de schimbări de paradigmă, fapt pentru care ponderea capacității de stocare a HDD-ului cu care este dotat un player audio digital portabil are o importanță semnificativă în sistemul nostru de notare. Pe această cale accentuăm aspectul prin care playerele cu HDD de astăzi (și de mâine) se diferențiază semnificativ de cele bazate pe memorie Flash: capacitatea de stocare MULT mai mare. În urma aducerii în prezent a protocolului nostru, Apple iPod de 60 GB s-a așezat în mod natural în fruntea clasamentului.



scend-urile (totuși, bine gândite ca interfață), Packard Bell (care pare complet chinezesc) și crâncenul Apacer AU231. Acesta din urmă a

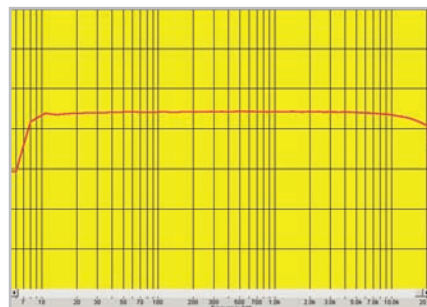
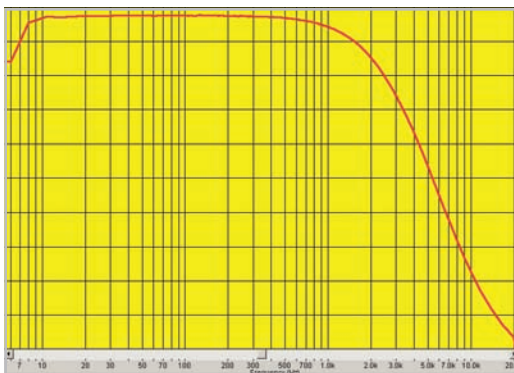
atins superlativul de a fi cel mai prost produs audio pe care l-am avut în test în ultimii ani – graficul său de spectru spune totul.

Judecând după calitatea audio, la vârf se află, fără discuție, Apple și iRiver, urmați îndeaproape de Creative. Deci, lucrurile par la locul lor, stăpânii au rămas stăpâni, cățeeii au rămas cățeei. Pe undeva, însă, trebuie să mărturisim că am rămas cu o senzație vag iritantă, precum acelea pe care ți le induce consumul de politici de marketing pe burta goală: avem feeling-ul că se putea mai mult, că playerele audio ar fi putut evolua semnificativ, dacă cea mai mare parte a banilor nu ar fi alimentat răzbelul dintre serviciile de distribuție media online ale marilor producători de playere portabile, ci ar fi fost folosiți pentru cercetare și dezvoltare în domeniul hardware. Dar, totuși, față de testul de acum doi ani am remarcat o creștere ușoară, generalizată, a calității playerele aflate în test, și asta ni se pare o bună premiză pentru viitorul playerele audio digitale portabile (a se înțelege de aici că avem bănuiala că, la următorul test de profil, ieftinele chinezisme veritabile vor fi chiar bune...).

marius_ghinea@chip.ro
codrin_hosu@chip.ro



Graficul bate urechea: Apacer AU321.



Transcend T.sonic 520: un player onest la un preț cinstit.

CUM AM TESTAT

» Grafice, cifre

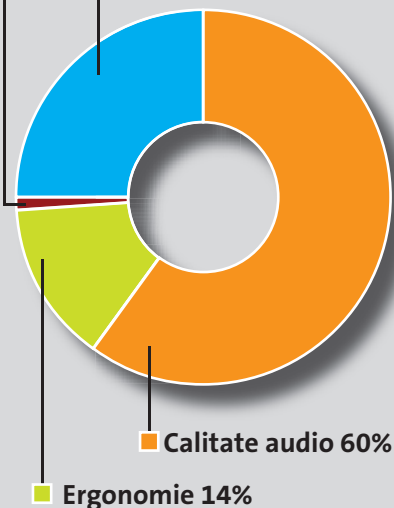
O pondere considerabilă în evaluarea finală a playerelor MP3 portabile aflate în prezentul test a avut-o calitatea audio. În acest scop, am acordat o notă obiectivă, provenită din punctarea graficului caracteristicii de frecvență a ieșirii de cască, precum și din măsurarea procentajului distorsiunilor adăugate la semnalul audio (THD - Total Harmonic Distortion). Există și o componentă subiectivă a notei acordate pentru calitatea audio, bazată pe audiențe, componentă ce a afectat în proporție de numai 30% nota finală a calității audio. THD-ul a fost măsurat la un volum reprezentând 90% din valoarea maximă posibilă.

La evaluarea calității audio am înregistrat semnalul audio la ieșirea de cască, rulând pe player două fișiere MP3, unul conținând o sinusoidă la 1 kHz, celălalt un sweep în frecvență de la 1 la 20.000 Hz. Nota la graficul spectrului de frecvență a oglindit dimensiunea intervalului dintre extremele variației amplitudinii, de la 20 Hz la 20.000 Hz (cu cât mai mică variația, cu atât mai mare nota; la o variație de 3 dB, nota a fost 5, deoarece o dată la 3 dB se dublează volumul audio în percepție subiectivă). Nota acordată pentru THD a fost dată pentru intervalele: sub 0,01%, între 0,01% și 0,1%, peste 0,1%. La audiența subiectivă s-au folosit atât căștile din pachetul dispozitivului, cât și o pereche de căști Audio Technica M-40fs. Pentru testarea subiectivă, prin audiențe, am folosit patru piese muzicale. Două aparțin formației Dead Can Dance – „The Ubiquitous Mr. Lovegrove” și „The Wind That Shakes The Barley”, una a Madonnei, anume „Candy Perfumed Girl” și una a formației Yes, „It can happen”.

Ponderea în nota CHIP, nota finală a playerului a fost deținută în proporție de 60% de nota calității audio, 14% cea a ergonomiei, 1% a documentației și 25% cea a dotării.

Documentație 1%

Dotare 25%



	CHIP TIP	Nume / Ofertant	Pret estimat (RON cu TVA)	Nota calitate Audio	Nota Ergonomie	Nota Dotare	Nota Documentație	Nota CHIP	Capacitate memorie (MB)	Display/Dimensiuni display
1	Best Product August	iRiver U10 Skin Media	829	9.66	7.50	9.06	5.00	9.16	2048	color 4,6 x 3,5 cm ²
2		iRiver T10 Skin Media	414	9.66	6.40	7.83	5.00	8.70	1024	color 2,9 x 1,2 cm ²
3		LG FM30 LG Electronics România	850	9.40	4.30	9.09	10.00	8.61	1024	color 2,9 x 3,6 cm ²
4		Apple iPod nano 4 GB Depozitul de Calculatoare / Ultra PRO Computers	1010 / 1324	9.63	6.50	7.24	5.00	8.54	4096	color 3,2 x 2,4 cm ²
5		Sandisk Sansa E250 Atlas Corporation	791	8.86	8.00	8.09	5.00	8.51	2048	color 3,6 x 2,8 cm ²
6		Apple iPod nano 2 GB Ultra PRO Computers / Depozitul de Calculatoare	840 / 802	9.63	6.50	6.88	5.00	8.45	2048	color 3,2 x 2,4 cm ²
7		iRiver T30 SigmaNET Computers	379	9.66	4.80	6.89	10.00	8.29	1024	monocrom 2,7 x 1,3 cm ²
8		Transcend T.sonic 520 Maguay Impex	259	9.06	6.30	7.10	5.00	8.14	1024	monocrom 3 x 0,7 cm ²
9		Transcend T.sonic 610 Maguay Impex	282	7.53	6.95	7.31	5.00	7.37	1024	color 2,2 x 1,3 cm ²
10		LG UP3 Plus Depozitul de Calculatoare	376	9.10	1.20	5.98	5.00	7.17	1024	absent nu e cazul
11		No Name MP4 digital player Elsaco Electronic	402	7.15	5.10	7.94	5.00	7.04	1024	color 2,8 x 2,6 cm ²
12		Creative Zen Nano Plus Flamingo Computers	349	8.09	4.20	5.98	5.00	6.99	512	monocrom 2,4 x 8 cm ²
13		Creative MuVO C100 Flamingo Computers	375	7.94	5.25	5.66	5.00	6.96	256	monocrom 3,1 x 2,1 cm ²
14		Sony NW E003F/LM Flamingo Computers	499	7.64	5.20	6.23	5.00	6.92	1024	monocrom 2,8 x 0,7 cm ²
15		Apple iPod Shuffle 512 MB Ultra PRO Computers	383	8.58	1.15	5.22	5.00	6.66	512	absent nu e cazul
16		Woxter i-Move 525 MP3 AV Woxter Romania	460	6.96	3.00	7.51	5.00	6.53	512	color 2 x 1,3 cm ²
17		Sony NW E505 Flamingo Computers	599	6.91	6.40	5.17	5.00	6.39	512	monocrom 2,8 x 1,1 cm ²
18		Packard Bell AudioKey Ultimate FM 512 Ultra PRO Computers	289	6.44	5.80	6.16	5.00	6.26	512	monocrom 3,3 x 0,8 cm ²
19		Apacer AU231 ProCA ROMANIA	108	3.59	1.70	4.94	5.00	3.67	512	monocrom 2,7 x 0,9 cm ²
1		Apple iPod 60 GB Ultra PRO Computers / Depozitul de Calculatoare	1744 / 1734	9.78	7.65	8.13	10.00	9.07	60000	color 5 x 3,8 cm ²
2		Apple iPod 30 GB Ultra PRO Computers / Depozitul de Calculatoare	1285 / 1296	9.78	7.65	7.80	10.00	8.98	30000	color 5 x 3,8 cm ²
3		Creative Zen Vizion 30 GB Flamingo Computers	3299	9.18	8.24	8.63	10.00	8.92	30000	color 7,5 x 5,6 cm ²
4		iRiver H10 Skin Media	715	9.70	8.00	7.34	10.00	8.88	6000	color 2,8 x 2,8 cm ²
5		Creative Zen Micro 6 GB Flamingo Computers	999	9.66	8.00	6.12	10.00	8.55	6000	monocrom 3,4 x 2,2 cm ²
6		Woxter I-Box 40 Woxter Romania	950	9.06	6.35	7.45	10.00	8.29	4000	color 2,9 x 2,2 cm ²
7		LG JM53 LG Electronics România	1100	8.45	4.47	8.58	0.00	7.84	8000	color 2,9 x 3,6 cm ²

	Tip baterii/Autonomie specificată (ore)	Modalitate transport	Dimensiuni/greutate (cu baterie inclusă)	Selectare director (browse) / Afișaj pe criterii de selecție / Liste de audite (playlists)	Easy Scroll / Easy Scroll în interiorul piesei	Reportofon / Radio FM	Slot pentru card suplimentar	Preseturi egalizator / Număr benzi egalizator / corector de ton/Extra Bass / Alte funcții de îmbunătățire a sunetului	Ieșire cască/intrare linie/alte	Butoane Play/ Next/ Prev/ Volum/ Meniu/ Hold	Redare Video/ Foto/ Text	Funcții adiționale
	Acumulator încorporat / 20	saculeț	6.9 x 4.7 x 1.6 cm / 70 gr	da / da / da	da / nu	da / da	nu	10 / 5 / nu / da / SRS WOW	da / nu / nu	da / da / da / contextual / da / rotire display	da / da / da	Extensibil prin cradle (cu Line-In), ceas cu alarmă, flash games, lyrics display, A-B repeat prin setarea butonului de pivot, FM recording cu voice detector
	AA / 53	șnur, breloc	8.58 x 4.08 x 2.94 cm / 65 gr	da / nu / da	da / nu	da / da	nu	10 / 5 / nu / da / SRS WOW	da / nu / nu	da / da / da / da / da / rec, A-B	nu / da / nu	ceas cu alarmă, A-B repeat, FM recording cu voice detector
	Acumulator încorporat / 52	șnur	6.1 x 4.16 x 1.4 cm / 52 gr	nu / nu / da	da / nu	da / da	nu	9 / 5 / nu / nu / LG 3D sound	da / da / nu	da / da / da / da / da / EZ, A-B	da / da / da	Auto EQ, ceas cu alarmă
	Acumulator încorporat / 14	niciuna	9 x 4 x 0.69 cm / 42 gr	nu / da / da	da / da	nu / nu	nu	22 / 0 / nu / nu / nu	da / nu / nu	da / da / da / da / da / nu	nu / da / nu	extensibil prin iPod dock, Calendar, Contacts, ceas cu alarmă, Agendă, jocuri, rating piesă
	Acumulator încorporat / 20	șnur	8.8 x 4.4 x 1.5 cm / 80 gr	nu / da / da	da / da	da / nu	Micro SD	8 / 0 / nu / nu / nu	da / nu / nu	da / da / da / da / da / rec, meniu contextual	da / da / da	ceas, selecție mod USB
	Acumulator încorporat / 14	niciuna	9 x 4 x 0.69 cm / 42 gr	nu / da / da	da / da	nu / nu	nu	22 / 0 / nu / nu / nu	da / nu / nu	da / da / da / da / da / nu	nu / da / nu	extensibil prin iPod dock, Calendar, Contacts, ceas cu alarmă, Agendă, jocuri, rating piesă
	AAA / 20	șnur	6.4 x 3.2 x 2.2 cm / 38 gr	da / nu / nu	nu / nu	da / nu	nu	10 / 5 / nu / nu / SRS WOW	da / da / nu	da / da / da / da / da / nu	nu / nu / nu	ceas cu alarmă, A-B repeat
	AAA / 15	șnur	7.4 x 3 x 1.85 cm / 39 gr	da / nu / nu	da / da	da / da	nu	6 / 5 / nu / nu / nu	da / da / nu	da / da / da / da / da / A-B	nu / nu / nu	FM Recording, sync lyrics, DVA (Digital voice activation)
	Acumulator încorporat / 14	șnur, banderolă	7 x 3.45 x 1.55 cm / 28 gr	da / nu / nu	da / da	da / da	nu	5 / 5 / nu / nu / nu	da / nu / nu	da / da / da / da / da / rec, A-B	nu / nu / nu	FM Recording, sync lyrics
	Acumulator încorporat / 10	șnur	8.75 x 2.5 x 0.95 cm / 22 gr	nu / nu / nu	nu / nu	nu / nu	nu	4 / 0 / nu / nu / nu	da / nu / nu	da / da / da / nu / da / mode	nu / nu / nu	nu
	Acumulator încorporat / nespecificat	șnur	7.3 x 4.15 x 1.2 cm / 50 gr	da / nu / nu	da / nu	da / da	nu	7 / 0 / nu / nu / nu	da / nu / ieșire cască adițională	da / da / da / da / da / rec	da / da / da	A-B repeat
	AAA / 18	șnur	6.55 x 3.35 x 1.3 cm / 33 gr	nu / nu / nu	da / nu	da / da	nu	5 / 5 / nu / nu / nu	da / da / nu	da / da / da / da / nu / nu	nu / nu / nu	Lock în meniu
	AAA / 18	șnur, banderolă	8.06 x 6.15 x 2.25 cm / 65 gr	nu / nu / nu	nu / da	nu / da	SD, MMC	5 / 5 / nu / nu / nu	da / da / nu	da / da / da / da / nu / nu	nu / nu / nu	Lock în meniu
	Acumulator încorporat / 28	șnur	7.9 x 2.48 x 1.36 cm / 25 gr	nu / da / da	nu / nu	nu / da	nu	5 / 5 / nu / nu / nu	da / nu / nu	da / da / da / da / da / nu	nu / nu / nu	ceas, time callendar, FAST charge, dynamic normalizer
	Acumulator încorporat / 12	șnur	8.4 x 2.5 x 0.84 cm / 22 gr	nu / nu / nu	nu / nu	nu / nu	nu	0 / 0 / nu / nu / nu	da / nu / nu	da / da / da / nu / da / shuffle, battery indicator	nu / nu / nu	nu
	Acumulator încorporat / 14	niciuna	6.8 x 4.5 x 1.3 cm / 46 gr	nu / nu / nu	nu / nu	da / da	nu	7 / 5 / nu / nu / nu	da / da / nu	da / da / da / da / nu / nu	da / da / da	nu
	Acumulator încorporat / 50	șnur, clip	8.49 x 2.88 x 1.39 cm / 47 gr	nu / da / da	da / nu	nu / da	nu	0 / 0 / da / nu / nu	da / nu / nu	da / da / da / da / da / FM, shuffle	nu / nu / nu	ceas, time callendar, FAST charge, A-B repeat
	AAA / 18	șnur/ husă cu clip	9.1 x 2.85 x 1.92 cm / 47 gr	da / nu / nu	da / nu	da / da	nu	5 / 0 / nu / da / nu	da / nu / nu	da / da / da / da / da / A-B	nu / nu / nu	Lyrics display
	AAA / 7	șnur	6.22 x 5.62 x 1.37 cm / 42 gr	nu / nu / nu	nu / nu	nu / nu	SD, MMC	5 / 0 / nu / nu / nu	da / nu / nu	da / da / da / nu / nu / nu	nu / nu / nu	nu
	Acumulator încorporat / 20	niciuna	10.4 x 6.1 x 1.4 cm / 157 gr	nu / da / da	da / da	nu / nu	nu	22 / 0 / nu / nu / nu	da / nu /	da / da / da / da / da /	da / da / da	extensibil prin iPod dock, Calendar, Contacts, ceas cu alarmă, Agendă, jocuri, rating piesă
	Acumulator încorporat / 14	niciuna	10.4 x 6.1 x 1.1 cm / 136 gr	nu / da / da	da / da	nu / nu	nu	22 / 0 / nu / nu / nu	da / nu /	da / da / da / da / da /	da / da / da	extensibil prin iPod dock, Calendar, Contacts, ceas cu alarmă, Agendă, jocuri, rating piesă
	Acumulator încorporat / 13	saculeț	124.2 x 74.4 x 20.1 cm / 239 gr	nu / da / da	da / da	da / da	Compact Flash	8 / 5 / nu / da / nu	da / nu /	da / da / da / da / da / meniu contextual	da / da / da	Organizer, Calendar, Contacts, Agendă, FM Recording
	Acumulator încorporat / 12	clip	95.5 x 54.6 x 15 cm / 96.2 gr	da / da / da	da / nu	da / da	nu	30 / 5 / da / da / SRS WOW	da / nu /	da / da / da / da / da /	nu / da / da	Ceas cu alarmă, FM Recording, Line-in prin cradle
	Acumulator încorporat / 12	saculeț	8.4 x 5.1 x 1.9 cm / 108 gr	nu / da / da	da / da	da / da	nu	8 / 5 / nu / nu / nu	da / nu /	da / da / da / da / da / meniu contextual	nu / nu / nu	Calendar, Contacts, ceas cu alarmă, Agendă, FM Recording
	Acumulator încorporat / 10	săculeț	8.9 x 5.7 x 1.9 cm / 100 gr	da / nu / da	da / nu	da / da	nu	5 / 0 / nu / nu /	da / da /	da / da / da / da / da / reset, două butoane pentru meniuri contextuale	da / da / da	FM recording, jocuri
	Acumulator încorporat / 30	niciuna	10.07 x 4.8 x 1.4 cm / 88 gr	nu / nu / da	da / nu	da / da	nu	9 / 5 / nu / nu / LG 3D sound	da / da /	da / da / da / da / da / EZ, A-B	da / da / da	Auto EQ, ceas cu alarmă

Procesoare mobile acum și pe sisteme desktop

De la mobil la silențios



MoDT sau „Mobile on Desktop” este un concept pe care AOpen, DFI și alții l-au experimentat încă de acum câțiva ani buni. Dar noile procesoare Core Duo ridică platforma MoDT la un alt nivel, asigurându-i succesul ca Home Theatre PC.

Luna aceasta, laboratorul nostru a cunoscut o adevărată inflație de procesoare noi, de ultimă generație, deosebit de performante. Procesorul Yonah, actorul principal al acestui articol, nu este nici nou (doar l-am putut vedea în „acțiune” în notebook-urile care ne-au ajuns în ultimele luni prin redacție), nici cel mai puternic. Și cu toate acestea, nu intră complet în conul de umbră al lui Conroe T6800 sau FX62, deoarece cu ajutorul lui este posibilă o soluție cu totul inedită: sistemul silențios și cu un consum minim de curent.

Împrumutate de la notebook-uri

Lăsând la o parte cele mai importante și mai evidente criterii: portabilitatea și conectivitatea, există câteva motive importante pentru care am invidiat mereu notebook-urile. De exemplu, pentru silențiozitatea lor. Un alt motiv (deloc neglijabil) pentru care ne-am dorit un sistem mobil are legătură cu factura de curent: consumul notebook-urilor este mult mai mic decât al unui sistem desktop. Iată că aceste ultime două caracteristici au fost împrumutate și de către sistemele desktop, iar cele două plăci de bază pe care vi le vom prezenta imediat dovedesc acest lucru. Mai mult, cu ajutorul lor trecem peste câteva handicapuri ale notebook-urilor.

Avantaj MoDT

Printre dezavantajele unui notebook se numără posibilitățile reduse de upgrade sau un BIOS de-a dreptul inutil. Nu poți să-i schimbi ecranul când vrei, când simți că e depășit, și nici placa video (cu mici excepții). Nu mai vorbim de unitatea optică, a cărei schimbare poate deveni un coșmar. Nu-i chiar simplu nici cu memoriile, nici cu hard diskul, componente care sunt mai

lente și mai scumpe decât suratele lor de pe sistemele desktop. Ei bine, aici intervine platforma MoDT, aducând avantaje indiscutabile: vrei un hard disk super-rapid? Nici o problemă! Noi am testat procesorul Yonah cu un hard disk WD Raptor (10.000 rpm). Vrei o placă video ultra-performantă? Noi am ales... 7900GTX. Doriți memorii rapide, nu unele cu latențe modeste gen DDR 2 667 MHz cu 5-5-5? Ei bine, din nou am avut ocazia să testăm cu cele mai rapide pe piață: Corsair DDR 2 PC 8000, ale căror latențe le-am setat în 4-3-2!

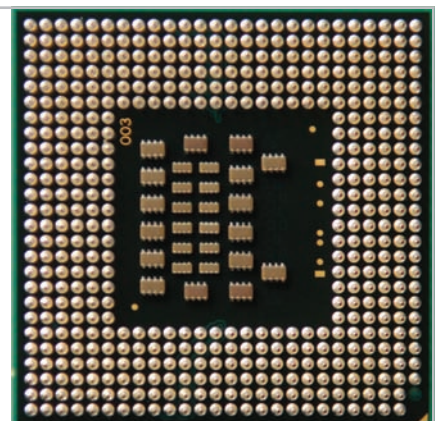
Protagoniștii

Primul lucru care ne-a sărit în ochi, cu mult înainte de a porni cele două plăci de bază, a fost sistemul de răcire. Cel de pe ASUS ne aducea aminte de vremea lui PIII sau a mai recentului Socket A: am și uitat cât de mici puteau fi cooler-ele acum câțiva ani! Placa Gigabyte vine și ea cu un sistem foarte original de prindere al procesorului, neavând clemă de fixare ca la ASUS. Inginerii de la Gigabyte au apelat la un șurub care

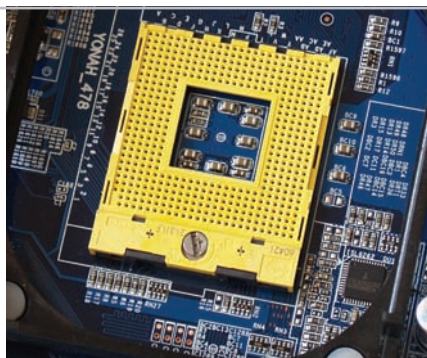
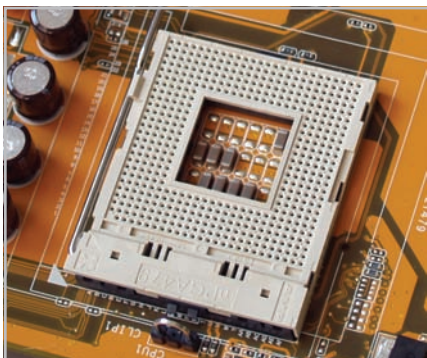
se rotește și fixează pini procesorului. În rest, cooler-ul Gigabyte aduce perfect cu un cooler Intel de Socket 478, evident mult mai subțire (1U, dacă vreți). Ambele cooler-e au un shim dintr-un material moale, cauciucat, spongios, pentru a proteja pastila fragilă a procesorului. Avantaje și dezavantaje: nu puteți schimba aceste cooler-e cu unele mai „supărate” din simplul motiv că în cazul unui cooler de desktop tensiunile din cleme sunt mult mai mari și ar duce la ciobirea/distrugerea die-ului procesorului mobil.

Avantaje și dezavantaje

Dacă ar fi fost combinate, BIOS-urile celor două plăci ar fi dat ceva promițător pentru un overclocker: de exemplu, la ASUS există posibilitatea de schimbare a FSB-ului procesorului, la Gigabyte nu. La Gigabyte în schimb se poate seta divizorul FSB:MEM (533, 667 MHz), la ASUS nu (și la care din nefericire memoria a rulat doar în 533 MHz). La ASUS voltajul memoriilor este ajustabil (1,8 v-2,1v), pe când la Gigabyte nu. Din această cauză pe placa ASUS am putut strânge mai mult latențele memoriilor Corsair. Însă lipsa posibilității strângerii serioase a latențelor a fost contracarată de placa Gigabyte cu lățimea mai mare de bandă a memoriilor, lucru care s-a văzut mai ales în jocuri. Oricum, vom sublinia faptul că aceste platforme n-ar trebui să



Procesorul mobil de ultimă generație: chiar dacă este socket 478, așezarea pinilor îl face incompatibil cu procesoarele mai vechi Dothan sau Banias.

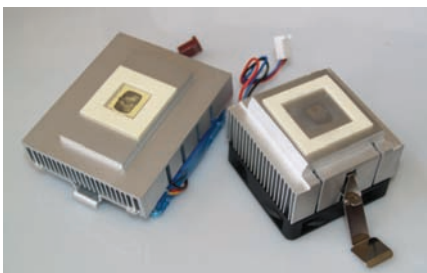


Cooler-ele personalizate: din cauza modului unic de prindere și a necesității unei presiuni foarte mici exercitate de cooler asupra procesorului, nu aveți șanse prea mari să schimbați cooler-e.

fie overclock-ate, deși când avem un procesor atât de rece (sub 45 de grade în full load), apare tendința de a exagera.

Silențiozitate, consum mic

Ce ne-a plăcut în mod deosebit la ambele BIOS-uri a fost posibilitatea activării facilității SpeedStep, care, în situația inactivității sistemului, lasă procesorul să lucreze la frecvențe incredibil de mici, cu un regim minim de lucru (și consum), exact ca și în cazul unui notebook. Navigați pe net? Câțeva sute de megahertzi vă sunt de ajuns. Vă jucați? Aveți toată puterea celor două



Pentru procesoare mobile ce nu se încălzesc: cooler-e foarte mici, dar mai mult decât suficiente. Prezența materialului de protecție (shim) este necesară pentru a nu ciobi pastila din siliciu, neprotejată, a procesorului.

nuclee (sau a unuia singur, în cazul unui Core Solo) la dispoziție. PowerManagement de notebook, pe un sistem desktop performant. Senzațional! Cât despre ventilatoarele celor două cooler-e: sunt net superioare modelelor de pe sistemele desktop: pur și simplu nu le auzi.

În așteptarea lui Merom

Rezultatele pe care vi le împărtășim au un dublu rol. În primul rând, să vă faceți o idee ce performanțe puteți atinge cu un procesor Yonah la 2 GHz (recunoaștem, impresionant în multe momente). În al doilea rând, prin comparația cu un Conroe la aceeași frecvență, am urmărit să ne facem o idee ce tehnologie vom avea în toamnă, mai precis

când va apărea Merom. Căci contrar multor păreri, Merom nu este doar o versiune pe 64 de biți a lui Yonah. Nu. Este, cel puțin din punct de vedere arhitectural, mult mai aproape de Conroe (chiar dacă din rațiuni de Power Management Merom o să-i fie inferior acestuia, dar nu cu mult).

Concluzii

Pentru cei care doresc un sistem silențios în sufragerie, iată soluția adevărată. Este o platformă upgradabilă, inclusiv procesorul, care, deși la prima vedere pare depășit, poate fi înlocuit cu un viitor Merom cu mare ușurință (sunt compatibili la pini, deci un update de BIOS ar trebui să rezolve problema). Vă asigurăm că orice mini-carcasă/Media Center visează la o astfel de soluție în interior. Așteptăm Merom-ul, pentru un MoDT perfect!

francisc_kurko@chip.ro

	Yonah T2500 (@ 2 GHz)	Conroe @ 2 GHz
Sysmark 2004 Overall	236	278
ICC	299	340
OP	186	227
Cinebench (randare imagine, în secunde)	48	41
Photoshop (12 filtre, în secunde)	211	172
3ds max (randare, în secunde)	132	115
iTunes (codare mp3, în secunde)	39	35
Lame (codare mp3, în secunde) NO SMP	106	100
Lame (codare mp3, în secunde) SMP ON	60	56
DivX 6.2.5 (codare video, cadre pe secundă)	50	66
Serious Sam (800 x 600 Low)	86	98
Serious Sam (1280 x 1024 High)	69	78
Quake 4 (800 x 600, NO SMP)	91	108
Quake 4 (800 x 600, SMP ON)	124	149

În așteptarea lui Merom: procesorul Merom va fi mai apropiat de Conroe decât de Yonah, deci viitorul unei platforme MoDT sună foarte bine!

Față în față

Canon S3 IS versus Sony DSC H5



Luna aceasta am avut ocazia să testăm pentru dumneavoastră două dintre cele mai interesante camere cu zoom mare: cele mai noi reprezentante Sony și Canon.

Francisc Kurko

În testul comparativ din primăvară am putut să vedem cum au evoluat Canon S2 IS și Sony DSC H2, însă toată lumea aștepta cu nerăbdare ultimele apariții, deoarece Canon S2 IS era la final de carieră, iar H2 nu era un demn urmaș al lui Sony H1, foarte popular de asemenea anul trecut. Să analizăm câteva dintre noutățile aduse de cele două modele și să vedem cum s-au comportat în testele din laboratorul nostru foto.

Canon S3 IS

Față de S2 IS, S3 aduce foarte puține îmbunătățiri. Printre cele evidente se numără: senzorul mai mare, de 6 megapixeli, față de 5 cât avea S2, iar ecranul LCD de 1,8 țoli a fost și el schimbat cu unul de 2 țoli. O altă facilitate importantă este adăugarea unui buton direct pentru schimbarea sensibilității ISO. Aș mai putea puncta și apariția unui ISO 800, dezamăgitor însă (testele ne-au arătat că nu se poate folosi în condiții acceptabile).

Sony DSC H5

Nici H5 nu este un update impresionant de la H2, așa că aș spune că întâlnim „actualizările” așteptate: 7,2 megapixeli față

de 6, ecran de 3 țoli în loc de 2, ecran cu 230k de pixeli, de la 85k (un element demn de remarcat). În rest, ca și la S3, și la H5 s-a schimbat „look-ul”, adică de la carcasa argintie s-a trecut la culoarea neagră, mai sobră, dar mai arătoasă.

Viteză

La capitolul viteză, Canon S3 IS stă mai bine: timpul până la efectuarea primei poze a fost de doar 2 sec, față de 3,2 sec la H5. De asemenea, timpul de zoom in, zoom out este formidabil de mic la S3 IS, neavând prea multă concurență în categoria sa. Personal, prefer butonul de zoom în față, cum este la S3 IS, nu pe spatele camerei, ca la H5, unde este „peste mână”.

Vignetare

Vignetarea este fenomenul de scădere a luminozității imaginii la periferia pozei în comparație cu centrul imaginii. La acest capitol, ambele modele au terminat la egalitate, cu o valoare medie.

Rezoluție

Diferențele au fost mai mari decât ne-am așteptat, Sony H5 fiind peste media camerelor de 7,2 – 8 megapixeli, pe când

Canon a fost exact unde s-ar situa o cameră obișnuită de 6 MP. Însă pentru o poză de 10 x 15 cm, ba chiar și pentru una de 13 x 18 cm, o rezoluție de 6 MP este arhisuficientă.

Deformarea lentilelor

Surprinzător, deformarea cauzată de lentile în cazul lui S3 IS a fost minimă, lentilele Canon făcându-și cu brio datoria. Deși are lentile Carl Zeiss, H5 a avut o distorsiune dublă față de modelul Canon, dar încă s-a situat la o valoare rezonabilă, fiind mai bună decât media întâlnită de noi.

Devierea de la culorile de referință

Pentru a putea măsura cu exactitate cât de mult deviază camerele foto de la culorile de referință (în cazul de față, este vorba de chart-ul de culori Gretag-Macbeth), am apelat din nou la Photoshop, ca și în cazul măsurării vignetei. Readpatch-ul utilizat de noi a evidențiat calitățile deosebite ale modelului Canon S3 IS, care a avut cea mai mică deviere de la culorile de referință. De remarcat însă și comportamentul lui H5, care a obținut a doua valoare între cele mai bune valori obținute de camerele din această categorie.

Sensibilitatea ISO

Ei bine, iată un subiect delicat. Dacă până la ISO 200 ambele camere s-au comportat bine, la ISO 400 au început să apară diferențele. Mai exact, Sony pare să se descurce mai bine, însă facilitatea Noise Removal face imaginile mai „moi”, mai în ceață, pe când la Canon imaginile sunt mai clare, dar foarte pixelate. La ISO 800, Canon nici nu mai poate fi folosit, poate doar în glumă, pe când Sony încă se descurcă, însă are imagini și mai încețoșate. Este o chestiune

CARACTERISTICI TEHNICE		
Producător	Sony	Canon
Model	Cyber-shot DSC-H5	PowerShot S3 IS
Preț minim [RON]	1849	1996
Senzor	CCD de tip 1/2.5 "	CCD de tip 1/2.5 "
Număr de pixeli (megapixeli)	7.2	6
Distanța focală (35mm camera)	36-432	36-432
Deschidere maximă diafragmă	F2.8-3.7	F2.7 - F3.5
Timp de expunere	30s - 1/2000s	15s - 1/3200s
Carcasă (metal/plastic)	combinat	plastic
Bateria și cardul împart același locaș	nu	nu
Încărcător acumulatori/alimentator inclus	incarcator	nici unul
Zoom optic / digital (x)	12 / 2	12 / 4
Slot pentru card	Memory Stick (PRO) Duo	SD / MMC
Memorie pe card inclusă / Memorie internă	nu / 32 MB	16 MB / nu
Distanța minimă (macro)	2	0
Protecție pentru lentile	da	da
Balansul de alb (număr presetări)	6	7
Balans de alb manual	da	da
Tip vizor	electronic, 201.000 pixeli	electronic, 115.000 pixeli
Corector dioptrie vizor	nu	da
Mărime display (diagonală, țoli)	3	2
Număr de pixeli LCD	230.000 pixeli	115.000 pixeli
Posibilitate atașare bliț extern	nu	da
Conectică	USB 2.0, A/V out	USB 2.0, A/V out, DC-IN
Alimentare	Baterii 2 x Alcaline	Baterii 4 x Alcaline
Posibilitate alimentare directă	da, cu un încărcător opțional, proprietar SONY	da
Dimensiuni (lungime x înălțime x lățime) mm	108 x 81 x 91	113 x 78 x 75..5
Greutate (fără baterii/acumulatori și card) g	483	410
Sensibilitate (ISO) (nr. setări)	Auto, 80, 100, 200, 400, 800, 1000	Auto, High ISO, 50, 100, 200, 400, 800
Stabilizator optic	da	da
Atașare filtre	da	da
Posibilitate filmare	640 x 480 @ 16 / 30fps (30fps doar cu MS Pro Duo), 160 x 112 @ 8fps	640 x 480 @ 30 / 15fps, 320 x 240 @ 60 / 30 / 15fps
Zoom în timpul filmării	da	da
Buton separat pentru schimbarea rezoluției	da	nu
EV (exposure compensation)	da	da
Setare putere bliț / Self-Timer	da / da	da / da
Prioritate de diafragmă (A) / de timp (S)	da / da	da / da
Setări manuale (M) / Focus manual	da / da	da / da
Presetări (shooting modes)	8	11
Rezultate teste		
Nota rezoluție orizontală	1923	1680
Nota rezoluție verticală	1775	1442
Vignetație %	0.11	0.11
Deviere de la culorile de referință %	6.44	4.32
Distorsiuni de geometrie %	0.025	0.015
Timp de pornire (secunde)	3.35	2.05
5 poze la calitate medie (fără bliț) sec	6.96	4.8
5 poze la calitate medie (cu bliț) sec	6.96	5.34



de gust la urma urmei: vreți imagini mai pixelate, dar clare, sau zgomot mai puțin pronunțat, însă imagini mai în ceață, un pic mai neclare?

Aberații cromatice

La acest capitol am văzut și camere mai bune, de exemplu Panasonic FZ7. Atât S3 IS, cât și H5 au arătat la marginea obiectelor cu contrast puternic aberații cromatice evidente, care la mărirea pozei devin și mai supărătoare.

Scena la o lumină de 5000K și Tungsten

Ambele camere s-au comportat bine la

lumina de 5000K, însă la Canon S3 IS balansul de alb lucrează un pic mai bine. De asemenea, profunzimea pozei (observabilă foarte ușor la pământul) a fost mai bine redată de S3 IS.

La lumina gălbuie (Tungsten) nici una din camere nu stă foarte bine, cel puțin pe modul Auto. Dacă setați însă balansul de alb manual (pe Tungsten), rezultatele sunt excelente.

Concluzie: nu folosiți camera pe Auto, nu mergeți pe principiul că este scumpă, deci știe să se descurce de minune și pe modul Auto. Pe modul Manual am obținut poze mult mai bune atât la lumina de 5000K, cât și la lumina gălbuie.

Filmarea

Marea noutate a camerei H5 (față de H1, căci H2 avea deja facilitatea) este folosirea zoom-ului în timpul filmării, exact ca și la S3 IS. Dacă însă vreți calitate maximă, Sony vă cere obligatoriu card Memory Stick PRO DUO (probabil din cauza limitărilor de viteză la cardurile mai vechi).

Concluzie: Ambele camere sunt excelente. Sony excelează la dotări, sensibilitate, rezoluție, filmare, iar Canon la viteză, balans de alb (automat), deviații și deformări. Per total, cele două camere sunt foarte apropiate, din punct de vedere al notei finale. Decizia finală? Gusturi și gusturi...

francisc_kurko@chip.ro

În acest articol puteți citi despre:

- 54 Monitor TFT
Hyundai B71A
- 55 Memorii DDRII 800MHz
Geil PC2-6400 Ultra 2x512MB
- 55 Boxe 2.1
Altec Lansing VS4221
- 56 Placă grafică PCI-e
Point of View 7950 GX2 1GDDR3
- 56 Notebook
MSI MEGA BOOK S270B-072YU
- 56 Notebook
MSI MEGA BOOK S262-006NL
- 57 Placă grafică PCI-e
Sapphire Radeon X1900GT
- 57 Placă grafică PCI-e
Sapphire Toxic Radeon X1900TX Liquid Cooled
- 58 Sistem
ULTRA Graphics XV
- 58 Cameră video
Sony DCR-DVD304
- 58 Placă de bază
DFI RS482 Infinity
- 59 Dispozitiv multimedia
Woxter Pocket X-Div 25
Titanium USB 60GB
- 59 Multifuncțional inkjet foto
Epson Stylus Photo RX640
- 60 Monitor TFT
BenQ FP93G
- 60 Memorii DDRII 1066 MHz
Corsair XMS2-8500C5 2x1GB
- 60 Placă de bază
ECS RS-485M-M
- 61 Monitor TFT
Samsung 960BG
- 61 Tuner TV
Leadtek WinFast TV Pro II
- 62 Mouse optic/laser wireless
Acrox Cordless RF Optical Mouse MU2CA/
Acrox True RF Laser Mouse 1600dpi
- 62 Sursă alimentare PC
SilverStone ZEUS ST75ZF 750W
- 62 Placă grafică PCI-e
Gainward BLISS 7900GT PCX Golden
Sample 512MB Special Edition
- 63 Scanner plan A4
Microtek ScanMaker s400
- 63 Carcasă hard disk
Nexus Drive Away HDD Enclosure

Bancul de probă



Recomandat

Hyundai B71A

Aproape că a devenit o obișnuință ca produsul lunii să fie unul de vârf, deosebit de performant, dar care are și un preț „deosebit”, care-l transformă mai degrabă în subiectul unor visuri frumoase, cel puțin pentru mulți dintre noi. Ei bine, în continuare vom face o excepție de la regula de mai sus și vă vom vorbi despre un altfel de produs. Altfel, deoarece, chiar dacă se adresează unei mase mari de utilizatori, reușește să vină cu ceva deosebit, să (ne) surprindă. Mai exact, a reușit ceea ce două modele promițătoare NEC (LCD72VM) și Samsung (710N L) n-au putut: să dea jos reprezentantul KME de pe prima poziție a podiumului rezervat categoriei Best Buy la monitoarele de 17 țoli, poziție pe care acesta o ocupa de aproape un an! Hyundai B71A este un monitor pe lângă care celelalte exemplare de pe podium își pierd strălucirea. În primul rând, am vrea să-i lăudăm timpul de răspuns. Este remarcabil cât de aproape au fost măsurătorile noastre de valoarea specificată de producător. Valoarea de 8,6 ms este cel de-al treilea timp de răspuns din topul Best Buy. În fața



modelului Hyundai întâlnim doar un Samsung 940 BF (dar care costă peste 1100 RON) și un BenQ FV71V+. Ultimul este doar cu o zecime de ms mai rapid decât Hyundai, însă este cu aproape 150 RON mai scump, lucru care, sunt convins, nu va trece neobservat. Remarcabil de mari sunt și unghiurile de vizibilitate pentru un monitor din această gamă. Contrastul măsurat de noi a fost de 647:1 (luminanță alb 272 cd/m², luminanță negru 0,42). Gamut-ul este mediu, dar nici nu cred că cineva s-ar fi așteptat la mai mult. Spre surprinderea noastră, butoanele de control sunt ascunse în spate, lucru care dă o notă suplimentară de eleganță monitorului, dar și bătăi de cap la început, până vă obișnuieți cu „pipăiul”.

Concluzie: Hyundai B71A este mai mult decât recomandat pentru cei cu buget restrâns!
francisc_kurko@chip.ro

APRECIERE

» Nota CHIP

Pentru o imagine de ansamblu cât mai corectă a performanțelor și mai ales a calității produselor testate de revista CHIP, această apreciere va fi făcută după o grilă definită în imaginea alăturată. Astfel, dumneavoastră, în calitate de beneficiari direcți, veți fi mai bine informați în ceea ce privește rezultatele obținute la teste și cele mai noi și interesante produse ce sosesc lunar în laboratorul CHIP. Nu în ultimul rând, această apreciere a revistei noastre va include,



- 100 (puncte)
- 80 (puncte)
- 60 (puncte)
- 40 (puncte)
- 20(puncte)
- 0 (puncte)

pe lângă performanța pură, atât prețul fiecărui produs, cât și fiabilitatea sa sau aspectul general, încercând astfel să vină în ajutorul oricui ar dori să achiziționeze aceste produse.

Evaluare CHIP:



Ofertant:	Depozitul de calculatoare
Preț:	732 RON
Preț/performanță:	10
DATE TEHNICE:	
Intrări D-SUB, DVI:	Da / Nu
Luminozitate:	300 cd/m ²
Contrast specificat / măsurat de CHIP (cd/m ²):	700:1 / 647:1
Unghiuri de vizibilitate:	170°/155°
Timp de răspuns specificat de producător:	8 ms
Timp de răspuns măsurat de CHIP:	8,6 ms negru-alb-negru
Consum:	34 W

Memorii DDRII 800MHz



GEIL PC2-6400 ULTRA 2X512MB

Evaluare CHIP:



Ofertant:	Skin Media
Preț:	673 RON
Preț/Performanță:	8

DATE TEHNICE:

Capacitate:	2x512 MB
Arhitectură:	single-sided
Frecvență maximă de lucru:	800 MHz
Latențe declarate la frecvența maximă de lucru:	4-4-4-12
Tensiune de alimentare:	2,1 V
Latențe minime la 533 MHz:	3-3-3-8-1T
Latențe minime la 667 MHz:	4-3-3-7-2T
Latențe minime la 800 MHz:	4-3-3-10-2T

Geil nu este un nume care să îmi stârnească interesul în ce privește memoriile DDRII. Totuși, am fost atras de inscripția „Ultra Low Latency” de pe ambalaj și de radiatoarele, împreună sugerându-mi performanțe de top. Așa că am devenit curios și am început testarea. Rezultatele la 533 MHz au fost mediocre (3-3-3-8-1T ar trebui să știe orice memorie în ziua de azi). M-am așteptat ca la 667 MHz o memorie 800 MHz Ultra Low Latency să țină 1T, dar încă o dată m-am edificat că trocul frecvență-latențe nu e neapărat avantajos. Sistemul a rulat stabil numai cu memoriile puse în 2T, rezultatele fiind cu puțin mai slabe la această frecvență decât la 533 MHz. E de admirat faptul că am obținut latențele 4-3-3-7-2T în condițiile în care valorile SPD pentru această frecvență erau 4-5-5-12-2T. Până la frecvența de 800 MHz am fost dezamăgit de aceste memorii și nu am înțeles de ce sunt văzute ca memorii de vârf. Adevărații mușchi ai acestora i-am observat la 800 MHz. 4-3-3-10-2T sunt latențe foarte bune pentru această frecvență, iar rezultatele obținute sunt mult mai bune pentru aceste memorii decât la frecvențele inferioare.

Concluzie: Recomand aceste memorii amatorilor de overclocking care vizează frecvențe mai mari ale memoriei sau celor care vor să folosească memoriile în 800 MHz, singurul loc unde excelează.

beniamin_onat@chip.ro

Boxe 2.1



ALTEC LANSING VS4221

Evaluare CHIP:



Ofertant:	Skin Media
Preț:	365 RON
Preț/Performanță:	9

DATE TEHNICE:

Configurații posibile:	2.1
Putere :	8 Watt /satelit, 19 Watt /subwoofer
Diametru subwoofer:	6,5 țoli
Număr căi/satelit:	2 x 1,1 țoli, 1 x 2 țoli
Controale:	Volum general, volum subwoofer, treble, loudness
Efecte/tipuri decodare:	Loudness/ nu
Ieșire căști:	Da
Telecomandă:	Da

Sateții sistemului de boxe 2.1 Altec Lansing VS4221 au o construcție specială, ce îi diferențiază de majoritatea incintelor acustice de gen. Pe lângă panoul frontal pe care se află două difuzoare de înalte și medii înalte, în baza sateliților găsim, orientat în jos, câte un difuzor de medii joase. Acesta din urmă, prin amplasarea sa, avantajează emisia de frecvențe joase și ajută la „umplerea” spațiului sonor dintre sateliți și subwoofer. Panourile frontale ale sateliților sistemului VS4221 sunt montate pe bazele acestora prin intermediul unei articulații simple ce permite orientarea în plan vertical a difuzoarelor de înalte și medii înalte. Această idee simplă contribuie semnificativ la ergonomia boxelor VS4221, deoarece permite obținerea unui sunet optim indiferent de amplasarea auditorului. Subwoofer-ul sistemului Altec Lansing VS4221 nu este unul din cele mai solide, dar este de nădejde, oferind un sunet dinamic și percusiv. La audiția anumitor genuri electronice moderne, acest subwoofer coboară modest în frecvență joasă.

Concluzie: Precum este cazul cu majoritatea sistemelor 2.1 de la Altec Lansing, și VS4221 este mai degrabă potrivit genului simfonic și jazzului, atât prin detaliul și dinamica sa în frecvență medie și înaltă, cât și prin liniaritate, deși cu o ușoară accentuare a frecvențelor medii, ce poate fi compensată la nevoie prin egalizare. marius_ghinea@chip.ro

Placă grafică PCI-e



POINT OF VIEW 7950 GX2 1GDDR3

Evaluare CHIP: ■■■■■

Ofertanți: IT-Works Distribuție / Tornado Sistems
 Preț: **2318 RON / 2349 RON**
 Preț/Performanță: 10

DATE TEHNICE:

Chipset:	G71
Cantitate memorie:	2 x 512 MB
Tip memorie:	DDR3
Bus memorie:	256 biți
Frecvență GPU / memorie:	500/1200 MHz
Tip conectori:	DVI, VIDEO
Tip alimentare:	Standard + PCI-e
Interfață:	PCI-e 16x
OC frecvențe:	600 / 1500 MHz
Spor performanță OC [%]:	5.3

Notebook



MSI MEGA BOOK S270B-072YU

Evaluare CHIP: ■■■■□

Ofertant: Tornado Sistems
 Preț: **3847 RON**
 Preț/Performanță: 8

DATE TEHNICE:

Procesor / memorie:	AMD Turion 64 MT-32 (1800MHz) / 1x512 MB RAM PC3200@333MHz
Placă video / sunet:	ATI Radeon XPress 200M 64 MB / AC'97 2.2
Display:	LCD 12.1" TFT WXGA 1280x800
HDD / Unitate optică:	80 GB (Western Digital) / DVD±RW DL
Conectori:	1 x FireWire, 3 x USB 2.0, D-Sub, Mic. In, Audio Out, SD/MMC/MS card reader, 1 x PC Cards Slots PCMCIA2.1, Type II
Rețelistică:	1 x LAN 10/100, 1 x 56k modem, 1 x 802.11b/g
Acumulator / Greutate:	4400mA / 1,9 kg

Notebook



MSI MEGA BOOK S262-006NL

Evaluare CHIP: ■■■■□

Ofertant: Skin Media
 Preț: **4697 RON**
 Preț/Performanță: 9

DATE TEHNICE:

Procesor / memorie:	Intel Core Duo T2300 (1,67GHz) / 1x512 MB RAM DDR2-533 MHz
Placă video / sunet:	Intel 945GM max. 128 MB / ALC882
Display:	LCD 12.1" TFT WXGA 1280x800
HDD / Unitate optică:	60 GB (Toshiba) / DVD±RW DL
Conectori:	1 x FireWire, 3 x USB 2.0, D-Sub, Mic. In, Audio Out, SD/MMC/MS card reader, 1 x PC Cards Slots PCMCIA2.1, Type II
Rețelistică:	1 x Gigabit LAN, 1 x 56k modem, Intel PRO Wireless 3945ABG
Acumulator / Greutate:	4400 mA / 1,95 kg

Odată cu apariția pe piață a celui mai recent model NVIDIA, producătorii se grăbesc să-l adauge în portofoliul lor. Acesta este și cazul celor de la Point of View, cu vârful de lance 7950GX2. Așa cum ne-am obișnuit deja, între plăcile standard ce sunt identice din punct de vedere constructiv (PCB, sistem de răcire, frecvențe), diferențele sunt date de bundle. La acest capitol, Point of View 7950GX2 are prezent un adaptor pentru diverse tipuri de cabluri (video compozit, video component, S-Video), iar jocul ce însoțește produsul este Prince of Persia – The Two Thrones. În testele sintetice placa a raportat 12.171 puncte în 3DMark2005 (1024x768 NOAA, NOAF), iar în cele real life 75 fps în Quake4, 55,1 fps în X3 Reunion și 68 fps în F.E.A.R. Jocurile au fost rulate în rezoluția 1600x1200 cu nivelurile de filtrare AA4x și AF16x. După cum bine se știe, cele două plăci ce intră în componența lui 7950GX2 pot fi puse să lucreze fie împreună, fie separat. La o rulare a benchmark-ului 3DMark2005, în ipostaza în care cele două PCB-uri lucrează independent, scorul obținut a fost de 8.500 de puncte (din nou 1024x768 NOAA, NOAF).

Concluzie: Ca și celelalte plăci din această gamă, Point of View 7950GX2 reprezintă, atât din perspectiva prețului, cât și din cea a performanțelor, cea mai bună alegere pentru un sistem de gaming actual.

alex_costache@chip.ro

Notebook-urile bazate pe procesoare AMD Turion pot fi considerate oarecum exotice, în condițiile în care Centrino a devenit aproape sinonim cu conceptul de notebook și mobilitate. Modelul MSI S270B-072YU încorporează un procesor AMD Turion din seria MT. Procesorul a fost responsabil pentru temperatura scăzută la care funcționează acest notebook și pentru autonomia lui ridicată. O idee a performanței acestuia ne putem face din scorul de SYSMark 2004, de 137 de puncte (ICC 157 și OP 123)... nu de vârf, dar suficient pentru o utilizare în mediul office. La capitolul autonomie am reușit să depășim chiar patru ore în condiții de luminozitate minimă a ecranului, wireless ON și ocupare redusă a procesorului. Minusurile majore ale acestui notebook sunt legate de conectivitate. Soluția wireless a întâmpinat greutăți în a menține (sau chiar a stabili) o conexiune wireless în mai multe locuri, în condițiile în care notebook-urile Centrino așău semnal puternic și se descurcau fără probleme. Printre lucrurile care ne-au plăcut cel mai mult la acest notebook sunt designul foarte plăcut și ecranul cu unghiuri de vizibilitate și luminozitate peste medie.

Concluzie: Un notebook pe care merită să-l achiziționați numai pentru design și autonomie, la restul capitolelor fiind mediocru.

benjamin_onat@chip.ro

Familia MSI MEGA BOOK are produse pe toate gusturile. MSI S262 este o soluție bazată pe platforma Napa. Acest notebook a fost gândit să fie accesibil pentru cât mai mulți doritori, prin includerea celui mai ieftin procesor mobil dual-core și alegerea soluției video integrate. Barebone-ul este identic cu al modelului MSI S270, cu același touchpad de calitate și aceeași conectică. Diferențele vin din specificațiile platformei Napa. Astfel, au fost incluse cardurile de rețea wireless 3945ABG (a căror performanță e de remarcat), un controler Gigabit LAN Realtek și o placă de sunet Realtek 882. Interesant a fost faptul că, deși e vorba de un procesor dual-core, acesta a avut aproximativ aceeași autonomie cu soluția AMD Turion din seria MT, adică în jurul a patru ore de lucru conținut office și conectivitate wireless cu utilitarul de power management setat pe profil economic. Din fericire, integratorii au ales folosirea unui singur modul de memorie, permițând un viitor upgrade. Scorul de SYSMark 2004 este bun, 178, overall echivalent cu al unui Pentium M la 2 GHz, cu spor semnificativ în ICC unde contează performanța în multitasking și semnificativ mai slab în Office Productivity, secțiune în care contează performanța în single-core.

Concluzie: Acest notebook își merită banii. Portabilitatea, autonomia și performanța justifică prețul nu foarte mare.

benjamin_onat@chip.ro



Placă grafică PCI-e

SAPPHIRE RADEON X1900GT

Evaluare CHIP: ■■■■■

Ofertant: Ultra PRO Computers
 Preț: **1257 RON**
 Preț/Performanță: 10

DATE TEHNICE:

Chipset:	R580 XL
Cantitate memorie:	256 MB
Tip memorie:	DDR3
Bus memorie:	256 biți
Frecvență GPU / memorie:	575/1200 MHz
Tip conectori:	DVI, VIDEO
Tip alimentare:	Standard + PCI-e
Interfață:	PCI-e 16x
OC frecvențe:	600 / 1350 MHz
Spor performanță OC [%]:	4.3



Placă grafică PCI-e

SAPPHIRE TOXIC RADEON X1900TX LIQUID COOLED

Evaluare CHIP: ■■■■□

Ofertant: Ultra PRO Computers
 Preț: **2601 RON**
 Preț/Performanță: 9

DATE TEHNICE:

Chipset:	R580
Cantitate memorie:	512 MB
Tip memorie:	DDR3
Bus memorie:	256 biți
Frecvență GPU / memorie:	675 / 1600 MHz
Tip conectori:	DVI, VIDEO
Tip alimentare:	Standard + PCI-e
Interfață:	PCI-e 16x
OC frecvențe:	685 / 1660 MHz
Spor performanță OC [%]:	3.3

Zona de entry level pe piața de acceleratoare grafice High End a producătorului canadian ATI este reprezentată de X1900GT. Varianta propusă de Sapphire pentru acest model se înscrie în tiparul standard. Core-ul grafic ce echează această placă este R580XL, atât frecvența lui, cât și numărul de unități de procesare a pixel shader-elor fiind mai reduse față de celelalte componente ale familiei X1900. Astfel, GPU-ul rulează la 575 MHz și numără 36 de pixel shader-e. Memoriile sunt la rândul lor cu frecvențe scăzute, fiind setate la 1200 MHz. Cauza principală o poate constitui sistemul de răcire, care este o soluție single slot. La fel ca alte modele ATI, și X1900GT prezintă posibilitatea activării celor 12 pipeline-uri ce lipsesc la specificațiile celorlalte modele X1900. Platforma de testare a plăcilor video are următoarea componență: placă de bază MSI K8N Diamond, procesor AMD Athlon X2 4600+, 1 GB memorie Kingston cu timing-urile 2, 2, 2, 5 1T. Rezultatele obținute în teste au fost de 9.485 puncte în 3DMark2005 (1024x768 NOAA, NOAF), 45,8 fps în Quake4 și 49 fps în F.E.A.R. Jocurile au fost rulate în rezoluția 1280x1024 (F.E.A.R. în 1280x960) AA4x și AF16x.

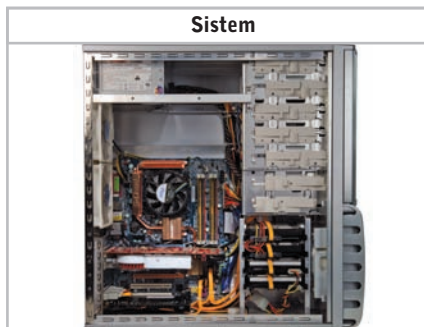
Concluzie: Prețul foarte bun, precum și posibilitatea de activare a pipeline-urilor la anumite X1900GT-uri (nu și modelul de față) fac din X1900GT un produs foarte atractiv.

alex_costache@chip.ro

Ultimul membru ce s-a adăugat seriei Toxic de la Sapphire este Radeon X1900TX Liquid Cooled. După cum îi spune și numele, sistemul de răcire ales pentru acest model este unul pe bază de lichid, fiind compus practic din două părți. Una este montată pe GPU-ul R580, în timp ce a doua este separată de PCB și conține pompa ce pune în mișcare lichidul și sistemul de răcire propriu-zis. Acesta din urmă este format dintr-un ventilator ce trage aerul din lateral și îl împinge în afara carcăsei printr-un radiator prin care circulă lichidul. Zgomotul produs de ventilator este mai scăzut față de cel produs de ventilatorul de pe răcirea standard. Un aspect de care trebuie ținut cont este necesitatea unui conector molex mare suplimentar care alimentează modulul pe care se găsește răcirea. Cele două părți componente sunt conectate prin intermediul unor furtunuri. Frecvențele la care rulează acest model sunt peste cele standard, core-ul grafic fiind setat la 675 MHz și memoriile la 1600 MHz. Acestea din urmă sunt răcite independent prin intermediul unor radiatoare (de dimensiuni cam reduse) ce se găsesc pe fiecare cip. Rezultatele testelor plasează acest model imediat sub plăcile GeForce 7950GX2.

Concluzie: Odată cu creșterea performanțelor și prețul suferă din păcate o majorare față de un model standard. Însă garanția dată unui produs overclock-at din fabrică poate face diferența.

alex_costache@chip.ro



Sistem

ULTRA GRAPHICS XV

Evaluare CHIP: ■ ■ ■ ■ ■	
Ofertant:	Ultra PRO Computers
Preț:	14316 RON
Preț/Performanță:	8
DATE TEHNICE:	
Procesor:	Intel Core 2 Duo E6700 @ 2,67 GHz
Memorie:	4 x 1GB Corsair Value Select @ 667MHz
Placă de bază:	Gigabyte 965P-DQ6
Placă video / sunet:	ATI Radeon X1900 XT (R580) / Creative X-Fi Xtreme Fidelity
Carcasă:	Gigabyte 3D Aurora Silver
Hard disk:	2 x Seagate 7200.8 400GB, 2 x Hitachi Deskstar 7K500 500GB
Unitate optică:	2 x GIGABYTE GO-W1623A
Sursă de alimentare:	ENERMAX EG565AX-VE(W)

Competiția dintre integratorii de sisteme din țară e generatoare de veritabili monștri... Drept urmare, Ultra PRO Computers s-a grăbit să iasă pe piață cu un sistem care are Core 2 Duo chiar din prima zi după lansare, altfel spus, cu un sistem „monstru” destinat stațiilor de prelucrare grafică. Sistemul se pretează bine la acest tip de aplicații, unde procesorul Conroe E6700 (al doilea procesor ca performanță din seria Core 2), cele patru hard diskuri legate în RAID 0 două câte două și însumând 1,8 TB (da, se citește Terra Bytes!) și cei 4 GB de memorie fac echipă perfectă. În SYSMark 2004 am obținut 353 de puncte (ICC 458, OP 272). Performanța în codări video este și ea de vârf, 87 fps fiind o valoare foarte bună pentru un sistem uniprocessor.

La fel și cele 30,7 s obținute în CineBench 2003. Acest sistem nu se dă înapoi nici de la jocuri, unde în rezoluțiile 1280x 1024(960), cu 4XAA și 16XAF, detalii maxime și SMP ON (în cazul Quake 4) am obținut 74 fps în F.E.A.R., respectiv 111 fps în Quake 4. Demnă de remarcat este și placa de sunet Creative X-Fi care promite o experiență multimedia de vârf, dar nu își prea găsește locul într-o stație grafică. Dacă Gigabyte ar fi produs și hard diskuri, surse, procesoare și memorii, am fi avut un sistem complet Gigabyte. Consumul acestui sistem depășește ușor 300 W.

Concluzie: Unul dintre cele mai performante sisteme destinate stațiilor grafice din România, la un preț corespunzător. benjamin_onat@chip.ro



Cameră video

SONY DCR-DVD304

Evaluare CHIP: ■ ■ ■ ■ ■	
Ofertant:	Flamingo Computers
Preț:	2699 RON
Preț/Performanță:	9
DATE TEHNICE:	
Tip LCD:	Touch Screen
Stabilizator de imagine:	Electronic (Super Steady Shot)
Tip senzor:	CCD
Rezoluție fotografii:	1152x864
Zoom optic / digital:	12/ 800 x
Sunet:	microfon 5.1
Conectică:	USB, S-video
Dimensiuni:	88 x 54 x 129 mm

A început sezonul de vacanță și toată lumea pleacă în concediu. Cei care nu se mulțumesc să facă doar fotografii pot foarte bine să meargă pe mâna unei camere video. De exemplu, pot alege modelul de față, care folosește discurile miniDVD. Avantajul acestora este ușurința transferului filmărilor pe PC, fiind necesară doar o simplă copiere a filmului pe un hard disk sau pe un DVD obișnuit. Nu mai este nevoie așadar de ritualul obositor cu cabluri, așa cum trebuie procedat în cazurile camerelor cu casetă. Acest model este dotat cu lentile Carl Zeiss, înregistrează sunetul în mod surround, 5.1, și poate fi folosit și pe post de cameră foto cu o rezoluție de 1 MP. Fotografii se pot salva pe un Memory Stick Duo, camera fiind prevăzută cu slotul aferent. Producătorul oferă și o gamă bogată de accesorii pentru cei care doresc să-și completeze echipamentul de filmare cu lămpi externe și baterii de lungă durată. Zoom-ul optic 12x, completat de cel 800x (oare până unde se va ajunge?) și posibilitatea de filmare pe timp de noapte fac din Sony DCR-DVD304 un model foarte versatil. Despre calitatea filmării nu avem decât cuvinte de laudă: la asemenea aparate limitarea este de mult factorul uman.

Concluzii: Recomandăm camera Sony tuturor celor care vor să-și revadă momentele plăcute, dar nu se pricepe la capturi și la diferitele prelucrări ce trebuie făcute în cazul altor medii de stocare video. mihai_barbat@chip.ro



Dispozitiv multimedia

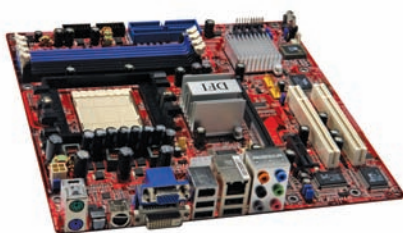
WOXTER POCKET X-DIV 25 TITANIUM USB 60GB

Evaluare CHIP: ■ ■ ■ ■ □	
Ofertant:	Woxter România
Preț:	650 RON
Preț/Performanță:	9
DATE TEHNICE:	
Dimensiuni:	150 x 85 x 22 mm
Greutate:	290 g
Capacitate hard disk:	60 GB
Tip hard disk:	2,5 inchi
Memorie buffer:	8 MB
Fișiere suportate:	MPEG-4, MPEG-2, JPEG, MP3
Construcție:	Carcasă de aluminiu

Vă supunem atenției un dispozitiv portabil pentru redarea fișierelor multimedia: filme, muzică, poze. Pocket X-Div 25 Titanium USB vine dotat cu un hard disk de 60 GB și poate fi folosit fără nici o problemă și ca un simplu HDD de transport prin conectarea la portul USB. Micul Woxter poate decoda filme MPEG4 și MPEG2. Lăudabilă este prezența suportului pentru subtitrări, care, totuși, nu este (încă) perfect, diacriticele nefiind recunoscute. O speranță totuși există, deoarece un viitor update de firmware ar putea cu ușurință să rezolve impedimentul. După cum am spus și la început, dispozitivul oferă suport și pentru MP3-uri și imagini JPEG. Iar unde sunt poze, nu poate lipsi funcția de slideshow. Conectica se face prin cabluri RCA sau printr-un conector VGA. Pentru controlul aparatului este oferită o telecomandă, care este destul de bogată în opțiuni și butoane. Meniul său oferă setări și reglajele pentru strictul necesar. Principalele calități ale lui Woxter Pocket X-Div sunt portabilitatea și silențiozitatea, care lipsesc multor PC-uri. Calitatea vizionării a fost peste așteptări; nu am sesizat artefacte sau sacadări (cum am mai întâlnit la alte aparate de acest gen, care au avut procesoare mai lente în ele).

Concluzie: Recomandăm acest dispozitiv celor care nu vor să se complacă cu un PC, preferă o soluție portabilă și acceptă limitările față de soluția clasică cu calculator. mihai_barbat@chip.ro

Placă de bază



DFI RS482 INFINITY

Evaluare CHIP:



Ofertant:	Torent Computers
Preț:	349 RON
Preț/Performanță:	9

DATE TEHNICE:

CPU socket:	Socket 939
Chipset:	Ati Xpress 200 + ATI SB450
Bancuri de memorie:	4
Cantitate de memorie:	4 GB
Sloturi:	1xPCIE16, 1xPCIE1, 2xPCI
Sunet:	Realtek ALC 850 7.1
Extra:	8 x USB2.0, 4 x SATA, GigabitLan

DFI ne-a obișnuit de-a lungul timpului cu produse de top care sfidează concurența cu performanțe net superioare. Prețul acestora este însă unul destul de piperat și din acest motiv nu toată lumea își permite asemenea „rachete”. DFI s-a orientat și spre low end, modelul DFI RS482 fiind o placă de bază construită pe o platformă integral ATI: NorthBridge Xpress 200 cu un SouthBridge ATI SB450. Nu putem să nu strâmbăm din nas când vedem plăci de bază echipate cu „defectul” ATI SB450. Acelora care folosesc conexiunea USB și care au nevoie de viteze cât mai mari le recomandăm să evite orice placă de bază cu SB450, singurul partener funcțional al NorthBridge-ului ATI fiind momentan doar cipul Uli. ATI abia acum și-a rezolvat problema, prin chipset-ul SB600. DFI RS482 a terminat testele din protocolul de socket 939 pe locul 12 în topul de Best Buy. S-au obținut 206 puncte în Sysmark 2004, 89 fps în FarCry. Rezultatele sunt peste media din test, punctajul final al plăcii de bază fiind dictat de dotarea mai slabă. Acest DFI punctează bine prin echiparea cu o soluție grafică onboard performantă, un ATI x300 cu care jocurile mai vechi chiar merg la rezoluții de maxim 1024x768.

Concluzie: Recomandăm acest DFI unui mediu office sau pentru un sistem de acasă fără prea mari pretenții în ale 3D-ului. Așteptăm în continuare o placă de bază ATI care să ne convingă.

mihai_barbat@chip.ro

Multifuncțional inkjet foto



EPSON STYLUS PHOTO RX640

Evaluare CHIP:



Ofertant:	Partenerii Epson
Preț:	1227 RON
Preț/Performanță:	10

DATE TEHNICE:


Rezoluție:	1200 dpi (4800x1200 optimizat)
Viteză maximă de imprimare /copiere:	21 ppm alb / negru; 21 ppm color
Display:	6,35 cm, color
Interfețe:	USB 2.0, cititor card, PictBridge USB1.1
Dimensiuni /greutate:	450 x 414 x 210 mm / 9,3kg
Rezoluție optică scanner /adâncime culoare:	3200 x 6400 dpi /48 biți
Funcții copiator:	Zoom: 25 + 400%, Reprint & restore foto
Scanare film negativ /pozitiv:	Fâșii: 6x35mm, ramă: 4x35mm

Indiferent sub ce formă avem o imagine de imprimat: pe film negativ sau pozitiv, pe hârtie, pe camera foto sau pe un card de memorie, cu RX640 putem obține fotografia dorită pe formate de hârtie mai mici sau egale cu A4 sau chiar pe CD/DVD printabil. Capetele de imprimare folosesc tehnologia MicroPiezo pentru obținerea unor picături de dimensiune variabilă, cele mai mici picături fiind de 1,5 pl. Am amintit asta pentru că tehnologia este chiar remarcabilă și merită a fi ținută minte, calitatea imprimării cu numai 90 de duze pe culoare fiind excepțională. Trebuie amintit și suportul software al aparatului, multe funcții fiind apelabile direct de pe panou, iar altele cu ajutorul PC-ului. Am obținut o fotografie pe hârtie Epson Premium Glossy 10x15 cm în 64 de secunde. Rezistența fotografiei a fost testată cu duritate maximă: am pus pe fotografie o cantitate de ketchup suficientă să se „ungă” toată suprafața și după câteva minute am spălat-o insistent sub jet de apă. Culoarele au rămas intacte, dar prima dată au rămas niște pete în luciul hârtiei. După a doua spălare am tamponat fotografia cu un șervețel, calitatea revenind la aspectul inițial.

Concluzie: Prin configurație, viteză de imprimare, calitate a imprimării, costul și calitatea consumabilelor, RX640 poate fi considerat un laborator foto independent cu un raport preț /calitate foarte bun.

vasile_prodan@chip.ro

Monitor TFT



BENQ FP93G

Evaluare CHIP: ■ ■ ■ ■ ■ ■

Ofertant:	Partenerii BenQ
Preț cu TVA:	900 RON
Preț/performanță:	9


DATE TEHNICE:

Diagonală:	19 Țoli
Luminozitate:	300 cd/m ²
Contrast:	700:1
Unghiuri de vizibilitate:	140°/135°
Timp de răspuns specificat de producător:	6 ms
Timp de răspuns măsurat de CHIP:	5.9 ms negru-alb-negru
Consum:	40 W

De cele mai multe ori se întâmplă ca rezultatele testelor să ne surprindă (fie plăcut, fie din contră). Și de această dată putem spune că am fost impresionați, și nu oricum, ci în cel mai plăcut mod. Rar ni s-a dat să vedem specificații atât de oneste. După experiența de „2 ms GTG” avută cu modelul FP93G X, care ne-a scos la iveală mașinăriile marketingului, iată că fratele mai mic vine cu timpi mai reali, de 6 ms. Ați observat probabil lipsa aceluși abstract „GTG” (gri-gri). Vorbim de timpi de răspuns „pe bune”, de acel „good old classic” timp standardizat, alb-negru-alb. Cine ar fi crezut că acest monitor se va stinge și se va aprinde în mai puțin de 6 ms? Din nou avem un monitor dedicat gamerilor. Am fost tentat să spun special și exclusiv gândit pentru cei pasionați de jocuri, până am văzut prețul incredibil al acestui monitor, care sfidează parcă orice concurență. Nu este deloc de mirare că FP93G a reușit să urce pe podiumul rezervat celor mai atractive soluții, primate nu doar prin prisma bugetului, ci și a performanței.

Concluzie: În afara timpului de răspuns incredibil de bun, nu prea mai rămân multe de spus. Ca și la FP93G X, unghiurile de vizibilitate rămân extrem de mici, motiv pentru care nu-l pot recomanda celor care vor să prelucreze poze sau să se uite la filme (doar dacă utilizatorul se află aproape de monitor, așezat la înălțimea ideală din punct de vedere al ergonomiei). francisc_kurko@chip.ro

Memorii DDRII 1066 MHz



CORSAIR XMS2-8500C5 2X1GB

Evaluare CHIP: ■ ■ ■ ■ ■ ■

Ofertant:	ITDirect
Preț:	1834 RON
Preț/Performanță:	8

DATE TEHNICE:

Capacitate:	2 x 1GB
Arhitectură:	double-sided
Frecvență maximă de lucru:	1066 MHz
Latențe declarate la frecvența maximă de lucru:	5-5-5-15-2T
Tensiune de alimentare:	2,1 V
Latențe minime la 533 MHz:	3-3-2-5-1T
Latențe minime la 667 MHz:	3-3-2-5-1T
Latențe minime la 800 MHz:	4-3-3-5-2T

Corsair XMS2-8500C5 a fost o premieră pentru laboratorul CHIP din mai multe puncte de vedere: primul kit PC8500 de 2 GB și primul kit SLI-Ready de pe piață care suportă tehnologia EPP (Enhanced Performance Profile) dezvoltată în parteneriat NVIDIA - Corsair. Frecvența de 1066 MHz nu e un record în domeniu, dar nici întâlnită la tot pasul. Totuși trebuie remarcate timing-urile relativ mici la care producătorul a certificat aceste memorii, 5-5-5-15-2T, timing-uri care nu demult erau caracteristice frecvenței de 800 MHz. Am obținut cele mai bune rezultate cu aceste memorii în 667 MHz, unde au funcționat în 1T cu aceleași timing-uri ca la frecvența de 533 MHz. Comportarea la 800 MHz a fost superioară frecvenței de 533 MHz și mai slabă decât la 667 MHz și nu a depășit în nici un test valorile obținute la 667 MHz. Tehnologia EPP poate fi activată doar de plăcile de bază certificate. În principiu, aceasta constă în existența unui al doilea profil de performanță pe care plăcile de bază certificate pot să îl citească și să-l seteze. EPP poate ridica frecvența memoriilor sau strânge timing-urile (High-Frequency sau High-Performance).

Concluzie: Un kit performant de memorii de capacitate mare, dar la care plătiți scump sporul de câteva procente performanță adus sistemului. Destinat numai entuziaștilor! beniamin_onat@chip.ro

Placă de bază



ECS RS-485M-M

Evaluare CHIP: ■ ■ ■ ■ ■ ■

Ofertant:	ProCA Romania
Preț:	248 RON
Preț/Performanță:	9

DATE TEHNICE:

CPU socket:	Socket AM2
Chipset:	ATI RS485+ATI SB460
Bancuri memorie:	2
Cantitate maximă de memorie:	2GB
Sloturi:	1xPCIe x1, 1xPCIe x16, 2xPCI
Sunet:	AC97 Realtek ALC655 5.1
Extra:	10/100 LAN, 4xSATA, 8xUSB2.0

Încă dinainte ca procesoarele AM2 de la AMD să fie lansate, plăcile de bază compatibile au apărut mai ceva ca ciupercile după ploaie. ECS a intrat în jocul greilor și ne-a trimis spre testare modelul ECS RS-485M-M. Acesta este un μATX orientat către gama de low end. Plăcile de acest fel nu abundă în dotări extravagante, ci împachetează doar strictul necesar. Am strămbat totuși din nas atunci când pe placă am găsit bătrânul codec ALC655 deoarece speram ca noua generație de plăci de bază va fi dotată exclusiv cu sunet pe 8 canale HD. Interesantă la această placă este soluția grafică onboard. Cipul ATI X300 este capabil să facă față oricăror cerințe desktop și se descurcă bine – la rezoluții mai mici – și în jocurile mai vechi. Placa ECS ar face din acest motiv o pereche ideală cu un Sempron pe AM2 sau cu un Athlon mai ieftin. Am fost impresionați de BIOS-ul foarte bogat în dotări, mai ales de zona destinată timing-urilor de memorii. Ca punct negativ observăm SouthBridge-ul SB460, care, la fel ca mai vechiul SB450, oferă o viteză USB „a la ATI”, adică foarte mică. Cumpărătorii trebuie să cunoască această problemă și să evite plăcile dotate cu aceste chipset-uri defecte – asta, evident, doar în cazul în care viteza perifericelor USB chiar îi interesează.

Concluzie: Recomandăm placa ECS pentru birou sau aceluia de acasă care vor să-și aducă sistemele la zi, cu fonduri minime.

mihai_barbat@chip.ro

Tuner TV



LEADTEK WINFAST TV PRO II

Evaluare CHIP: ■■■■■

Ofertant: **Skin Media**
 Preț: **259 RON**
 Preț/Performanță: **10**

DATE TEHNICE:
 Tip: **Extern**
 VGA intrare/ ieșire: **9 pini Mini-DIN-Jack / D-Sub 15 pini**
 Video intrare / ieșire: **S-Video, video compozit în / out**
 Audio intrare / ieșire: **jack RCA L / R, 3,5 mm stereo jack in / out**
 Cabluri: **cablu alimentare, 3,5 mm audio stereo, cablu extensie VGA**
 Rezoluție: **640x480, 800x600, 1024x768, 1280x1024**
 Alte funcții: **Time sleep**

Dacă ne gândeam acum câțiva ani la un tuner TV, imaginea ne era destul de clară : o placă PCI. Între timp această piață a evoluat, TV box-urile fiind cele mai recente produse de acest gen. WinFast TV Pro II este prima soluție de acest fel de la Leadtek ce sosește în laboratorul CHIP. Cel mai important aspect al unui TV box este capacitatea de a lucra independent de calculator. El poate fi interpus între calculator și monitor prin intermediul cablului de extensie VGA sau poate fi interfațat la o intrare separată a display-ului. Pentru a veni și mai mult în sprijinul primei variante de montaj, pe telecomanda din dotare se găsește un buton care comută ieșirea VGA între cele două moduri: televizor și calculator. Fiind un dispozitiv stand alone, meniul este de asemenea integrat. El oferă toate funcțiile specifice unui televizor și nu numai: căutarea și reglajul fin al posturilor, modificarea aspectului ecranului (4:3 și 16:9), reglarea luminozității, a contrastului, a nuanței și a saturației, programarea închiderii și altele. În urma căutării posturilor TV am reușit să „prindem” toate canalele din grilă, calitatea recepției fiind foarte bună.

Concluzie: WinFast TV Pro II este o soluție care schimbă conceptul de tuner TV cu care suntem obișnuiți cu toții prin desprinderea funcționării de calculator. Totodată, prețul necesar achiziției face din el un produs extrem de atractiv. alex_costache@chip.ro

Monitor TFT



SAMSUNG 960BG

Evaluare CHIP: ■■■■■

Ofertant: **DECK Computers International**
 Preț: **1671 RON**
 Preț/performance: **9**

DATE TEHNICE:
 Diagonală: **19 țoli**
 Luminozitate: **300 cd/m²**
 Contrast: **700:1**
 Unghiuri de vizibilitate: **160°/160°**
 Timp de răspuns specificat de producător: **4 ms GTG**
 Timp de răspuns măsurat de CHIP: **7 ms negru-alb-negru**
 Consum: **38 W**
 Extra: **variante coloristice alb sau negru**

Monitoarele TFT cu display glossy (lucios) au fost și încă sunt o raritate. Chiar și noi, în laboratorul de testare hardware, am văzut destul de puține astfel de TFT-uri mai deosebite. Până de curând, doar NEC, SONY, iiyama și AG Neovo au avut sticlă protectoare, însă doar primii doi producători aveau în plus și un filtru special. Acesta face posibilă obținerea unor imagini deosebit de clare, negrul devine perfect negru, iar culorile sunt vii, bogate. Folclorul spune că sticla din fața ecranului reflectă foarte mult lumina, lucru deosebit de deranjant. Lucrurile nu stau chiar așa, iar după o scurtă perioadă de acomodare o să ajungeți să vă întrebați cum ați putut folosi monitorul LCD mai vechi atâta timp. Singurul aspect pe care trebuie să-l reproșez monitorului sunt unghiurile de vizibilitate, a căror limitare devine mai evidentă, în mod ironic, din cauza filtrului extraordinar (chiar dacă sunt mai bune decât la majoritatea monitoarelor). Monitorul poate fi pivotat și i se poate regla înălțimea. În cazul în care trebuie să mutați monitorul, aveți posibilitatea de a-l strânge complet și de a folosi mânerul inteligent integrat în picior. Monitorul are un singur buton (Power Off), deci trebuie să instalați MagicTune ca să îl reglați (spre bucuria unora sau disperarea altora).

Concluzie: În sfârșit, monitoarele TFT sunt pe drumul cel bun! francisc_kurko@chip.ro



Mouse optic/laser wireless

ACROX CORDLESS RF OPTICAL MOUSE MU2CA
ACROX TRUE RF LASER MOUSE 1600DPI

EVALUARE CHIP: ■ ■ ■ ■ ■

Ofertant: DigiMind
Preț: 87 RON / 112 RON
Preț/Performanță: 10 / 10

DATE TEHNICE:

Conectare la PC: USB + adaptor PS2
Număr butoane: 6
Scroll: Vertical
Rezoluție: 800 dpi / 1600 dpi
Acumulatori incluși: Da
Software: Office Program Selector 2.0



Sursă alimentare PC

SILVERSTONE ZEUS ST75ZF 750W

Evaluare CHIP: ■ ■ ■ ■ ■

Ofertant: TOP QUALITY COMPUTERS
Preț: 647 RON
Preț/Performanță: 10

DATE TEHNICE:

Curenți maximi (3,3/5/12V1/12V2/12V3/12V4):
Specificat: 28/30/18/18/18/18A
Măsurat: 28/30/18/18/18/18 A
Tensiune alimentare: 100-240VAC, PFC activ
Putere sursă +5VSB: 15 W
Conectori Mx/mx/A/PCIe/SATA/EPS:
6/2/1/2/4/1 +adaptor 2Mx+PCIe
Eficiența la 10/20/15A din 3,3/5/12V: 78% la 313W
Ventilator: 1x8 cm
Putere specificată /măsurată: 750W/750W



Placă grafică PCI-e

GAINWARD BLISS 7900GT PCX GOLDEN
SAMPLE 512MB SPECIAL EDITION

Evaluare CHIP: ■ ■ ■ ■ ■

Ofertant: ITDirect
Preț: 1386 RON
Preț/Performanță: 10

DATE TEHNICE:

Chipset: G71
Cantitate memorie: 512 MB
Tip memorie: DDR3
Bus memorie: 256 biți
Frecvență GPU / memorie: 550/1400 MHz
Tip conectori: DVI, VIDEO
Tip alimentare: Standard + PCI-e
Interfață: PCI-e 16x
OC frecvențe [MHz]: 620/1460
Spor performanță [%]: 8

Acrox este un nume relativ nou pe piața noastră. Fiind axat pe producția de periferice, o „felie” din gama de soluții ce poartă această marcă sunt mouse-urile. Cele două modele prezentate în Bancul de probă al acestei luni sunt ambele soluții wireless, diferența fiind dată de rezoluție și de faptul că senzorul uneia dintre ele este laser. Ca specificații tehnice, True RF Laser Mouse și Cordless RF Optical Mouse MU2CA se încadrează în tiparul obișnuit al acestui tip de produse. Designul este unul plăcut, permițând un control facil al butoanelor cu funcții suplimentare. Software-ul ce însoțește produsul este de asemenea simplu. Astfel, după instalarea lui, prin simpla apăsare a unui buton se deschide un meniu ce conține shortcut-uri către anumite programe (MSOffice, My Computer, IE). Însă cel mai important aspect al acestor produse este legat de autonomia lor. Ambele variante includ în pachet, pe lângă mouse, un set de acumulatori AA și un cradle. Cel de-al doilea permite încărcarea acumulatorilor, atunci când mouse-ul nu este folosit, prin simpla „parcare” a produsului în acesta. Acest aspect este foarte important deoarece reduce considerabil riscul de a rămâne fără baterii în momente importante ale lucrului pe PC.

Concluzie: Costul de achiziție al acestor două produse Arox este cel care le poate avantaja în fața competiției, raportul calitate / preț fiind unul foarte bun. alex_costache@chip.ro

Mai lungă cu patru centimetri decât o sursă obișnuită și cu o greutate de aproape trei kilograme, de la prima vedere ZEUS ST75ZF lasă o impresie de produs serios, bine făcut, în care volumul interior este utilizat la maximum. Pe ambele fețe ale sursei există câte o placă cu un cablaj imprimat dublu stratificat și aurit pentru creșterea fiabilității. Pe acestea sunt montate perpendicular alte plăci sau radiatoare cu componente. Forma și amplasarea lor permit o bună circulație a aerului pus în mișcare de ventilatorul montat în spatele sursei. La încărcări mari, chiar dacă turația este destul de mare, în exterior, zgomotul este mult atenuat de trecerea aerului printre componente. Sursa dispune de toate circuitele de protecție imaginabile și cu adaptoarele cu care se livrează are toți conectorii necesari pentru alimentarea oricărui sistem cu până la patru nuclee de procesor și patru plăci video cu alimentare independentă. Cablurile sunt sleeve-uite doar parțial, cele subțiri fiind libere, dar în cutie găsim și coliere din plastic necesare aranjării și fixării cablurilor în carcasă.

Concluzie: Comportarea excelentă în teste și construcția solidă recomandă acest model celor care vor să-și procure o sursă pe care să se poată baza mai mult timp, atât ca puteri și conexiuni, cât și ca fiabilitate, MTBF-ul fiind estimat la 100000 ore, adică 11 ani de funcționare continuă. vasilie_prodan@chip.ro

Un alt accelerator grafic ce poartă sigla Gainward și care face parte din seria de plăci Golden Sample este Gainward BLISS 7900GT PCX. Așa cum ne-am obișnuit deja, plăcile din seria Golden Sample sunt mai „speciale”. Sistemul de răcire se găsește exclusiv deasupra core-ului grafic, fiind o soluție ce ocupă două sloturi. Frecvența la care este setat GPU-ul este de 550 MHz, adică cu 100 MHz peste plăcile 7900GT obișnuite. Placa dispune de 512 MB de memorie care rulează la 1400 MHz, de asemenea cu 80 MHz mai mult. Cipurile de memorie sunt la rândul lor răcite prin două radiatoare, însă separate de sistemul de răcire al GPU-ului. Rezultatele testelor au plasat această placă grafică deasupra celorlalte acceleratoare din seria 7900GT. Mai exact Golden Sample-ul de la Gainward a raportat 9.153 puncte în 3DMark2005 (1024x768 NOAA, NOAF), 54 fps în F.E.A.R. (1600x1200 cu nivelurile de filtrare AA4x și AF16x). În urma overclocking-ului, frecvențele la care a ajuns acceleratorul au fost de 620 MHz pentru core și 1.460 MHz pentru memorii. Sporul de performanță obținut în aceste condiții a fost de aproximativ 8%.

Concluzie: Deși prețul său este un pic mai mare față de un 7900GT obișnuit, Gainward BLISS 7900GT PCX Golden Sample este o placă ce oferă performanțe mai ridicate. În plus, se și garantează pentru frecvențele la care rulează. alex_costache@chip.ro

Carcasă hard disk



NEXUS DRIVE AWAY HDD ENCLOSURE

Evaluare CHIP:



Ofertant:	www.pc-coolers.ro
Preț:	180 RON
Preț/performață:	5

DATE TEHNICE:

Dimensiuni:	207 x 146 x 41 mm
Material carcasă:	Aluminiu
Material interior:	Fono-absorbant, material de interfață (thermal-pad)
Interfețe HDD:	IDE și SATA
Instalare:	În bay-uri de 5,25"
Tipuri HDD instalabile:	2,5 și 3,5"
Viteză maximă a HDD-urilor instalabile:	15.000 rpm
Extra:	Absorbante de șocuri între șuruburi

Scanner plan A4



MICROTEK SCANMAKER S400

Evaluare CHIP:



Ofertant:	MGT Educațional
Preț:	726 RON
Preț / Performanță:	8

DATE TEHNICE:

Rezoluție:	4800 x 9600 dpi
Adâncimea de culoare:	48 biți color; 16 biți gri
Timp preview:	20 secunde
Interfețe:	USB 2.0
Dimensiuni /greutate:	483 x 297 x 82 mm /3,7 kg
Timp de scanare A4/300dpi	57 secunde
Dimensiunea maximă a originalelor:	216 x 297 mm
Opțional:	TMA(Transparent Materials Adapter) LightLid 35 Plus pentru 5 cadre sau 4 rame

Nexus Drive Away se recomandă celor care nu mai suportă gălăgia hard diskului din sistem. Dar nu numai lor, deoarece este și un cooler pentru hard disk. Evident, eficiența sa este relativă deoarece depinde și de carcasa PC-ului. De exemplu, tabla de care se prind hard diskurile mele este foarte subțire, nefiind în stare să preia complet căldura degajată de hard disk. Poate că unii dintre voi, care aveți carcase serioase, nu veți constata scăderi de temperatură. Însă și dumneavoastră veți observa și aprecia liniștea care va urma după ce instalați HDD-ul în acest bay. Pentru că odată montat, vine în contact direct cu absorbantele de șocuri între șuruburi, reducând la zero vibrațiile generate. Interiorul bay-ului este tapetat cu un material fonoabsorbant calitativ. Căldura? Nu mai e o problemă! Materialul de interfață (Thermal pad) preia căldura de la suprafața unității de disk și o transmite zonei externe a carcasei bay-ului, care, fiind din aluminiu și având suprafață mare de răcire, o va disipa imediat. Hard diskul meu, care lucrează tot timpul, în condiții normale este la 72 de grade C, iar după montarea în bay-ul Nexus a coborât la 66°C. Cel mai important, a dispărut zgomotul. Mai bine zis, aproape de tot, existând 5-10% din gălăgia de altădată. Unii chiar nu-mi mai sesizează sistemul și se întrebă: „dar sistemul tău funcționează? E pornit?”

Concluzie: Urechea sensibilă cu chetuală se ține!

francisc_kurko@chip.ro

Chiar dacă între perifericele calculatoarelor scanerele independente au devenit produse de interes pentru tot mai puțină lume, există încă destui utilizatori care au nevoie de astfel de aparate. Imagini ale documentelor mai puțin pretențioase pot fi obținute cu ajutorul camerelor foto, iar pentru documente obișnuite, cele mai multe scanere din dotarea echipamentelor multifuncționale au o calitate suficientă. Au rămas destul de puține firme care investesc în domeniul scanării, Microtek fiind una din acestea. Performanțele scanerelor moderne sunt uimitoare, calitatea scanărilor fiind pe măsură. Rezoluția optică enormă nu este pusă în valoare decât de puține originale, existând posibilitatea obținerii de postere de mari dimensiuni după originale destul de mici (fotografii sau negative). Pentru operare ușoară, pe panoul frontal există mai multe butoane cu funcții prestabilite și unul programabil.

Pe lângă driver-ele de Windows și Mac, cu scannerul s400 mai vin ABBY FineReader V5.0 Sprint, Ulead Photo Explorer SE Basic v8.0, Adobe Photoshop Elements 2.0 și LaserSoft SilverFast SE.

Concluzie: Dotarea software bogată justifică o parte importantă din prețul scannerului. Funcțiile puternice de recunoaștere a caracterelor sau de restaurare de imaginilor pot face indispensabil un astfel de aparat pentru cine le folosește frecvent.

vasile_prodan@chip.ro

Design premiat

Lumea mobilă

„I love my girlfriend very much but I love this chocolate more”, spune cineva pe un forum de discuții pe subiectul telefoanelor și dispozitivelor mobile. Mă rog, nici chiar așa. Totuși, haideți să vedem care este baza acestui entuziasm ieșit din comun.

Mircea Mihălcică 

LG KG800 Chocolate

Încă o dată mă consider depășit de lumea Orientului, învins de cei care au găsit asemănarea telefonului cu o tabletă (baton) de ciocolată și i-au asociat acestui aparat numele de Chocolate Bar. Să-mi fie cu iertare, dar nu văd lucruri în comun între cele două în afară de culoarea neagră (recunosc, gustul nu l-am încercat și nici nu am de gând). Dar să nu fim răutăcioși cu LG KG800, nu merită, vorbim de cel mai deosebit model de telefon mobil care ne-a călcat pragul în ultimele luni.

Echilibru indiferent

Aparatul șochează din punct de vedere al construcției, al dimensiunilor și al designului. E drept, telefoane simple și de dimensiuni minuscule s-au mai văzut, dar aici vorbim de cameră de 1,3 megapixeli, ecran TFT cu 256k culori, player MP3/AAC/MPEG4, polifonie pe 64 de canale, 128 MB de memorie internă dinamică, toate înghesuite într-un spațiu de 95 x 48 x 15,2 mm și doar 83 de grame (în poziția închis). Amănuntul din paranteză face referire la construcția cu slider, destul de comună pentru modelele lansate de companiile asiatice.

Neobișnute, mai bine zis rar întâlnite în cazul acestei construcții, sunt însă elementele funcționale laterale, care aici

există, în ciuda aceluși centimetru și jumătate de grosime a aparatului. Așadar, pe o parte avem butonul de pornire-oprire și pe cel de acces direct la cameră/mp3, iar pe cealaltă elementul de control al volumului, foarte util și pentru navigare (camera este „ascunsă” în spatele slide-ului frontal, accesibilă doar în modul deschis; butonul de acces direct la cameră era zero dacă eram obligat să apelez la tastatură pentru selecție). Lateral găsim și intrarea universală, pentru alimentare sau pentru cablul de date. Un mare plus la capitolul din urmă, LG KG800 funcționează ca un dispozitiv de stocare ce se conectează prin USB, nu necesită soft de instalare, pur și simplu copiem pe și de pe aparat pe PC așa cum o facem cu un memory stick.

Touch me!

Iată că am adus vorba de, cu siguranță, cel mai spectaculos lucru al acestui aparat, tastele cu touchscreen. Nu, nu vorbim de tastatură normală, care ne apare după ce deschidem telefonul, ci de tastele funcționale de pe partea frontală, clasicele nouă: două de selecție, „verde” și „roșu” (start/end call), patru direcții de navigație și Enter sau OK în cazul nostru. Ele devin active automat când deschidem aparatul, dar atunci când telefonul este în poziția închis doar la o dublă apăsare a tastelor de control pentru volum. Touch-controlul este fin, poate chiar prea fin, trebuie atenție și exercițiu pentru

a vă obișnui să apăsați doar ce doriți sau să nu uitați vreun deget pe vreo tastă. De asemenea, dacă vreți să închideți telefonul doar cu o mână, veți avea destule probleme în a nu atinge tastatura.

Și de bine și de rău despre celelalte taste, mari, ușor de apăsat fără a vă încurca, problemele fiind lipsa iluminării și latența considerabilă a răspunsului.

Dacă ar fi să căutăm cu lupa și alte minusuri pe lângă cele pe care le-am amintit mai sus, am mai găsi lipsa slotului pentru carduri de memorie (practic, avem 128 MB și cu ei rămânem) și anumite probleme de sunet, mai ales volumul scăzut al alertei sonore la primirea unui mesaj, având toate șansele să-l pierdeți dacă nu sunteți atenți.

De asemenea, nici acumulatorul nu are o strălucire aparte, la o folosire medie - intensivă vă veți găsi destul de repede cu bara goală.

Dacă ne-am uita doar pe un tabel de specificații, am găsi KG800 ca fiind un aparat destul de simplu: nu tu tehnologii de generația a treia, fără infraroșu, fără ceva super-deosebit din punct de vedere tehnic. Pe de altă parte, designul (premiat de altfel de câteva foruri cu nume în domeniu), imaginea și senzațiile pe care le avem atunci când utilizăm acest telefon fac toți banii. Pe perioada testelor, aparatul i-a luat locul telefonului meu obișnuit, lucru care rar se întâmplă.

mircea_mihalcica@chip.ro



	Nume telefon	LG KG800
	Rețele accesibile	Triband: GSM 900, GSM 1800, GSM 1900
	Conectică și date	GPRS, Bluetooth, USB
	Ecran	Rezoluție 176x220 pixeli, 256k culori, TFT
	Dimensiuni	95x48x15,2 mm
	Greutate	83 g
	Capacitate agendă	Dinamică
	Timp de standby	6 - 10 zile
	Timp de convorbire	4 ore
	Tonuri de apel	Polifonice, 64 de canale
	Vibrații	Da
	Camera foto	1,3 megapixeli, zoom digital 4x, blitz, efecte speciale
	Alte caracteristici	128 MB memorie internă, player MP3/AAC/MPEG4, T9, organizer, alarme, profiluri

FX60 înfruntă FX62

AMD

contra

AMD

Trebuie să recunoaștem că articolele despre procesoare din ultimii doi ani tot repetau superioritatea AMD-urilor în fața procesoarelor mai puțin reușite de la Intel. Momentul de față ne găsește în fața unor schimbări care anunță alte vremuri.

Mihai Bărbat 

Deși au trecut aproape trei ani de la lansarea familiei Athlon64 (23 septembrie 2003), AMD încă nu a reușit să vină pe piață cu ceva într-adevăr nou, pregătit să facă față noii mașinării de război Intel cu ale sale procesoare Conroe. Tactica AMD s-a rezumat doar la revizuirea continuă a arhitecturii K8, fără a pregăti

din timp un înlocuitor. După cum se va vedea, răsturnarea clasamentelor a fost inevitabilă, căci, spre deosebire de AMD, Intel a început mai din timp lucrul la noua arhitectură, înlocuitoarea lui Netburst. Dacă Intel a profitat de avansul tehnologic și a reușit să iasă pe piață cu procesoare realizate la 65 nm, AMD a rămas în con-

tinuare la tehnologia de 90 nm (să nu uităm totuși că Intel este de câteva ori mai mare decât AMD). Acest fapt se traduce printr-un handicap considerabil: AMD nu poate atinge frecvențe mai mari la procesoare, iar eficiența în funcționare (raportul performanță per watt) nu se poate apropia de cea a concurenței.

Ce s-a schimbat?

Trecerea la socket-ul AM2 marchează creșterea numărului de pini de la 939 la 940 și adoptarea suportului pentru memoriile DDR2. Chiar dacă Intel a făcut pasul acesta

EVOLUȚIA ATHLON64

ClawHammer (130 nm SOI)	Newcastle (130 nm SOI)	Winchester (90 nm SOI)	Venice (90 nm SOI)	San Diego (90 nm SOI)	Orleans (90 nm SOI)
CPU-Stepping: C0, CG	CPU-Stepping: CG	CPU-Stepping: D0	CPU-Stepping: E3, E6	CPU-Stepping: E4, E6	CPU-Stepping: F2
L1-Cache: 64 + 64 KB (Date + Instrucțiuni)	L1-Cache: 64 + 64 KB (Date + Instrucțiuni)	L1-Cache: 64 + 64 KB (Date + Instrucțiuni)	L1-Cache: 64 + 64 KB (Date + Instrucțiuni)	L1-Cache: 64 + 64 KB (Date + Instrucțiuni)	L1-Cache: 64 + 64 KB (Date + Instrucțiuni)
L2-Cache: 1024 KB	L2-Cache: 512 KB	L2-Cache: 512 KB	L2-Cache: 512 KB	L2-Cache: 1024 KB	L2-Cache: 512 KB
MMX, Extended 3DNow!, SSE, SSE2, AMD64, Cool'n'Quiet, NX Bit (only CG)	MMX, Extended 3DNow!, SSE, SSE2, AMD64, Cool'n'Quiet, NX Bit	MMX, Extended 3DNow!, SSE, SSE2, AMD64, Cool'n'Quiet, NX Bit	MMX, Extended 3DNow!, SSE, SSE2, SSE3, AMD64, Cool'n'Quiet, NX Bit	MMX, Extended 3DNow!, SSE, SSE2, SSE3, AMD64, Cool'n'Quiet, NX Bit	MMX, Extended 3DNow!, SSE, SSE2, SSE3, AMD64, Cool'n'Quiet, NX Bit
Socket 754/939, 800/1000 MHz HyperTransport	Socket 754/939, 800/1000 MHz HyperTransport	Socket 939, 1000 MHz HyperTransport	Socket 754/939, 800/1000 MHz HyperTransport	Socket 939, 1000 MHz HyperTransport	Socket AM2, 1000 MHz HyperTransport
VCore: 1.50 V	VCore: 1.50 V	VCore: 1.40 V	VCore: 1.35 V sau 1.40 V	VCore: 1.35 V sau 1.40 V	VCore: 1.35 V sau 1.40 V
TDP: 89 Watt max	TDP: 89 Watt max	TDP: 67 Watt max	TDP: 67 Watt max	TDP: 89 Watt max	TDP: 62 Watt max
Data de lansare: 23 September 2003	Data de lansare: 2004	Data de lansare: 2004	Data de lansare: 4 aprilie 2005	Data de lansare: 15 aprilie 2005	Data de lansare: 23 mai 2006
Frecvență: 2000 - 2600 MHz	Frecvență: 1800 - 2400 MHz	Frecvență: 1800 - 2200 MHz	Frecvență: 1800 - 2400 MHz	Frecvență: 2200 - 2800 MHz	Frecvență: 2000 - 2400 MHz

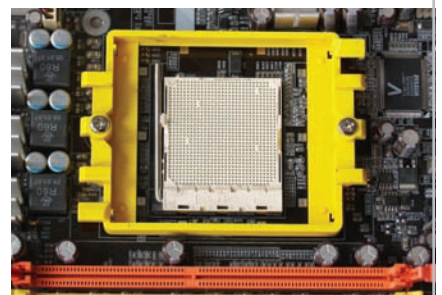
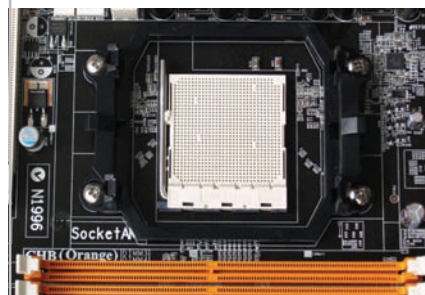
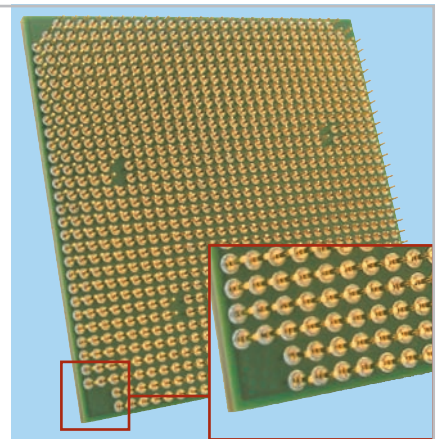
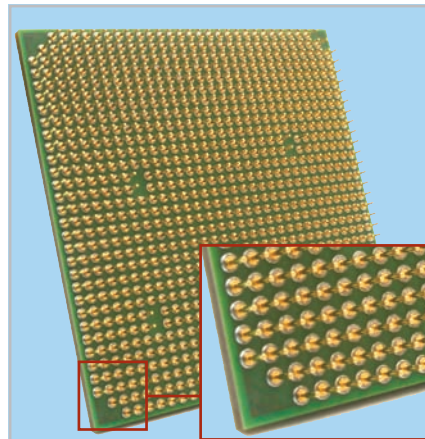
EVOLUȚIA ATHLON64 FX

Sledgehammer (130 nm SOI)	Clawhammer (130 nm SOI)	San Diego (90 nm SOI)	Toledo (90 nm SOI) Dual Core	Windsor (90 nm SOI) Dual Core
CPU-Stepping: C0, CG	CPU-Stepping: CG	CPU-Stepping: E4, E6	CPU-Stepping: E6	CPU-Stepping: F2
L1-Cache: 64 + 64 KB (Date + Instrucțiuni)	L1-Cache: 64 + 64 KB (Date + Instrucțiuni)	L1-Cache: 64 + 64 KB (Date + Instrucțiuni)	L1-Cache: 64 + 64 KB (Date + Instrucțiuni), per core	L1-Cache: 64 + 64 KB (Date + Instrucțiuni), per core
L2-Cache: 1024 KB	L2-Cache: 1024 KB	L2-Cache: 1024 KB	L2-Cache: 1024 KB, per core	L2-Cache: 1024 KB, per core
MMX, Extended 3DNow!, SSE, SSE2, AMD64	MMX, Extended 3DNow!, SSE, SSE2, AMD64	MMX, Extended 3DNow!, SSE, SSE2, SSE3, AMD64, Cool'n'Quiet, NX Bit	MMX, Extended 3DNow!, SSE, SSE2, SSE3, AMD64, Cool'n'Quiet, NX Bit	MMX, Extended 3DNow!, SSE, SSE2, SSE3, AMD64, Cool'n'Quiet, NX Bit, AMD Virtualization
Socket 940, 800 MHz HyperTransport (HT800)	Socket 939, 1000 MHz HyperTransport (HT1000)	Socket 939, 1000 MHz HyperTransport (HT1000)	Socket 939, 1000 MHz HyperTransport (HT1000)	Socket AM2, 1000 MHz HyperTransport (HT1000)
VCore: 1.50/1.55 V	VCore: 1.50 V	VCore: 1.35 V sau 1.40 V	VCore: 1.30 V - 1.35 V	VCore: 1.30 V - 1.35 V
TDP: 89 Watt max	TDP: 89 Watt (FX-55: 104 Watt)	TDP: 104 Watt max	TDP: 110 Watt max	TDP: 125 Watt max
Data de lansare: 23 septembrie 2003	Data de lansare: 1 iunie 2004	Data de lansare: 15 aprilie 2005	Data de lansare: 10 ianuarie 2006	Data de lansare: 23 mai 2006
Frecvență: 2200 MHz (FX-51, C0), 2400 MHz (FX-53, C0 și CG)	Frecvență: 2400 MHz (FX-53), 2600 MHz (FX-55)	Frecvență: 2600 MHz (FX-55), 2800 MHz (FX-57)	Frecvență: 2600 MHz (FX-60)	Frecvență: 2800 MHz (FX-62)

mult mai devreme, AMD nu a avut până acum vreun motiv de grabă, după cum s-a văzut și anul trecut în cazul procesoarelor Athlon64, reviziile Venice și San Diego. Atunci AMD a introdus neoficial suportul pentru memoria DDR500. Practic, în BIOS existau niște divizori HTT:DDR cu ajutorul cărora procesorul putea folosi memorii DDR500 fără a mai fi necesară overclock-area HTT-ului. Avantajul adus a fost însă unul infim, de 2-3%. Procesoarele Athlon64 pur și simplu nu sunt dependente de lățimea de bandă, nu atât de mult ca cele de la Intel.

Introducerea suportului pentru memoria DDR2 nu a adus, după cum se va vedea și în rezultate, o creștere palpabilă a performanței. Mișcarea a avut însă și alte explicații. Memoria DDR își cam depășise durata de viață prevăzută de fabricanți, iar DDR2 începea să devină din ce în ce mai accesibilă. Și, de ce nu, trebuie să recunoaștem că, în virtutea unei ignoranțe caracteristice maselor, AMD pierdea foarte mult pentru că unii cumpărători mușcau din povestea cu „DDR2 e mai bun ca DDR1” și mergeau pe mâna unor procesoare Intel mult mai slabe ca AMD-urile. Asta a fost atunci. Acum...

Toate procesoarele Socket AM2 vor suporta DDR2 667. În schimb, memoriile DDR2 800 vor putea fi folosite doar de Athlon64 X2 și de vârful de gamă, modelul FX. Într-o mișcare foarte inteligentă, AMD renunță la a mai menține două platforme pe piață, cum a fost până acum cu Socket 754 și Socket 939, AM2 unificând platformele. Noile Semproane vor fi așadar dotate cu un controler de memorie Dual Channel DDR2.



Diferențe: procesoarele Socket AM2 au 940 de pini. Se poate observa și noul sistem de prindere cu patru șuruburi, singura diferență vizibilă dintre cele două socket-uri.

Pe lângă DDR2, s-a mai introdus și suportul pentru virtualizare, toate procesoarele AM2 având implementată tehnologia Pacifica. Mai multe nu putem spune momentan și așteptăm cu interes și suportul software care să o utilizeze. La nivel fizic, AMD a operat schimbări în ceea ce privește mecanismul de retenție al cooler-ului. Acesta a fost modificat, iar acum este prins prin patru șuruburi (față de doar două în cazul lui Socket 939) și necesită, din păcate, cooler-e compatibile.

Oricum, noile cooler-e sunt la fel de ușor de montat ca cele pe Socket 939, instalarea fiind o joacă de copil - spre deosebire de Intel, unde montarea cooler-ului solicită la maxim degetele. Trecerea la noua revizie de procesoare a marcat pentru AMD și o optimizare a tehnologiei, acesta reușind să reducă puterea disipată a întregii linii X2 pe Socket-ul AM2. Astfel, procesoarele AM2 X2 sunt catalogate cu un TDP (Thermal Design Power) de 89 W, față de 110 W cât aveau echivalentele pe Socket 939. Pe lângă această performanță, AMD a lansat și familia Energy Efficient. Cu un preț sensibil mai mare se vor putea achiziționa procesoare cu logo-ul Energy Efficient care au un TDP de 65 W, respectiv Energy Efficient Small Form Factor, cu un TDP de numai 35 W.

Cum am testat

Pentru acest test am folosit trei platforme: o placă de bază DFI Lanparty SLI-D pentru procesorul FX60, un Foxconn C51XEM2AA cu nForce 590 SLI și un MSI K9A Platinum pentru procesorul FX62 (socket AM2). Am dorit să utilizăm două platforme de testare în cazul AM2 și să lămurim diferențele dintre cei doi fabricanți de chipset-uri. Pentru FX60 am folosit perechea de memorii Kingston KHX3200ULK2/1G 2x512 MB ce au fost ținute la 2-2-2-5 1T (2,8 V). FX-62 a fost testat cu o pereche de memorii Corsair CM2X512-8000UL5 2x512MB special alese pentru per-

REZULTATE TESTE

CPU	AMD Athlon64 FX60	AMD Athlon64 FX60	AMD Athlon64 FX62 platforma nVidia	AMD Athlon64 FX62 platforma ATI
Socket:	939	939	AM2	AM2
Frecvență:	2,6 GHz	Overclockat la 2,8 GHz	2,8 GHz	2,8 GHz
Memorie:	DDR400 2-2-2-5 1T	DDR400 2-2-2-5 1T	DDR2 800 4-3-3-8 1T	DDR2 800 4-3-3-8 1T
SysMark2004 (pct)	289	-	302	302
Itunes (sec)	30	28.4	28	28
Lame (noSMP) (sec)	96	89	89	89
Lame (SMP) (sec)	62	58	58	58
Cinebench (sec)	38	35.3	35	35.5
AutoGordianKnot (fps)	67.88	72.59	71.33	72.6
3DStudioMax8 (sec)	105.76	98.43	99.43	98.34
PhotoShop CS2 (sec)	172.2	161.8	166	169.8
Quake4 800x600 low noSMP (fps)	118.1	125	120	126
Quake4 800x600 low SMP (fps)	160.2	178	173	176.6

Valorile marcate cu roșu reprezintă cele mai bune rezultate.

formațiile lor extreme. Acestea au funcționat în regim DDR2 800 cu timing-urile 4-3-3-8 1T (2,2V). Platforma a mai fost completată de o placă grafică PNY Geforce 7900 GTX și de un HDD WD Raptor de 36 GB.

Am purces apoi la rularea unui Sysmark2004 în regim normal pentru fiecare procesor. Scorul de Sysmark este foarte important pentru că acesta folosește aplicații reale într-un test ce durează mai bine de două ore. Pentru partea de multimedia am ales să codăm un fișier .wav de 271 MB atât cu iTunes, cât și cu Lame (variantea cu SMP și fără SMP). Partea de video am rezolvat-o cu o codare DivX 6.2.5 a unui fișier .vob de 290 MB. Am folosit în acest scop cea mai nouă versiune de AutoGordianKnot. Am testat partea de randare cu un set de scene 3ds Max 8 și cu clasicul Cinebench 2003. Nu i-am uitat nici pe pasionații de grafică și am testat și cu Photoshop CS2. Benchmark-ul a aplicat 12 filtre complexe pe un JPG cu o rezoluție de 5610 x 3740 pixeli. Am testat partea de gaming cu Quake 4, un joc actual ce oferă suport pentru procesoarele dual-core. Jocul a fost rulat la rezoluția de 800x600 cu toate detaliile pe low. Se poate observa din rezultate ce spor de performanță aduce un procesor dual-core în cazul lui Quake. În viitorul apropiat toate jocurile vor fi scrise cu suport pentru SMP, așadar aviz cumpărătorilor, era single core s-a cam terminat de mult. Testul s-a realizat folosind un kit de Windows XP SP2 cu cele mai noi driver-e pentru placa de bază, respectiv pentru placa grafică, disponibile pe site-ul fabricanților la momentul respectiv. Plăcile de bază au fost și ele aduse la zi cu cele mai noi revizii de BIOS disponibile.

OPINIA REDACTORULUI

» CONROE – O INVESTIȚIE DEȘTEAPTĂ



Mihai Bărbat
Redactor
CHIP

Gama de procesoare AM2 nu aduce nimic nou din punct de vedere al performanței. După cum s-a văzut, FX 60 overlock-at la 2,8 GHz, adică la aceeași frecvență cu FX62 pe socket AM2, a avut în mare aceleași performanțe. Diferențele de 1-2 procente în favoarea lui AM2 sunt un fleac în comparație cu umiliința pe care Conroe o aplică lui FX 62. Era AMD s-a terminat.

Schimbarea tipului de memorie nu i-a adus lui FX62 nici un spor de performanță palpabil. Să nu mai spunem că un kit de memorii DDR2 performante, ca cele folosite în test, are un preț astronomic, peste 500\$!. Dacă am fi echipat FX 62 cu memorii DDR667, acesta ar fi pierdut în mod clar în fața bătrânului FX60 overlock-at și dotat cu „supăratele” și mult mai ieftinele memorii DDR400 2-2-2-5 care, după cum s-a văzut, oferă în real life o performanță foarte apropiată de modernele DDR2 800.

Vreau să fiu foarte clar. Achiziționarea unui procesor AMD dual-core în acest moment mi se pare o opțiune cel puțin îndoielnică. Familia Conroe de la Intel este mult mai performantă și, cel mai important, este mai ieftină. Tragic pentru AMD este că nu are nici o soluție în fața killer-ului Conroe. Prin decembrie se va lansa un FX64 la 3 GHz. Acesta mi se pare insuficient, deoarece testele din laboratorul nostru au arătat că FX la 3 GHz este chiar mai slab decât

Conroe 6700, ce să mai zic de varianta Conroe Extreme Edition 6800... Până în decembrie, nici Intel nu va sta pe loc, Conroe la 3,2 GHz fiind asul din mână.

Pe scena procesoarelor dual-core, AMD a pierdut coroana performanței. O soluție temporară va fi însă platforma AMD 4x4, de fapt o placă de bază cu suport pentru două procesoare. Entuziastul AMD-ist va avea astfel un calculator cu patru nuclee (două procesoare dual-core). Cum cei de la Intel nu au în plan așa ceva (încă), putem spune că AMD cu platforma 4x4 va rămâne totuși în fruntea topurilor. Aviz pesimiștilor: mișcarea este foarte asemănătoare cu SLI-ul de la NVIDIA. Creșterea performanței prin dublarea componentelor... dar cu ce preț!

Salvarea AMD este așteptată abia la începutul lui 2007, atunci când se va lansa quad core-ul AMD K8L, procesor cu arhitectură nouă, care probabil se va înfrunta cu un Conroe quad core. Poate atunci AMD o să-și revină, căci acum Intel l-a secerat. Nu știm, vom vedea.

Din toată această luptă cumpărătorul are cel mai mult de câștigat. Partea frumoasă o fie acum războiul prețurilor, căci Intel o să ieftinească foarte mult „epavele” cu Netburst, fapt ce va forța automat și mâna AMD. Dacă vreți să cumpărați procesoare foarte ieftine, acum este momentul.

NVIDIA vs. ATI

Foarte interesant la acest test a fost comportamentul platformelor. Plăcile de bază echipate cu chipset-uri NVIDIA ne-au dat mari bătăi de cap deoarece pur și simplu au fost foarte instabile. Nu a fost neapărat o problemă a plăcii Foxconn, căci ne-am încercat norocul și

cu un model ASUS M2N32-SLI. Până la urmă, ne-am luat inima în dinți și am supraalimentat procesorul și memoriile, platforma cu NVIDIA reușind într-un final apoteotic să ducă testele la bun sfârșit. În acest demers am fost ajutați și de soluția de răcire de la pc-coolers.ro. Aceștia ne-au trimis un cooler „adevărat”, care a reușit să țină rece înfierbântatul FX62: Thermalright Ultra 90. Plăcile cu chipset NVIDIA ne-au surprins în schimb prin BIOS-ul lor foarte bogat în setări (mai mult sau mai puțin utile). Mai mult ca sigur reviziile de BIOS ce vor urma vor rezolva și problemele de stabilitate, căci momentan platforma pare prematură.

Consum:	Athlon64 FX60	Athlon64 FX62 - nVidia	Athlon64 FX62 - ATI
Idle:	126W	137W	122W
Burn:	208W	237W	210W

ATI în schimb ne-a cucerit. Placa MSI a fost foarte stabilă și nu am pățit nici un fel de BSOD sau reset brusc. Soluția canadienilor este oricum mult mai elegantă, căci, cu aceleași componente, platforma de test cu chipset-ul ATI consuma cu 27 W mai puțin decât cea cu NVIDIA. Cipul nForce 590 este o uzină care contribuie serios la consumul întregului sistem. Așadar, atenție la chipset-ul pe care îl alegeți dacă vreți să construiți un sistem economicos.

FAMILIA DE PROCESOARE SOCKET AM2

CPU	Frecvență	Cache L2	Memorii	Nr. tranzistori	Dimensiune pastilă	TDP
AMD Athlon 64 FX-62	2.8GHz	1MBx2	DDR2-800	227,4 mil	230mm ²	125W
AMD Athlon 64 X2 5000+	2.6GHz	512KBx2	DDR2-800	153,8 mil	183mm ²	89W
AMD Athlon 64 X2 4800+	2.4GHz	1MBx2	DDR2-800	227,4 mil	230mm ²	89W
AMD Athlon 64 X2 4600+	2.4GHz	512KBx2	DDR2-800	153,8 mil	183mm ²	89W
AMD Athlon 64 X2 4400+	2.2GHz	1MBx2	DDR2-800	227,4 mil	230mm ²	89W
AMD Athlon 64 X2 4200+	2.2GHz	512KBx2	DDR2-800	153,8 mil	183mm ²	89W
AMD Athlon 64 X2 4000+	2.0GHz	1MBx2	DDR2-800	227,4 mil	230mm ²	89W
AMD Athlon 64 X2 3800+	2.0GHz	512KBx2	DDR2-800	153,8 mil	183mm ²	89W
AMD Athlon 64 3800+	2.4GHz	512KB	DDR2-667	81,1 mil	103mm ²	62W
AMD Athlon 64 3500+	2.2GHz	512KB	DDR2-667	81,1 mil	103mm ²	62W
AMD Sempron 3600+	2.0GHz	256KB	DDR2-667	81,1 mil	103mm ²	62W
AMD Sempron 3500+	2.0GHz	128KB	DDR2-667	81,1 mil	103mm ²	62W
AMD Sempron 3400+	1.8GHz	256KB	DDR2-667	81,1 mil	103mm ²	62W
AMD Sempron 3200+	1.8GHz	128KB	DDR2-667	81,1 mil	103mm ²	62W
AMD Sempron 3000+	1.6GHz	256KB	DDR2-667	81,1 mil	103mm ²	62W

Procesoarele cu 1 MB Cache L2 au fost deja declarate end of life de către AMD. Excepție face FX62.

mihai_barbat@chip.ro



Pentru Home Theater

Testoasa și tunetul

Sistemul audio Spherex Xbox 5.1 Surround și placa de sunet Turtle Beach Montego DDL conlucrează excelent în jocuri și filme, pentru un Home Theater de calitate și forță audio.

Marius Ghinea

numele pe hardware de slabă calitate, ci numai pe produse de excepție (deși consola Xbox 360 face cam mult zgomot din ventilatoare...).

Spherex Xbox 5.1 Surround este un sistem audio ce include decodorul Dolby Pro Logic II, Dolby Digital și DTS, fiind dotat în acest sens cu o unitate de procesare audio digitală proprie. De asemenea, Xbox 5.1 Surround poate fi conectat prin portul

În numărul de iulie al revistei noastre, vă vorbeam despre tehnologia Maxx Bass creată de Waves, tehnologie despre care spuneam că își găsește tot mai mult locul în produsele unor terți producători. Cei mai mulți dintre aceștia sunt din domeniul sunetului pentru automobil, dar iată că și pe sistemele audio de tip home theater începe să apară logo-ul Maxx Bass, iar asta chiar pe un produs de vârf, girat calitativ de renumele Microsoft în ce privește... hardware-ul.

Este vorba despre sistemul Xbox 5.1 Surround, produs de Spherex. Această firmă nu este cunoscută atât prin produsele proprii, cât pentru participarea sa la crearea unor sisteme audio ale unor terțe părți. Iată, însă, că Spherex și-a început propria linie de sisteme audio și o face pe cai foarte mari. De ce spun asta? Pentru că Microsoft și-a dat acordul pentru folosirea numelui de marcă și a siglei Xbox în denumirea acestui produs, care devine astfel un fel de produs Microsoft creat de Spherex. Deși sună un pic complicat, reamintesc că la fel

a fost cazul și cu renumitul sistem audio 2.1 Microsoft DSS80, produs de fapt de Philips. Ceea ce vreau să accentuez aici este faptul că Microsoft nu își pune niciodată

ÎN FAȚA AUDIOFILILOR

» Tehnologia Omnipolar

Pentru aceia dintre voi care cer foarte mult de la calitatea unui sistem audio pentru audiția muzicală, trebuie să fac două precizări. Un aspect care trebuie luat în considerație când analizați ceea ce ajunge la urechile tale de la sateliții sistemului Spherex Xbox 5.1 Surround este tocmai tehnologia Omnipolar. Iar aceasta pentru că, deși oferă avantajul unei excelente dispersii a undelor sonore, tehnologia Omnipolar reduce semnificativ „spațialitatea” naturală a materialului audio original, ceea ce englezul numește „soundstage”. Nu mă înțelegeți greșit, aici nu este vorba despre dispunerea în spațiul stereo a surselor de sunet din materialul audio, ci de ceva mult mai subtil. Soundstage-ul este atât „conturul” în spațiu al sunetelor, cât și amplasamentul față-spate, sus-jos al respectivei surse de sunet, așa cum sunt percepute aceste elemente de către creier, în mod subiectiv.

Acest „trup” tridimensional aparent al sunetelor nu este redat cu acuratețe de sistemul Xbox 5.1 Surround, nu este clar focalizat, la audiția



Un satelit al Xbox 5.1 Surround: tehnologia Omnipolar constă în suprafețele de dispersie ce reflectă sunetul, aflate în fața difuzoarelor.

muzicală stereo. Subliniez că nu vorbesc aici de poziționarea 3D a surselor de sunet la utilizarea sistemului Spherex Xbox 5.1 Surround în configurație 5.1, ci de calitățile sunetului la folosirea sa în configurația 2.1, la audiție. Atunci când folosește decodorul său Dolby Digital, Dolby Pro Logic II și DTS, integrat, pentru a reda în configurație 5.1 materialul audio, sistemul Xbox 5.1 Surround se comportă impecabil sub aspectul poziționării surselor 3D de sunet.

Placă de sunet



TURTLE BEACH MONTEGO DDL

Evaluare CHIP: ■ ■ ■ ■ ■ ■

Ofertant:	Elsaco Electronic
Preț:	67,5 EUR
Preț/Performanță:	7

DATE TEHNICE:

Configurații posibile:	pană la 7.1
Ieșire cască:	da
Conexiuni digitale:	intrare/ieșire optică TosLink
SNR pe intrare / ieșirile analogice:	60 dB / 75 dB
THD pe ieșirile analogice:	0,12 %
Efecte/tipuri decodare/tipuri codare:	XEAR 3D Surround, Voice Pitch Shift, Reverb, Center Canceller/ N/A/ Dolby Digital Live
Suport jocuri:	EAX 2.0, DS3D, A3D
Bit depth/Sample rate maxime:	24 bit / 96.000 Hz
Suport driver-e:	WDM

Boxe 5.1



SPHEREX XBOX 5.1 SURROUND

Evaluare CHIP: ■ ■ ■ ■ ■ ■

Ofertant:	TNT Games
Preț:	419 EUR
Preț/Performanță:	9

DATE TEHNICE:

Configurații posibile:	2.1, 5.1
Putere:	50 Watt RMS/ Front, 50 Watt RMS/ Center, 25 Watt RMS/ Rear, 100 Watt RMS/ subwoofer
Diametru subwoofer:	8 inchi
Număr câi/satelit:	1 x 3/4 inchi, 1 x 2,5 inchi
Controale:	Volum general, volum subwoofer/rear/center, selecție intrare/ selecție decodare/ bass,treble
Efecte/tipuri decodare:	Dynamic Compression/ Dolby Digital, Dolby Pro Logic II, DTS
Ieșire căști/telecomandă:	Da/Da
Conectori digitali:	1 x S/PDIF RCA, 2 x optic TosLink, USB

amplasamentul tridimensional al surselor de sunet din jocuri.

Aceasta este o soluție care funcționează și în situația unui PC numai dacă jocurile oferă, în secțiunea de opțiuni audio, posibilitatea de a livra sunet în format Dolby Surround sau Dolby Pro Logic. Din păcate, astfel de jocuri sunt foarte puține, deci această variantă nu poate fi considerată ca mulțumitoare. Un alt dezavantaj al codării Dolby Pro Logic de către jocurile pentru PC este acela că, deseori, deplasarea în spațiu a sunetului nu este redată cursiv în timp real, ci „în salturi”, ceea ce induce erori de poziționare și/sau artefacte audio neplăcute.

Soluția câștigătoare pentru PC este asemănătoare cu a doua variantă posibilă în cazul Xbox-ului și constă în folosirea conexiunilor audio digitale. Aceasta presupune ca placa de sunet de pe PC să preia canalele audio analogice în format 5.1 oferite de joc, canale ce conțin integral informația legată de dispunerea 3D a sunetului, și să le codifice digital într-un flux AC-3. Acesta poate fi trimis în timp real prin ieșirea audio digitală de pe placa de sunet către un decodor Dolby Digital extern, cum este cel al Xbox 5.1 Surround.

Avantajul unei asemenea soluții este acela că majoritatea jocurilor oferă sunet în formatul audio 5.1, ce poate fi preluat de un encoder AC-3. Această codare Dolby Digital păstrează perfect datele asupra amplasării sunetului, iar decodarea ulterioară reconstituie fără greș câmpul sonor tridimensional al jocului. De asemenea, folosindu-se o conexiune digitală, nu există pierderi de calitate audio și se reduce semnificativ numărul de cabluri necesare legăturilor, ceea ce este de dorit în cazul amplasării într-o sufragerie.

Cipul de după furtună

Nu aș fi intrat în amănunte privind problema redării 5.1 a sunetului dintr-un joc pentru PC printr-un receiver Dolby Digital dotat numai cu o intrare analogică stereo și cu o intrare digitală, dacă aceasta nu ar fi o situație tot mai des întâlnită în sufrageriile noastre. De altfel, tocmai pentru a adresa această chestiune, NVIDIA a creat acum câțiva ani SoundStorm, o soluție audio inclusă în chipset-urile nForce, care făcea exact ceea ce am pomenit mai sus. Adică, informația de amplasare 3D a sunetului în jocuri, oferită de algoritmi Sensaura, era transformată în timp real în flux AC-3 și oferită la ieșirea audio digitală pentru a fi preluată de un decodor Dolby Digital extern.

Din păcate, NVIDIA a inclus Sound-

USB la calculator, putând funcționa astfel ca o placă de sunet externă cu ieșire 2.1. Restul conexiunilor includ două intrări digitale optice distincte, o intrare digitală coaxială și o intrare stereo analogică de linie.

Ceea ce atrage însă atenția este designul sateliților. Aceștia beneficiază de tehnologia Omnipolar, care face ca sunetul să fie împrăștiat într-un unghi mult mai larg decât la sateliții obișnuiți, astfel încât utilizatorul poate beneficia de o audiție de calitate în orice poziție s-ar afla relativ în câmpul sunetului sistemului Xbox 5.1 Surround.

Construcția întregului sistem este excepțională. Subwooferul este de mari dimensiuni, greu și foarte solid, cu două porturi bass reflex îndreptate în jos. Sateliții au un design compact, sunt grei la rândul lor și sunt construiți de așa natură încât să nu permită apariția de rezonanțe și vibrații ale carcusei.

Ceea ce se observă sub aspectul construcției se regăsește și în calitatea audio a Xbox 5.1 Surround. Acesta este un sistem puternic sub aspectul waților RMS, cu medii și înalte redade de sateliți într-o îmbinare perfectă cu basul foarte solid, literalmente tunător, din emisia subwooferului.

Sunetul este dinamic, bine conturat în frecvență înaltă. În filme și în jocuri efectele sonore sunt redade realist, percusiv spre exploziv (cu aportul tehnologiei Maxx Bass), iar poziționarea tridimensională a sunetului

este impecabilă.

„Receiverul către PC! Recepție...”

Există o problemă cu sistemul Xbox 5.1 Surround. Acesta are numai intrări digitale și o intrare analogică stereo. Deci, în situația în care dorim să folosim acest sistem de boxe pentru sonorizarea 5.1 a jocurilor pentru PC, nu avem intrări analogice de linie corespunzătoare ieșirilor de pe plăcile de sunet capabile 5.1, adică: o mufă pentru Front L/R, una pentru Rear L/R și una pentru Center/Subwoofer. Hopa! Păi, atunci, cum putem beneficia și la PC de calitatea deosebită a unui sistem audio dedicat jocurilor, precum este Xbox 5.1 Surround?

Simplu, uitându-ne cum este concepută partea de sunet a dispozitivului pentru care a fost conceput Xbox 5.1 Surround – adică tocmai consola de jocuri Xbox.

Prima variantă de utilizare presupune folosirea ieșirii stereo analogice a Xbox, prin care este livrat către boxe semnal audio stereo, dar codificat Dolby Pro Logic II. Codificarea Dolby Pro Logic II este realizată în interiorul consolei Xbox și conține „informația” despre amplasarea 3D a fiecărei surse de sunet dintr-un joc. Acest semnal audio analogic este livrat la intrarea analogică stereo a sistemului Xbox 5.1 Surround, de unde este decodat de către acesta prin propriul său modul Dolby Pro Logic II, refăcându-se astfel



Dolby Digital: setarea de codare în acest format din panoul software de control al Montego Turtle Beach DDL.

Storm numai pe chipset-urile nForce și nForce2. Probabil că oprirea dezvoltării acestei soluții a survenit în urma cumpărării Sensaura de către Creative. Cert este, însă, faptul că toți cei care ar fi avut nevoie de o soluție similară pentru sunetul 5.1 în jocuri, folosind PC-ul și receiverul home theater-ului din sufragerie, au rămas „în aer”.

Din fericire, un producător de cipuri pentru plăci de sunet, C-Media, a preluat ideea și a transpus-o în audibil cu noul său cip CMI8768+, ce încorporează tehnologia numită Dolby Digital Live (DDL). Aceasta realizează codificarea AC-3 în timp real a canalelor audio 5.1 create de jocuri și oferă fluxul AC-3 către ieșirea digitală a plăcii de sunet.

Trebuie spus faptul că cipurile produse de C-Media sunt foarte ieftine, iar plăcile de sunet construite în jurul acestora s-au aflat întodeauna în zona de preț mic și foarte mic. Bineînțeles, calitatea audio a acestor plăci nu este una de vârf, mai ales că în cipurile C-Media a fost întotdeauna inclus și codec-ul audio ce face conversia analog/digital/analog, ceea ce nu este tocmai o soluție destinată puriștilor sunetului digital. Important pentru acest articol este, însă, faptul că o placă de sunet dotată cu cipul CMI8768+ este soluția cea mai bună la momentul actual (chiar singura) la problema folosirii pentru jocuri a unui receiver Dolby Digital ce nu are intrări audio analogice pentru formatul 5.1. Or, în

această situație, performanța audio a unei plăci de sunet dotate cu cipul CMI8768+ este absolut irelevantă, deoarece conversia digital/analog se realizează în receiver.

Pe plaja țestoasei

La momentul actual, singura placă de sunet de pe piața românească despre care știu că folosește cipul C-Media CMI8768+ este Turtle Beach Montego DDL. Este vorba despre o placă de sunet cu performanțe medii sub toate aspectele, ce oferă facilități considerate standard în prezent: ieșiri analogice 7.1, playback pe 24 bit la maxim 96 kHz, egalizator pe 10 benzi, sunet 3D pentru jocuri, efecte pentru voce și surround. De remarcat, totuși, este faptul că poziționarea tridimensională a sunetului în jocuri este realizată de către cipul CMI8768+ în hardware, ceea ce este un punct forte al plăcii Turtle Beach Montego DDL.

Algoritmii folosiți de cipul CMI8768+ pentru sunetul 3D în jocuri sunt CRL3D HRTE, adică o versiune mai veche a algoritmilor Sensaura (CRL3D fiind primul nume al firmei Sensaura). Deși este vorba despre algoritmi care, după standardele tehnologiilor digitale, au deja o anumită vârstă, la testarea în diverse jocuri, inclusiv din cele mai noi, calitatea poziționării și a modelării acustice a mediului (reverberației) realizate de Montego DDL a fost bună. Bănuiesc că un rol în acest sens l-au avut driver-ele

plăcii de sunet, care mi s-au părut mature, ceea ce explică buna compatibilitate cu o multitudine de jocuri mai vechi și mai noi. Din opt titluri cu care am realizat testarea, numai în Far Cry au existat probleme de compatibilitate – nu se activa configurația 5.1 – dar aceasta este, după mine, o problemă a engine-ului audio al jocului.

Pe lângă procesarea în hardware a sunetului 3D din jocuri, încă un punct forte al Montego DDL este tocmai DDL-ul din coadă. Acesta, cum spuneam, este abrevierea tehnologiei Dolby Digital Live oferite de cipul CMI8768+. Practic, facilitatea DDL este pusă la lucru în momentul în care, din panoul de control software al plăcii de sunet, selectezi această opțiune de output digital. Instantaneu, placa de sunet intră în configurația 5.1, activează codificarea AC-3 a sunetului „produs” de placa de sunet în jocuri și trimite fluxul AC-3 către ieșirea digitală (optică, pe mufă TosLink) a plăcii de sunet. Remarc cu plăcere faptul că activarea funcției DDL este extrem de simplă, aducând dintr-un singur clic de mouse, atât placa de sunet, cât și chiar majoritatea jocurilor, în starea de funcționare potrivită pentru conectarea digitală la un receiver cu decodor Dolby Digital.

La audiția sunetului 3D produs în jocuri și transmis digital către receiver (în acest caz sistemul Xbox 5.1 Surround), rezultatele au fost foarte bune. Poziționarea tridimensională a surselor de sunet a fost impecabilă, iar tranzițiile în spațiu ale acestora au fost cursive, fără salturi sau artefacte. Singura mea remarcă este aceea că, la unele jocuri, este necesar reglajul balansului de volum față/surround, ce se poate realiza foarte ușor atât din receiver, cât și din panoul software de control al plăcii de sunet.

Turtle Beach Montego DDL nu este o placă de top sub aspectul calității audio. Dar, așa cum am mai spus, ea este utilă în special prin funcția DDL, care presupune transmiterea digitală a sunetului către un receiver – deci, importantă este calitatea audio a receiverului, nu a plăcii de sunet. Deși are doi ași în mână (procesarea audio în hardware, atât a sunetului 3D în jocuri, cât și la codarea AC-3 în timp real), performanțele medii ale Montego DDL ca placă de sunet mă fac să apreciez ca ușor exagerat prețul acesteia. În opinia mea, însă, dată fiind popularitatea cipurilor produse de C-Media, nu va trece multă vreme până când vor fi disponibile pe piața autohtonă soluții ce includ cipul CMI8768+, cu facilitatea sa DDL, la un preț mai rezonabil.



Poziționare: cu Montego Turtle Beach DDL se poate realiza reamplasarea virtuală a sateliților.

CHIP Top 10

Vreți să cumpărați o componentă pentru PC-ul dumneavoastră sau doriți să aflați care sunt cele mai bune upgrade-uri? CHIP Top 10 vă stă la dispoziție!

Topul produselor hardware prezentat de revista noastră și rezultat în urma testelor efectuate în laboratorul CHIP este deja o rubrică consacrată a revistei. Pe CD-ul și pe DVD-ul CHIP veți găsi varianta completă a topurilor din această lună. De asemenea, topurile sunt prezente și pe site-ul CHIP la rubrica Insider și conțin clasamentele complete (toate produsele la toate categoriile).



Camere foto compacte mari - Best Performance

Loc	Nume aparat	Nota CHIP	Nota operare	Nota dotare /facilitati	Nota performanta	Nota calitate imagine	Rezolutie	Distanța focală (35mm camera)	Domeniul de deschidere maximă a diafragmei	Zoom optic / digital	Slot pentru card	Memorie card /Internă inclusă	Preț estimat (RON cu TVA)	Testat în revista	Ofertant
1	Fujifilm FinePix S9500	82.02	93.20	68.36	100.00	77.52	9,2 Mp	28-300	F2.8-4.9	10.7x / 2x	xD / CF	16 MB / x	2081	06/2006	Atlas Corporation
2	Panasonic Lumix DMC-FZ7	80.13	90.60	67.96	64.44	84.43	6,37 Mp	36-432	F2.8 - F3.3	12x / 4x	SD / MMC	16 MB / x	1799	05/2006	www.panasonic.ro
3	Canon PowerShot S3 IS	78.73	88.60	65.88	90.75	77.97	6 Mp	36-432	F2.7 - F3.5	12x / 4x	SD / MMC	16 MB / x	1990	05/2006	Ultra PRO Computers / Tornado Systems
4	Sony Cyber-shot DSC-H5	78.64	94.40	72.69	65.68	73.71	7,2 Mp	36-432	F2.8-3.7	12x / 2x	MS (PRO) Duo	x / 32 MB	1849	05/2006	Partenerii SONY
5	Sony Cyber-shot DSC-H2	74.14	94.40	65.07	73.12	64.17	7,2 Mp	36-432	F2.8-8	12x / 2x	MS (PRO) Duo	x / 30 MB	1499	05/2006	Flamingo Computers
6	Fujifilm FinePix 5600	73.19	88.20	55.65	59.32	77.99	5,1 Mp	38-380	F3.2 - F3.5	10x / 4x	xD	16 MB / x	1095	05/2006	Atlas Corporation
7	Olympus SP-500UZ	72.15	92.60	56.35	50.17	74.70	6,37 Mp	38 - 380mm	f2.8-f3.7	10x / 5x	xD	x / 10 MB	1199	05/2006	Flamingo Computers
8	Kodak Z740	65.80	75.60	50.32	49.45	73.21	5,36 Mp	38-380	F2.8 - F3.7	10x / 5x	SD / MMC	x / 32 MB	1072	05/2006	Ultra PRO Computers



Camere foto compacte mari - Best Buy

Loc	Nume aparat	Nota CHIP	Nota operare	Nota dotare /facilitati	Nota performanta	Nota calitate imagine	Rezolutie	Distanța focală (35mm camera)	Domeniul de deschidere maximă a diafragmei	Zoom optic / digital	Slot pentru card	Memorie card /Internă inclusă	Preț estimat (RON cu TVA)	Testat în revista	Ofertant
1	Fujifilm FinePix S9500	82.02	93.20	68.36	100.00	77.52	9,2 Mp	28-300	F2.8-4.9	10.7x / 2x	xD / CF	16 MB / x	2081	06/2006	Atlas Corporation
2	Kodak Z740	65.80	75.60	50.32	49.45	73.21	5,36 Mp	38-380	F2.8 - F3.7	10x / 5x	SD / MMC	x / 32 MB	1072	05/2006	Ultra PRO Computers
3	Olympus SP-500UZ	72.15	92.60	56.35	50.17	74.70	6,37 Mp	38 - 380mm	f2.8-f3.7	10x / 5x	xD	x / 10 MB	1199	05/2006	Flamingo Computers
4	Sony Cyber-shot DSC-H2	74.14	94.40	65.07	73.12	64.17	7,2 Mp	36-432	F2.8-8	12x / 2x	MS (PRO) Duo	x / 30 MB	1499	05/2006	Flamingo Computers
5	Panasonic Lumix DMC-FZ7	80.13	90.60	67.96	64.44	84.43	6,37 Mp	36-432	F2.8 - F3.3	12x / 4x	SD / MMC	16 MB / x	1799	05/2006	www.panasonic.ro
6	Sony Cyber-shot DSC-H5	78.64	94.40	72.69	65.68	73.71	7,2 Mp	36-432	F2.8-3.7	12x / 2x	MS (PRO) Duo	x / 32 MB	1849	05/2006	Partenerii SONY
7	Fujifilm FinePix S9500	82.02	93.20	68.36	100.00	77.52	9,2 Mp	28-300	F2.8-4.9	10.7x / 2x	xD / CF	16 MB / x	2081	06/2006	Atlas Corporation
8	Canon PowerShot S3 IS	78.73	88.60	65.88	90.75	77.97	6 Mp	36-432	F2.7 - F3.5	12x / 4x	SD / MMC	16 MB / x	1990	05/2006	Ultra PRO Computers Tornado Systems



Plăci de bază LGA775 B - Best Performance

Loc	Nume	Nota CHIP	Nota performanță	Nota dotare	Format / Chipset	PCI Express 16x / AGP 8x / USB 2.0 / Firewire / Wi-Fi	Sunet	Lan on-board	Preț estimat (RON cu TVA)	Testat în revista	Ofertant
1	Gigabyte GA-G1975X	100.00	102.44	100.16	ATX / i975x Express	da / nu / 8 / 4 / nu	/ Creative CA0106	Broadcom BCM5789	823	02/2006	Partenerii Gigabyte
2	ASUS P5WD2-E Premium	99.86	101.01	106.32	ATX / i975x Express	da / nu / 8 / 2 / nu	HD Audio / Realtek ALC882M	Marvell 88E8053	798	03/2006	RHS Company
3	ASUS P5W DH Deluxe	99.73	97.77	121.66	ATX / i975X	da / nu / 8 / 2 / da	HD Audio / Realtek ALC882M	Marvell 88E8053	918	08/2006	Tornado Systems
4	ASUS P5WDG2-WS	98.56	99.73	104.06	ATX / i975x Express	da / nu / 8 / 2 / nu	HD Audio / Realtek ALC882	Marvell 88E8066 / 8062	1036 / 1129	03/2006	Tape Computer / Ultra PRO Computers
5	Gigabyte GA-8N-SLI Quad Royale	97.64	100.31	99.28	ATX / nForce 4 SLI X16	da / nu / 8 / 2 / da	AC97 / Realtek ALC850	nForce4 SLI X16	921	02/2006	Ultra PRO Computers
6	BioStar TForce4 U775	97.54	99.70	102.03	ATX / nForce4 SPP Ultra	da / nu / 8 / 0 / nu	AC97 / Realtek ALC850	Realtek 8201CL	298	06/2006	PCFun.ro
7	MSI 975 Platinum H	97.37	99.13	107.09	ATX / i975x	da / nu / 8 / 2 / nu	Azalia / Realtek ALC883	Broadcom BCM5751	648	05/2006	Skin Media
8	ABIT N18 SLI	93.15	97.78	86.57	ATX / nForce 4 SLI	da / nu / 8 / 3 / nu	Azalia / Realtek ALC880	Vitesse SimpliPHY	533	11/2005	ITDirect
9	Foxconn 955X7AA-8EKRS2	92.72	98.94	90.15	ATX / i955X	da / nu / 8 / 3 / nu	Azalia / Realtek ALC880	Broadcom BCM5789 / BCM5788	677	09/2005	Partenerii Foxconn
10	ASUS P5LD2 Deluxe	92.42	95.97	90.64	ATX / i945P	da / nu / 10 / 2 / da	Azalia / Realtek ALC882	Marvell 88E8053	591	10/2005	Ultra PRO Computers



Monitoare TFT 17" - Best Performance

Loc	Model	Notă CHIP	Notă test	Notă timp de răspuns	Notă colorimetrie	Notă performanță totală	Conectori D-sub / BNC / DVI	Boxe / microfon încorporate	Pondere consumată [W]	Pret estimat. [RON cu TVA]	Testat în revista	Ofertant
1	SAMSUNG SyncMaster 740 BF	99.03	61.65	162.00	91.52	115.04	1 / 0 / 1	nu / nu	34	1112	04/2006	DECK Computers International
2	ViewSonic VX724	88.98	53.85	135.00	92.15	104.04	1 / 0 / 1	nu / nu	35	1147	04/2006	Elsaco Electronic
3	AG Neovo P-17	87.56	67.20	134.33	91.77	96.28	1 / 0 / 1	da / da	70	1905	06/2006	Skin Media
4	LG L1732P	81.72	67.50	90.00	94.96	87.82	1 / 0 / 1	nu / nu	35	1334	12/2005	Ultra PRO Computers
5	SAMSUNG SyncMaster 760 BF	81.51	63.00	98.78	96.99	89.45	1 / 0 / 1	nu / nu	34	1222	12/2005	DECK Computers International
6	SAMSUNG SyncMaster 770 P	81.31	63.00	70.43	96.84	89.15	1 / 0 / 1	nu / nu	36	1475	03/2006	DECK Computers International
7	NEC MultiSync LCD 1770 GX	81.29	73.75	77.88	94.26	84.52	1 / 0 / 1	nu / nu	47	1315	09/2005	PCFun.ro
8	Lenovo ThinkVision L171	80.80	54.13	110.66	95.69	92.23	1 / 0 / 0	nu / nu	40	1046	06/2006	Flamingo Computers
9	BenQ FP71V+	79.81	63.83	95.29	93.10	86.67	1 / 0 / 1	da / nu	50	884	09/2005	ProCA ROMANIA
10	Hyundai B71A	79.59	50.93	94.08	91.89	91.87	1 / 0 / 0	nu / nu	34	732	08/2006	Depozitul de Calculatoare



SAMSUNG SyncMaster 740 BF: de trei luni pe prima poziție și, judecând după timpul de răspuns, va mai trece ceva timp până când clasamentul va suferi modificări majore.

Monitoare TFT 17" - Best Buy

Loc	Model	Notă CHIP	Notă test	Notă timp de răspuns	Notă colorimetrie	Notă performanță totală	Conectori D-sub / BNC / DVI	Boxe / microfon încorporate	Pondere consumată [W]	Pret estimat. [RON cu TVA]	Testat în revista	Ofertant
1	Hyundai B71A	79.59	50.93	94.08	91.89	91.87	1 / 0 / 0	nu / nu	34	732	08/2006	Depozitul de Calculatoare
2	KME LA-1703	62.58	49.69	45.76	96.48	68.11	1 / 0 / 0	da / da	48	672	09/2005	Quartz Computer
3	Prestigio P1710	64.98	48.39	50.00	96.02	72.09	1 / 0 / 0	nu / nu	45	684	09/2005	ASBIS Romania
4	NEC LCD72VM	72.53	56.24	69.23	93.69	79.51	1 / 0 / 0	da / nu	34	785	01/2006	FIT Distribution
5	Samsung 710N	75.44	53.13	91.42	92.73	85.00	1 / 0 / 0	nu / nu	34	813	06/2006	DECK Computers International
6	BenQ FP71V+	79.81	63.83	95.29	93.10	86.67	1 / 0 / 1	da / nu	50	884	09/2005	ProCA ROMANIA
7	Iiyama ProLite E438S	71.41	61.63	72.32	96.33	75.60	1 / 0 / 1	da / nu	39	828	03/2006	Maguay Impex
8	SAMSUNG SyncMaster 740 BF	99.03	61.65	162.00	91.52	115.04	1 / 0 / 1	nu / nu	34	1112	04/2006	DECK Computers International
9	Iiyama ProLite X436S	75.55	60.60	77.14	96.20	81.96	1 / 0 / 1	da / nu	35	922	01/2006	Maguay Impex
10	ViewSonic VE710b	75.18	52.73	87.10	93.42	84.80	1 / 0 / 0	nu / nu	30	941	05/2006	Elsaco Electronic



Nou venitul Hyundai B71A a reușit o performanță deosebită: a detronat veteranul clasamentului, KME LA-1703, cu un timp de răspuns excelent, demn și de Best Performance: 8.6 ms!

Monitoare TFT 19" - Best Performance

Loc	Model	Notă CHIP	Notă test	Notă timp de răspuns	Notă colorimetrie	Notă performanță totală	Conectori D-sub / BNC / DVI	Boxe / microfon încorporate	Pondere consumată [W]	Pret estimat. [RON cu TVA]	Testat în revista	Ofertant
1	Samsung SyncMaster 940BF	86.00	60.35	105.69	94.97	96.99	1 / 0 / 1	nu / nu	38	1698	06/2006	Ultra PRO Computers
2	BenQ FP93GX	81.43	56.35	107.81	93.28	92.17	1 / 0 / 1	nu / nu	40	1351	06/2006	Partenerii BenQ
3	ViewSonic VX924	79.78	53.85	96.67	96.16	90.89	1 / 0 / 1	nu / nu	35	1649	01/2006	Elsaco Electronic
4	SAMSUNG SyncMaster 960BG	79.64	66.43	82.86	94.23	85.31	0 / 0 / 1	nu / nu	40	1671	08/2006	DECK Computers International
5	BenQ FP93G	78.82	56.35	98.64	92.19	88.44	1 / 0 / 1	nu / nu	40	900	08/2006	Partenerii BenQ
6	ViewSonic VX922	78.53	53.85	96.67	93.67	89.11	1 / 0 / 1	nu / nu	35	1705	04/2006	Elsaco Electronic
7	NEC MultiSync LCD 906X2	78.07	66.45	72.50	96.68	83.05	1 / 0 / 1	nu / nu	54	1983	03/2006	PCFun.ro
8	SAMSUNG SyncMaster 970P	75.80	72.55	50.43	95.18	77.20	1 / 0 / 1	nu / nu	40	1727	03/2006	DECK Computers International
9	NEC MultiSync 1980FXi	73.74	74.15	42.96	95.96	73.57	1 / 0 / 1	nu / nu	48	2029	03/2006	Flamingo Computers
10	SAMSUNG SyncMaster 193P+	71.35	72.55	38.16	94.87	70.83	1 / 0 / 1	nu / nu	40	1763	09/2005	DECK Computers International



Modelul Samsung 960BG ne-a impresionat prin claritatea imaginii, timpul de răspuns fiind unul obișnuit pentru zilele noastre. Este primul monitor Samsung cu ecran lucios (glossy).

Monitoare TFT 19" - Best Buy

Loc	Model	Notă CHIP	Notă test	Notă timp de răspuns	Notă colorimetrie	Notă performanță totală	Conectori D-sub / BNC / DVI	Boxe / microfon încorporate	Pondere consumată [W]	Pret estimat. [RON cu TVA]	Testat în revista	Ofertant
1	Yakumo DXP	65.82	63.16	47.00	92.45	66.95	1 / 0 / 1	da / nu	60	761	06/2006	Atlas Corporation
2	BenQ FP93G	78.82	56.35	98.64	92.19	88.44	1 / 0 / 1	nu / nu	40	900	08/2006	Partenerii BenQ
3	ViewSonic VA912	68.00	60.04	42.65	98.41	71.42	1 / 0 / 1	da / nu	36	895	04/2006	Elsaco Electronic
4	Philips 190S6	65.54	50.13	53.21	93.98	72.15	1 / 0 / 0	nu / nu	34	989	09/2005	ProCA ROMANIA
5	RELISYS TL966A	51.85	59.79	22.05	95.04	48.45	1 / 0 / 0	da / nu	55	879	09/2005	Flamingo Computers
6	BenQ FP93V	70.79	56.35	64.44	95.91	76.98	1 / 0 / 1	nu / nu	40	1088	04/2006	Partenerii BenQ
7	BenQ FP93GX	81.43	56.35	107.81	93.28	92.17	1 / 0 / 1	nu / nu	40	1351	06/2006	Partenerii BenQ
8	LG L1915S	61.03	58.53	29.59	96.20	62.11	1 / 0 / 0	nu / nu	43	1099	09/2005	DOMO
9	Iiyama ProLite E481S-S	69.77	62.13	54.21	97.43	73.04	1 / 0 / 1	da / nu	40	1229	09/2005	Maguay Impex
10	Iiyama ProLite E483S-S	59.47	60.26	26.85	96.02	59.13	1 / 0 / 1	da / nu	40	1107	09/2005	Maguay Impex



Deși nu are cel mai mic pret (în Top 10 existând mai multe modele sub 900 RON), atuu monitorului BenQ FP93G este excelentul timp de răspuns (5,9 ms), care îl recomandă gamerilor ca Best Buy.

Plăci video PCIe High-end - Best Performance

Loc	Nume	Nota CHIP	Nota performanță	Nota dotare /caracteristici	Chipset	Memorie	Ieșire /Intrare video	Ieșiri monitor	Pret estimat (RON cu TVA)	Testat în revista	Ofertant
1	Leadtek WinFast PX7950 GX2 TDH 1GDDR3	100.00	121.89	84.55	NVIDIA 2 x G71	GDDR3 512 MB	da / da	DVI, DVI	2598	08/2006	Skin Media
2	Point of View 7950 GX2	99.90	122.20	80.05	NVIDIA 2 x G71	GDDR3 512 MB	da / da	DVI, DVI	2318 / 2349	08/2006	IT-Works Distribuție / Tornado Sistems
3	Gigabyte GV-3D1-7950-RH	99.85	122.14	80.05	NVIDIA 2 x G71	GDDR3 512 MB	da / da	DVI, DVI	2251	08/2006	Partenerii Gigabyte
4	Gainward BLISS 7950GX2 PCX 1024MB 2xDVI	97.82	119.63	78.40	NVIDIA 2 x G71	GDDR3 512 MB	da / da	DVI, DVI	2385	07/2006	ITDirect
5	Nvidia 7950 GX2	97.72	119.64	77.05	NVIDIA 2 x G71	GDDR3 512 MB	da / da	DVI, DVI	2499	07/2006	Partenerii Nvidia
6	Sapphire Toxic Radeon X1900XTX Liquid Cooled	87.91	105.26	91.90	ATI R580	GDDR3 512 MB	da / da	DVI, DVI	2601	08/2006	Ultra PRO Computers
7	Sapphire Radeon X1900XTX	83.53	100.26	84.25	ATI R580	GDDR3 512 MB	da / da	DVI, DVI	2098	04/2006	PCFun.ro
8	MSI RX1900XTX-VT2D512E	83.42	100.12	84.25	ATI R580	GDDR3 512 MB	da / da	DVI, DVI	2999	04/2006	Flamingo Computers
9	ASUS EAX1900XTX/2HDHTV/512M/A	83.34	100.04	84.10	ATI R580	GDDR3 512 MB	da / da	DVI, DVI	2126 / 2376	04/2006	RHS Company / Ultra PRO Computers
10	HIS RADEON X1900 XTX	83.20	100.08	82.90	ATI R580	GDDR3 512 MB	da / da	DVI, DVI	2068	04/2006	Partenerii Asefost Distribution



Point of View 7950GX2
Primele poziții în topul de performanță au fost ocupate de plăcile din seria 7950GX2, care cresc ca număr de la luna la lună. Deși ca performanțe plăcile sunt identice, diferențele între note sunt cauzate de bundle (în cazul de față, lipsă cabluri video).

Plăci video PCIe High-end - Best Performance

Loc	Nume	Nota CHIP	Nota performanță	Nota dotare /caracteristici	Chipset	Memorie	Ieșire /Intrare video	Ieșiri monitor	Pret estimat (RON cu TVA)	Testat în revista	Ofertant
1	Gainward BLISS 7900GT PCX	59.90	70.62	70.00	NVIDIA G71	GDDR3 256 MB	da / da	DVI, DVI	1072	04/2006	ITDirect
2	ASUS EN6800GT	42.37	46.94	78.70	NVIDIA NV40	GDDR3 256 MB	da / da	DVI, DVI	951	04/2006	Tape Computer
3	ASUS EN7900GT	62.90	75.00	65.80	NVIDIA G71	GDDR3 256 MB	da / da	DVI, DVI	1159 / 1193 / 1428	05/2006	RHS Company / Tornado Sistems / Ultra PRO Computers
4	Sapphire Radeon X1900GT	64.20	76.03	74.80	ATI R580 XL	GDDR3 256 MB	da / da	DVI, DVI	1257	08/2006	Ultra PRO Computers
5	PNY Verto 7800GT	52.30	60.75	68.80	NVIDIA G70	GDDR3 256 MB	da / da	DVI, DVI	1153	04/2006	Maguay Impex
6	Gainward BLISS 7900GT PCX Golden Sample 512MB	71.41	83.68	90.85	NVIDIA G71	GDDR3 512 MB	da / da	DVI, DVI	1431	07/2006	ITDirect
7	Gigabyte GV-3D1-7950-RH	99.85	122.14	80.05	NVIDIA 2 x G71	GDDR3 512 MB	da / da	DVI, DVI	2251	08/2006	Partenerii Gigabyte
8	MSI NX7900 GT T2D256E	63.37	74.97	74.50	NVIDIA G71	GDDR3 256 MB	da / da	DVI, DVI	1449	06/2006	Flamingo Computers
9	Point of View 7950 GX2	99.90	122.20	80.05	NVIDIA 2 x G71	GDDR3 512 MB	da / da	DVI, DVI	2318 / 2349	08/2006	IT-Works Distribuție / Tornado Sistem
10	Gigabyte RX19X512VB-RH	83.14	99.91	82.75	ATI R580	GDDR3 512 MB	da / da	DVI, DVI	1907	04/2006	Caro Group



Sapphire Radeon X1900GT
O apariție nouă între primele plăci din topul de Best Buy o constituie Sapphire X1900GT. Fiind plasată în zona de entry-level pe piața de high-end, X1900GT își atinge scopul, ea reușind să pună probleme plăcii aferente NVIDIA.

Imprimante laser color - Best Performance

Loc	Nume	Nota CHIP	Nota calitate	Nota viteză imprimare	Nota dotări	Nota ergonomie	Tehnologie	Viteză A4 color	Viteză A4 monocrom	Rezoluție maximă	Interfețe	Pret estimat (RON cu TVA)	Testat în revista	Ofertant
1	HP Color LaserJet 3600n	100.00	89.10	75.66	59.56	100.00	Laser	17	17	3600	USB, Rețea	2430	06/2006	HP Interactive Center
2	OKI C5800n	98.67	87.75	72.73	68.00	100.00	LED	26	32	1200 x 600	USB, Rețea	2345	06/2006	General Systems
3	Samsung CLP-510N	97.15	88.43	64.07	71.27	100.00	Laser	6	24	1200 x 1200	USB, Rețea	1474	06/2006	DECK Computers International
4	Konica Minolta magicolor 5430DL	95.05	87.70	79.29	45.17	100.00	Laser	20	20	2400 x 600	USB, Rețea	1879	06/2006	Maguay Impex
5	HP Color LaserJet 1600	92.58	89.26	62.04	46.04	100.00	Laser	8	8	2400	USB, Rețea	1277	06/2006	HP Interactive Center
6	HP Color LaserJet 2605dn	90.60	90.72	40.83	69.05	70.00	Laser	10	12	2400	USB, Rețea	2071	06/2006	HP Interactive Center
7	Epson AcuLaser 2600n	90.09	87.05	69.96	37.89	100.00	Laser	7.5	30	2400	Paralel, USB, Rețea	2951	06/2006	Partenerii Epson
8	Epson AcuLaser C1100	86.50	87.82	65.14	27.76	100.00	Laser	5	25	2400 x 600	Paralel, USB	1666	06/2006	Partenerii Epson
9	Konica Minolta magicolor 2430DL	86.17	87.53	54.59	32.71	100.00	Laser	5	20	2400 x 600	USB, Rețea	1384	06/2006	Konica Minolta BSR
10	Lexmark C522n	82.81	84.42	43.07	47.14	100.00	Laser	19	19	1200 x 1200	USB, Rețea	1639	06/2006	Partenerii Lexmark



Samsung CLP-510N
Este o imprimantă deosebită în comparație cu toate celelalte testate. Tehnologia utilizată este un raport optim între pret, viteză și calitate a imprimării. Are unitate duplex încorporată.

Imprimante laser color - Best Buy

Loc	Nume	Nota CHIP	Nota calitate	Nota viteză imprimare	Nota dotări	Nota ergonomie	Tehnologie	Viteză A4 color	Viteză A4 monocrom	Rezoluție maximă	Interfețe	Pret estimat (RON cu TVA)	Testat în revista	Ofertant
1	Konica Minolta magicolor 2400W	78.33	86.75	48.60	26.04	100.00	Laser	5	20	2400 x 600	USB	1063	06/2006	Konica Minolta BSR
2	HP Color LaserJet 1600	92.58	89.26	62.04	46.04	100.00	Laser	8	8	2400	USB, Rețea	1277	06/2006	HP Interactive Center
3	Samsung CLP-510N	97.15	88.43	64.07	71.27	100.00	Laser	6	24	1200 x 1200	USB, Rețea	1474	06/2006	DECK Computers International
4	Konica Minolta magicolor 2430DL	86.17	87.53	54.59	32.71	100.00	Laser	5	20	2400 x 600	USB, Rețea	1384	06/2006	Konica Minolta BSR
5	Epson AcuLaser C1100	86.50	87.82	65.14	27.76	100.00	Laser	5	25	2400 x 600	Paralel, USB	1666	06/2006	Partenerii Epson
6	Lexmark C522n	82.81	84.42	43.07	47.14	100.00	Laser	19	19	1200 x 1200	USB, Rețea	1639	06/2006	Partenerii Lexmark
7	Konica Minolta magicolor 5430DL	95.05	87.70	79.29	45.17	100.00	Laser	20	20	2400 x 600	USB, Rețea	1879	06/2006	Maguay Impex
8	HP Color LaserJet 2605dn	90.60	90.72	40.83	69.05	70.00	Laser	10	12	2400	USB, Rețea	2071	06/2006	HP Interactive Center
9	OKI C5800n	98.67	87.75	72.73	68.00	100.00	LED	26	32	1200 x 600	USB, Rețea	2345	06/2006	General Systems
10	HP Color LaserJet 3600n	100.00	89.10	75.66	59.56	100.00	Laser	17	17	3600	USB, Rețea	2430	06/2006	HP Interactive Center



Konica Minolta magicolor 5430DL
Cea mai rapidă imprimantă din test vine inițial cu toner pentru 3.000 de pagini, iar cartușele ulterioare sunt unele dintre cele mai mari (6.000 de pagini).

În această rubrică puteți citi:

- **80** Teste individuale
Software sub lupă
- **84** Linux
Xandros 4
- **86** Windows
Certificate de securitate

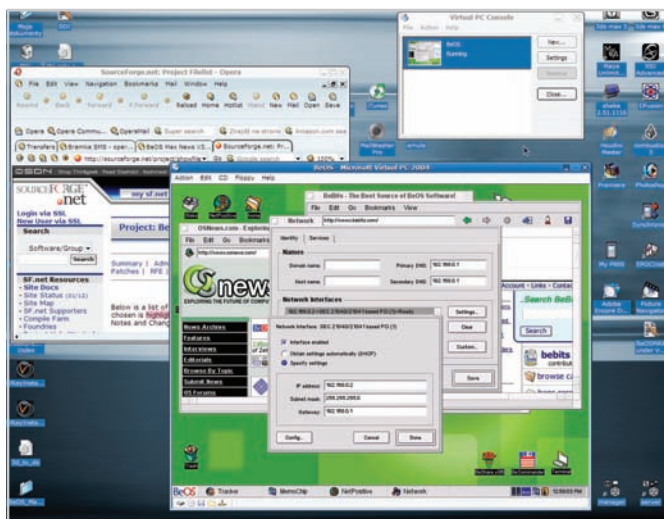
Microsoft

Virtual PC 2004 gratuit

Se pare că a început sezonul gratuităților în domeniul aplicațiilor de virtualizare, pentru că luna aceasta Microsoft a oferit primul Virtual PC 2004 Service Pack 1, ocazie cu care a căpătat statutul de freeware. De asemenea, compania oferă un download gratuit și pentru Virtual PC 2007, care include suport pentru viitorul sistem de operare Windows Vista.

Virtual PC facilitează rularea mai multor sisteme de operare simultan pe aceeași mașină, permițând alternarea rapidă între sistemele virtuale. Acesta constituie un instrument foarte util acolo unde este necesară rularea aplicațiilor mai vechi sau în mediile unde este nevoie de suport sau de instruirea personalului.

Sistemele suportate de Virtual PC 2004 includ MS-DOS, toate siste-



Virtual PC: în mașinile virtuale ale aplicației este posibilă și instalarea altor sisteme de operare, precum BeOS sau Linux.

mele de clasă Windows pentru (de la Win 95 până la XP) și OS/2. stații de lucru și PC-uri stand-alone www.microsoft.com

VMware

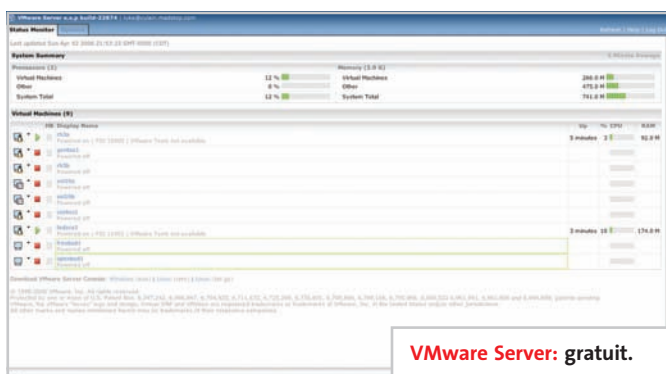
Server gratuit

Compania americană VMware a lansat recent versiunea finală a aplicației VMware Server pe care o oferă gratuit, urmând exemplul dat de Microsoft cu Virtual Server sau chiar propriul său exemplu dat anterior, când a oferit gratuit o altă aplicație pentru virtualizare, VMware Player. VMware Server, care are nevoie de un sistem de operare gazdă pentru a rula, reprezintă varianta entry-level de la VMware pentru acest segment, cealaltă aplicație a companiei, ESX Server (care nu are nevoie de o „gazdă”) continuând să fie contra cost.

Aplicația rulează pe orice sistem x86, suportând SO-urile pe 64 de biți printre care Linux, Windows, Solaris sau Netware și este capabilă să utilizeze două procesoare în cazul în care acestea există în sistem. Modul SMP este însă deocamdată experimental.

Chiar dacă produsul ca atare este gratuit, cei care vor avea nevoie de suport vor fi nevoiți să plătească o taxă anulă de 350 USD pentru nivelul Gold pentru două procesoare, respectiv 460 USD pentru nivelul Platinum.

www.vmware.com



VMware Server: gratuit.

IBM

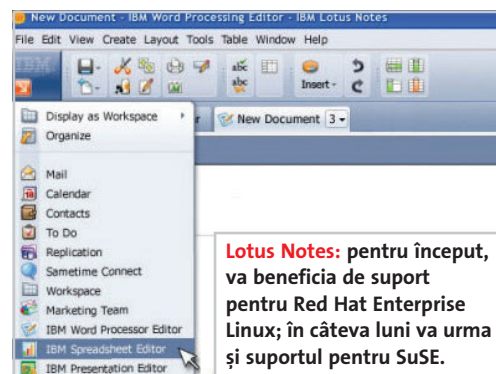
Lotus Notes, disponibil în Linux

Una dintre cele mai importante suite de software colaborativ, Lotus Notes, va fi disponibilă de acum și sub Linux. În acest sens, suita va utiliza cadrul de lucru (framework) Eclipse, aspect care-i oferă portabilitate de la un sistem de operare la altul (Windows, Linux sau Mac OS X). Această independență de platformă îi dă un avantaj acolo unde există medii eterogene, cu sisteme de operare multiple (lucru perfect posibil într-o companie de mari dimensiuni).

Oficialii IBM declară că această versiune era inițial programată să apară odată cu următoarea generație a suitei (ce poartă numele de cod Hannover), însă datorită cererilor, în special în țări precum Germania, India, China sau Brazilia, s-a decis devansarea lansării pentru această vară.

IBM va practica același preț pentru licențele Lotus Notes sub Linux ca și pentru cele de Windows sau Mac OS X. Companiile care vor vrea să migreze la licențe de Notes sub Linux nu vor avea de plătit nici o taxă.

www.ibm.com



Lotus Notes: pentru început, va beneficia de suport pentru Red Hat Enterprise Linux; în câteva luni va urma și suportul pentru SuSE.

SOFTWARE

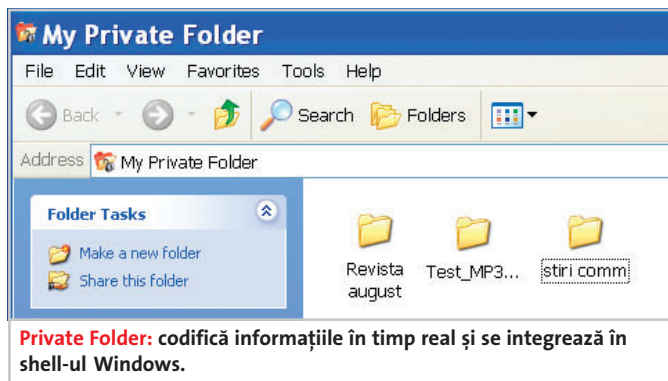
Microsoft

Informații sub cheie

Microsoft Private Folder 1.0 este o aplicație gratuită pe care compania din Redmond a început să o ofere de curând. Aceasta oferă o funcționalitate similară funcției *File Vault* din OS X, codificând informațiile sensibile pe care un utilizator nu dorește neapărat să le facă accesibile tuturor celor care folosesc același calculator (sau chiar același cont). Una dintre obiectivele pe care au ridicat-o administratorii de sisteme a fost aceea că, dacă utilizatorul și-a uitat cumva parola directorului codificat, el nu mai are nici o altă modalitate de a-și recupera datele rămase acolo și nici nu poate fi ajutat în vreun fel (de exemplu, de un

administrator cu drepturi adecvate). Un alt element care merită menționat în legătură cu Private Folder este acela că Microsoft îl oferă numai celor care parcurg pașii recentului program de autentificare *Windows Genuine Advantage (WGA)*, care verifică în ce măsură copia de Windows ce rulează pe calculator în cauză este una legală. WGA a stârnit recent o serie de nemulțumiri când s-a constatat că aplicația se conecta zilnic la serverele Microsoft fără a înștiința utilizatorii (aspect care a fost corectat între timp). În cele din urmă, Microsoft a retras aplicația de la download.

www.microsoft.com

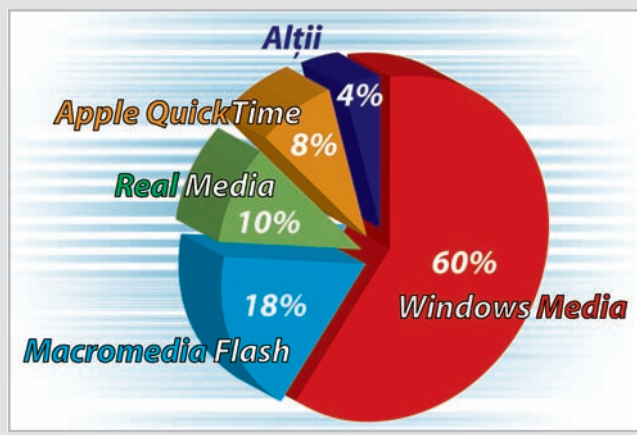


STUDII

» Formatele de video streaming în 2005

Un studiu dat publicității recent de Accustream iMedia Research ne oferă o imagine asupra celor mai utilizate formate de streaming video pe parcursul anului 2005. Astfel aflăm că poziția dominantă o deține de departe Windows Media cu aproximativ 60% din cantitatea de conținut, urmat de Flash cu 18%. Acesta din urmă se face însă remarcat prin creșterea extraordinară de rapidă pe care a înregistrat-o, pornind în urmă cu doi ani de la zero și ajungând iată, la sfârșitul anului trecut, la aproape 20%. Pe locul trei se află formatul de la RealNetworks cu 10%, iar pe locul patru Apple QuickTime.

www.acustreamresearch.com



Cockos

Mixare audio cu Reaper

Reaper este un program destul de apreciat pentru multitrack recording, editare și mixare audio. Este o aplicație de mici dimensiuni, dar cu un set bogat de funcții ce suportă printre altele ASIO, Kernel Streaming Wave Out și DirectSound pentru înregistrare și playback. Elementele, indiferent de număr, pot fi aranjate în oricâte piste audio, pentru care se pot utiliza diverse plugin-uri (DirectX și Jesusonic). Programul este momentan freeware

și se află în ultimele faze apropiate de versiunea 1.0 (tocmai a fost lansată versiunea 0.989), însă la sfârșitul verii, când se preconizează apariția versiunii 1.0, aceasta va fi oferită contra cost.

Versiunea 0.989 include ca elemente principale o serie de îmbunătățiri ale interfeței utilizator alături de câteva modificări pe partea de sincronizare și de control al efectelor.

www.cockos.com



Browser-e

Alternative pentru navigare

La mijlocul lunii iulie și-a făcut apariția K-Meleon 1.0, un browser mic și rapid bazat pe engine-ul Gecko (cel care se află și în spatele browserului Mozilla), destinat sistemelor de operare Windows. Interfața sa este una considerabil simplificată (dezvoltatorii săi considerându-l o variantă „dezumflată” de Mozilla pentru Windows). Acesta utilizează sistemul de bookmark-uri de la Internet Explorer și imită într-o bună măsură aspectul vizual al acestuia.

Până să ajungă la versiunea 1.0, aplicația a trecut prin numeroase versiuni intermediare, fiecare cu noutățile sale specifice. În cazul celei de față, putem menționa o serie de funcții introduse cu această ocazie: suport pentru căutare web și pentru proxy-uri, Drag&Drop în URLbar, un panou cu opțiuni avansate de control și unul pentru funcția de download și o fereastră de dialog Open/Save pentru download-uri.

kmeleon.sourceforge.net



În această rubrică puteți citi:

- 80 Soluție de virtualizare
VMware Server 1.0
- 81 Securitate
CA eTrust PestPatrol 8
- 81 Client e-mail
Evolution 2.6.2 for Windows
- 82 Modelare 3D
Blender 2.42
- 82 Browser
Opera 9
- 82 Organigrame
OrgPlus 6.0 Professional

Software sub lupă

VMware Server 1.0

De-a lungul timpului, în cadrul acestei rubrici am tot vorbit de virtualizare și despre produse software prin care și masele pot beneficia de acest pachet de tehnologii. Mai spuneam că prin prisma consumatorului interesat de aceste tehnologii este o perioadă cel puțin fastă. Într-un ping-pong de atacuri și contraatacuri, cei doi producători dominanți de pe piață – VMware și Microsoft – încearcă să-și „ia” unul altuia fața în preferințele utilizatorilor prin produse gratuite.

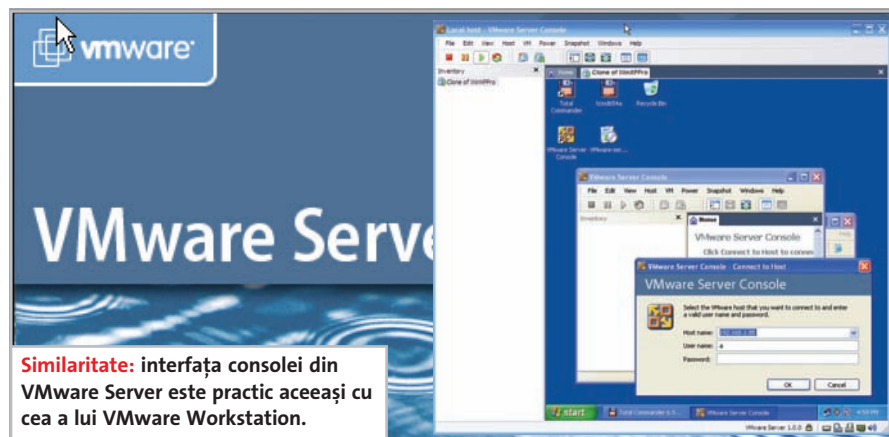
După ce a trecut Virtual Server în zona programelor gratuite, iată că Microsoft a renunțat la a mai lua bani și pe Virtual PC 2004. În același timp, în curtea VMware și-a terminat stagiul de beta VMware Server și a fost lansat oficial ca versiunea 1.0. I-a venit deci și lui vremea să poposească prin acest spațiu.

Spre deosebire de produsul similar de la Microsoft, VMware Server este o soluție mult mai versatilă. În primul rând prin faptul că este disponibil și pentru Linux, fiind cunoscut faptul că această platformă este folosită ca server pe scară largă. În al doilea rând, arhitectura soluției pare mai complexă: există posibilitatea de a gestiona un server atât printr-o aplicație dedicată, cât și prin intermediul unei interfețe Web. De asemenea, este posibil accesul fie de pe o stație Windows, fie de pe una Linux prin intermediul programului dedicat pentru fiecare platformă.

Trebuie spus că destinația principală a acestui produs nu este consumatorul de rând. Virtual Server se pretează mult mai bine într-o organizație care se ocupă cu dezvoltarea de aplicații, testare, cursuri etc., oriunde unde sunt necesare instalări de sisteme „proaspete” pentru cele mai diverse scopuri. Iar acest lucru se vede cel mai bine din cerințele pe care le impune pentru calculatorul gazdă. De exemplu: deși este posibilă instalarea pe un

Proiecte Open-Source din categoria clienților de e-mail și a modelării 3D, un browser gratuit, o soluție de securitate și un server de mașini virtuale sunt subiectele mini-testelor din luna aceasta.

Ionuț Bălan, Cătălin Constantin



Similaritate: interfața consolei din VMware Server este practic aceeași cu cea a lui VMware Workstation.

XP normal, ea este nu indicată din simplul motiv că pentru sistemele găzduite poate fi necesară o cantitate de memorie pe care sistemul pe 32 de biți nu o suportă. De aceea investiția în infrastructură este o condiție primordială pentru o folosire corespunzătoare a acestei tehnologii. Din punctul de vedere al sistemelor de operare găzduite, VMware Server este cel puțin la fel de generos ca și varianta Workstation: sisteme Windows și Linux (din cele mai diverse distribuții) pe 32 și 64 biți, Netware, Solaris, FreeBSD sau chiar și MS-DOS. Din punct de vedere al hardware-ului emulat, VMware Server păstrează aceeași configurație pe care o întâlnim și în produsele din familie, cu mențiunea că fiecare sistem găzduit poate avea până la 3,6 GB de memorie. De asemenea, în produs există suport – cel puțin la nivel experimental, după spusele companiei – pentru Intel VT.

Cei care au lucrat cu VMware Workstation vor constata că interfața consolei este – pentru operațiunile uzuale cel puțin – aceeași. Singurele lucruri diferite sunt faptul că, pentru a avea acces la o mașină virtuală, trebuie trecut printr-un proces de

autentificare, nu există un modul complex pentru gestionarea snapshot-urilor, iar modulul Team lipsește. Administrarea este posibilă și prin intermediul interfeței Web, unde sunt oferite aceleași opțiuni ca și în cazul consolelor stand-alone.

Ca orice lucru gratuit, VMware Server are un dezavantaj. Eventualele nevoi de suport din partea companiei sunt posibile doar contra cost. În afară de o documentație, cinstită ce-i drept, restul e pe bani.

Un alt avantaj clar pe care VMware l-a câștigat în fața competiției este largul suport din partea comunității. Atât producătorii comerciali, cât și entuziaștii pun la dispoziția celor interesați să testeze diferite tehnologii așa-numite Virtual Appliances, sisteme de operare găzduite, preinstalate și configurate.

Concluzie: Oferind acum și un server gratuit, cu playerul deja consacrat, tehnologiile VMware par să aibă o arie tot mai mare de acoperire.

catalin_constantin@chip.ro

OFERTANT: VMware Inc.
INTERNET: www.vmware.com
PREȚ: gratuit



CA eTrust PestPatrol 8

Evaluare **CHIP: 92** ■■■■■

Ergonomie: 88

Funcționalitate: 93

Resurse: 100

PRODUCĂTOR: CA
DISTRIBUTOR: DNA Software
TELEFON: 021-2017960

Alături de un antivirus și un firewall, este bine să avem instalat pe PC și un modul de protecție anti-spyware. Nu de alta, dar oricât de atenți am fi, din când în când ne mai scapă câte o aplicație adware sau spyware care ne dă ulterior serioase bătăi de cap.

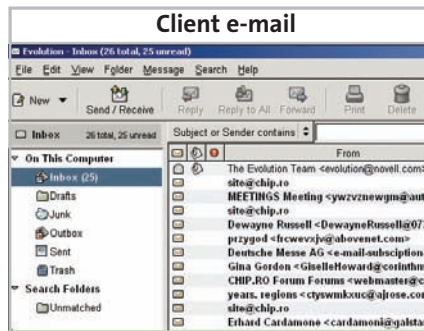
Din acest motiv ne-am oprit asupra soluției eTrust PestPatrol dezvoltată de cunoscuta companie CA și care poate fi instalată atât ca parte integrantă a pachetului Internet Security, cât și ca modul separat.

Activitatea aplicației este divizată pe două fronturi: protecție activă și reactivă. În primul caz, există un modul de gardă ce monitorizează transparent procesele din memorie și activitatea din browser, oprind din față orice încercare de intruziune. Dintr-o interfață simplă, al doilea permite scanarea (la fel ca în cazul unui antivirus) sistemului în vederea detecției elementelor periculoase de tip adware sau spyware. Nu sunt detectate numai fișierele suspecte, ci și informațiile pe care acestea le au asociate în Windows Registry, facilitând eliminarea lor ulterioară din sistem.

De-a lungul timpului, am avut rezultate foarte bune cu PestPatrol atunci când a venit vorba de infecții ce se încăpățânează să rămână în sistem în ciuda încercărilor altor aplicații de a le elimina.

Majoritatea modulelor de tip spyware, adware, keyloggers, Remote Access Trojans (RAT) și browser hijackers au fost detectate și eliminate cu succes de pe sistem cu toate că mai sunt și scăpări.

Concluzie: eTrust PestPatrol este un puternic și versatil instrument de protecție, fiind și ușor de administrat. ionut_balanc@chip.ro



Evolution 2.6.2 for Windows

Evaluare **CHIP: 90** ■■■■■

Ergonomie: 84

Funcționalitate: 90

Resurse: 100

PRODUCĂTOR: Novell
INTERNET: shellter.sourceforge.net/evolution
PREȚ: gratuit

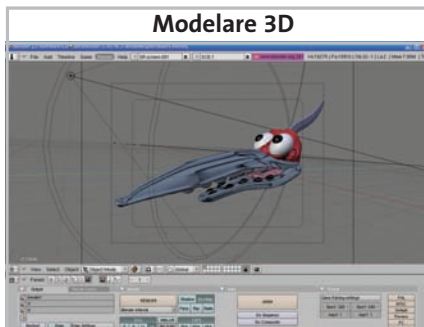
După ce multă vreme clientul de e-mail Evolution, copilul companiei Ximian, a putut fi admirat și folosit doar sub Linux, iată că rezultatele conlucrării de tip Open Source și ale entuziaștilor încep să apară... un installer complet, capabil să instaleze fără probleme versiunea 2.6.2 a lui Evolution pe Windows. Succesul se datorează unui grup de entuziaști care nu au făcut altceva decât să optimizeze kit-ul de Evolution, oferit de Novell. Probabil că unii dintre dumneavoastră se vor întreba ce importanță are acest lucru.

Ei bine, faptul că Evolution rulează fără probleme (prea mari) sub Windows este un aspect ce ar trebui să ne bucure pe toți. O dată pentru că avem la dispoziție un client de e-mail gratuit, ce permite o funcționalitate asemănătoare (bineînțeles, la un alt nivel) cu Microsoft Outlook. Adică un Inbox complex și ușor manevrabil, posibilități avansate de management pentru contacte, opțiuni de calendar, de evidență a notițelor sau de tip Tasks. La acestea adăugați funcțiile de filtrare a spamului și faptul că fișierele de stocare a e-mailurilor pot fi folosite cross-platform.

Pentru cine s-a obișnuit cu Microsoft Outlook, dar dintr-un motiv sau altul nu mai are acces la o versiune licențiată, Evolution for Windows este probabil cea mai bună soluție de compromis.

Acesta oferă o interfață și funcționalitate similare pentru o utilizare la nivel personal sau semi-profesional într-un pachet gratuit. Mai sunt multe elemente ce pot fi adăugate sau optimizate, dar drumul este deschis.

Concluzie: Un client promițător de e-mail pentru Windows. ionut_balanc@chip.ro



Blender 2.42

Evaluare CHIP: 92 ■ ■ ■ ■ □

Ergonomie: 88

Funcționalitate: 94

Resurse: 95

PRODUCĂTOR: Blender Foundation

INTERNET: www.blender.org

PREȚ: gratuit



Opera 9

Evaluare CHIP: 96 ■ ■ ■ ■ ■

Ergonomie: 93

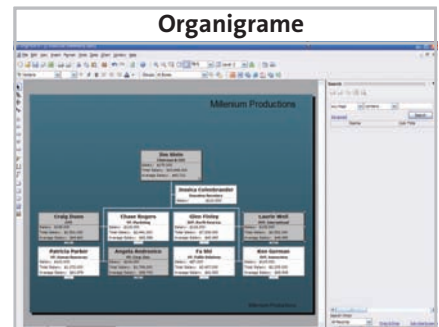
Funcționalitate: 96

Resurse: 100

PRODUCĂTOR: Opera Software

INTERNET: www.opera.com

PREȚ: gratuit



OrgPlus 6.0 Professional

Evaluare CHIP: 95 ■ ■ ■ ■ ■

Ergonomie: 94

Funcționalitate: 94

Resurse: 100

PRODUCĂTOR: HumanConcepts

INTERNET: www.humanconcepts.com

PREȚ: 295 USD

Deja este un obicei bun ca o aplicație de succes în lumea Linux să fie portată rapid și pe platforma Windows. Blender, unul dintre cele mai puternice motoare de creare și randare a obiectelor 3D, nu face excepție de la această regulă, având deja o istorie sub Windows. Vorbim despre o soluție cu funcții complexe de modelare, randare, animare și post producție a materialelor 3D, capabilă să concureze din foarte multe puncte de vedere cu aplicațiile comerciale. Foarte mulți dintre dezvoltatorii independenți de jocuri 3D folosesc platforma Blender pentru crearea animațiilor proprietare, iar rezultatele obținute sunt remarcabile mai ales că există module separate ce permit randarea distribuită a proiectelor. Este adevărat că suportul pentru plugin-uri nu este la fel de bun ca în cazul aplicațiilor deja consacrate, dar cele existente se fac ușor remarcate.

În acest moment, pe lângă operațiile simple de animare și randare a obiectelor (importate din majoritatea formatelor 3D), Blender poate folosi și tehnici avansate de lucru în domeniul 3D. Aș putea aminti noul motor de randare cu posibilități de afișare în mai mulți pași, opțiuni de preview, editarea complexă a materialelor și a texturilor. Au fost îmbunătățite suportul pentru instrumentele de deformare, modul de lucru cu selecțiile, simularea fluidelor prin adăugarea opțiunii de detecție și calculare a obstacolelor aflate în mișcare. Înainte de a începe să îl explorați, vă recomand să aruncați o privire atentă asupra secțiunii Documentation de pe site-ul proiectului și să vă familiarizați cu modul de folosire a programului.

Concluzie: O alternativă excelentă pentru aplicațiile comerciale gen 3ds Max. ionut_balanc@chip.ro

După trecerea în regim gratuit a browser-ului Opera, lansarea versiunii 9 este cu siguranță un moment de cotitură pentru piața browser-elor. Firefox și viitorul Internet Explorer 6 au în continuare un rival serios.

De acum, Opera beneficiază la rândul său de posibilități de blocare a conținutului afișat în pagini (eliminarea imaginii și reclame), de personalizarea setărilor pentru anumite site-uri, de opțiunea de thumbnail preview cu care se poate obține rapid o miniatură a fiecărei pagini deschise și, nu în ultimul rând, de suportul pentru download-ul fișierelor folosind tehnologia BitTorrent.

Introducerea și folosirea widget-urilor în browser sunt inițiative interesante din partea Opera Software și care aduc un element de diferențiere față de browser-urile concurente, dar în același timp vor a fi și o modalitate de extindere a funcționalității, asemănătoare extensiilor din Firefox. Tot la capitolul adăugări interesante trebuie inclus și suportul pentru chat în rețeaua IRC direct din browser.

De acum este posibil să personalizați căutările efectuate direct din bara browser-ului prin adăugarea motoarelor preferate. Pe lângă elementele de noutate absolută, Opera 9 a suportat și o serie lungă de finisări la nivelul funcționalității existente, cu accent pe ocuparea resurselor și compatibilitatea cu standardele W3C. În acest sens, foarte multe din site-urile ce ridicau probleme în versiunile anterioare au acum un aspect impecabil.

Concluzie: Un browser eficient, cu un aspect finisat și rezultate excelente în navigare. ionut_balanc@chip.ro

Unul dintre instrumentele cel mai des folosite în managementul resurselor umane este organigrama. Pentru a putea defini cât mai bine relațiile în cadrul organizației, orice firmă care depășește un număr de angajați trebuie să aibă o organigramă clară, în care relațiile ierarhice sunt bine stabilite. Cum și departamentele de personal au nevoie de soluții software specifice, HumanConcepts pune la dispoziție o soluție destinată în primul rând creării organigramelor. Avantajul principal al acestei soluții este dat de faptul că programul se bazează pe o abordare de tip „MS Office”. O interfață familiară, template-uri bine puse la punct și aspectuoase, conlucrare bună cu instrumente tipice Office, posibilități de export către formate uzuale sunt doar câteva dintre caracteristicile acestui produs. O facilitate deosebit de importantă mai ales pentru o organizație mare este posibilitatea de a importa date despre personal din diferite surse, de la soluții ERP la baze de date, servere LDAP sau Active Directory. O altă facilitate importantă este dată și de instrumentele decizionale incluse: scenarii What-if, raportări etc. De asemenea, OrgPlus poate fi folosit și pentru a avea o imagine globală asupra bugetului de personal al unei organizații. Crearea unei organigrame este o operațiune destul de simplă. În funcție de template-ul ales, fiecărei poziții din schema de personal îi pot fi adăugate diferite caracteristici. Pentru fiecare poziție din schemă poate exista o sub-diagramă. Această metodă manuală poate fi viabilă pentru organizații mici. În celelalte cazuri, importul unui document Excel preformat este o cale mult mai rapidă.

Concluzie: O soluție specializată, bine pusă la punct și relativ ușor de folosit. catalin_constantin@chip.ro



Senzații familiare și stabilitate

Xandros 4

Odată cu versiunea 4.0 a suitei sale, compania Xandros reușește să creeze o distribuție Linux care nu numai că este eficientă, dar reușește să mențină sub Linux elementele familiare din Windows, fiind instrumentul ideal de migrare către lumea Linux.

Se spune că, odată ce te-ai obișnuit cu un lucru, este greu să renunți la el. De aceea obișnuința utilizatorului este factorul cheie pe care companiile producătoare de software trebuie să îl învingă sau, din contră, să îl folosească în favoarea lor și de care depinde în foarte mare măsură succesul pe piață al unui produs. Iar sistemele de operare nu fac excepție de la această regulă.

Compania Xandros a înțeles acest aspect și cu fiecare nouă versiune a sistemului său de operare încearcă să convingă utilizatorii de PC-uri că nu numai sub Windows lucrurile pot fi făcute simplu. Versiunea 4.0 a lui Xandros este o dovadă clară în acest sens.

Nu este prima oară când am ocazia să testez o versiune comercială a sistemului de operare Xandros. Poate știți (iar dacă nu, vă voi aminti) că Xandros este un SO comercial, chiar dacă este un Linux, bazat pe Debian. Prin urmare, contra unei sume (40 sau 80 de dolari) puteți intra în posesia unei distribuții Xandros 4 Home Edition, respectiv Premium Edition și veți avea posibilitatea de a descărca gratuit de pe serverele Xandros toate pachetele optimizate pentru această versiune, plus câteva pachete create special pentru acest OS.

În fața de filozofia de licențiere a Windows-ului, Xandros (ca și Linspire) taxează accesul la pachete (aplicații) gata optimizate și a căror instalare presupune doar download-ul lor prin intermediul serviciului de update existent în sistemul de operare. Nimeni însă nu vă oprește să adăugați manual și alte surse de download unde accesul nu este restricționat, dar atunci va trebui să fiți foarte atenți la ce instalați, noile pachete putând intra în conflict și perturba buna funcționare a celor optimizate de producător.

Imediat ce am primit un e-mail că noua versiune a sistemului de operare Xandros

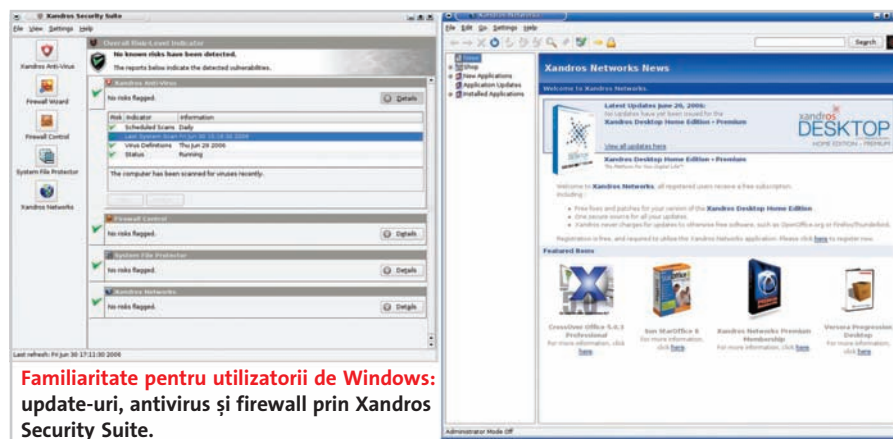
a fost lansată, am descărcat cele trei imagini ISO și am trecut la instalare. Deși eram hotărât să nu mai prezint o perioadă sisteme de operare bazate pe Debian, mesajul "multimedia ready" aflat pe site-ul www.xandros.com m-a determinat să îmi revizuiesc poziția. Testul la care am supus versiunea 4.0 Home Edition Premium a fost unul greu, dar a fost trecut cu brio.

Multimedia ready

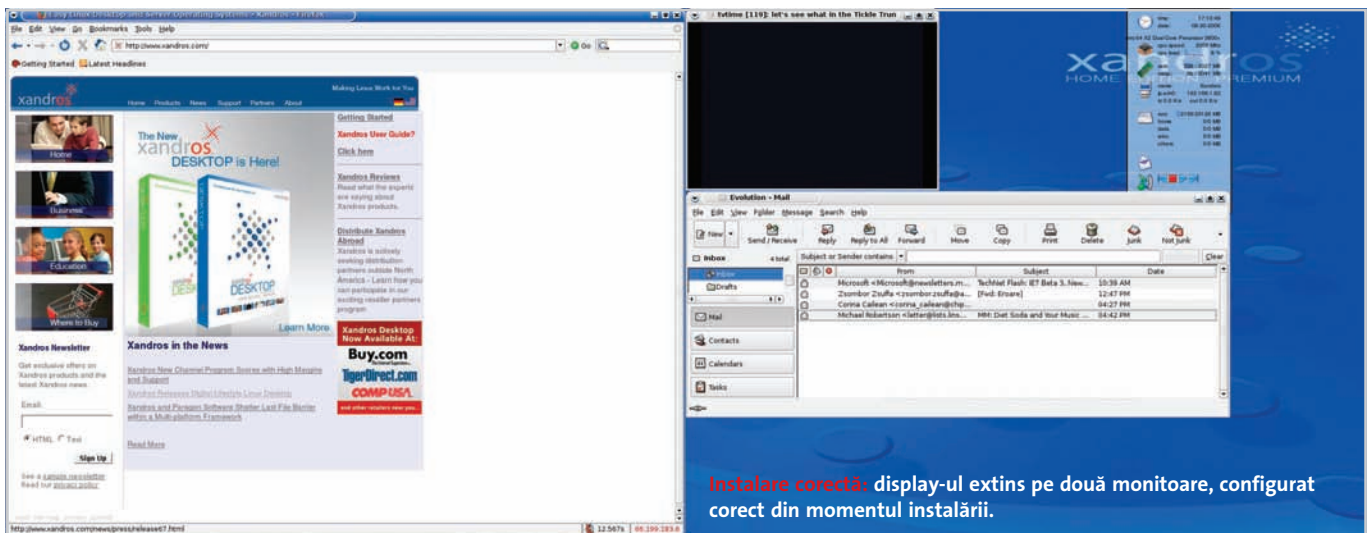
Xandros 4.0 Home Edition vine în două versiuni. Prima, Basic, contra unei sume de 40 USD și cea de-a doua, Premium Edition, pentru 80 USD. Ele au același nucleu, varianta Premium beneficiind însă de mai multe aplicații și de modulul Versora Progression Desktop (cu care veți putea importa în Xandros toate documentele Microsoft Office pe care le folosiți sub Windows). Instalarea este un proces simplu, ce poate urma calea automată sau pe cea manuală (recomandată celor care au mai multe cunoștințe și pot seta parametrii ceruți de program). Pe pilot automat, Xandros 4.0 va putea să redimensioneze partițiile pentru a-și face puțin loc sau să suprascrie sistemul existent.

Probabil că foarte mulți dintre cei care folosesc un calculator au pretenția ca, atunci când instalează un sistem de operare nou, componentele să fie recunoscute corect și să funcționeze fără setări suplimentare. Dacă discutăm despre o distribuție Linux, acest aspect este probabil crucial. Eu am ales să testez noua distribuție Xandros pe desktop-ul meu, a cărui configurație se situează peste cea medie. Adică un procesor Athlon XP 64 Dual Core, 2 GB RAM, ATI CrossFire X850, un tuner Asus My Cinema P7131 și două hard diskuri Western Digital de 200, respectiv 250 GB. Am fost obișnuit ca distribuțiile Linux de până acum să se instaleze, eventual să detecteze unul dintre cele două monitoare, dar nicidecum să am accelerare hardware pentru placa video și să pot folosi cele două monitoare instalate. Iar despre tuner, unele

Ionuț Bălan



Familiaritate pentru utilizatorii de Windows: update-uri, antivirus și firewall prin Xandros Security Suite.



distribuții l-au detectat și l-am putut folosi, însă fără sunet pentru programele recepționate prin cablu.

Sintagma „multimedia ready” s-a ridicat la înălțimea așteptărilor. Sistemul de sunet (de pe placa de bază) a fost detectat și instalat corect (însă fără posibilitatea de a specifica tipul fiecărei ieșiri :)), placa video a avut driver-e accelerate și tunerul a fost de asemenea instalat. Toate acestea au fost disponibile în proporție de 90% imediat după instalare. Ar fi fost mult prea frumos să nu fie nevoie să intervin cu niște mici ajustări. Prima și cea mai nesemnificativă a fost legată de parametrii optimi de funcționare (rezoluție și refresh) pentru cele două monitoare conectate la plăcile video. A doua, puțin mai subtilă, a fost legată de tuner, unde în prima fază nu am putut folosi aplicația TV Time pentru că modul overlay nu era activat din driver-e. Comanda `aticonfig -overlay-type=Xv` a rezolvat rapid problema. A urmat apoi lipsa sunetului pentru programele radio și TV ce s-a remediat cu comenzile `modprobe saa7134-oss` (se încarcă driver-ul audio pentru tuner) și `sox -r 32000 -w -t ossdsp /dev/dsp1 -t ossdsp /dev/dsp` (se mixează canalele audio). În final, contează însă că sistemul funcționează așa cum se promisese de la început, lucru pe care l-am apreciat. Este bine că din când în când mesajele de marketing sunt apropiate de realitate.

Suplimentar mai există și pot fi descărcate aplicații pentru managementul imaginilor de pe camerele foto, instrumente pentru gestionarea aparatelor MP3 player de genul iPod, dar și playere software cum ar fi amaroK Real Player și XMMS.

Office și internet

Am insistat mai mult pe funcționalitatea multimedia a lui Xandros pentru că în acest

moment aproape orice distribuție pe care o vom instala va avea în mod implicit toate aplicațiile de care avem nevoie pentru utilizarea într-un birou sau pentru internet. Xandros vine cu un set minim, din configurația implicită lipsind însă suita Office și clientul Evolution, ele fiind descărcabile însă via Xandros Networks (sistemul de update). Însă, pentru a beneficia de accesul la serverul de update Xandros trebuie să vă înregistrați copia sistemului de operare prin intermediul numărului de serie primit și să obțineți un cod de activare. Abia după ce ați obținut acest cod veți fi în măsură să beneficiați de serviciile complete ale lui Xandros Networks (o interfață personalizată pentru apt-get).

Aminteam mai devreme despre elementele de obișnuință ale utilizatorului de PC pe care Xandros le exploatează în favoarea sa. Faptul că rețeaua funcționează (chiar și cea wireless) fără intervenții, se pot accesa și partaja fișiere din câteva clicuri nu mai este de mult un plus. Poate fi însă considerat un plus modulul Xandros Security Suite, ce se aseamănă foarte mult cu cel din Windows. Adică oferă informații despre starea antivirusului (ClamAV), a firewall-ului și a update-urilor și în același timp permite controlul lor dintr-o interfață unică. System File Protector este o altă componentă din sistemul de securitate ce veghează integritatea sistemului în ceea ce privește root-kit-urile.

Am lăsat la urmă suita CrossOver Office, platformă prin intermediul căreia puteți rula fără probleme pe Xandros o serie întreagă de aplicații Windows. Pentru cine nu se poate despărți de Office sau Adobe Photoshop, este o adădire de dorit.

Pentru prima oară într-o distribuție Linux am întâlnit browser-ul Mozilla Firefox preinstalat cu plugin-urile pentru redarea fișierelor Flash și a celor Real Media.

Neajunsuri

Orice lucru bun are și câteva elemente mai puțin plăcute. De exemplu, nu am apreciat lipsa din suita implicită de programe instalate a clientului de e-mail Evolution sau a pachetului OpenOffice.org personalizat de Xandros. Nici Superkaramba sau bibliotecile de dezvoltare ale KDE 3.4.2 nu sunt oferite implicit și, de aceea, orice operațiune de personalizare a instalării cu pachete din afara colecției Xandros se va dovedi dificil de realizat pentru un utilizator nevizat. Dacă ținem însă cont de faptul că Xandros 4.0 Home Edition se adresează acelei categorii de utilizatori care abia a migrat sau dorește să migreze de la Windows, lipsa elementelor de dezvoltare nu este neapărat un lucru rău pentru că pachetele din depozitul Xandros sunt deja optimizate și nu au nevoie de compilare. Kernel-ul, KDE-ul și serverul X.org din Xandros 4.0 sunt în versiuni mai vechi (2.6.15, 3.4.2 și 6.9), preferate pentru stabilitatea lor înaintea elementelor de nouitate. Nici interfața nu excelează la nivelul efectelor, dar este curată și accesibilă și poate fi ușor personalizată.

Și totuși se poate

Luate per ansamblu, neajunsurile lui Xandros 4.0 Home Edition sunt mult mai puțin importante și pot fi trecute ușor cu vederea față de elementele pozitive. Contează doar faptul că imediat după instalare și cu foarte mici retușuri Xandros 4.0 Home Edition este un sistem de operare utilizabil la capacitatea maximă, din aproape toate punctele de vedere. Pentru un utilizator începător (cel care este vizat exclusiv de Xandros) acest lucru este vital. Prin urmare, observăm că se poate din ce în ce mai bine și pe Linux. Bravo echipei de dezvoltare de la Xandros!

ionut_balanc@chip.ro

Informații: www.xandros.com

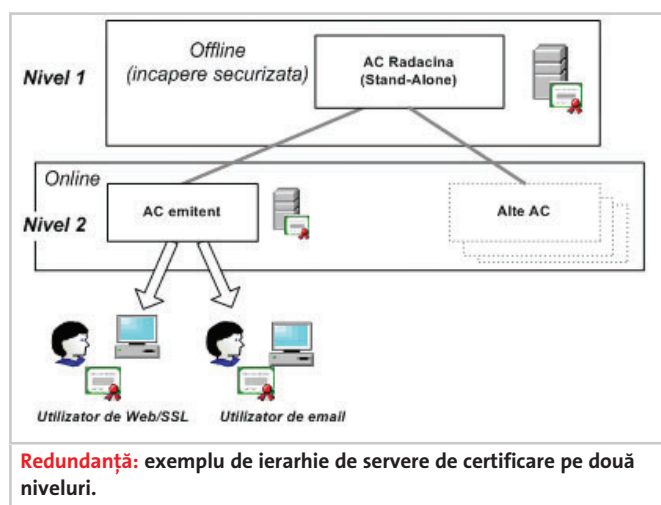
Windows 2003 Server

Securitate cu chei publice

Cu sprijinul Microsoft România, CHIP vă prezintă câteva sfaturi de luat în considerare în momentul în care doriți să implementați o soluție PKI folosind Windows 2003 Server.

Chip Team 

O infrastructură PKI implică existența de certificate emise pentru utilizatorii și tipurile de aplicații existente. Aceste certificate sunt emise de către servere de certificate, numite Autorități de Certificare (AC). Aceste AC sunt organizate într-o



ierarhie pe unul, două sau trei niveluri.

■ În cazul infrastructurilor cu două sau trei niveluri, dată fiind importanța deosebită a Autorității de Certificare Rădăcină, se recomandă ca aceasta să fie trecută off-line după ce a fost instalată și a emis certificatele pentru autoritățile subordonate. Trecerea off-line presupune scoaterea mașinii din rețea și protejarea ei într-o încăpere securizată.

■ După cum se știe, sistemul de operare Windows oferă suport integrat pentru PKI. Acesta include atât partea de management și verificare a certificatelor, cât și un server de *Autoritate de Certificare* (AC) – Microsoft Certificate Server.

■ Pentru alegerea tipurilor de AC potrivite pentru organizația dumneavoastră, este bine să aveți în vedere faptul că există diferențe destul de importante între facilitățile disponibile pentru Microsoft Certificate Server în Windows Standard Server 2003 și Windows Server 2003 Enterprise Edition sau Data Center.

- A. Diferența majoră constă în suportul pentru *certificate templates* versiunea 2.0 (cele care pot fi editate și modificate), disponibil doar în Enterprise și DataCenter Edition. Aceasta implică faptul că scenariile de genul auto-enrollment pentru utilizatorii de wireless, crearea unui *certificate template* nou sau modificarea unuia existent nu sunt suportate pe Windows Server 2003 Standard.
- B. Facilitățile Serverului de Certificate din Standard Server sunt însă mai mult decât suficiente pentru Autoritățile de Certificare Rădăcină (care sunt off-line, ne-conectate la domeniu și nu folosesc *certificate templates*), ca și pentru alte tipuri de AC stand-alone.

■ Din motive de securitate, o Autoritate de Certificare este indicat să ruleze întotdeauna pe un calculator separat de alte servicii. De remarcat că multe implementări PKI nu folosesc HSM (*Hardware Security Module* – placă hardware cu posibilități de criptare) pentru generarea și gestionarea cheilor criptografice, acestea fiind transferate și stocate în software. Din acest motiv, este recomandat să nu se instaleze alte aplicații și servicii pe AC deoarece acestea pot accesa cheile AC, expunându-le riscului de compromitere.

■ Tot din motive de securitate, NU este recomandat să se instaleze o AC on-line pe un Domain Controller, chiar dacă acest lucru este posibil din punct de vedere tehnic.

■ Efectuați orice operațiuni de redenumire a sistemului înainte de a instala serviciile de certificare pe un server Windows. După instalarea Certificate Services nu mai puteți schimba numele de NETBIOS al calculatorului sau apartenența acestuia la workgroup sau domeniu.

■ Evitați instalarea oricăror altor componente Windows sau aplicații de la terți producători pe o AC și în special pe o AC Rădăcină. Adăugarea altor componente sau aplicații poate compromite securitatea și fiabilitatea Autorității de Certificare.

■ Listele de revocare (CRL - *Certificate Revocation Lists*) sunt, așa cum le spune numele, liste de certificate compromise (din diferite motive) semnate digital ce nu mai pot fi folosite. Sunt similare listelor negre cu numere de cărți de credit pierdute sau sustrate. Pe serverul de certificate, dacă modificați orice parametri legați de aceste liste de revocare, la emiterea unui nou CRL și certificat de către acea AC, trebuie re-publicate CRL. Doar certificatele nou emise DUPĂ folosirea acestei comenzi vor avea noua informație de configurare disponibilă.

■ Copii de siguranță: operația de backup pentru un server de AC include și cheia privată a serverului. Cheia privată este cea mai importantă și mai vulnerabilă informație a unui server de AC. Din acest motiv se recomandă ca fișierele de backup să fie manipulate urmând în permanență cele mai stricte măsuri de securitate. Politica de securitate a organizației trebuie să includă directive pentru manipularea suporturilor de stocare conținând astfel de backup-uri.

■ Puteți determina dacă sistemul de fișiere criptate (EFS – *Encrypting File System*) a fost folosit vreodată pe mașina dumneavoastră verificând dacă în Registry există următoarele chei (pe Windows XP):
 HKCU\Software\Microsoft\Windows NT\CurrentVersion\EFS\CurrentKeys\CertificateHash
 HKCU\Software\Microsoft\Windows NT\CurrentVersion\EFS\CurrentKeys\Flag
 Dacă există, înseamnă că au fost deja criptate fișiere sub acest profil de utilizator și se recomandă să se creeze o copie de siguranță a cheii și a certificatului pe care sistemul de operare le-a folosit pentru criptare.

Informații: www.microsoft.com

În această rubrică puteți citi:

- 90 Prezentare
Yahoo Messenger
- 92 Servicii online
Windows Live și Google
- 94 Online
Date importante

Ancort

Million Dollar Phone

Telefonul de (peste) un milion de dolari tocmai și-a făcut apariția și el este oferit de compania rusească Ancort.

A fost conceput de designerul australian Peter Aloisson și este lucrat în diferite varietăți de aur și platină în care sunt încrustate 50 de diamante (dintre care 10 diamante albastre).

Numele dispozitivului este Diamond Crypto și are la bază un sistem de operare Windows CE, însă cu adăugiri de securitate „pentru a oferi protecție informațională împotriva răpirilor, a șantajului economic [...] și a oficialilor corupți din administrație” (după

cum menționează Ancort).

Într-adevăr sună foarte... protector și grav.

Oficialii companiei rusești dau ca exemplu o situație ipotetică în care un utilizator al unui telefon ar putea fi indus în eroare (eventual și cu un dispozitiv sau o aplicație adecvată de modificare a vocii) cu privire la identitatea celui cu care vorbește și, mai ales dacă este o persoană cu putere mare de decizie, ar putea lua anumite hotărâri bazate pe informații și impresii eronate.

Prețul exact al telefonului este de 1,3 milioane USD.

www.cryptogsm.ru

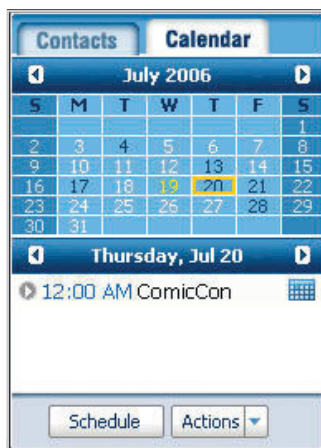


Ancort: oferă cel mai scump telefon din lume.

AOL

Integrare cu Outlook în AIM Pro

AOL a lansat o versiune Pro pentru Instant Messenger-ul AIM, ce oferă o serie de funcții avansate precum integrarea cu clientul MS Outlook sau partajare de desktop.



AIM Pro: integrare cu MS Outlook.

În afara posibilităților de conversație cu alți utilizatori, aplicația îi amintește posesorului de întâlnirile pe care le are programate și îi afișează evenimentele trecute în propriul calendar.

Secțiunea de partajare de desktop (desktop sharing), care permite controlul de către mai mulți utilizatori simultan al aceluiași spațiu de lucru (un desktop), este asigurată prin intermediul tehnologiei de la WebEx (în acest sens toți utilizatorii care participă la un desktop partajat au nevoie de câte un cont WebEx).

www.aol.com

Vonage

Telefon într-un stick USB

Unul dintre cele mai recente produse lansate de această companie este un dispozitiv ce poate fi interpretat ca un mini-telefon prin USB. De fapt, este un flash de 256 MB pe care se află tot software-ul necesar conectării și efectuării de convorbiri prin rețeaua Vonage, care este livrat în plus și cu un set de căști cu microfon. Utilizatorul are posibilitatea de a folosi și alte căști, la propria sa alegere, deoarece V Phone încorporează un jack în format de 2,5 mm (întâlnit des la telefoane) și poate să folosească dispozitivul inclusiv pe post de „placă” de sunet (cipul integrat este unul C-Media). Sigur, totul are sens dacă privim pachetul în ansamblu, cu opțiunile de convorbire. Altfel, cei aproximativ 40 USD ar fi prea mult pentru un pendrive flash cu placă de sunet (din care rămân liberi circa 250 MB).

www.vonage.com



V-Phone: stick USB la care se poate conecta o pereche de căști cu microfon.

Nintendo

Browser pentru DS

Nintendo oferă de la sfârșitul lunii iulie un browser pentru consola sa portabilă DS. Acesta va opera prin intermediul conexiunii wireless. Browser-ul este conceput de către compania norvegiană Opera și putem spune că el este un răspuns destul de tardiv la browser-ul pe care Sony l-a activat în PlayStation Portable (PSP) încă de anul trecut.

www.nintendo.com



Nintendo: consola portabilă DS beneficiază acum de un browser.

COMUNICAȚII

Zyxel

Convorbiri VoIP și acces la internet

Compania taiwaneză Zyxel a lansat o serie de gateway-uri de acces la internet și convorbiri telefonice VoIP prin intermediul aceluiași aparat.

Seria P-2302R/RL-P este destinată utilizatorilor de conexiuni broadband care vor putea folosi simultan și conexiunea de date și vor putea realiza și convorbiri prin VoIP. În funcție de necesități, aceștia au posibilitatea de a-și configura echipamentul prin intermediul unei interfețe web, în mod routing/bridge.

P-2302R/RL-P suportă standardul deschis SIP v2 (*Session Initiation*

Protocol, RFC 3261) pentru interoperabilitate cu alte echipamente SIP, MCP (*Multiple Channel Technology*) și numere SIP multiple. Astfel, cele două porturi POTS încorporate în dispozitiv pot deservi două convorbiri distincte, desfășurate simultan.

Există posibilitatea setării unei game bogate de opțiuni de apel (fie prin intermediul interfeței web, fie cu ajutorul keypad-ului) care includ printre altele deviere de apel, transfer de apel și conferință în trei.

www.zyxel.com



Zyxel: cu echipamentele seriei P-2302R/RL-P se pot efectua două convorbiri VoIP simultan.

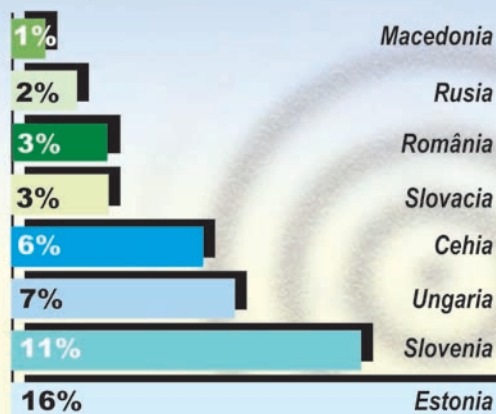
STATISTICI

» Conexiuni broadband în Europa de Est

Compania Point Topic a dat publicității un studiu de piață care arată că în unele țări din estul Europei precum România, Slovacia, Cehia sau Bulgaria, conexiunile broadband au cunoscut o creștere explozivă, cu rate de la an la an cuprinse între 147% și 186%. Astfel, ca grad de penetrare în rândul populației a acestui tip de conexiuni, România s-a situat, în trimestrul I 2006, înaintea unor țări precum Croația, Bulgaria, Ucraina sau Rusia, la un nivel aproximativ similar Slovaciei, dar sub un prag de 5% care este depășit de țări precum Ungaria, Cehia sau Lituania. Cel mai bine la acest capitol (dintre țările foste comuniste) stau Estonia, care are o rată de penetrare de peste 15%, și Slovenia, cu peste 10%.

www.point-topic.com

Rata de penetrare a conexiunilor broadband



HP

Cip RFID cu transfer rapid

HP a anunțat un cip care, deși nu a fost numit ca atare de către companie, se încadrează perfect în categoria celor RFID.

o modificare a fluxului de curent dintr-un dispozitiv (cel de citire) induce un flux în celălalt (cipul Memory Spot).



Memory Spot: măsoară mai puțin de 5 milimetri pătrați și nu are nevoie de alimentare.

Denumit Memory Spot, el integrează o cantitate de memorie cuprinsă între 256 Kb și 4 Mb, o antenă și un sistem de transmisie a datelor capabil să atingă viteze de până la 10 Mbps, toate încapsulate într-un modul de 2 până la 4 milimetri pătrați. Este un tag pasiv, neavând nevoie de baterie sau alimentare și poate fi citit într-o zonă de proximitate. Alimentarea sa se realizează prin fenomenul de cuplare inductivă (transferul de energie de la o componentă a circuitului la alta într-un câmp electromagnetic comun), iar

Ca aplicații, în afară de cele întâlnite până acum (monitorizarea produselor din magazine, a animalelor sau chiar a oamenilor, în condiții speciale), este posibil ca noul cip să fie folosit pentru stocarea de mici fotografii sau imagini în mișcare (fel în care s-ar putea crea o carte poștală digitală sau s-ar putea adăuga informații suplimentare la o carte poștală tradițională), pentru stocarea de informații medicale într-o eventuală brățară atașată la mâna pacientului etc.

www.hp.com

SMC

Switch Gigabit pentru companii mici și mijlocii

SMC a lansat un nou model din cadrul familiei TigerSwitch, un dispozitiv Gigabit Ethernet cu 24 de porturi care încorporează anumite funcții întâlnite mai degrabă în produse enterprise și al cărui atu este, conform producătorului său, prețul convenabil, situat în jurul sumei de 500 de euro. SMC8024L2 este bazat pe o nouă arhitectură de cipuri și include

suport pentru 802.1x, IP filtering, QoS (Quality of Service) cu patru niveluri de prioritate pentru a asigura transmisia fluidă a fluxurilor critice de informație.

Pentru flexibilitate suplimentară există patru porturi combo ce acceptă module opționale SX, LX sau ZX SFP pentru conectare prin fibră optică.

www.smc.com



SMC: switch Gigabit la un preț convenabil.



Unelte pentru comunicarea online

Vorbe pe internet

Mai mult decât un clic, un text și butonul Send: care sunt și cum folosim posibilitățile și serviciile pe care ni le oferă Yahoo Messenger.

Mircea Mihălcică 

De când internetul a devenit ceva comun, există trei programe care pornesc și merg mână-n mână cu calculatorul meu: antivirusul, firewall-ul și Yahoo Messenger-ul. În continuare, o să vă povestesc despre acesta din urmă. Dar oare ce se poate scrie despre Yahoo Messenger? Este o aplicație pe care o folosim la fel de ani buni. Ei, tocmai aici e problema, Yahoo Messenger nu mai e de mult acea sculă simplă pentru mesagerie, are multe lucruri pe care utilizatorul clasic de Instant Messenger-e nu s-a străduit să le afle. Să fim sinceri, câți dintre voi s-au plimbat prin meniuri și s-au informat despre noutățile pe care le-a adus fiecare versiune de-a lungul timpului? Discuția e mult mai lungă, cuprinde multe domenii din jurul

nostru, așa am putea scrie jumătate de revistă despre lucruri pe care nu le folosim la adevărata lor putere.

E al meu

Să începem cu niște aspecte privind personalizarea aplicației. Nu vă deranjează fereastra aceea cu *Inside Yahoo* care se deschide atunci când pornește aplicația? Se poate dezactiva din meniul *Messenger - Preferences - General* sau, mai simplu, folosind combinația [Ctrl-Shift-P]. Se pot personaliza aici multe chestiuni ce pot părea banale, de genul alertelor sonore, skinuri, culori, avatar, *Ignore List* (foarte utilă câteodată, puteți ignora toate mesajele ce vin de la persoane care nu sunt pe lista voastră de contacte),

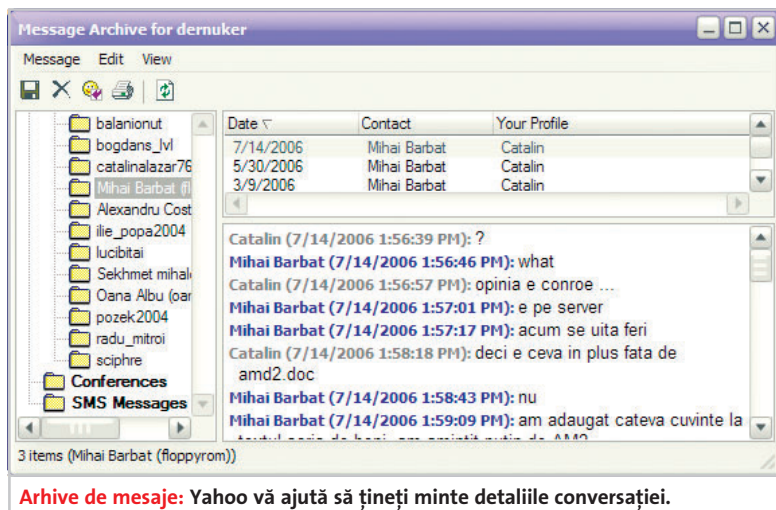
arhiva de mesaje în care puteți salva toate conversațiile pe care le aveți sau (opțiunea implicită și recomandată) doar sesiunea activă, în sensul în care arhiva va fi ștearsă după ce închidem aplicația. Cu toate acestea, în ultimul timp îmi salvez toate mesajele și „curăț” arhiva odată la o săptămână-două (de fapt, când îmi aduc aminte), deoarece s-a ivit o situație în care chestiunea mi-a fost utilă pentru a-mi aminti un număr de telefon aflat dintr-o conversație.

Intră în grup

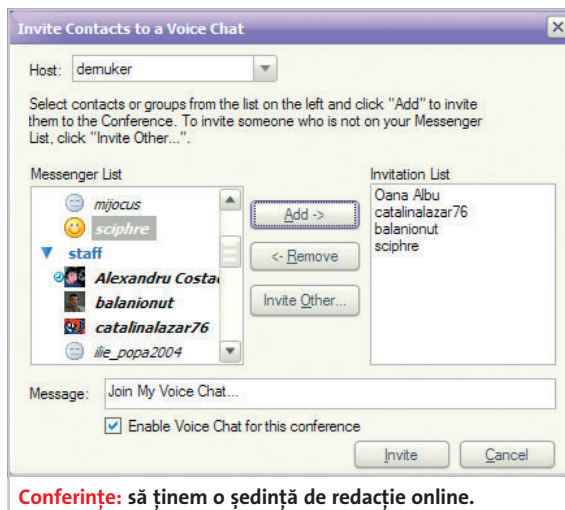
Al doilea nivel de personalizare se referă la gestionarea contactelor, crearea și lucrul cu grupurile. Mulți zic: „la ce bun grupurile?”. De ce să grupăm contactele în prieteni, colegi de serviciu, oficiali, familie etc.? În primul rând, pentru ușurința de a-i găsi pe cei căutați. Atunci când vorbim de câteva zeci bune de contacte, căutarea celui dorit ne poate pierde câteva zeci de secunde. Al doilea motiv ar fi posibilitățile de lucru cu contactele pe care grupurile ni le oferă. De exemplu, vi s-a întâmplat să doriți să fiți invizibil pe messenger pentru toată lumea în afară de șefi și familie? Se face mult mai ușor cu grupuri. Ați creat vreodată o conferință, o ședință online, fie ea cu voce sau doar cu mesaje instant? Și aici grupurile vă ajută. Pentru că am amintit de status, spre surprinderea mea încă există multă lume care nu știe ce e status-ul și cum să îl folosească, este vorba de felul cum apăreți în lista de contacte pentru ceilalți (meniul *Messenger-My Status*).

Mai mult decât cuvinte

Să încheiem totuși cu personalizarea, să ne îndreptăm spre rolul principal al lui Yahoo Messenger (comunicarea) și să vedem ce opțiuni avem în acest domeniu, pe lângă textul „chior”. Vorbind de comunicare pură, în primul rând ar fi vocea, căreia îi vom dedica



Arhive de mesaje: Yahoo vă ajută să țineți minte detaliile conversației.



Conferințe: să ținem o ședință de redacție online.



Un clic util: scăpați de fereastra Inside Yahoo ce pornește automat.

un capitol separat mai jos, apoi avem webcam-ul (pentru a avea acces la imaginile surprinse de webcam-ul persoanei din lista de contacte este necesar acordul acesteia), mai putem trimite e-mail-uri, sms-uri, putem porni o conferință. Avem apoi posibilitatea de a trimite și a primi fișiere prin intermediul lui Yahoo Messenger, pe care personal nu prea o folosesc pentru că de obicei firewall-ul își simte amenințată autoritatea și își intră în drepturi blocând transferul. Ultimele două servicii sunt foarte gustate de către public, jocurile prin messenger încep să ia locul Solitare-ului jucat de secretare și nu numai, iar *Photo Sharing* este... exact așa cum sună, adică împreună cu partenerul de conversație vă împărtășiți fotografiile prin intermediul messenger-ului, fără a fi necesară trimiterea fișierelor imagine propriu-zise de la unul către celălalt.

Vocea în prim plan

În ultimul timp, unul din interesele celor de la Yahoo a fost constituit de dezvoltarea serviciilor de voce implementate în messenger-ul lor. De fapt vorbim de servicii de voce peste internet (VoIP), unele disponibile și nouă, celelalte nu, după cum vom vedea în continuare.

Cea mai simplă legătură voce este „de la PC la PC” (*PC-to-PC Call*) sau, pe românește, avem două calculatoare, doi utilizatori ai

messenger-ului, fiecare dispunând de o casă și de microfon, care după niște configurări preliminare (o testare a „echipamentelor” de sunet ce se realizează o singură dată) pot intra în conversație unul cu celălalt. Procesul e simplu, eu apelez PC-ul prietenului din listă, iar el acceptă conversația sau îmi închide. Tot legat de PC-to-PC Call, avem posibilitatea de a activa opțiunea *Open Talk*, care ne pune în postura în care acceptăm toate convorbirile, în sensul în care dacă o persoană ne sună, aceasta va intra direct în contact cu noi fără a mai fi necesar să răspundem. Pe lângă această variantă simplă de conversație mai avem și serviciile premium, plătite, și anume serviciile ce oferă posibilitatea conversațiilor PC-to-Phone și Phone-to-PC.

Concurent pentru Skype?

Pentru primul serviciu (PC-to-Phone – apel de la PC către un telefon) se cumpără un credit inițial și apoi, cu ajutorul aceluiași echipament ca în cazul anterior (PC, internet, Yahoo Messenger, casă și microfon) se pot face apeluri din messenger către numere de telefon obișnuite. Referitor la tarife și accesibilitate... lucrurile nu par prea clare. Yahoo.com își dedică serviciile doar utilizatorilor din Statele Unite și afișează niște tarife, însă există versiuni localizate în Europa și Asia cu alte tarife foarte apropiate. Ideea din spate, dacă ne orientăm după declarațiile oficiale, este că se urmărește implementarea serviciilor în 180 de țări, la tarife de 1 cent/min pentru convorbirile către Statele Unite și 2 cenți/min pentru alte 30 de țări.

Prin al doilea serviciu, PC-ul se transformă el într-un telefon, în sensul în care primește un număr și poate fi apelat așa cum e apelat orice număr de telefon normal, iar conversația va fi preluată de căști și microfon. Deocamdată, acest serviciu suferă

ALEGEȚI CUSTOM

» Atenție la instalare

Unii ar spune „Yahoo, nu-i frumos ce faci!” și pe bună dreptate. De câteva versiuni, atunci când faceți update-ul, dacă nu sunteți atent și dați din grabă sau din plictiseală doar *Next, Next, Next*, vă veți trezi cu tot felul de chestii schimbate de genul *Yahoo Toolbar* și *Yahoo Extras* instalate, home-page-ul schimbat pe Yahoo, devenit între timp și motorul de căutare implicit și altele.

Teoretic, nu-i putem acuza pe cei de la Yahoo că ne forțează să instalăm ceva ce nu dorim, ci doar că profită de neatenția sau de lipsa de experiență a unora pentru a le umple punga de chestiuni pe care respectivii nu știu în ce măsură și le doresc. Nimeni nu spune că respectivele elemente nu sunt bune sau utile... sau mă rog, nu în acest articol. Vă recomandăm atenție la instalare și alegerea variantei *Custom*, de unde să debifați lucrurile de care nu aveți nevoie.

limitări geografice mai mari decât cel anterior, numere de telefon pentru PC putând primi doar cei care locuiesc în Statele Unite, Franța sau Marea Britanie.

Oricum, chiar dacă deocamdată există aceste opreliști din punct de vedere al locației, ideea urmărită este globalizarea acestor servicii, iar când acest punct se va atinge (dacă se va atinge), Yahoo se va afla într-o poziție foarte puternică pe piața de servicii VoIP pentru utilizatorul obișnuit. Va fi foarte interesant oricum, în scurt timp se pare că vom putea scrie, pe testate, un articol Skype contra Yahoo Messenger contra Google Talk contra Windows Live Messenger eventual contra alte soluții.

Ideea finală e clară, programele de Instant Messaging nu mai sunt atât de simple cum erau odinioară, iar noi sperăm că v-am ajutat să exploatați cu eficiență mai mare aplicația cu icon zâmbăreț de pe taskbar.

mircea_mihalca@chip.ro

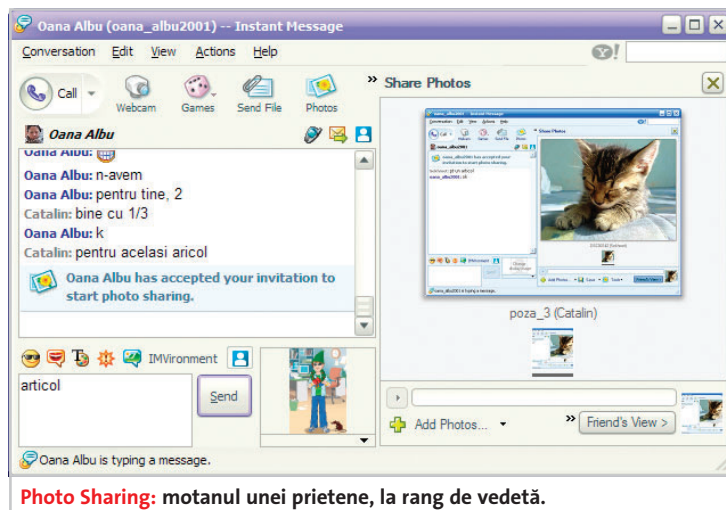


Photo Sharing: motanul unei prietene, la rang de vedetă.



La casă și microfon: cum se desfășoară o convorbire de la PC la PC.

Google Web
Servicii personalizate

Messenger

Toolbar

Desktop-ul de mâine

Serviciile dorite pe desktop-ul nostru la un clic distanță, oricând și oriunde. Fără a mai trece de fiecare dată prin furcile caudine ale personalizării.

Ionuț Bălan

Una dintre cele mai plictisitoare și mai consumatoare de timp operații pe care am ocazia să le execut la fiecare instalare de sistem de operare este aceea de a personaliza aspectul desktop-ului de lucru. Că este Windows, MacOS sau Linux, tot am nevoie de un background deosebit, de un set de aplicații setate corespunzător și de un mod personalizat de aranjare a iconurilor. Obişnuința, bat-o vina! Aproape de fiecare dată mă gândesc la inutilitatea aparentă a acțiunii mele și tânjesc după momentul în care voi putea să beneficiaz de toate serviciile online care îmi sunt promise de companiile ce scriu istoria IT a ultimilor ani, după momentul în care tot ce voi avea de făcut va fi să mă loghez pe un server și automat să mi se încarce pe ecran desktop-ul mult visat.

Până atunci însă, am la dispoziție o rezolvare parțială propusă de Google și de Microsoft prin intermediul paginilor web personalizate (www.google.com/ig, respectiv www.live.com). Pentru cine nu a avut încă ocazia să intre în contact cu unul dintre aceste servicii aș vrea să amintesc

faptul că ele sunt puse la dispoziție de către Google și Microsoft ca o completare (de dorit și bine-venită) a serviciilor de e-mail proprietare. Simplu spus, serviciile acestea extind gama de utilitate pe care o oferă homepage-ul serviciilor de e-mail semnate Google și Microsoft, oferind accesul către alte elemente, de necesitate pentru noi toți (știri, meteo, shopping). Fiind încă într-o fază de testare, o comparație constructivă între cele două servicii nu se poate face, motiv pentru care nici articolul de față nu va trata în profunzime acest lucru. Aș vrea să îl priviți ca pe un aperitiv menit să vă deschidă apetitul pentru acest gen de servicii.

Ce este în plus?

Imediat ce am răspuns la întrebarea firească „de ce au apărut aceste servicii?”, trebuie să încerc să vă ofer răspunsul la o a doua. „Ce aduc aceste servicii în plus?” este inerentul drum pe care trebuie să o apuc. Răspunsul direct ar fi simplu, o modalitate familiară, indiferent de platforma (aș putea să spun chiar și de browser) folosită, pentru afișarea unui set personalizat de informații. Probabil

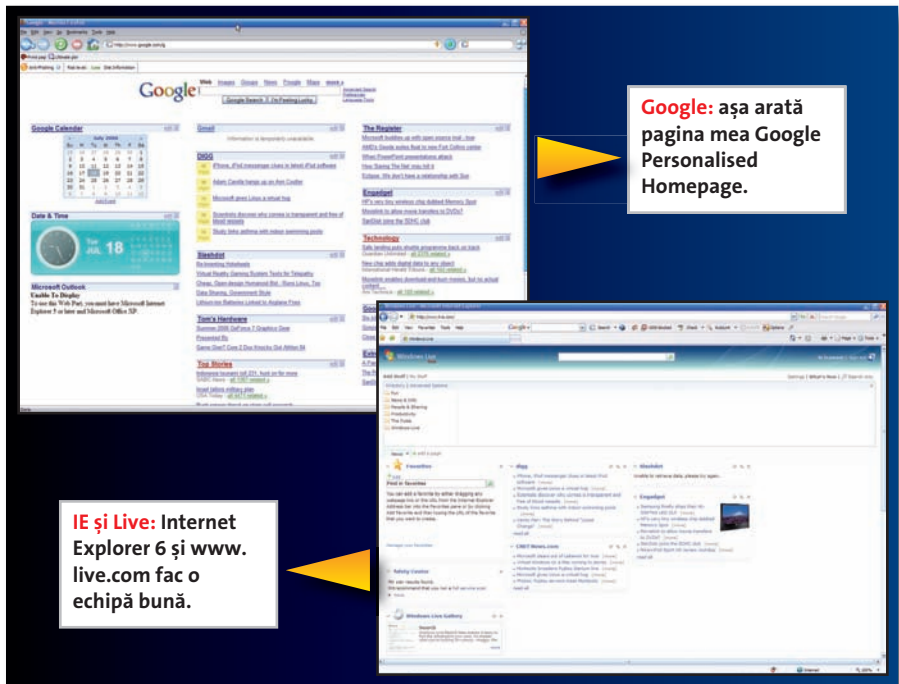
că, folosit la nesfârșit, cuvântul informație își pierde din putere și nu mai este capabil să ofere imaginea de ansamblu dorită, dar în acest caz cred că sintetizează foarte bine ceea ce oferă serviciile online. Ar mai fi ceva – elementul de personalizare pe care fiecare utilizator, consumator al serviciului respectiv, îl poate aplica fără restricții. Finalitatea se reflectă în servirea dinamică a unei pagini web pe care fiecare dintre noi o poate accesa pe baza unei combinații user/parolă și în care își va regăsi oricând și oriunde o zonă de lucru familiară. Extrapolând, se poate spune că vom putea avea la dispoziție un mini-desktop oriunde și oricând.

Cu ce?

Să mergem cu un pas înainte. Am zis că aceste servicii oferă într-o pagină web personalizată un set de informații. Acum, aș vrea să vă spun și cum se poate face asta și mai ales cum poate fi personalizată. La nivel de concept, serviciile sunt similare. Există o tablă (o pagină web goală) pe care fiecare dintre noi poate să aplice niște senzori (de fapt niște mici obiecte cu funcționalitate predefinită, cunoscute și sub numele de gadget-uri) pe care îi setăm să funcționeze conform unor parametri. Și aici, cele două servicii (www.live.com și www.google.com/ig) se diferențiază destul de mult în ceea ce privește tipul și numărul de gadget-uri pe care le oferă utilizatorilor serviciului. La început a fost disponibil doar un set limitat, dar ulterior, pe măsură ce entuziaștii au trecut la lucru și au folosit SDK-urile puse la dispoziție, numărul și diversitatea gadget-urilor au crescut simțitor și odată cu ele și gama de necesități pe care serviciile le pot acoperi.

E-mail, RSS, căutări, vreme, cumpărături

Chiar dacă sunt derivate din serviciul inițial de e-mail, www.live.com (pe Hotmail) și www.google.com/ig (pe Gmail), nu trebuie să fie privite neapărat ca servicii de mesagerie. În homepage nu este necesar să existe și informațiile legate de e-mail,



Google: așa arată pagina mea Google Personalised Homepage.

IE și Live: Internet Explorer 6 și www.live.com fac o echipă bună.

Translate...

To-Do List edit

New item: Add

low Miercuri, 09.00 revizie masina

Babelfish

Text to translate:

Klima, ABS, CD, Radio, Spiegel beheizbar, elektr. Fensterheber vorn, elektr. WFS, ZV mit Fernb., Fahrerairb., Beifahrerairb., Seitenairbag vorn, Leichtmetallfelgen, Nichtraucher, Servolenkung, Kat., DZM,

German to English Translate

To-do: Un mic reminder alături de o interfață către motorul Babelfish.

Safety Center

No scan results found.
We recommend that you run a full service scan

more

Top threats

- Worm/Kukudro.A
- Win32/Bagle.EG...
- Exploit:Win32/...

Service Centers

- Protection
- Clean Up
- Tune Up

Safety: Live.com oferă accesul și la serviciul de securitate proprietar, Safety.

deși acest lucru este de dorit și ne ajută foarte mult. Dacă nu ne interesează sau nu folosim aceste servicii de e-mail, putem să ne decorăm pagina cu orice altceva. Foarte important și util mi se pare gadget-ul ce interpretează și afișează dinamic știrile în format RSS, indiferent de sursă. Cu setările corespunzător alese, știrile pot ajunge pe desktop-ul dumneavoastră fără a fi necesar un refresh manual al paginii deschise în browser. Ambele servicii pun la dispoziție setări individuale, tocmai pentru a personaliza modul în care știrile RSS sunt afișate.

Deoarece și Google și Microsoft oferă, pe

Digg

Adrian Gheorghiu says up on Amn Coulter

Microsoft says Linux a virtual hog

Scientists discover why corn is transparent and has a blue tinge

Study links asthma with indoor swimming pools

Vietnam Fair: The Show Behind 'Lesse Change'

Slashdot

Do I need a Metasploit

Virtual Reality Games Systems Tests for Telepaths

Cheer: Open-design Humanoid Bot - Plans Linux, Top Data Storage, Government State

Aluminum Batteries Linked to Airplane Fires

digg

- A 100-page Comixes That Unravels DVD
- Ring LED hat
- The Coolest Flickr Toys: Make Your Own Hippic Future
- Five Things You May Not Realize About The Nintendo DS Until You Own One
- FreeBSD Linux OS Beta 1 Released - Free Open Source Linux OS
- A House that runs on 800 watts a day

Slashdot

- HP Announces Tiny Wireless Memory Chip
- The Future of Apple's Flip Desktop Line
- Former MS Employee Explains OS2
- Indian Scientists Develop Vaccine for Bird Flu
- Core 2 Reviews All Around the Web

Engadget

- The LED Ring hat
- Don't Worry: iPod 7GB will NOT ship overstocked
- Keepin' it real facts, part 1000: The iPod is not a PSP
- Make your Robosax into a Flamoxian
- Microsoft ain't with you: The 99-cent

RSS: primiți știrile imediat ce acestea sunt disponibile.

lângă funcția clasică de căutare, și motoare specializate pentru cumpărături, nu miră pe nimeni că interfețe pentru acestea sunt accesibile din homepage-ul personalizat. Aș zice că sunt chiar bine-venite, pentru că pe lângă citirea e-mail-urilor și a știrilor, mulți dintre utilizatorii de internet folosesc destul de des serviciile de cumpărături online, chiar și pentru aflarea unor prețuri.

Întotdeauna a existat și va exista o neîncredere destul de mare în serviciile de prognoză meteo. În ciuda acestui fapt, mulți ne interesăm de prognoza meteo atunci când planificăm diverse activități. Și cum serviciile meteo online sunt cel mai ușor mijloc de a face acest lucru, un frontend pentru acestea este prezent în ambele situații.

To-do și altele

Cu siguranță, nu toți cei care folosesc un calculator conectat la internet la unul dintre serviciile www.live.com sau www.google.com/ig au o agendă așa de încărcată încât un organizer să fie absolut necesar. Dar sunt sigur că toți apreciem posibilitatea de a avea un asistent electronic care să ne anunțe din timp atunci când avem ceva important de făcut (să zicem chiar și simpla amintire a zilei de naștere pentru un prieten). Atât pe serviciul Google, cât și pe cel Microsoft, opțiunea de calendar, combinată cu To-do, sunt elemente ce nu trebuie evitate, pentru că niciodată nu se știe când ne pot fi de folos.

Pe lângă toate gadget-urile amintite până acum, veți regăsi în zona de Gallery a celor două servicii o sumedenie de altele mai mult sau mai puțin utile. Vă invit să le instalați și să le folosiți, iar dacă este cazul să creați dumneavoastră unele noi, conforme cu ceea ce aveți nevoie. Cu siguranță, se va găsi cineva care să vă mulțumească pentru că l-ați scutit de chin și l-ați ajutat să își rezolve o problemă spinoasă.

Utilitate vs. intimitate

Explorat și configurat așa cum trebuie, fiecare serviciu ajunge să fie foarte util și, în timp, probabil că va crea dependență. Alegerea unuia sau a altuia va fi până la urmă o chestiune delicată, bazată pe o sumă de criterii atât subiective, cât și obiective și va ține de specificul fiecăruia dintre noi. Este clar că pe termen lung va avea succes acel serviciu care va reuși să combine cel mai bine elementele de personalizare cu cele legate de diversitate ale fiecărui utilizator în parte. La urma urmelor, nu suntem decât niște persoane speciale, la fel ca toți ceilalți, nu? :)

Este însă un aspect pe care nu trebuie să

Microsoft Outlook

Arranged By: Date Newest on top

- Oana Albu FW: Ajutor L 12:37
- Oana Albu FW: informatie L 12:37
- Oana Albu FW: buna L 12:36
- pr@diskeeper.co.uk Automatic-reply: Media Site Application Form Dear Journalist, Thank you for your interest in Diskeeper Corporation Europe, creators of award winning utilities Diskeeper, L 10:01

Last Week

- Catalina Lazar subiecte septembrie V 14:07
- Servus Pana la ora 5 am nevoie de toate ideile pentru articole pentru luna septembrie. Fiecare trebuie sa fie insotita de o descriere succinta si clara a articolului. L 14:07
- Judie Chu V 14:07

Mail

Compose | Inbox | Calendar | Contacts

- RAH'S FAVORITE** Today 2:13 PM
Enter And Win Oprah's Favorite Things
- FreeCreditReport** Today 9:04 AM
What's My CreditScore??
- Last-chance-WSOP.06@** Today 1:45 AM
Last Chance, Paid Entry WSOP, PartyPoker
- My Online Payday** Today 1:26 AM
The Fastest Cash on the Net

Google și Live: e-mail-urile ajung la dumneavoastră la fel de ușor ca și atunci când folosiți un client specializat.

il neglijam. Oricât de mult ne-am dori și am crede acest lucru, foarte puțin din ceea ce este bun este și gratuit. În cazul de față și în momentul scrierii acestui articol, serviciile www.google.com/ig și www.live.com erau gratuite. Numai că această gratuitate este una aparentă, pentru că odată cu acceptarea acordului de licență prezentat la crearea contului și începerea personalizării homepage-ului, serverele respective încep să asocieze o seamă de informații aparent nesemnificative (tipologie de comportament online) cu numele de utilizator creat de noi. Iar atunci când vom realiza o căutare „personalizată”, beneficiul filtrului de importanță setat de noi se va suprapune cu cel de „bonitate” al primului link prezentat. Nu este cazul și nici nu vreau să pornesc o polemică în acest sens, dar pe termen lung va fi din ce în ce mai greu să găsim servicii gratuite de calitate și care să răspundă nevoilor noastre. În schimb, dacă dorim „gratuitate”, va trebui să ne obișnuim cu ideea că suntem subiecți de marketing și să începem să învățăm cum putem folosi acest lucru în avantajul nostru. Sau să folosim servicii plătite. Până la urmă, s-ar putea să nu fie chiar așa de rău și să avem cu toții ceva de câștigat.

ionut_balanc@chip.ro

0 zi din după-amiaza lumii

Puncte în calendar

Este astăzi o zi ca oricare alta sau într-un alt an și poate într-o altă epocă s-au întâmplat lucruri ce au schimbat soarta lumii? Haideți să vedem ce ne spune internetul despre acest subiect.

Mă trezesc și ochii-mi cad pe calendar. E 4 iulie, imediat mă duc gândul la sărbătoarea Statelor Unite. Dau drumul la radio: „astăzi, americanii sărbătoresc...”. Dau drumul la televizor: „astăzi s-au născut următoarele personalități, au murit aceste figuri importante ale istoriei...” E un semn clar, site-urile acestei luni, pe care o să mă apuc să le cercetez astăzi, se ocupă cu date, personalități și evenimente importante din istorie.

Astăzi s-a născut o stea

„Dintre nativii născuți azi, amintim pe...” – da, sună la fel ca zodiacul de la televizor. Cum de ziua mea am în general lucruri mai bune de făcut decât să dau drumul la televizor și din întâmplare la un zodiac în direct, întotdeauna m-a măcinat să știu care-or fi figurile importante născute în acea dată (nu vă spun când e, mă înjură destui deja în acea zi). Șansa mi-a dat-o internetul.

Mircea Mihălcică

Din păcate, personalitățile născute în ziua în care m-am născut eu nu prea înseamnă mult pentru mine, sau cel puțin acelea știute de site-ul www.famousbirthdays.com. Patru actori și doi cântăreți, nu tu politicieni, nu tu jucători de fotbal, nu știu dacă e de bine sau de rău, dar cu siguranță trebuie să verific și alte surse.

Trepte în istorie

Așadar, după ce am văzut cine s-a născut azi, haideți să ne interesăm și de evenimentele care s-au petrecut pe 4 iulie de-a lungul anilor. Evident, chiar dacă totul duce spre semnarea Declarației de Independență, sunt și multe alte lucruri importante care s-au petrecut în această zi. De exemplu, site-ul www.scopesys.com/today ne amintește de ziua de naștere a lui Garibaldi (o zi care chiar se sărbătorește în Italia), eveniment pe care site-ul de mai sus, spre rușinea lui, nu-l prezintă. Site-ul mi-a confirmat

din păcate lipsa de personalități marcante născute de ziua mea, deși aici lista e mult mai largă (de la șase personalități pe site-ul anterior ajungem aici la peste o sută). Totuși, nu pot să spun că respectiva dată nu a rămas în istorie, atunci când mă uit pe lista celor care au murit în această zi (Ioana D'Arc, Charles IX al Franței, Voltaire, Gustave Vogt)... ciudat, mie-mi plac francezii...

Căutând ciudații în continuare, nu trebuie să mergem mai departe de data de azi, 4 iulie, ca să ne dăm seama că este în același timp și o zi neagră în istoria Statelor Unite, nu mai puțin de trei președinți (John Adams, Thomas Jefferson și James Monroe) murind în această zi.

Detaliile contează

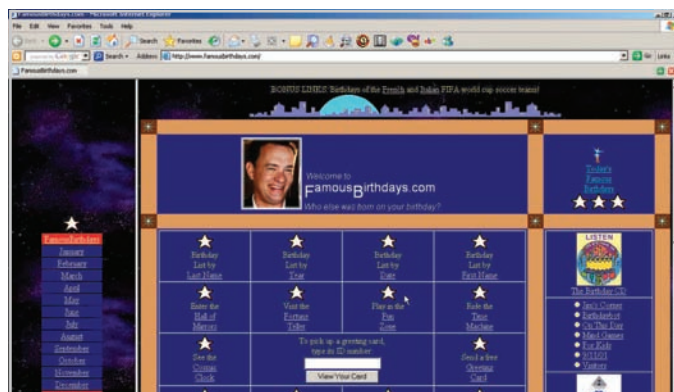
Unii preferă idei multe și scurte, puțin detaliate, ca în cazul site-ului de mai sus. Alții preferă „puțin și bun”, subiecte mai puține, dar explicate mai în amănunt. Aceste lucruri le vor găsi pe celebra enciclopedie Encarta, urmând link-ul direct <http://encarta.msn.com/encnet/features/onthisday.aspx>.

Din păcate, de cele mai multe ori informațiile directe despre evenimentul în cauză sunt totuși destul de sumare, completările aduse nu au întotdeauna legătură cu subiectul (ce s-a întâmplat în acea zi), dar totuși, primim ceva în plus.

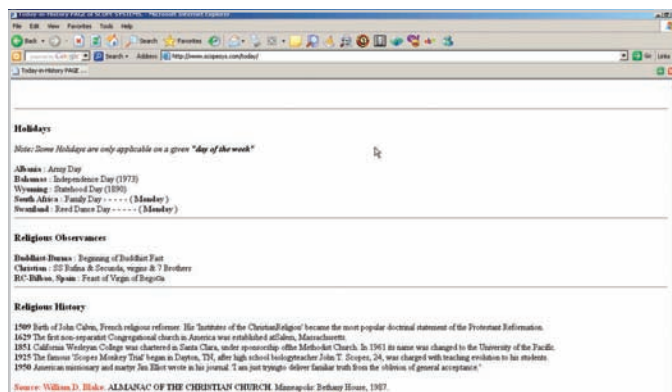
Nu știu ce să cred și pe cine să cred acum. Găsesc aici o informație că pe 4 iulie ar fi murit Marie Curie, o personalitate zic eu destul de importantă pentru a merita să fie menționată și de site-ul anterior, care însă o scapă din vedere.

Până la urmă, la ce bun aceste site-uri? Sigur, nu pot să vă recomand să învățați toate informațiile de pe aceste pagini, ar fi ca și cum am încerca să memorăm cartea de telefon. Eu de exemplu intru de curiozitate în fiecare dimineață pe aceste site-uri, doar ca să văd ce s-a întâmplat în acea zi, și rețin automat chestiile care-mi fac cu ochiul.

mircea_mihalcica@chip.ro



Curiozitate: Așadar, cine s-a mai născut de ziua ta?



Date în timp: 10 iulie, mare sărbătoare pentru armata albaneză.

- În această rubrică puteți citi:
- 90 Tutorial Photoshop
 - 102 Securitate Protocoale de criptare
 - 104 Util Tips&tricks
 - 106 Eclipsa Medii de programare
 - 108 Securitate Sfaturi utile

Web design

Un blog în câțiva pași

O nouă unealtă aduce bine-cunoscuta simplitate și ușurință Google în web design.

Cătălina Lazăr 

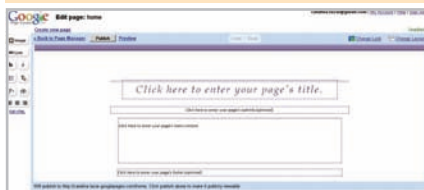
Marea modă zilele acestea este dată de blog-uri. Fiecare își exercită acum liber dreptul la opinie. Cele mai multe blog-uri sunt simple pagini text cronologice, citite doar de cei interesați. Google ne vine în întâmpinare și ne oferă o modalitate ușoară de a crea pagini web care pot fi transformate rapid într-un blog atractiv. Eu m-am gândit să creez o pagină de discuții cu prietenii mei. Puteți realiza orice fel de pagină doriți. Nu există restricții pentru imaginație :).



1 Mergeți la www.pages.google.com. Google Page Creator este încă în stadiu beta, dar vă puteți loga folosind numele de utilizator și parola de Gmail. Veți vedea apoi un ecran de bun venit.



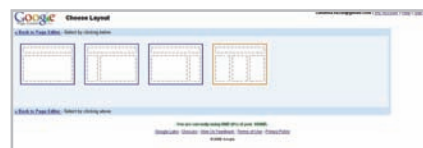
2 Primul lucru pe care îl veți vedea este Page Manager, care vă arată toate paginile individuale pe care le aveți și pozele pe care le-ați încărcat. Clic pe „Create a new page”.



3 Pagina implicită de homepage este doar schițată. Introduceți titlu, subtitlu și text cât doriți. Câteva fonturi și stiluri predefinite vă stau la dispoziție în bara de unelte din stânga.



4 Clic pe „Change Look” în colțul de jos pentru a vedea o galerie de stiluri predefinite. Observați ce schemă de culori vi se potrivește cel mai bine.



5 Puteți să alegeți și un layout pentru fiecare pagină pe care o creați. Nu vă temeți, întotdeauna veți putea schimba mai târziu layout-ul dacă veți dori.



6 Începeți să adăugați conținut în pagină. Odată ce ați adăugat o imagine, poate fi luată și așezată în cel mai bun loc. Un meniu popup vă permite să redimensionați rapid imaginea.



7 Adăugați link-uri paginilor dumneavoastră oriunde doriți și creați eventual un conținut unde să le aveți pe toate. Este o idee bună să puneți un link la homepage pe fiecare subpagină.




8 Folosiți butonul de Preview în orice clipă și apăsați Publish doar în momentul în care pagina este gata. Tot ceea ce aveți de făcut acum este să trimiteți link-ul prietenilor.



Photoshop

15 minute de pictură

Câteva exerciții de creativitate ne vor deschide lumea prelucrării artistice a fotografiilor. Nimic nu este mai potrivit pentru acest lucru decât Adobe Photoshop.

Cătălin Constantin 

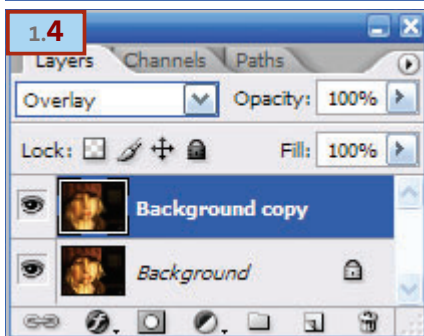
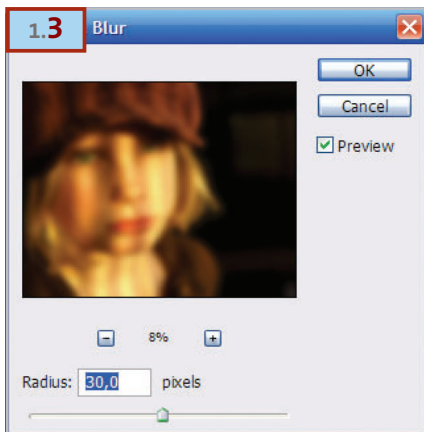
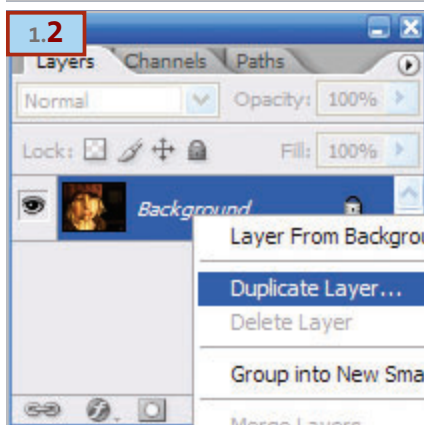
Prin complexitatea sa, Adobe Photoshop poate speria chiar și pe cineva cu experiență în domeniul folosirii programelor de tot felul. Pentru că, pe lângă facilitățile și opțiunile pe care le pune la dispoziția utilizatorului, Photoshop-ul mai presupune și alte ingrediente: simț estetic, creativitate sau imaginație.

Din nefericire, în cele mai multe dintre cazuri aceste caracteristici

personale pot fi cel mult cultivate, rafinate și mai puțin învățate. Însă un program – chiar și Photoshop – poate fi cât de cât studiat și îi pot fi descoperite tainele.

Cea mai bună modalitate de învățare și, de ce nu, și cea mai plăcută este practica.

Mai ales că, din vacanță, avem o colecție consistentă de imagini, fotografii numai bune de exersat pe ele.



1 O aură melancolică

Pentru primul exercițiu vom încerca prin intermediul câtorva operațiuni să modificăm o imagine, obținând la final o imagine care sugerează melancolia. Pornim de la un portret.

1. Deschidem imaginea pe care dorim să o modificăm.

2. Duplicăm layer-ul Background (combinația de taste Control+J).

3. Având layer-ul duplicat selectat, aplicăm asupra acestuia filtrul Gaussian Blur (meniul Filters – Blur – Gaussian Blur). Vom alege o valoare pentru parametrul Radius astfel încât imaginea să devină mult mai încețoșată.

4. Pentru layer-ul duplicat modificăm tipul de Blending de la Normal la Overlay.

2 Alb cu negru și culoare

Un efect cu un impact vizual deosebit este cel în care într-o imagine alb-negru o anumită zonă este colorată. Privitorul este tentat să își îndrepte atenția către acea zonă a imaginii și de aceea este folosită cu destul succes în publicitate. De asemenea, același tip de efect a fost utilizat în filmul Sin City. Noi vom avea pentru acest exercițiu un portret.

1. Ca de obicei, nu putem lucra fără a deschide imaginea.

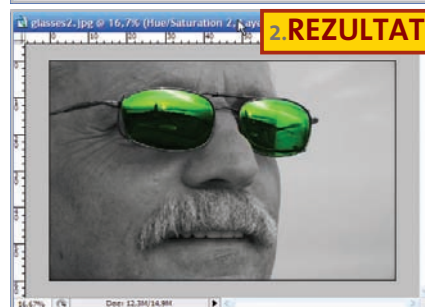
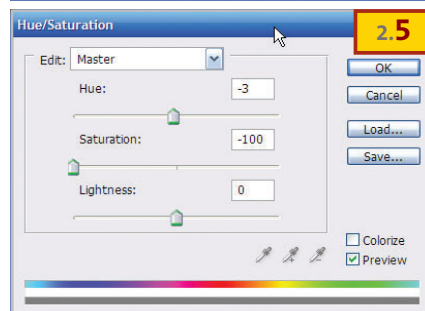
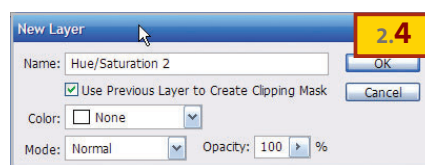
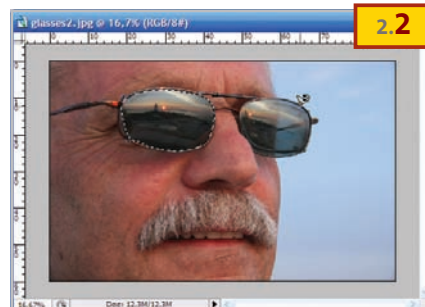
2. La un zoom acceptabil, pentru a putea avea control asupra selecției, am ales cele două lentile. Pentru imaginile dv. puteți folosi alte zone de interes (ochi, gură etc.) Pentru crearea selecției am utilizat Magnetic Lasso Tool (tasta L). Dacă vă simțiți stăpân pe o altă unealtă sau doriți să folosiți altă metodă (via Path-uri de exemplu), puteți să o faceți. Pentru a nu pierde selecția, în momentul trecerii de la o zonă de interes la alta, țineți apăsată tasta Shift.

3. Inversăm zona proaspăt selectată cu ajutorul combinației Control-Shift-I.

4. Din meniul Layer alegem opțiunea New Adjustment Layer – Hue/Saturation. Bifăm și parametrul Use Previous Layer to Create Clipping Mask.

5. În dialogul Hue/Saturation aducem slider-ul parametrului Saturation la valoarea -100. Prin această mișcare, din selecția noastră am scos toată informația de culoare. Zonele de interes își păstrează culorile.

6. Ținând apăsată tasta Control, printr-un clic pe layer-ul Hue/Saturation reîncărcăm selecția și apoi o inversăm. Obținem astfel o selecție cu zonele pe care le-am considerat de interes.

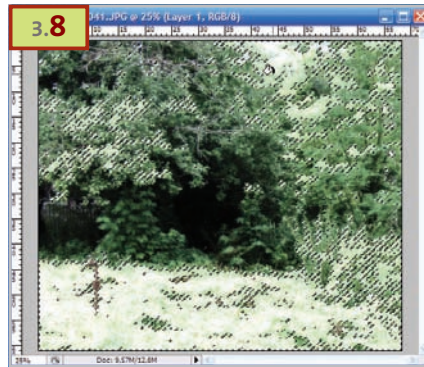
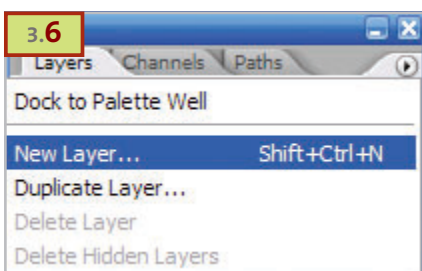
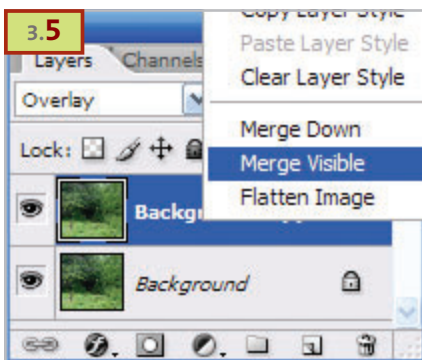
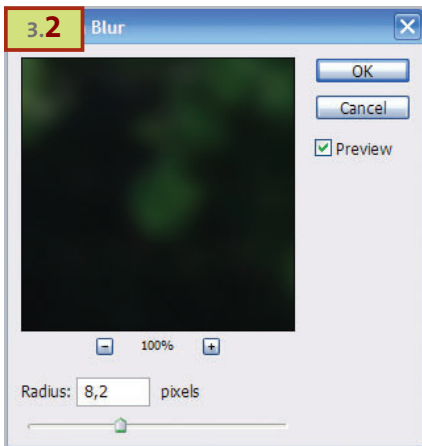


7. Repetând operațiunea de creare a unui Adjustment Layer de tipul Hue/Saturation, putem modifica acum zona de interes după preferințe.

3 Variațiune pe aceeași temă

Fără a încerca să complicăm prea tare lucrurile (soluțiile simple fiind de cele mai multe ori preferabile), vom încerca să obținem același efect ca în primul exemplu folosind însă alte opțiuni ale programului. Pentru acest exemplu avem un peisaj quasi-forestier.

1. Deschidem imaginea pe care dorim să o prelucrăm.



2. Duplicăm layer-ul Background.
3. Aplicăm efectul Gaussian Blur cu o valoare a parametrului Radius de 5-10 pixeli.
4. Schimbăm tipul de Blending al layer-ului duplicat în Overlay.
5. Unificăm cele două layer-e prin opțiunea Merge Down.
6. Creăm un layer nou (Shift-Control-N).
7. Folosind layer-ul proaspăt creat, în fereastra Layers activăm tab-ul Channels. Ținând apăsată tasta Control, selectăm canalul de culoare pe care dorim să-l scoatem în evidență.

8. Întorcându-ne în tab-ul Layers și folosind instrumentul Paint Bucket Tool (tasta G), umplem selecția cu o culoare albă. Toate aceste operațiuni se efectuează pe layer-ul cel nou!

9. Se elimină selecția (combinația Control-D) și pe acest layer se aplică din nou filtrul Gaussian Blur.

10. Modificând din nou tipul de Blending al layer-ului în Overlay, obținem rezultatul final.

4 O floare fără pereche

Există mai multe metode pentru a face selecțiile din diferite imagini. Una dintre ele este și funcția Color Range. În următorul exemplu, într-o imagine reprezentând o floare comună, vom încerca să o alterăm și să-i dăm un aspect nenatural.

1. Ca de obicei, deschidem imaginea care ne interesează și o ajustăm în privința dimensiunilor și a încadrării.

2. Folosind comanda Select – Color Range activăm dialogul de selecție al zonelor de culoare pe care dorim să le alterăm. Pentru a efectua o selecție cât mai largă se poate folosi pipeta (Eyedropper Tool) care are atașată un mic semn „+”. Folosirea acestui instrument ne asigură că nu pierdem culorile selectate pe parcursul procesului de selecție. În cazul unui fundal în tonuri de culoare apropiate, poate este indicat să porniți selecția de la fundal, urmând ca selecția subiectului principal al transformării să se facă prin inversare.

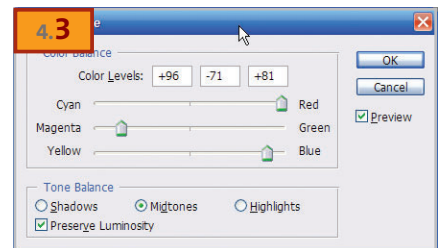
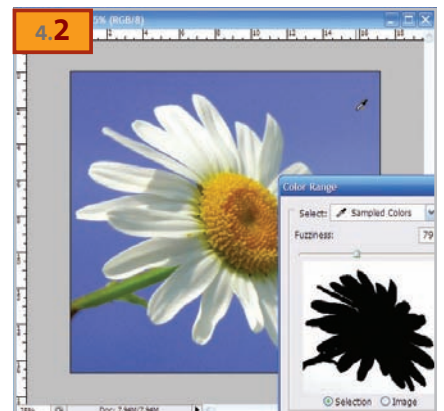


3. Creați un nou layer de tip adjustment: meniul Layer – New Adjustment Layer – Color Balance. Bifați și opțiunea Use Previous Layer to Create Clipping Mask.

4. Ajustați cele trei slider-e după preferințe. Pentru a păstra luminozitatea întregii selecții trebuie bifată și opțiunea Preserve Luminosity. Modificarea întregii game de tonuri de culoare se face prin activarea celor trei opțiuni Highlights, Midtones și Shadows.

5. Prin repetarea pașilor anteriori se pot adăuga noi layer-e de ajustare.

catalin_constantin@chip.ro





Securitate

Gardieni pentru wireless

Pe cât de atrăgătoare sunt comunicațiile wireless, pe atât de mare este pericolul la care ne expunem. Din fericire, de pază stau fidele protocoalele de criptare a informațiilor transmise prin aer.

Ionuț Bălan 

Mergând prin oraș este aproape imposibil să nu observi pe cineva care își bea liniștit cafeaua și răspunde la un e-mail de pe laptop sau PDA. Știm cu toții ce înseamnă mobilitatea și cât de multe avantaje ne aduce ea. Dar știm oare la ce riscuri ne expunem folosind o conexiune wireless ce nu este securizată? Mobilitatea aduce și un mare dezavantaj, și anume că oricine poate să „tragă cu urechea” la ceea ce se întâmplă prin eter. În momentul actual, când prețul unui aparat care poate folosi o conexiune wireless (PDA, laptop sau desktop) nu mai este unul prohibitiv, șansele ca cineva să ne asculte comunicațiile sunt foarte mari și de aceea poate nu ar fi rău să învățăm să folosim modalitățile de protecție existente. Este clar pentru toată lumea că, fără o modalitate de securizare, informațiile text pot fi ușor descifrate. Ba chiar și pentru anumite sisteme de criptare există programe ce pot decripta ușor informația. Ca să învățăm să le folosim cu o eficiență cât mai mare, trebuie să știm care sunt și prin ce se diferențiază.

Cum funcționează un sistem de criptare

Atunci când s-au pus bazele comunicării wireless, elementele legate de securitatea transmisiei nu au fost aduse în discuție. S-a stabilit doar că fără fir se vor putea realiza două tipuri de conexiuni pe baza protocolului 802.11. Prima, cea Ad-Hoc, presupunea conectarea directă a două aparate și interschimbarea

de informații într-o schemă închisă. Printr-o conexiune de tip Infrastructure, mai multe aparate se vor conecta la cel puțin un Access Point și de aici la o altă rețea (internet).

Aspectele legate de drepturile de acces (autentificare) și securitatea comunicației (criptare) au fost neglijate în sensul că nu au fost puse niște baze solide. S-a stabilit că în ceea ce privește accesul, el va putea fi *Open System Authentication* (OSA), situație în care sistemul permite conectarea oricărui aparat fără a fi necesară o modalitate de autentificare din partea lor (chiar dacă existau modalități de a filtra clienții din rețea via adresa MAC) sau *Share Key Authentication* (SKA), în care pentru realizarea accesului trebuie furnizată o cheie. În momentul în care se încearcă o conectare, clientul trimite o cerere de autentificare AP-ului, care la rândul său trimite un text (challenge) în corpul răspunsului la cererea inițială. Clientul va cripta cu cheia sa textul primit și îl va retrimite AP-ului, ce îl va decripta și, dacă este la fel cu textul inițial, va accepta conexiunea, în acest mod realizându-se autentificarea. Pe acest principiu, informația (pe care vrem să o protejăm de priviri indiscrete) trebuie să sufere un proces de schimbare (prin criptare), urmând ca imediat ce străbate drumul wireless să își recapete forma inițială, odată ce a scăpat de privirile indiscrete. Cu alte cuvinte, este necesară implementarea unui sistem de criptare capabil să funcționeze eficient

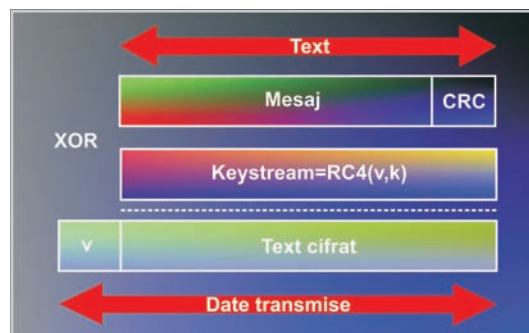
între aparatul cu care ne conectăm la rețea și AP-ul ce ne-a oferit accesul. Cea mai la îndemână modalitate de a proteja o informație, fără a-i afecta integritatea, este să folosim un algoritm de criptare. Înseamnă că avem nevoie de un algoritm și de o cheie. Algoritmul presupune la rândul său că trebuie să dispunem pe aparatul cu care realizăm conectarea de un client capabil să discute pe aceeași limbă cu AP-ul. În momentul actual, Windows XP SP2 dispune de clienții necesari pentru astfel de legături, iar în ceea ce privește serverele, opțiunile sunt vaste, atât pentru platforme Windows, cât și pentru cele Linux.

Protocoalele gardian

Dacă pentru comunicarea wireless pe baza protocolului 802.11 nu se folosește niciuna dintre modalitățile existente de autentificare/criptare, atunci informațiile transmise pot fi capturate și citite fără probleme deosebite cu una dintre multele aplicații de captură gen Ethercap sau Kismet. În acest fel informații confidențiale transferate printr-o rețea de acest gen pot fi expuse privirilor străine și repercusiunile pot fi destul de grave, direct proporționale cu nivelul de confidențialitate al informațiilor.

WEP – Criptare de bază

Wired Equivalent Privacy (WEP) a fost gândit ca o primă modalitate de a oferi un nivel de securitate pe rețeaua wireless asemănător cu cel de pe cea Ethernet. Fiecare pachet transmis între emițător și receptor este mai întâi criptat folosind o cheie pe 40 de biți (64 de biți folosiți la transmisie, din care 24 ocupați de stringul IV) pe un algoritm RC4. În teorie, soluția ar fi trebuit să fie una suficientă și eficientă. Din păcate, are câteva deficiențe care pot fi exploatate destul de ușor și de aproape oricine deține un program specializat în acest tip de operații. Cea mai importantă dintre ele este aceea că mecanismul de criptare folosește pe lângă cheia de criptare și un număr pe 24 de biți, cunoscut ca *Initialization Vector* (IV). Pachetele transmise



Schema de funcționare: fluxul de date al unui mesaj criptat printr-un protocol WEP.

conțin acest număr urmat de datele criptate. S-a demonstrat că dacă cineva are posibilitatea să „asculte” un număr suficient de pachete, va observa că numerele IV încep să se repete și prin urmare va putea să le decodifice.

Compania Lucent a încercat o îmbunătățire a WEP, denumită WEP Plus sau WEP2, care folosea o cheie de 104 biți (128 de biți folosiți, 24 alocați cheii IV) în locul celei de 40. Din păcate însă, ceea ce s-a reușit a fost doar o creștere a numărului de variante după care șirul IV începe să se repete, vulnerabilitatea rămânând aceeași. Cu puterea de calcul disponibilă în acest moment, timpul necesar „ghicirii” unei astfel de chei nu mai este foarte

timpul aceleiași sesiuni nu vor fi folosite două chei IV la fel.

WPA2 – Securitate de nouă generație

Este o implementare de generație mai nouă ce folosește o altă tehnologie de criptare. WPA utilizează criptarea WEP cu un management mai bun al cheilor, în timp ce WPA2 folosește criptarea *Advanced Encryption Protocol* (AES). În aceste condiții, pentru mediul corporate, unde investiția în infrastructură (servere, AP-uri) este mai mare, securizarea wireless prin WPA2 este o soluție recomandată.



mare. Un alt aspect legat de WEP Plus este că nu toate plăcile de rețea îl pot folosi fără a avea un update de firmware. În ambele sale implementări, folosirea protocolului WEP este mai degrabă o soluție simplă de protecție a unor informații fără caracter de maximă importanță. În condițiile în care nu este generat un trafic masiv criptat WEP, soluția se poate dovedi eficientă.

WPA – Protecție mărită

Wi-Fi Protected Access sau WPA este o versiune modificată a WEP prin faptul că se impune o mai mare rată de rotație a cheilor folosite. În condițiile în care se folosesc chei destul de lungi și generate aleator (adică nu pot fi extrase din dicționare sau preluate din diverse baze de date), modalitatea de protecție este eficientă, ținând piept cu succes atacurilor de tip forță brută. Modalitatea efectivă prin care se realizează acest lucru este reprezentată de sistemul 802.1X (vezi oglinda). Pe baza acestui sistem, cheile folosite pentru criptare devin mai ușor de manevrat, mai complexe și pot fi schimbate mai des.

Stringul utilizat pentru începerea comunicației are o lungime de 128 de biți, din care 48 sunt folosiți de IV (un mare avantaj față de WEP). Suplimentar există și un sistem de verificare a integrității, cunoscut ca MAC (sau MIC), care are este responsabil cu evidența cheilor și se asigură că, pe cât posibil, în

Versiunile mai complexe pentru WPA și WPA2 sunt cunoscute sub numele de Enterprise și au fost create special pentru mediile corporate, unde securitatea transferurilor trebuie să fie ridicată.

În funcție de device

Privite generic, sistemele de securizare/autentificare prezentate anterior nu diferă foarte mult. Totuși, pe parcursul evoluției lor, ele s-au extins și au încercat să acopere „scăpările” inițiale, ajungând să ofere în acest moment un nivel suficient de protecție. Foarte important de știut este că nu toate plăcile de rețea/AP-urile sunt capabile să lucreze cu WEP, WPA sau WPA2 și nici toate aparatele de comunicare wireless.

În teorie, orice AP/placă de rețea wireless de generație nouă trebuie să aibă implementate protocoalele, sau, cu un update simplu de firmware, să ajungă să le dețină. În practică, există încă foarte multe aparate (PDA phone, smartphone) care nu au posibilitatea de a funcționa cu metodele mai noi de criptare și acest lucru diminuează destul de mult zona de aplicabilitate.

Pe aceste considerente, atunci când vă veți decide să folosiți unul sau altul din sistemele prezentate, verificați înainte gradul de acceptare pe care îl au aparatele pe care le veți folosi în rețea.

ionut_balan@chip.ro

802.1X

» Filtrarea accesului

Standardul 802.1X, folosit până acum în special pentru securizarea accesului în rețelele Ethernet, s-a dovedit opțiunea ideală pentru a ocoli scăpările metodei inițiale de criptare pentru comunicația wireless. În momentul în care se încearcă autentificarea pe baza unui protocol 802.1X, AP-ul solicită clientului un set de informații (user, parolă) pe baza cărora va acorda (sau refuza) anumite drepturi în cadrul rețelei. Odată primite elementele de autentificare, AP-ul le trimite mai departe unui server RADIUS, care le va procesa și va returna politica de acces adecvată user-ului și parolei asociate. Din acest moment, AP-ul permite accesul clientului în rețea și aplică doar restricțiile generice, nu și pe cele individuale. **RADIUS** sau **Remote Authentication Dial-In User Service** este o metodă avansată de autentificare a utilizatorilor dial-in, pe baza standardului 802.1X, **EAP** (*Extensible Authentication Protocol*). Astfel se pot construi un număr foarte mare de scenarii cu care să se lucreze eficient în cadrul rețelelor, mai ales al celor wireless. În momentul actual se folosesc mai multe metode EAP: EAP-MD5, EAP-Cisco Wireless (sau LEAP), EAP-TLS, EAP-TTLS, Protected EAP (sau PEAP). Pe scurt, fiecare dintre aceste metode vine să ofere o soluție pentru un anumit nivel de securitate cerut de politicile de acces.

Pentru **EAP-MD5** trebuie furnizate un user și o parolă pe baza cărora este acordat accesul în concordanță cu informațiile de validare primite de la serverul RADIUS. Nu oferă posibilități de management sau generare a cheilor WEP, ceea ce lasă sistemul expus vulnerabilităților WEP și de aceea nu este recomandat pentru securizarea rețelelor wireless.

EAP-Cisco Wireless sau **LEAP** este un standard dezvoltat de Cisco pe baza 802.1X. La fel ca și EAP-MD5, accesul se face tot pe baza unui user și a unei parole. În momentul autentificării este generat un set de chei WEP special pentru utilizatorul respectiv, fiind exclusă reutilizarea lor de către alt participant la rețea. În combinație cu un atribut de validitate temporală (la fiecare X minute, sunt generate alte chei, operație transparentă utilizatorului) a cheilor, sistemul este unul performant. **EAP-TLS** este un sistem dezvoltat de Microsoft și care în locul unei combinații de tip user/parolă solicită un certificat X.509 pentru autentificare. Se bazează pe TLS (*Transport Layer Security*) pentru transmiterea informației PKI. Soluția este puțin mai greu de implementat în condițiile în care nu este un sistem PKI deja existent. Totuși cu noul Windows 2003 Server R2, un complex Active Directory ce folosește certificate Microsoft, este o soluție accesibilă.

EAP-TTLS conferă o alternativă la EAP-TLS. AP-ul se identifică utilizatorului cu un certificat, iar introducerea user-ului și a parolei se face într-un formular oferit de AP. Informațiile obținute pot fi procesate ulterior pe baza unor criterii/sisteme specifice (PAP, CHAP, MS-CHAPv1, MS-CHAPv2, PAP/Token Card, or EAP) setate de administratorul rețelei. **Protected EAP** (PEAP) folosește, la fel ca și EAP-TLS, un tunel TLS pentru transmiterea informațiilor de autentificare. Certificatele pentru EAP-TTLS și EAP-PEAP sunt opționale. Sub PEAP s-au dezvoltat sistemele PEAP/EAP-MSCHAPv2 și PEAP/EAP-GTC, ambele fiind adoptate pe scară largă în acest moment.

Tips & Tricks

1 Winamp 5

Optimizați redarea video

Dacă aveți un laptop sau un monitor cu un display extra-lat (wide, cu un ratio mai mare de 4:3), merită să optimizați redarea video din Winamp pentru a vă bucura de acest display.

Iată cum puteți face asta:

Clic dreapta pe title bar din Winamp 5
Clic pe „Options” și apoi pe „Preferences”

Când apare dialogul de „Preferences”, clic pe „Video”

Sub „Advanced Video Options” bifați „My screen has an aspect ratio of”

Înlocuiți „3” și „4” cu aspect ratio-ul display-ului dumneavoastră

Clic „Close”

2 Windows Player Media 10

Preveniți stocarea informațiilor despre unitatea optică

Windows Media 10 stochează automat informații despre CD-urile și DVD-urile pe care le introduceți în unitatea optică, precum și informații despre device-urile pe care le conectați la calculator, cum ar fi playerele audio digitale. Aceste informații sunt ținute într-un cache din varii motive. De exemplu, când rulați un CD pe calculatorul dumneavoastră cu Windows Media Player, informații despre CD sunt afișate. Dacă sunteți offline când rulați din nou acel CD, Windows Media Player vă va arăta informațiile stocate în cache. Dacă nu vreți ca alți utilizatori ai aceluși calculator să vadă ce CD-uri sau DVD-uri ați rulat și informații despre acestea, trebuie să ștergeți cache-ul respectiv.

- Clic dreapta pe title bar în Windows Media 10

- Selectați „Tools” și apoi „Options”

- Când apare fereastra de dialog „Options”, selectați tab-ul „Privacy”

- Sub „History”, clic pe „Clear Caches”

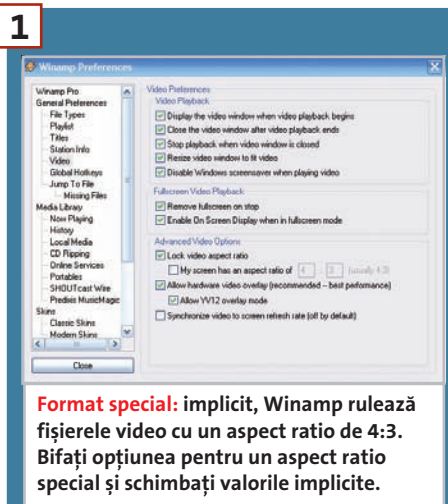
- Închideți fereastra de dialog

3 Winamp

Preveniți Buffer underrun

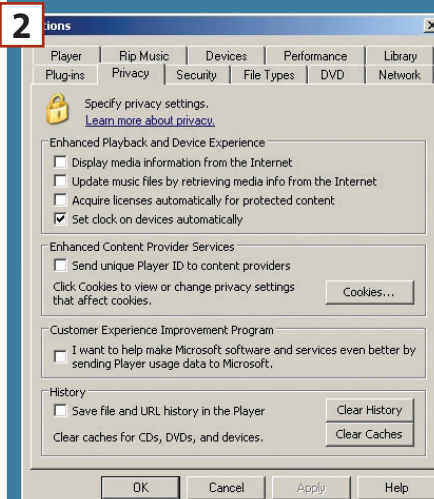
Dacă folosiți Winamp 5 pentru a asculta diferite stream-uri din diverse site-uri web

1



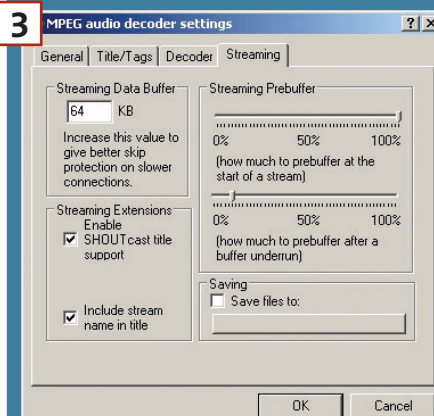
Format special: implicit, Winamp rulează fișierele video cu un aspect ratio de 4:3. Bifați opțiunea pentru un aspect ratio special și schimbați valorile implicite.

2



Intimitate: nu lăsați urme care să arate altora ce CD-uri și DVD-uri ați rulat cu Windows Media Player 10.

3



Audiție continuă: forțați Winamp să aloc un buffer mărit pentru stream-urile audio.

sau stații de radio, v-ați întâlnit sigur cu situația în care muzica se oprește pentru câteva secunde (buffer underrun).

Când se întâmplă asta, Winamp 5 trebuie să facă un refresh al buffer-ului sau să aducă mai multă informație despre melodie de pe internet. Puteți reconfigura Winamp pentru a-și lua o marjă de siguranță (buffer) mai mare înainte de a reda melodia.

Aceasta va duce la un timp de așteptare mai mare cu câteva secunde înainte de a reda melodia, dar este oricum mai bine decât să se oprească în mijlocul redării.

Pași:

Clic pe „Options”/„Preferences”

Clic pe „Input” sub „Plugins”

Dublu clic pe „Nullsoft MPEG Audio Decoder”

Când apare fereastra de dialog „MPEG audio decoder settings” dați clic pe tab-ul de „Streaming”

Mutați slider-ul „Streaming Prebuffer” până la 100

Clic „OK” pentru a închide fereastra de setări

4 Microsoft Excel 2003

Detectarea erorilor din foile de calcul

Când o celulă conține o eroare, Microsoft Office 2003 semnalizează acest lucru prin aplicarea unei umbre în partea stânga sus a celulei. De asemenea, dacă treceți cursorul peste ea va apărea un semn de întrebare. Puteți da clic pe el pentru a determina sursa erorii.

Aceste mici modificări vizuale vă pot ajuta în diagnosticarea erorilor, dar în momentul în care aveți o foaie de calcul complexă, pot fi trecute ușor cu vederea.

În acest caz aveți nevoie de vrăjitorul din Office 2003 pentru a găsi și a diagnostica erorile rapid.

Aceasta este procedura:

Selectați „Tools” și apoi „Error checking”

O fereastră de dialog „Error checking” va apărea explicând prima eroare găsită. De aici puteți actualiza automat formulele, găsi sprijin extins pentru diagnosticarea unei erori, ignora eroarea și edita celula în bara de formule.

Odată ce ați terminat de prelucrat o eroare, dați „Next” sau „Previous” pentru a vă muta la o alta.

5 Internet Explorer

Salvați animațiile flash

Să salvați animații flash nu este la fel de ușor ca salvatul imaginilor.

- Curățați cache-ul browser-ului și vizitați pagina cu animații flash

- După ce animațiile s-au încărcat de tot, vizionați sursa paginii (View/Source). Va deschide un document text.

- Animațiile flash au extensia .swf. Căutați după acest cuvânt cheie în document. Navigați până ajungeți la un nume fișier care se termină cu „swf” și este precedat de ceva ca „EMBED SRC=...” sau „OBJECT CLASSID=...” Notați numele de fișier.

- Asigurați-vă că în Windows este bifată opțiunea de „View hidden files and folders”.

- Navigați acum în Explorer până la „Documents and Settings/(User name)/Local Settings/Temporary Internet Files”.

- Căutați fișierul pe care l-ați notat mai devreme.

- Copiați-l în directorul dorit. Gata!

6 Windows

Shortcut în Start Menu

Windows nu vă permite să postați un shortcut la un drive de rețea în meniul de start. Pentru aceasta poate fi necesar să scrieți un fișier batch pentru a lansa programul. Problema este că un shortcut al unui fișier .bat nu conține nici el opțiunea „Pin to Start Menu”. Soluția simplă la această problemă este dată de convertirea fișierului .bat într-un executabil. Din fericire pentru noi, Windows XP include o astfel de unealtă...

- Navigați până la C:\Windows\System32 și localizați fișierul numit IEXPRESS.EXE.

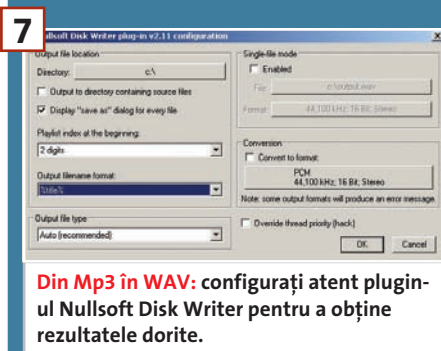
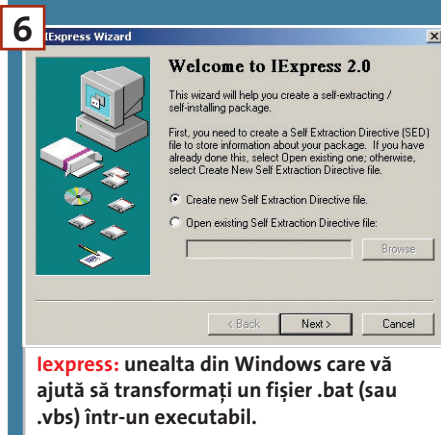
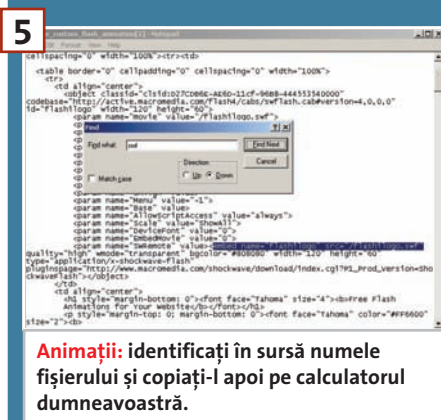
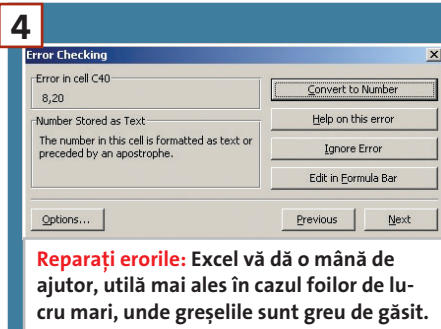
- Dublu clic pentru a-l lansa.

- Veți fi întâmpinați de ecranul de bun venit și de două opțiuni. Alegeți „Create new Self Extraction Directive file”.

- Veți fi întâmpinați apoi de ecranul Output Package Purpose. Pentru scopul nostru alegeți „Extract Files and run an installation command” și clic pe butonul Next.

- În continuare puteți să dați proiectului dumneavoastră un nume.

- Apoi veți trece în ecranul „Confirmation Prompt Screen”. Alegeți „No Prompt” și dați clic pe „Next Button”.



- În ecranul următor selectați „Do not display a licence”.

- Fereastra următoare de „Packaged Files” vă dă posibilitatea să selectați fișierul vostru batch (sau .vbs). Clic pe butonul de Add și browse la fișierul dorit. Clic Next.

- Apoi veți fi întâmpinați de o fereastră numită „Install Program To Launch”. Selectați fișierul .bat sau .vbs din fereastra anterioară.

- Ferestrele următoare sunt „Show Windows” și „No Finished Message”. Selectați „Hidden” și „No Message”.

- Fereastra „Package Name and Option” este cea unde se specifică noul executabil. Atribuiți-i o cale, tipăriți numele de fișier și clic Save. Bifați de asemenea căsuța „Hide File Extraction Progress Animation from User”.

- Din moment ce nu instalăm în fapt nimic, nu este necesar să restartăm. Alegeți opțiunea „No Restart” și dați „Next”.

- Puteți salva toate opțiunile alese într-un proiect astfel încât, dacă este necesar, vă puteți reîntoarce și face modificări.

- În fereastra de „Create Package” se naște de fapt executabilul dumneavoastră. Explorați până la directorul unde doriți să stocați fișierul, dați Next și vedeți cum se creează executabilul dumneavoastră.

- Clic finish și acum puteți pune un shortcut în meniul de start.

7 Winamp

Converțiți MP3-uri în WAV

Iată cum puteți transforma rapid MP3-urile în WAV-uri cu ajutorul Winamp-ului.

- Rulați Winamp și apăsați „CTRL+P” pentru a afișa căsuța de dialog a preferințelor.

- Sub secțiunea „Plug-ins” selectați „Output”.

- Din lista de opțiuni de „Output” din panoul drept, dublu clic pe „Nullsoft Disk Writer plug-in [out_disk.dll]”. Acest plugin realizează job-ul de conversie.

- Trebuie acum să configurați plugin-ul folosind dialogul de configurare. Selectați directorul de output unde vreți să stocați fișierul WAV creat de Winamp.

Dacă aveți mai multe fișiere MP3 de convertit, asigurați-vă că ați selectat o locație pe hard disk unde aveți destul spațiu. Fiți atenți!

Fișierele WAV au o lungime mai mare decât cea a unui MP3. Puteți configura totodată tipul de fișier și formatul de conversie. Închideți căsuța de dialog când ați terminat.



să facem ușor trecerea spre aspectele mai practice ale folosirii acestui instrument. Nu putem realiza însă acest lucru fără să facem câteva clarificări asupra diferitelor componente și a relațiilor dintre ele.

Am folosit mai devreme în acest material cuvântul plugin. Ca în orice altă situație, atunci când e vorba de software, un plugin are nevoie de un program în care să poată rula și pe care să-l îmbogățească în funcționalitate. O altă situație care poate fi întâlnită atunci când arhitectura unui produs se bazează pe plugin-uri este cea în care funcționalitatea unui plugin depinde de prezența altuia. În cazul Eclipse, întâlnim ambele situații. Mai trebuie spus că, fiind un proiect Open-Source, diferitele pachete care conțin codul sursă sunt accesibile (dar nu necesare) utilizatorilor. De asemenea, în cazul în care nu sunt avute în vedere proiecte destinate extinderii platformei, atunci pentru instalare nu este necesar întreg SDK-ul unui anumit plugin.

Și, pentru că nu am pomenit acest lucru până acum (deși poate ar fi trebuit chiar din primele rânduri), întreaga platformă Eclipse este creată în Java. Pentru rulare va fi nevoie de o implementare Java, fie doar la nivel de runtime (JRE), fie întregul development kit (JDK), la o versiune mai mare sau egală cu 1.4.2. Acestea fiind zise, putem trece la instalarea platformei Eclipse. Vom folosi un Windows obișnuit, instalarea pe Linux fiind aproape similară.

Primul pas în orice instalare ar fi obținerea pachetului de bază. Cum spuneam mai devreme, pentru proiecte obișnuite nu este necesar întregul SDK. De pe CD/DVD-ul care însoțește revista deschideți arhiva eclipse-platform-3.2-win32.zip. În cadrul ei poate fi găsit un director numit (cum altfel!) „eclipse”. Extrăgând acest director în – pentru simplitate – C:\ am făcut primul pas. Am instalat Eclipse. Simplu și eficient!

În lumea instrumentelor destinate dezvoltării de aplicații, Eclipse ocupă un loc aparte. Originar din ograda IBM, împins de la spate în mod constant de „Big Blue”, acest IDE și-a construit o comunitate tot mai largă de utilizatori, dar și de susținători.

Cătălin Constantin

Încă de la începuturile sale, atunci când IBM a hotărât să ofere WebSphere Studio Workbench sub o licență gratuită, această platformă a atras printr-o caracteristică foarte importantă a arhitecturii sale: modularitatea. În mod practic, aceasta înseamnă că folosind baza oferită de Eclipse se pot construi orice fel de instrumente, de la soluții destinate programării în diferite limbaje la soluții de gestionare a bazelor de date. Pe lângă aceste tipuri de utilizări, Eclipse poate fi folosită și prin intermediul „Rich Client Applications” – prin care acest mediu poate lua cele mai diverse utilizări (instrument de analiză a sesiunilor de bursă, ERP, PIM etc.)

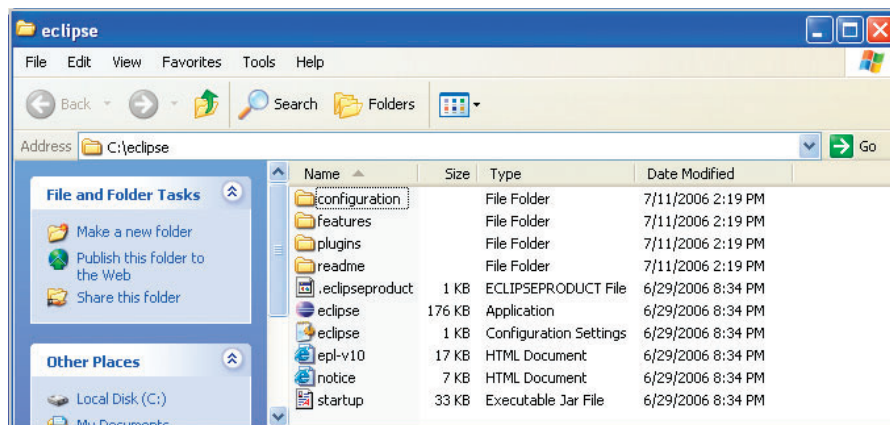
Eclipsă totală sau parțială

Revenind însă la destinația sa inițială – mediu destinat dezvoltării aplicațiilor – trebuie să evidențiem în primul rând versatilitatea acestei platforme. Cu puțină străduință, cineva interesat de dezvoltarea de aplicații într-un anumit limbaj de programare va găsi plugin-ul necesar care să introducă suportul pentru respectivul limbaj în mediul de programare. Însă, ca un aspect negativ care trebuie remarcat totuși, eventualele instrumente necesare pentru un limbaj de programare sau o tehnologie nu sunt incluse de cele mai multe ori în plugin-ul care aduce suportul pentru respectiva tehnologie. Astfel, în cazul în care Eclipse este folosit pentru aplicații C/C++, de exemplu, este necesară prezența atât a sistemului de compilare, cât și a

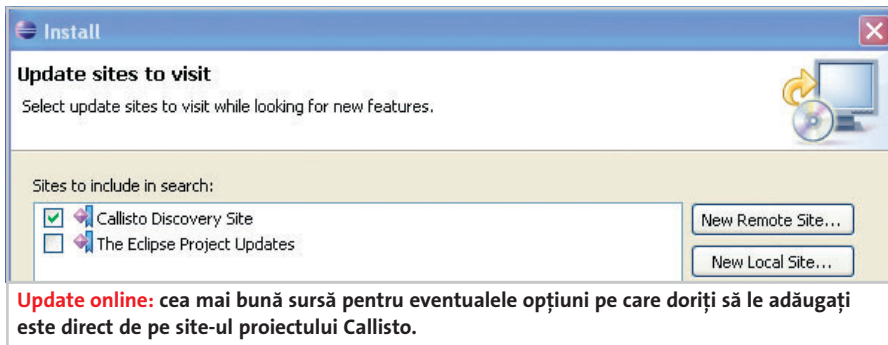
setului de biblioteci și header-e necesare creării aplicațiilor.

Platforma Eclipse a trecut printr-un moment important la sfârșitul lunii iunie: a ajuns la versiunea 3.2. Și nu numai atât. Dacă până acum, diferitele proiecte sprijinite de Eclipse Foundation și care fac parte din „core”-ul platformei se dezvoltau oarecum separat, fiind în diferite faze de stabilitate, odată cu versiunea 3.2 s-a încercat o „unificare” a diferitelor versiuni cel puțin în privința fazei de dezvoltare în care se află fiecare proiect. Practic, release-ul Callisto – despre care vorbim acum – asigură un punct de stabilitate pentru utilizatori prin lansarea simultană a platformei de bază și a 10 proiecte sprijinite de fundație.

Dacă până acum am vorbit despre platforma Eclipse doar la nivel teoretic, să încercăm



Din arhivă pe hard disk: instalarea mediului de programare se face prin copierea direct pe hard disk a directorului eclipse din arhivă.



Adăugarea facilităților

Ceea ce am făcut până acum nu ne ajută prea mult pentru că avem doar fundația. Pentru a crea din această fundație mediul de dezvoltare de care avem nevoie, trebuie să instalăm plugin-urile adecvate scopului nostru și să ținem seama de interdependențele dintre ele. Cu o primă pornire a executabilului „eclipse.exe” verificăm dacă așa-zisa instalare este OK.

Pentru îmbogățirea platformei se pot folosi două metode. În primul rând, o metodă online, prin care pachetele de care avem nevoie sunt descărcate de pe serverele proiectului și o a doua metodă – offline – în care pachetele disponibile, descărcate anterior sau de pe CD/DVD-ul CHIP, sunt adăugate în instalarea inițială. Cum? Foarte simplu: un pachet creat după cutuma stabilită în cadrul proiectului va fi o arhivă ZIP care va conține un director „eclipse”. Copiind acest director în locul unde am efectuat instalarea (în cazul nostru C:\), adăugăm plugin-urile de care avem nevoie.

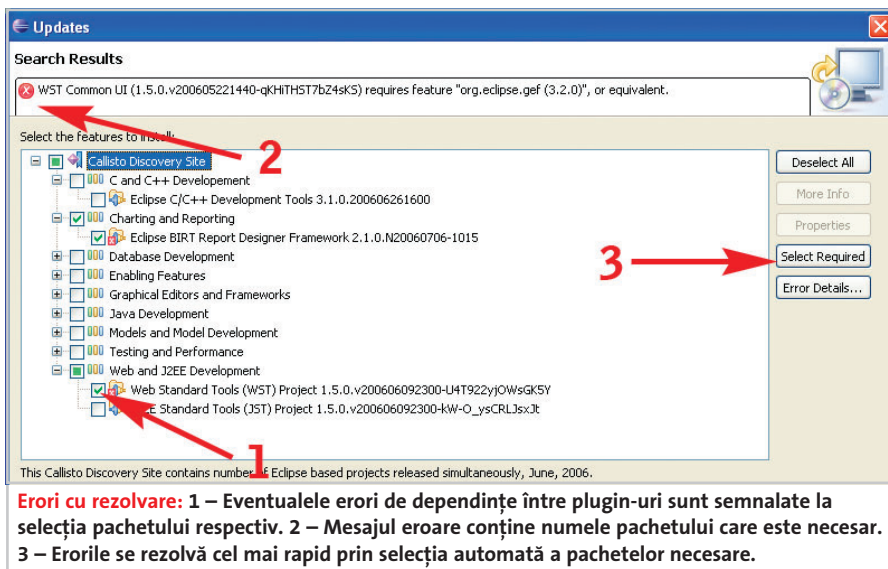
Pentru metoda online este necesară o conexiune la internet cu oarecare viteză pentru că mărimea download-urilor este direct proporțională cu numărul facilităților alese. Cu acest avertisment în minte putem

porni procedura de adăugare a instrumentelor care ne interesează. Pornind mediul Eclipse, navigăm către meniul *Help - Software Updates*, unde alegem opțiunea *Find and Install...* Neavând instalat nici un „feature”, în fereastra de tip vrăjitor care urmează selectăm opțiunea „Search for new features to install”. În următoarea fereastră vom marca checkbox-ul din dreptul opțiunii *Callisto Discovery Site*. În funcție de viteza conexiunii, în câteva momente, va apărea o listă din care se poate alege serverul mirror cel mai apropiat. Opțiunea implicită funcționează bine de cele mai multe ori și în scurt timp avem la dispoziție o structură arborescentă din care putem alege plugin-urile de care suntem interesați. Rezolvarea eventualelor erori generate de interdependențele dintre plugin-uri se poate face atât manual, cât și prin apăsarea butonului „Select required”. După acceptarea licenței începe descărcarea pachetelor selectate. Ignorând și avertismentele legate de faptul că arhivele nu sunt semnate digital, se finalizează instalarea opțiunilor selectate.

Așa cum spuneam mai devreme, pentru anumite limbaje sunt necesare instrumente adiacente, pentru Java sau HTML nu.

Însă, pentru toate cazurile aveți nevoie de... Succes !

catalin_constantin@chip.ro



din sistemul de operare, ci a adăugat și multe funcții noi. Una dintre ele este reprezentată de așa-numitul Security Center, care supraveghează permanent starea anumitor funcții importante. Astfel, se verifică dacă firewall-ul instalat este activ, dacă antivirusul folosit este adus la zi sau dacă au fost instalate toate update-urile pentru sistemul de operare.

Dacă una dintre componentele supravegheate aici nu este activă sau actualizată, utilizatorul este anunțat de acest lucru printr-un mesaj în bara de stare.

6. Cu firewall-ul din XP în zona sigură

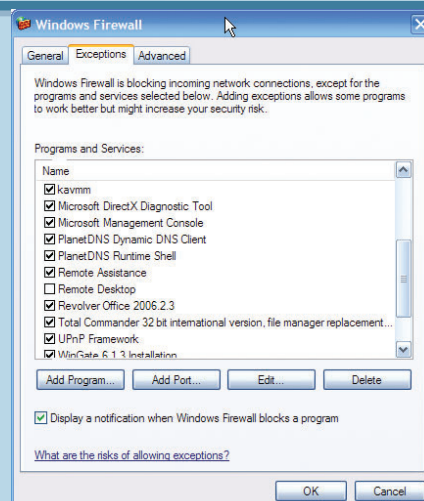
Componenta firewall are funcția de a supraveghea comunicația sistemului, precum și a aplicațiilor instalate cu internetul sau rețeaua și să blocheze în caz de nevoie conexiunile nedorite. Windows Firewall este activat în Service Pack 2 imediat după instalare și blochează majoritatea programelor care comunică cu internetul. De aceea, mulți utilizatori preferă să îl dezactiveze în loc să îl configureze.

Dacă un program încearcă să inițieze o legătură la internet sau la rețeaua internă, apare o fereastră de informare care întreabă cum doriți să tratați această comunicare.

Aveți la dispoziție opțiunea de a bloca sau a permite conexiunea. În funcție de selecție, firewall-ul din XP stabilește automat o regulă. Dacă unei aplicații trebuie să îi fie permis să realizeze legături, în tab-ul Exceptions se pot stabili reguli permanente corespunzătoare. Aplicațiile individuale nu sunt de multe ori enumerate în listă. Acestea pot fi introduse în listă cu ajutorul opțiunii Add Program, indicând apoi calea spre executabil printr-un clic pe Browse. Din motive de siguranță, puteți defini suplimentar, la Ports, ce interfețe și ce protocol - TCP sau UDP - poate utiliza programul. În aceeași fereastră se află și butonul Change Scope, cu ajutorul căruia este posibilă introducerea de diverse adrese IP ale sistemelor cu care programul are voie să realizeze o conexiune.

7. Actualizările automate protejează PC-ul

Cu Service Pack 2, Microsoft a trecut la administrarea sistemului cu ajutorul funcției Automatic Updates. Această funcție menține securitatea calculatorului dumneavoastră la un nivel ridicat, deoarece vulnerabilitățile găsite de hackeri sunt închise prin instalarea automată a actualizărilor noi. Apelând funcția de update-uri automate via Start-Settings-



Configurarea firewall-ului: puteți ține sub control programele care accesează internetul folosind tabul Exceptions din dialogul de configurare al firewall-ului din Windows.

Control Panel-System-Automatic Updates aveți la dispoziție diverse opțiuni, care vă vor permite să alegeți modul în care să procedați cu actualizările. Recomandat este modul Automatic, unde stabiliți ora și intervalul descărcărilor și al instalării prin meniul aferent. În plus, este posibilă alegerea opțiunii Notify Me But Don't Automatically Download or Install Them, care vă informează de disponibilitatea unor noi update-uri și vă întreabă dacă doriți să le descărcați imediat sau mai târziu.

catalin_constantin@chip.ro

Sfaturi

Un Windows mai sigur, fără efort

Securitatea sistemului este testată zilnic de noi și noi amenințări din internet. Cine cunoaște cele mai importante reguli de securitate nu va fi prins cu garda jos, iar în caz de afectare sistemul va fi repus în funcțiune în cel mai scurt timp posibil.

Cătălin Constantin 

Mulți utilizatori se preocupă să limiteze folosirea internetului, din cauza atacurilor care-i amenință în permanență. Însă nu acesta este răspunsul, nici chiar în epoca virușilor, viermilor și a troienilor. Urmând regulile simple expuse în continuare, puteți securiza Windows-ul pas cu pas, într-un timp relativ scurt, fără programe adiționale și fără a renunța la net.

1. Nu navigați logat ca administrator

Spre deosebire de versiunile precedente, cu Windows XP este posibilă diferențierea strictă a conturilor de utilizator. Astfel, se pot proteja datele împotriva accesării lor de către alți utilizatori, limitându-se efectele atacurilor hackerilor. Startul spre acest țel este autentificarea în sistem ca utilizator cu drepturi limitate.

Pentru aceasta, selectați în Control Panel User Accounts și Create a New Account. Selectați acum un nume pentru cont și apăsați pe Next. În pasul următor puteți configura drepturile de care va beneficia noul utilizator. Pentru aceasta sunt disponibile două tipuri de conturi. Activați înregistrarea Limited și terminați proce-

dura cu Create Account. Utilizatorul creat nu posedă decât drepturi limitate, care nu permit modificări la sistem.

Contul nou creat trebuie acum prevăzut cu o parolă. Pentru aceasta, apăsați pe Create a Password și înregistrați în câmp parola dorită.

2. Securizarea sistemului de fișiere NTFS

Baza pentru siguranța sistemului este reprezentată de sistemul de fișiere NTFS. Acesta permite acordarea de drepturi limitate utilizatorilor. Astfel, se poate elimina accesul la fișierele sistem pentru utilizatorii simpli și doar administratorul sistemului dispune de toate drepturile.

Dacă parcurgeți succesiunea Start-Settings-Control Panel-Administrative Tools-Computer Management-Disk Management, puteți vedea starea actuală a hard diskului. În cazul în care sistemul dumneavoastră încă mai lucrează cu FAT32, conversia la NTFS este posibilă prin comanda `convert c:/ fs:ntfs` și prin repornirea sistemului. Pentru a converti alte partiții, repetați procedura schimbând doar litera corespunzătoare unității dorite.

3. Dezactivarea serviciilor care nu sunt necesare

Serviciile sunt procese încărcate la pornirea sistemului, care oferă diferite funcții pentru diverse părți ale sistemului de operare. Toate serviciile disponibile pot fi găsite via Settings-Control Panel-Administrative Tools-Services. Dacă un serviciu este activat permanent sau este pornit numai la anumite solicitări, faptul este stabilit la punctul Startup Type. Serviciile care sunt necesare în permanență primesc tipul de pornire Automatic și numai serviciile necesare temporar sunt setate pe Manual. Informații despre serviciul respectiv aflați accesând Properties din meniul contextual al înregistrării respective.

Important! Procedați metodic la dezactivarea serviciilor și respectați următoarele

indicații:

- Nu modificați mai mult de cinci servicii deodată.
- Notați situația de pornire.
- Înaintea modificărilor trebuie să asigurați sistemul printr-un punct de restaurare (Programs-Accessories-System Tools-System Restore-Create a Restore Point) și să faceți o copie de siguranță a datelor dumneavoastră.

4. Configurarea partajărilor de rețea

Cu ajutorul partajărilor în rețea aveți posibilitatea de a utiliza directoare individuale sau chiar unități de disc pentru schimbul de date între calculatoare sau utilizatori.

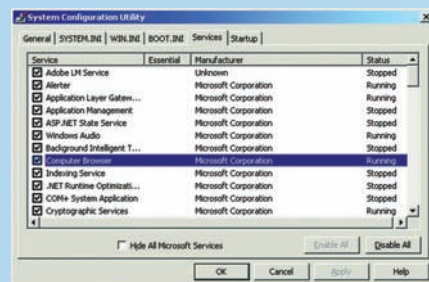
În configurația standard a Windows XP este partajat numai directorul Shared Documents. Pentru a permite accesul și la alte directoare din sistem, partajarea se poate activa prin intermediul opțiunilor Properties și Sharing. În mod implicit sunt activate numai drepturile de citire, iar dacă aveți nevoie și de drepturi de scriere pentru directorul respectiv le puteți acorda bifând câmpul Full Control din capitolul Permissions.

5. Utilizarea Security Center din Windows XP

Odată cu Service Pack 2, Microsoft nu a pus la dispoziție doar diferite corecturi ale unor erori



Security Center: din această interfață controlați modul de funcționare a firewall-ului și a update-urilor de Windows, plus posibilitatea de a seta regulile de securitate pentru Internet Explorer.



Msconfig vă poate ajuta: în programul de configurare a sistemului pot fi dezactivate serviciile periculoase și inutile.



AAC (Advanced Audio Coding)

Un codec modern, destinat a înlocui MP3, AAC oferă calitate mai bună la același bitrate și posibilitatea folosirii unei frecvențe de eșantionare de până la 96 kHz. Popularizat mai ales de Apple – prin magazinul iTunes – este din ce în ce mai răspândit pentru codarea cu pretenții de calitate. Varianta lipsită de DRM a AAC (.m4a, mp4) este din ce în ce mai întâlnită și ca implementare hardware, dar încă nu se apropie de anvergura MP3. Tehnologia este disponibilă doar prin licențiere, asemenea formatului MP3.

Apple DRM file (AAC codat FairPlay, .m4p)

Cea mai comună variantă cu DRM a formatului AAC, este modalitatea prin care magazinul virtual iTunes trimite piesele clienților săi.

Audible Audiobook (.aa, iTunes: .m4b)

Două formate de cărți „citite” – unul pentru publicul general (.aa, codare MP3, citit de marea majoritate a playerelor mai răsărite) și unul pentru cumpărătorii de pe iTunes, deținători de iPod (.m4b, codare AAC).

DRM (Digital Rights Management)

Denumirea generală a sistemelor de protecție a drepturilor de autor.

Sistemele moderne DRM au la bază autentificarea criptografică a clienților și verificarea nivelului de încredere în calea datelor decriptate (de exemplu, rularea de driver-e cunoscut ca sigure și autentificate criptografic și chiar existența unei criptări locale a căii datelor). În urma unei autentificări reușite se poate trece la emiterea licențelor pentru decriptarea conținutului. În orice moment, oricare dintre licențele criptografice de platformă sau de conținut pot fi revocate de către producător în urma descoperirii unui abuz

(sau a posibilității unui abuz), conținutul devenind (în cazul unui sistem DRM reușit) imposibil de citit. Un astfel de sistem poate funcționa doar unitar, apariția unei găuri de securitate în oricare dintre module lăsând de obicei loc pentru decodificarea completă a datelor (cel puțin până la revocarea licențelor aceluși produs).

Normalizare

Cea mai răspândită metodă de autoreglare a volumului la care este redată o melodie dintr-un playlist, destinată evitării diferențelor majore de volum dintre piese înregistrate de pe medii masterizate diferit. (Corectarea în timp real a melodiilor cu volum prea ridicat sau prea redus față de media playlist-ului, după o analiză prealabilă a întregului playlist).

Media Transfer Protocol

Un set de extensii aduse de Microsoft protocolului „Picture Transfer Protocol” pentru a permite transferul de fișiere multimedia prin USB.

MP3 (MPEG-1 Audio Layer 3)

Unul dintre formatele fondatoare ale revoluției muzicale digitale, MP3 continuă să fie cel mai răspândit format de compresie cu pierderi datorită compatibilității cu orice produs de tip media player/encoder existent pe piață. Formatul MP3 este patentat de Thomson Consumer Electronics, companie care impune licențierea proprietății intelectuale pentru uz în orice codor/decodor destinat vânzării pentru profit. În ciuda problemelor legale, majoritatea utilizatorilor continuă să folosească formatul datorită raportului bun calitate/dimensiune (compresie aproximativă 10:1), existenței unei mari cantități de muzică disponibile în format MP3 și lipsei de motivație pentru efectuarea schimbării la nivelul consumatorului. Dezavantaje: depășit de AAC în calitate/dimensiune, bitrate maxim

de 320 kbit/s, frecvență de eșantionare maximă de 48 kHz.

OGG Vorbis

Codec audio Open Source, Vorbis se bate umăr la umăr cu greii scenei la capitolul calitate a redării, dar este (încă) relativ rar suportat de dispozitivele portabile. Gurile rele spun că unul producătorii de hardware au retras suportul pentru acest format pentru a se supune termenilor inițiali ai acreditării PlaysForSure (în urma unui proces antitrust, Microsoft a renunțat la prevederile respective).

PlaysForSure

O încercare a Microsoft de a introduce un standard propriu în lumea portabilelor capabile de decodare audio. Implică prezența suportului pentru formatele Windows Media atât în variantele protejate DRM, cât și în cele neprotejate, posibilitatea conectării dispozitivului la PC ca „Mass Storage Device” și suport pentru „Media Transfer Protocol”.

Podcast

Echivalentul în internet al unei emisiuni radio/TV. Implementat practic printr-un feed de tip RSS/ATOM cu date despre locația media (stream audio, video, sau chiar fișiere foto, pdf etc.)

WMA (Windows Media Audio)

Denumirea generică a unor codec-uri dezvoltate de Microsoft, aflate în prezent în competiție directă cu AAC pentru piața formatelor protejate DRM. În cea mai recentă încarnare (versiunea 10), codec-ul folosit este echivalent (considerat inferior în varianta standard, egal în varianta profesională) cu AAC. Suportul hardware și software este asigurat de programul Microsoft „PlaysForSure”, iar în lipsa certificării prezența suportului în diferite aparate este parțială și sporadică.

OFERTANȚII PRODUSELOR HARDWARE DIN REVISTĂ

ASBIS România	021-3371099	DigiMind	021-3262222
DECK Computers International	021-4343400	Gotton Computers	021-4245476
Elsaco Electronic	021-3177683	LG Electronics România	031-2283542
Flamingo Computers	021-2225041	Depozitul de calculatoare	021-3137842
HP INteractive Center	021-2222072	Woxter România	021-4107914
Intend Computer	0264-437484		
ITDirect	021-3205462	Distribuitoarii ASUS din România:	
Ubi Soft România	0215690600	Depozitul de Calculatoare	021-3137842
Ultra PRO Computers	0314022292	Flamingo Computers	021-2225041
Vitacom Electronics	0264-438401	RHS Company	021-3310067
Omnisoft SRL	021-2100363	Senorg România	021-2242046
Caro Group	021-3137109	Ultra PRO Computers	0314022292
Skin Media	021-3168200		
Tornado Systems	021-2067777	Partenerii Foxconn:	
Torent Computers	0241-831820	ASBIS România	021-3371099
PC Coolers	021-3239949	BRINEL	0264-414610
ProCa Romania	021-3238200	Elsaco Electronic	021-3177683
Quartz Computers	021-3169663	Omnitech Trading	021-3268038
Tape Computer	021-3264957	ProCA România	021-3238200
Maguay Impex	021-2103833	RHS Company	021-3310067
IT Works Distribution	021-2226715	Ultra PRO Computers	0314022292
Top Quality Computers	021-2331163		
Mario Soft	021-3126733	Distribuitoarii Gigabyte din România:	
RHS Company	021-3310067	Caro Group	021-3137109
SigmaNet Computers	021-6372220	ELKOTech România	021-2246094
Atlas Corporation	021-2308782	Omnitech Trading	021-3268038
EVERIT Grup	021-3355170	Tornado Systems	021-2067777
Amplio	0313074177	Ultra PRO Computers	0314022292

INSERENȚI

Pag.	Firma	Pag.	Firma
25	Aline Distribution	81	Magister Software
69	Asus	27	Power Systems Rom
4	Benq Romania	41	Producton
15	Complet Electro Serv	73	Romsoft
65	Deck Computers	107	Seektron
27	Dial Telecom	39	Siemens Romania
83	EA Mobile	13	Skin Media
87	Epson Romania	77	Skin Media
C4	Flamingo Computers	17	Softwin
55	Forte Systems	19	Softwin
57	Forte Systems	59	Torent Computers
95	K Tech Electronics	61	Torent Computers
51	Kodis Info	63	Torent Computers
C2	LG Electronics	3	Tornado Systems
97	LG Electronics	C3	Tornado Systems
35	Logitech		

„Salutări CHIP!

În primul rând, doresc să vă felicitez pentru calitatea vizibil mai bună a colecției de programe de pe DVD-ul CHIP! Menționez că sunt fidel CHIP încă de la primul număr și am monitorizat atent publicația; acum într-adevăr se cerea o înnoire...

Apoi doresc să vă pun o problemă care mă „terorizează” de ceva vreme.

Obişnuiesc să înregistrez programe TV și pentru asta folosesc mufa SCART de la TV-ul meu care intră într-un tuner TV (care merge și fără să pornesc PC-ul), prin cablu simplu RCA și de aici într-o placă de captură Demon (mpeg1) din PC. Asta din două motive:

1. folosind un tuner TV obișnuit, am o calitate proastă (purici) la anumite programe (nu știu de ce, pentru că și semnalul TV-ului și tunerului provin din același distribuitor TV)

2. pentru că nu se compară tunerul de la TV-ul meu de 72 cm cu nici unul de la vreun tuner pe care l-am avut până acum (Avermedia, Leadtek etc.)

Problema este că am mereu un zgomot de fond care se înregistrează odată cu semnalul audio. Am încercat orice fel de setări în driver-urile și softul plăcii de sunet (Audigy 2) și al celei de captură, dar nimic. Precizez că atunci când luam semnalul TV direct de la distribuitor, nu aveam acest semnal de zgomot. Deci problema foarte dubioasă este așa: se dă distribuitorul TV care îmi împarte semnalul de cablu TV în casă; dacă iau de aici semnalul și-l duc direct la tunerul meu, prind unele programe prost, dar fără zgomot de fond; dacă îl duc la TV și apoi prin mufa SCART ieșire în tunerul meu, e OK, dar apare zgomotul de fond. DE CE? Mă puteți ajuta cu vreun sfat?

Mulțumesc. Menționez că orice fel de TV tuner aș avea (și am încercat o grămadă), toate îmi dau purici la unele canale, în afară de TV-ul meu, care este ireproșabil.

Cu stimă, L.”

Bună ziua,

Problema dumneavoastră este cauzată de acel distribuitor. Semnalul care intră în el este împărțit spre ieșiri, amplitudinea lui (deci puterea semnalului) având de suferit (scade vizibil). Puteți fie să încercați o intercalare a unui amplificator de semnal înaintea distribuitorului, fie o discuție cu furnizorul de servicii TV prin care să le cereți să amplifice mai mult semnalul ce este transmis la locuința dumneavoastră. Diferența între tunerul din televizor și cel de calculator este că semnalul receptat de televizor prin selectorul de canale trece prin niște etaje de filtrare și de amplificare până ce imaginea este formată pe ecran. La tunerele TV de calculator situația se schimbă, aceste amplificări și filtrări sunt mai „timide”. În speranța că veți putea rezolva această problemă pe calea indicată de noi, vă dorim succes.

„Bună seara!

Mă numesc Marius Popa, cititor fidel și abonat al revistei, și aș vrea să mă ajutați, dacă se poate, într-o problemă. Am instalat ultima versiune de Musicmatch pe calculator, nu a mers, iar după ce am dat să o deinstalez, mi-a arătat că a deinstalat programul, dar nu este așa, iar intrarea pentru deinstalare a dispărut, așa că nu pot să o mai deinstalez. Ce pot să fac pentru a scăpa de acest program din calculator?

Mulțumesc anticipat.”

Marius Popa

Bună ziua,

Puteți să eliminați manual fișierele de pe hard disk și să ștergeți cheile corespunzătoare din Windows Registry. Atenție însă, lucrul cu Windows Registry poate avea urmări neplăcute

CHIP Team

în funcționarea sistemului de operare și de aceea ar fi bine să realizați o copie de siguranță.

Sau puteți apela oricând la un program de tipul Uninstaller (<http://www.tenebril.com/consumer/uninstaller/>)”

CHIP Team

„Buna ziua! Am o întrebare la dumneavoastră... Am achiziționat recent un stick usb... Apacer ah320. Sunt interesat dacă știți vreun gadget care să fie cuplat la acest stick și să permită rularea melodiilor ca un mp3 player portabil. Vă mulțumesc anticipat...”

Cu stimă și respect,
Dumitrescu Bogdan.

P.S. Super revista... să nu schimbați nimic... e f. bună așa.

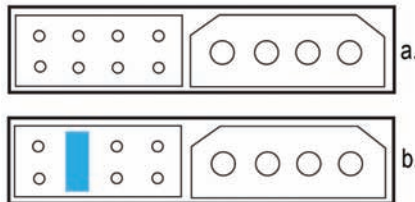
Între produsele testate în laboratorul CHIP am avut un produs care era MP3 player cu extensie de memorie pe USB stick. Este vorba despre Microdia IRock CarKit MP3 Player with FM Transmitter care poate fi cumpărat de la Vitacom Electronics, tel: 021-2432727 sau 0264-438401.

Din păcate, problema dumneavoastră se rezolvă doar parțial (sau este chiar peste așteptări) deoarece produsul nu are ieșire de căști. Se poate recepționa însă semnalul audio corespunzător pe un radio FM obișnuit. Construcția dispozitivului este adaptată pentru alimentarea din conectorul de brichetă al autoturismelor.

„Bună ziua și felicitări pentru tot ceea ce înseamnă CHIP! Am o placă de bază Abit uGuru AN7 și săptămâna aceasta am cumpărat un hard disk Samsung de 250 GB pe PATA. Spuneți-mi vă rog ce trebuie să fac (modificări la BIOS, jumperi placă sau hard...) ca să îmi vadă BIOS-ul hardul de 250 GB (acum îl vede doar de 32). Pe hard disk există o variantă de poziționare a jumperilor pentru limitarea capacității la 32 GB, dar pentru altceva nu am văzut. Aștept cu nerăbdare răspunsul dumneavoastră... Mulțumesc anticipat.”

Mihai SF

Unele plăci de bază produse „pe vremuri” au probleme în a recunoaște hard diskurile de capacitate mare, o reacție des întâlnită fiind blocarea sistemului la inițializarea perifericelor. Din acest motiv, unii producători, printre care și Samsung, au inclus și opțiunea de 32 GB-clipping care limitează capacitatea hard diskului la 32 GB (pentru cele cu dimensiuni mai mari de 32 GB), hard diskul putând fi recunoscut de BIOS și folosit astfel până la un ulterior update de BIOS din partea producătorului plăcii de bază. Opțiunea de clipping a devenit între timp un soi de „legacy”, majoritatea PC-urilor în uz neavând astfel de probleme cu hard diskurile de capacitate mari.



Problema dumneavoastră nu stă în placa de bază, ci doar în configurarea corectă a hard diskului. În diagrama alăturată, cazul a. reprezintă cazul de slave fără limitare de capacitate, iar cazul b. cazul dumneavoastră. Tot ce e de făcut e să înlăturați jumper-ul de pe a doua coloană de pini.

CHIP Team

Căutați revista **CHIP** în chioșcurile:



„Vis Media Press, Symmetria, Tutun și Ziare, Anota și la ceilalți difuzori de presă din toată țara.

VOGELBURDA COMMUNICATIONS **impresum**

Redacția poate fi contactată la:
Telefon: 0268-415158, 0268-418728, 0723-570511, 0744-754983; 0368-415003; 0368-415004;
Fax: 0268-418728; E-mail: redactie@chip.ro
Adresa redacției: 500010 - Brașov, Str. N.D. Cocea nr.12
Adresa pentru corespondență:
500530 - Brașov, Oficiul Poștal 2, Căsuța Poștală 4
Director General: Dan Bădescu (dan_badescu@vogelburda.ro)
Director tehnic: Daniel Dănilă Békési (dan_danila@vogelburda.ro)
Director editorial: Cătălina Lazăr (catalina_lazar@chip.ro)
Director editorial adjunct: Cătălin Constantin (catalin_constantin@chip.ro)
Secretar general de redacție:
Oana Albu (oana_albu@chip.ro)

Redactori:
Codrin Hosu (codrin_hosu@chip.ro),
Marius Ghinea (marius_ghinea@chip.ro),
Mircea Mihălică (mircea_mihalica@chip.ro),
Ionuț Bălan (ionut_balanc@chip.ro),
Corina Călean (corina_calean@chip.ro)
Laborator de testare hardware:
Francisc Kurko (francisc_kurko@chip.ro),
Vasile Prodan (vasile_prodan@chip.ro)
Alexandru Costache (alex_costache@chip.ro)
Beniamin Onaț (beniamin_onat@chip.ro)
Mihai Bărbat (mihai_barbat@chip.ro).
Laborator de testare software:
Ionuț Bălan, Cătălin Constantin
Grafică, DTP:
Adrian Popa (adi_popa@chip.ro), Ilie Popa (ilie_popa@chip.ro)
CHIP online:
Lucian Bitai (lucian_bitai@chip.ro)
CHIP CD/DVD: Ionuț Bălan, Cătălin Constantin
Contabilitate și administrație:
Maria Parge, Eva Szaszka (contabilitate@vogelburda.ro)
Financial Controller - Adrian Dumitru (adrian_dumitru@vogelburda.ro)
Reclama:
Zsolt Bodola (zsolt_bodola@vogelburda.ro),
Cristian Pop (cristian_pop@vogelburda.ro)
Mihaela Moraru (mihaela_moraru@vogelburda.ro)
Marketing:
Leonte Mărginean (leonte_marginean@vogelburda.ro),
Diana Călin (diana_calin@vogelburda.ro)
Distribuție și abonamente:
Ioana Bădescu (ioana_badescu@vogelburda.ro),
Ioan Soiu (iancu_soiu@vogelburda.ro)
Alex Draghini (alex_draghini@vogelburda.ro)

Reprezentanța București
Adresa: Str. Izvor nr. 78 et. 2, Sector 5

HOTLINE Abonamente: 0268-418728; 0368-415003
Luni - Vineri, orele 10-17
Persoanele fizice și juridice se pot abona utilizând talonul din revistă sau direct la sediul redacției. Plata abonamentului se face prin mandat poștal pe numele Ioana Bădescu, O.P. 2, C.P. 4, 500530 Brașov, sau prin ordin de plată în contul „Vogel Burda Communications” deschis la ABN AMRO BANK Brașov RO71ABNA0800264100060476 sau Cont Trezorerie Brașov nr. RO90TREZ13150699XX000746. Toate solicitările se vor face la Oficiul Poștal 2, Căsuța Poștală 4, 500530 Brașov.

Montaj și tipar: Veszpremi Nyomda Rt., Veszprem, Ungaria

CHIP Computer & Communications este membru fondator al Biroului Român de Audit al Tirajelor (BRAT). Publicație auditată pe perioada iulie - decembrie 2005. Această ediție a revistei CHIP Computer & Communications a fost publicată în 35.000 de exemplare.

Relații internaționale:
<http://www.chip.ro/html/about/international.php3>
Editura: Vogel Burda Communications S.R.L.
Sediul editurii: 500010-Brașov
Str. N.D. Cocea nr.12

Publicație ce beneficiază de rezultate de audiență conform Studiului Național de Audiență. Conform cifrelor SNA (perioada de măsurare aprilie 2005 - aprilie 2006), revista CHIP are 207.000 de cititori/număr.

Copyright: În România: Vogel Burda Communications S.R.L Brașov
În Germania: Vogel Burda Holding GmbH, München
Dr. Jan Schultze
Josef Zach

ISSN 1453-7079

Manuscrisele, inclusiv în format electronic, expediate redacției devin proprietatea editurii. Editura își rezervă dreptul de modificare a materialelor primite, precum și a datei de apariție. Reproducerea integrală sau parțială a articolelor, informațiilor sau a imaginilor apărute în revistă este permisă numai cu acordul scris al editurii. Redacția nu își asumă răspunderea pentru greșeli și inadvertențe apărute în materialele colaboratorilor și ale inserțiilor.

Comprese reci

CHIP a testat o serie de soluții de răcire alternative care potolesc cu succes fierbințeala plăcilor video.

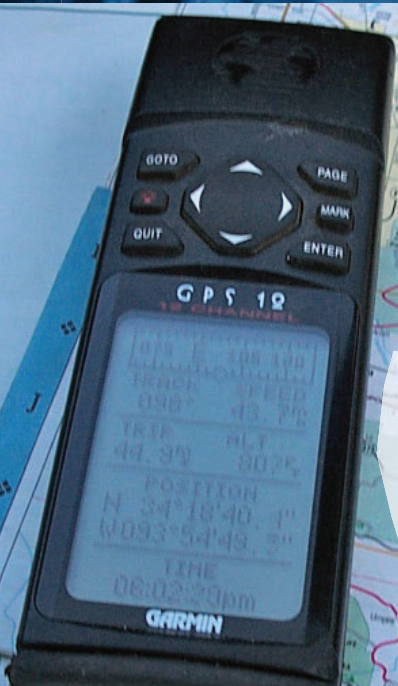


Cinematograful de acasă

Proiectoarele sunt nelipsite dintr-un Home Cinema care se respectă. Aflați care este cea mai potrivită soluție sub 1200 de euro.

GPS în România

Orientarea dispune acum de un atu puternic: sateliții de poziționare geografică. Citiți în luna septembrie ce device-uri se pot cumpăra și cum funcționează pentru România.



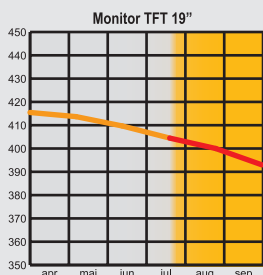
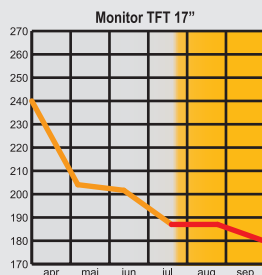
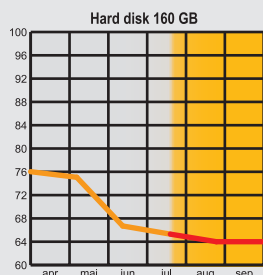
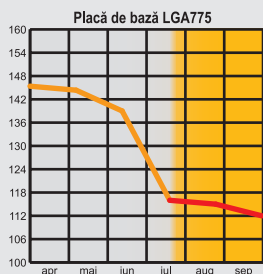
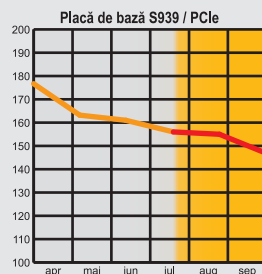
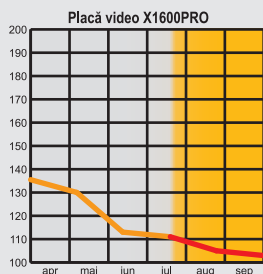
Televiziune pe PC

TV tuner-urile externe sunt ușor de folosit și de calitate. CHIP a testat câteva soluții interesante de pe piața românească.



Componente

Proгноza CHIP pe următoarele două luni



Revista CHIP vă oferă lunar părerea sa asupra evoluției prețurilor la componente. Aceasta se întâmplă pe baza evoluției prețurilor din lunile anterioare, precum și pe baza semnalelor din piața internă și internațională. Cunoscând dinamica acestor prețuri, veți putea achiziționa componentele necesare la prețul corect sau vă veți putea planifica o achiziție viitoare. Sperăm că această rubrică vă este de un real folos.
CHIP Team

* prețurile estimate sunt în EUR

