

CHIP

06/2005

www.chip.ro



Monitor cu inimă HDTV

Computer & Communications

Studioul foto de acasă

Test: Camere digitale sub 500 de euro
și cu zoom optic 3x

- Imprimante foto accesibile



Adobe Photoshop CS2
Standardul în prelucrarea imaginilor.



Un nou design și mai multă viteză.



the Gimp v 2.2.8
Alternativă gratuită la Adobe Photoshop.



ChrisTV
The PVR that TAKES control OVER your TV



Firefox 1.0.4
Un update pentru securitate sporită.



Windows x64

- Start pentru un nou nivel de performanță

Dual-core zguduie testele

- Viteză dublă în multitasking



X700: Smartphone în viziunea Panasonic

Editorial

Și istoria standardelor se repetă...



Decebal Schiller,
redactor-șef

Standardele acestea au tendința de a produce exact efectele contrare scopului propus. Mai pe românește: scopul unui standard este definirea descriptivă completă și definitivă a unui obiect. Adică, la ce servește obiectul, cum trebuie să arate, cum trebuie să fie folosit, cât de mult timp și așa mai departe. Iar ideea de bază a unui standard este asigurarea compatibilității între obiectele definite de standard. Dar... sunt convins că vi s-a întâmplat să aveți surprize neplăcute generate de standardele diferite. De exemplu, banalele ștecăre pentru alimentarea cu curent a aparatelor electrice nu sunt la fel în două țări vecine, deși în priză sunt tot 220 de volți. Așa că degeaba v-ați luat și uscătorul de păr în concediu în străinătate. Nu-l puteți folosi pentru că ștecărul nu incăpe în priză.

Până la urmă, acest lucru poate avea o motivație (oarecum) logică, de ordin militar, de exemplu, dar orice motiv logic pentru diferențele între standardele din lumea IT este mai greu de imaginat. Doriți exemple? Iată cardurile de memorii. Există zeci de modele diferite și complet incompatibile între ele. Am mai mulți cunoscuți care și-au cumpărat un alt card decât cel compatibil cu camera lor digitală, doar pentru că între numele produselor exista doar o literă diferență. Sau DVD+R și DVD-R. Din fericire, acestea au devenit compatibile cu „prăjitoarele” actuale din PC-uri. Probabil pentru că producătorii de unități optice s-au prins că rezolvarea conflictului va crește vânzările tocmai pentru că dualitatea nu îl mai obligă pe utilizator să țină minte dacă unitatea lui „arde plus” sau „arde minus”.

Acesta nu este unicul caz în care două standarde incompatibile, dar servind aceluiași scop, au ajuns la un numitor comun prin negocieri care au dus la un schimb de patente. Totuși, genul acesta de rezolvare nu este general aplicabil. De exemplu, nu funcționează și pentru actuala dispută „de înaltă definiție” (între două grupări conduse de Sony și Matshita pe de o parte, și Toshiba pe de altă parte). Între Blu-Ray și HD-DVD diferențele tehnologice și constructive sunt mult prea mari, deci modificarea unui aparat de citire/scriere iese din discuție. Partea bună este că negocierile au început de câteva luni. S-au și blocat de câteva ori (ca orice negocieri), apoi au mai înaintat puțin... iar eu aștept deznodământul. Dacă se poate, pe cel fericit, pentru că m-am săturat de stupiditatea incompatibilităților standardizate.

CUPRINS

6/2005

FOCUS

- 12 Știri proaspete despre mișcările petrecute pe piața mondială IT
- 20 La pas prin CERF – Ediția 2005a binecunoscutei expoziții IT a adus un suflu nou în piața autohtonă

COVERSTORY

- 26 Studioul foto de acasă
- 28 „Digitale” tipărite – Fotografiile pe hârtie nu au rival. De aceea vă prezentăm cele mai bune soluții de tipărire a imaginilor digitale
- 34 Fotografii atractive – Dacă nu v-au ieșit din prima, pentru imaginile digitale există întotdeauna o a doua șansă: retușarea

HARDWARE

- 36 Știri
- 38 Platforme cu dual-core – Am testat cele mai noi procesoare Intel și chipset-uri produse de Intel și NVIDIA pentru a vedea care este sporul de performanță în cazul platformelor dual-core
- 44 După al 12-lea ceas – Deși camerele digitale s-au scumpit iar, există pe piață soluții extrem de atractive sub 500 de euro
- 56 Bancul de probă – „Frișca de pe tort” este reprezentată de cele mai noi, mai atractive și mai bune device-uri hardware
- 70 Lumea mobilă – Un smartphone de vârf, Panasonic X700, și un telefon cu un timp de viață al acumulatorului excepțional, Philips 650



26 Studioul foto de acasă

Fotografia digitală câștigă teren pe zi ce trece. Avantajele camerelor digitale sunt indiscutabile, însă parcă nu ne putem desprinde atât de ușor de bucuria de a admira un album foto. De aceea producătorii s-au dat peste cap și au creat soluții dedicate tipăririi fotografiilor. Aflați cum puteți obține cele mai bune rezultate...pe hârtie!



44 După al 12-lea ceas

Deși prețurile camerelor digitale au luat-o binișor în sus, nu trebuie să ne lăsăm cuprinși de disperare. Am căutat pentru dumneavoastră cele mai bune soluții sub 500 de euro și care să dispună de un avantaj evident: un zoom optic minim de 3X. Aveți de unde să vă alegeți camera favorită, în testul nostru întrecându-se nu mai puțin de 32 de camere digitale.

Teste individuale

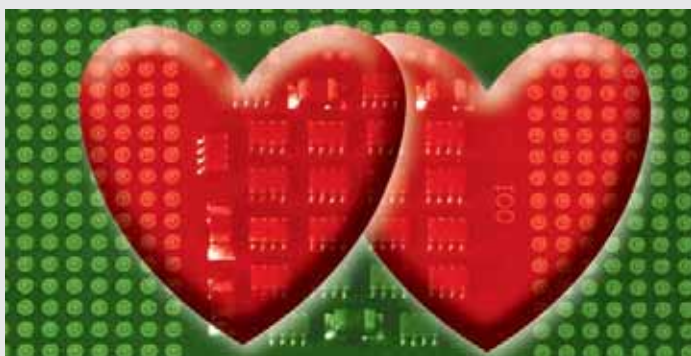
Hardware

58	NEC MultiSync LCD1970GX – Monitor TFT
59	Sony SDM-HS74P – Monitor TFT
59	Sharp XG-MB70X – Projector digital
60	ReadyNAS 600 – NAS
60	MSI RS480M2-IL – Placă de bază
61	MSI K8N NEO3-FK – Placă de bază
61	Konica Minolta Magicolor 2400W – Imprimantă laser color A4
62	Chaintech VNF4 Ultra – Placă de bază
62	Canon PIXMA MP760 – Multifuncțional inkjet color A4
62	Asus MyPal A730W – Pocket PC
63	Altec Lansing GT-5051R – Boxe 5.1
63	2xCorsair Twin2X CM2X512A-6400 – Memorii
63	2xCorsair Twin2X CM2X512A-5400UL – Memorii
64	Geil DDR2 PC 4300 – Memorii
64	GRANDTEC Grand IP Camera II – Cameră video Internet



84 Windows pe 64 de biți

Momentul adevărului se apropie. Microsoft și-a lansat sistemele de operare pe 64 de biți, iar noi am reușit să le testăm pe platformele NVIDIA și AMD. Mai este doar un pas până la trecerea într-o nouă eră de computing. Fiți pregătiți!



38 Platforme cu dual-core

Am vrut să verificăm adevărul proverbului „unde-s doi, puterea crește” și am testat cele mai noi procesoare dual-core Intel și chipset-urile pentru acestea de la Intel și NVIDIA. Zona în care platformele s-au descurcat cel mai bine a fost cea de multitasking.

- 64 Zalman Theater 6 – Câști 5.1
- 65 EPoX 8HMMI-A – Placă de bază
- 65 DFI LanParty SLI-DR – Placă de bază
- 66 Thermaltake Silent775 CL-P0071/Sonic Tower CL-P0092 + Smart Case Fun – Cooler-e
- 66 Titan TTC-NH08TB/932/PW – Cooler
- 66 Gigabyte Neon 775-Pro ED521-MF / G-Power Pro GH-PDU21-MF – Cooler-e
- 67 Gigabyte X850 XT- Platinum Edition – Placă video
- 67 Zalman – Cooler
- 68 HIS Radeon IceQ II X850 XT / X800 XL / X700 PRO VIVO și Excalibur X600 Pro 256 MB – Plăci video
- 69 Nemesis 3800+ Ultra Special Edition – Sistem
- 69 Sony MFM-HT75W – LCD-TV
- 70 Surface 1030, 1030 MBA edition și Anti-friction liquid – Mousepad
- 70 Sapphire Toxic X800 PRO – Placă video
- 70 Vantec EZ-SWAP MRK-200ST-BK, Vortex VTX-CO1-BK, NexStar2 NST-355UF – Rack-uri pentru harddisk
- 70 Gigabyte NVIDIA 6800 Ultra – Placă video

SOFTWARE

- 74 Știri
- 76 Informații personalizate – Pentru cei dependenți de noutăți am testat cele mai bune șapte aplicații pentru citirea știrilor de pe Internet
- 80 Linux pentru avansați – Vă supunem atenției în acest număr o distribuție care se adresează utilizatorilor din categoria PowerUser
- 84 Windows pe 64 de biți – Microsoft a dat startul într-o nouă cursă în domeniul procesării pe PC
- 94 GeoMedia 6.0 – O nouă ediție majoră a familiei software GIS GeoMedia aduce o serie de îmbunătățiri importante

COMUNICAȚII

- 96 Știri
- 98 Album de vacanță – Din miile de site-uri dedicate fotografiei, le-am ales pe cele mai bune
- 100 Alo? Mă vezi? – Începând cu această primăvară, avem atât voce, cât și video pe telefonul mobil

PRACTICĂ

- 102 6600 din 6200 – Cum puteți obține un spor considerabil de performanță dintr-o placă video entry level
- 104 Creatorii de filme – MovieMaker 2 este un program util pentru cei care vor să își editeze rapid filmele de vacanță

ALTELE

- 5 Editorial
- 6 Cuprins
- 8 Cuprins CD
- 10 Cuprins DVD
- 112 Mailbox
- 112 Impresum
- 114 Dicționar
- 114 Inserenți
- 114 Teme din numărul următor

Pentru ediția cu DVD

DVD-ul atașat revistei CHIP este modalitatea prin care redacția noastră vine în întâmpinarea cerințelor dumneavoastră în ceea ce privește necesarul de software freeware și shareware. În fiecare lună încercăm să condensăm cele mai interesante aplicații apărute pe piață și să creăm un DVD pe placul dumneavoastră.

Pe viitor așteptăm sugestiile dumneavoastră cu privire la structura și aplicațiile ce doriți să fie incluse pe DVD la adresa dvd@chip.ro.

Aplicații complete

Mozilla 1.7.8 și Mozilla Firefox 1.0.4



Începutul lunii mai a adus descoperirea unor breșe de securitate în suita de aplicații a fundației Mozilla. Pentru navigarea în siguranță cu ajutorul acestor browser-e și pentru a nu fi expuși atacurilor din partea unor site-uri răuvoitoare, este mai mult decât

recomandabilă instalarea acestor versiuni noi. În general, procesul de upgrade decurge fără probleme, așa că nu există nici un motiv pentru a nu-l executa.

Java Runtime Environment și Java Development Kit 1.5.0_03

Ca și alți producători de software, și Sun Microsystems a început să lanseze periodic update-uri pentru cele mai cunoscute produse ale sale: framework-ul Java Standard Edition. Aceste versiuni noi conțin o serie de bugfix-uri, dar și o îmbunătățire a securității. Ca de obicei pentru produsele Java, versiuni diferite pot coexista pe același sistem, dar pentru folosirea uzuală este recomandabilă utilizarea celei mai recente versiuni.



Ultimate Boot CD Basic 3.3

Dezvoltat de un grup de entuziaști, Ultimate Boot CD este un proiect care își propune să vină în ajutorul utilizatorilor prin crearea unui CD boot-abil cu ajutorul căruia să poată fi analizat sau diagnosticat un calculator. În această lună am inclus imaginea versiunii Basic a acestui proiect, care conține instrumente destinate analizării plăcilor de bază, harddisk-urilor, testării memoriei și a procesoarelor, dar și instrumente destinate clonării partițiilor sau diferite versiuni de antivirus.

Distribuția lunii

Arch Linux 0.7 Wombat

Avem plăcerea de a vă oferi cele două imagini ale CD-urilor (unul pentru instalare, altul rescue) pentru distribuția Arch Linux 0.7 Wombat. Chiar dacă nu se adresează utilizatorului începător și presupune cunoștințe mai avansate în domeniu, Arch Linux poate fi instalat de cine are răbdare să citească documentația. Vă recomandăm ca înainte de a vă apuca de instalare să citiți cu atenție articolul din revistă.



Programe demonstrative Ulead Video Studio 9

Fie că vreți să vă arhivați imaginile filmate în timpul vacanței, fie doar să vă convertiți colecția video, cu ajutorul lui Video Studio aceste lucruri devin mult mai ușoare. Veți găsi în cadrul acestui pro-



gram și simplitate pentru crearea rapidă a proiectelor video, dar și complexitate în editare atunci când acest lucru este necesar.

Trend Micro PC-Cillin 2005



Continuăm includerea pe DVD a produselor destinate securității. Luna aceasta a venit rândul unui produs de la Trend Micro, distribuit în România de către GeCAD NET. PC-Cillin Internet Security este o soluție integrată, firewall, antivirus, anti-spyware, care vă permite să navigați și să comunicați mai sigur pe Internet. În pachet

este inclus și un nou modul care scanează după eventualele găuri de securitate din sistemul de operare.

VMware Workstation 5.0

Soluția de virtualizare oferită de VMware Inc. este una dintre cele mai cunoscute și mai renumite. Noua versiune include o serie de îmbunătățiri – snapshot-uri multiple, posibilitatea de a lucra în echipă și încă multe altele, care îl recomandă în fața competitorilor direcți. Pe lângă kit-ul propriu-zis, pe DVD sunt incluse și utilitare pentru importul mașinilor VirtualPC, pentru montarea harddisk-urilor virtuale VMware și pentru decodarea fișierelor video create prin înregistrarea acțiunilor dintr-o mașină virtuală.



Multimedia

După cum v-am obișnuit deja, în secțiunea Multimedia de pe DVD veți putea găsi trailer-ele filmelor ce vor fi lansate în cinematografe în perioada imediat următoare, precum și ale unor titluri interesante ce pot fi achiziționate pe casetă VHS sau DVD.

În colaborare cu firma Intercom Film (telefon: 021-3215145) vă oferim trailer-ele filmelor Guess Who, Kung Fu Hustle, Layer Cake și Robots, ce vor rula în luna iunie, iar prin amabilitatea firmei Euro Entertainment Enterprises (tel 021-2039669) puteți viziona scurte secvențe din filmele Alfie, Napoleon Dynamite, Werewolf și Without a Paddle.

Linux

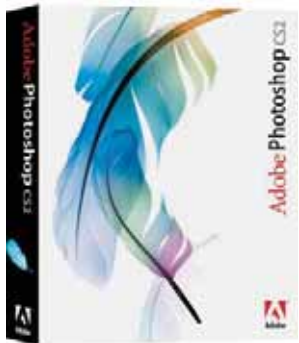
În secțiunea Linux de pe DVD am inclus mai multe aplicații, menite să satisfacă toate gusturile utilizatorilor de Linux. Avem distribuția Computemod, ce vă permite să creați rapid cluster-e pentru calcule distribuite, bugzero – un sistem de management web-based pentru evidența bug-urilor și a schimbărilor din aplicații, Cell Messenger 1.1 – un utilitar pentru trimiterea SMS-urilor folosind telefonul mobil, mini distribuția Coyote Linux Floppy, ce permite rularea unui server de pe o dischetă.

Nu am lăsat la o parte nici cele mai recente versiuni ale browser-elor Firefox, Opera și Mozilla, platformele JDK și JRE 1.5.0.03, kernel-ul 2.6.11.8, utilitarul True Image Server 8 de la Acronis și versiunea 5.0 a soluției de virtualizare VMware.

Pentru ediția cu CD

Pe CD-ul lunii iunie am inclus cele mai noi versiuni pentru Adobe Photoshop CS2, Opera, The Gimp, Firefox, ObjectDesktop, alături de o selecție a celor mai interesante programe shareware și freeware apărute în ultima lună.

Versiune de evaluare Adobe Photoshop CS 2



Noua versiune a complexei suite de editare a imaginilor produse de compania Adobe aduce, așa cum era de așteptat, o serie de instrumente și funcții noi ce permit dezlănțuirea creativității artiștilor și nu numai.

În primul rând, manevrarea fișierelor se face mult mai simplu

datorită modulului Adobe Bridge. Apoi, prin noile Smart Objects se pot realiza operații nedestructive, cum ar fi rotire, scalare și deformare asupra imaginilor în format vectorial.

Cu ajutorul noii funcții Image Warp se pot crea foarte ușor efecte de adâncime în imagine prin clonarea diferitelor obiecte, curbarea sau îndoirea lor.

Software complet Opera 8

Browser-ul Opera, aflat acum la versiunea a opta, a trezit un viu interes din partea utilizatorilor prin faptul că vine cu o interfață nouă, cu funcții extinse de personalizare și organizare a informațiilor și chiar cu opțiuni pentru citirea știrilor în format ATOM. Sunt îmbunătățite opțiunile de securitate, atât în ceea ce privește protecția informațiilor personale păstrate cu modulul Wand, cât și comunicarea SSL.



The Gimp 2.2.8

Pentru un număr foarte mare de utilizatori, pachetul gratuit The Gimp poate fi un excelent înlocuitor pentru suita Adobe Photoshop. Evident, nu veți avea parte de același nivel de funcționalitate, dar cu puțină bunăvoință proiectele pot fi duse la capăt cu succes, beneficiind de un software licențiat. Această versiune nouă vine să remedieze mai multe bug-uri și să aducă un grad mai ridicat de stabilitate în rulare.



Firefox 1.0.4

În ultima vreme asistăm la un progres accelerat al browser-ului alternativ Firefox, materializat într-o succesiune rapidă de versiuni noi. Din păcate, ele nu aduc schimbări în funcționalitate, ci doar remediarea unor găuri de securitate. Chiar și așa, este de remarcat viteza de reacție a comunității Open Source în repararea găurilor critice din browser-ul Firefox.



ChrisTV 4.5 Lite



Vă oferim versiunea gratuită a programului de management al tunerului ChrisTV 4.5. Chiar dacă oferă un set limitat de funcții, ChrisTV poate fi folosit cu succes pentru vizionarea emisiunilor preferate pe PC. Cine dorește o funcționalitate avansată, poate încerca versiunea demo a ChrisTV 4.5 Professional.

Linux

Pasionații sistemului de operare Linux vor putea instala de pe CD-ul CHIP al acestei luni cele mai recente versiuni pentru browser-ele Firefox și Opera 8, alături de utilitarele gopchop, zmixer (un mixer pentru ALSA) și txt2pdf.

Licențe gratuite

Kaspersky Anti-Virus și Kaspersky Anti-Hacker CHIP Edition



Pentru aplicațiile Kaspersky Anti-Virus 4.5 și Kaspersky Anti-Hacker vă oferim cheile de prelungire a licențelor. Acestea sunt 000A5886.key și 000A5887.key ce pot fi regăsite în directoarele \Software\Antivir\KaV, respectiv \Software\Antivir\KaH. Instalarea lor se face folosind utilitarul addkey din

directorul Program Files/Common Files/KAV Shared Files.

BitDefender Professional 8 CHIP Edition

Vă oferim un nou kit pentru antivirusul BitDefender Professional 8 CHIP Edition. Vă recomandăm ca de acum înainte să folosiți această versiune.

NOTĂ

Interfața CD-ului CHIP este concepută să ruleze optim pe o placă grafică ce suportă minim o rezoluție de 800 x 600 și o adâncime a culorii de 16 biți. De aceea, nu este recomandată folosirea acesteia într-un mediu ce nu oferă minimul necesar! Interfața poate fi rulată atât sub Windows 95/98/Me, cât și sub Windows NT/2000/XP. Din cauza multitudinii de configurații, redacția CHIP Computer & Communications nu își poate asuma nici o responsabilitate în eventualitatea în care apar probleme în funcționarea interfeței și a aplicațiilor. Programele care au intrat în componența CHIP CD au fost testate și selectate cu grijă în redacția CHIP. Totuși, redacția nu își poate asuma nici o responsabilitate pentru funcționarea anormală a software-ului și nici nu poate fi făcută responsabilă pentru eventualele daune produse.

CD-ul CHIP a fost verificat împotriva virușilor cu următoarele programe antivirus (în ordine alfabetică): BitDefender Professional

8 (furnizat de Softwin), F-Secure AntiVirus 5.51 (furnizat de Infodesign), Kaspersky Lab Anti-Virus 5.0 (furnizat de Kaspersky Lab - Rusia), McAfee VirusScan 6.0 (furnizat de ProVizion), Norman Virus Control 5.4 (furnizat de CS Software), AVIRA Desktop 1.0 (furnizat de AVIRA soft srl.). Pentru orice întrebări legate de aplicațiile de pe CD, vă rugăm să contactați telefonic, prin fax sau prin e-mail, autorii programelor respective.

ATENȚIE! Pentru rularea corectă a interfeței CD-ului vă recomandăm setarea unei rezoluții minime de 800 x 600, o adâncime a culorii de 16 biți și folosirea opțiunii Small Fonts!

CD-ul inclus poate fi utilizat în conformitate cu parametrii definiți în standardul Philips - YELLOW BOOK. Editura nu își asumă responsabilitatea asupra eventualelor pagube provocate de utilizarea CD-ului în alți parametri decât cei stabiliți în standardul menționat anterior.

Știri

CUPRINS

20

Eveniment
CERF 2005

Inovație

Ora exactă pe hârtie electronică

Seiko Watch Corporation a prezentat, în cadrul târgului internațional Baselworld Watch and Jewelry Show, organizat la Basel, în Elveția, primul ceas care utilizează hârtia electronică drept soluție de afișaj digital. Modelul este dotat cu un display ultra-subțire, ușor de citit și care are un consum foarte mic de energie. Ca și în cazul „ziarului electronic” prezentat în revistă anul trecut, principalul „responsabil” pentru ecran este compania E Ink, care a colaborat cu divizia de display-uri a Seiko și a combinat tehnologia „electronic ink” cu circuitele electronice de dimensiuni extrem de mici produse de Seiko. Posibilitățile de utilizare sunt extrem de variate, iar principala calitate a acestor produse este flexibilitatea. Tehnologia asociată hârtiei electronice permite producerea unei generații originale de produse, care oferă o serie nouă de calități. În principal este vorba despre un contrast foarte puternic, display-ul fiind realizat din particule pure albe și negre, care creează un contrast asemănător paginilor imprimate, deci de cel puțin două ori mai puternic decât al ecranelor LCD clasice. Citirea ecranului în condiții de lumină directă devine astfel foarte ușoară. De asemenea, display-ul este mult mai subțire decât oricare altă tehnologie de afișare, analogă sau digitală.



Ceasul „de hârtie” are un design modern și atractiv.

Flexibilitatea display-ului permite includerea acestuia în designuri care până acum făceau imposibilă asocierea cu un ecran. Noua tehnologie oferă și un consum redus de energie. Pentru că ecranul poate fi citit în condiții de iluminare foarte slabă, nu este necesară iluminarea acestuia. În plus, ecranul are o caracteristică de memorare a imaginii care nu necesită aport de curent electric pentru menținerea acesteia.

www.eink.com

Flamingo

Magazin la Belgrad

Flamingo a inaugurat, la jumătatea lunii mai, la Belgrad, primul magazin de retail din lanțul de retail internațional. Acest prim magazin este amplasat în centrul Belgradului, pe bulevardul Terazia, investiția ridicându-se la peste 100.000 de euro. Până la sfârșitul anului 2005, Flamingo intenționează să opereze un lanț de zece magazine în Serbia.

În luna aprilie, toți angajații Flamingo Belgrad au participat la training-uri intensive la sediul central din Otopeni al companiei. „Am avut surpriza plăcută de a descoperi în Serbia oameni deosebiți, comunicativi, deschiși la nou, foarte motivați, care au înțeles foarte repede care este strategia noastră, care ne sunt valorile și care și le-au însușit cu entuziasm. De aceea suntem încrezători că strategia noastră de a penetra și piața de retail externă este una care va da roade pe măsura așteptărilor și a eforturilor materiale și umane depuse”, a spus Dan Topală, președinte Flamingo Internațional.

www.flamingo.ro



Magazinul de la Belgrad.

Două milioane de download-uri

Opera 8, un pariu câștigat!

Mai mult de două milioane de copii ale browser-ului Opera 8 au fost descărcate de la lansarea acestuia, care a avut loc luna trecută. Cifra include download-urile pentru toate platformele și pentru toate limbile suportate, predominante fiind cele în limba



Logo-ul campaniei de lansare a noii versiuni: viteză, securitate, simplitate!

engleză, cu 1,3 milioane din totalul de două milioane, urmate de cele în limba germană, cu aproape 400.000 de download-uri. Opera nu a oferit date referitoare la numărul de download-uri pe regiuni, așa că nu se poate spune câte copii ale browser-ului au fost descărcate în Europa, Statele Unite ori în alte zone geografice. În cazul în care numărul download-urilor nu ar fi atins cifra de un milion în doar patru zile de la lansare, CEO-ul companiei, Jon S. von Tetzchner, ar fi pierdut un pariu anunțat printr-o declarație de presă și ar fi fost nevoit să parcurgă înot distanța dintre Norvegia și Statele Unite, cu o escală în Islanda, unde îndrăznețul manager s-ar fi oprit pentru a bea o cană cu ciocolată fierbinte împreună cu mama sa. Cu toate că cifrele reprezintă un succes pentru companie, Opera se află de abia pe locul al treilea în ierarhia browser-elor, la mare distanță de Internet Explorer și Firefox.

www.opera.com

Yahoo

Motor de căutare audio și căutare personalizată

Gigantul web Yahoo! dezvoltă un motor de căutare pentru melodii și informații despre acestea pe Internet. Motorul va permite utilizatorilor să indice numele unui artist, de exemplu, și să obțină toate melodiile disponibile de la serviciile de download, ca și informații de la Yahoo Music. Yahoo a investit masiv în servicii legate de muzică și consideră serviciile audio și video esențiale pentru planurile de viitor. Însă lovitura a venit o dată cu lansarea în versiune beta a serviciului Yahoo Music Unlimited, care dă utilizatorilor posibilitatea de a descărca oricâte melodii dintr-un catalog care numără deocamdată un milion de piese muzicale – totul în schimbul unui abonament lunar de 6,99 dolari. Suma se reduce la 4,99 dolari/lună, în cazul unui contract ferm pe un an. Melodiile nu sunt compatibile

cu player-ul iPod, așa că noul serviciu Yahoo nu se dorește a fi un concurent pentru Apple. Aceeași companie a lansat o funcție de căutare personalizată, extinzându-și gama de servicii și răspunzând astfel lansării unui serviciu similar de către rivalul Google. Versiunea beta a serviciului My Web a fost dezvoltată prin utilizarea tehnologiilor lansate în octombrie pentru înregistrarea istoricului căutărilor pe web. Scopul acestui serviciu este de a le permite utilizatorilor Yahoo să-și arhiveze activitatea de căutare pe Internet și de a partaja apoi aceste informații cu alți utilizatori, dacă doresc acest lucru. Funcția de căutare personalizată va fi de asemenea disponibilă și în toolbar-ul Yahoo.

www.yahoo.com

Yahoo! Music Unlimited

Over 1 million songs. \$4.99/month.*

Explore over 1 million songs for \$4.99/month

Share music with friends using Yahoo! Messenger

Manage your music library, create play lists, mp3 and burn

Take It To Go! Listen to music on portable devices

Access subscription music online from any PC

TRY IT FREE FOR 7 DAYS

Take advantage of our introductory price! Service available in the US only.

Choose a plan:

\$ 4.99/mo. (taxes billed monthly)

\$ 6.99/mo. (taxes billed monthly)

Offer details

Already a subscriber? \$100.00

Chiar și în variantă beta, serviciul are succes printre utilizatori.

HP, Fujitsu, Hitachi, Seagate

Alianță pentru noua generație de HDD-uri

Compania Hewlett-Packard a anunțat că s-a aliat cu principalii furnizori de harddisk-uri – Fujitsu, Hitachi și Seagate – pentru a accelera adoptarea următoarei generații de HDD-uri pentru servere și soluții de stocare. Noul harddisk de dimensiune mică (SFF – *small form factor*), de 2,5 inch și 10.000 de rotații pe minut (RPM), creat ca urmare a parteneriatului și anunțat prima dată de HP pe 14 martie, este proiectat pentru a oferi o

performanță sporită, densitate ridicată a serverelor/sistemelor de stocare, eficiență termică mai mare și un cost total de proprietate mai mic pentru mediile informatice de tip enterprise.

HP intenționează să crească și livrările de HDD-uri de 3,5 inch și 15.000 de rotații pe minut, pentru serverele și aplicațiile de stocare care necesită cele mai înalte niveluri de performanță.

www.hp.com.ro

Rețele de comunicații, tehnologii și soluții Internet

Cisco Expo

Cisco Systems România a organizat, în perioada 1-2 iunie 2005, CISCO EXPO – unul dintre cele mai importante evenimente locale IT ale anului. Desfășurată sub deviza Intelligent Information Networks, manifestarea a fost dedicată managerilor de companii și specialiștilor IT, furnizorilor de servicii de comunicații, reprezentanților canalelor de vânzări, ai administrației publice și managerilor de sisteme informatice. Tema ediției din acest an, Intelligent Information Networks, a introdus o nouă viziune și strategie tehnologică privind evoluția de la rețele de comunicații la sisteme integrate, prin dezvoltarea și comunicarea rolului pe care îl are rețeaua pentru o infrastructură IT mai inteligentă,

care permite optimizarea proceselor de afaceri. Pe parcursul celor două zile s-au desfășurat în paralel numeroase prezentări grupate pe cinci secțiuni distincte, cu subiecte de actualitate: IP Communications, Security, Business Ready Data Center, Storage & Optical, Network Management Services, Technology Applications și Service Providers. În cadrul unei expoziții au fost prezentate echipamente și demonstrații tehnice de soluții și tehnologii Cisco realizate de partenerii acestei ediții: RomTelecom, Datanet Systems, HP Romania, Kernel Control, IBM Romania, Omnilogic, Trend Import Export și Trend Micro (reprezentat de GECAD Net).

www.ciscoexpo.ro

În premieră pe piața din Europa Centrală și de Est

IPTV: Televiziunea digitală

Tehnologia IPTV a ajuns în România, primul serviciu de acest fel din Europa Centrală și de Est fiind anunțat de compania iNES Group în cadrul CERF 2005. Acest lucru este posibil datorită conexiunii *Fiber-to-the-home* (FTTH), iNES folosind pentru transmiterea programelor propria rețea de fibră optică. Semnalul ajunge de la satelit la consumator fără distorsiuni. Unicitatea serviciului IPTV reiese din posibilitatea abonatului de a interacționa cu echipamentul de emisie. Astfel, fiecare utilizator își poate crea propria grilă de programe. Oferta include peste 300 de canale, printre care se regăsesc și posturile TV din România. Mai mult, vor fi oferite facilități necunoscute televiziunii prin cablu clasice, precum furnizarea de filme și jocuri la cerere, înregistrarea și vizionarea ulterioară

a emisiunilor TV în termen de 24 de ore, întreruperea programului și reluarea ulterioară din același moment, înregistrarea și stocarea la cerere a emisiunilor pe termen mai mare de 24 de ore sau controlul parental. Serviciul destinat în special persoanelor fizice va fi oferit sub forma unui pachet Triple Play, care pe lângă IPTV include și telefonie fixă cu minute incluse și Internet la viteza de 128 kbps. Valoarea sa este estimată la 60 de euro pachetul de bază și 120 de euro pachetul cel mai scump. Pe lângă acestea vin serviciile adiționale. Costul unui film va fi asemănător închirierii unui DVD. Taxa de instalare, care include și set-top box-ul, este în acest moment estimată la 500 de euro. Serviciul va fi oferit pentru început exclusiv în București.

www.ines-iptv.ro



Serviciul IPTV, promovat în cadrul CERF 2005.

Interviu

Adoptarea largă: Un răspuns direct la valoarea pe care o oferim

Am stat de vorbă pentru dumneavoastră cu domnul Dan Bulucea, Platform Strategy Manager, Eastern European Headquarters despre compania Microsoft și câteva dintre produsele acestei companii.

CHIP: Aș dori să discutăm puțin despre poziția și atitudinea Microsoft referitoare la noile trend-uri din industria IT. În primul rând, oamenii au aflat că poziția de monopol nu este de preferat pe nici o piață. Având în vedere acest lucru, Comisia Europeană a decis că Microsoft trebuie să înlăture Windows Media Player din Windows XP. Cum comentați acest lucru?

Dan Bulucea: Aș spune în primul rând că Microsoft se bucură de o adoptare largă din partea clienților noștri, probabil ca un răspuns direct la valoarea pe care le-o furnizăm și că suntem foarte fericiți să continuăm să oferim această valoare. Referitor la ediția de Windows fără Media Player, așa cum a fost menționat, suntem pe deplin hotărâți să respectăm deciziile Comisiei și să oferim o versiune fără acest Media Player.

CHIP: Când vom vedea acest produs?

D.B.: Am convenit cu Comisia asupra unui timeline pentru a oferi această versiune și lucrăm îndeaproape pentru a îndeplini acest lucru.

CHIP: Va fi mai ieftină?

D.B.: Va avea același preț.

CHIP: Este posibil ca Microsoft să includă alternative (dezvoltate de terți) pentru Media Player?

D.B.: Nu sunt sigur că înțeleg întrebarea.

CHIP: În loc de Windows Media Player, Microsoft are în plan sau va fi posibil să introducă de exemplu Media Player Classic Edition?

D.B.: Nu vreau să fac presupuneri care nu sunt adevărate. Nu merită să facem speculații asupra viitorului. În momentul de față, Comisia ne-a rugat să producem această versiune, nu un Media Player și ne vom supune acestei decizii.

CHIP: Înțeleg asta, dar Microsoft a declarat că Windows va fi un sistem de operare pentru divertisment și într-un astfel de sistem de operare trebuie să fie un Media Player, nu?

D.B.: Va fi o versiune cu Media Player și una fără. Amândouă vor fi disponibile.

CHIP: Deci clienții vor trebui să o aleagă pe cea pe care o doresc.

D.B.: Exact.

[...]

CHIP: Ne puteți vorbi puțin despre Windows Genuine Advantage Program?

D.B.: Absolut. Este un program care se axează pe diferențierea valorii oferite utilizatorilor legali ai produselor noastre vs. cei care folosesc produse contrafăcute. Am fost atenți la ceea ce au spus clienții noștri: piratarea lovește în clienții noștri, în partenerii noștri, în dezvoltarea economiilor locale și e foarte important pentru noi să furnizăm modalități prin care produsele piratate să fie identificate și clienții care folosesc produse originale au astfel un avantaj.

CHIP: În principiu, aceasta înseamnă că produsele contrafăcute nu vor putea face update-uri sau ceva de genul acesta?

D.B.: O dată cu Windows Genuine Advantage sunt oferite o serie de servicii, inclusiv suport și programe suplimentare descărcabile de pe site-ul Microsoft, care vor fi disponibile pentru cei care folosesc produse originale și care creează diferența dintre produsele originale și cele contrafăcute.

CHIP: În opinia dumneavoastră,



Dan Bulucea, Platform Strategy Manager, Eastern European Headquarters

cum va afecta acest program utilizatorul est-european?

D.B.: Cred că îi va afecta într-un mod benefic, prin, așa cum am mai spus, furnizarea valorii potrivite, pentru clienții care plătesc pentru produse și care se pot aștepta la un nivel superior de asistență din partea suportului de la Microsoft.

CHIP: Vă mulțumim.

(Interviul integral este publicat pe site-ul www.chip.ro în secțiunea Insider)

Fuziune

Macromedia, cumpărată de Adobe

Cunoscuta companie Adobe a cumpărat, recent, Macromedia, în urma unei oferte de 3,4 miliarde dolari. Prin respectiva tranzacție și prin achiziționarea software-ului Flash, cei de la Adobe au reușit atât înlăturarea unui rival periculos, cât și intrarea în alt sector al creației digitale, dar, mai ales, și-au întărit poziția de lider în sectorul creației și distribuției de documente digitale. În plus, Adobe a obținut astfel un avantaj în „bătălia” cu cei de la Microsoft, care, așa cum v-am informat într-o ediție anterioară, sunt aproape de finalizarea noii platforme grafice Avalon, care se pare că va dispune de funcționalități similare cu cele din Flash și Acrobat,

fiind în același timp perfect compatibilă cu tool-urile sistemului de operare. Mai mult chiar, cei de la Microsoft au anunțat că sunt aproape gata pentru lansarea pe piață a Metro, un format cu funcționalitate similară celui PDF. Acesta va putea afișa și tipări conținutul documentului exact în forma inițială concepută de autor, incluzând și fiind compatibil cu o gamă largă de funcții, respectiv standarde. În aceste condiții, fișierele vor putea fi accesate, vizualizate și tipărite fără a fi nevoie de programul cu care au fost salvate inițial.

www.adobe.com
www.microsoft.com

Lenovo a încheiat preluarea diviziei de PC-uri a IBM Tranzacție finalizată

Compania chineză Lenovo a finalizat tranzacția de preluare a diviziei de computere personale a IBM, formând astfel un grup cu vânzări anuale de 13 miliarde de dolari. Acordul anunțat în decembrie 2004 marchează ambiția crescută a firmelor din China de a-și construi o prezență semnificativă pe plan global. Lenovo și IBM au primit de abia acum aprobarea autorităților americane de reglementare pentru tranzacția în urma căreia firma chineză va plăti IBM 1,25 miliarde de dolari sub formă de numerar și acțiuni și va prelua datorii ale producătorului american de 500 de milioane de dolari. Compania nou formată va ocupa

poziția a treia în ierarhia mondială a celor mai mari producători de computere personale. În ciuda acestei afaceri de succes, International Business Machines a informat că va concedia, în principal în Europa, până la 13.000 de persoane, echivalentul a 4% din forța sa de muncă, pentru a reduce costurile. Măsura va genera în al doilea trimestru cheltuieli brute de până la 1,7 miliarde de dolari.

IBM a anunțat că dorește să reducă birocrăția și intenționează să folosească echipe globale, în defavoarea operațiunilor derulate prin firme locale pentru îndeplinirea anumitor servicii.

www.ibm.com

Foxconn

Companie de distribuție IT în România

Foxconn Electronic a inaugurat, la sfârșitul lunii aprilie, propriul canal de distribuție în România. La mai puțin de un an de la lansarea în Europa, compania vine în România cu scopul de a deveni furnizor de top. Portofoliul companiei pentru canalul de distribuție include plăci de bază, monitoare și carcase. Foxconn Electronic, cotate în top

300 al celor mai mari companii din lume, are în portofoliu nume importante din industria IT: Dell, HP, Intel, Acer, IBM și Lenovo. „Foxconn este unul dintre numele puternice din industria IT chiar dacă în evoluția noastră am avut o prezență «low profile». Am pornit anul trecut afacerea de distribuție în Europa. Acum este momentul pentru piața din România, cea mai mare din această regiune”, spune Chris Day, General Manager Business Development Foxconn. Compania a pornit canalul de distribuție alături de K-Tech și Brinel, iar pentru zona de integrare de sisteme a optat pentru Omnitech și Elsaco. Obiectivul principal pe termen scurt îl constituie cucerirea segmentului de integratori, pornind de la calitatea produselor și ratele foarte mici de defecte pe care le are producătorul. Pe termen lung, Foxconn Electronic vede România ca o piață dinamică și cu un potențial foarte ridicat.

www.foxconn.com



Foxconn Electronic are în portofoliu nume importante din industria IT.

Altex

Davio Media Center, primul sistem home entertainment românesc

Altex Impex a lansat, recent, primul sistem home entertainment integrat: Davio Media Center, care aparține liniei de computere Davio, comercializate în rețelele ALTEX, ALTEX Megastore și Media Galaxy.

Davio Media Center reprezintă cel mai nou produs multimedia lansat pe piața românească și înglobează cele mai performante facilități oferite de tehnologia digitală, puse la dispoziția utilizatorilor direct pe ecranul televizorului de acasă și accesate prin intermediul unei singure telecomenzi. Dintre facilitățile oferite de sistem se pot menționa: vizionarea și înregistrarea emisiunilor TV, programarea înregistrării programelor preferate, transferul ulterior al înregistrării pe suport CD/DVD, navigarea directă pe înregistrarea live (imagine stop-cadru, derulare înainte sau înapoi); ghidul programelor TV disponibil on-line, vizionarea filmelor în orice format și de pe orice suport media digital; recepția programelor radio FM și a posturilor

de radio pe Internet; vizualizarea directă a fotografiilor în format digital prin intermediul cititoarelor de carduri incluse; rularea diverselor jocuri compatibile sistemului de operare Windows XP; navigare directă pe Internet și toate facilitățile oferite de un computer performant, dotat cu o configurație modernă. Davio Media Center beneficiază de un procesor Intel Pentium 4 și rulează sub sistemul de operare Windows. Sistemul Gold este comercializat la prețul de 32,9 milioane lei, iar cel Platinum—la 39,9 milioane lei. Mai multe despre Media Center-ul Davio, într-un viitor articol.

www.davio.ro



Davio Media Center disponibil în rețeaua Altex.

Prognoze

Fiecare european, cu telefonul său mobil

Penetrarea telefoanelor mobile în Europa de Vest va depăși 100% până în 2007, se arată într-o prognoză publicată de compania de cercetare a pieței Analysys.

Compania precizează că penetrarea telefoanelor mobile va crește de la 90% în 2004 la 98% în 2006, înainte de a ajunge la cota de 100% în anul următor. Lansarea serviciilor 3G în Europa va fi catalizator al acestei creșteri, afirmă specialiștii companiei, consumatorii cumpărând telefoane și cartele SIM noi pentru a putea beneficia de aceste servicii, conform raportului. Analysys mai precizează că penetrarea celularelor a depășit deja 100% în unele țări, printre care Italia, Suedia și Marea Britanie. Totuși, aceasta a stagnat pe piețele pe care operatorii au pus accentul pe atragerea utilizatorilor de servicii pre-pay spre abonamente, pentru creșterea nivelului mediu al venitului per utilizator. Analizii estimează că veniturile din serviciile de telefonie mobilă se vor majora cu 9% pe an în perioada 2004-2007, impulsionate de noua generație de telefoane (3G).

Procente în creștere, procente în scădere

Cu toate acestea, scăderea ritmului de creștere a numărului de abonați la telefonie mobilă pe piețele emergente din America și Asia a

diminuat cererea globală pentru terminale, se arată într-o altă analiză aparținând companiei Strategy Analytics. Specialiștii spun că scăderea se datorează în parte condițiilor economice mai puțin favorabile pe plan mondial. În plus, utilizatorii au terminat deja procesul de upgrade de la modelele



Telefonul mobil a devenit indispensabil în viața de zi cu zi.

cu ecran monocrom la cele cu ecran color, unul dintre principalele motive ale cererii mari de terminale din ultimii ani. În primele trei luni ale anului curent au fost livrate 172 de milioane de terminale, conform raportului Strategy Analytics. Deși aceasta reprezintă o creștere cu 10% față de trimestrul precedent, creșterea vânzărilor din aceeași perioadă a anului trecut a fost de 44%. Analiza arată că piața telefoanelor

celulare a început un mic declin, care va duce însă la creșterea concurenței între producătorii de terminale și operatorii de rețele.

Clasamentul producătorilor

Anul trecut, în lume s-au vândut 692 de milioane de telefoane mobile, în creștere cu 34% față de 2003. În 2005 rata de creștere va fi mai mică, International Data Corporation estimând cu numai 20 de milioane de mobile mai mult decât în 2004. Lider pe piață a rămas în continuare compania finlandeză Nokia, dar cota sa de piață a scăzut cu două procente, până la 30,9%. Pe pozițiile următoare s-au clasat companiile Motorola și Samsung, aceasta din urmă înregistrând o creștere semnificativă de 4% și amenințând să-i dethoneze pe americani. Pe locul al patrulea se situează LG Electronics, iar locul al cincilea este ocupat din nou de Sony Ericsson, care a reușit cu greu să-și depășească rivalul direct Siemens, diferența dintre cele două companii fiind de numai 100.000 de telefoane vândute. research.analysys.com
www.idc.com
www.strategyanalytics.com

Instruire

„Microsoft Summit 2005”

Aproximativ 800 de specialiști ai comunității IT din România au avut posibilitatea, timp de două zile, să se instruiască și să afle cele mai noi informații despre subiecte precum securitatea IT, managementul infrastructurii, comunicare, aplicații de business, în cadrul evenimentului anual „Microsoft Summit” organizat de Microsoft România la București, în perioada 10-11 mai. Evenimentul, o replica națională a unor mari evenimente precum Microsoft Technet, a fost structurat în cinci sesiuni de prezentări și discuții, desfășurate în paralel, și a reunit experți și traineri internaționali recunoscuți. Pe toată perioada

derulării evenimentului, participanții au avut posibilitatea să identifice oportunitățile pe care le oferă piețele emergente, cum pot concura în economia globală și care sunt mijloacele necesare pentru a-și valorifica potențialul de care dispun. De asemenea, fiind un forum tehnic, participanții au putut să testeze cele mai recente produse și tehnologii Microsoft, cu asistența unor traineri calificați, în cadrul unor laboratoare practice. „Avem o comunitate puternică de dezvoltatori și profesioniști IT, un real avantaj competitiv pentru România, care poate contribui la valorificarea oportunităților pe care le generează o piață emergentă. Prin

toate programele pe care le organizăm pentru comunitățile IT din România, suntem consecvenți misiunii noastre de a contribui la crearea unui ecosistem valoros, constituit din oameni care au competențe recunoscute. Credem că, având mijloacele necesare, oamenii pot să-și valorifice la maximum potențialul de care dispun”, a declarat Silviu Hotăran, General Manager, Microsoft South East Europe, în cuvântul de deschidere al conferinței. Realizat cu o importanță mobilizată de forțe locale și externe, „Microsoft Summit” reprezintă o continuare a evenimentelor anterioare organizate de Microsoft România. Unul dintre ele a fost „Microsoft Security Summit”, derulat în 2004, la care au participat peste 600 de specialiști IT. www.microsoft.ro

Outsourcing în România Cât costă?

Firmele românești care își oferă serviciile de outsourcing pe piața internațională de software și servicii practică, în medie, prețuri cuprinse între 17 - 21,4 euro/ora de programare, conform studiului „Outsourcing în România: Cât mă costă?”, realizat în perioada 8 februarie - 5 martie 2005 și publicat pe site-ul www.pintilie.ro.

Firmele românești care au răspuns la studiu au în medie șapte ani de activitate în domeniul dezvoltării de software și peste 20 de programatori. Prețul pe ora de lucru variază de la caz la caz, în funcție de experiența și expertiza fiecărei companii în parte și a angajaților acesteia, de mărimea și durata proiectelor etc. România, ca și alte țări din Europa de Est, concurează cu India și China pe piața de outsourcing a proiectelor de IT din SUA, Canada și țării Uniunii Europene.

Considerat un al doilea „Internet bubble”, outsourcingul este o industrie de aproximativ 49 miliarde de dolari pe an. „Se poate observa o creștere mică a prețurilor din România, justificată printr-o scădere a ofertei de specialiști în IT din țară.

Și în aceste condiții, prețul mediu pe oră ne avantajează față de celelalte țări din Europa de Est și justifică statutul de destinație favorită în zonă pentru outsourcing provenit în special de la firmele europene”, a declarat autorul studiului, Adrian Pintilie.

www.pintilie.ro



Românii, mai „ieftini” pe piața de outsourcing.

Avem și noi, în România...

BlackBerry cucerește piața PDA-urilor

Conform datelor publicate de Gartner luna trecută, vânzările de PDA-uri BlackBerry produse de Research in Motion au crescut cu 76% în primul trimestru al anului 2005, ajungând la o cotă de piață de 20,8%, în timp ce vânzările Palm au scăzut cu 26% (cotă de piață de 18%). Locul al treilea în clasamentul vânzărilor îl

deține HP, cu 17,6% din piață. Locul al patrulea în acest top este ocupat de Nokia, care au revenit printre fruntași o dată cu lansarea modelelor 9300 și 9500.

Explicația oferită de Gartner pentru creșterea vânzărilor de PDA-uri este interesul crescut față de conectivitatea wireless, iar în ceea ce privește BlackBerry – se datorează funcției always-on Email. Nu în ultimul rând, utilizatorii au preferat ecrane mai mari și tastaturi Qwerty care pot fi operate cu ambele mâini.

În ceea ce privește sistemele de operare pe această piață, Microsoft deține supremația cu Windows CE, având o cotă de piață de 46% și situându-se înaintea RIM sau Palm.

Este foarte posibil ca BlackBerry să aibă parte de o evoluție la fel de bună și în România, terminalul canadian fiind lansat de curând atât de Orange, cât și de Connex. De asemenea, BlackBerry va pătrunde și pe piețele din Ungaria, Polonia și Cehia.

www.gartner.com



BlackBerry 7290, modelul pe cale să cucerească România!

Colaborare Microsoft - Samsung

HDD-ul cu memorie flash

Microsoft și Samsung au prezentat un prototip al unui harddisk care poate înregistra date în modul „idle”. Tehnologia prezintă un potențial deosebit pentru reducerea consumului de energie la notebook-uri. Procedeul este posibil datorită faptului că HDD-ul dispune de un cip de 1GB de memorie flash din gama OneNAND a Samsung, care stochează datele care intră. Când acesta este pe cale să se umple, HDD-ul se „trezește”, preia datele, iar apoi intră din nou în modul „idle”. În mod obișnuit, HDD-urile se numără printre cei mai importanți consumatori de energie dintr-un laptop – din cauza motoarelor care au grijă de rotația discurilor. În cazul acestui hibrid, HDD-ul se rotește foarte rar, ceea ce duce la importante economii de energie și deci la extinderea duratei de viață a bateriei laptopului cu aproximativ 36 de minute. În cazul prototipului prezentat în cadrul

Windows Hardware Engineering Conference, HDD-ul s-a rotit doar 30 - 45 de secunde la fiecare jumătate de oră, a declarat Ivan Greenberg, director de marketing la Samsung Semiconductor.

Obiectivul este obținerea unui HDD la care perioadele de rotație să se reducă la 30 - 45 de secunde la fiecare oră. Cele două companii au anunțat de asemenea că noul HDD, care ar putea fi găsit pe piață la sfârșitul anului viitor, oferă și un timp de boot-are mai rapid.

www.samsung.com

www.microsoft.com



HDD pentru notebook capabil să „doarmă” în timp ce-și face treaba.

Știri

Majorare

Abonamente TV prin cablu mai scumpe

Din data de 1 iunie 2005, abonamentele la cablu TV s-au scumpit ca urmare a introducerii de către Executiv a taxei pe valoare adăugată pentru serviciile de transmisie de programe TV prin cablu.



Radu Petric, președintele Asociației de Comunicații prin Cablu.

„Aplicarea TVA la abonamentele de cablu TV va majora tarifele practicate de furnizorii de servicii video cu cel puțin 19%. Această taxă este una colectată de stat, care nu se regăsește în veniturile nici unei companii de cablu. Cel puțin 19%, pentru că, pe lângă introducerea TVA, abonamentul va crește și datorită faptului că unii furnizori au interpretat aplicarea acestei prevederi a noului Cod Fiscal ca pe o oportunitate de

a mări costul serviciilor cu un procent de până la 19% în ideea că operatorii de cablu pot acum deduce TVA. Aceștia nu au înțeles că TVA este o taxă care trebuie adăugată unui cost deja existent și nu integrată acestuia”, a declarat Radu Petric, președintele Asociației de Comunicații prin Cablu. Guvernul a modificat prin Ordonanța 24/2005 publicată în Monitorul Oficial în data de 30.03.2005 legea 571 privind Codul Fiscal, articolul 141, litera m care prevede că „sunt scutite de TVA realizarea, difuzarea și/sau retransmisia programelor de radio și/sau de televiziune cu excepția celor de publicitate, efectuate de unitățile care produc și/sau difuzează programele audiovizuale, precum și de unitățile care au ca obiect de activitate difuzarea prin cablu a programelor audiovizuale.” Începând cu data de 1 iunie 2005, articolul 141, litera m prevede că sunt scutite de TVA doar activitățile specifice posturilor publice naționale de radio și televiziune, cu excepția activităților de publicitate și a altor activități de natură comercială”.

www.cablu.org

Acces Internet în bandă largă

ADSL și pentru români

Operatorul de telefonie fixă RomTelecom a lansat, în cadrul CERF 2005, un nou serviciu de acces Internet în bandă largă, de mare viteză – ADSL Express, pentru clienții de business. ADSL Express oferă Internet rapid la un preț fix deoarece nu se tarifează în funcție de traficul efectuat sau de timpul petrecut on-line. Noul serviciu este disponibil începând cu jumătatea lunii mai, cu oferte comerciale în București și în alte orașe mari din țară. În următoarele luni, RomTelecom va lansa un serviciu similar și pentru clienții rezidențiali.

La rândul său, DigiCom Systems este prima companie privată din România care a lansat servicii de acces la Internet prin tehnologia ADSL. Momentan, acestea sunt disponibile numai pentru abonații RomTelecom din anumite zone ale Capitalei, urmând ca în termen foarte scurt să fie extinse și în altele. Primele abonamente au fost destinate utilizatorului casnic,

fiind prezentate în trei variante: DigiCom Basic (10 euro/lună +TVA), DigiCom Classic (15 euro/lună +TVA) și DigiCom Premium (20 euro/lună +TVA). Fiecare abonament asigură o viteză de acces la Internet de până la 256 Kbps și are un trafic inclus de 1 GB, 2 GB, respectiv 3 GB. Abonații conectați prin tehnologia ADSL vor beneficia gratuit de protecție anti-virus și antispam. Celelalte abonamente, destinate micilor companii, au costuri cuprinse între 30 și 50 de euro lunar, asigură o viteză de acces de până la 512 Kbps și au un trafic inclus de 1,5 GB, 3 GB, respectiv 4,5 GB.

www.romtelecom.ro

www.digcom.ro



Vizitatorii CERF s-au arătat interesați de serviciul ADSL.

Intel, AMD

Reduceri de prețuri la procesoare

Intel a anunțat reduceri de prețuri la câteva dintre bundle-urile Centrino, referitoare atât la procesoarele standard Pentium M, cât și la cele low și ultra-low voltage. Bundle-urile standard la care au fost reduse prețurile sunt cele care conțin procesoarele Pentium M 770, 760, 750, 740 și 730 – toate utilizând un FSB la 533 MHz și suportând chipset-ul 915 atât în versiunea 915GM, cât și 915PM. Ambele versiuni sunt oferite cu adaptorul Wi-Fi ProWireless 2200BG ori ProWireless 2915ABG. Reducerile sunt de doi dolari în fiecare caz, reprezentând între 0,3 și 0,7% din prețul bundle-urilor și preced următoarea rundă de reduceri semnificative ale prețurilor Centrino, așteptată să se producă în luna iulie. Conform unor informații vehiculate pe Internet, prețurile procesoarelor Pentium M vor scădea cu aproximativ 33%.

Și AMD a anunțat reducerea prețurilor la procesoarele din gama Mobile Sempron, dar și reduceri substanțiale de până la 25% la procesoarele Athlon 64 pentru sisteme desktop. Prețul procesoarelor Mobile Sempron 3000+ s-a redus de la 100 de dolari la 93 de dolari, al modelului 2800+ de la 87 la 79 de dolari și al modelului 2600+

de la 77 la 70 de dolari. Procesoarele Mobile Sempron pentru notebook-uri „thin'n'light” au suferit de asemenea reduceri de prețuri, modelul 3000+ ieftinindu-se de la 134 la 107 dolari, modelul 2800+ de la 107 la 99 de dolari, iar modelul 2600+ de la 99 la 89 de dolari. Prețurile procesoarelor Sempron pentru sisteme desktop au scăzut de asemenea, deși doar cele ale procesoarelor pe Socket 754. Modelul 3100+ s-a ieftinit de la 114 la 108 dolari, 3000+ de la 101 la 94 dolari, 2800+ de la 88 la 80 dolari, 2600+ de la 78 la 70 dolari, 2500+ de la 71 la 67 dolari, iar 2400+ de la 68 la 64 de dolari. Prețul procesorului Athlon 64 4000+ a fost de asemenea redus de la 643 la 482 dolari, iar cel al modelului 3800+ de la 424 la 373 dolari.

www.intel.com; www.amd.com



Reduceri de preț la procesoarele Mobile Sempron pentru notebook-uri.

Voce susținută de imagine pentru chat-ul on-line

La taclale cu QuickCam

Compania Logitech a lansat noul său webcam QuickCam Chat, un pachet complet pentru adăugarea suportului audio și video comunicării on-line. Acesta include o pereche de căști și o cameră, oferind utilizatorilor instrumentele de care au nevoie pentru a comunica ușor și rapid pe Internet. La un preț estimativ de 29,99 dolari pentru Europa, QuickCam Chat oferă o imagine de calitate superioară la o rezoluție de 640 x 480 pixeli. Căștile ce însoțesc webcam-ul amplifică claritatea sunetului, permițând utilizatorilor folosirea aplicațiilor pentru conversație video cum ar fi MSN Video Conversation – opțiune oferită gratis de serviciul MSN Messenger 7.0. QuickCam Chat al Microsoft. Dispozitivul este însoțit de o clamă de prindere pentru monitor, atașându-se pe partea superioară a display-ului chiar dacă acesta este clasic sau flat. Un inel

albastru ce înconjoară lentila accentuează forma sferică a camerei de culoare albă. Software-ul Logitech QuickCam permite utilizatorilor să controleze setările camerei și oferă câteva extra-opțiuni, cum ar fi posibilitatea de a face poze sau trimiterea de video-mailuri. Camera QuickCam Chat este compatibilă cu USB 1.1 și USB 2.0, făcând posibil transferul video la o rată de până la 30 de cadre pe secundă, în funcție de calitatea sistemului și a conexiunii la Internet.

www.logitech.com



QuickCam Chat costă numai 30 de dolari.



Expoziție IT

La pas prin CERF

Conform proverbului, „Mai bine mai târziu decât niciodată”, vă prezentăm câteva imagini de la CERF și vă oferim o scurtă descriere a ceea ce s-a întâmplat la Concursul Național de Asamblare CHIP 2005.

Cătălina Lazăr 

Ce ne-a impresionat anul acesta la CERF? Faptul că a început să arate cu adevărat ca o expoziție de talie națională, în care imaginea are primul cuvânt.

Deși până nu demult părerile erau că „în general, nu merită” să ai prezență la acest târg (și asta doar din cauza prețurilor destul de mari pentru închiriere și stand), majoritatea firmelor de prestigiu din România au fost văzute aici. După cum spunea unul dintre expozanți, „gura târgului nu te iartă”. Și asta pentru că segmentul IT&C este o industrie relativ mică și jucătorii trebuie să se vadă „face-to-face” în fiecare an și să se prezinte cât mai bine. Deh, concurența... Am auzit directori de companii plângându-se

înainte de expoziție de prețurile prea mari și declarând că nu vor participa la CERF. Dar la momentul deschiderii expoziției aveau unele dintre cele mai mari și mai impresionante standuri. Nu putem decât să ne bucurăm de prezența lor și să sperăm că, într-adevăr, participarea la CERF „a meritat”.

Pentru cei care nu au ajuns la CERF, vom încerca să schițăm un tablou sumar care să cuprindă puțin din culoarea și atmosfera acestui târg.

Ca un element de noutate, anul acesta CERF-ul a beneficiat de un pavilion suplimentar. Numărul firmelor participante a fost mai mare decât anul trecut, în jur de

130, și organizatorii au așteptat în jur de 75.000 de vizitatori. Nu putem spune dacă acest număr a fost atins sau nu, însă este cert faptul că vizitatorii s-au înghesuit să vină la CERF. Conform unuia dintre cei mai reprezentativi participanți la CERF 2005, care și-a monitorizat fluxul de vizitatori, acesta s-a situat în jurul cifrei de 36.000, adică mai puțin de jumătate din numărul comunicat de organizatori. Suntem convingeți că numărul de vizitatori este mai mare, asta datorită faptului că sigur există și vizitatori care nu au trecut prin acel sistem de monitorizare.

Ce a impresionat într-adevăr anul acesta a fost spectacolul. Standurile organizate profesional, culorile și cuvintele îmbinate pentru a transmite cel mai bun mesaj au încântat vizitatorul expoziției. Din imaginile alăturate, precum și din sumara noastră descriere vă puteți face o idee asupra spectacolului CERF din acest an.

Trecând la partea tehnică a manifestării, trebuie să spunem cu o umbră de dezamăgire în glas că nu am văzut nimic care să „rupă gura târgului”. Produse au fost destule, dar



„Copacul” Connex, una dintre marile atracții la CERF.



La deschiderea oficială a participat domnul Zsolt Nagy, ministrul Comunicațiilor și Tehnologiei Informației.

nici unul dintre ele nu a fost cu adevărat revoluționar. Mai multă viteză, mai multă performanță, dispozitive cât mai mici sunt tendințele manifestate încă din anii precedenți și care și-au găsit materializarea și în acest an. Totuși nu trebuie să tragem concluzii greșite despre CERF 2005 din cauza acestui lucru. Asta pentru că însăși lipsa produselor „revoluționare” este o tendință de piață manifestată la nivel mondial în IT&C. Deci, fair-ului IT din România nu i se poate reproșa acest lucru, așa cum nu există același reproș nici pentru manifestări similare de un alt calibru cum este de exemplu CeBIT-ul.

Eveniment

Editura noastră a urmat tendința generală și a dispus în acest an de un stand deosebit față de anii trecuți, în care a îmbinat atât un cadru plăcut destinat discuțiilor, cât și un mediu propice pentru desfășurarea diferitelor prezentări și vânzarea de reviste.

Unul dintre punctele de atracție a fost asigurat la standul CHIP de prezentările partenerilor noștri, care au atras un public numeros atât datorită subiectelor interesante, cât și premiilor oferite.

Iată care au prezentările partenerilor noștri: Microsoft – „Platforma pe 64 de biți”, BitDefender – „BitDefender 8 Professional”, Flamingo – „Digital Home”, UltraPro – show, Caro – „Soluții AVIRA”, Orange – „Device-urile BlackBerry”, Zapp – „Next Generation City” și IT Training – „Cursuri de pregătire”.

Concursul Național de Asamblare CHIP 2005

Cum v-am obișnuit în fiecare an, la finalul expoziției am organizat Concursul Național de Asamblare, unde cei mai bine pregătiți cititori ai noștri și-au putut încerca forțele. Selecția participanților s-a făcut pe baza răspunsurilor date la întrebările postate pe site-ul www.chip.ro, pe pagina special dedicată concursului. Cei curioși să afle din ce întrebări a constat „examenul” pentru admiterea în concursul CHIP și care au fost răspunsurile corecte pot vizita <http://cerf.chip.ro/regulament.php>. Tot aici veți afla și numele fericitorilor finaliști și regulamentul concursului.

Spre deosebire de alți ani, toate componentele care urmau să fie asamblate au fost primite exact în cutiile vendorilor, măsurarea timpului făcându-se din momentul în care a început despachetarea acestora.

Licitația a fost unul dintre cele mai interesante momente ale concursului. Dacă la



Prezențele feminine au dat savoare vizitării standurilor.

început frica de a „arunca” banii pe un sistem bun, dar mai scump, a fost cea care a dictat mersul lucrurilor, către final s-a ajuns la o adevărată luptă pentru sistemele aflate

așteptau, plini de emoție, începerea efectivă a concursului. În momentul în care Decebal Schiller, redactorul-șef al revistei CHIP, a rostit cuvântul „Start!”, s-a creat o adevărată



Unde e mâna Microsoft, sunt sigur prezentări profesionale.

încă în joc care au fost licitate la niște prețuri, spunem noi, exorbitante.

Odată terminată licitația, toți concurenții

forfotă, în care concurenții desfaceau de zor pachetele cu produse, reușind în câteva minute să „creeze” în jurul meselor de lucru un maldăr de cutii, pungi și alte accesorii folosite de producători la împachetare.

Tacticile de asamblare au fost diferite. Unii au preferat să desfacă toate componentele și să le înșire pe masa de lucru, alții au ales calea despachetării și montării componentelor rând pe rând.

După câteva minute în care toate privirile au fost ațintite asupra concurenților, s-a așternut liniștea, concursul urmându-și calea fără intervenția (sonoră!) a privitorilor.

În acel moment, atenția s-a îndreptat asupra reprezentanților firmelor parteneri, care au dorit să adreseze publicului câteva cuvinte legate de produsele lor și... să ofere premii.



Un loc relaxant pentru discuții.

Ce am văzut prin CERF

Cele mai interesante standuri

Flamingo Computers – La CERF, Flamingo a avut, ca în fiecare an de participare, o prezență notabilă, având o suprafață de expunere de 250 mp. Standul companiei a fost împărțit în patru zone mari: Casa Digitală, Future Shop, CeBIT Corner și Scena. În fiecare din aceste zone, vizitatorii au putut asista la prezentări de produse și tehnologie de la principalii furnizori și parteneri Flamingo: Creative, NEC, HP, Sony Ericsson, Nokia, Aztec, AIBO, Pinnacle, HP, Teac, Softwin ș.a, la concursuri, licitații și, nu în ultimul rând, la concerte care au „încins” atmosfera.

UltraPRO Computers – Compania a aniversat a zecea prezență la Computers & Electronics Romanian Fair, manifestarea cea mai importantă din România pe domeniul IT & C adresată publicului larg. Ultra PRO Computers s-a prezentat cu trei standuri, unul dedicat tendințelor actuale din domeniul mobilității (telefoane mobile, camere foto digitale, MP3 player-e, notebook-uri și PDA-uri), unul de prezentare generală și un magazin cu vânzare care a avut un succes deosebit, atât datorită diversității produselor, cât și discount-ului de 5% oferit tuturor vizitatorilor.

Maguay Impex – De la una dintre cele mai avansate firme din România în domeniul calității și al tehnologiei (întotdeauna de ultimă oră), pentru toate produsele sau serviciile oferite nu ne puteam aștepta la puțin lucru. Iar echipa Maguay nu ne-a dezamăgit deloc. Standul de prezentare a avut una dintre cele mai mari densități de produse pe metru pătrat. Cât despre produse... Iiyama, Intel, PNY, Toshiba, Transcend... toate cu exponatele cele mai proaspete.

FIT Distribution – „Have fun, be a PC fan” a fost conceptul sub care FIT Distribution a participat la ediția a XIV-a a CERF, în premieră pentru compania de distribuție. În standul companiei din pavilionul 13 au fost prezentate tehnologii de ultimă oră de la parteneri tradiționali. Printre acestea, primul monitor NEC cu timp de răspuns de 8 ms, cele mai noi interfețe grafice de la Sapphire, ATI Radeon 850XT Platinum, cea mai puternică soluție a momentului, sisteme XPC de la Shuttle. Cu ocazia CeBIT 2005 compania a devenit distribuitor autorizat pentru produsele GNR în România.

SOFTWIN – La CERF, în standul BitDefender s-au desfășurat Seminariile BitDefender, o serie de prezentări ale specialiștilor antivirus despre ultimele amenințări informatice și despre cele mai bune modalități de protecție a datelor. Tot în această perioadă, vizitatorii au putut testa produsele lansate de la începutul anului și au participat la concursurile organizate. De asemenea, este prima manifestare CERF la care SOFTWIN a prezentat volumul 2 al lecțiilor Intuitext de geografie, fizică, chimie și biologie.

Lasting System – În zona dedicată gamei profesionale, oferta tradițională a companiei a fost completată de soluții integrate sub numele unor brand-uri cu greutate în lumea IT&C, consolidând astfel imaginea LASTING de furnizor de soluții complete. Alături de brand-uri ca Fujitsu-Siemens, D-Link, Packeteer, 3DLabs, EIZO, iWill, Belinea, Mitsumi, Mustek și TakeMS, ca să amintim doar câteva, în stand au apărut nume noi ca Aopen, TallyGenicom și Triumph-Adler.

Microsoft România – Compania a participat cu stand propriu la ediția din acest an a CERF-ului. Microsoft România a fost prezentă la acest târg și prin sprijinirea partenerilor care comercializează soluții sau produse Microsoft. Vizitatorii au putut afla care sunt avantajele utilizării legale a produselor desktop Microsoft, precum Windows XP și Office 2003 și posibilitățile de oferire a suportului gratuit.

Tornado Systems – Compania a organizat în Sala Eminescu (pe lângă standul din cadrul CERF) o expoziție dedicată soluțiilor IT&C pentru companii. TORNADO EXPO a reunit mărci recunoscute pe

plan mondial: Allied Telesyn, APC, Canon, Fujitsu Siemens, HP, IBM, Nortel, Proxim, Samsung și Xerox. În cadrul evenimentului „Tornado Day” compania și-a întâlnit peste 150 de parteneri și în cadrul aceluiași eveniment a fost prezentat conceptul TWISTER, compania având ca obiectiv în 2005 dublarea numărului de magazine retail TWISTER. În acest moment sunt aproximativ 100 de magazine TWISTER în întreaga țară.

Elsaco Electronics – La standul companiei Elsaco am putut vedea cele mai noi calculatoare, servere și notebook-uri Elsaco, componentele PC distribuite de această firmă, precum și soluțiile software dezvoltate de ei. O noutate importantă este dată de schimbarea brand-ului de plăci de bază ce va fi integrat în sistemele Elsaco, compania „trecând” de la EpoX la Foxconn.

Connex – Noutățile din acest an au fost aduse la Connex de video telefonie și de celelalte servicii 3G. Cardul 3G Connex Mobile Connect, care oferă acces la Internet, Intranet și e-mailul companiei a fost de asemenea disponibil pentru demonstrații la standul Connex. Vizitatorii au avut, de asemenea, posibilitatea să testeze soluția BlackBerry, ce urmează să fie introdusă de Connex și Research In Motion (RIM) în prima jumătate a anului 2005. În acest an, Connex a fost partener oficial al CERF și a oferit acces Wireless LAN în spațiul expozițional Romexpo, inclusiv în Centrul de Presă.

Orange – Un întreg univers al comunicării, informației, sunetului, imaginilor și distracției a fost pus la dispoziția vizitatorilor standului Orange. Vizitatorii expoziției au putut testa produse și servicii noi și inovatoare: videotelefonie, videoconferința, Mobile Office Card EDGE, Monitorizare flotă, BlackBerry, dedicate sectorului de afaceri, precum și portalul Orange World și serviciul Ghidul zonei. Noile servicii ce vor fi lansate în cursul de Orange în România - Ghidul zonei și Monitorizare flotă sunt bazate pe tehnologia LBS (Location Based Services). În aria serviciilor adresate mediului de afaceri, Orange și RIM (Research in Motion) prezintă soluția BlackBerry, o extensie a contului de mail de la birou pe un echipament mobil de comunicare - Handheld-ul BlackBerry 7290.

Zapp – Zapp a venit la ediția din acest an a CERF-ului cu vârfurile de lance ale ofertei sale unice de voce și date. Una dintre noutățile aduse de această companie la CERF este tehnologia Push-to-talk. Soluția Push-to-talk (PTT) transformă telefonul într-o stație de emisie-recepție. Zapp Internet Express și-a demonstrat la CERF performanțele unice: navigare pe web la viteze broadband (până la 2,4 Mbps), acoperire în toate capitalele de județ, securitate sporită, soluții Wi-Fi rapide și eficiente din punct de vedere al costurilor. Prin Zapp Me sunt disponibile muzică, transmisii video, e-mail, servicii de localizare, jocuri interactive și multe alte aplicații.

Deck Computers – Samsung și distribuitorul său de produse IT, Deck Computers, au fost prezenți în cadrul celei de-a XIV-a ediții a CERF cu o serie de modele cu funcții de înaltă performanță. Noile monitoare prezintă tehnologii inovatoare cum ar fi Magic Stand, MagicSpeed2, Picture-in-Picture sau Picture-by-Picture. Samsung îi fascinează o dată în plus pe utilizatorii cu tehnologia Magic. Imaginile pot fi văzute din aproape orice unghi. Opțiunea Magic Stand oferă un control cu pivot, produsul fiind dotat cu un suport cu înălțime reglabilă și dublă balamă pentru ajustare. Monitorul nu are butoane, iar toate caracteristicile imaginii pot fi modificate folosind software-ul special Magic Tune, pentru un reglaj inteligent și exact al culorii, care să permită obținerea celor mai vii imagini.

Skin Media – Stand foarte elegant (unii spun „classy”), cu o gamă de produse de calitate (de la) foarte bună (în sus). Scurt și sec: boxe Altec Lansing, evidente cele mai noi modele, dintre care unul ne-a lăsat cu gura (sau cu urechile?) căscată, acceleratoare grafice Leadtek și GeCube, plăci de bază MSI, memorii Geil și multe altele, totul prezentat la un nivel de

profesionalism care ar fi fost potrivit chiar și pentru CeBIT.

Asesoft – La standul din pavilionul 13 au putut fi văzute produse precum plăcile grafice HIS, notebook-urile Flybook, boxele Miyako sau memoriile Princeton, care sunt disponibile și pentru clienții din România ca urmare a contractelor de distribuție semnate de Asesoft la CeBIT 2005. Standul companiei de la CERF a găzduit, pe lângă demonstrațiile de produse și tehnologii, o serie de evenimente deosebite cum au fost întâlnirile echipei de baschet Asesoft cu vizitatorii, în zilele de vineri și sâmbătă. Baschet Club Asesoft este echipa care a realizat de curând cea mai importantă performanță, cucerirea primului trofeu din istoria baschetului românesc, Fiba Europe Cup în Final Four de la Ploiești.

Depozitul de Calculatoare – Natural, cei de la „DC” nu puteau să se dezmintă. Cum ne-au obișnuit deja de câțiva ani încoace, tot standul lor a fost organizat în ideea de a oferi imaginea unui depozit. Dar, acțiunile care s-au petrecut în acea zonă nu au loc în orice „depozit”, ci numai în cel al firmei Romsoft: produse noi, multe și variate (ne-ar lua pagini întregi ca să prezentăm întreg portofoliul), prezentate într-un spațiu foarte mare și extrem de animat de concursuri, concerte live și, nu în ultimul rând, de fete frumoase. Un adevărat show.

IT Direct – Relativ proaspătă, firma IT Direct a reușit încă de la prima participare la CERF să ne arate că are ambiții mari. Astfel, în acest stand vizitatorii au avut ocazia de a admira în toată splendoarea lui cel mai performant sistem desktop al momentului prezent în România. Nu vă spunem mai multe despre acesta pentru că veți putea afla totul despre el în rubrica Hardware a acestui număr.

LG – LG Electronics a fost prezentă la CERF cu o gamă complexă de aparate digitale electronice de ultimă generație și echipamente de telecomunicații. Compania a prezentat o gamă largă de produse digitale: monitoare LCD, televizoare cu ecran plasmă, televizoare cu ecran LCD, dispozitive de stocare optică, telefoane mobile, inclusiv modele care încorporează tehnologia 3G.

MGT Educational – La standul companiei am putut vedea cele mai noi produse Olympus, Hitachi, Medium, Braun Phototechnik, Verbatim, Umax, Wacom, Robotel Electrohome, Interkom Electronic, TLS, Adeo, SMS SafeBrackets, Projection Design, PLASMON, Tandberg, EASY SOFTWARE, QSTAR, Bakbone, Aver Media, sax3D, SWEDX, sau Cerwin-Vega. MGT ne-a prezentat la CERF: produse pentru prezentări și conferințe; camere foto digitale profesionale și pentru amatori; medii și dispozitive de stocare; echipamente pentru achiziție și editare imagine; scanere; produse audio-video pentru home entertainment; soluții de backup și disaster recovery; software de arhivare și management al documentelor, software pentru managementul sistemelor de stocare în medii de rețea eterogene.

RAL Computers – Compania a putut fi vizitată la pavilionul 16 din complexul expozițional Romexpo și a prezentat cele mai recente soluții și echipamente în materie de fibră optică, E1, rutere și firewall, xDSL, VoIP, wireless, networking.

RDS – RDS a fost partener oficial la CERF pentru al șaptelea an consecutiv, în calitate de furnizor oficial de Internet și telefonie. RDS oferă și telefonie națională fixă, prin serviciul RDS.TEL, lansat în cursul lunii aprilie, pe lângă serviciile disponibile până în prezent: telefonie internațională, Internet și comunicații de date. Compania a amplasat în incinta târgului cabine telefonice RDS.TEL, de unde vizitatorii au putut testa serviciile de telefonie națională și internațională. RDS.LINK a lansat noile abonamente cu trafic metropolitan nelimitat, precum și noul modem CableLink cu port de voce.

Și vă asigurăm că acestea nu au fost deloc puține! Peste 120 de produse, constând în rutere, switch-uri, tastaturi, boxe, adaptoare wireless, mausuri, harddisk-uri și nenumărate pachete software de valoare au fost premiile care i-au încântat pe cei din sală. Câștigarea lor s-a făcut simplu, pe baza răspunsurilor corecte la întrebările puse de redactorii CHIP și de reprezentanții firmelor partener.

Iar când nebunia era mai în toi în sală, s-au auzit acordurile melodiei „We are the champions”. Unul dintre concurenți ajunsese la finalul concursului, reușind să ruleze MP3-ul pus la dispoziție de către colegii noștri!

După o bucată bună de vreme, au început să se audă și de pe alte calculatoare tonurile melodiei. Însă trebuie să remarcăm că au existat concurenți care, în momentul în care primul a terminat, nici măcar nu reușiseră să încheie montarea sistemului.

În cele din urmă, redactorul-șef al revistei a declarat concursul încheiat (înainte ca toți concurenții să își termine treaba) și, după studierea creditelor și măsurarea timpilor, s-a stabilit podiumul câștigătorilor. Locul întâi a fost ocupat de către domnul **Dinu Alin**, cu un timp total de 48,3 minute, urmat de domnul **Lehenceanu Adrian**, cu un timp



RDS ne promite... un Ferrari? Nu, doar viteza și stabilitatea acestuia.

de 60,53 minute, și de domnul **Volocarui Mihai**, al cărui timp total a însumat 69,83 minute.

Câștigătorul primului loc a plecat acasă cu sistemul pentru care a licitat (Senorg 1300A), oferit de firma Senorg, și un pachet Microsoft Office oferit de Microsoft România. Premiul pentru locul al doilea a constatat într-un monitor Iiyama oferit de firma Maguay și câștigătorul locului al treilea a primit o placă video Gainward GeForce 6600 GT și o sursă TruePower Enermax. Toți cei trei ocupanți ai podiumului au primit și un pachet BitDefender Professional 8

oferit de Softwin.

Așa s-a încheiat concursul organizat de Vogel Burda Communications.

Vă așteptăm pe toți la anul să ne bucurăm de o întâlnire plăcută și, de ce nu, să plecați acasă cu premii care mai de care mai valoroase.

catalina_lazar@chip.ro

Sponsorii concursului

De unde au provenit zecile de premii

Sponsori principali

Maguay Impex; Flamingo Computers; FIT Distribution; Caro Group; Tornado Systems; UltraPro Computers; Senorg România; Microsoft România; IT Direct



Alți sponsori

Deck Computers; Gigabyte România; SCOP Computers; Softwin; Biro Technologies; Avira; Romsym Data; Chris TV; Altiscad; Genesys



Publicul a fost extrem de implicat și... doritor de premii!



Câștigătorul Concursului Național de Asamblare 2005: **Dinu Alin**.



Pe locul al doilea s-a situat **Adrian Lehenceanu**.



Volocarui Mihai, ocupantul locului al treilea.

CUPRINS

28

Test
Imprimante foto

34

Photoshop
Tips&Tricks

Studioul

Exact la fel ca și celelalte segmente din IT, și fotografia digitală evoluează. Poate prea lent, vor spune unii dintre dumneavoastră, dar constant și sigur, spunem noi. Dovada (arhisuficientă) este diferența sensibilă între modelele vechi și modelele noi de camere digitale. Imagini digitale din ce în ce mai bune...dar ce ne facem noi, cei mulți, care suntem încă îndrăgostiți de fotografiile pe hârtie? Ei bine, vestea bună este că există soluții de tipărire dedicate, care produc rezultate deosebite.

COVERSTORY

Imagine digitală

foto de acasă



Deși vremea de afară ține să ne contrazică, vara totuși va veni. Sperăm să fie însoțită, nu ca în alți ani, când vara a fost „într-o joi”. Oricum, pe vreme bună sau pe vreme rea, concediul tot concediu rămâne (valabil și pentru vacanțe) și, ca în orice concediu, odihna trebuie combinată cu cât mai multă distracție. Iar pozele care să vă aducă aminte și în viitor de diversele amănunte plăcute („momentele Kodak”?) ale concediilor pe care le-ați petrecut la munte sau la mare sau poate în străinătate sunt întotdeauna de dorit. Mai ales dacă și concediul a fost unul foarte reușit (așa cum vi-l dorim).

Natural, nu vom vorbi despre pozele preluate prin metode clasice, adică folosind un aparat de pozat cu film (deși și acestea pot ajunge într-un PC prin intermediul unui scanner capabil să lucreze și cu filme), ci despre imaginile pe care le immortalizăm folosind un aparat foto digital.

În principiu, aceste aparate au în momentul de față un vârf de potențial care se suprapune peste o creștere frumoasă a numărului de exemplare vândute. Este clar că încet-încet se impun pe piață. Dacă luăm în considerare și telefoanele cele mai „proaspete”, care se mândresc (pe lângă alte funcții) cu cei doi megapixeli ai camerei de fotografiat integrate, putem trage liniștiți concluzia că aparatele foto cu film sunt amenințate cu dispariția. Dacă tot a venit vorba de asta, trebuie să vă spunem că nu ne așteptăm prea devreme la oprirea producției de peliculă fotografică, dar e clar că lucrurile se îndreaptă într-acolo.

Și este și normal să fie așa. Gândiți-vă numai la faptul că orice poză prost făcută (din indiferent ce motiv) poate fi ștearsă pur și simplu fără să pierdem o poziție prețioasă de pe un film. În plus, noile aparate sunt din ce în ce mai ușoare și mai mici, chiar dacă unele dintre ele au rezoluții mai mari de șapte megapixeli. Un alt aspect important al acestor dispozitive este și ușurința în utilizare, întotdeauna de așteptat pentru un aparat electronic care se vrea de larg consum (dacă ne este permisă exprimarea). Și aici lucrurile stau din ce în ce mai bine pentru că producătorii de camere digitale au

tot mai multă experiență la capitolul fabricație și multe tehnologii noi de implementat. De aceea, camerele momentului sunt cu mult mai bune decât cele de acum doi ani, iar imaginile capturate cu ele au – consecință firească – complet alt nivel calitativ. Diverse funcții și algoritmi de îmbunătățire a imaginilor au fost deja implementate pe măsură ce a trecut timpul (altele așteaptă, cuminiți, la rând), iar acestea își fac treaba cu prisosință. Cu alte cuvinte, există destule aparate foto digitale (mai ales din seriile „consumer”) care pot fi folosite cu rezultate satisfăcătoare chiar și de cineva care nu a ținut niciodată un aparat foto în mână.

Dar (pentru că există și un dar), suntem în România, iar în România această piață are parte de o frânare a creșterii generată de reintroducerea taxelor pentru importarea acestui tip de produse. Cu alte cuvinte, prețurile momentului sunt nejustificat de mari, cel puțin față de prețurile de acum trei luni. Totuși, chiar și așa, tot mai multe camere digitale își fac simțită prezența în viața de zi cu zi. Suntem convingși că ați remarcat deja acest lucru. Sigur că în prima parte a anului (adică cea fără taxe și în consecință cu prețuri mici) camerele digitale s-au vândut cu mult mai bine decât se vor vinde în restul acestui an (adică cu taxe și prețuri mai mari). Dar indiferent de asta, tot nu ne putem abține să vă recomandăm să vă cumpărați una, chiar dacă este mai scumpă (mai ales dacă sunteți doritor).

Așadar, în această revistă veți putea să vă faceți o opinie clară despre camerele digitale vândute acum în România pentru că în secțiunea de Hardware avem un test comparativ cu acest subiect. Articolele următoare vă oferă câteva idei despre prelucrarea pozelor digitale folosind Photoshop (primul dintre ele) și, pentru că o poză prelucrată nu-și are sensul dacă rămâne numai pe harddisk, în cel de-al doilea articol veți putea citi despre (unele) modele de imprimante foto de pe piața românească pe care noi le-am considerat convenabile ca preț, deci „cumpărabile” și pentru acasă.

CHIP Team

Imprimare

Imprimante foto

„Digitale” ... pe hârtie

Care sunt cele mai atractive soluții la ora actuală pentru tipărirea acasă a fotografiilor proprii veți afla din acest articol dedicat imprimantelor speciale foto.

Chip Team

Hârtia rămâne fără îndoială un suport superior de prezentare pentru imaginea fotografică. Nu vorbim doar de posibilitatea de a arăta aceste imagini oricui și oricând, ci și de acel „feeling” al răsfoirii unui album cu poze. Așa cum hârtia nu va părăsi prea curând birourile noastre (deși conceptul de „Paperless Office” este prezentat cu surle și trâmbițe de câțiva ani încoace), nici fotografiile pe hârtie nu își vor ceda cu ușurință locul celor digitale.

Intuind devotamentul nestrămutat al fotografiilor amatori actuali pentru acest suport, producătorii s-au gândit la o soluție viabilă și au lansat pe piață imprimantele foto. Hârtie, cerneluri și metode de tipărire speciale stau la baza acestor mici bijuterii. Dacă la început prețul tipării fotografiilor de vacanță pe aceste imprimante era mult prea mare pentru a fi adoptate pe scară largă de către consumatori, iată că acele vremuri au trecut și ne putem apropia fără frică de aceste device-uri. Prețul pe pagină este într-o continuă scădere, așa

că merită să aruncați un ochi asupra acestor soluții și, eventual, să achiziționați una pentru fotografiile pe care le veți face în această vară.



Diametrul
ochiului din
imaginea de
referință are
1,6 mm!

SAGEM



SAGEM Photo Easy 150

Deși sunt cunoscuți la noi în țară ca producători de telefoane mobile, cei de la SAGEM se pare că se pricep foarte bine și la imprimante. Având puține opțiuni în driver, din punct de vedere al modalității de tipărire, SAGEM Photo Easy 150 este o imprimantă foto instant, adică tipărește imagini la o singură apăsare de buton. Spre deosebire de Canon Selphy, există unele setări

Date tehnice	
Rezoluție de imprimare:	300 x 300 dpi
Metoda de tipărire:	Sublimarea culorilor prin transfer termic
Tip hârtie:	Photo Quality Paper
Alimentare cu hârtie:	Automatic Feeder
Mărime hârtie:	101 x 152,4 mm
Interfață:	IrDA, USB
Dimensiuni:	201 x 174 x 94 mm
Greutate:	1,5 kg
Carduri suportate:	CF, SM, MS, MMC, SD
Ofertant:	SAGEM România
Telefon:	021-2023021



O altă imprimantă cu tehnologie de sublimare. Se poate observa un fel de rastu ce se formează datorită rezoluției. Punctele de culoare sunt mai puțin delimitate ca formă.

care se pot face utilizând butoanele dispozitivului, cum ar fi selectarea pozelor care se doresc a fi tipărite (fără previzualizare însă), setarea numărului de copii pentru fiecare poză și alegerea formatului hârtiei. Principiul de funcționare este cel bazat pe sublimare, datorită efectului căldurii, deci veți avea nevoie de hârtie specială și de aceea imprimanta este dotată cu un cartuș special, de tip rolă cu film. SAGEM are suport pentru multe tipuri de carduri, inclusiv CF, și oferă opțiunea de conectare a camerei foto via USB, care din păcate nu este decât 1.1.

Canon



Sublimarea termică este „sublimă” ca uniformitate a culorilor, nu și ca dimensiune a punctului. Chiar dacă punctul este mare, el are orice nuanță.

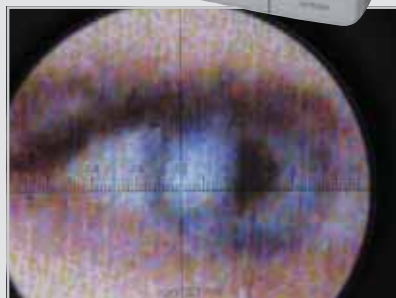
Canon Selphy CP400

Imprimantele foto Canon din gama Selphy se potrivesc perfect cu zicala: „Mică, mică, dar ridică”. Este evident că acest gadget, pentru că dimensiunile ne determină să numim astfel imprimanta, se potrivește perfect cu ideea de „laborator foto acasă” sau, foarte probabil, acasă la prietenii, pentru că este extrem de portabilă (și cea mai mică dintre modelele prezentate în acest articol). Această imprimantă este un fel de extensie pentru camera foto digitală, datorită posibilității de a imprima fotografii direct de pe acest tip de cameră. Pentru poze la minut, Selphy este soluția ideală, mai ales dacă doriți să vă apucați de o afacere pe plajă (bine, pentru asta vă mai trebuie și maimuța sau puilul de leu). Imprimanta cântărește doar puțin peste 800 g. Din păcate, pentru a se reduce dimensiunile, s-a renunțat la includerea unui acumulator, care s-ar fi dovedit util. CP400 se bazează pe un principiu asemănător conceptului „point and shoot” de la camere foto: driver-ul are puține opțiuni, deci practic trebuie să lanșați comanda de imprimare, fără altă bătaie de cap. Din punct de vedere al tehnologiei, aceasta se bazează pe efectul pe care căldura îl are asupra culorii solide de pe suprafața unui film transparent (cartușul este de fapt o rolă de film colorat). Acest film are porțiuni din culorile Cyan, Magenta, Yellow și uneori Black, care sunt pe rând afectate de căldură, se evaporă, pătrunzând în suprafața hârtiei (unde este nevoie), pentru ca apoi să revină în stare solidă. Practic, hârtia este de mai multe ori trecută prin imprimantă pentru fiecare culoare, pentru ca apoi, la ultima trecere, imprimanta să acopere imaginea cu un strat protector, care și dă luciul pozei. Datorită tehnologiei veți avea nevoie și de hârtie specială, însă pozele vor fi rezistente la apă datorită stratului protector.

Date tehnice	
Rezoluție de imprimare:	300 x 300 dpi
Metoda de tipărire:	Sublimarea culorilor prin transfer termic
Tip hârtie:	Ink Paper
Alimentare cu hârtie:	Automatic Feeder
Mărime hârtie:	PostCard, L, CreditCard, WideSize 8"x4" (PC mode)
Interfață:	Direct Print Port, IrDA, USB
Dimensiuni:	171 x 56 x 120 mm
Greutate:	0,82 kg
Pachetul include:	Image Browser, ZoomBrowser EX
Ofertant:	UltraPRO Computers/ Tornado Systems
Telefon:	021-217090/021-2067777

Imprimare

Epson



Numărul de picături este impresionant, densitatea de aplicare este și ea foarte mare. Culoarele obținute sunt aproape continue.

Epson PictureMate

Ca și celălalt model Epson, această imprimantă micuță a făcut o impresie bună. Este foarte compactă și ușoară și poate funcționa cu, dar și fără ajutorul computerului. Deși are posibilitatea de a tipări doar pe hârtie foto de mărime maximă 10 x 15, ea este o soluție bună pentru cei care se mulțumesc cu o asemenea mărime. Cu toate că este de dimensiuni reduse, ea încorporează tot șase cartușe și aceleași tehnologii proprietare Epson ca și R300. Cartușul din dotare este suficient pentru aproximativ 100 de imagini și suportă un maxim de 20 de coli de hârtie foto în feeder. Tot ca și aceasta, dispune de un card reader pentru toate formatele uzuale. Lipsa unui ecran LCD ne obligă ca atunci când lucrăm direct de pe un card să tipărim întâi un index numerotat sau putem folosi funcția DPOF a camerei foto, ce are rolul de a desemna ordinea de tipărire. Dacă deținem un aparat foto compatibil PictBridge, putem utiliza ecranul LCD al acestuia pentru selectarea pozelor pe care dorim să le tipărim. Referitor la conectare, se pot folosi, după cum spuneam, camerele foto compatibile PictBridge, un CD-ROM pe USB, ZipDrive, Flash PenDrive, dar și un device pe USB ce se poate achiziționa separat, care permite conectarea dispozitivelor Bluetooth cum sunt telefoanele mobile sau PDA-urile. Pozele obținute sunt de calitate dacă ne uităm la mărimea imprimantei (se observă cu ochiul liber prezența celor șase cartușe de culoare).

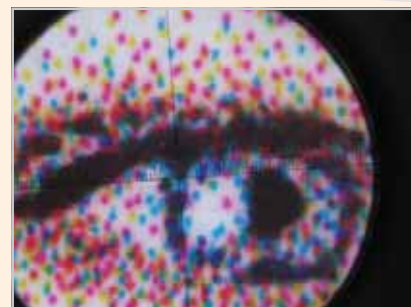
Date tehnice	
Rezoluție maximă imprimare color:	5.760 x 1.440
Număr de culori în cartuș:	6
Timpi imprimare alb-negru/economic/color economic/color calitate:	114 secunde
Card reader inclus - tip:	CF, xD, Sm, SD, MMC, MS Duo/PRO, Microdrive
Conectare:	USB 2.0, optional Bluetooth
Dimensiuni:	256 x 305 x 163 mm (gata de lucru)
Greutate:	2,7 kg
Sistem de operare minimal:	Microsoft Windows 9x/2K/XP, MacOS
Ofertant:	MB Distribution
Telefon:	021-2300314

HP

HP PhotoSmart 375

Mobilitate, simplitate, calitate sunt câteva adjective care se potrivesc de minune cu micuța imprimantă HP. Departe de rețeaua de curent, dacă ne procurăm o baterie potrivită care să ne aducă autonomia energetică, putem să tipărim aproximativ echivalentul a două filme, oriunde: în vârful muntelui, pe plajă, la o partidă de pescuit sau chiar în peșteră. Camera foto se simte și ea mai împlinită dacă imaginile digitale se transformă în fotografii, care la câteva minute de când au fost immortalizate se află deja în buzunarele doritorilor. Soluția HP este chiar elegantă dacă ne gândim ce ni se oferă: display LCD color, posibilități de editare cu funcții avansate: Smart focus, Digital Flash, eliminare efect ochi roșii, dată/oră, adăugare cadru. Dimensiunile și greutatea imprimantei sunt perfecte pentru portabilitate. Nu mai avem nevoie nici de cabluri de date, deoarece imprimanta are inclus un cititor de carduri de memorie pentru majoritatea cardurilor cunoscute, inclusiv xD, și adaptor Bluetooth, care permite imprimarea direct din dispozitivul mobil. Singurul dezavantaj este limitarea la tehnologia PhotoRET III, dată de prezența unui singur cartuș de cerneală tri-color, dar scăderea

Date tehnice	
Rezoluție maximă imprimare negru:	1.200 x 1.200 dpi
Rezoluție maximă imprimare color:	4.800 x 1.200 dpi
Timpi de imprimare 10 x 15 fără margini:	Sub un minut
LCD:	6,3 cm
Interfețe:	USB 2.0, PictBridge, Bluetooth
Dimensiuni:	220 x 118 x 115 mm
Greutate:	1,2 kg
Sistem de operare minimal:	Microsoft Windows 98, Mac OS v9.1
Ofertant:	HP Interactive Center
Telefon:	021-2222072



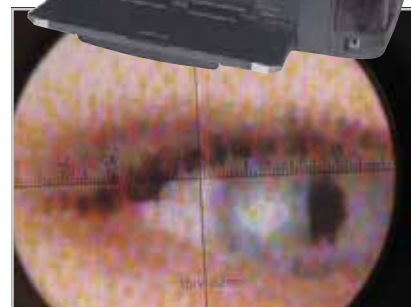
Cu doar trei culori de bază, la acest grad de detaliere se poate observa o acoperire destul de redusă cu puține nuanțe.

de calitate este remarcată cu ușurință numai de cei care știu bine cum arată o imagine tipărită cu șase cerneluri diferite (PhotoRETIV). Pentru multă lume, contrastul puternic cu niște culori saturate specifice imprimării cu trei culori constituie chiar un avantaj. Pentru toți cei care apreciază finețea și eleganța unei fotografii alb/negru bine realizate, înlocuind cartușul tri-color cu unul ce conține trei nuanțe de gri (No.100), se pot obține fotografii mult dorite de o calitate mai mult decât mulțumitoare.

Epson

Epson Stylus Photo R300

Această imprimantă foto ne-a impresionat cel mai mult prin calitatea pozelor pe care le-am obținut cu ajutorul său. Este pentru prima oară când Epson introduce cartușe de culoare individuale pentru imprimantele foto din categoria consumer, iar acest lucru se vede. Rezoluția de care este capabilă este atinsă cu ajutorul RPM (Resolution Performance Management). Cele șase culori ale cartușului au contribuit din plin la tipărirea unor poze cu niște culori foarte naturale în combinație cu hârtia foto Epson. Această hârtie contribuie din plin la calitatea finală a pozei, după cum specifică și producătorii. Noi o recomandăm pentru că pe hârtie non-Epson există posibilitatea ca vopseaua să se curețe. Ca dimensiuni, este destul de mare, însă avem posibilitatea să tipărim pe hârtie de dimensiuni mult mai mare decât sora sa mai mică Epson PictureMate. Imprimanta include un ecran LCD alb-negru care ne oferă informații utile despre ce anume tipărește, de pe ce, despre progress bar etc. Există posibilitatea atașării unui ecran LCD color (mai exact, modelul R300M dispune și de acesta) cu ajutorul căruia putem și edita pozele pe care le tipărim. Putem descărca pozele atât de pe computer, cât și cu ajutorul card-reader-ului inclus ce acoperă toate tipurile de carduri utilizate de camerele obișnuite. De asemenea, avem posibilitatea să conectăm prin USB fie o cameră foto compatibilă PictBridge, fie un CD-ROM sau ZipDrive.



Aceleși culori aproape continue. Se pot observa picături de cel puțin două dimensiuni. Calitate foarte bună a acoperirii.

Date tehnice	
Rezoluție maximă imprimare color:	5.760 x 1.440 dpi
Număr de culori în cartuș:	6
Timpi imprimare color/economic/color calitate:	15ppm / 39 secunde
Card reader inclus - tip:	CF, xD, Sm, SD, MMC, MS Duo/PRO, IBM Microdrive
Conectare:	USB 2.0
Dimensiuni:	498 x 476 x 289 mm (gata de lucru)
Greutate:	6 kg
Sistem de operare minimal:	Microsoft Windows 9x/2K/XP, MacOS
Ofertant:	MB Distribution
Telefon:	021-2300314

Canon

Canon Pixma IP4000

Imprimanta Canon Pixma IP4000 vine să înlocuiască modelul de anul trecut, Canon I860. Încă de la început trebuie menționat că noua imprimantă este printre cele mai rapide de pe piață, fiind capabilă să tipărească la o viteză de 25 ppm alb/negru și 17 ppm color. Cu ajutorul tehnologiei FINE (Full-photolithography Inkjet Nozzle Engineering), picătura de cerneală are un volum de numai 2 picolitri, reușindu-se astfel obținerea unei rezoluții de 4.800 x 1.200 dpi. Versatilitatea acestei imprimante reiese în special din tehnologia cernelii: pe lângă cele patru culori CMYK, Canon a mai adăugat un nou cartuș de cerneală neagră solubilă ce îmbunătățește considerabil contrastul și claritatea imaginii. În plus, există și un cartuș de cerneală neagră pigment, util mai ales pentru modul text. Spre deosebire de alți producători, la Canon

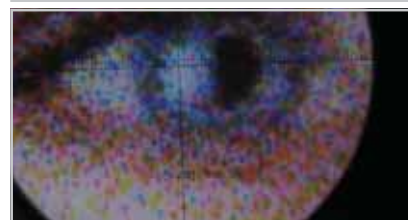
cartușele sunt transparente, iar în felul acesta se poate urmări foarte ușor rata de consum a cernelii. Calitatea imprimării este la un nivel care lasă puțin loc criticii, mai ales atunci când se folosește hârtie PhotoPaper Pro. Cu ajutorul portului USB PictBridge există posibilitatea tipăririi direct din camera foto, fără a mai fi necesară prezența unui calculator. Imprimanta mai deține și un duplex intern, ce permite tipărirea hârtiei pe ambele fețe. Această facilitate are o contribuție foarte importantă la economia de hârtie.

Canon Pixma IP5000

Dacă acum câțiva ani cele mai bune imprimante se lăudau cu un volum al picăturii de cerneală de 5-6 pl, iată că modelul Pixma IP5000 al celor de la Canon răstoarnă vechile „canoane” și este capabil să imprime cu picături de numai 1 pl (picolitru). Tehnologia permite ca punctele să fie plasate mult mai apropiate, astfel încât culoarea să fie cât mai continuă și fără imperfecțiuni. Ca să vă faceți o idee mai exactă despre ce se întâmplă la tipărire, vă spunem că Pixma IP5000 are o cadență de 27 milioane de picături pe secundă. Tradusă în rezoluție, această performanță permite tipărirea la 9.600 x 2.400 dpi. Împreună cu o hârtie foto de calitate, imprimanta IP5000 devine o adevărată „mașinărie de scos poze”. De remarcat la această imprimantă este multifuncționalitatea. Elementul care trădează acest detaliu este cartușul de negru pigment și duplexul intern, foarte utile mai ales la tipărirea în mod text.



Se pot observa foarte bine picăturile de dimensiune variabilă și cum se amestecă culorile pentru picăturile suprapuse.



Distribuirea picăturilor de cerneală de dimensiune variabilă este aproape identică cu cea de la modelul IP4000. Este greu de spus care ar fi picăturile de 1pl.

Date tehnice Canon Pixma IP5000	
Rezoluție:	9.600 x 2.400
Viteză:	25 / 17 ppm negru / color
Memorie internă standard:	8 MB
Dimensiuni:	418 x 286 x 170 mm
Interfete:	USB 2.0
Greutate:	6,7 kg
Date tehnice Canon Pixma IP4000	
Rezoluție:	4.800 x 1.200
Viteză:	25 / 17 ppm negru / color
Memorie internă standard:	8 MB
Dimensiuni:	419 x 287 x 170 mm
Interfete:	USB 2.0, paralel
Greutate:	6,7 kg
Ofertant:	Tornado Systems/UltraPRO Computers
Telefon:	021-2067777/021-2117090

Cerneluri

Rezistența în timp

Marele avantaj în domeniul digital este că datele se pot păstra neschimbate cu oarecare ușurință pe perioade relativ îndelungate (unele medii DVD sunt garantate 100 de ani în condiții ușor de îndeplinit).

Gândindu-ne la acest lucru, știm că fotografiile noastre sunt în relativă siguranță, putând să le tipărim pe o hârtie nouă, de calitate și peste ani de zile. Ce se întâmplă totuși cu hârtia și cu cerneala cu care sunt realizate pozele? Cât de mult timp ne putem baza pe albumul nostru foto?

Testele efectuate cu lumină solară au stabilit că majoritatea cernelurilor pierd semnificativ (30%) din culori după cel mult cinci ani (zece ani pentru cernelurile de calitate) de la tipărire, în condițiile unei locuințe normale (275 lux).

În plus, cernelurile sunt sensibile la umiditate și la poluanți, ajungând adesea în condiții reale la mai puțin de cinci luni de viață.

Nu toate cernelurile, hârtiile și imprimantele sunt egale în fața intemperțiilor – dintre

cernelurile de uz larg, pe primul loc, detașat, sunt cernelurile pe bază de pigment. Deși adesea nu oferă cea mai bună calitate a tipăririi datorită incompatibilității cu unele tipuri de hârtie high-gloss și a posibilei vizibilități a unei granularități a culorii, acestea sunt extrem de rezistente la lumină și la umiditate (zeci, sute de ani în condiții bune și cu hârtie compatibilă).

Cernelurile cu coloranți fabricate de producători de renume vin pe locul al doilea. Acestea sunt mai stabile pe hârtie mată cu pH neutru decât pe hârtie lucioasă (cu excepția hârtiei pe bază de gel – aceasta dă o rezistență deosebită la oxidare, dar este extrem de sensibilă la umiditate), datorită pătrunderii mai adânci în material, și sunt cele mai răspândite cerneluri (6 luni-15 ani).

Imprimările efectuate cu vopsele de sublimare sunt cele mai rezistente la umiditate, dar se oxidează repede (maxim 5-10 ani sub sticlă) și sunt sensibile la factori mecanici, nu sunt recomandate pentru arhivare sau fotografii,

deși au cea mai mare bogăție tonală dintre toate procedeele „pentru acasă”.

Cea mai stabilă tipăritură se obține folosind vopsele pe bază de solvenți, în imprimante speciale.

Acestea se utilizează în mod tipic pentru afișe de exterior, bannere etc. și pot rezista chiar și 5-7 ani în cele mai proaste condiții (lumină solară de exterior, intemperii).

Dezavantajele acestei metode sunt gamutul redus (numărul de tonuri ce pot fi redată) și costurile ridicate ale echipamentelor.

Protejarea stratului tipărit față de mediu se poate face prin diverse metode de acoperire: acoperire sub sticlă, plastifiere la rece, plastifiere la cald, lacuri fixative sau alte substanțe de protecție la radiațiile din spectrul ultraviolet.

Poate că cea mai eficientă protecție a imaginilor se face folosind tehnicile digitale de arhivare și retipărirea lor de câte ori este necesar, poate cu tehnologii noi mai robuste.

Sfaturi generale

Fotografii atractive

Dacă nu v-au ieșit din prima pozele, nu disperați. În cazul imaginilor digitale există întotdeauna posibilitatea de a le retușa.

Cătălina Lazăr 

Pozele de vacanță, adică exact acele tipuri de poze pe care le realizăm cel mai des fiecare dintre noi, au de obicei statutul de amintire pentru protagoniștii acestora, iar celorlalți le spun de obicei foarte puține lucruri.

Dacă în cazul fotografiilor clasice intervenția asupra materialului fotografic era minimă și putea fi făcută doar de profesioniști, în cel al fotografiilor digitale ne putem juca cu diferitele programe de prelucrare a imaginilor pentru a scoate în evidență exact ceea ce dorim. Pentru prelucrarea fotografiilor, noi am apelat la Photoshop, fiind cea mai la îndemână soluție și, în același timp, una profesională.

Este bine să știți că retușarea fotografiilor implică multă muncă și răbdare, rezultatele cele mai bune fiind obținute prin aplicarea pașilor mici de mai multe ori. De exemplu, dacă dorim să folosim o unealtă care dispune de mărime variabilă, este bine să alegem o valoare mică-medie și să aplicăm unealta de mai multe ori, decât să o aplicăm doar o dată cu o valoare mare. Rezultatele vor fi mult mai naturale. De asemenea, luați în calcul că dintr-o fotografie prost încadrată și realizată nu veți scoate niciodată o operă de artă.

De aceea, pentru prelucrare este bine să alegeți acele fotografii cu o încadrare cât de cât corectă și care nu sunt mișcate. Pozele mișcate (pentru a le răspunde numeroșilor cititori care pun această întrebare) nu pot fi aranjate în așa fel încât să pară clare. Există anumite tehnici prin care se mai poate „scoate” din defectul fotografiei, însă rezultatele nu vor fi mulțumitoare.

Rezultatele bune se obțin prin experimentare. Nu este de ajuns să folosiți un singur

filtru sau o singură unealtă, este bine să încercați cât mai multe și să le combinați. Lucrați pe layer-e (un mare avantaj) pentru a putea combina (sau șterge) diferite efecte. Alegeți o fotografie și încercați pe aceasta cât mai multe unelte, filtre și funcții din Photoshop. Veți avea o imagine despre ceea ce face fiecare și către ce unealtă să vă îndreptați în cazul unei anumite probleme.

Așadar, descărcați-vă pozele în calculator, hotărâți-vă care sunt cele pe care doriți să le imprimați pe hârtie foto pentru a le pune în album și, dacă printre ele sunt unele care trebuie retușate, puneți mâna pe maus și pe tastatură și... deschideți Photoshop-ul.

Suntem convinși să majoritatea dintre dumneavoastră au lucrat cu acest program, însă nu toți l-ați folosit pentru a vă face fotografiile de vacanță să arate mai bine.

Înainte de a ne apuca de „îmbunătățiri” specifice, este bine să știm care sunt cele mai des întâlnite probleme și ce unelte sunt mai potrivite pentru remedierea acestora.

De bază

- În cazul în care culorile nu sunt cele din realitate sau există divagații de colorit, cel mai ușor este să folosiți funcția *AutoColors*. Dacă vreți un control mai bun asupra culorilor, apăsați la funcțiile dedicate culorilor din meniul *Image/Adjustments*.

- Dacă poza este ștearsă, apăsați la *Auto Contrast* (Ctrl+Shift+B) pentru a corecta automat contrastul. Încercați să folosiți și *Auto Levels* (Ctrl+Shift+L). La fel, găsiți corespondentul manual în meniul *Image/Adjustments*.

- Dacă imaginea pare să sufere din cauza lipsei de detalii, folosiți unealta *Shadow/Highlight* (*Image/Adjustment/Shadow/*

Highlight). Uneori doar umbrele au nevoie de ajustare. Această unealtă nouă introdusă în Photoshop CS dă rezultate deosebite în cazul pozelor subexpuse, deoarece păstrează umbrele și detaliile fundalului, în timp ce evidențiază cu subtilitate subiectul.

- Ca regulă generală, este bine să hotărâți de la început ce trebuie retușat, pentru a vă concentra asupra acelor corecții. Dacă dumneavoastră considerați că trebuie aplicate corecții mai multor zone din fotografie, realizați-le pe rând.

- **Atenție!** Nu lucrați niciodată pe original, ci pe o copie. Nu riscați astfel nimic.

În continuare vă prezentăm câteva soluții rapide pentru câteva probleme uzuale. Pentru a retușa însă profesional fotografiile faceți câteva vizite pe site-urile dedicate tutorialelor Photoshop. Veți pierde puțin timp însă vă asigurăm că vă veți lăsa prinși în mrejele acestui program și ale retușului de fotografie.

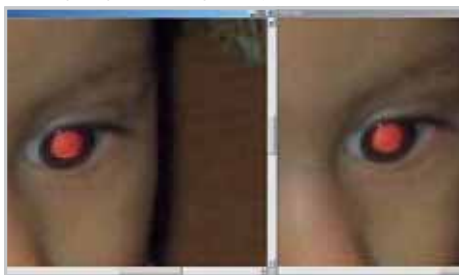
Îndepărtați ochii roșii

Una dintre principalele probleme ale fotografiilor realizate cu blițul sunt așa-zii ochi roșii. Deși camerele actuale dispun de funcția de *Red Eye Removal*, aceasta nu produce întotdeauna cele mai bune rezultate. Drept urmare, înainte de a ne tipări fotografiile pe hârtie, este cazul să îndepărtăm din ele ochii de „vampir” ai protagoniștilor.

1. Duplicați imaginea și închideți originalul.
2. Duplicați această imagine și așezați ferestrele una lângă cealaltă. Zoom pe ochi.
3. Folosiți unealta de decupare *Lasso* pentru a „decupa” părțile roșii. Creați un nou layer.
4. Folosiți unealta *eyedropper* pentru a lua culoare din iris. Alegeți o nuanță intermediară.



În poza inițială blițul a creat ochi roșii.



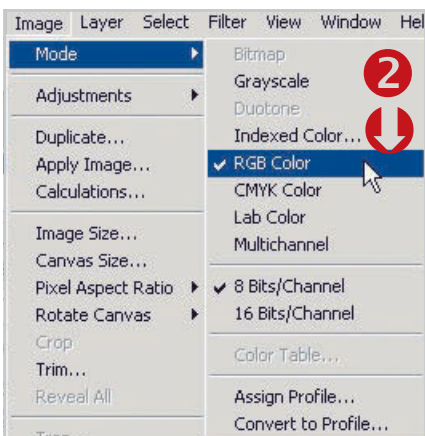
Puneți originalul și copia în paralel pentru o prelucrare ușoară.



Ochii copilului au revenit la „normal”.



Fotografia inițială



Modul RGB este indicat pentru retușarea imaginilor.

Chiar dacă modul final este CMYK, faceți majoritatea prelucrărilor în RGB, deoarece este mai flexibil.

2. Prelucrați imaginea din corecțiile de *Hue/Saturations* (sau folosiți *Curves*) pentru o tonalitate cât mai naturală.

3. După ce ați terminat cu editarea de culoare, faceți un nou layer (*Duplicate layer*). Vă puteți astfel controla munca mai ușor. Dacă nu vă place ceea ce ați făcut, o luați de la început sau faceți un salt de câțiva pași în urmă.

4. Folosiți acum *Healing Brush* și *Cloning Stamp* pentru a îndepărta imperfecțiunile

După aplicarea primei „runde” de *Healing Brush*.

5. Pictați partea roșie din iris cu această culoare.

6. *Filters/Blur/Gaussian* și dați o valoare de 1 pixel blur pentru a îndulci marginile.

7. Setati modul de *blending* al layer-ului (*layer style/blending options*) pe *Saturation*. Aceasta va elimina roșul fără a îndepărta highlight-urile, dar în multe cazuri lasă ochii prea gri și parcă arată îngroziți.

8. Duplicați layer-ul de saturare și schimbați modul de combinare a layer-ului în *Hue*. În cazul în care culoarea e prea tare, reduceți opacitatea layer-ului *Hue*.

9. *Merge layers*.

Retuș de... frumusețe

Pielea fină și netedă a manechinelor din pozele de modă pare ireală de cele mai multe ori. Am vrea și noi să avem poze la fel de bune... cu un ten la fel de frumos. Prelucrarea pielii este însă destul de dificilă chiar și pentru cei care „zburdă” în Photoshop.

Există însă metode pentru a îmbunătăți situația în cazul tenului cu probleme.

1. Îmbunătățiți culorile cât de mult puteți.

feței. *Healing Brush* este unealta perfectă pentru îndepărtarea cearcănelor.

5. Dacă vreți să retușați un nas prea mare sau niște buze prea subțiri, folosiți *Liquify Filter*. Acest filtru pe care îl regăsiți în meniul de filtre vă permite să întindeți, să trageți și în general să distorsionați imaginea. Setarea implicită este cu carioajul ascuns, dar îl puteți activa pentru a vedea exact cum reacționează unealta.

În partea stângă a meniului filtrului dispuneți de câteva particularizări ale uneltei.



Fotografia este reușită, însă simțim că o putem face și mai bună.

Warp este cea mai utilă, dar și *Puck* și *Bloat* sunt bune pentru micșorarea sau mărirea anumitor părți. Alegeți o mărime mică a pensulei și experimentați cu grijă.

6. Este timpul pentru „netezirea” feței. Alegeți o porțiune fără imperfecțiuni, selectați *cloning stamp* cu o tărie mai mică – în jur de 15%. Cu ajutorul pensulei neteziți ușor pielea.

Faceți acest lucru prin clicuri succesive, nu trăgând pensula.

Atenție, încercați să nu repetați de multe ori aceeași textură. Și, mai ales, trebuie să aveți multă răbdare.

Un cer mai atrăgător

De multe ori persoanele și obiectele din pozele făcute la mare sau în câmp deschis au drept fundal un cer șters și care nu scoate în evidență subiectul.

Pentru a-l mai „înviora”, iată un sfat rapid.

1. Deschideți fotografia și mergeți la *Image/Adjust/Selective Colors*.

2. Alegeți *Blues* cu toate valorile setate la 0 în afară de cea de *Black*, pe care o puteți pune cât de tare doriți (până la 100%). Metoda selectată va fi *Relative*.

3. Creați un nou layer prin copiere.

4. Combinați layer-ele având ca metodă de blending modul *Color burn*.

5. Pe layer-ul copie, ștergeți cu ajutorul uneltei *Erase* tot ceea ce se află sub linia orizontului.

6. Fotografia este gata.

Poze mai atractive

Puteți „înviora” rapid o poză cenușie și plicticoasă.

1. Deschideți poza și aplicați unealta *Sponge* setată pe „saturate” și 100% (sau un procent mai mic dacă schimbările vi se par prea radicale). Alegeți zonele din fotografie pe care vreți să le înviorați.

2. Fotografia este gata de tipărire.

catalina_lazar@chip.ro



Fotografia la final după întrepătrunderea layer-elor.

CUPRINS

38	Test Platforme dual-core
44	Test comparativ Camere digitale
56	Evaluări Bancul de probă
70	Lumea mobilă Panasonic X700 și Philips 650

AMD**Așteptatele procesoare dual-core**

După cum mulți dintre dumneavoastră cunoscuți, în momentul în care AMD a conceput arhitectura procesoarelor sale pe 64 de biți, a lăsat loc pentru un al doilea nucleu în acestea (există un identificator pentru CPU0 și unul pentru CPU1, dar acesta din urmă nu era prezent), astfel încât ulterior nu a trebuit decât să completeze și să testeze acest design. La sfârșitul lunii aprilie, la distanță foarte mică de Intel, AMD a lansat primele sale familii de procesoare dual-core.

AMD a abordat prima piața serverelor, vârful de gamă fiind Opteron 875, un model rulând la 2,2 GHz, cu două nuclee, fiecare dispunând de propria memorie cache L2 de câte 1 MB.

Chiar dacă pentru desktop-uri Intel s-a mișcat mai repede și a anunțat mai devreme modelul său Pentium D 840 (dual-core, rulând la 3,2 GHz), răspunsul pe care AMD l-a oferit sub forma lui Athlon 64 X2 a fost unanim apreciat. Acesta vine în diverse variante,

comun către controlerul de memorie extern. La AMD lucrurile se petrec „in house” cum s-ar spune, în sensul că aici controlerul de memorie se află în procesor; din această cauză nucleele comunică mai bine între



AMD a abordat cu procesoarele dual-core mai întâi piața serverelor.



Pentru desktop-uri este disponibilă familia Athlon64 X2.

dintre care cea mai puternică este 4800+ (2,4 GHz, două nuclee, fiecare cu 1 MB cacheL2), care costă aproximativ 1.000 de dolari. Celelalte versiuni sunt 4600+ (2,4 GHz, 2 x 512 KB, aproximativ 800 de dolari), 4400+ (2,2 GHz, 2 x 1 MB, aproximativ 580 de dolari) și 4200+ (2,2 GHz, 2 x 512 KB, aproximativ 540 de dolari).

Diferențe față de Intel

Comparativ cu Intel, există câteva diferențe de design: nucleele de la Intel împart un Front Side Bus

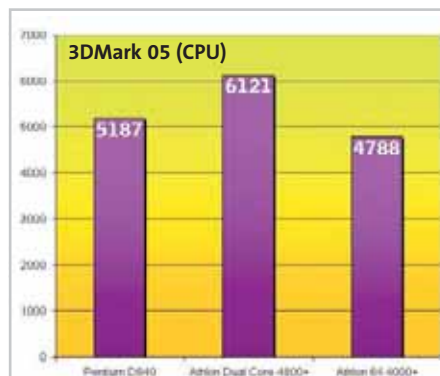
ele, nefiind nevoite să folosească un traseu extern pastilei de siliciu pentru a-și transmite informații. În timp ce procesorul de la AMD este unul dual-core din cap până în picioare, cel de la Intel aduce mai degrabă cu o alăturare a două procesoare identice împachetate în aceeași capsulă. Tehnologic vorbind, soluția aleasă de AMD este superioară, însă Intel beneficiază de un avantaj al costurilor de producție mai scăzute.

Performanță ridicată

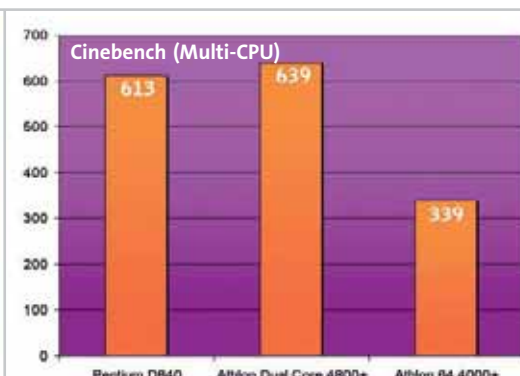
În privința performanței, AMD se poate lăuda la ora actuală cu cel mai puternic procesor x86 pentru desktop. Testele realizate în laboratoarele CHIP din Germania (și nu numai acolo) subliniază un avantaj pe alocuri foarte clar deținut de Athlon 64 X2 4800+ în fața lui Pentium D 840. Ca să dăm numai câteva exemple, diferența dintre cele două ajunge chiar și la 20% în 3DMark 05 sau PCMark 04. Sunt însă și aplicații, cum este Cinebench, în care rezultatele sunt apropiate.

AMD pare să aibă un produs foarte bun, iar în continuare rămâne să vedem în ce măsură va reuși să beneficieze (atât compania, cât și utilizatorii) de avantajele oferite de el.

www.amd.com



Avantaj Athlon 4800+ în 3DMark 05.



Există și aplicații, precum Cinebench, în care procesoarele de vârf de la Intel și AMD sunt apropiate.



Divertisment

Console prezentate la E3

Toate cele trei companii mari care activează în domeniul consolelor de jocuri, Sony, Microsoft și Nintendo, au prezentat la E3 informații despre viitoarele generații ale produselor lor. Tonul l-a dat Microsoft cu Xbox 360. Despre aceasta se știe că va integra trei procesoare, un harddisk detașabil (cel mai probabil de 20 GB) și că, în afară de jocuri, va fi capabilă să ruleze și conținut digital (filme și muzică), disponibil pe un PC Media Center. În acest sens, Microsoft va lansa în această toamnă o versiune actualizată a sistemului de operare Windows XP Media Center Edition, care va asigura interconectarea cu consola Xbox.

Cea de-a doua consolă prezentată a fost PlayStation 3 care, după cum se știe, va fi construită pe baza recent anunțatului procesor Cell și a sistemului grafic RSX de la NVIDIA. Și PS3 va oferi suport pentru filme și va fi capabilă să citească DVD-urile de generație nouă, Blu-Ray. Va oferi conectivitate Gigabit Ethernet, WiFi și Bluetooth (vor putea fi legate până la șapte controlere). Nintendo va lansa o consolă care nu va fi atât de puternică precum Xbox sau PS3, dar va avea dimensiuni mult mai mici, adresându-se unui segment de utilizatori care pot fi dornici să-și ia jucăria cu ei. Aceasta, cu numele de cod „Revolution”, are un procesor bazat pe un nucleu PowerPC și un cip grafic de la ATI.

www.sony.com
www.nintendo.com
www.microsoft.com

Orion Multisystems

Supercalculator de birou

Compania americană Orion Multisystems introduce conceptul de personal supercomputing, oferind o stație de lucru care integrează 96 de procesoare.

De fapt, este un cluster cu 96 de noduri capabil să suporte propria memorie și propriul harddisk, rezultând o posibilă configurație cu 192 GB RAM și o capacitate de stocare de 9,6 TB (totuși, dacă se doarește, este posibil să fie folosit și un singur harddisk de 20 GB pe întregul cluster și cu doar 48 GB memorie). Nodurile sunt conectate între ele printr-o structură Gigabit Ethernet.

Sistemul de operare este bazat pe Fedora Core 2 și nucleul 2.6.6 cu

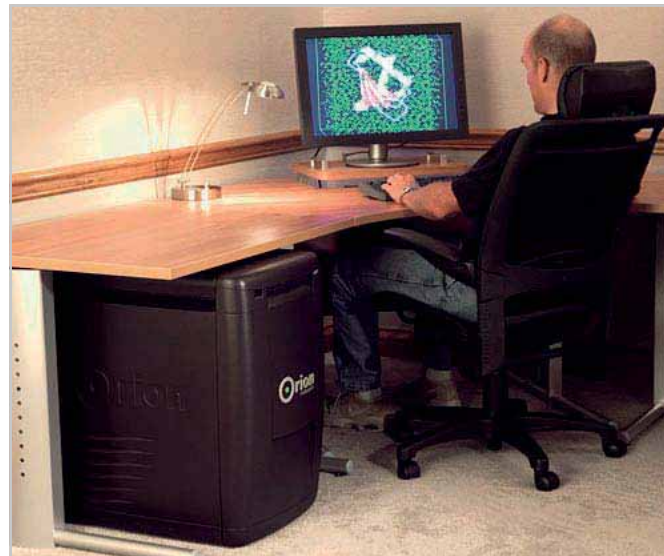
driver-e optimizate de Orion.

Deși compania se ferește cu grijă să spună clar ce tip de procesor utilizează (folosește o sintagmă de genul „procesor x86 la 1,2 GHz cu un nivel ridicat de performanță/watt”), într-un colț al listei de specificații amintește de o bibliotecă de calcul matematică optimizată pentru Efficcon (de la Transmeta). Oricum, nu era nici o rușine.

Puterea de calcul a stației atinge o valoare maximă de 230 Gigaflops (peak) și o rată susținută de 110 Gigaflops (Linpack).

Prețul acesteia este de aproximativ 100.000 de dolari.

www.orionmultisystems.com



Stația este recomandată (printre altele) pentru simulări în domeniul petrolier sau în biologie.

Creative

Un urmaș pentru EMU 10K.2

Cipul EMU 10K.2, care se află la baza actualelor plăci de sunet Audigy (și care, la rândul său, este succesorul lui EMU 10K.1 din Sound Blaster Live!), va avea în curând un urmaș.

După trei ani și jumătate de dezvoltare, Creative a definitivat procesorul audio X-Fi. Acesta prezintă unele aspecte care impresionează cu ușurință (de exemplu, încorporează 51 milioane de tranzistori, față de 4,6 milioane la EMU 10K.2, funcționează la 400 MHz și are o putere de procesare de 10.300 MIPS, față de aproximativ 424 MIPS). Cea mai mare parte din această putere de procesare (aproximativ 70%) este alocată proceselor SRC (Sample Rate Conversion), capitol asupra căruia Creative a insistat în mod special la acest cip.

www.creative.com

PalmOne

PDA cu harddisk

PalmOne a introdus în luna mai o categorie nouă în domeniul handheld-urilor, și anume un PDA cu harddisk. Compania americană a denumit acest tip de dispozitiv „personal mobile manager”.

Lifedrive (acesta este numele modelului) integrează un harddisk de 4 GB și, pe lângă faptul că păstrează caracteristicile pe care le au PDA-urile clasice (în special funcțiile de organizare, vizualizare de documente, conexiuni Wi-Fi sau Bluetooth etc.), pune accent și pe unele aspecte specifice mai degrabă player-elor portabile (fie ele de muzică sau video). De exemplu, dispune de un buton special pentru Hold care dezactivează majoritatea funcțiilor (în vederea economisirii bateriei), lăsând doar muzica să cânte; de asemenea, funcția de înregistrare este și ea accesibilă cu ușurință.

Dispozitivul este capabil să ruleze conținut video și oferă posibilitatea organizării unei mici biblioteci cu fotografii în format digital.

Sigur, aspectele acestea legate de conținutul media digital poate că nu sunt neapărat noi, însă de această dată se pune accentul pe ele într-un alt mod, cel puțin la o companie care produce PDA-uri. Prețul pentru Lifedrive este de aproximativ 500 de dolari.

www.palmone.com



Palm introduce conceptul de mobile manager.



Playstation 3 va fi lansat în primăvara anului viitor.

Dual-core


Smithfield, i955, nForce 4 (Intel Edition)

Platforme cu dual-core

Între timp a venit momentul testării mult așteptatului dual-core. E timpul să aflăm de ce sunt în stare noile procesoare desktop Intel și noile chipset-uri produse de Intel și NVIDIA.

Titus Bălan

Sub genericul: „Dacă un procesor și o placă video nu-ți sunt de ajuns, ce-ar fi să ai câte două”, vedetele acestui an, aflat sub semnul dualității, sunt procesoarele dual-core și tehnologia SLI. Intel se menține în pas cu moda: problema procesoarelor a rezolvat-o prin forțe proprii. A doua problemă este SLI, care actualmente înseamnă NVIDIA. Ei bine, Intel a rezolvat-o și pe aceasta.

Chiar dacă la prima vedere pare mult mai potrivită pentru servere, varianta pentru desktop a procesoarelor dual-core stârnește cel mai mare interes, pentru că se adresează unei categorii numeroase de utilizatori.

Ce înseamnă varianta pentru desktop

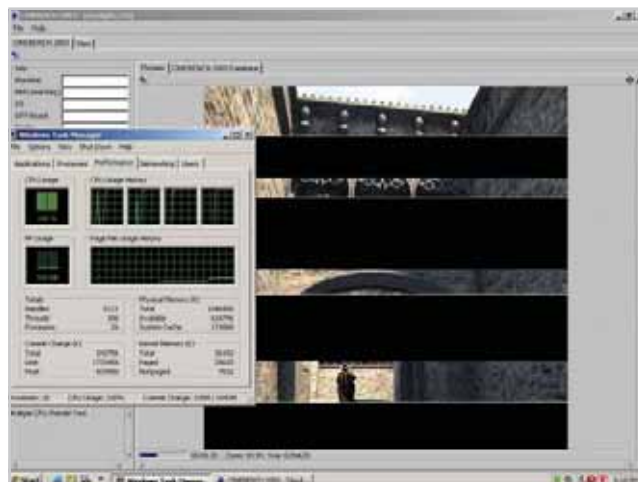
Nucleul pe care sunt bazate procesoarele Intel desktop dual-core poartă numele Smithfield. Acest nucleu, realizat în tehnologia de 90 nm, reprezintă de fapt punerea în comun a două nuclee Prescott, fiecare cu câte 1 MB Cache Level 2 și având același FSB 800. Pentru a se consemna trecerea la dual-core, noile procesoare nu

se mai numesc Pentium 4, ci Pentium D, și au frecvențe mai scăzute decât procesoarele single-core, între 2,8 (cel cu numele de cod 820) și 3,2 GHz (Pentium D 840). Diferența dintre procesorul Extreme Edition 840 și cele din gama Pentium D este faptul că are activată tehnologia HyperThreading, deci practic în același timp rulează patru procesoare, dintre care două sunt virtuale. Tehnologiile EM64T și EIST sunt bineînțeles prezente și la procesoarele cu două

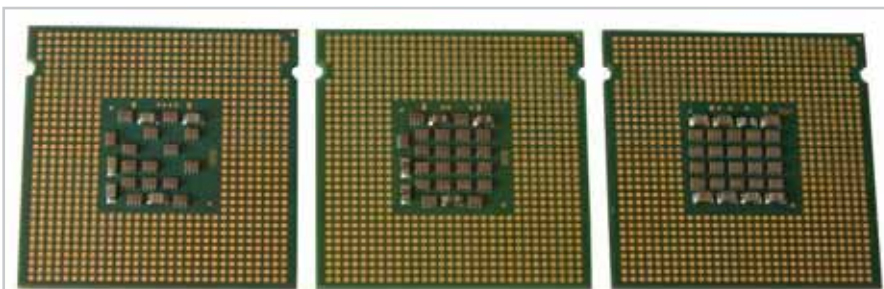
nuclee. Competiția este strânsă: AMD a anunțat, mai devreme decât era prevăzut, propriul dual-core pentru desktop, Athlon X2. În această bătălie, se pare că una dintre armele Intel este (surprinzător, având în vedere istoricul disputei Intel/AMD), prețul. Dacă vedetele EE 840 și Athlon X2 4800+ vor avea prețuri apropiate, în jurul a 1.000 de dolari, cel mai slab dual-core Intel, Pentium D 820, va costa în jur de 250 de dolari, în timp ce X2 4200+, mezinul gamei Athlon dual-core, se va comercializa cu peste 500 de dolari. Teoretic, sporul de performanță pentru AMD ar trebui să fie mai mare, pentru că procesoarele Intel erau deja optimizate pentru multitasking, datorită tehnologiei HT, deci noutatea este mai mică.

Teste pentru dual-core

Practic, testele ar trebui împărțite în două categorii: prima, benchmark-uri clasice, utilizate și pentru testarea procesoarelor single-core, iar a doua, teste de multitasking și cu aplicații optimizate pentru rularea simultană a mai multor thread-uri. Procesoarele testate sunt Extreme Edition 840 3,2 GHz, Pentium D 820 2,8 GHz, reprezentantele valului dual-core și, pentru comparație, Pentium 4 570J 3,8 GHz, exponentul procesoarelor single-core. Platforma de test a mai cuprins placa de bază Foxconn 955X7AA, care a funcționat ireproșabil, fiind extrem de stabilă, placa video MSI RX800 XT, memoriile 2x512 GEIL DDR2 PC 5300 și harddisk-ul WD Raptor de 36 GB. Pentru scenariul multitasking am folosit Raptor-ul de 74 GB, care este mai rapid decât cel de 36. În benchmark-urile care nu sunt optimizate pentru multithreading, cele două dual-core-uri au obținut rezultate mai slabe. Practic, doar unul dintre nuclee a lucrat, iar cum



Cinebench 2003 – așa funcționează un program optimizat pentru multithreading: sarcinile sunt împărțite între cele patru procesoare, fie ele reale sau virtuale, care lucrează optim la capacitate maximă.



Dacă procesoarele dual-core nu diferă ca înfățișare de cele single-core, evoluția procesoarelor e vizibilă în numărul punților de pe spatele lor. De la stânga la dreapta: Pentium 4 520, Pentium 4 570J și dual-core-ul EE 840.

frecvența acestuia este mai redusă față de cea a procesorului single-core, rezultatele sunt firești. Din această categorie de teste fac parte codările DivX și MP3, benchmark-ul SpecviewPerf 8.01 (ce se bazează, printre altele, pe 3DSMax, Catia, Maya și ProEngineer), dar și jocurile Doom 3 și Half-Life 2 și, bineînțeles, 3DMark 2001. O situație interesantă este cea a Sysmark-ului 2004. Chiar dacă are o frecvență cu 600 MHz mai redusă, EE 840 a obținut un rezultat mai bun ca 570J, în special la partea Internet Content Creation, unde are un avans de 30 de puncte (în această secțiune a Sysmark 2004, unele aplicații sunt capabile să ruleze mai multe thread-uri simultan). Sporul de performanță al dual-core se resimte și în puterea de calcul, scorurile din Sandra 2005 CPU Arithmetic Benchmark fiind relevante. Dar ca să vă convingeți de puterea software-ului optimizat, trebuie să aruncați o privire

asupra rezultatelor din Cinebench 2003. Ca și extensiile pe 64 de biți incluse în procesoare, dual-core se bazează pe o prognozată revoluție a software-ului. Oare cât va trebui să așteptăm?

i955X și i945

La procesoare noi, chipset-uri noi. Hmm... așa se pare că gândesc cei de la Intel. Dar oare cât este de corect? Intel lansează chipset-uri noi, evident pentru compatibilitatea cu noile procesoare, însă cu același socket LGA775. Deși încearcă să mascheze acest fapt prin introducerea unor dotări noi și trecerea la Southbridge-ul ICH7, Intel nu a reușit, spre deosebire de AMD (cu socket-ul 939), să adapteze noile procesoare la vechile plăci cu LGA 775. Astfel au apărut Glenwood și Lakeport, cu numele de cod i955, respectiv i945. Ca și în cazul i875P cu celebrul PAT și i925X cu MPT (Memory Pipelining Technology), și i955X

Maguay Office Power

Sistem cu dual-core



Maguay Office Power: nu vă lăsați înșelați de dimensiunile carcasei: este micuță, dar în ea se ascunde un sistem foarte puternic.

În timp ce noi „ne munceam” să strângem componentele necesare scrierii acestui articol, iată că există o firmă capabilă să se prezinte în laboratorul CHIP cu un sistem dual-core gata asamblat. Evident, nu putea fi vorba

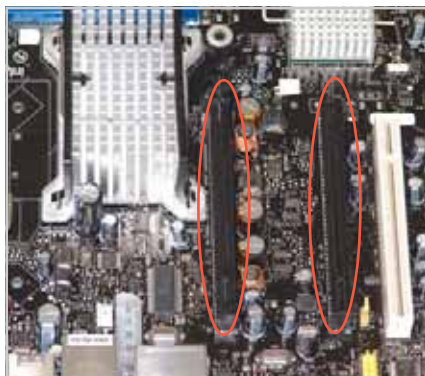
decât despre Maguay.

Deși se numește Office Power, PC-ul Maguay, bazat pe procesorul dual-core Pentium D 2,8 GHz este o „mică bestie” ce se apropie de o stație grafică, mai ales având în vedere că se pretează foarte bine la multitasking și are o placă video performantă, PNY NVIDIA 6800 Ultra. Cu o placă grafică profesională chiar stație grafică ar fi fost.

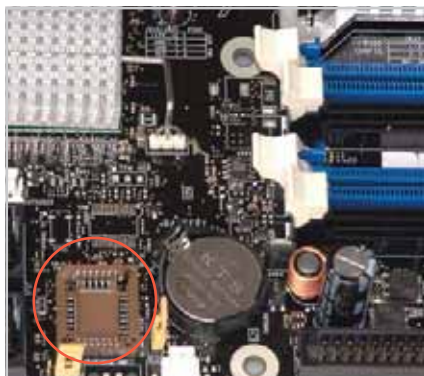
O demonstrează cantitatea impresionantă de memorie DDR2 Corsair: două module de câte 1 GB. Carcasa Enlight este foarte elegantă și robustă, chiar dacă este mică, fiind foarte potrivită pentru o placă de bază microATX cum este cea cu chipset-ul Intel 945 D945GTP, produsă tot de Intel.

Trebuie remarcate ergonomia sistemului și aerisirea foarte bună, datorată atât tubului conductor, amplasat în carcasă deasupra cooler-ului, pentru a conduce aerul în această zonă, cât și modului în care cablurile au fost aranjate și fixate în carcasă. Iată câteva dintre rezultate: 212 puncte în Sysmark 2004, 18.391 în 3DMark 2001, însă sistemul s-a remarcat în benchmark-ul SpecviewPerf, versiunea 8.01, unde s-au rulat secvențe de 3DSMax și Maya.

Dual-core



Deși chipset-ul i955X nu cunoaște deocamdată modul SLI, cei de la Intel au pregătit terenul și așteaptă momentul când vor putea implementa această tehnologie.



Look, no BIOS! ... But it works! Să nu vă speriați dacă plăci de bază build by Intel îi lipsește cipul BIOS. E vorba de o nouă ghidușie Intel, placa funcționând cu un alt BIOS, probabil ascuns în chipset. E cazul Intel D945GTP.

beneficiază de optimizarea lucrului cu memoria sub același nume, MPT. Oricum, suportul pentru până la 8 GB de memorie DDR2 667 (unii producători oferiseră suport pentru memorii mai rapide încă de la i915/i925) este o evoluție, mai ales că DDR2 a evoluat și acum apare un spor de performanță față de DDR. Un exemplu ar fi memoriile Corsair DDR2 5400UL, ce rulează la frecvența 675 MHz cu timing-uri foarte strânse (8-3-2-2), pe care le-am avut în această perioadă în teste. Tehnologia Intel Flex Memory facilitează upgrade-ul memoriilor, existând posibilitatea (nu certitudinea) ca și memoriile de capacități diferite să funcționeze în modul Dual Chan-

Adevărata performanță

Multitasking

Să ne imaginăm următorul scenariu. Vreți să jucați un joc pe PC, dar în același timp doriți să codați niște fișiere MP3 și să arhivați o serie de date. V-ar lua prea mult timp să rulați procesele pe rând, așa că, în timp ce vă jucați, în fundal vor rula codarea și arhivarea. Dar ca să plusăm miza, să presupunem că într-un anumit moment, antivirusul, care este programat să vă scaneze periodic sistemul, intră în acțiune. Atunci chiar ați încurcat-o! Procesorul single core, oricât de „forțos” ar fi el, tot va fi sufocat. Aici apare avantajul real al procesoarelor dual-core.

Acest scenariu, perfect plauzibil în viața fiecărui utilizator de PC, a fost pus în practică special pentru acest test. Jocul ales pentru asta este Unreal Tournament 2003, pentru că poate fi rulat în modul window, deci celelalte aplicații ce rulează simultan pot fi urmărite. Pentru codarea MP3 am folosit programul CDex, iar ca arhivator am utilizat WinRAR, directorul arhivat fiind kit-ul de Sysmark 2001, ales tocmai pentru că e format din multe fișiere de dimensiuni mici. În timpul testelor, antivirusul Kaspersky 4.5 (adică nu tocmai cea mai blândă versiune din punct de vedere al ocupării de resurse) a scanat toate fișierele sistemului. Toate cele patru programe au fost pornite manual și simultan (sau, ca să fim mai exacti, într-un interval mai mic de trei secunde).

În preview-ul la dual-core de acum două luni, în secțiunea dedicată multiprocesării simetrice, ne puneam întrebarea în ce măsură scheduler-ul din Windows va ști să utilizeze cât mai eficient resursele noului procesor sau,

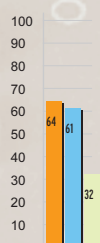
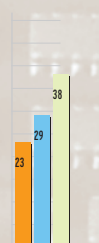
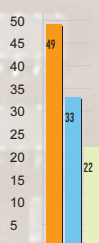
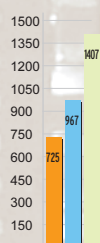
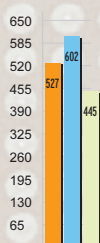
mai bine zis, în ce măsură va fi capabil să distribuie sarcinile între procesoare, mai ales în cazul lui Extreme Edition, care are și HT activat. Dacă în cazul lui Cinebench ne așteptam ca munca între cele două core-uri și cele două procesoare virtuale să fie corect distribuită, am remarcat că și în timpul testului de multitasking toate cele patru procesoare (mă refer aici la procesorul Extreme Edition 840) aveau aproximativ același grad de ocupare, ba chiar uneori rulau toate în 100%. Asta da eficiență! De fapt, rezultatele vorbesc de la sine. Cel mai relevant rezultat este cel al timpului de codare, pentru că programul CDex este cel care finalizează primul sarcina. Deci pe parcursul codării toate celelalte programe au rulat, solicitând procesorul. Am prezentat tot aici, pentru comparație, rezultatele CDex când nu a fost rulat decât codarea. Dacă Pentium D 570J nu avea rival în fața celor două procesoare dual-core, când s-a rulat un singur proces (realiza codarea cu 18% mai repede față de EE 840 și cu 35% față de Pentium D 820), rezultatele au luat o întorsătură dramatică pentru procesorul single-core în cazul scenariului multitasking. Timpul înregistrat de 570J este cu nu mai puțin de 91% mai slab decât cel înregistrat de EE 840 și cu 43% față de 820. Acum într-adevăr se vede de ce este capabil nucleul Smithfield. Procentele pot fi mai mari sau mai mici, în funcție de timpul de rulare. Dacă am fi rulat teste de două minute, Smithfield nu ar fi avut timp să se evidențieze în asemenea manieră, iar dacă le-am fi rulat două ore, diferența de performanță ar fi fost și mai mare. În concluzie, Intel dual-core

este un procesor bun, atunci când este folosit la ce se pricepe mai bine. De asemenea, sunt prezentate rezultatele din UT 2003, obținute tot în prima parte a testului, când codarea era încă în desfășurare. Am urmărit la ce procent din arhivare și din scanarea antivirusului s-a ajuns după ce sistemul a rulat 30 de minute. Iar concluziile sunt aceleași: sporul foarte mare de performanță s-a menținut.

Dilema „De ce avem nevoie de un sistem desktop cu mai multe procesoare? Nu sunt ele mai potrivite serverelor și mai ales stațiilor de lucru?” tocmai și-a găsit un răspuns: pentru a realiza simultan operații uzuale (deci nu neapărat specifice serverelor), care în mod normal ar trebui rulate pe rând, într-un cuvânt, pentru multitasking. Să nu mai vorbim de avantajul pe care software-ul optimizat pentru multiprocesare îl va aduce. Dacă în prezent programe precum Cinebench 2003 sunt destul de rare (problemă ce s-a manifestat și în momentul introducerii HyperThreading-ului de către Intel), acum că și AMD are nevoie de software specializat pentru propriile procesoare dual-core, vor apărea mai multe asemenea aplicații (noi sperăm... toate). Din păcate, capitolul jocurilor nu va fi foarte curând optimizat în acest sens, Unreal 3 fiind doar în stadiul de dezvoltare. Dar dacă ne gândim că, utilizând tehnologiile de virtualizare, vom putea rula pe desktop mai multe sisteme de operare în paralel, ca simple aplicații, deja interesul crește și motivația introducerii dual-core-ului iese mai clar la iveală.

Aici se pricepe dual-core

	Scenariu multitasking		UT 2003 800x600 Bifrost fps	Timp total finalizare UT 2003 3rez x 5Hărți (min.)	(% scanare Kaspersky Antivirus după 30 min.	(% arhivare Winrar după 30 min.
	Codare MP3 - Cdex (sec) - single	Codare MP3 - Cdex (sec)				
Extreme Edition 840 3,2 GHz	527	725	49.3	23.45	64	100
Pentium D 820 2,8 GHz	602	967	33.2	29.96	61	67
Pentium 4 570J 3,8 GHz	445	1407	22.79	38.16	32	47



nel. Alte îmbunătățiri sunt suportul din ICH7R pentru RAID 5, pe lângă 0,1 și 0+1, și prezența SATA II 3Gbps. Și dacă tot am ajuns la harddisk-uri, se păstrează suportul pentru NCQ (Native Command Queuing). Și chipset-ul Intel pare a se pregăti pentru SLI sau soluții asemănătoare, placa Intel 955XBK având un al doilea slot PCI Express, aparent 16X, dar de fapt 4X, pentru o viitoare soluție cu două plăci video. Probabil că Intel așteaptă acum undă verde de la NVIDIA pentru a oferi suport SLI.

nForce 4 SLI (Intel Edition)

„Concurența este o unealtă a progresului”, spune o maximă capitalistă. Imaginați-vă ce s-ar întâmpla dacă pentru NVIDIA nu ar exista concurența ATI. Probabil că ne-am mulțumi în continuare cu un GeForce 2 și nici nu am bănuși că se poate ceva mai bun. Se pare că au înțeles acest fapt și cei de la Intel, care, semnând în noiembrie anul trecut un protocol cu NVIDIA, au dat mână liberă acestora din urmă pentru a realiza chipset-uri pentru procesoare Intel. Spre deosebire de AMD care, în ciuda unor încercări promițătoare, nu a reușit să se impună pe piața chipset-urilor pentru propriile procesoare, Intel deține încă supremația în privința chipset-urilor. Dar acest fapt este pe cale să se schimbe. De ce Intel „și aprinde paie în cap”, alimentând o concurență solidă cum este NVIDIA? În primul rând pentru că procesoarele Intel au rezultate destul de slabe în gaming, comparativ cu AMD, iar lipsa SLI este un handicap și mai mare. În plus, chipset-urile NVIDIA nForce au succes foarte mare pe platforme AMD și aceste chipset-uri pot pune mai bine în valoare procesoarele Intel.

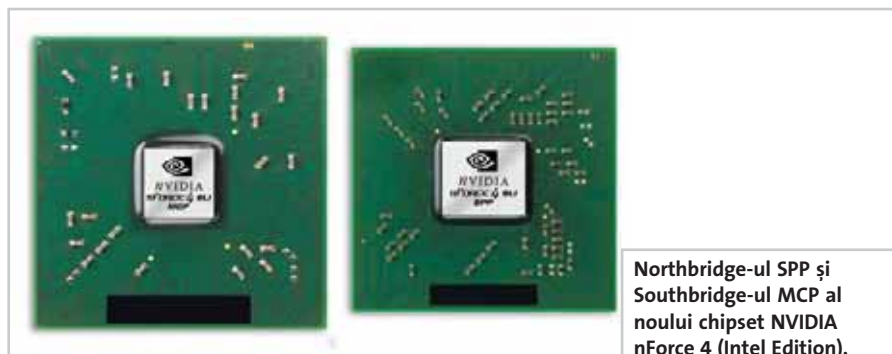
nForce 4 (Intel Edition) se aseamănă foarte mult cu chipset-ul nForce 4 AMD. Diferența majoră provine din faptul că Intel nu are controlerul de memorie integrat în procesor și folosește două bridge-uri, Northbridge-ul și Southbridge-ul, față de unul în cazul AMD. NVIDIA are însă experiență cu acest tip de chipset cu două

bridge-uri, de la chipset-ul nForce2 pentru socket A. În rest, diferențele nu sunt majore, bineînțeles fiind prezentă opțiunea SLI.

Northbridge-ul poartă numele System Performance Processor (SPP) și face legătura între procesor, placă grafică și memorii, iar Southbridge-ul se numește Media and Communication Processor (MCP), ca și pe vremea nForce 2. Legătura dintre cele două cipuri se face prin magistrala HyperTransport, cu o lățime de bandă bidirecțională de 3,2 GB/s, față de numai 2 GB/s cât are Direct Media Interface, magistrala ce unește cele două bridge-uri în cazul chipset-ului Intel.

De data acesta, NVIDIA a trebuit să vină și cu un controler de memorie, aici apărând cele mai importante diferențe față de chipset-ul Intel. Suportul pentru timing-ul de memorie 1T este un avantaj important, ce se poate remarca și în performanța generală a sistemului. Când această opțiune este setată, memoria primește adresele și comenzile în același tact de ceas în care ele au fost comunicate de către controlerul de memorie. Setarea 2T command înseamnă că în primul tact de ceas controlerul transmite comenzile și adresele, dar numai în următorul tact ele sunt recepționate de modulele de memorie și se pierd astfel timpi importanți. O altă inovație NVIDIA, readusă în actualitate de chipset-ul nForce 4 (Intel Edition), este Dynamic Adaptive Speculative Pre-Processor (DASP), ajuns la versiunea 3.0. Acest modul este auxiliar controlerului de memorie și preia anumite date din memorie, în funcție de un algoritm elaborat de NVIDIA care stabilește ce date urmează să fie folosite de către CPU, le reține într-o zonă cache în chipset, până când procesorul are nevoie (sau nu, algoritmul nu este perfect) de aceste date. Se micșorează astfel timpul în care procesorul ar aștepta până când datele ar fi găsite în memorie.

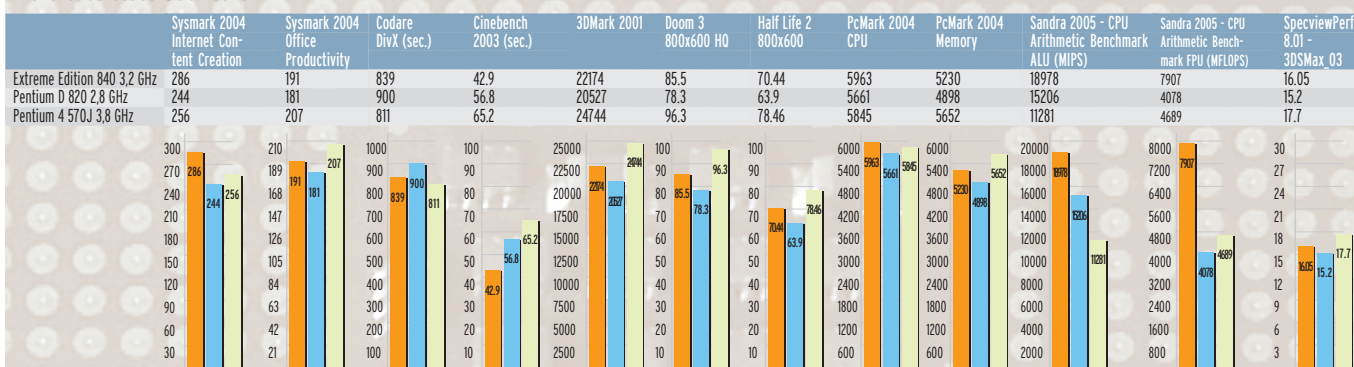
Pentru că în revista din februarie a existat un articol dedicat chipset-ului nForce 4 AMD, iar principalele facilități se păstrează și la Intel, nu le voi mai detalia. NVIDIA integrează în chipset Gigabit LAN, fără a folosi bus-ul PCI,



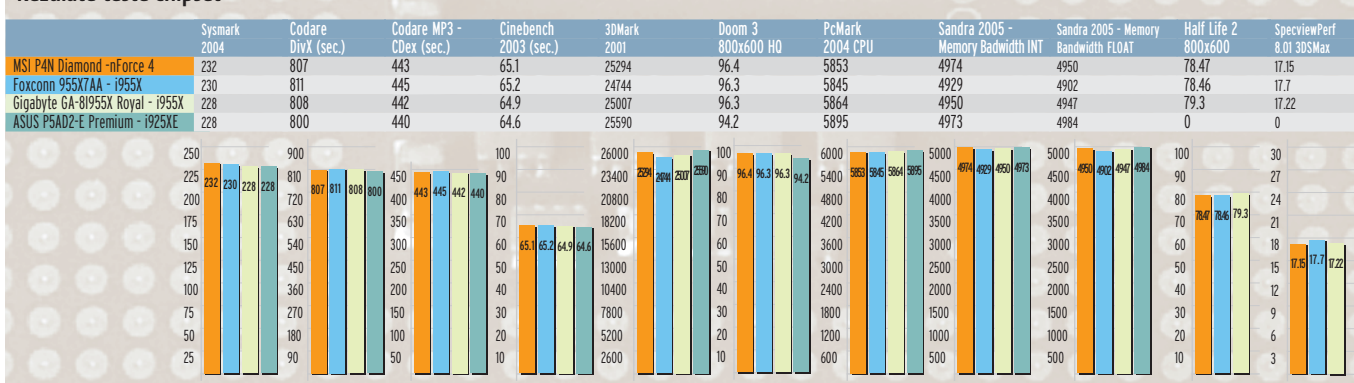
Northbridge-ul SPP și Southbridge-ul MCP al noului chipset NVIDIA nForce 4 (Intel Edition).

Dual-core

Rezultate teste dual-core



Rezultate teste chipset



MSI P4N Diamond - Placă de bază cu noul chipset nForce 4 SLI Intel Edition și foarte bine dotată (doar face parte din seria de vârf Diamond). Computarea între modul de lucru single GPU / SLI se face direct din BIOS, fără ajutorul plăcuței suplimentare.



Foxconn 955X7AA - atenție la acest producător, vine tare din urmă. Modelul uimește prin stabilitate, într-un moment când alți producători abia rezolvă bug-urile din BIOS-ul plăcilor cu chipset-uri proaspăt lansate.



Gigabyte GA-8i955X Royal - Seria Royal reprezintă noua atracție Gigabyte: principalul atu sunt dotările complete. Atenție, nici capitolul performanță nu este neglijat.

care uneori poate încetini. Însă acesta pare a fi motivul pentru care Southbridge-ul este foarte fierbinte, cel puțin la modelul testat de noi. Firewall-ul hardware nForce4, foarte complex, nu putea să lipsească. Acesta este un alt avantaj cu care NVIDIA poate să se impună în fața i955X. Alte dotări ce merită menționate sunt SATAII, NCQ, RAID 0, 1+1 și 5, suportul pentru 2 porturi USB în plus față de chipset-ul Intel, deci totalizând astfel 10 asemenea porturi.

Bătălia chipset-urilor

Plăcile de bază testate sunt MSI P4N Diamond cu chipset nForce 4 (Intel Edition), iar cu i955 am testat placa Foxconn 955X7AA și Gigabyte GA-8i955X Royal. Configurația de test a fost aceeași ca la testul procesoarelor dual-core (excepțând bineînțeles placa de

bază), iar procesorul de test a fost Pentium 4 570J. Pentru a compara noul chipset Intel i955X cu mai vechiul 925XE, oferim și unele dintre rezultatele plăcii care a câștigat testul de LGA775, ASUS P5AD2-E Premium. Concluziile sunt următoarele: diferențele între cele două chipset-uri pentru dual-core sunt insignifiante, poate un minim avantaj pentru nForce 4, însă acestea probabil că depind și de modul de implementare al chipset-ului de către producător. De altfel, nici testate cu procesoare dual-core, sistemele nu au reușit să se diferențieze real. Un minim avantaj poate avea nForce la testele cu EE 840 pe partea grafică, dar cred că rolul esențial îl are aici setarea 1T. Iată unele rezultate obținute cu P4N, care pot fi comparate cu cele obținute de Foxconn în graficele

prezentate anterior la testele dual-core: 22.847 în 3DMark2001, 87,3 fps în Doom3, 69, 83 fps în HL2, 42,7 secunde în Cinebench 2003. Nici avantajele i955X față de i925XE nu se observă, vorbind bineînțeles de performanță.

Testele complete în configurație SLI cu nForce4, precum și sporul de performanță adus de tehnologia NCQ, implementată pentru harddisk-uri, vor fi prezentate în numărul viitor. Concluziile articolului sunt clare: dual-core nu are rival în multitasking sau când rulează aplicații optimizate. În rest, al doilea core se face greu simțit. NForce4 SLI (Intel Edition) și i955X sunt două chipset-uri apropiate ca performanțe, însă chipset-ul NVIDIA are avantajul SLI și al firewall-ului integrat, deloc de neglijat.

titus_balanc@chip.ro



Camere foto digitale sub 500 de euro și cu zoom optic 3X

După al 12-lea ceas

Încet, dar sigur, devine o tradiție ca în pragul vacanței de vară să vă recomandăm cele mai bune camere digitale. Vestea bună este că avem din ce alege, drept dovadă și pleiada de camere, care mai de care!

Francisc Kurko 

Dar lumea nu este făcută doar din vești bune. În timp ce scriu aceste rânduri, mă încercă niște sentimente contradictorii puternice. Pe de o parte, așa cum ați văzut și în rândurile de mai sus, sunt exaltat de oferta deosebit de bogată de camere de calitate, mai mult sau mai puțin compacte, dar toate având o droaie de facilități, stilate, strălucitoare, adevărate bijuterii ale tehnologiei. Niciodată nu au existat atâtea modele, unul mai tentant decât celălalt. În același timp, sunt profund mâhnit din cauza „blestemului” care ne-a lovit pe noi toți, iubitorii acestor gadget-uri. Probabil că unii dintre voi bănuiesc unde vreau să ajung: la problema prețului.

A fi sau a nu fi... accizat

Dacă îmi permiteți să fac un pic haz de necaz, aș începe așa: a fost odată ca

niciodată, că dacă n-ar fi fost, nu s-ar fi povestit, un timp când în țărișoara noastră prețurile la camerele foto digitale erau muuuult mai mari decât în vest sau chiar mai departe, peste mări și țări. Vinovată se făcea, știm cu toții, acciza la camerele foto, aparate care, fiind considerate obiecte de lux, s-au văzut nevoite să suporte o scumpire cu cel puțin 25%. Iar în acele timpuri înnegurate, se ridică cineva, curajos și ambițios, să înfrunte aceste nedreptăți. Și atunci când nimeni nu credea că va avea cu adevărat succes, a reușit să elimine aceste accize neplăcute. Victoria sa, chiar dacă de scurtă perioadă, a reușit să ne descrețească frunțile, pentru a ne face speranțe din nou, că iată, se pot întâmpla miracole chiar și în IT-ul nostru. Am stat de vorbă cu mai mulți oameni implicați în domeniul IT, care mi-au povestit că vânzările camerelor foto au crescut așa cum se și așteptau, ba chiar au

depășit ușor unele previziuni. Chiar și pe cele optimiste.

Cu ceasul ticăind...

Dar cum nici o minune nu poate ține mai mult de trei zile, s-a anunțat ceea ce nimeni nu mai credea că e posibil: reintroducerea taxelor. Și pentru ca lucrurile să fie și mai „frumoase” și să se recupereze parcă „răul” făcut, cei care au cugetat profund la această schimbare nu s-au mulțumit să păstreze valoarea avută înainte. Nu, nici pe departe. În băjbăiala care a urmat, înainte să fi văzut lumina zilelor Hotărârea de Guvern, s-au vehiculat procente amețitoare (40%). Iar în sfârșit, când ea a apărut, într-o frumoasă zi mohorâtă de 1 aprilie, în loc să fie doar o farsă inocentă, specifică zilei, ne-a trezit ca un ciocan după ceafă. Ne-am „făcut” cu nici mai mult, nici mai puțin de 30 de procente! Nu voi uita prea curând ce-mi povestea o



mai poate găsi aparatul dorit, la un preț, să-i spunem în limitele rezonabilului, dacă nu bun. Cine știe, poate prinde o ultimă ofertă specială? Dar ce se întâmplă cu ceilalți, care nu au fost la fel de norocoși, care pur și simplu n-au avut toți banii strânși la ciorap în ceasul al 12-lea? A meritat să facă un efort financiar și să aștepte ultimele apariții? În următoarele pagini veți găsi răspunsul la aceste întrebări spinoase.

Camere mai bune, dar la ce preț?

De la testul de anul trecut, s-au întâmplat lucruri remarcabile în domeniul foto-video. Care era situația anul trecut pe vremea asta? Camere cu CCD-uri mai modeste, de 3-4 megapixeli, cu foarte mici excepții (vă mai aduceți aminte, HP R707 într-o formă de zile mari, cu cei 5 megapixeli ai săi, domina clasamentul în prima parte), ecrane LCD minuscule, de 1,5 țoli, camere lente, mai „butucănoase” (sau dacă e să folosesc un termen mai neconvențional: bulky), cu un consum mai mare de curent, cu facilități incomparabil mai puține, nu atât de reușite la capitolul ergonomie, operare și câte altele. La testul de anul acesta am primit câteva camere la care în 2004 nici nu puteam să visez. Vă dau un singur exemplu: Panasonic FX7. O cameră supercompactă, cu un CCD de cinci megapixeli, cu un display mai mult decât generos de 2.5 țoli reușește să încorporeze un stabilizator de imagine performant (Mega O.I.S. adică Optical Image Stabiliser)! Cine credea că se va ajunge aici? Însă cu ce preț? Am primit lovitura în piept când am auzit că trece de 550 de euro... dar acum stați un pic și calculați: o cameră care acum trei luni costa, să zicem, 500 de euro (am dat acest exemplu, deoarece reprezintă o barieră psihologică, fiind de altfel și o cerință de participare la testul

nostru) costă acum 650 de euro... un preț cam mare, plătit, la urma urmei, pentru ce? Pentru calitate, evident, însă răspunsul corect (și din inimă convins) nu l-am găsit nici la această oră. Dar dacă tot va trebui să scoatem din buzunar o sumă serioasă, să vedem ce ar trebui să urmărim, în loc să cumpărăm prima cameră ieșită în calea noastră.

Caracteristici, dotări

O facilitate de care nu m-aș putea lipsi este zoom-ul optic. O bună parte din imaginile pe care le-am immortalizat în ultima vreme au implicat folosirea acestuia. Cu cât este mai mare valoarea acestuia, cu atât mai bine. Din nou o să vă dau un exemplu, preferata mea din acest test, Panasonic FZ4: are un zoom optic de 12x! Evident, fără stabilizare optică a imaginii foarte avansată, capacitățile deosebite de telefoto ar fi fost aproape anulate (spun aproape, căci adevărații pasionați dețin și un trepied). O singură cameră a mai avut stabilizator de imagine, Canon S1 is (Image Stabiliser), în rest, toate „tunurile”: Fujifilm S3500, S5500, Konica-Minolta Z2, Kodak EasyShare Z700 au nevoie de trepied dacă vreți să fotografiați un obiect aflat la distanță în condiții de lumină mai slabă. Nu vă lăsați amăgiți de zoom-ul digital! 3x, 4x, 7x, oricât ar fi, este doar un crop și nimic mai mult, nu-l confundați cu zoom-ul optic! Și dacă tot suntem la capitolul dotări, până nu uit: este important de știut ce fel de alimentare are camera. Personal, prefer camerele care nu au acumulatori proprietari, ci acumulatori obișnuiți, de tip AA. Vă dau din nou un exemplu: Sony W17 vine cu nu mai puțin de patru acumulatori de tip 2100 mAh NiMH, adică doi în cameră și doi de rezervă. Vi s-au terminat acumulatorii în mijlocul naturii? Nici o problemă, se schimbă imediat. Însă

bună colegă de serviciu: la unul din marile magazine de tip cash & carry din orașul nostru, cu numai câteva zile înainte de fatidica zi de 1 aprilie, se putea vedea o imagine cel puțin bizară: coadă serioasă la... ghiciți unde? La raionul de camere foto! Și iar îmi este cuprinsă inima de o puternică amărăciune când mă gândesc la românul nostru de toate zilele, care strânge din greu să-și cumpere o cameră foto la care a visat dintotdeauna. Auzind cu înfrigurare că visurile i se pot nărui, dă năvală cu disperare, în cel de-al 12-lea ceas, în magazinele unde



Diferențele dintre polii opuși ai clasamentului de macro. În prima imagine focalizarea s-a făcut la 2 cm, iar în cea de-a doua aparatul a focalizat la o distanță de cca 7cm.

Camere foto digitale

În afara testului

Victimele accizelor

În continuare vă prezint câteva camere foto deosebite, dar care din păcate nu au putut intra în comparativ, din simplul motiv că depășesc limita de preț impusă de noi (558 de euro Panasonic FZ4 și 581 de euro FX7). Îmi pare sincer rău că n-au intrat în test, cu atât mai mult cu cât DMC-FZ4 ar fi luat laurii la categoria „greilor”, unde zoom-ul optic contează de la 6x în sus. Și nu ar fi câștigat doar datorită faptului că are cel mai mare zoom optic din test, de 12x. Nici datorită faptului că are cel mai performant stabilizator optic, care a făcut posibil să realizeze câteva poze nemișcate, și asta mai spre seară, în condiții de lumină slabă, ținând aparatul în mână. Nici faptul că are cel mai bun timp de zooming din categoria sa nu l-ar fi scos singur câștigător. Însă suma acestor remarcabile facilități, la care se mai adaugă și faptul că are toate modulele de setări manuale și semi-manuale (prioritate de diafragmă, prioritate de timp), da. Pentru a definitiva peisajul, voi termina lista amintind de posibilitatea reglării manuale a balansului de alb și de cea a setării unor valori mici și foarte mici ale sensibilității (ISO 64). Concluzia este unică și, cred, suficient de clară: este un aparat cu o clasă mai sus decât majoritatea din acest test, în ciuda rezoluției ce pare mai modestă la prima vedere (nu uitați de cei 12x zoom optic...). Pozele de calitate confirmă (dacă mai era necesar) valoarea aparatului. O formalitate, dacă vreți. Dacă e cineva (încă) neconvins, îl invit să admire pozele de pe DVD. Poate trebuia să spun mai înainte că lentilele din FZ4 sunt Leica DC-VARIO ELMARIT, recunoscute în toată lumea pentru calitatea lor? Dacă toate aceste facilități v-au gădilat în mod plăcut timpanele, dar ați vrea o cameră cu 5 megapixeli, la o diferență de



aproximativ 50 de euro se situează fratele lui mai mare, FZ5. Iar cei mai pretențioși vor fi fericiți să achiziționeze FZ20, vârful de gamă de la Panasonic pe seria FZ. Fratele său mai subțirel, FX7, m-a surprins la rândul său cu o facilitate unică în categoria camerelor ultracompacte: stabilizator de imagini. Meritul inginerilor de la Matsushita nu este doar că au reușit să introducă (a înghesui ar fi fost un termen mai potrivit) într-o carcasă atât de mică o facilitate întâlnită doar la camere cu pretenții ridicate și cu zoom optic foarte mare (ați ghicit, este vorba de același stabilizator ca și în FZ4), ci și faptul că este același stabilizator întâlnit în seria FZ, adică una cu pretenții deosebite. MEGA O.I.S., căci despre el este vorba, are două moduri de lucru diferite. Modul MEGA O.I.S. 1 înseamnă stabilizarea imaginii tot timpul, iar modul 2 activează stabilizatorul doar în momentul apăsării butonului de declanșare. Per total, camerele Panasonic au avut un comportament de zile mari, ce mă face să le recomand celor care vor să îmbine calitatea, stilul și performanța. Nu veți regreta prețul plătit. Aceste camere ar fi meritat să nu aibă accize, ca să ajungă la mai mulți utilizatori pretențioși.

tendență periculoasă, zic eu. De ce? Să vă explic: unele camere dețin 13, 14, 16 sau 32 MB memorie internă. Și ce dacă? Din câteva clicuri aveți mesajul supărător: Memory full. Am asistat de la sfârșitul anului la o ieftinare serioasă a cardurilor de memorie, așa că este aproape obligatoriu să achiziționați și un card o dată cu camera, de preferabil 512 MB, care are un raport performanță/preț foarte bun. Un alt factor pe care v-aș ruga să nu-l treceți cu vederea este posibilitatea setării balansului de alb sau a sensibilității. La majoritatea camerelor din generația nouă există aceste facilități (mă refer la camerele de calitate, așa cum sunt cele de brand, majoritatea din testul de față), însă dacă există și posibilitatea reglării manuale, cu atât mai bine.

Setările manuale, foarte importante

Să nu vă sperie setările manuale, vă veți familiariza repede cu ele. Nu vă lăsați păcăliți de „deșteptăciunea” camerei: nu întotdeauna setările Auto pot corecta diferitele temperaturi de culoare sau, să spunem, să elimine zgomotul dintr-o imagine. Pe CD-ul (dar mai ales pe DVD-ul) din această lună puteți vedea modul în care câteva camere au fost păcălite grosolan de lumina galbuie folosită de noi pentru simularea luminii de noapte (lumină artificială).

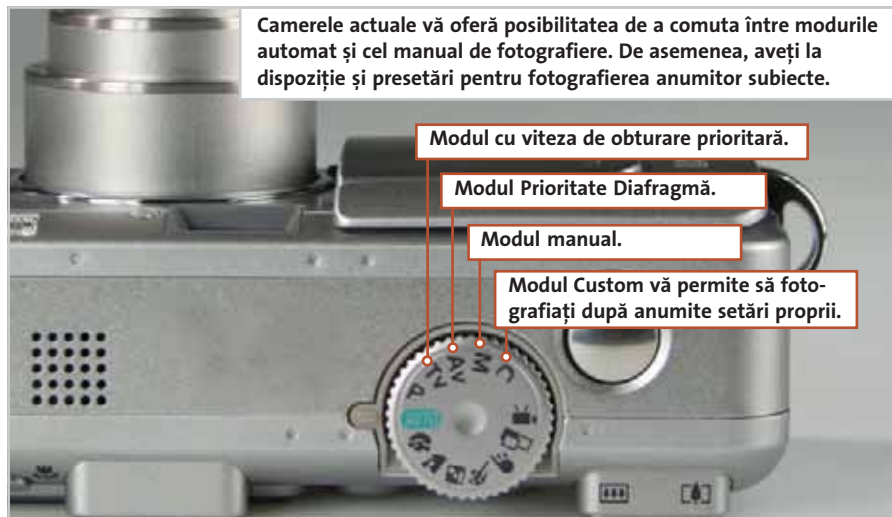
Tot aici puteți studia liniștiți și fără grabă modul în care s-au descurcat mai mult sau mai puțin bine camerele la o temperatură de culoare de 5.500 K, sensibilitatea fiind greșit setată la valori mari de unele camere, fapt care a generat prea mult zgomot, supărător la o studiere mai de aproape a pozei. Trecând la o altă facilitate interesantă, îmi vine greu să vă atrag atenția asupra

atenție la încărcător. Camerele Sony vin cu încărcător mai leneș, ce încarcă în aproximativ șase ore acumulatorii de 2100. Recomand cumpărarea unui încărcător mai rapid.

Și alte caracteristici, dotări...

Vizorul (viewfinder) nu poate lipsi din bagajul minim de cerințe. Rațiuni există suficiente. Una deloc nesemnificativă ar fi că prelungiți autonomia aparatului. O altă motivație simplă ar fi facilitarea fotografiatului în condiții de lumină foarte puternică (pe plajă de exemplu, dacă aveți un soare dogoritor deasupra – în spate), pentru că LCD-ul este aproape inutilizabil. Am și câteva contraexemple în test: Sony T3 și T7, care au un display mai aparte. Ele vin echipate cu un LCD numit Transflective Clear Photo, care îmbunătățește calitatea imaginii, prevenind interferarea luminii

reflectate cu display-ul. Să mă opresc un pic și la problema stocării, deoarece am observat că multe camere foto nu mai vin cu un card de memorie, ci cu memorie încorporată, o



Camerele actuale vă oferă posibilitatea de a comuta între modulele automat și cel manual de fotografiere. De asemenea, aveți la dispoziție și presetări pentru fotografierea anumitor subiecte.

Modul cu viteza de obturare prioritară.

Modul Prioritate Diafragmă.

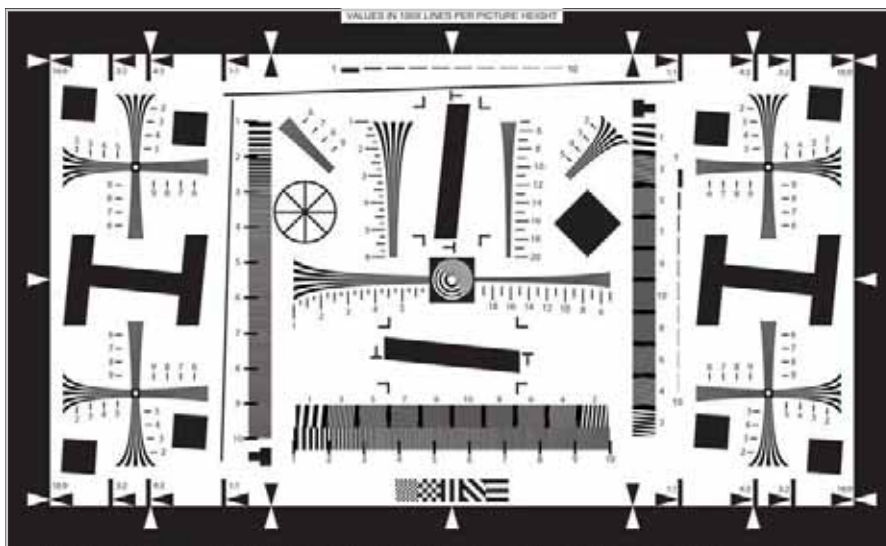
Modul manual.

Modul Custom vă permite să fotografiați după anumite setări proprii.

Camere foto digitale

importanței posibilității folosirii unui bliț extern, deoarece la camerele de consumer este o facilitate rară, o cioară albă, dacă-mi permiteți analogia. Totuși, Ricoh Caplio GX a demonstrat că acest lucru este posibil și la acest nivel de preț. Și că tot veni vorba de Ricoh, voi face o paranteză: are cel mai impresionant mod macro din test, cu o distanță de macro de... 1 cm! Vreți să pozați o furnică, o gărgăriță pe o petală: nimic nu vă stă în cale să faceți poze cu adevărat artistice. Poate doar răbdarea. Voi mai zăbovi un minut la capitolul setări manuale.

Cu timpul, veți vedea că posibilitatea reglării priorității de diafragmă (A), de timp (S) sau, mai mult, posibilitatea reglării separate a diferitelor setări vă va ajuta mult în reproducerea fidelă a unui moment unic. Nu am spus prea multe despre rezoluție, nu-i așa? Ce-i drept, nu sunt un adept al rezoluției. Cel puțin, nu neapărat. Adică dacă ar fi să aleg între o cameră cu mai puțin megapixeli (și vă dau și un exemplu: Canon PowerShot A520), dar cu poze de calitate, și o cameră



Testul de rezoluție s-a făcut pe baza imaginii de test PIMA / ISO (DSERESF).

cu mulți megapixeli, dar cu poze mai slabe calitativ (exemple sunt destule în acest test, vă las să le descoperiți chiar voi) aș alege... calitatea. E cineva care gândește altfel? Și dacă vreți ușor-ușor să migrați din zona

point-and-shoot la un pic mai mult, puteți avea în vedere o cameră careia să i se poată atașa diverse lentile (de tele, de wide-angle, filtre de polarizare a luminii sau diverse filtre pentru crearea de efecte speciale).



Acum că am stabilit criteriile de urmărit la o cameră foto digitală, să vedem ce noutăți avem și ce ni se potrivește mai bine.

Sony W17, W5, P200, T3 și T7

Dacă ar trebui să mă rezum la doar câteva cuvinte pentru a descrie aparatele Sony, aș putea spune, fără a exagera, că 2005 este anul Sony. Nu spun că anii trecuți gigantul nipon nu avea modele interesante, însă anul acesta gama este mai impresionantă ca niciodată. Și nu mă refer aici neapărat la numărul impresionant de modele, deși nici acest as-

pect nu poate fi trecut cu vederea. Mă refer la diversitatea modelelor, la designul deosebit și, nu în ultimul rând, la ergonomia lor. Să-l luăm drept exemplu pe câștigătorul categoriei compactelor, Cyber-Shot W17. Continuând linia de succes a modelului W1 (aceleași dimensiuni și forme, aceeași mărime a LCD-ului), a adus câteva îmbunătățiri acestuia. În primul rând, a fost îmbunătățită autonomia aparatelor. O etichetă frumoasă ne informează că putem face 380 de poze (totuși

W5 poate ajunge la 420, conform acelorași informații).

Sony într-o formă de zile mari



În al doilea rând, avem un LCD mai luminos, cu unghiuri de vizibilitate substanțial mărite. Carcasa este 100% din metal, dând, dacă mai era necesar, o impresie de robustețe. Butoanele sunt ergonomic distribuite, camera putând fi folosită și cu o singură mână. Ce mi-a mai plăcut la construcția carcasei este faptul că suportă diferite filtre și lentile, iar un lucru este clar: Sony are destule astfel de accesorii. Dar fără calitatea pozelor, datorată în mare parte lentilelor Carl Zeiss Vario-Tessar, nu ar fi ajuns în poziția actuală. Dar nici procesorul de imagine nu a șomat, culorile redade în cele două imagini de test (cele de Setup) fiind net peste majoritatea din test. Faptul că atât la lumina de 5.500 K, cât și la cea artificială camera a terminat pe locul al treilea spune tot despre performanțele sale. Și dacă mai adăugăm cei șapte megapixeli ai CCD-ului, ne dăm seama că la limita celor 500 de euro avem un adevărat luptător. Evident, nimeni nu poate fi perfect, micile scăpări lăsând loc unui viitor W... x (9 sau 11, dacă e să ne luăm după politica de denumire a

Camere foto digitale



Nume aparat	SONY Cyber-Shot DSC-W17	Canon PowerShot S60	SONY Cyber-Shot DSC-P200S
Ofertant	Flamingo Computers	UltraPRO Computers	Flamingo Computers
Telefon	021-2225041	021-2117090	021-2225041
Pret aproximativ euro	499	499	465
Caracteristici / dotare			
Rezoluție	7.2 Mpixeli	5 Mpixeli	7.2 Mpixeli
Distanța focală (35 mm camera)	38-114	28-100	38-114
Domeniul de deschidere al diafragmei	F2.8 - F10	F2.8-F5.3	F2.8 - F10
Zoom optic / Zoom digital	3-Feb	3.6 / 4.1	3-Feb
Slot pentru card	MS PRO	CF	MS
Memorie internă/card inclusă	32 MB / x	x / 32 MB	x / 32 MB
Distanța minimă (macro)	5.5 cm	5 cm	6 cm
Balansul de alb (număr presetări)	5	8	5
Vizor	da	da	da
Display (inch)	2.5	1.8	2
Filet pentru filtre suplimentare/papuc pentru bliț	da/nu	nu/nu	da/nu
Sensibilitate (ISO)	Auto, ISO 100, 200, 400	Auto, ISO 50, 100, 200, 400	Auto, ISO 100, 200, 400
Conectică	A/V out, USB 2.0	USB, A/V out, DC in	A/V out, USB
Alimentare	2 x acumulatori tip AA	acumulator Lithium-Ion	acumulator Lithium-Ion
Possibilitate alimentare directă	nu	da	da
Încărcător acumulatori/alimentator inclus	încărcător	încărcător	încărcător
Dimensiuni (lungime x lățime x înălțime)	91 x 60 x 36 mm	114 x 57 x 39 mm	104 x 51,5 x 28 mm
Greutate (fără baterii/acumulatori)	189 g	230 g	144 g
EVALUARE			
Nota operare	65.5	80.94	66.63
Nota dotare/facilități	68.2	70.36	72.6
Nota docu+soft	92.0	58.0	92.0
Nota performanță totală	89.92	82.61	83.61
Nota calitate	93.07	88.26	85.04
Nota CHIP	80.8	78.59	78.43

producătorului) mai deștept, care să aibă și posibilitatea setării manuale a balansului de alb (chiar dacă sunt în pericol de a mă repeta, culorile pe modul Auto au ieșit printre cele mai reușite, însă nu trebuie să ne culcăm pe o ureche la auzul acestei informații) și care să

ne permită să alegem prioritatea de diafragmă, de timp etc. Dar să spunem câteva cuvinte și despre ceilalți membri ai marii familii. W7 este practic același lucru, W5 este modelul identic din punct de vedere al facilităților și al operațiilor, însă vine cu un

CCD de 5 megapixeli. P200 este cel mai recent membru al seriei de succes P (P73, P93, P100, P150 etc.), care include camere mai compacte decât cele din seria W sau S. La capitolul calitate, corecțiile cromatice nu sunt la fel de reușite ca la W17 sau W5, cel puțin la



Nume aparat	FUJIFILM FinePix F510	SONY Cyber-shot DSC-T3	SONY Cyber-shot DSC-T7S
Ofertant	Atlas Corporation	Flamingo Computers	Flamingo Computers
Telefon	021-2308782	021-2225041	021-2225041
Pret aproximativ euro	240	441	499
Caracteristici / dotare			
Rezoluție	5 Mpixeli	5 Mpixeli	5 Mpixeli
Distanța focală (35 mm camera)	28-91	38-114	38-114
Domeniul de deschidere al diafragmei	F2.9 - F8.0	F3.5-F10	F3.5-F8.0
Zoom optic / Zoom digital	3.2 / 3.9	3-Feb	3-Feb
Slot pentru card	xD	MS Duo	MS Duo Pro
Memorie internă/card inclusă	x / 16 MB	x / 32 MB	x / 32 MB
Distanța minimă (macro)	2 cm	7 cm	7 cm
Balansul de alb (număr presetări)	7	6	6
Vizor	da	nu	nu
Display (inch)	2	2.5	2.5
Filet pentru filtre suplimentare/papuc pentru bliț	da/nu	nu/nu	nu/nu
Sensibilitate (ISO)	Auto, ISO 80, 100, 200, 400	Auto, ISO 100, 200, 400	Auto, ISO 64, 100, 200, 400
Conectică	A/V out, USB 1.1	A/V out, USB, DC in	A/V out, USB, DC in
Alimentare	2 x baterii tip AA	acumulator Lithium-Ion	acumulator Lithium-Ion
Possibilitate alimentare directă	nu	da	da
Încărcător acumulatori/alimentator inclus	nici unul	încărcător	încărcător
Dimensiuni (lungime x lățime x înălțime)	100 x 60 x 33 mm	91 x 60 x 18 mm	92 x 60 x 15 mm
Greutate (fără baterii/acumulatori)	185 g	171 g	115 g
EVALUARE			
Nota operare	78.81	56.63	57.19
Nota dotare/facilități	64.36	62.8	65.2
Nota docu+soft	96.0	92.0	92.0
Nota performanță totală	76.27	84.36	83.22
Nota calitate	78.5	89.33	87.17
Nota CHIP	75.38	74.88	74.85



SONY Cyber-Shot W5/S	Canon PowerShot A520	Canon PowerShot A95	Samsung Digimax V700	FUJIFILM FinePix F710
Flamingo Computers 021-2225041 348	Tornado Sistems 021-206 7777 344	Tornado Sistems 021-206 7777 399	DECK Computers International 021-4343400 361	Atlas Corporation 021-2308782 440
5 Mpixeli 38-114 F2.8 - F10 3-Feb MS PRO 32 MB / x 5.5 cm 5 da 2.5 da/nu Auto, ISO 100, 200, 400 A/V out, USB 2.0 2 x acumulatori tip AA nu încărcător 91 x 60 x 36 mm 189 g	4 Mpixeli 35-140 F2.6-F8.0 3/4/106 MMC, SD x / 16 MB 5 cm 6 da 1.8 da/nu Auto, ISO 50, 100, 200, 400 A/V out, USB, DC in 2 x baterii tip AA da nici unul 91 x 64 x 38 mm 238 g	5 Mpixeli 38-114 F2.6-F8.0 4/3/101 CF x / 32 MB 5 cm 6 da 1.8 da/nu Auto, ISO 50, 100, 200, 400 A/V out, DC in, USB 2 x baterii tip AA da nici unul 101 x 65 x 35 mm 235 g	7 Mpixeli 38-114 F2.8-F11.0 3-Oct SD x / 32 MB 4 cm 6 da 2 nu/nu Auto, ISO 50, 100, 200, 400 DC in, USB, A/V out acumulator Lithium-Ion da încărcător 105 x 56,5 x 29,5 mm 150 g	6 Mpixeli 32.5-130 F2.8 - F11.0 2/4/102 xD x / 16 MB 4.5 cm 7 da 2.1 nu/nu Auto, ISO 200, 400, 800, 1600 DC in, USB, A/V out acumulator Lithium-Ion da încărcător 109,5 x 54 x 29 mm 210 g
65.5 63.4 92.0 87.13 91.54 78.3	76.5 63.68 58.0 85.87 94.47 78.16	76.5 67.68 58.0 84.32 89.15 78.11	76.19 66.2 98.0 78.56 78.3 76.58	83.81 71.96 96.0 73.68 74.11 76.48

lumina artificială simțindu-se mai puternic acest aspect. Mă voi opri la T3 și T7, T7 fiind și cel mai „slim” aparat din test și de departe cel mai stilat. Să nu vă inducă în eroare dimensiunile sale incredibile. Chiar așa subțire cum este (doar 15 mm grosime), are

tot ce-i trebuie: lentile Carl Zeiss Vario Tessar, zoom optic de 3x și un display reflectiv cu dimensiuni maxime pentru momentul actual (2,5 țoli). Probabil că singurul lucru care n-a mai încăput este vizorul. Din nou, calitatea pozelor este cu mult peste medie, fapt

remarcabil dacă ținem cont de dimensiunile acestui aparat cu adevărat de buzunar. Iată de ce spuneam la începutul descrierii camerelor Sony că e anul Sony: vă puteți găsi un aparat pe gustul vostru, mai clasic, mai robust sau extrem de stilizat. Alegerea vă aparține.



Olympus Camedia C-50 Zoom	FUJIFILM FinePix F610	BenQ DC C60	RICOH Caplio GX	FUJIFILM FinePix F455
UltraPRO Computers 021-2171090 495	Atlas Corporation 021-2308782 325	Tornado Sistems 021-206 7777 309	Flamingo Computers 021-2225041 279	Atlas Corporation 021-2308782 378
5 Mpixeli 38-114 F2.8-F10.0 3-Apr xD x / 32 MB 13 cm 5 da 1.5 nu/nu Auto, ISO 80, 160, 320 USB, A/V out, DC in acumulator Lithium-Ion da încărcător 100 x 59 x 42 mm 194 g	6 Mpixeli 35-105 F2.8 - F8.0 3/3/102 xD x / 16 MB 6 cm 7 da 1.8 nu/nu Auto, ISO 200, 400, 800 A/V out, USB 1.1 acumulator Lithium-Ion da încărcător 72 x 93 x 31 mm 195 g	6 Mpixeli 35-105 F2.8-F4.7 4/3/104 SD x / 32 MB 7 cm 6 da 2 nu/nu Auto, ISO 50, 100, 200 A/V out, DC in, USB acumulator Lithium-Ion da încărcător 98 x 63 x 35 mm 180 g	5 Mpixeli 28-85 F2.5-F14.0 3-Apr SD 16 MB / x 1 cm 6 da 1.8 da/da Auto, ISO 64, 100, 200, 400, 800, 1600 A/V out, USB 2 x baterii tip AA nu nici unul 113,6 x 58 x 29 mm 205 g	5 Mpixeli 38-130 F2.8 - F7.4 3.4 / 4.1 xD x / 16 MB 7 cm 7 da 2 nu/nu Auto, ISO 80, 100, 200, 400 A/V out, USB acumulator Lithium-Ion da încărcător 93 x 56 x 22 mm 150 g
68.94 61.8 90.0 79.6 83.84 74.43	78.81 67.28 96.0 72.43 72.03 73.86	67.81 66.0 94.0 76.25 78.12 73.4	73.94 73.28 92.0 71.39 72.39 73.31	51.81 69.52 96.0 79.69 83.55 72.9

Camere foto digitale



Nume aparat	NIKON 5600	SONY Cyber-Shot DSC-S80	Konica Minolta Dimanche X50
Ofertant	Flamingo Computers	Flamingo Computers	PhotoTrade Romania
Telefon	021-2225041	021-2225041	021-2302964
Pret aproximativ euro	348	314	355
Caracteristici / dotare			
Rezoluție	5 Mpixeli	4 Mpixeli	5 Mpixeli
Distanța focală (35 mm camera)	35-105	39-117	37-105
Domeniul de deschidere al diafragmei	F2.8 - F4.9	F2.8 - F10	F2.8-F5.0
Zoom optic / Zoom digital	3-Apr	3-Feb	2.8 / 4.3
Slot pentru card	SD	MS	SD
Memorie internă/card inclusă	14 MB / x	32 MB / x	x / 16 MB
Distanța minimă (macro)	4 cm	10 cm	4 cm
Balansul de alb (număr presetări)	6	5	5
Vizor	da	da	da
Display (inch)	1.8	2	2
Filet pentru filtre suplimentare/papuc pentru bliț	nu/nu	da/nu	nu/nu
Sensibilitate (ISO)	Auto	Auto, ISO 80, 100, 200, 400	Auto, ISO 50, 100, 200, 400
Conectivă	A/V out, USB	A/V out, USB, DC in	USB, A/V out, DC in
Alimentare	2 x baterii tip AA	2 x acumulatori tip AA	acumulator Lithium-Ion
Possibilitate alimentare directă	nu	da	da
Încărcător acumulatori/alimentator inclus	nici unul	încărcător	încărcător
Dimensiuni (lungime x lățime x înălțime)	85 x 60 x 35 mm	91 x 71 x 30 mm	85 x 45 x 31 mm
Greutate (fără baterii/acumulatori)	130 g	90 g	64 g
EVALUARE			
Nota operare	56.0	60.5	47.94
Nota dotare/facilități	57.48	58.2	62.84
Nota docu+soft	94.0	92.0	94.0
Nota performanță totală	82.39	79.92	81.61
Nota calitate	88.43	85.1	86.09
Nota CHIP	72.71	72.29	71.74

Fujifilm FinePix S5500, S3500

Chiar dacă nu au reușit să urce pe podiumul destinat camerelor compacte, camerele Fujifilm nu puteau să lipsească din acest comparativ. Fără ele, testul nu era

complet. Parcă pentru a se răzbuna, frații mai mari, S3500 și S5500, au ocupat fără milă primele locuri în clasamentul destinat „ligii mari”.

Și dacă tot am ajuns la această categorie a „tunurilor”, permiteți-mi să spun că în

cazul în care dădeam și o notă de primă impresie, S5500 lua cea mai mare notă. Finisarea este impecabilă; senzația pe care o dă când este ținută în mână este similară cu cea a camerelor de tip SLR. Se potrivește pur și simplu în mâinile fotografului.



Nume aparat	Samsung Digimax U-CA5	BenQ DC E53	Yakumo Mega-Image 67x
Ofertant	DECK Computers International	Tornado Systems	Atlas Corporation
Telefon	021-4343400	021-206 7777	021-2308782
Pret aproximativ euro	265	317	200
Caracteristici / dotare			
Rezoluție	5 Mpixeli	5 Mpixeli	6 Mpixeli
Distanța focală (35 mm camera)	35-105	35-108	37-111
Domeniul de deschidere al diafragmei	F2.8-F10.0	F2.8-F4.8	F2.7-F11.8
Zoom optic / Zoom digital	3-May	3-Apr	3-Feb
Slot pentru card	SD	SD	SD, MMC
Memorie internă/card inclusă	x / 32 MB	x / 32 MB	16 MB / x
Distanța minimă (macro)	4,5 cm	7 cm	7 cm
Balansul de alb (număr presetări)	6	7	5
Vizor	nu	nu	da
Display (inch)	1.8	2.5	1.5
Filet pentru filtre suplimentare/papuc pentru bliț	nu/nu	nu/nu	nu/nu
Sensibilitate (ISO)	Auto, ISO 100, 200, 400	Auto, ISO 50, 100, 200	Auto, ISO 200, 400
Conectivă	DC in, USB 2.0, A/V out	A/V out, USB, DC in	DC in, USB, A/V out
Alimentare	acumulator Lithium-Ion	acumulator Lithium-Ion	2 x baterii tip AA
Possibilitate alimentare directă	da	da	da
Încărcător acumulatori/alimentator inclus	încărcător	încărcător	încărcător
Dimensiuni (lungime x lățime x înălțime)	102 x 55 x 30 mm	88,5 x 54,5 x 24 mm	101 x 56 x 39 mm
Greutate (fără baterii/acumulatori)	131 g	130 g	175 g
EVALUARE			
Nota operare	64.5	40.0	57.81
Nota dotare/facilități	60.68	69.8	58.2
Nota docu+soft	98.0	88.0	82.0
Nota performanță totală	70.44	73.75	67.48
Nota calitate	70.82	75.19	69.94
Nota CHIP	68.68	66.92	64.42



Samsung Digimax A6	HP Photosmart R717	Canon IXUS 40	Konica Minolta Dimage G600	Samsung Digimax A5
DECK Computers International 021-4343400 247	HP Interactive Center 021-2222072 309	Tornado Systems / UltraPRO Computers 021-206 7777 / 021-2117090 389 / 365	PhotoTrade Romania 021-2302964 330	DECK Computers International 021-4343400 221
6 Mpixeli 38-114 F2.7-F11.0 3-Apr SD 16 MB / x 4 cm 6 da 1.8 nu/nu Auto, ISO 100, 200, 400 DC in, USB 2.0 2 x baterii tip AA da încărcător 110 x 57 x 34 mm 166 g	6.2 Mpixeli 39-117 F2.8 - F8.4 3-Aug SD 32 MB / x 7.5 cm 5 da 1.8 nu/nu Auto, ISO 50, 100, 200, 400 A/V out, USB, DC in acumulator Lithium-Ion da încărcător 99 x 60 x 35 mm 180 g	4 Mpixeli 35-105 F2.8-F4.9 3/3/106 SD x / 16 MB 5 cm 6 da 2 nu/nu Auto, ISO 50, 100, 200, 400 USB, A/V out acumulator Lithium-Ion nu încărcător 86 x 53 x 21 mm 130 g	6 Mpixeli 39-117 F2.8-F4.9 3-Mar SD, MS x / x 4.5 cm 5 da 1.5 nu/nu Auto, ISO 50, 100, 200, 400 USB acumulator Lithium-Ion nu încărcător 94 x 56 x 30 mm 195 g	5 Mpixeli 38-114 F2.8-F11.0 3-Apr SD 16 MB / x 4 cm 6 da 1.8 nu/nu Auto, ISO 100, 200, 400 DC in, USB 2.0 2 x baterii tip AA da încărcător 110 x 57 x 34 mm 166 g
76.19 57.28 98.0 70.94 71.54 70.61	51.75 62.28 94.0 77.79 78.38 70.29	43.94 66.2 58.0 82.16 86.93 70.11	43.0 51.4 98.0 83.02 85.0 69.44	76.19 57.28 98.0 67.79 69.33 68.88

Carcasa este unică în test, fiind realizată dintr-un plastic negru rezistent acoperit în mare parte de un material texturat, cauciucat și care garantat nu vă alunecă din mâini.

Singurul lucru pe care-l pot cu adevărat

reproșa camerei este faptul că n-are stabilizator de imagine (de fapt, din cele cinci aparate din acest tabel doar unul avea așa ceva), drept pentru care vă recomand să achiziționați și un trepied dacă vreți să faceți multe poze în mod tele. Pozele făcute

cu cele două camere sunt bune, dar se putea și mai bine (nu pot să-mi iau gândul de la FZ4...). Atât la lumina de 5.500 K, cât și la lumina artificială apare zgomotul, chiar dacă de-abia perceptibil pentru unii, dar fenomenul există.

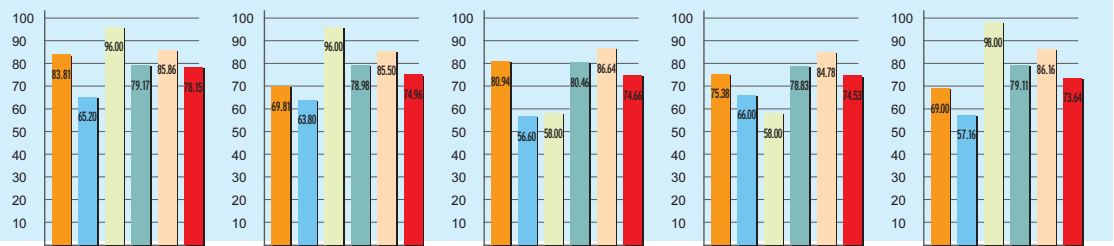


HP Photosmart R607	BenQ DC C51	RICOH Caplio RX	HP Photosmart M417	BenQ DC S40
Flamingo Computers 021-2225041 186	Tornado Systems 021-206 7777 240	Flamingo Computers 021-2225041 174	HP Interactive Center 021-2222072 199	Tornado Systems 021-206 7777 182
4 Mpixeli 35-105 F2.6-F8.0 3-Jul SD 32 MB / x 7 cm 5 da 1.5 da/nu Auto, ISO 100, 200, 400 A/V out, USB, DC in acumulator Lithium-Ion da alimentator 90 x 59 x 28 mm 132 g	5 Mpixeli 35-105 F2.69-F5.0 3-Apr SD 13 MB / x 4.5 cm 5 da 2 nu/nu Auto, ISO 100, 200 A/V out, USB 2 x baterii tip AA nu nici unul 94 x 62 x 31 mm 185 g	3 Mpixeli 28-100 F3.1-F5.8 3.6 / 2.4 SD 8 MB / x 1 cm 5 da 1.8 nu/da Auto, ISO 64, 100, 200, 400, 800 A / V out, USB 2 x baterii tip AA nu nici unul 110 x 55 x 29 mm 340 g	5 Mpixeli 36-108 F2.9-F8.0 3-Jul SD 16 MB / x 10 cm 5 da 1.8 nu/nu Auto, ISO 100, 200, 400 A/V out, USB, DC in 2 x baterii tip AA da nici unul 107 x 53 x 36 mm 149 g	4 Mpixeli 35-104 F2.8-F4.8 3-Apr SD 14 MB / x 7.5 cm 5 da 1.5 nu/nu Auto, ISO 100, 200 A/V out, DC in, USB acumulator Lithium-Ion da încărcător 96 x 60 x 40 mm 180 g
49.5 62.2 94.0 65.54 65.62 63.09	43.38 52.0 88.0 70.75 71.65 62.39	38.94 61.16 92.0 68.61 71.83 62.35	43.38 45.68 94.0 70.41 72.49 61.23	38.38 55.0 94.0 56.74 55.44 54.58

Camere foto digitale



Nume aparat	FUJIFILM FinePix S5500	FUJIFILM FinePix S3500	Canon PowerShot S1 IS	Konica Minolta Dimage Z2	Kodak EasyShare Z700
Ofertant	Atlas Corporation	Atlas Corporation	Tornado Sistems	UltraPRO Computers	MDI m.Li. digital imaging
Telefon	021-2308782	021-2308782 / 021-2117090	021-206 7777	021-2117090	021-3166959
Preț aproximativ euro	352	260 / 345	490	494	370
Caracteristici / dotare					
Rezoluție	4 Mpixeli	4 Mpixeli	3.2 Mpixeli	4 Mpixeli	4 Mpixeli
Distanța focală (35 mm camera)	37-370	39-234	38-380	38-380	35-175
Domeniul de deschidere al diafragmei	F2.8 - F8.7	F2.8 - F8.7	F2.8-F3.1	F2.8-F3.7	F2.8-F8.7
Zoom optic / Zoom digital	10 / 3.6	6 / 3.4	10 / 3.2	10 / 4	5 / 4
Slot pentru card	xD	xD	CF	SD	SD
Memorie internă/card inclusă	x / x	x / 16 MB	x / 32 MB	x / 16 MB	16 MB / x
Distanța minimă (macro)	7 cm	7 cm	10 cm	6 cm	5 cm
Balansul de alb (număr presetări)	8	7	7	6	4
Vizor	da	da	da	da	da
Display (inch)	1.5	1.5	0	1.5	1.6
Filet pentru filtre suplimentare/papuc pentru bliț	da/nu	da/nu	da/nu	da/nu	da/nu
Sensibilitate (ISO)	Auto, ISO 64, 100, 200, 400	Auto, ISO 64, 100, 200, 250	0	Auto, ISO 50, 100, 200, 400	Auto, ISO 80, 100, 200, 400
Conectivă	DC in, USB 2.0, A/V out	DC in, USB, A/V out	USB, A/V out	USB, A/V out, DC in	USB, A/V out, DC in
Alimentare	4 x baterii tip AA	4 x baterii tip AA	2 x baterii tip AA	4 x baterii tip AA	2 x baterii tip AA
Possibilitate alimentare directă	da	da	da	da	da
Încărcător acumulatori/alimentator inclus	nici unul	nici unul	nici unul	nici unul	nici unul
Dimensiuni (lungime x lățime x înălțime)	113 x 81 x 79 mm	100 x 77 x 69 mm	111 x 78 x 66 mm	110 x 78 x 80 mm	94 x 72 x 55 mm
Greutate (fără baterii/acumulatori)	337 g	285 g	370 g	305 g	219 g
EVALUARE					
Nota operare	83.81	69.81	80.94	75.38	69.00
Nota dotare/facilități	65.20	63.80	56.60	66.00	57.16
Nota docu+soft	96.00	96.00	58.00	58.00	98.00
Nota performanță totală	79.17	78.98	80.46	78.83	79.11
Nota calitate	85.86	85.50	86.64	84.78	86.16
Nota CHIP	78.15	74.96	74.66	74.53	73.64



Canon A95, A520, S60, S1 IS, IXUS 40

Pentru că tot doream să transform acest articol într-un ghid de cumpărături, vă mărturisesc că dacă ar fi să-mi cumpăr o

cameră și bugetul n-ar fi nelimitat, alegerea mea s-ar orienta către Canon A520. Și sincer să fiu, rezultatele au fost pe măsura așteptărilor. Ce m-a surprins este că A95 a fost sub A520 destul de simțitor la lumina artificială. IXUS 40 s-a comportat și el

foarte bine, dar ca și A95, o prestație puțin mai modestă la lumina artificială. Să nu vă luați după poziția din clasament a camerei IXUS 40. Nu înseamnă că din punct de vedere al calității stă prost. Din contră. Doar opt camere au reușit să arate mai mult, unele la diferențe de zecimi sau sutimi. Așa că, pentru cine nu dorește o cameră cu setări manuale, dar vrea să achiziționeze un aparat deosebit de elegant, mic și subțire, numai bun să încapă într-un buzunar, IXUS 40 este soluția ideală. Iar celor care sunt în căutarea unui aparat mai serios, cu un zoom optic impresionant, dar care să dispună și de stabilizator de imagine, le recomand deosebit de călduros Canon S1 IS. Nu, n-am uitat de Panasonic Z4, dar acesta este un pic mai scump (momentan, 550 de euro). Pe de altă parte, Z4 are un zoom mai puternic (12x) și patru megapixeli în loc de 3,2, plus poze mai bune calitativ, cel puțin dacă mă refer la Setup-ul realizat de noi.



Pleiadă de camere Canon: de la point-and-shoot către semiprofesional

Cum am notat

Modul de testare

Testarea camerelor s-a făcut urmărind patru aspecte: rezoluția; calitatea culorilor la lumină controlată de 5.500 K, la lumină artificială (Tungsten) fără bliț; distanța minimă de focalizare corectă în modul macro și, nu în ultimul rând, vitezele de realizare a cinci poze cu bliț și fără bliț, plus viteza de realizare a unei poze cu bliț din momentul pornirii camerei. Pentru testul de rezoluție am folosit, ca și în trecut, imaginea de test PIMA / ISO (DSERESF) – un document de test în conformitate cu standardul ISO Final Draft International 12233. Din această imagine s-au decupat zonele de interes care au fost evaluate cu ajutorul software-ului HYres 3.1. Pentru aprecierea calității imaginii am aranjat o mică scenă ce a trebuit să conțină cât mai multe culori.

S-au analizat puritatea albului, naturalețea culorii pielii „personajelor”, redarea culorilor fosforescente, a transparenței, a culorilor acvarelelor și cariocilor, profunzimea (pusă în evidență de pământul verde), aberațiile cromatice și zgomotul de imagine. Evaluarea tuturor camerelor digitale s-a făcut atât obiectiv, cât și subiectiv, componenta obiectivă constând în analiza scorului obținut de fiecare cameră la fiecare zonă de interes din imaginea DSERESF, în analizarea pozelor făcute în mod macro și în cronometrarea vitezelor menționate mai sus.

Partea subiectivă s-a materializat în analiza efectivă a calității fotografiilor efectuate după criteriile descrise mai sus, atât la lumină naturală, cât și la lumină artificială, cu și fără bliț. Aprecierea calității pozelor s-a făcut fără a se cunoaște cărei camere îi aparțin, pentru



Compoziția care a scos la iveală lacunele multor camere din test.

a nu fi influențați de eventuale păreri personale.

Nota pentru performanță se compune în felul următor: nota obținută pentru rezoluție a reprezentat 15%, nota pentru calitatea culorilor 75% (nota de calitate la rândul său este compusă din nota la lumina controlată de 5.500 K, având o pondere de 55% și la lumină artificială, cu 45%) și 10% nota pentru viteză.

Nota CHIP a fiecărei camere digitale este compusă din nota obținută pentru dotare (atât hardware, cât și software), ce a contat în proporție de 20%, nota pentru operare de asemenea cu 20 de procente, nota obținută pentru documentație și software, ce a contat în proporție de 5%, și din nota realizată la capitolul performanță, care a avut de altfel și cea mai mare pondere, și anume 55%.

Samsung V700

Una dintre puținele surprize plăcute ale acestui comparativ este și camera foto digitală compactă din gama de vârf a coreenilor. Și nu la design mă refer, deși trebuie să recunosc că are un look superb, care, sunt convins, îi va atrage mulți

admiratori. Când am început testul de viteză, am fost uimit de performanțele aparatului.

Chiar dacă nu deține cel mai bun timp de la pornire până la efectuarea primei declanșări cu bliț, acesta fiind de 2,3 secunde, este totuși în prima parte a clasamentului, cu mult peste medie.

Urcușul victorios a continuat în celelalte două proceduri de testare a vitezei, unde media a fost impresionantă: 3,9 secunde / poză fără bliț și de doar 5,6 sec / poză cu bliț. Timpul de zoom-in/zoom-out năucește. Despre poze se poate spune că sunt de calitate, nu apar aberații de culoare, însă zgomotul este destul de mare. Oricum, uitându-mă înapoi la evoluția camerelor Samsung din ultimii ani, pot afirma că se află pe drumul cel bun. A, era să uit: o veste bună pentru cei care vor să filmeze cu această cameră: se pot înregistra .avi-uri și nu oricum, ci codate cu MPEG 4.

Concluzii

În testul din acest an îmbunătățirile au fost semnificative. Cel mai bun indiciu este că până și camera situată pe ultimul loc dispune de facilități cu mult peste cele ale camerelor medii fabricate anul trecut. Până la testul din 2006 vă urăm fotografiere plăcută.



Samsung Digimax V700, facilități deosebite într-o împachetare cu stil.

CHIP Team

Bancul de probă

32 produse în

Bancul de probă

În acest număr veți avea ocazia să vă informați în legătură cu o serie de produse deosebite, în premieră în laboratorul CHIP: monitoare TFT, cooler-e, multifuncționale, imprimante, carduri de memorie, camere foto digitale și multe alte device-uri hardware de top.

Francisc Kurko, Mihai Bărbat, Marius Enache,
Titus Bălan, Vasile Prodan 

NEC MultiSync LCD1970GX

Îmi amintesc de monitorul NEC de 21,3", pe care l-am desemnat, acum exact un an, produsul lunii. Iată că acum mă pot declara încă o dată încântat de un produs NEC, semn că băieții aceștia nu stau degeaba și reușesc din nou să iasă în evidență. Spre deosebire de alte produse de gen, monitorul NEC 1970GX de 19" nu excelează la o singură categorie, având ca țintă o anumită clasă de utilizatori, ci este competitiv la toate capitolele. Litera „G” din denumirea produsului vine de la tripleta Gaming, Graphics și Glossy. Producătorul îl promovează drept un monitor excelent pentru gaming, având timpul de răspuns de 8 ms. Noi l-am măsurat cu osciloscopul la o valoare sub 10 ms. Însă calitatea imaginii, culorile vii și strălucirea deosebită recomandă acest monitor și pentru DTP. În plus, display-ul are un filtru ce conferă imaginilor senzația de fotografie pe hârtie glossy. Aceasta se datorează tehnologiei Opticlear, asemănătoare cu tehnologia Sony XBrite, singurul dezavantaj al unei asemenea tehnologii fiind efectul de oglindire, pe care eu însă nu îl consider extrem de deranjant. Măsurătorile noastre au evidențiat o valoare medie a gamut-ului (117.162), însă după cum am remarcat și la alte asemenea ecrane, lumina care se reflectă influențează măsurătorile. Un-




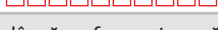
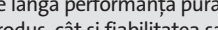


ghiurile de vizibilitate au valori medii. Ca dotări, trebuie să amintim hub-ul USB, iar folosind această interfață, funcțiile monitorului pot fi controlate din PC prin softul NaViSet. De asemenea, foarte importantă este intrarea DVI, mai ales având în vedere că plăcile video de ultimă generație au acest conector, însă în pachetul monitorului nu este inclus și cablul DVI. Din punct de vedere al ergonomiei, meniul este foarte ușor de folosit datorită unui buton-joystick numit NaViKey, prin intermediul căruia se poate avea acces rapid la funcții de ajustare a strălucirii și a contrastului. Pentru că sunt foarte bine camuflate și destul de apropiate,



am observat că butoanele sunt mai greu de folosit seara, pentru că nu sunt marcate luminos în vreun fel. Tot la capitolul funcționalitate puntează piciorul cu înălțime reglabilă, display-ul devenind astfel foarte flexibil. Din punct de vedere al designului se remarcă unghiurile drepte, specifice TFT-urilor NEC, și rama foarte subțire a ecranului. Dacă luăm în considerare mărimea display-ului și specificațiile monitorului NEC, prețul nu mai pare atât de mare. (T.B.)

Astfel apreciază CHIP


Pentru o imagine de ansamblu cât mai corectă a performanțelor și mai ales a calității produselor testate de revista CHIP, această apreciere va fi făcută după o grilă definită în imaginea alăturată. Astfel, dumneavoastră, în calitate de beneficiari direcți, veți fi mai bine informați în ceea ce privește rezultatele obținute la teste și cele mai noi și interesante produse ce sosesc lunar în laboratorul CHIP. Nu în ultimul rând, această apreciere a revistei noastre va include,

	100 (puncte)
	80 (puncte)
	60 (puncte)
	40 (puncte)
	20 (puncte)
	0 (puncte)

pe lângă performanța pură, atât prețul fiecărui produs, cât și fiabilitatea sa sau aspectul general, încercând astfel să vină în ajutorul oricui ar dori să achiziționeze aceste produse.

Evaluare CHIP:	
Preț / Performanță:	
PREȚ:	604 / 489 EUR
OFERTANT:	Flamingo Computers/ FIT Distribution
TELEFON:	021-2225041 / 021-2011516
Date tehnice:	
Diagonala display :	19"
Rezoluția maximă :	1.280 x 1.024
Timp de răspuns:	8 ms
Contrast:	700:1
Strălucire:	400 cd/m ²
Conectare:	Analog D-Sub 15, DVI
Unghiuri de vizibilitate (O/V):	170/155
Extra:	Hub USB

Monitor TFT



Sony SDM-HS74P

Evaluare CHIP: ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

Preț / Performanță: ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

PREȚ: 395 EUR
 OFERTANT: Flamingo Computers
 TELEFON: 021-2225041

Date tehnice:

Diagonala display :	17"
Rezoluția maximă :	1.280 x 1.024
Timp de răspuns:	16 ms
Contrast:	500:1
Strălucire:	400 cd/m ²
Conectare:	Analog D-Sub 15, DVI
Unghiuri de vizibilitate (O/V):	160 / 160
Masă:	5,7 kg

Inițial promovată la seria de notebook-uri VAIO, tehnologia XBrite a fost aplicată de Sony la majoritatea notebook-urilor și, mai nou, a fost introdusă și la TFT-uri. Care sunt beneficiile acestei tehnologii: negru mai pur, culori mai vii, strălucire și claritate. Calitatea imaginii este ireproșabilă din acest punct de vedere, fapt confirmat și de măsurătorile noastre, valoarea gamut-ului fiind 118.727.

Monitorul este deci foarte potrivit pentru cei care folosesc programe de editare a imaginii. Singurul inconvenient al unui display ce dispune de o asemenea tehnologie este faptul că, mai ales în cazul fundalurilor închise la culoare, reflectă obiectele din jur. Presetările de strălucire sunt și ele un bonus, pentru o strălucire uniformă fiind folosit sistemul de iluminare „dual lamp”. Unghiurile de vizibilitate sunt foarte bune, iar timpul de răspuns este acceptabil chiar și pentru vizionarea de filme, mai puțin pentru jocuri pretențioase. Specificațiile indică timpul de răspuns la 16 ms, iar noi l-am măsurat în jurul valorii de 15 ms. Monitorul Sony are un aspect inconfundabil, aerodinamic, dacă putem să îi spunem astfel. Însă din punct de vedere al ergonomiei, aș fi preferat ca rama ce înconjoară display-ul să fie mai subțire (redarea imaginii pe mai multe astfel de monitoare dispuse în modul „side-by-side” este greu de realizat). (T.B.)

Proiector digital



Sharp XG-MB70X

Evaluare CHIP: ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

Preț / Performanță: ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

OFERTANT: Atlas Corporation
 TELEFON: 021-2308782
 PREȚ: 3.000 EUR

Date tehnice:

Contrast:	2000:1
Luminozitate:	3.000 ANSI Lumens (în mod Standard) sau 2.600 ANSI Lumens (în mod Economy)
Rezoluție:	XGA (1.024 x 768, nativ), SXGA+ (1.400 x 1.050, interpolat)
Durata de viață estimată a lămpii:	Până la 2.000 ore în mod Standard, 3.000 în Economy Mode
Putere audio:	2 W
Zgomot ventilatoare:	35 / 32 dB (Standard sau Economy)

Nu exagerez când afirm că proiectorul Sharp XG-MB70X este cel mai impresionant exemplar din această categorie care a trecut pragul laboratorului nostru. Nu este deloc de mirare că Sharp l-a poziționat în zona de elită a clasei business, el făcând parte din seria proiectoarelor destinate sălilor de conferințe și, firește, celor de curs. Dacă ați citit specificațiile acestui proiector, veți fi de acord cu cele spuse mai înainte. Practic, lumina de afară încetează a mai fi un factor de stres, iar prezentarea poate decurge fără probleme, indiferent dacă s-a făcut sau nu s-a făcut suficient de întuneric în sală. Dar nu doar aceste aspecte îl fac atractiv. Doar am mai văzut modele cu luminozitate și contrast mare, chiar dacă nu atât de impresionante din punct de vedere al valorilor ca acesta. Micile detalii contează și fac diferența. De exemplu, MB70X poate fi folosit și la diverse demonstrații multimedia, căci unul dintre punctele forte îl reprezintă calitatea video. Într-adevăr, în modul Cinema, culorile sunt bogate și vii, iar claritatea devine vizibil mai bună. Nici textul n-a fost neglijat, fiind bine conturat și clar. Mai puțin bine se poate spune că stă la partea audio, nu din punct de vedere al fidelității, unde se prezintă impecabil, ci la putere. Da, volumul este puțin cam mic pentru o sală de curs sau de conferință mai mare. În rest, nimic de reproșat, proiectorul este extrem de dotat când vine vorba de tipuri de conexiuni (intrări video, audio, mufă RJ-45). (F.K.)

Bancul de probă

NAS



ReadyNAS 600

Evaluare CHIP:



Preț / Performanță:



OFERTANT:

Tc3

TELEFON:

0267-306240

PREȚ:

799 EUR

Date tehnice:

Procesor:	RISC, pe 32 biți
RAID Hardware:	0, 1, 5
Compatibilitate:	Cu sisteme Windows, Linux, UNIX, Mac
Suport harddisk-uri:	Până la 4 unități SATA
Conexiune:	Gigabit Ethernet
Suport DHCP și IP static:	Da
Print server încorporat:	Da
Sistem de operare:	RAIDiator

ReadyNAS 600 mi-a captat atenția încă din prima clipă când l-am zărit. Probabil că unii dintre voi se întrebă ce-i cu acest NAS și de unde vine acronimul. Ei bine, NAS înseamnă Network Attached Storage. Adică această cutie mică (a nu se confunda cu un barebone, cu care v-ați obișnuit deja!) este soluția ideală pentru o companie mică și, de ce nu, chiar și pentru una mai mare. Ideală din punct de vedere al soluției de stocare, am vrut să spun. Să vă explic. Care era alternativa până acum? Calculatorul, cât de ieftin posibil, cu niște harddisk-uri (să presupunem că urmărim atât siguranța datelor, cât și performanța, așa că, de exemplu, creăm o matrice RAID 5, evident, după ce mai dăm bani și pe un controler adecvat) și pe care trebuie instalat un sistem de operare, capabil să partajeze fișiere unui număr mare de utilizatori. Există două soluții: una probabil foarte costisitoare pentru mulți dintre dumneavoastră, de exemplu un Windows 2000 (Pro sau Adv Server, nu contează care, oricum va fi de câteva ori mai scump decât acest fileserver) sau una deloc costisitoare, asta cu condiția ca cineva din firmă să știe (și să vrea!) să configureze un server pe Linux (în caz contrar, apar și aici costuri de configurare, întreținere etc.). Orice soluție ați alege, mergând pe varianta PC-ului ieftin, aceasta nu se va compara, cel puțin dintr-un anumit punct de vedere, deloc ne semnificativ, cu

ReadyNAS 600: întreținerea lui. Conectați NAS-ul într-un port liber, dați-i o adresă convenabilă (oricum, NAS suportă atât DHCP, cât și IP static), montați trei unități de disc de capacități mari în RAID 5 și, eventual, pentru ca treaba să fie dusă la capăt, conectați-l de un UPS. Dacă se întâmplă să cadă tensiunea, UPS-ul poate transmite fileserverului, prin intermediul unui cablu USB, comanda de oprire de siguranță. Și în cazul apariției unei anomalii, mini-serverul de fișiere, prin intermediul sistemului de operare RAIDiator, poate trimite un e-mail pe nu mai puțin de trei adrese diferite. Ce poate fi mai sigur decât atât? Ca să nu mai spun cât de silențios este ReadyNAS și cât de puțin consumă. Ca să vă faceți o idee, iată și configurația fileserverului: procesorul RISC pe 32 de biți, Network Storage Processor IT3107, special conceput de inginerii companiei americane Infrant Technologies pentru a rula un sistem de operare simplu și extrem de eficient. Consumul procesorului este infim, nu se încinge. De fapt, are în dotare un radiator pasiv micuț, ce-mi aduce aminte de radiatoarele de pe Southbridge-uri. Sistemul de operare RAIDiator rulează de pe un CompactFlash. Și atât! Micuțul fileserver are un potențial uriaș... deși cred că loc de îmbunătățiri există (la copiere de pe server e încă bine, însă la copierea pe server e destul de lent, mai degrabă aduce a Fast Ethernet decât Gigabit). (F.K.)

Placă de bază



MSI RS480M2-IL

Evaluare CHIP:



Preț / Performanță:



PREȚ:

105 EUR

OFERTANT:

Flamingo Computers

TELEFON:

021-2225041

Date tehnice:

CPU socket:	Socket 939
Chipset:	ATI RS480
Bancuri memorie:	4
Cantitate maximă de memorie:	4 GB
Sloturi:	1 x PCIx 16, 3 x PCI
Sunet:	AC97 Realtek ALC658 5.1
Extra:	8 x USB 2.0, 4 x SATA, 2 x FireWire, ATI X200

Pe o piață dominată de NVIDIA și Via, iată că încep să-și facă simțită prezența și plăcile construite cu chipset-uri ATI. Avantajul ATI în această luptă este soluția grafică integrată, superioară oricărei implementări concurente. Chiar dacă formatul μ ATX exclude un pachet bogat de dotări, acestea totuși se regăsesc într-un număr suficient pentru o utilizare normală. Enumăr aici: 4 x SATA, RAID, 2 x FireWire, 8 x USB și sunet 5.1. Lipssește însă GigabitLan, pe placă fiind implementată doar o soluție 10/100 Mb/s. Cei care cumpără această placă o fac în primul rând pentru soluția grafică integrată Radeon X200. Echipată cu un procesor Athlon 3800+ și o pereche de memorii DDR400 Kingston – configurația anunțată în testul socket 939 – placa a reușit un scor de 5.976 de puncte în 3DMark 2001. Pentru că BIOS-ul permite și overclock-area cipului grafic integrat, am schimbat frecvența acestuia de la 200 la 350 MHz. Scorul raportat de 3DMark 2001 în acest caz a fost sensibil mai mare: 6.260 de puncte. Lipsa de „cai putere” nu recomandă X200 pentru nici un joc actual. Pentru a putea intra în top, placa a fost testată cu un acceleror grafic ATI X800 XT. Rezultatul în 3DMark 2001 a fost de 24.054 de puncte. Scorul este mic dacă ținem cont că alte plăci de bază testate în această configurație au obținut peste 26.000 de puncte. Dar, este clar că se poate construi cu acest MSI un PC numai bun pentru office. (M.B.)

Placă video



Gigabyte NVIDIA 6800 Ultra

Evaluare CHIP:

Preț / Performanță:

PREȚ: 624 USD
OFERTANT: Caro Group
TELEFON: 021-3137109

Date tehnice:

Chipset: NV40
Cantitate memorie: 256 MB
Conectori: VGA, DVI, S-Video
Frecvență GPU: 425 MHz
Frecvență memorie: 1.100 MHz
Tip memorie: GDDR3
Tip alimentare: Standard + 1 PCI-E specific
Interfață: PCI-Express 16X

După cum știți, modelul 6800 Ultra reprezintă cea mai puternică placă cu chipset NVIDIA la momentul actual, iar aceasta nu poate să fie decât performantă, mai ales că este vorba și de implementarea pe PCI-Express. Cei de la Gigabyte au ales ca sistem de răcire cel standard NVIDIA, ce reușește să își facă datoria cu brio chiar dacă este mai mare. Rezultatele din teste sunt foarte bune. În 3DMark 2001, la 1.024 x 768, am obținut un scor de 25.264 de puncte, iar în 3DMark 05, la aceeași rezoluție, nu mai puțin de 5.544 de puncte. Tot în 1.024 x 768, dar de data aceasta în jocuri, am obținut: în Doom 3, 110,3 fps, iar în FarCry, 91,62 fps. Cu setări maxime de calitate, această placă a obținut nu mai puțin de 43,9 fps în timedemo-ul din Doom 3.

Toate aceste rezultate au fost obținute pe o platformă cu chipset nForce 4, și anume MSI K8N Diamond, folosind un procesor Athlon64 3800+ și 1 GB de memorie Kingston HyperX. Dacă performanța obținută nu vă este însă suficientă și dețineți fondurile necesare, aveți posibilitatea să folosiți două astfel de plăci în mod SLI, deoarece fiind pe PCI-Express, pe acest model este prezent și conectorul de legătură. Cutia plăcii conține tot ceea ce aveți nevoie la capitolul instalare și conectare, iar pe lângă acestea mai există și câteva jocuri full version: Thief 3, SpellForce, Joint Operations, precum și un player DVD. (M.E.)

Imprimantă laser color A4



Konica Minolta Magicolor 2400W

Evaluare CHIP:

Preț / Performanță:

PREȚ: 298 EUR
OFERTANT: Konica Minolta BSR
TELEFON: 021-3325090

Date tehnice:

Rezoluție maximă imprimare: 2.400 x 600 dpi
Prima pagină după: 14 sec negru / 23 sec color
Viteză maximă de imprimare negru: 20 ppm negru / 5 ppm color
Memorie internă: 32 MB
Interfață: USB 2.0 fără partajare
Dimensiuni: 430 x 395 x 341 mm
Greutate: 19,9 kg
Sistem de operare minimal: Microsoft Windows 98

Cu un preț sub 300 de euro și dimensiuni foarte mici, modelul 2400W este o bună opțiune pentru obținerea unor imprimare color direct pe birou. Aceasta este o imprimantă color, nu una foto, ceea ce înseamnă că nu putem avea fotografii de calitate a celor obținute cu cerneală pe hârtie specială. Totuși, pe hârtie obișnuită, calitatea este net superioară față de ce se poate obține cu o imprimantă inkjet, iar prețul este mult mai mic. Chiar dacă cele mai multe imprimante laser au proceduri complicate de punere în funcțiune, acest model vine practic preinstalat, singura operațiune ce trebuie făcută după scoaterea imprimantei din cutie fiind desprinderea benzilor adezive folosite pentru imobilizarea mecanică a pieselor mobile. Și instalarea software decurge rapid, prima pagină color fiind obținută într-un timp spectaculos de mic. Calitatea imprimării este foarte bună, observabilă cu ochiul liber, pentru imprimare cu negru nefiind vizibile imperfecțiuni, iar la color calitatea este comparabilă cu a unui imprimat offset de calitate. Cartușele de toner sunt dispuse pe un carusel și au o capacitate de 1.500 de pagini pentru color și 4.500 de pagini pentru negru. Pentru schimb, există și cartușe color de capacitate mare, respectiv 4.500 de pagini. Cu acestea, se obține cel mai bun preț pe coală imprimată. Pentru cilindrul fotosensibil este estimată o durată de medie de 10 mii de coli. (V.P.)

Bancul de probă

Placă de bază



Chaintech VNF4 Ultra

Evaluare CHIP: Preț / Performanță:

PREȚ: 85 EUR
 OFERTANT: Torent Computers
 TELEFON: 0241-831820

Date tehnice:

CPU socket: Socket 939
 Chipset: nForce4 Ultra
 Bancuri memorie: 4
 Cantitate maximă de memorie: 4 GB
 Sloturi: 2 x PCIe x1, 3 x PCI
 Sunet: AC97 Realtek ALC850 7.1
 Extra: 10 x USB 2.0, 4 x SATA, nvRAID

Multifuncțional inkjet color A4



Canon PIXMA MP760

Evaluare CHIP: Preț / Performanță:

PREȚ: 350/ 329 EUR
 OFERTANT: UltraPRO Computers/ Tornado Systems
 TELEFON: 021-2117090/ 021-206 7777

Date tehnice:

Rezoluție maximă imprimare: 4.800 x 1.200 dpi
 ContrastPLUS
 Viteză maximă de imprimare: 25 ppm alb /negru;
 17 ppm color
 Rezoluție la copiere: 1.200 x 1.200 dpi
 Interfețe: USB 2.0, PictBridge
 Dimensiuni/ greutate: 486 x 472 x 267 mm/ 12,4 kg
 Rezoluție optică scanner: 2.400 x 4.800 dpi
 Funcții copiator: Zoom: 25 ÷ 400%, 2 in 1, repetare

Pocket PC



Asus MyPal A730WiFi

Evaluare CHIP: Preț / Performanță:

PREȚ: 550 USD
 OFERTANT: Senorg Romania
 TELEFON: 021-3364316

Date tehnice:

CPU: PXA270 520 MHz
 Cantitate de memorie internă: 128 MB
 Rezoluție ecran: 640 x 480
 Sistem de operare instalat: Windows Mobile 2003SE
 Sloturi: 1 x SD / 1 x CF
 Conectică: Bluetooth, IR, IEEE 802.11b
 Extra: Cameră foto 1.3 MP

Rămân în continuare la părerea că plăcile cu mai puține dotări sunt mult mai atractive pentru cumpărătorul român, asta în primul rând datorită prețului mai scăzut. Adevărul este că, după un anumit nivel, surplusul de dotări devine doar un moft scump. Chaintech VNF4 Ultra se încadrează foarte bine în modelul plăcilor cu dotări suficiente. Evident, la prețul acesta nu avem cum să găsim SLI, Dual Lan sau FireWire. Dotată cu chipset-ul nForce 4 Ultra, placa se bucură de prezența unui firewall hardware și a suportului pentru SATA 2. În configurația folosită la comparativul de socket 939 placa a obținut rezultate foarte bune în jocuri: 95 fps în FarCry și 89 în Half Life 2, iar în benchmark-urile sintetice comportarea a fost medie. Despre BIOS pot spune că oferă mai multe reglaje, în comparație cu alte plăci la același preț (Tcl, Tras, Trcd, Trp, Command Rate etc.). Lipsa suportului SLI nu este o problemă atâta timp cât nu rulați jocuri la rezoluții gen 1.600 x 1.200, iar cum majoritatea dintre noi avem doar monitoare de 17".... Celor care vor să facă upgrade la socket 939 le recomand să aleagă plăcile de bază cu port PCIe, fără SLI. Socket 939 cu port AGP merită doar dacă aveți o placă grafică pe AGP foarte performantă și la care nu merită să renunțați acum. La cum se prezintă, Chaintech VNF4 Ultra are potențial, chiar și de overclocking, și o recomand celor cu un buget mai restrâns. (M.B.)

Cu aceeași linie elegantă ca și fratele său orientat înspre prelucrarea de documente, PIXMA MP780 (deja prezentat în paginile revistei noastre), MP760 vine în plus cu funcții necesare celor care se ocupă cu prelucrarea de fotografii digitale sau de pe film foto. S-a renunțat la accesoriile specifice documentelor, cum ar fi alimentatorul automat de originale și funcția de fax și a primit în schimb un cititor de carduri de memorie, un capac special pentru scanarea de originale transparente și un display color rabatabil de 2,5 țoli pentru prelucrări minimale asupra imaginilor, independent de calculator. Foarte utile se dovedesc a fi și funcția de imprimare automată pe ambele fețe ale hârtiei cu ajutorul unității duplex încorporate și posibilitatea alegerii comode a hârtiei foto sau normale din cele două surse de alimentare disponibile: tavă de 150 coli sau slot în partea superioară-spate. Panoul de comandă este astfel gândit încât să se poată face cât mai multe prelucrări asupra imaginilor local, inclusiv corecții de culoare sau decupare a marginilor. Odată conectat la calculator, funcțiile speciale oferite de driver-e și alte programe permit îmbunătățirea semnificativă a imaginilor scanate de pe filme cu imperfecțiuni sau fotografii vechi (Fade Correction Copy). Ca și la modelul MP780, există tava pentru imprimarea direct pe CD-uri inscripționabile. (V.P.)

După ce acum câteva luni am prezentat PDA-ul Asus MyPal A730, iată că în laboratorul nostru și-a făcut apariția și modelul dotat cu WiFi. Dacă ultima oară nu am avut nici un fel de rețineri și am dat de lucru PDA-ului cu player-ul de filme și de MP3-uri, acum am ales să punem la încercare dotarea WiFi, aceasta fiind și singura diferență majoră între cele două modele. În acest scop am instalat cunoscutul program de VoIP (voice over IP) Skype, varianta pentru Pocket PC. După o scurtă configurare a conexiunii, cu ajutorul unor căști am început să-mi sun contactele de pe Skype. Chiar dacă este „un pic” cam mare pentru funcția de telefon, PDA-ul ASUS MyPal A730W s-a descurcat foarte bine (conexiunea s-a păstrat și între etaje). Însă trebuie făcută o singură observație: atunci când folosiți Wifi, consumul de curent atinge un nivel amețitor, iar autonomia scade drastic. Problema se pare că este cunoscută și în acest scop pachetul care însoțește PDA-ul conține doi acumulatori Li-Ion. Cum niciodată nu avem suficient RAM, acest model este echipat cu 128 MB, suficienți pentru o utilizare normală. Interesant este și adaptorul USB, care permite conectarea PDA-ului la harddisk-uri externe și tastatură, acesta fiind prevăzut de fabricant cu toate driver-ele necesare. De reproșat sunt doar două aspecte (prezente și la modelul fără WiFi): suprafața foarte alunecoasă și poziționarea ciudată a stylus-ului. (M.B.)

Boxe 5.1



Altec Lansing GT-5051R

Evaluare CHIP:


Preț / Performanță:

PREȚ: 116 EUR
 OFERTANT: Skin Media
 TELEFON: 021-2315097

Date tehnice:
 Configurații posibile: 2.1, 4.1, 5.1
 Putere: 10 wați RMS @ 8 ohm /satelit,
 30 wați RMS @ 8 ohm/subwoofer
 Diametru subwoofer: 5,25 inch
 Număr căi/satelit: 2 x 3 inch /L&R, 1 x 3 inch /centru
 Controale: Volum general, volum individual pe canale
 Efecte/tipuri decodare: nu/ nu
 Ieșire căști: Da
 Telecomandă: Da

Sistemul audio de boxe multimedia active Altec Lansing GT-5051R este unul aparte. Deși este un sistem 5.1, se prezintă sub forma fizică a unui 3.1 – o boxă pentru stânga, una pentru dreapta, o boxă de centru și un subwoofer! Explicația unei atare alcătuirii este dată de tehnologia numită de Altec Lansing ca Side-Firing Dipole Surround. Constructiv, această tehnologie presupune așezarea difuzoarelor destinate semnalului surround în aceeași carcasă cu difuzoarele de față, dar deasupra acestora și cu o orientare în lateral, spre exterior. Efectul de surround se bazează pe reflectarea semnalului surround de către pereții incintei în care se desfășoară audiția, în așa fel încât să se creeze senzația că acesta ar veni din lateral. Evident, sistemul audio GT-5051R este destinat celor care doresc un sistem 5.1 instalat într-un spațiu de mici dimensiuni – după cum o arată inclusiv forma și dimensiunile fiecărei componente a sistemului. În ce privește senzația că semnalul de surround vine din lateral, ei bine, chiar și în incinte mari, deci fără reflecții laterale, aceasta există și oferă în filme și la audiția muzicală o experiență surround ce o aproximează satisfăcător pe cea obținută cu un sistem 5.1 cu șase componente. La audiția muzicală, sistemul GT-5051R dovedește calități ce depășesc ușor media, aflându-se în armonie cu prețul său. (M.G.)

Memorii



**Corsair Twin2X CM2X512A-6400
 Corsair Twin2X CM2X512A-5400UL**

Evaluare CHIP:

Preț / Performanță:

PREȚ: 2 x 176 / 2 x 148 USD
 OFERTANT: ITDirect
 TELEFON: 021-3205462

Date tehnice:
 Cantitate totală memorie: 2 x 512 MB
 Viteză: 800 MHz / 667 MHz
 Tip memorie: DDR2
 Organizare internă cip: 64Mx8
 Latența CAS: 5-5-5-12 / 3-2-2-8
 Extra: Radiator de aluminiu

Evenimentele de pe scena memoriilor se desfășoară pe două planuri: DDR și DDR2. În fiecare din acestea există un fabricant care împinge limitele și stabilește trend-uri. Cele mai recente apariții în cazul memoriilor DDR îi scot în față pe cei de la OCZ. Seria lor VX (Voltage Extreme) permite funcționarea în regim DDR500 cu timing-uri 2-2-2-5. Aveți nevoie însă de o placă de bază capabilă să alimenteze memoriile cu 3,6 V. La DDR2 ștacheta o deține Corsair. Modelul Twin2X CM2X512A-6400 este construit să funcționeze în regim DDR2 800 5-5-5-12. La fel de impresionante sunt și Twin2X CM2X512A-5400UL. Acestea din urmă sunt memorii DDR2 667 și rulează cu cele mai strânse timing-uri pe care le-am întâlnit până acum la DDR2, 3-2-2-8 1T. Am testat aceste memorii cu placa MSI P4N Diamond, cu un procesor Prescott la 3,8 GHz și cu arhicunoscutul Memtest. Memoriile au funcționat fără nici un fel de problemă în parametrii fabricantului. Dar pentru a vă face o idee mai bună despre performanța lor am rulat și 3DMark 2001 și PcMark2004 (testul de memorie). Varianta DDR2 800 5-5-5-12 a obținut 25.277 de puncte în 3DMark, respectiv 5.682 de puncte în PcMark2004. Maximul de performanță a fost atins însă de varianta la 667 MHz: 3DMark, 25.433 de puncte, și 5.755 în PcMark2004. Se observă în acest caz foarte bine avantajul timing-urilor strânse în fața frecvenței. (M.B.)

Bancul de probă

Cameră video Internet



GRANDTEC Grand IP Camera II

Evaluare CHIP: Preț / Performanță:

PREȚ: 75 USD
 OFERTANT: Quartz Computer
 TELEFON: 021-4109948

Date tehnice:

Rezoluție maximă: 640 x 480 cu 15 fps
 Rezoluție minimă: 320 x 240 cu 30 fps
 Conectică: Ethernet RJ45; USB 1.1
 Funcții speciale: Conectare Internet PPPoE, suport Dynamic DNS, salvarea capturilor pe FTP/E-mail, sincronizare oră prin NTP
 Dimensiuni: 110 x 60 x 50 mm

Placă video



Sapphire Toxic X800 PRO

Evaluare CHIP: Preț / Performanță:

PREȚ: 399 EUR
 OFERTANT: FiT Distribution
 TELEFON: 021-2011516

Date tehnice:

Chipset: R420
 Cantitate memorie: 256 MB
 Conectori: VGA, DVI, VIVO
 Frecvență GPU: 472 MHz
 Frecvență memorie: 900 MHz
 Tip memorie: GDDR3
 Tip alimentare: Standard + 1 molex
 Interfață: AGP 8X

Căști 5.1



Zalman Theater 6

Evaluare CHIP: Preț / Performanță:

PREȚ: Aproximativ 50 EUR
 OFERTANT: Distribuitorii Zalman

Date tehnice:

Configurații posibile: 2.1, 4.1, 5.1
 Putere maximă: 0,15 wați
 Impedanță: 16 ohm
 SPL: 89 dB +/- 3 dB la 50 mW
 Controale: nu
 Greutate: 316,8 g
 Lungime cablu: 300 cm
 Conector: 3 x jack de cască


Grand IP Camera II face parte dintr-o serie de camere de supraveghere de la GRANDTEC și se poate livra în două versiuni. Dotarea hardware este identică pentru ambele modele: camera propriu-zisă, alimentator și stativ. Calitatea stativului este foarte bună, permițând fixarea și reglarea camerei în orice poziție. Singurul dezavantaj ar fi stabilitatea mică dacă este doar așezată pe o suprafață, fără a fi fixată cu șuruburi, acesta fiind cel mai probabil mod de fixare pentru configurația webcam USB (configurația este selectabilă dintr-un comutator). Imaginea obținută este de calitate, prin meniul de configurare fiind reglabili parametrii specifici. Se poate spune că se descurcă mult mai bine cu lumină puțină sau chiar deloc, decât cu lumină multă, fiind greu de reglat pentru a se distinge detalii de imagine în lumina soarelui. Ca dotare software, Modelul 2 vine în plus cu un pachet de programe specializate pentru supraveghere video, între care amintim un codor/decodor DIVX MPEG4 pentru înregistrarea semnalului în timp real, un sistem de management al înregistrărilor video, funcții de detectare a mișcării într-o zonă predefinită a imaginii, posibilitatea obținerii de imagini fixe (poze) și un sistem de gestionare a spațiului de înregistrare disponibil care șterge automat cele mai vechi înregistrări, atunci când se termină spațiul disponibil. (V.P.)

Cei de la Sapphire au lansat de curând o nouă serie de plăci video, și anume Toxic. Acestea nu sunt altceva decât niște plăci ce dețin un sistem de răcire mult mai eficient și mai silențios, ce ne poate ajuta în cazul unui overclocking. Sistemul este identic cu ATI sau NV Silencer 5 al celor de la Arctic Cooling, pe care le-am prezentat numărul trecut în articolul de overclocking pentru plăcile video. Așadar tot un sistem ce trimite afară din carcasă aerul cald produs de placa grafică, dar care necesită un spațiu mai mare. Din punct de vedere al performanțelor, modelul X800 PRO stă foarte bine. La rezoluția de 1.024 x 768 a obținut, în 3DMark 2001, 23.880 de puncte, în 3DMark 05, 4.790 de puncte. Benchmark-ul din Doom 3 a raportat la aceeași rezoluție un scor de 81,4 fps, iar FarCry 77,66 fps. Bineînțeles că la rezoluții mari sau activând antialiasing-ul sau filtrarea anisotropică, acest model reușește să se țină destul de bine. Un exemplu în acest sens este scorul de 39,48 fps obținut în FarCry la o rezoluție de 1.600 x 1.200, cu antialiasing 4X și anisotropic filtering 16X. Pe lângă performanță, avem de-a face și cu o placă ce are capacitate VIVO, iar ca bundle, în cutia plăcii mai găsim două jocuri interesante și valoroase: Splinter Cell: Pandora Tomorrow și Prince of Persia: The Sands of Time. Toate acestea pe lângă CD-ul cu driver-e, DVD player și utilitarul Power Director 3 DE. (M.E.)

Zalman Theater 6 este un sistem de căști audio ce continuă linia de căști surround deschisă de acest producător. De ce spun „sistem de căști”? Pentru că în interiorul fiecărei căști se află câte trei difuzoare, destinate a reproduce imaginea acustică tridimensională a unui sistem de boxe surround 5.1, constând dintr-o sursă sonoră de centru, două de față și două poziționate lateral-spate. Având în vedere criteriul ergonomic, m-am întrebat dacă o asemenea cască nu este incomod de grea, dată fiind alcătuirea sa.

După vizionarea unui film de durată medie (aproximativ o oră și 40 de minute), pot spune că Zalman aproape că a nimerit-o cu greutatea sistemului de căști Theater 6 – puțin mai grele decât media, acestea nu deranjează la purtarea pe durata unui film. La jocuri însă, când puteți sta la calculator și o jumătate de zi, veți simți nevoia de a vă da căștile jos din când în când. La fel stau lucrurile și în ce privește efectul real de surround simțit de utilizator. În filme, acesta este pronunțat, obținându-se o bună împărțire tridimensională a canalelor. În jocuri, algoritmi EAX sau Q3D de poziționare 3D a sunetului la folosirea căștilor obișnuite sunt net superiori comportamentului căștilor Zalman Theater 6. Acestea au, deci, o țintă clară: cei care doresc să obțină surround real în filme la audiația în căști. (M.G.)

Rack-uri pentru harddisk



Vantec EZ-SWAP MRK-200ST-BK, Vortex VTX-C01-BK, NexStar2 NST-355UF

Evaluare CHIP: ■■■■■■■■■■

Preț / Performanță: ■■■■■■■■■■ □ □ □ □


PREȚ: 65/53/70 USD
 OFERTANT: Extreme-computers.ro
 TELEFON: 021-2331163

Date tehnice:
 Tip HDD suportat: SATA/Orice/IDE
 Instalare: Intern 5.25"/Intern 5.25"/Extern prin Firewire sau USB 2.0
 Display LCD: Da/Da/Nu
 Ventilator răcire: Da/Da/Nu

Harddisk-urile sunt componente ce au nevoie în ziua de azi de o răcire bună pentru ca durata lor de funcționare să nu aibă de suferit. Ventilarea harddisk-urilor se poate face fie prin montarea pe ele a unor cooler-e speciale, fie prin montarea unor ventilatoare ce bat spre ele. Rack-urile sunt însă o alternativă, bineînțeles dacă dispun de ventilator. Primele două rack-uri de la Vantec pe care le-am testat dispun de unul, dar și de un sistem ce împiedică acumularea prafului. Acestea mai au un ecran LCD pe care putem observa temperatura harddisk-ului și activitatea lui. De asemenea, cu ajutorul lui EZ-SWAP, fiind pe SATA, putem schimba harddisk-ul chiar în timpul funcționării sistemului. Vortex-ul este un rack simplu, toată conectarea făcându-se direct pe harddisk. Acesta are însă un ventilator frontal, de tip crossflow, și un filtru.

Modelul NexStar 2 este cel mai interesant. În el se poate monta un harddisk IDE care, cu ajutorul rack-ului, va fi conectat la computer fie prin FireWire, fie prin USB 2.0. Acesta nu dispune de un ecran LCD, ci doar de niște leduri pe care se poate observa activitatea harddisk-ului. Acest rack are însă nevoie de alimentare separată, ce este oferită de un alimentator. De asemenea, aveți nevoie de driver-e speciale, pe care le găsiți pe CD-ul din cutie, alături de toate elementele de conectică necesare. (M.E.)

Placă de bază



DFI LanParty SLI-DR

Evaluare CHIP: ■■■■■■■■■■

Preț / Performanță: ■■■■■■■■■■ □

PREȚ: 182 EUR
 OFERTANT: Torent Computers
 TELEFON: 0241-831820

Date tehnice:
 CPU socket: Socket 939
 Chipset: nForce4 SLI
 Bancuri memorie: 4
 Cantitate maximă de memorie: 4 GB
 Sloturi: 1 x PCIe x1, 1 x PCIe x4, 3 x PCI
 Sunet: AC97 Realtek ALC850 7.1
 Extra: 2 x GigabitLan, 8xSATA, nvRAID, 2 x FireWire

Iată și „visul umed” al pasionaților de overclocking. DFI LanParty SLI-DR este o placă „built to kill”, fiind capabilă să stoarcă și ultimele picături de performanță din procesor. În ciuda optimismului meu, modelul SLI-DR (vezi comparativul Socket 939) nu a reușit să iasă în fața lui MSI K8N Diamond. S-a plasat însă pe locul al doilea, la o diferență microscopică față de acesta. De vină sunt dotările: placa DFI aduce în plus 4 conectori SATA (8 în total), kit de transport și un panou frontal. Am considerat că aceste dotări nu au o contribuție decisivă la nota CHIP și că pachetul de dotări MSI este mult mai util (Wifi+Bluetooth). La capitoul performanță în schimb, plăcile DFI s-au detașat, după cum se poate vedea și din top. BIOS-ul foarte bogat pune la dispoziție o sumedenie de setări, care fac diferența. Rezultatele sunt pe măsură: 208 puncte în Sysmark 2004, 26.427 de puncte în 3DMark 2001, 95 fps în FarCry. Diferența de performanță față de celelalte plăci nu este foarte mare, 2-3%. Însă adevărata valoare a plăcii apare atunci când doriți o creștere a performanței prin overclocking. Puteți în acest mod să vă mențineți sistemul la un nivel performant o mai lungă perioadă de timp și să amânați momentul upgrade-ului. Recomand placa doar celor care vor neapărat SLI din fabrică, căci la un preț mult mai mic există modelul Ultra-D, care printr-un mic „hack” permite funcționarea în mod SLI. (M.B.)

Bancul de probă

Cooler	
	
Titan TTC-NH08TB/932/PW	
Evaluare CHIP:	■■■■■■■■■■□□
Preț / Performanță:	■■■■■■■■■■□□
PREȚ:	16 EUR
OFERTANT:	UltraPRO Computers
TELEFON:	021-2117090
Date tehnice:	
Utilizare:	Intel Pentium Socket 775
Voltaj:	12 V DC
Material radiator:	Aluminiu anodizat cu bază de cupru
Dimensiune ventilator:	92 x 92 x 32 mm
Turație ventilator:	3.500 rpm
Zgomot ventilator:	37.3

Cooler-e	
	
Gigabyte Neon 775-Pro ED521-MF / G-Power Pro GH-PDU21-MF	
Evaluare CHIP:	■■■■■■■■■■□□
Preț / Performanță:	■■■■■■■■■■□□
PREȚ:	20/31 USD
OFERTANT:	Caro Group
TELEFON:	021-3137109
Date tehnice:	
Utilizare:	Pentium LGA775/Pentium LGA775 și 478, AMD Athlon 939, 754, socket A
Material radiator:	Aluminiu cu bază de cupru / Bază din cupru nichelat, lamele aluminiu
Dimensiune radiator:	90 x 90 x 58 / 110 x 110 x 109 mm
Turație ventilator:	1.700-3.500 rpm / 1.700-3.200 rpm
Zgomot ventilator:	19 dBA la 1.700rpm / 21.3-40.1 dBA
Masă:	600 g / 430 g

Cooler	
	
Zalman CNPS 7700	
Evaluare CHIP:	■■■■■■■■■■□□
Preț / Performanță:	■■■■■■■■■■□□
OFERTANT:	Distribuitorii Zalman
Date tehnice:	
Utilizare:	Pentium LGA775 și 478, AMD Athlon 939, 754, socket A
Voltaj:	12 V DC
Material radiator:	Cupru
Dimensiune radiator:	136 x 136 x 67 mm
Turație ventilator:	1.000-2.000 rpm
Zgomot ventilator:	20 - 32 dB
Masă:	918 g

Suntem în prima lună de vară, iar lunile cele mai călduroase abia urmează. De aceea am considerat că testarea unor cooler-e se impune. Având în vedere că, mai nou, atât Intel, cât și AMD vând procesoare boxed, deci incluzând și un cooler destul de bun, am testat numai cooler-e puternice, care pot să rivalizeze cu varianta implicită oferită de producătorii de procesoare. Platforma de test a fost una Intel, cu procesorul 570J 3,8 GHz, placa de bază DFI LanParty 925X-T2, memorii GEIL DDR2 și placa video Radeon X800XL. Pasta termoconductoare folosită a fost Artic Silver 5. Temperatura mediului ambiant a fost menținută la 22°C. Pentru testul de overclocking frecvența procesorului a fost ridicată la 4,1 GHz, iar voltajul la 1,45 V. Primul cooler testat a fost un Titan, al cărui principiu de funcționare este asemănător cooler-ului box Intel. Însă, ca un plus, este realizat din aluminiu anodizat cu bază de cupru și dispune de un ventilator cu o rotație mai mare, deci și mai zgomotos. Fapt curios, acesta scoate aerul cald din radiator, spre deosebire de majoritatea modelelor, care suflă aerul înspre lamele. Rezultatele testului sunt mulțumitoare, demonstrând că, având și un preț destul de bun, cooler-ul ne poate ajuta să „scăpăm” de câteva grade în plus, dar este mai puțin potrivit celor care vor să îl folosească pentru overclocking. Astfel, temperatura a fost menținută la 31°C în idle și 54 în full-load, în timp ce după

overclocking, în idle s-au obținut 34°C și 60° în full-load.

Gigabyte ne oferă două modele total diferite: primul, Neon 775 Pro, utilizabil numai pe socket LGA775, se bazează pe un ventilator foarte puternic, cu turație mare, un radiator supradimensionat, dar în stilul celui folosit de cooler-ul box și cu un miez (mai mult decât o pastilă) de cupru. Acesta este foarte eficient, dovadă fiind temperaturile mult peste medie obținute de acest cooler: 29 în idle și 44 în full-load, iar după overclocking, 30 în idle, 53 în full-load. Al doilea model, G Power Pro, folosește tehnologia heatpipe-urilor în una dintre cele mai bune implementări posibile. Tiparul este importat de la cooler-ele de succes ale altor producători, însă de data aceasta Gigabyte a plasat mai bine, distanțate între ele, tuburile termoconductoare. Pentru fixare se oferă un mecanism de retenție asemănător celui de la socket 478. Totuși, rezultatele au fost sub așteptări pentru un cooler cu această arhitectură. Cauzele sunt ventilatorul, nu foarte puternic, și planeitatea bazei radiatorului, care mai are nevoie de ajustări: 30 de grade în idle și 53 în full-load, respectiv 36 și 61 după OC. Cooler-ul cântărește în total doar 430 g.

Cum am remarcat și cu alte ocazii, cooler-ele Zalman sunt capabile de performanțe. Însă tocmai pentru că radiatorul, cu formă particulară, este

eficient, producătorii și-au „permis” să utilizeze un ventilator cu turație redusă, cooler-ul Zalman fiind cel mai silențios exemplar dintre cele testate pentru acest număr al revistei. Chiar și în aceste condiții, performanțele sunt destul de bune: 33 °C în idle și 50 în full load, iar după OC, 35, respectiv 60 °C.

Modul de prindere este destul de greoi, însă asigură un contact foarte bun între procesor și radiator. „Reversul medaliei” îl reprezintă greutatea acestui cooler, pe care, dacă l-aș caracteriza cu adjectivul „masiv”, aș simți că nu am spus totuși de ajuns. Problema apare din cauza greutății, fiind un model integral din cupru de dimensiuni foarte mari. Din această cauză recomand utilizarea unor metode suplimentare de sprijinire a coolerului atunci când acesta este montat într-o carcasă tower. Verificați compatibilitatea acestui model voluminos cu placa de bază înainte de a porni la cumpărături.

Thermaltake continuă goana după performanță și pare a nu lăsa loc de compromisuri. El ne oferă două modele, ambele utilizând heatpipe-uri, dar complet diferite. Silent 775 e un cooler „cumințel”, care se montează exclusiv pe platforme LGA775, deci metoda de prindere (ce nu trebuie adaptată pentru alte socket-uri) este facilă, chiar dacă utilizează șuruburi. Rezultatele sunt destul de bune și ar fi fost și mai bune cu un ventilator mai puternic, dar

Cooler-e	
	
Thermaltake Silent775 CL-P0071 / Sonic Tower CL-P0092 + Smart Case Fun	
Evaluare CHIP:	■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■
Preț / Performanță:	■■■■■■■■■■■■■■■■■■■□
PREȚ:	19 / 26 EUR
OFERTANT:	Elsaco Electronic
TELEFON:	021-3364889
Date tehnice:	
Utilizare:	Pentium LGA 775 / Pentium LGA775, Socket 478, AMD Athlon K7, K8
Voltaj:	12 V DC
Material radiator:	Baza, Heatpipe – cupru, Lamele - aluminiu
Dimensiune radiator:	82,6 x 76 x 45 / 112 x 112 x 150 mm
Turație ventilator:	2.500 rpm / 1.300-3.500 rpm
Zgomot ventilator:	21 dB / 25-45 dB
Masă:	552 g / 810 g

și de data aceasta s-a mers pe soluția silențioasă: 29 în idle și 49 în full-load, respectiv 35 și 61 după OC. Am observat că modelul de prindere promovată de coolerul Intel box și adoptat de unele modele este mai greoi chiar decât cel cu șuruburi, pentru utilizatorii care nu sunt obișnuiți cu un asemenea sistem de prindere.

Spre deosebire de frățiorul Silent 775, Sonic Tower nu este deloc „cumințel”, putând fi inclus fără menajamente în categoria de cooler-e „monstrul din Lockness”, categorie ce numără tot mai mulți membri. Însă din fericire, având lamele din aluminiu, acest cooler are o greutate decentă, singurul inconvenient fiind faptul că este voluminos.

Produsul nu este livrat cu ventilator, poate fi folosit fără acesta (heatpipe-urile își fac foarte bine treaba), dar e indicat a fi utilizat cu un ventilator de carcasă (după ideea BTX) sau cu ventilatoare de 12 cm. L-am testat împreună cu un ventilator Thermaltake de 12 cm, iar rezultatele sunt excelente, fiind practic detașat câștigătorul acestui minitest: 24° în idle și 36 în full-load, iar cu frecvența ridicată, 26°, respectiv 39°. Impresionant! Putând fi montat pe orice platformă actuală, Silent Tower este o investiție foarte bună, care vă va feri pentru o bună perioadă de grijă, chiar dacă veți schimba platforma. Nu îmi rămâne decât să vă urez să faceți o alegere fericită și să aveți o caniculă ușoară. (T.B.)

Placă video	
	
Gigabyte X850 XT- Platinum Edition	
Evaluare CHIP:	■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■
Preț / Performanță:	■■■■■■■■■■■■■■■■■■■□
PREȚ:	655 EUR
OFERTANT:	Caro Group
TELEFON:	021-3137109
Date tehnice:	
Chipset:	R480
Cantitate memorie:	256 MB
Conectori:	VGA, DVI, S-Video
Frecvență GPU:	540 MHz
Frecvență memorie:	1.170 MHz
Tip memorie:	GDDR3
Tip alimentare:	Standard + 1 PCI-E specific
Interfață:	PCI-Express 16X

De la Gigabyte, luna aceasta avem și modelul de vârf ATI pe PCI-Express. Este vorba de chipset-ul X850-XT și pe deasupra și Platinum Edition (adică la frecvențe mai mari de lucru). Aceste plăci reprezintă cele mai puternice acceleratoare 3D ale momentului, pentru care încă nu există o aplicație 3D ce reușește să le înșenuneze. Așadar, acest model a zburdat prin toate cele șapte teste, fiecare a câte patru moduri (rezoluție și calitate). Placa a beneficiat de o platformă formată dintr-un procesor AMD Athlon64 3800+ montat pe o placă de bază MSI K8N Diamond, cu chipset nForce4 SLI și 1 GB memorie Kingston HyperX cu timing-urile 5-2-2-2. La rezoluția de 1.024 x 768 am obținut: în 3DMark 2001, 27.255 de puncte, în 3DMark 05, 6.219 puncte, în FarCry, 93,97 fps, iar în Doom 3, 106,6 fps. La aplicarea unei rezoluții de 1.600 x 1.200 concomitent cu AA4X și AF16X, au rezultat în FarCry 55,51 fps, în Doom 3, 39,6 fps, iar în Half Life 2 nu mai puțin de 103,64 fps. Așadar performanță cu duimul. În concluzie, cine își permite o astfel de placă va putea să stea liniștit mult timp de acum încolo deoarece jocurile ce vor apărea vor rula impecabil. Producătorul oferă în cutia plăcii tot ceea ce aveți nevoie pe partea de conectică, dar și jocuri premium Thief 3, JointOperations și SpellForce. Ca DVD player este prezent PowerDVD în versiunea 5. (M.E.)

Bancul de probă

Plăci video


HIS Radeon IceQ II X850 XT / X800 XL / X700 PRO VIVO și Excilibur X600 Pro 256 MB
Evaluare CHIP: ■■■■■■■■■■ ■■■■■■■■■■ ■■■■■■■■■■ □ ■■■■■■■■■■ □□

Preț / Performanță: ■■■■■■■■■■ □□ ■■■■■■■■■■ □ ■■■■■■■■■■ □ ■■■■■■■■■■ □

PREȚ: 429/292/192/94 EUR
OFERTANT: Elsaco Electronic / ASESOFT Computers
TELEFON: 021-3364889 / 021-2111856

Date tehnice:

Chipset:	R480/R430/RV410/RV380
Cantitate memorie:	256 MB fiecare
Conectori:	VGA, DVI, S-Video (VIVO la X700 PRO)
Frecvență GPU:	540/432/460/400 MHz
Frecvență memorie:	1.180/1.000/960/600 MHz
Tip memorie:	GDDR3/GDDR3/GDDR3/DDR
Tip alimentare:	Standard pt. toate (+ 1 specific PCI-E pentru X850 XT)
Interfață:	PCI Express 16X

Luna aceasta am avut ocazia să testez o gamă de plăci video a unui producător ce a lipsit până acum de pe meleagurile noastre. HIS reprezintă acronimul de la Hightech Information System, o companie cu sediul în Hong Kong care, începând din 1987, și-a propus să producă plăci grafice performante. La momentul actual, HIS se află în colaborare strânsă cu cei de la ATI, fabricând plăci doar cu chipset-urile acestui producător. De la ei am testat pentru dumneavoastră patru modele din ultima generație pentru a vedea clar comportamentul lor în comparație cu brand-urile concurente. Toate cele patru plăci au dispus de conector PCI-Express, situație în care am folosit ca platformă de teste o placă de bază cu chipset nForce4 SLI, și anume MSI K8N Diamond, pe care am montat un procesor AMD Athlon64 3800+ și 1 GB de memorie Kingston HyperX, ce au funcționat la timing-urile 5-2-2-2. Harddisk-ul utilizat a fost un WD Raptor ce lucrează la 10.000 rpm, pe care am instalat WinXP+SP2 și driver-ul video ATI Catalyst 5.4. Totuși, trebuie să menționez înainte de toate utilitarul de overclocking iTurbo al celor de la HIS, pe care l-am instalat pentru modelele X850XT, X800XL și X700 PRO. Acesta are rolul de a seta niște frecvențe de lucru pentru modul 3D, mai mari decât cele standard (se activează deci modul Turbo), lucru care le-a adus plăcilor un spor la capitolul performanță, iar în acest mod au și fost testate. Prima placă ce

a intrat „în focuri” a fost modelul X850 XT care, cu ajutorul lui iTurbo, s-a pomenit cu frecvențe de Platinum Edition. Mai exact, de la 520 MHz pentru cipul grafic a urcat la 540, iar de la 1.080 MHz la 1.180 pentru memorii. Rezultatele au fost foarte bune. La rezoluția de 1.024 x 768 am obținut: în 3DMark 2001, 27.077 de puncte, în 3DMark 05, 6.214 puncte, în Doom 3, 106,5 fps, iar în FarCry, 87,49. Rezultate bune am obținut și în 1.600 x 1.200, cu antialiasing 4X și anisotropic filtering 16X activate: în Doom 3, 39,6 fps, în FarCry, 55,23 fps, iar în Half Life 2 cu aceste setări, nu mai puțin de 103,84 fps. În concluzie, de la o astfel de placă puteți cere orice în momentul de față și vi se va răspunde cu promptitudine. Modelul X800 XL a avut și el o prestație bună, având parte și de frecvențe crescute (de la 400 la 432 pentru chipset și de la 980 la 1.000 pentru memorii). Astfel, am obținut în 1.024 x 768: în 3DMark 2001, 25.798 de puncte, în 3DMark 05, 5.195 de puncte și în Doom 3, 95,6 fps. La 1.600 x 1.200 și AA4X și AF16X am obținut: în Doom 3, 32,6 fps și în FarCry, 46,42 fps. Se poate vedea clar diferența de performanță între această placă și cea menționată anterior, care este dată de frecvențele de funcționare, deoarece ca număr de pixel și vertex pipeline-uri ele sunt egale. Mai există însă un lucru pe care îl au în comun cele două. Este vorba despre sistemul de răcire IceQ II, identic cu sistemele de răcire pentru plăci grafice de la

Arctic Cooling (ATI Silencer 5) sau Sapphire Toxic. Un sistem de răcire mare, dar silențios, ce evacuează în afara carcasi aerul produs de chipset și de memorii. În plus, sistemele IceQ sunt sensibile la ultraviolete. Tot un sistem de răcire IceQ, dar de această dată nu versiunea II, este prezent pe următoarea placă HIS testată. Acest sistem răcește doar cipul grafic, este puțin mai mic ca dimensiuni și fabricat integral din aluminiu.

Astfel, modelul X700PRO este tot un Turbo version ce a funcționat la 460 MHz pentru chipset, față de 425, și la 960 MHz pentru memorii, față de 864. Astfel a obținut, în 1.024 x 768, 22.105 puncte în 3DMark 2001, 3.434 de puncte în 3DMark 05, 58,3 fps în Doom 3 și 147,36 în Half Life 2. La rezoluția de 1.600 x 1.200, cu AA4X și AF16X, a obținut, în Doom 3, 15,9 fps, semn că nu reușește să facă față la un asemenea necesar de calcule. Un plus demn de menționat pentru această placă este capacitatea VIVO, pentru cei care au nevoie de o intrare video analogică. Mezinul acestui grup HIS este un model echipat cu cipul grafic X600 PRO. Acesta are un sistem de răcire mic și simplu prezent pe chipset. Cu acesta a reușit cât de cât să se mențină pe linia de plutire (adică peste 30 fps) la rezoluția de 1.024 x 768. În testele sintetice cum este 3DMark 2001 a obținut 14.043 de puncte, în 3DMark 05, 1.674 de puncte. În jocuri cum este Doom 3 nu a reușit să facă față și a obținut doar 20,6 fps. În schimb, în FarCry a avut 39,41 fps. (M.E.)

Sistem



Nemesis 3800+ Ultra Special Edition


Evaluare CHIP: ■■■■■■■■■■

Preț / Performanță: ■■■■■■■■■■ □

PREȚ: 2.099 EUR
OFERTANT: Pc-coolers.ro ; Best Computers
TELEFON: 021-3239949 ; 021-3455505

Date tehnice:
Placă de bază: DFI LanParty nForce4 SLI-D
Procesor: AMD Athlon64 3800+
Memorie: 2 x 512 MB Corsair 4400 C2.5 PT
Placă video: 2 x PNY GeForce 6800 Ultra PCI-E
Harddisk: 1 x Seagate Barracuda 160 GB 7.200 rpm
Carcasă: Akasa Eclipse 62
Sursă: Enermax Noisetaker 600 W SLI
Unitate optică: DVD+/-RW Sony Black
Cooler procesor: ThermalRight XP-90

LCD-TV



Sony MFM-HT75W

Evaluare CHIP: ■■■■■■■■■■ □

Preț / Performanță: ■■■■■■■■■■ □

PREȚ: 697 EUR
OFERTANT: Flamingo Computers
TELEFON: 021-2225041

Date tehnice:
Diagonala display : 17"
Rezoluția maximă : 1.280 x 768
Intrări video: Component, S-Video, Composit
Intrări audio: RCA
Putere boxe: 3W x 2 rms
Conectare PC: Analog D-Sub 15, DVI
Extra: Telecomandă, PIP, tehnologie X-Black
Masă: 6,3 kg

Sistemele cu iluminare ultravioletă încep în ultima vreme să fie din ce în ce mai prezente pe piață. Însă degeaba avem un sistem frumos dacă părțile sale componente nu oferă și performanță. Cel pe care vi-l prezint acum îmbină utilul cu plăcutul sau, mai exact, performanța cu aspectul. Procesorul care tronează pe placa DFI, care este una cu potențial foarte mare de overclocking, este un 3800+ ce funcționează cu un FSB de 250 MHz și cu multiplicatorul setat la 10. Acesta este ajutat de cantitatea de 1 GB memorie și de cele mai bune plăci NVIDIA ale momentului, ce lucrează în mod SLI pentru a-i oferi utilizatorului performanță maximă. Vă dați seama că o astfel de configurație „a zburat” în testele noastre. În rezoluția de 1.024 x 768, am obținut următoarele rezultate: 3DMark 2001 – 27.403 puncte; 3DMark 05 – 9.917 puncte; Doom 3 – 117 fps; FarCry – 88,91 fps. Urmăriți acum rezultatele obținute la 1.600 x 1.200, cu AA4X și AF16X: 3DMark 2001 – 20.455 de puncte; 3DMark 05 – 5.545 de puncte; Doom 3 – 76,9 fps; FarCry – 68,02. Cu un astfel de sistem puteți activa liniștiți AA4X și AF16X și să le lăsați astfel mult timp de acum încolo, neținând cont de jocurile pe care le veți rula. Bineînțeles că mai puteți overclock-a și plăcile video, moment în care veți trece de pragul psihologic de 10.000 de puncte în 3DMark 05. Sistemul este echipat cu tot ceea ce aveți nevoie pentru așa ceva: ventilatoare, controlere etc. (M.E.)

LCD-TV nu este un concept nou. De la aparat la aparat, aplicarea conceptului diferă: în unele cazuri predomină funcțiile monitorului, mă refer în primul rând la o rezoluție mare, în alte cazuri, televizorul este cel care primează, aici dimensiunile ecranului ieșind în evidență, în detrimentul rezoluției. Sony MFM-HT75W este un display multifuncțional de 17”, pregătit pentru HDTV, ca element de noutate. Eu l-aș numi un excelent instrument pentru vizionarea filmelor, atât la TV, cât și cele rulate de pe PC. Care sunt atuurile: în primul rând are format widescreen, ca și cel cinematografic, boxe integrate, iar în al doilea rând beneficiază de tehnologia XBrite sau X-Black, cum mai este numită. Beneficiile acestei tehnologii sunt puritatea negrului, care ajută la un contrast foarte bun, culorile mai vii, dar și luminozitatea îmbunătățită. Iar pentru vizionarea filmelor, o strălucire mare este chiar indicată. Conectica este un alt punct forte al acestui monitor, fiind prezente cele trei intrări video: Component, S-Video și Composit (în pachet fiind inclus și un adaptor Scart), dar și intrări RCA. Din punct de vedere al conectării la PC, există atât conector D-Sub, cât și DVI. Rezoluția nativă 1.280 x 768 este supărătoare, fiind greu de setat din driver-e. Ca televizor, telecomanda este destul de ergonomică, existând teletext și facilitatea Picture in Picture. (T.B.)

Lumea mobilă

Două idei, două direcții

Povestea continuă: avem din nou față în față un smartphone vârf de gamă, modelul Panasonic X700, și un telefon mai simplu, dar cu un timp de viață al acumulatorului excepțional, Philips 650.

Mircea Mihălcică 

Philips 650

Bătălia pe piața terminalelor mobile este atât de acerbă încât, atunci când proiectează un nou model, producătorii se orientează spre îmbunătățirea unor aspecte punctuale, rezultatul fiind o împărțire a pieței după diferite ținte sau categorii de utilizatori. Este și cazul lui Philips 650, un telefon cu clapetă care beneficiază de un acumulator cu o durată de viață uriașă față de concurența de pe piață. De fapt, acest aspect se observă la toate produsele electronice mai noi ale companiei, lucru de apreciat în sensul în care de-acum știu, dacă îmi doresc un dispozitiv electronic mobil care să funcționeze mult (telefon, MP3 player, cameră digitală), va trebui să arunc un ochi și pe catalogul Philips.

Dar să revenim la oile noastre: cele zece - douăsprezece zile de funcționare în regim obișnuit (sau o lună în standby) nu vin fără niște sacrificii. Astfel, ecranul, deși color (65.536 culori), este departe de-a fi printre cele mai apreciate de pe piață (ilizibil în lumină puternică, iar în condiții normale imaginea e destul de ștearsă). Sloganul „economisiți energia electrică” îmi revine în minte, pentru că ecranul exterior nu este activ tot timpul, oarecum în contradicție cu scopul lui. Poate fi activat însă de cei inspirați

să apese și să țină apăsat cam trei secunde pe elementul exterior de reglare a volumului (chestie cu cap gândită de Philips, dar ar fi fost bine să-i spună și utilizatorului). Recunosc că mi-a luat ceva timp până să mă prind (în continuare unii consideră că e mai rapid să deschizi clapeta).

Amenajări interioare

Despre aspect, fiecare cu părerea lui, pe mine de exemplu aspectul exterior nu mă atrage în mod deosebit. Interiorul însă e elegant, mi-a plăcut, taste mari bine luminate, greu de greșit la apăsat, idem și elementul de navigație, bine profilat

(una dintre cele mai inspirate implementări văzute de subsemnatul până acum). Observăm că pe un buton este desenată o cameră foto, ne uităm pe aparat și nu o găsim – Philips a optat pentru cameră atașabilă, o bilă albă aici, pentru că de mult nu am mai văzut un telefon mobil modern fără cameră inclusă sau, cu alte cuvinte, de mult nu mi s-a mai oferit șansa să nu plătesc pentru ce nu doresc. Dacă vreți și cameră, beneficiați și de o funcție prin care să „legați” telefonul la un televizor și să pornească apoi automat un slide-show cu fotografiile din memorie.

Ajungem în meniu, motiv de Extraverbal, designerul de la Philips având fie o imaginație foarte bogată, fie o lipsă de inspirație în acea zi, deoarece identificarea legăturii dintre unele din icon-urile de pe ecran și ceea ce reprezintă necesită un oarecare volum de muncă. Bine, până la urmă totul e chestie de obișnuință. Funcțiile sunt simple, nimic special aici, cam ceea ce găsim la orice telefon mobil din ziua de azi. Partea de PIM este satisfăcătoare, 1.000 de contacte cu mai multe câmpuri fiecare și „apel cu fotografie” într-o exprimare barbară (sau pe românește „când mă sună cineva îi apare poza pe ecran, cu condiția de a-i atașa în prealabil una”).

Memoria internă se învârtă în jurul a 7 MB, iar legat de conectică nu putem să ne plângem: găsim GPRS, infraroșu, posibilitatea conectării prin cablu. Sunetele polifonice sunt pe 32 de canale, dar mai întâlnim pe alocuri unele rezonanțe nedorite și neplăcute, rar totuși.

Țintă fixă

Philips 650 mi se pare exemplul perfect de alegere a unei ținte în piață: acumulator foarte bun, fără cameră foto inclusă, funcții simple, fără elemente speciale, destinat celor care urmăresc eficiența, care folosesc aparatul intensiv, nu doar pentru a se fâli cu el și care nu sunt dispuși să plătească în plus pentru chestiuni care oricum nu le sunt atât de utile. Tind să dau dreptate unui coleg, cei care folosesc serviciile de voce intensiv au ajuns să-și dea seama de nevoile pe care le au de la un terminal și vor prefera întotdeauna un telefon simplu care să-și facă treaba în fața unuia cu sute de funcții inutile pentru ei.



Nume telefon	Philips 650
Rețele accesibile	GSM 900, GSM 1800, GSM 1900
Tehnologii implementate	GPRS de clasă 10 (4+1/3+2), infraroșu
Ecran intern	CSTN rezoluție 128x260 pixeli, 65.536 culori
Ecran extern	OLED, rezoluție 80x48 pixeli
Dimensiuni	88x46x24,5 mm
Greutate	93 g
Capacitate agendă	1.000, photocall
Tip baterie	1.100 mAh Li-Ion
Timp de standby	850 ore
Timp de convorbire	8,5 ore
Tonuri de apel	Polifonice, 32 canale
Vibrații	Da
Alte caracteristici	7 MB memorie disponibilă, MMS, Java, înregistrare voce, apelare vocală, calendar, alarme, calculator
Jocuri	2 preinstalate
Extra	Cameră foto digitală atașabilă, disponibilă separat
Distribuitor	EuroGSM, Germanos
Preț recomandat	160 EUR + TVA



Panasonic X700

Diferite ca idei, diferite ca design, acestea au fost atributele care ne-au făcut să prezentăm, de-a lungul timpului, câteva dintre modelele de telefoane mobile Panasonic cu „X” în față. Așteptam cu interes să ajungă la noi „il capo di tutti cappi”, vârful de lance al seriei, smartphone-ul Panasonic X700, dar acesta... nu, nu ne-a dezamăgit, este un telefon bun pe care multă lume și l-ar dori, dar nu a adus acea noutate pe care, măcar în mintea noastră, o promisese.

Prima atingere ne-a făcut să verificăm dacă nu cumva am primit un Nokia, deoarece X700 este creat pe platforma Series 60 (sistem de operare Symbian 7.0). Totuși, spre deosebire de producătorul finlandez ale cărui telefoane cu clapetă au un design oarecum neobișnuit, Panasonic păstrează linia de desen cu care ne-au obișnuit producătorii din acea parte a Asiei, reușind în același timp să creeze unul dintre cele mai mici (dacă nu chiar cel mai mic) smartphone Series 60: 97x49x24 mm și 107 grame.

În nota clasică

Ecran extern de 4.096 culori, mai mare decât la alte clamshell-uri (aproximativ 1,5 x 2,5 cm), având avantajul că oferă spațiu destul și face astfel ușor de citit toate informațiile critice: rețeaua

în care suntem, nivelul semnalului și al bateriei, ora și data. Ecranul intern este un TFT de 65.536 de culori, cu un plus la calitate și cu un minus la dimensiuni. Un amănunt interesant legat de partea video: uitați de binecunoscuta „oglină pentru autoportret” întâlnită lângă camera digitală la alte modele, aici avem un sistem ingenios: deschidem telefonul, alegem camera, închidem clapeta și acum ecranul exterior este folosit ca viewfinder (ca să fie mai clar, dacă ne uităm în el ne vedem ca în oglindă). La fotografii ne ajută un alt element inteligent implementat la acest model, și anume PhotoLight, o sursă de

iluminare (aflată pe clapetă) care poate fi activată atunci când facem fotografii (și nu numai, deși mare devoratoare de energie, e excelentă și pe post de lanternă). Camera este de rezoluție VGA și nu extraordinară, iar cu ajutorul ei se pot realiza (evident, și reda) și filme. Pentru stocare există un card miniSD în partea de sus a telefonului, iar în pachet găsim și un adaptor de la miniSD la SD normal (de apreciat inițiativa celor de la Panasonic).

Tastatura mi-a plăcut, tastele sunt profilate atât cât trebuie, bine iluminate în întineric, elementul de navigație este oarecum folosibil (urâsc respectivul mecanism, aș vrea să văd o idee care să rezolve pentru totdeauna problema apăsării direcției greșite).

Altă față pentru Series 60

Meniurile aduc mult cu cele întâlnite la modelele Nokia construite pe Series 60, totuși Panasonic a schimbat câte ceva, începând cu icon-urile și ajungând până la schimbarea poziției unor elemente și introducerea de aplicații noi. Dintre acestea din urmă, de remarcat este Quickoffice, cu ajutorul căruia se pot deschide fișierele create cu Microsoft Office (Word, Excel, Powerpoint). Ar mai fi poate de amintit și PhotoBase, editor de imagini cu destul de multe funcții (deși personal nu prea văd scopul acestor programe pentru telefonul mobil; în afară de câteva chestiuni comune de genul decupării nu prea se face mare lucru cu ele).

Conectica este și ea destul de bine pusă la punct: găsim atât Bluetooth, cât și infraroșu, chiar dacă acum suntem mai

pretențioși și am dori chestiuni precum EDGE.

Cu eticheta „discutabil”

Cred că de acum voi renunța să amintesc de tonurile de apel polifonice, deoarece toate telefoanele care apar au așa ceva. Din ferire pentru ele, unele au și radio FM încorporat și oferă suport pentru multe formate audio comune, însă nu este cazul lui X700. Cu referire la titlul paragrafului aș mai trece și latența specifică telefoanelor Series 60, de care Panasonic X700 nu a scăpat nici el. Toate acestea devin din păcate chestiuni minore atunci când vorbim de timpul de funcționare al acumulatorului, care (cel puțin la modelul primit de noi) nu prea se apropie de valoarea minimă anunțată. Bineînțeles, în ecuație intră și chestiuni de rețea și de mod de utilizare, însă una peste alta am fost nevoit să încarc telefonul cam de două ori la trei zile.

mircea_mihalcica@chip.ro



Nume telefon	Panasonic X700
Rețele accesibile	GSM 900, GSM 1800, GSM 1900
Tehnologii implementate	GPRS, Bluetooth, infraroșu, SyncML
Ecran intern	TFT rezoluție 176x208 pixeli, 65.536 culori
Ecran extern	4.096 culori
Dimensiuni	97x49x23,9 mm
Greutate	107 g
Capacitate agendă	Dinamică, mai multe câmpuri pentru fiecare înregistrare
Tip baterie	780 mAh Li-Ion
Timp de standby	80 - 250 ore anunțat, cam 60 de ore în test
Timp de vorbire	2 - 6 ore
Tonuri de apel	Polifonice
Vibrații	Da
Alte caracteristici	8 MB memorie disponibilă, MMS, e-mail, Java, înregistrare voce și video, apelare vocală, calendar, cronometru, convertor valutar, editor de imagini, teme
Jocuri	2 preinstalate
Extra	Camera foto digitală integrată rezoluție VGA, slot pentru miniSD, card miniSD 16 MB inclus
Distribuitor	EuroGSM
Preț	14.750.000 lei



CUPRINS

76	Test Comparativ Clienți RSS
80	Linux Arch Linux 0.7 Wombat
84	Sistem de operare Windows pe 64 de biți
94	GIS GeoMedia 6.0

Apple

Căutare integrată cu Mac OS X 10.4

După aproape un an de așteptare, utilizatorii de Mac au un nou sistem de operare

Apple a lansat la sfârșitul lunii aprilie o versiune nouă a sistemului de operare Mac OS X, care poartă numele de cod Tiger. Aceasta include câteva funcții și aplicații noi, printre care se numără un modul de căutare denumit Spotlight și un set de mini-aplicații integrate în așa-numitul Dashboard.

Găsește totul rapid

Atunci când Microsoft a oferit primele informații despre Longhorn, s-a vorbit mult despre sistemul

caute fișiere, e-mail-uri, contacte, imagini, filme și aplicații și să ofere cu rapiditate informații despre acestea.

Datorită felului în care este integrat în sistemul de operare, cu ajutorul lui pot fi disponibile și unele funcții cum ar fi Smart Folders, care conține rezultatele salvate ale unei căutări și care se actualizează automat; Smart Mailbox sau Address Group Smart Groups, toate folosind rezultatele oferite de Spotlight.

De pe suprafața Dashboard-ului sunt accesibile o mulțime de mini-aplicații cu informații utile.



iChat AV permite realizarea de video-conferințe.

QuickTime 7 folosește codetul H.264.



de indexare și căutare pe care acesta urma să-l conțină. Răspunsul de la Apple a venit foarte prompt sub forma lui Spotlight, care face parte din noul Mac OS X.

Acesta indexează conținutul de pe calculator astfel încât utilizatorului îi sunt oferite rezultatele căutării aproape instantaneu. Spotlight este capabil să

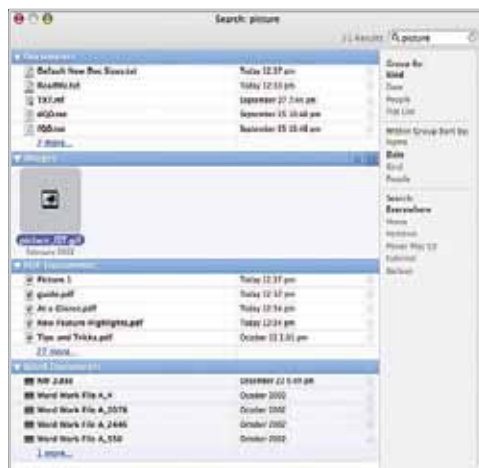
QuickTime versiunea 7

Tiger vine cu versiunea 7 de QuickTime, a cărei caracteristică principală este codetul video H.264 pe care îl încorporează. H.264 mai este cunoscut și ca MPEG-4 Part 10 și este apreciat pentru scalabilitatea sa, atât în funcție de lățimea de bandă, cât și de posibilitățile hardware ale mașinii pe care este folosit. QuickTime 7 include de asemenea suport extins pentru sunet surround și o interfață simplificată pentru utilizator, care amintește mai degrabă de controalele unui DVD sau ale unui aparat video.

Informații actualizate prin Dashboard

După cum am amintit și în partea de început, Apple a inclus și o colecție de mini-aplicații (widget-uri) integrate în noul Dashboard. Acestea sunt accesibile într-o manieră asemănătoare Exposé-ului, cu ajutorul unei taste funcționale. Mai concret, când tasta respectivă este apăsată, suprafața Dashboard-ului devine vizibilă, iar utilizatorul poate vedea informațiile colectate și oferite în fundal de widget-uri (de exemplu, starea vremii, zborurile disponibile spre o anumită destinație, cote ale acțiunilor la bursă, reminder-e, ceas, calculator etc.). A spune despre Tiger că e revoluționar este probabil prea mult, însă este cert că el oferă o sumă consistentă de elemente inovatoare în materie de sisteme de operare.

www.apple.com



Spotlight este integrat în sistemul de operare și ajută la căutarea și organizarea conținutului de pe calculator.



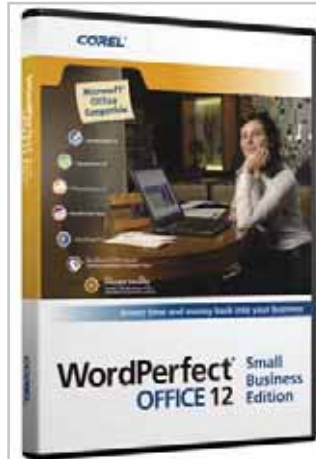
Corel WordPerfect... Mail

Compania canadiană Corel a lansat o versiune actualizată a pachetului său de aplicații de birou, WordPerfect Office 12 Small Business Edition. Pe lângă aplicațiile existente până acum în această suită, a fost inclus și un nou client de e-mail.

WordPerfect Mail include funcții de căutare, de blocare a spamului, suport pentru RSS, precum și suport pentru calendare partajate (shared calendaring).

Pachetul este livrat și cu un set de tempate-uri (șabloane) care vor permite crearea rapidă de prezentări și documente cu aspect profesional.

Conform Corel, unul dintre elementele care avantajează această suită este prețul, în condițiile în care întreaga colecție software costă aproximativ 180 de dolari.

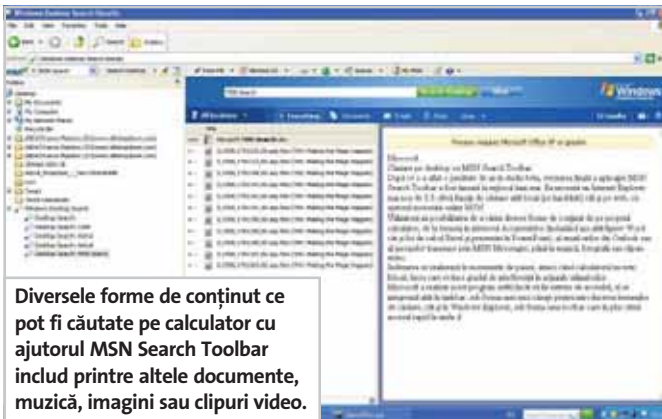


WordPerfect Office 12 SBE include și un client de e-mail.

Aceasta include Word Perfect 12, Quattro Pro 12, Presentations 12, Task Manager, Paint Shop Pro 9, WordPerfect Office Ready, Norton Internet Security 2005 și, bineînțeles, WordPerfect Mail.

www.corel.com

MSN Search Toolbar Căutare pe desktop



Diversele forme de conținut ce pot fi căutate pe calculator cu ajutorul MSN Search Toolbar includ printre altele documente, muzică, imagini sau clipuri video.

După ce s-a aflat o jumătate de an în stadiu beta, versiunea finală a aplicației MSN Search Toolbar a fost lansată la mijlocul lunii mai. Ea necesită un Internet Explorer mai nou de 5.5 și oferă funcții de căutare atât local (pe harddisk), cât și pe web, cu ajutorul motorului online MSN. Utilizatorii au posibilitatea de a căuta diverse forme de conținut de pe propriul calculator, de la termeni în interiorul documentelor (incluzând aici atât fișiere Word, cât și foi de calcul Excel și prezentări în PowerPoint), e-mail-uri din Outlook sau mesaje transmise prin MSN Messenger, până la muzică, fotografii sau clipuri video.

Indexarea se realizează în mo-

mentele de pauză, atunci când calculatorul nu este folosit, lucru care reduce gradul de interferență în acțiunile utilizatorilor.

Microsoft a realizat acest program astfel încât să fie extrem de accesibil; el se integrează atât în taskbar, sub forma unei căsuțe pentru introducerea termenilor de căutare, cât și în Windows Explorer, sub forma unui toolbar care în plus oferă acces rapid la unele dintre funcțiile aplicației (de exemplu, completarea automată a formularelor pe paginile de Internet), precum și la unele servicii online ale companiei din Redmond. Aplicația este gratuită și poate fi descărcată de pe site-ul Microsoft.

www.microsoft.com

DAZ Viteză sporită în Bryce 5.5

Bryce a beneficiat în luna mai de o primă îmbunătățire, la aproape un an după ce DAZ Productions a preluat de la Corel binecunoscuta aplicație de randare grafică 3D. Versiunea 5.5 aduce câteva elemente noi, printre care se numără un plugin pentru crearea de personaje, suport extins pentru Open GL și o viteză de randare mai bună. DAZ a realizat o serie de optimizări ale motorului de randare, care oferă acum o viteză în medie cu 30% mai mare. În anumite scene, susține compania, sporul de viteză poate ajunge chiar și până la 150%. De asemenea, utilizatorii pot accelera realizarea scenelor și cu ajutorul noului modul de randare în rețea, Bryce Lightning 2.0.

DAZ|Studio Character Plugin face posibilă integrarea în cadrul scenelor a diverse personaje (oameni, animale, diverse entități), fiind capabil să importe conținut creat anterior cu Poser de la Curious Labs sau cu alte aplicații DAZ.



Sky Lab, una din componentele incluse în Bryce 5.5.

Prețul versiunii complete a lui Bryce 5.5 este de aproximativ 110 dolari.

www.daz3d.com

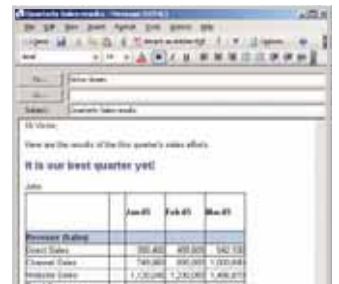
PGP Desktop Professional 9.0 Protejați-vă informațiile

Numele de PGP este binecunoscut pentru cei care vor să-și păstreze informațiile ferite de ochii celorlalți. Recent, compania americană a lansat versiunea 9.0 a aplicației PGP Desktop Professional. Aceasta include câteva funcții noi care oferă un plus de securitate și ușurință în utilizare în direcția codificării discurilor, a fișierelor, a mesajelor e-mail sau a mesajelor trimise printr-un client IM. PGP Whole Disk și PGP Virtual Disk codifică discuri întregi, oferind securitate transparentă inclusiv pentru fișiere sistem sau fișiere temporare.

PGP Desktop Professional 9 este capabil să semneze, să codifice și să decodifice în mod automat e-mail-

urile securizate, aplicând un set de politici definibile de către utilizator. Cea de-a treia funcție nouă ține de suportul pentru mesageria instantanee. Aplicația este capabilă să se integreze în clientul AIM de la AOL și să securizeze traficul realizat prin acesta.

www.pgp.com



E-mail-urile pot fi securizate pe baza unor politici definite de către utilizator.

Test



Test: 7 clienți de știri

Informații personalizate

Am testat cele mai bune șapte aplicații pentru citirea știrilor de pe Internet

Ionuț Bălan, Cătălin Constantin 

Newsletter-ul a murit, trăiască newsfeed-ul! Cam așa s-ar putea rezuma situația la care s-a ajuns la ora actuală în privința modalității în care sunt transmise știrile și noutățile de pe anumite site-uri. Dacă mai punem la socoteală și fenomenul BLOG și mai noul fenomen PODCAST, ajungem la concluzia că la ora actuală RSS „e în tot și în toate”. Dar de la început trebuie spus că RSS nu vă va scuti de browsing pe web. Cele câteva quasi-standarde RSS au fost create pentru a disemina cât mai rapid existența unor noutăți și a facilita accesul la acea noutate. De cele mai multe ori, o știre primită pe un astfel de canal, de pe un site mare, va avea un titlu și un rezumat. Multe site-uri trăiesc din reclamă. Și această reclamă este pre-

zentă pe pagina cu știrea întreagă. Pe de altă parte, RSS este avantajos pentru că ne permite să fim selectivi, să alegem știrile sau sursele care ne interesează. Și pentru că

până la urmă sunt doar știri, ne permitem un mic sfat. Zapping-ul este uneori recomandat pentru a nu fi copleșiți de noutăți.

În sine, o aplicație pentru vizualizarea

Acordarea punctelor

Cum am testat

Pentru evaluarea programelor din acest test am considerat că o proporție de 70/30 în privința funcționalității și ergonomiei ar putea caracteriza cel mai bine un program. Din punct de vedere al ergonomiei, am apreciat o interfață clară și ușor de înțeles, o documentație lămuritoare și o funcționare fără erori. Tot aici am punctat și posibilitățile pe care le-au oferit programele de a vizualiza știrile folosind un anumit stil.

La capitolul funcționalitate am căutat un set de funcții pe care le-am considerat esențiale

pentru un astfel de program: posibilitatea de a importa/exporta lista de feed-uri într-un format standardizat, de a crea categorii, opțiunile oferite în privința intervalelor de verificare a feed-urilor, existența unei modalități de a scoate în evidență anumite știri sau posibilitatea de a accesa o colecție sau un motor de căutare pentru feed-uri. Tot aici am evaluat funcția de căutare oferită de programe, integrarea browser-ului în program, dar și posibilitatea de a avea o pagină de gardă cu noutățile de pe o anumită sursă de știri.

conținutului unui canal RSS poate părea simplă la o primă vedere. Însă pe măsură ce numărul surselor de știri adăugate într-un astfel de program crește, sunt valorizate tot mai mult posibilitățile de gestionare oferite, un anumit grad de automatism, posibilitatea de a categorisi informația sau de a scăpa de ea rapid. Din aceste motive am făcut un test de clienți RSS din care puteți, cel puțin, să vă stabiliți criteriile pentru a găsi aplicația preferată.

RSS Bandit 1.3: aproape perfect. Fiind o implementare Open Source, RSS Bandit poate fi folosit de oricine și în orice situație, fapt ce îl face o opțiune demnă de luat în seamă pentru toți cei care cred în libera circulație a informației. Dar acesta nu este singurul motiv pentru care merită să folosiți RSS Bandit. În cadrul testului nostru, acest client RSS s-a comportat excelent, fiind destul de aproape de a câștiga testul, funcțiile sale fiind mai mult decât suficiente pentru cine dorește să fie tot timpul la zi cu informațiile. Pe lângă faptul că puteți să vă organizați știrile așa



RSS Bandit 1.3

cum doriți, RSS Bandit vă oferă și posibilitatea de a vă face stiluri proprii de prezentare a informațiilor.

Din păcate, singurul lucru care poate fi



JetBrains Omea Reader 1.0

ATOM/RSS

Definiții



RSS este denumirea generică asociată unei familii de formate XML folosite pentru procesul de web syndication (punerea la dispoziție a unor informații actualizabile). RSS-ul este utilizat de site-urile de știri sau de cele de tip weblogs. Acronimul se poate referi la:

- Rich Site Summary (RSS 0.9x)
- RDF Site Summary (RSS 0.9 and 1.0)
- Really Simple Syndication (RSS 2.x)

Formatul RSS este utilizat pentru oferirea de informații ce constau dintr-o scurtă descriere a conținutului respectivului site împreună cu link-uri către informația completă. Modalitatea efectivă de oferire a acestor informații este via unui fișier XML, denumit RSS feed, RSS stream sau RSS channel. De obicei, un buton portocaliu sau roșu, cu inscripția RSS, aflat pe o pagină web, indică existența unui link de tip RSS feed.

Feed-urile RSS pot fi citite folosind un program capabil să le interpreteze. Un astfel de program poartă denumirea de feed reader sau feed aggregator și verifică link-urile primite, extrăgând informația obținută și prezentând-o utilizatorului într-un format accesibil, de exemplu într-o pagină HTML sau într-o fereastră de tip pop-up.

ATOM este un document XML și un protocol web, bazat pe HTTP, utilizat pentru expunerea (syndication) directă către aplicațiile specializate a conținutului web, cum ar fi weblog-uri sau titlurile știrilor. Apariția acestui format este o urmare a progreselor realizate în construcția standardului RSS.

Totuși, el mai are câteva lipsuri și este în continuare supus schimbărilor. De aceea implementările sunt încă reduse, așteptându-se finalizarea specificațiilor.

imputat acestui program este faptul că nu dispune de o modalitate mai performantă de evidențiere a acelor știri ce conțin informații de interes pentru noi.

JetBrains Omea Reader 1.0: știri personalizate. Sunt două domenii în care JetBrains Omea Reader excelează și aproape că nu are adversar. Primul este cel legat de modalitățile de priorizare a știrilor, în funcție de un set de criterii stabilite de către utilizator.

În acest fel, din noianul de știri zilnice, se pot extrage automat acelea care au relevanță pentru fiecare utilizator în parte, folosind funcția de search result. Apoi, din punct de vedere al interfeței, Omea Reader se prezintă foarte bine, informațiile fiind ușor lizibile și bine organizate. Și dacă mai punem la socoteală modalitatea de personalizare a alertelor la primirea unor știri noi, ne dăm seama că Omea Reader ar fi putut mai mult. Din păcate, lipsa unor funcții precum citirea offline a știrilor și

accesul la o listă (director) de unde să poată fi adăugate ușor site-urile de știri l-au privat de un loc mai bun.

Active Web Reader 2.32: acces simplu la știri. Pentru aceia dintre dumneavoastră care nu doresc decât un client simplu cu



Active Web Reader 2.32

Test

Câștigătorul

FeedDemon 1.5

EVALUARE CHIP: 91

PRODUCĂTOR: Bradbury LLC

PREȚ: 30 USD

INTERNET: www.bradsoft.com



- + monitorizarea știrilor după cuvinte cheie
- + instalează implicit foarte multe feed-uri

Aflat poate la ultima versiune produsă de Bradbury Inc. (companie achiziționată acum de NewsGator), FeedDemon s-a dovedit a fi performerul acestui test. Întregul set de facilități oferite, împreună cu accesibilitatea și ușurința în utilizare, a făcut ca FeedDemon să devină recomandarea noastră pentru doritorii de noutăți.

Încă de la instalare, aplicația oferă o colecție impresionantă de feed-uri, din cele mai diverse domenii, de la știri generale sau tehnologice până la umor. Adăugarea unor surse noi este ușoară, programul fiind capabil să detecteze și să verifice prezența unor feed-uri în pagina HTML. Și modalitatea de prezentare a știrilor este personalizabilă, fiind disponibil un număr destul de mare de stiluri de prezentare. O altă facilitate interesantă este cea de adăugare a unor subiecte de urmărit. Prin intermediul acestora pot fi definite anumite cuvinte cheie, iar știrile care conțin aceste cuvinte cheie vor fi evidențiate în secțiunea Watches. Tot pentru a face și mai ușoară viața utilizatorului, în program este integrat motorul IE, oferind astfel posibilitatea de a vizualiza articolul direct în program.

Per ansamblu, o soluție recomandabilă atât pentru cei care acum descoperă RSS, cât și pentru cei care vor să-și gestioneze mai bine sursele de informații.

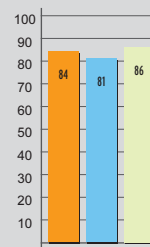
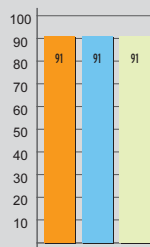
Alternativă

RSS în browser

Popularitatea pe care o cunoaște RSS a făcut ca publicul utilizator să ceară tot mai insistent posibilitatea de a vizualiza acest gen de știri și în browser-e web. Dacă pentru Internet Explorer acest lucru este posibil doar prin instalarea unor plugin-uri, BHO-uri și alte toolbar-uri, Firefox și Opera oferă această opțiune fără a fi nevoie de alte instalări.

În Firefox, această facilități se numește Live Bookmarks și poate fi manipulată din fereastra generală de gestionare a adreselor favorite (Tools-Manage Bookmarks). Însă acest lucru presupune cunoașterea exactă a adresei feed-ului respectiv (File-New Live Bookmark). O a doua modalitate este mult mai ușoară și implică doar puțină atenție și o

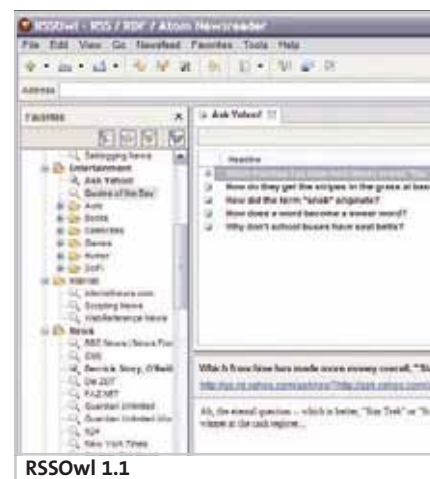
Nume program	Feed Demon	Newz. Crawler
Versiune	1.5	1.7
Producător	Bradbury LLC	ADC Software
Tip licență	comercială	comercială
Internet	www.bradsoft.com	www.newzcrawler.com
Evaluare CHIP	91	84
Ergonomie	91	81
Funcționalitate	91	86
Funcționalitate		
- import feed în format ATOM și RSS	da	da
- import/export în format OPML	da	da
- organizare pe categorii	da	da
- verificare automată știri	da	da
- verificare manuală	da	da
- ajutor pentru încărcare de noi feed-uri	da	da
- descărcare offline a știrilor	nu	da
- căutare în știri	da	da
- ștergere automată știri vechi	da	da
- prioritarizare știri	da	da
- asociere de tip default feed reader	da	da
- validare link RSS și extragere de informații	da	da
- integrare fereastră browser în aplicație	da	da
- alertare la primire știre nouă	da	da
- generare pagină de gardă	da	da
Altele	cache, descoperire automată feed-uri	news ticker, descoperire feed-uri



care să citească rapid cele mai noi știri, Active Web Reader poate fi o soluție potrivită. Interfața sa este una minimală, foarte asemănătoare cu cea din Outlook Express (ca a mai tuturor clienților RSS din acest test, de altfel) și cu care vă veți obișnui rapid. Iar introducerea știrilor se poate face atât manual, cât și automat, prin detecția lor în cadrul paginilor web vizitate cu Internet Explorer.

RSSOwl 1.1: aproape codaș. Deși părea că poate mai mult, RSSOwl ne-a dezamăgit într-o oarecare măsură, nefiind capabil să răspundă cu succes criteriilor de testare. Totuși, el nu este un client de știri prost realizat.

În mare, RSSOwl s-a comportat bine, fiind capabil să caute și să descarce fără probleme feed-uri RSS, RDF și ATOM. Iar modalitatea lor de prezentare este una plăcută, ușor de înțeles.



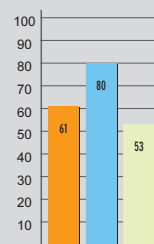
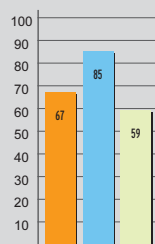
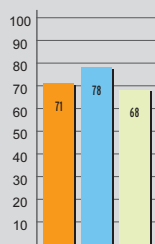
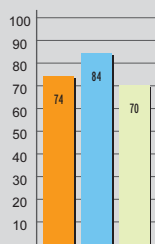
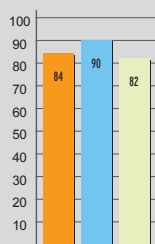
RSSOwl 1.1







RSS Bandit	JetBrains Omea Reader	RSSowl	Sauce Reader	Active Web Reader
1.3	1.0	1.1.1	2.0b	2.32
Open Source	JetBrains	RSSowl Development Team	Sznpo Ptz Ltd	DeskShare
gratuită	gratuită	gratuită	gratuită/comercială	gratuită
www.rssbandit.org	www.jetbrains.com	www.rssowl.org	www.synop.com	www.deskshare.com
84	74	71	67	61
90	84	78	85	80
82	70	68	59	53
da	da	da	da	da
da	da	da	da	da
da	da	da	da	da
da	da	da	da	da
da	da	da	da	da
da	nu	da	da	da
nu	nu	nu	nu	nu
da	da	da	da	da
da	nu	nu	da	nu
da	nu	nu	da	nu
da	da	da	da	da
da	da	da	da	da
da	da	da	da	da
da	da	da	nu	da
da	da	da	da	nu
folosire mai multe identități	client usenet, folosire plugin-uri	sistem de notare a știrilor, export în RTF și PDF		descoperire automată feed-uri



Sauce Reader 2.0 beta: cu toane. Stadiul beta în care se află laolaltă cu destule scăpări în funcționalitate au făcut ca Sauce Reader să ajungă doar pe un meritat penultim loc. Chiar dacă „arată” bine și are o interfață îngrijită, erorile pe care le-am întâlnit l-au depunctat și din punct de vedere al ergonomiei. Cum spuneam, din punct de vedere al funcționalității nu iese în evidență decât prin lipsa unor facilități de bun simț: o ștergere automată a știrilor vechi, o modalitate de

alertare la primirea noutăților, dar și o funcție de căutare care să nu se bazeze pe serviciul de indexare al Windows-ului.

NewsCrawler 1.7: un program capabil. Lipsa mai multor template-uri pentru vizualizarea știrilor și o ușoară inconsistență în funcționare au făcut ca acest program să nu iasă învingător. Însă aceste lipsuri nu-i diminuează într-atât de mult posibilitățile încât să nu-l recomandăm. De la instalare, Newz-

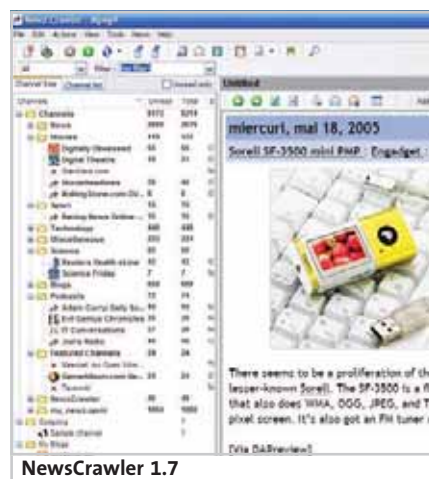
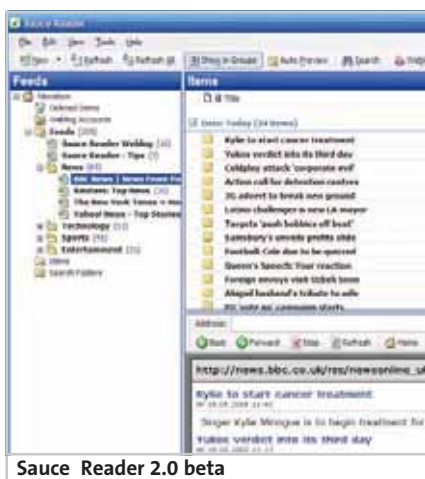
Crawler oferă un set de feed-uri, iar adăugarea ulterioară a unor surse noi este ușurată de prezența unui toolbar în Internet Explorer. De altfel, IE este prezent atât în fereastra principală a programului, cât și ca fereastră separată de vizualizare a paginii de gardă. Chiar dacă mai greu de descoperit, și acest program oferă posibilitatea de a monitoriza diferite cuvinte cheie prin intermediul așa-ziselor canale de căutare (Search Channel).

Citirea știrilor în Outlook

intraVnews

Cum acest test s-a axat pe aplicațiile standalone, am considerat oportun să vă prezentăm cu titlu informativ și un client RSS capabil să vă ofere știrile direct în Outlook, sub forma unor mesaje e-mail. Iar alegerea lui intraVnews a fost una specială, fiind unul dintre puținii clienți RSS ce dispun de posibilitatea de a descărca offline conținutul știrilor.

Prin urmare, toți cei care folosesc un laptop în munca de zi cu zi vor avea posibilitatea să fie informați cu un efort minim, conținutul știrilor putând fi citit și în momentele în care nu există o conexiune la Internet. În rest, intraVnews este un client performant, cu posibilități multiple de configurare, capabil să citească atât știri în format RSS, cât și pe cele în format ATOM.





Arch Linux 0.7 Wombat

Linux pentru avansați

O distribuție ce vine în întâmpinarea pasionaților din categoria Power User.

Ionuț Bălan 

Dacă luna trecută nu am fost foarte decis dacă să vă prezint sau nu distribuția Arch Linux, de această dată am cedat tentației de a intra (din nou!) pe tărâmurile necunoscute și de a vedea ce a mai ieșit din mâinile pasionaților de Linux. Trebuie să recunosc că primul contact cu Arch Linux 0.7, aka Wombat, nu a fost unul de bun augur, dar motivația de a încerca această distribuție a fost mult mai puternică decât obstacolele pe care le-am avut de înfruntat. Până la urmă însă, odiseea s-a terminat cu bine, pe PC-ul meu (Athlon XP 2400+, 768 MBRAM, Sapphire Radeon 9700 Pro AIW, Realtek 8139, Creative SB! Live) ajungând încă o distribuție funcțională. Însă procesul nu a fost unul simplu.

Arch Linux 0.7 Wombat este una dintre puținele distribuții Linux independente, fără rădăcini vizibile în nici o altă aromă. Pasionații vor sesiza însă câteva similitudini cu Slackware sau Gentoo, distro-uri de la care Arch a pornit în 2002 și din care a preluat elementele de viteză și de stabilitate.

La momentul scrierii acestui articol, Arch Linux se afla la versiunea 0.7, cea următoare fiind însă într-un stadiu destul de avansat, cu un moment de lansare foarte apropiat. Wombat poate fi descărcată de pe Internet în două CD-uri, cel normal și cel base, oferind un schelet pe care fiecare își poate construi propriul desktop.

Primul CD oferă o selecție extinsă de pachete, chiar și un mediu X (xfce), dar nu și unul dintre desktop-urile KDE sau GNOME. Cel de-al doilea (base) este de fapt un CD de tip rescue, util în cazurile în care dintr-un motiv sau altul distribuția nu mai vrea să pornească de pe harddisk.

Poate că înainte de a vă da toate aceste detalii ar fi trebuit să încep prin a vă spune că Arch Linux este un sistem de operare Linux care nu se adresează începătorilor și în nici un caz celor care nu dispun de o conexiune bunică la Internet. Aceste lucruri sunt evidente imediat după ce boot-ați de pe CD-ul de instalare și sunteți întâmpinați de o consolă ce așteaptă comenzile de instalare.

Totuși, cine are cunoștințe de bază legate de procesul de instalare a unei distribuții Linux și are la îndemână o altă stație de lucru conectată la Internet are șanse mari să instaleze cu succes Arch Linux. Așa că... la drum.

Din consola prezentată de CD-ul de instalare aveți posibilitatea de a instala Arch Linux numai în mod text, până la această versiune neexistând un mediu grafic de instalare. Prin comanda `/arch/setup` se va porni procesul de instalare. (Vă recomand să porniți în paralel încă o consolă (CTRL+ALT+F2) și acolo să citiți instrucțiunile de instalare.) Pașii necesari configurării harddisk-ului și instalării sistemului de operare sunt prezenți sub forma unor meniuri din fereastra de instalare. Cum era și normal, primul este cel legat de partiționare (unde ar fi bine să realizați dumneavoastră setările pentru a preveni ștergerea altor partiții pe care le mai aveți). Urmează apoi montarea partițiilor, selecția și instalarea pachetelor (de pe CD sau via FTP), selecția unui kernel (2.4 sau 2.6) sau chiar compilarea unuia nou. În final, mai rămân configurarea sistemului și instalarea unui bootloader. Configurarea este un proces care va fi cu siguranță pe placul utilizatorilor avansați, toate fișierele (`inittab`, `rc.conf`, `resolv.conf`, `hosts` etc.) fiind editabile cu `vim` sau `nano`. În mod implicit, majoritatea setărilor sunt preconfigurate, dar vă sfătuiesc să le modificați conform nevoilor dumneavoastră având la îndemână ghidul de instalare (<http://www.archlinux.org/docs/en/guide/install/arch-install-guide.html>). Și acum distribuția poate fi repornită. Cu puțin noroc (și luând în considerare faptul că pe harddisk-ul pe care ați făcut instalarea nu mai există un alt *bootloader*), Arch Linux ar trebui să pornească fără nici o parolă pentru contul `root`. După inevitabilele comenzi `passwd` (schimbarea parolei pentru root) și `adduser` (adăugarea unui user nou), se poate trece la pornirea mediului grafic.

Presupunând că instalarea pachetelor s-a făcut doar de pe CD, vă sugerez să editați fișierul `/etc/pacman.conf` și să debifați comentariile din fața `[testing]` și `Server` pentru a putea folosi conexiunea la Internet necesară update-ului.

Instalarea de pachete

Managerul de pachete folosit de Arch Linux este `pacman`, acesta fiind unul gândit și creat de către Judd Vinet (creatorul Arch Linux). Este foarte asemănător cu `apt-get`-ul din Debian, dar din păcate numărul pachetelor aflate pe serverele Arch este mult mai mic. De remarcat că `pacman` este capabil să detecteze și să instaleze automat dependențele.

Linux

Așadar, dacă aveți o conexiune bunicică la Internet, comanda `pacman -Syu` va realiza un update complet al pachetelor de bază și puteți trece la următorul pas, adică instalarea unui desktop grafic. Înainte însă trebuie să configurați serverul X.org (prin comanda `xorgconf`) și, dacă doriți, să porniți `xfce` prin comanda `startx`.

După cum probabil deja știți, eu prefer să folosesc KDE 3.4, fiind mult mai „arătos” decât GNOME și având un număr mai mare de aplicații livrate implicit. Comanda `pacman -S kde` (eventual `pacman -S kde-extra`) va aduce și instala desktop-ul dorit, dar nu va realiza și setările pentru a-l face să pornească automat, lucru ce trebuie realizat manual prin editarea fișierului `/etc/inittab` și modificarea liniilor corespunzătoare în `id:5:initdefault:` și `x:5:respawn:/opt/kde/bin/kdm -nodaemon`.

Arch Linux este o distribuție extrem de maleabilă, ea permițând utilizatorului să instaleze doar acele pachete și servicii de care are nevoie, fără a încărca inutil sistemul, lucru care, împreună cu precompilarea pachetelor pentru sistemele 686, duce la un spor important de viteză. Prin urmare, următorul pas ar fi acela de instalare și pornire a serverului audio. Dezvoltatorii lui Arch Linux recomandă folosirea serverului Alsa pentru sunet, dar poate fi utilizat la fel de bine și OSS. `pacman -Sy alsa-lib alsa-utils` urmată de `pacman -S alsa-driver` va avea ca rezultat descărcarea și instalarea serverului audio. Încărcarea modului prin `modprobe snd-NUME_MODUL` va duce la pornirea serverului audio, dar în acest moment nu veți auzi nimic în difuzoare. Este necesar să scoateți limitarea `mute` de pe placa de

sunet cu ajutorul comenzilor `amixer set Master 100 unmute` și `amixer set PCM 100 unmute` și să adăugați user-ul folosit de dumneavoastră în categoria celor care au dreptul să utilizeze serverul audio cu ajutorul comenzii `gpasswd -a UTILIZATOR audio`.

De acum înainte, desktop-ul dumneavoastră ar trebui să fie unul funcțional. Cum articolele scrise de mine pe acest sistem trebuie să conțină diacritice, este timpul ca din meniul *Keyboard Layout* al *Control Center*-ului din KDE să instalez setările pentru tastatura românească (prima instalare a Arch Linux am făcut-o folosind o tastatură multimedia, fapt ce a ridicat câteva probleme dat fiind că nu a fost recunoscută și nu puteam introduce comenzi. Dar după instalarea folosind o tastatură normală și alegerea modelului BTC 5113RF, tastatura inițială a fost recunoscută).

Imediat după lansarea desktop-ului grafic KDE, veți putea folosi aplicațiile ce vin o dată cu acesta. Totuși, ele se pot dovedi insuficiente pentru nevoile dumneavoastră și va trebui să recurgeți din nou la managerul de pachete `pacman`. Din lipsa unui front-end grafic, trebuie să folosiți comanda `pacman -Ss nume` pentru a vedea care este numele corect al pachetului pe care doriți să îl instalați. Probabil că veți considera utile comenzile `pacman -S acroread`, `pacman -S j2sdk` și `pacman -S openoffice-base openoffice-en`. Chiar dacă folosiți instalarea de pe CD, browser-ul `firefox` este prezent încă de la început și nu mai este necesară instalarea sa.

În concluzie

După ce am încercat Arch Linux mai mult de o săptămână și am instalat și configurat

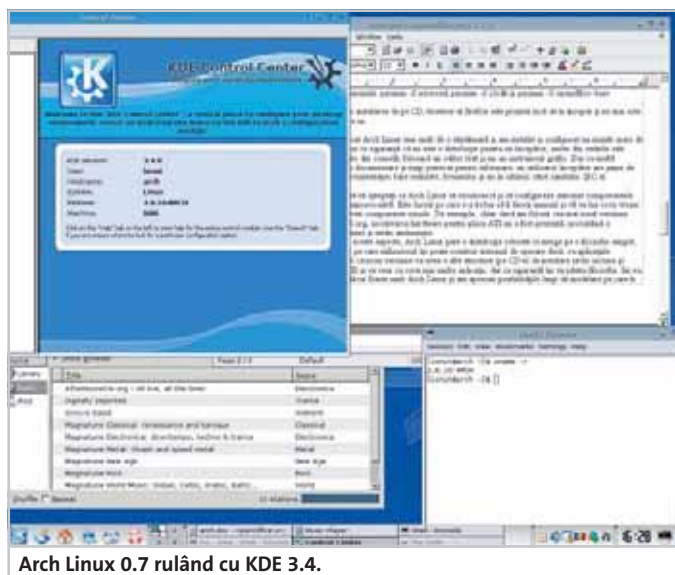
un număr mare de pachete, pot să spun cu siguranță că nu este o distribuție pentru un începător, multe dintre setările sale trebuind modificate din consolă, folosind un editor text și nu un instrument grafic. Dar cu multă bunăvoință pentru documentare și timp petrecut pentru informare, un utilizator începător are șanse de succes datorită documentației bine realizate, forumului și, nu în ultimul rând, canalului IRC al distribuției.

Apoi, nu trebuie să vă așteptați ca Arch Linux să recunoască și să configureze automat componentele de pe sistemul dumneavoastră. Este lucrul pe care va trebui să îl faceți manual și va lua ceva vreme presupunând că aveți în sistem componente uzuale. De exemplu, chiar dacă am folosit cea mai nouă versiune pentru serverul X.org, accelerarea hardware pentru placa ATI nu a fost prezentă, necesitând o recompilare de kernel și setări amănunțite.

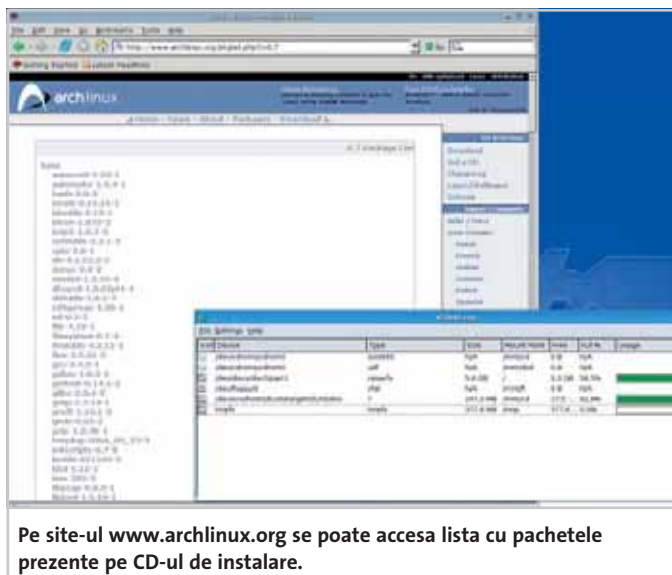
Dar trecând peste aceste aspecte, Arch Linux pare o distribuție robustă ce merge pe o filozofie simplă, oferind un schelet pe care utilizatorul își poate construi sistemul de operare dorit, cu aplicațiile preferate. Probabil că viitoarea versiune va avea o altă structură (pe CD-ul de instalare să fie incluse și KDE sau GNOME) și va veni cu mai multe aplicații, dar cu siguranță că își va păstra filozofia. Iar eu, chiar dacă mi-a plăcut foarte mult Arch Linux și am apreciat posibilitățile largi de modelare pe care le oferă, am să continuu să caut distribuții Linux complete, care să poată fi luate în considerare ca alternative viabile.

ionut_balanc@chip.ro

Informații: www.archlinux.org

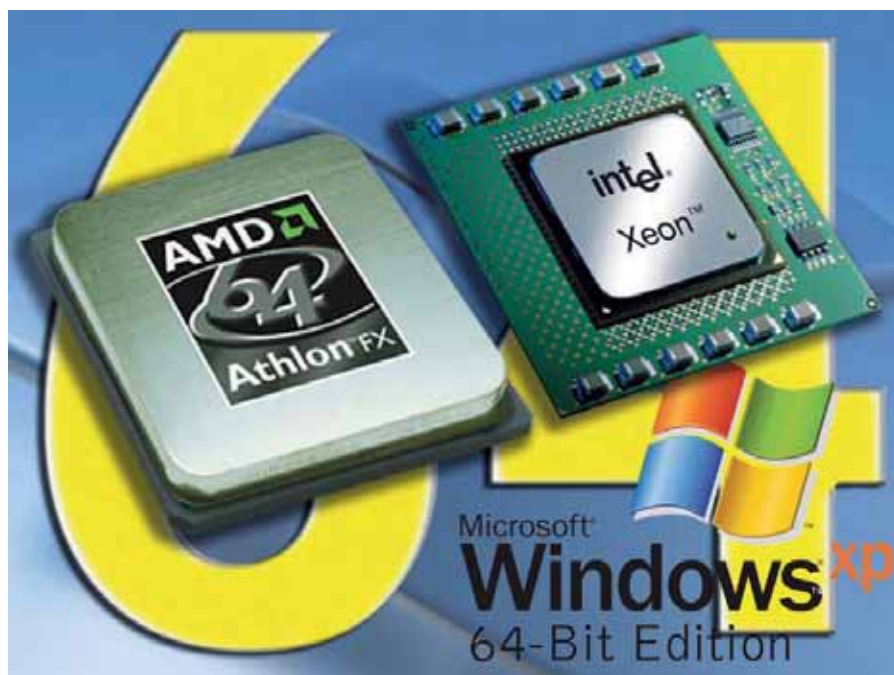


Arch Linux 0.7 rulând cu KDE 3.4.



Pe site-ul www.archlinux.org se poate accesa lista cu pachetele prezente pe CD-ul de instalare.

Sistem de operare



Un upgrade firesc

Windows pe 64 de biți

O dată cu lansarea versiunilor pe 64 de biți ale sistemelor sale de operare, Microsoft a dat startul într-o nouă cursă în domeniul procesării pe PC. Dar sunt oare lucrurile chiar așa de roz precum ne fac producătorii să credem?

Ionuț Bălan

Procesarea pe 64 de biți nu este un proiect nou, ea fiind previzionată încă din 1978, de pe vremea primelor procesoare pe 8 biți. La vremea respectivă, saltul ar fi trebuit să fie unul uriaș, cu implicații multiple, lucru confirmat de evoluția ulterioară a sistemelor de operare și a procesoarelor.

Și iată că acum, la peste douăzeci și cinci de ani de la acea dată, avem în sfârșit atât procesoare capabile să facă operații pe 64 de biți, la un preț accesibil, cât și sisteme de operare dedicate acestui scop. Dar drumul nu a fost unul ușor și nici lin, pentru că trecerea de la un sistem de procesare la altul (de la 8 biți la 16, ulterior la 32 și acum la 64) a necesitat foarte multe ore de cercetare și planificare. Îndrăznesc să spun că dacă la trecerea de la 8 biți la 16 lucrurile au fost oarecum simple, marea problemă a fost trecerea de la platformele pe 16 biți la

cele pe 32, dat fiind că a trebuit păstrată compatibilitatea aplicațiilor. La fel stau lucrurile și acum, o dată cu migrarea către noua platformă pe 64 de biți, unde păstrarea compatibilității aplicațiilor este o problemă crucială.

Sisteme de operare (de exemplu, SuSE Linux) pe 64 de biți au existat încă de acum doi ani, de la apariția primelor procesoare pe 64 de biți. Din păcate însă, la mai bine de doi ani de la lansarea primei platforme hardware pe 64 de biți și a primului sistem de operare de acest gen, lucrurile sunt încă firave, fiind dificil de găsit aplicații compilate nativ pe 64 de biți și driver-e pentru dispozitivele hardware existente.

Dar o dată cu lansarea sistemelor de operare Microsoft (în data de 25 aprilie, la conferința anuală WinHEC), se speră că piața se va schimba și vor apărea tot mai multe aplicații pe 64 de biți, capabile să

exploateze la maximum puterea de calcul a procesoarelor de generație nouă, atât în domeniul enterprise, cât și în cel home user. Chiar dacă mulți dintre noi nu sunt de acord cu acest lucru, Microsoft este în continuare compania care dă trendul pe piața software, iar lansarea din luna aprilie a sistemelor de operare pe 64 de biți, dublată (în curând) de finalizarea noii platforme Visual Studio .NET, ce va oferi instrumentele necesare pentru crearea aplicațiilor native pe 64 de biți, sunt în măsură să influențeze decisiv explozia din acest domeniu.

Premise

De la lansarea primului procesor pe 64 de biți și până acum a existat un cerc vicios, în care producătorii nu doreau să ofere dispozitive și driver-e pe 64 de biți pentru că nu exista un sistem de operare stabil. Neexistând dispozitive și driver-e, nu a fost nici un sistem de operare, iar fără sisteme de operare este normal să nu existe nici aplicații. Este de fapt vechea problemă a oului și a găinii, transpusă într-o variantă modernă, care acum se apropie de rezolvare. Avem procesoare, câteva driver-e și un sistem de operare. Nu mai urmează decât ca dezvoltatorii să se pună la treabă și să scoată din ce în ce mai multe aplicații. Când? Vom vedea... dar sperăm cât mai curând.

Generația Windows x64

O dată cu lansarea versiunilor pe 64 de biți pentru sistemele de operare Windows XP Professional și Windows Server 2003 Editions, Microsoft a făcut un pas mare în promovarea procesării pe 64 de biți, chiar dacă în acest moment viitorul Windows (cu nume de cod Longhorn) este anunțat și pentru platformele pe 32 de biți, semn că momentul 64-bit mai are de așteptat puțin.

Data de lansare a platformei de 64 de biți de la Microsoft a fost amânată și răsamânată, generând reacții de nemulțumire din partea utilizatorilor. În final, iată că ea este disponibilă și am putut să folosim și noi una pentru acest review.

Instalare

După ce am stat și am analizat mai multe posibilități, am ales ca platformă de test un laptop AMD Athlon64 2800+, cu 512 MB RAM, Radeon Mobility 9600, placă de rețea Via Rhine II și un harddisk de 40 GB, trimis la teste de firma Elsaco. Suplimentar am mai folosit și un adaptor wireless PCMCIA AWP3101, produs de SOYO.

Cum nu avea rost să testăm variantele Windows Server 2003 x64 pe un astfel de

sistem (test pe care sperăm să îl facem într-un viitor apropiat, pe o platformă dedicată), am rulat doar varianta Windows XP Professional x64 Edition.

În primă instanță, am curățat complet harddisk-ul și am instalat varianta pe 32 de biți a lui Windows XP Professional, pentru a avea o bază pentru comparație. Pe o partiție separată am instalat apoi varianta x64.

Procesul de instalare a fost rapid, fără cea mai mică problemă, varianta optimizată pentru AMD a sistemului de operare Windows XP Professional x64 Edition fiind instalată de pe același CD ce conține și binarele pentru platforma Intel. Și ca lucrurile să fie clare, vreau să punctez faptul că Windows XP Professional x64 Edition nu se instalează decât pe un sistem dotat cu un procesor x64. Dacă nu aveți un astfel de procesor vă veți alege cu un mesaj de eroare și la fel stau lucrurile și pentru varianta Server 2003. Deci dacă sperați să vă bucurați de Windows x64 pe un sistem pe 32 de biți, probabil că veți fi foarte dezamăgiți – pur și simplu din punct de vedere tehnic acest lucru nu este posibil.

În afară de placa video și de cea wireless, toate componentele au fost detectate și instalate cu succes. A urmat apoi instalarea manuală a driver-elor VIA și Realtek Audio pentru platforma x64. Cu cele video, lucrurile nu au fost chiar așa de simple. În mod implicit, placa nu a fost detectată și driver-ele au putut fi instalate doar manual, dar după această etapă sistemul a mers exemplar. Oricât de mult am încercat și oricâte căutări am realizat cu prietenul „Gogu”, nu am putut să instalez adaptorul wireless (un punct negativ în acest review).

Vreau să menționez că o dată cu trecerea la platforma x64, Microsoft a mai făcut o schimbare importantă în sistemul său de operare, și anume faptul că nu mai este permisă instalarea driver-elor necertificate și există un modul de tip patch guard, ce monitorizează starea kernel-ului nelăsând nici o aplicație necertificată să îl modifice. Dacă nu aveți driver-e pe 64 de biți pentru un anumit dispozitiv, puteți să uitați de funcționalitatea lui sub Windows x64, pentru că driver-ele pe 32 de biți nu vor putea fi instalate.

Lucrul de zi cu zi

Și după ce am trecut de instalare, a venit și momentul utilizării intensive a sistemului. La prima vedere, Windows XP Professional x64 Edition pare o copie fidelă a variantei pe 32 de biți. Însă nu este cazul să vă lăsați păcăliți pentru că lucrurile nu stau chiar așa

– fereastra System Properties arată că avem instalat Windows XP x64 Edition, versiunea 2003 Service Pack 1. Adică avem de-a face cu un sistem de operare complet nou, construit pe scheletul lui Windows Server 2003 SP1, beneficiind de toate caracteristicile acestuia de securitate și de stabilitate.

Dar cea mai mare surpriză este faptul că deși rulăm un sistem de operare pe 64 de biți, există aplicații instalate o dată cu el ce sunt... pe 32 de biți. Scăpare sau... feature? Discutând însă cu unii dintre artiștii platformei pe 64 de biți de la Microsoft, lucrurile s-au lămurit, dar asupra acestui aspect o să revin ceva mai încolo.

În rest, Windows XP Professional x64 Edition are aceeași funcționalitate ca și corespondentul său pe 32 de biți, lucru vizibil și prin faptul că, exceptând aplicațiile care trebuie să își instaleze în kernel module proprii, majoritatea aplicațiilor pe 32 de biți rulează fără probleme pe platforma x64. Mai mult chiar, unele dintre ele, deși nu dispun de optimizare, beneficiază de un spor (e drept, infim) de viteză. Iar de acum înainte funcția DEP se bazează pe implementarea



Windows XP Professional x64 Edition rulează pe o „inimă” Windows 2003 SP1.

ei hardware din procesoare.

Așadar, trecerea de la platforma pe 32 de biți la cea pe 64 ar trebui să fie una lină, fără probleme majore, mai ales că Microsoft a inițiat un program de preschimbare a licențelor de 32 de biți cu cele pe 64 pentru toate versiunile OEM vândute cu un procesor x64 după data de 30 martie 2005 (data la

Mod de funcționare

64 de biți

Am tot vorbit până acum de 64 de biți și de procesarea pe 64 de biți. Pentru a înțelege mai bine implicațiile acestei platforme, trebuie ca mai întâi să înțelegem ce înseamnă de fapt procesarea pe 64 de biți și ce beneficii poate aduce ea acum și în viitor.

Termenul de 64 de biți se referă la cel mai mare număr binar pe care procesorul îl poate manipula într-un ciclu, fie ca informație păstrată în memorie, fie ca memorie externă, adresabilă direct. Știm cu toții că cea mai mică unitate adresabilă de un procesor este bitul și, în funcție de numărul de biți disponibili pentru adresare, calculele executate de un procesor pot fi mai rapide. În termeni mai colocviali, etichetele „64-bit” și „32-bit” aplicate procesoarelor desemnează numărul de biți pe care fiecare registru al procesorului (*General Purpose Registry*) îi poate conține. Mai exact, când ne referim la un procesor pe 64 de biți, avem în vedere un procesor ai cărui regiștri pot conține numere de lungime 2 la puterea 64.

Folosind procesoare pe 32 de biți, se pot adresa numere între 0 și 4,294,967,295 (aproximativ 4 GB), adică de la 0 până la 2 la puterea 32, în timp ce un procesor pe 64 de biți este capabil să adreseze numere cuprinse între 0 și 18.446.744.073.709.551.615 (2 la puterea 64, adică aproximativ 18.500 TB). Urmarea firească este aceea că procesorul poate lucra cu cantități mai mari de date într-un ciclu, crescându-i astfel performanțele.

Însă, trebuie reținut un aspect deosebit de important, și anume faptul că nu este adevărată afirmația (vehiculată prin multe medii) că un sistem pe 64 de biți va fi de două ori mai rapid decât unul pe 32 de biți, dată fiind dublarea cantității de date ce poate fi procesată

într-un singur pas. Evident există și anumite aplicații (de obicei cele optimizate pentru platforma pe 64 de biți) al căror spor de viteză va fi de 100%, dar generalizarea afirmației nu este un lucru adevărat.

Desigur, este o mare diferență între dimensiunea maximă a spațiului ce poate fi adresat pe un sistem pe 64 de biți și dimensiunea efectivă a spațiului fizic pe care respectivul sistem îl suportă.

În cazul sistemului de operare Windows x64, dimensiunea spațiului virtual de adresare este de numai 48 de biți (ceilați 16 fiind folosiți pentru informații de control), ceea ce înseamnă un spațiu virtual de adresare de 282 TB, suficient pentru toată lumea, în următorii ani, nu? Așa s-ar zice, dar totodată trebuie să ținem seama că un mare nume din domeniul IT s-a hazardat la un moment dat să afirme că 640 K de memorie ar trebui să fie suficienți pentru oricine, lucru infirmat ceva ani mai târziu chiar de realizările propriei companii. Cu siguranță că dacă trendul actual de dezvoltare al industriei IT se va menține pentru următorii 5-10 ani, probabil că cei 282 TB vor ajunge să fie insuficienți pentru aplicațiile viitorului. Un alt aspect important al trecerii pe platformele de 64 de biți este faptul că producătorii procesoarelor au introdus un număr mai mare de regiștri în procesor. Creșterea numărului de regiștri permite procesorului să stocheze în cache o cantitate mai mare de date pentru accesarea imediată. Urmarea firească este reducerea numărului de apeluri pentru încărcarea datelor, tradusă într-un trafic mai redus. Tot un număr mai mare de regiștri permit compilatorului o flexibilitate mai mare în programarea operațiilor, reducând semnificativ timpii de așteptare între două execuții.

Interviu în exclusivitate

Lars Mikaelsson, 64-bit Business Development Manager, EMEA

CHIP: Sistemele de operare pe 64 de biți sunt disponibile de mai multă vreme, dar aplicațiile dedicate încă lipsesc. Credeți că Microsoft, prin lansarea Windows 2003 Server x64 Editions, va ajuta la schimbarea situației? Cum?

Lars Mikaelsson: Strategia Microsoft este aceea de a oferi, împreună cu partenerii săi, o soluție performantă de procesare pe 64 de biți la un preț cât mai mic, pentru diferite segmente ale pieței. Așadar, Windows x64 este o platformă largă care are drept scop să servească un mare număr de nevoi de procesare prin faptul că hardware dedicat există la prețuri accesibile, infrastructura pe 64 de biți există, iar firmele (în principal ISV) vor fi impulsionate să folosească sisteme pe 64 de biți. Dar, cu siguranță că cei care vor migra acum spre această platformă vor simți sporuri de performanță mai întâi în aplicațiile dedicate, cum ar fi bazele de date, terminal services sau active directory. Și dacă luăm în considerare apropiata disponibilitate a platformelor de dezvoltare, cum ar fi Visual Studio 2005, .NET Framework v2 și compatibilitatea cu aplicațiile pe 32 de biți (prin WOW64), vedem că există premisele pentru o adoptare rapidă, mai ales în domeniul ISV sau enterprise.

CHIP: Pe piață există încă multe servere ce rulează sisteme de operare NT4 sau Windows 2000 și ele se achită cu succes de sarcini. De ce ar migra aceste companii către platforma pe 64 de biți?

LM: Acum, clienții se lovesc de necesitatea de a avea putere mai mare de calcul, dar vor să

și maximizeze eficiența investițiilor în sistemele curente. Windows Server 2003 x64 Editions și Windows XP Professional x64 Edition permit clienților să ruleze atât aplicații pe 32 de biți, cât și aplicații pe 64 de biți, pentru a avea un proces cât mai lin de trecere, eficientizând investițiile făcute în aplicațiile pe 32 de biți.

De asemenea, se pot aștepta la performanțe crescute în comparație cu platforma pe 32 de biți. Cei care au migrat acum către platforma pe 64 de biți au beneficiat de sporuri de performanță în activități precum ingineria CAD/CAM sau crearea conținutului digital pe partea de client (Windows XP, n.r.) și serverele de baze de date sau clustere pe partea de server (Windows Server 2003, n.r.). Microsoft consideră că este momentul să ofere aceste sisteme de operare pe piață, în colaborare cu partenerii săi și să ajute utilizatorul să intre într-o nouă eră de procesare.

CHIP: Cum credeți că va fi primit Windows Server 2003 x64 Editions, în condițiile în care viitorul Longhorn server bate la ușă?

LM: Nu credem că Longhorn Server va avea vreo influență în adoptarea Windows Server 2003 x64 Editions pentru o bună bucată de vreme, pentru că lansarea sa va fi peste doi ani. Și spunând acest lucru, în următorii 2-4 ani, Windows Server 2003 x64 Editions va fi principalul sistem de operare pentru servere, iar interesul tot mai mare față de Longhorn Server va susține interesul pentru platformele x64 existente, incluzând și Windows Server 2003.

CloneCD și AnyCD pentru copierea CD-urilor, iar pentru antivirus Avast! (și aici am luat în considerare categoriile de aplicații pe care le folosesc în mod uzual). Există însă promisiuni că și alte aplicații vor fi portate curând de către producătorii lor.

Cum celelalte aplicații pe care le rulez în mod obișnuit pe sistem nu au încă un corespondent pe 64 de biți, am folosit cu succes versiunile lor pe 32 de biți. Și aici am în vedere Total Commander, Microsoft Anti-spyware beta, Microsoft Office și Open-Office.org 2 beta, Trillian, Desktop Sidebar, Adobe Reader 7, Mozilla Firefox, Winamp, Bsplyer etc.

Așa cum spuneam mai înainte, am avut surpriza să constat că încă mai există aplicații integrate în sistemul de operare ce rulează pe 32 de biți. Aici mă refer la Internet Explorer, Windows Media Player, Windows Movie Maker sau platforma DirectX. Explicația pentru care acestea au încă versiuni pe 32 de biți este aceea că structura noului x64 nu permite rularea în același thread a modulelor pe 32 de biți și a celor pe 64. Și cum atât Internet Explorer, cât și Windows Media Player sau Windows Movie Maker mai folosesc plugin-uri pe 32 de biți, rularea lor ar fi fost imposibilă. Prin urmare, s-a luat decizia de a păstra binarele pe 32 de biți pentru a oferi utilizatorului aceeași funcționalitate pe care o avea pe platforma anterioară. Doar Internet Explorer are și versiune pe 64 de biți, dar ea are o funcționalitate limitată, majoritatea site-urilor neavând plugin-uri, controale sau toolbar-uri pe 64 de biți. Până și update-ul sistemului de operare s-a făcut printr-o sesiune IE pe 32 de biți.

Windows32 on Windows64

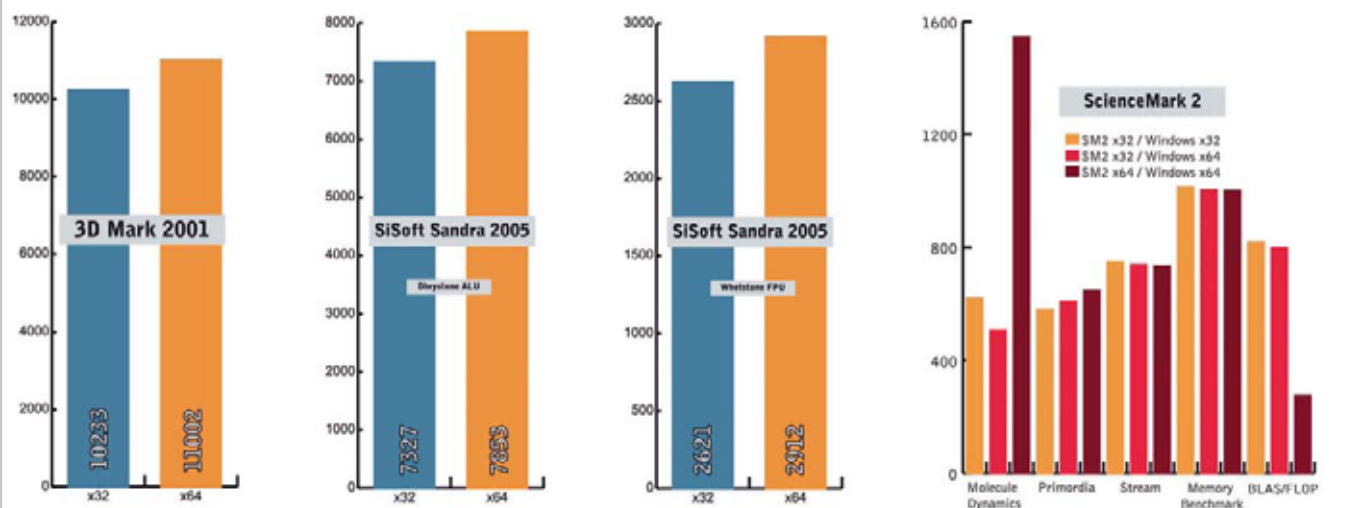
Cine a avut ocazia să instaleze o versiune de Windows x64 probabil a observat că pe

care s-a finalizat varianta RTM a sistemului de operare). Spun ar trebui pentru că mai există încă niște probleme legate de driver-e și de incompatibilitatea aplicațiilor, iar dacă veți renunța la licența Windows pe 32 de biți în favoarea uneia pe 64 de biți și nu o puteți folosi la capacitate maximă, s-ar putea să resimțiți un acut sentiment de frustrare. De aceea, înainte de a face acest pas, vă recomand să verificați (de preferat să apelați la vânzătorul sistemului) gradul

de acoperire cu driver-e pentru platforma x64.

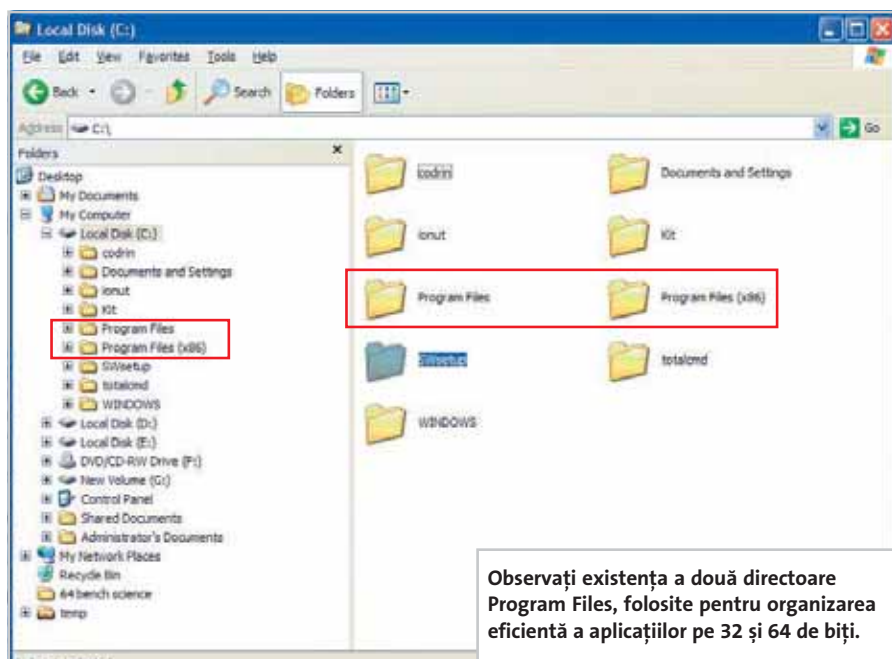
Aplicații

Din moment ce aveam la dispoziție un procesor pe 64 de biți, un sistem de operare pe 64 de biți, era și normal să doresc să folosesc doar aplicații dedicate acestei platforme. Însă aici opțiunile sunt foarte reduse, pentru firewall existând (la momentul scrierii acestui articol) doar Tiny Firewall,



Rezultatele benchmark-urilor 3D Mark 2001, SiSoft Sandra 2005 și Science Mark 2 rulate pe Windows x32 și x64.

Sistem de operare



harddisk au apărut două directoare Program Files, unul normal și unul având terminația (x86). Rolul lor este acela de a delimita foarte clar procesele pe 64 de biți de cele pe 32 de biți.

Am tot vorbit de aplicații pe 32 de biți ce rulează pe Windows x64. Dar cum se face de fapt rularea proceselor pe 32 de biți pe sistemul x64? Răspunsul este unul singur – WOW64 sau Windows32 on Windows64. El este responsabil de compatibilitatea backward a sistemului de operare Windows x64, dar cu mențiunea că doar aplicațiile pe 32 de biți vor putea fi rulate prin WOW64. Cele DOS sau pe 16 biți nu mai sunt suportate, o mișcare inteligentă de altfel din partea Microsoft, pentru că deja aceste aplicații sunt depășite pe de o parte, pe de alta fiind sursa unor importante găuri de securitate. Și dacă tot am vorbit de eliminări de funcționalitate, poate că nu ar fi rău să amintesc că Microsoft a renunțat în Windows x64 și la vechile protocoale de rețea NetBEUI, AppleTalk și SPX/IPX.

Prin intermediul WOW64, aplicațiile pe 32 de biți rulează la viteză maximă a hardware-ului și pentru aceasta sistemul de operare trebuie să știe cum să încarce, execute, să organizeze procesele acestor aplicații și cum să realizeze translatarea funcțiilor pentru ca aplicațiile pe 32 de biți să fie capabile să folosească funcțiile pe 64 de biți ale sistemului de operare. Și nu în ultimul rând, să poată să utilizeze comunicarea inter-procese (IPC) pentru ca aplicațiile respective să poată comunica cu cele pe 64 de biți.

WOW64 poate fi privit ca un subsistem ce acționează ca un layer de translație a mediului pe 32 de biți în cel pe 64 de biți, permițând astfel rularea aplicațiilor Win32

fără modificări. Subsistemul este implementat folosind trei biblioteci DLL: Wow64.dll (inima interfeței către kernel ce se ocupă

de translația apelurilor între procesele pe 32 de biți și cele pe 64 de biți), Wow64win.dll și Wow64cpu.dll (se ocupă cu trecerea procesorului din mod 32 în mod 64). Deși arată la fel, implementările WOW64 sunt diferite pe fiecare platformă în parte. De reținut este faptul că pe platforma Intel Itanium (pentru varianta Windows 2003 Server), spre deosebire de celelalte implementări de la AMD și Intel, WOW64 nu mai funcționează la viteză reală a hardware-ului, fiind necesară o emulare a mediului pe 32 de biți.

Alte două funcții interesante ale infrastructurii WOW64 sunt Registry Redirector și File System Redirector, ce se ocupă cu menținerea ordinii la nivel de structură de fișiere și Windows Registry între aplicațiile pe 32 de biți și cele pe 64 de biți.

Beneficii

Fără îndoială că funcționalitatea pe 64 de biți pe care Microsoft o aduce cu Windows x64 este cel mai mare beneficiu oferit utilizatorilor. Dar mai este unul la fel de important,

Windows Server 2003 x64 Edition

Îmbunătățiri

Dacă în cazul sistemului de operare Windows XP Professional x64 Edition sporul de performanță obținut este relativ modest în acest moment și depinde într-o foarte mare măsură de tipul aplicațiilor rulate, lucrurile stau cu totul altfel atunci când vorbim de Windows Server 2003 x64 Editions, dată fiind natura aplicațiilor rulate pe acesta.

La fel ca Windows XP Professional x64, aplicațiile pe 32 de biți sunt rulate nativ, fără a fi nevoie de recompilare. Excepție face varianta pentru Itanium, care va emula procesele pe 32 de biți.

Performanțele pe care edițiile x64 ale Windows Server 2003 le pot obține sunt legate, la fel ca și pentru Windows XP Professional x64, de modalitatea de adresare a memoriei și de beneficiul adus de numărul crescut de regiștri din procesor.

Pe de altă parte, există însă și sporuri de performanță legate de conexiunile la rețea, managementul lor fiind mult îmbunătățit. Apoi, detecția atacurilor de tip Syn are acum un

grad crescut de eficiență. În fața de platforma x86, ediția x64 a Windows Server 2003 poate susține un număr dublu de conexiuni. Nu în cele din urmă, funcția de evidență a evenimentelor a fost extinsă cu noi instrumente pentru monitorizarea sistemului de fișiere, precum și cu un consultant în ceea ce privește performanța serverului. Acesta poate prelua informațiile direct de la ETW (*Event Tracking in Windows*) sau de la perfmon. Diagnosticarea și măsurile ce vor fi luate în cazul apariției unor evenimente se pot face acum pe baza unor reguli prestabilite. Conform unor estimări ale Microsoft, categoriile de operații care vor beneficia de noul Windows Server 2003 x64 Editions cuprind cele de menținere și analiză a bazelor de date, terminal services, aplicații critice de business, active directory, servicii web și, nu în ultimul rând, procesele tehnice.

Evident, sporul de viteză depinde foarte mult de tipul de aplicație și platforma hardware folosite, dar prin simpla trecere la platforma x64 sunt posibile creșteri cu 10-15%.

Windows Server 2003 Family

	32-bit x86	64-bit x64	64-bit Itanium
Windows Server 2003 Datacenter Edition	32 CPUs, 64 GB RAM	64 CPUs, 1 TB RAM	64 CPUs, 1 TB RAM
Windows Server 2003 Enterprise Edition	38 CPUs, 64 GB RAM	8 CPUs, 1 TB RAM	8 CPUs, 1 TB RAM
Windows Server 2003 Standard Edition	4 CPUs, 4 GB RAM	4 CPUs, 32 GB RAM	N/a
Windows Server 2003 Web Edition	2 CPUs, 2 GB RAM	N/a	N/a

Sistem de operare

Image Name	User Name	CPU	Mem Usage
HelpCtr.exe	Administrator	00	22,440 K
moviemk.exe *32	Administrator	00	12,876 K
HelpSvc.exe	SYSTEM	00	12,648 K
wmiprvse.exe	SYSTEM	00	7,556 K
alg.exe	LOCAL SERVICE	00	4,364 K
taskmgr.exe	Administrator	00	7,120 K
UmxTray.exe *32	SYSTEM	00	4,024 K
gcaserv.exe *32	Administrator	02	7,192 K
ctfmon.exe *32	Administrator	00	2,272 K
UmxAgent.exe *32	SYSTEM	00	6,792 K
ctfmon.exe	Administrator	00	640 K
msmsgs.exe *32	Administrator	00	1,544 K
SOUNDMAN.EXE *32	Administrator	00	1,580 K
atipntax.exe	Administrator	00	580 K
svchost.exe	LOCAL SERVICE	00	5,192 K
wpabaln.exe	Administrator	00	4,612 K
wmplayer.exe *32	Administrator	00	4,172 K
explorer.exe	Administrator	00	10,932 K
msimn.exe	Administrator	00	21,236 K

Processes: 44 CPU Usage: 4% Commit Charge: 362M / 1240M

Aplicațiile x32 rulează fără probleme pe platforma Windows x64.

care nu trebuie trecut în nici un chip cu vederea: compatibilitatea aplicațiilor pe 32 de biți și rularea lor directă, fără emulare pe platforma pe 64 de biți. În pasajul precedent am discutat despre modalitatea tehnică prin care acest lucru este posibil, dar vreau să amintesc că meritul nu este neapărat al celor de la Microsoft, ci al AMD și Intel, care au menținut setul de instrucțiuni x86 în procesoarele lor. Microsoft nu a făcut decât să ofere o modalitate simplă de a le activa în sistemul de operare x64.

Windows XP Professional x64 suportă o cantitate de memorie fizică de până la 128 GB RAM și 16 TB de memorie virtuală. În acest spațiu utilizatorii pot rula atât aplicații pe 64 de biți, cât și cele pe 32 de biți. Însă, cele pe 32 de biți sunt limitate în continuare la un spațiu maxim de adresare de 4 GB pentru fiecare proces.

Performanțe

Marele avantaj al procesării pe 64 de biți este acela că se pot depăși limitările de alocare ale memoriei și se pot exploata noii regiștri din procesoare. Codul compilat pentru 64 de biți, folosind compilatoare pe 64 de biți, poate aduce un spor de performanță teoretic față de aplicațiile corespunzătoare pe 32 de biți. Performanțele vor varia de la un tip de aplicație la altul, favorizate fiind cele ce folosesc intensiv memoria (cu adresări de peste 4 GB), iar sporurile pot fi între 5 și 15 procente doar prin simpla

recompilare.

Nu se poate spune că în acest moment utilizatorul de Windows XP Professional rulează prea multe aplicații de acest tip și de aceea sporul mediu de performanță este aproape inexistent, cu mențiunea că trebuie luat în considerare faptul că nu există încă prea multe aplicații optimizate pentru x64. Iar majoritatea celor pe 32 de biți rulează cel puțin la aceeași viteză ca și pe platforma

pe 32 de biți, lucru extrem de important în momentul luării unei decizii de migrare spre platforma x64 de la Microsoft.

Dovadă stau testele realizate de colegii mei din laboratorul hardware în cadrul testului de procesoare x64 din luna februarie a acestui an și informațiile din oglinda alăturată, unde performanțele benchmarkurilor au fost asemănătoare, chiar dacă a fost folosită o variantă beta a sistemului de operare pe 64 de biți. Nici acum lucrurile nu s-au schimbat foarte mult, sporul de viteză obținut fiind aproape nesemnificativ.

Deunăzi, am avut ocazia să văd rezultatele unui benchmark între variantele pe 32 de biți și 64 de biți ale jocului Far Cry. Sincer, m-aș fi așteptat la un spor de performanță mai mare decât cele 2-4 procente afișate.

Pe de altă parte, tipul de aplicații pe care un utilizator de tip end user le rulează în acest moment nu este de natură să permită un spor important de viteză. Să fim serioși, indiferent că rulăm un Word sau un Firefox pe un procesor de 32 de biți 3 GHz sau că folosim cine știe ce stație grafică, tot la fel se va mișca. Avantaje evidente vor putea fi observate în momentul în care vor apărea aplicații capabile să exploateze beneficiile oferite de platforma pe 64 de biți.

În oglinda din acest articol unde am prezentat rezultatele benchmarkurilor 3DMark 2001, SiSoft Sandra și Science Mark 2, rulate atât pe Windows x32, cât și pe Windows x64 puteți vedea clar că, și pentru un sistem echipat cu un procesor nu foarte

Interviu în exclusivitate

Clyde Rodriguez, Group Program Manager in the Windows Division

CHIP: Care sunt principalele beneficii oferite de noua platformă Windows XP 64 Professional?

Clyde Rodriguez: Prin oferirea atât a performanțelor pe 32 de biți, cât și a celor pe 64 de biți pe un singur procesor din clasa x64, consumatorii își pot proteja astfel investiția. Ei pot beneficia de avantajele aplicațiilor existente pe Windows x32 și pot folosi aplicațiile x64 atunci când este cazul.

Am văzut aplicații pe 32 de biți ce rula pe platforma Windows Server 2003 x64 cu o performanță cel puțin similară, dacă nu chiar mai bună. Extinderea arhitecturii memoriei pe 64 de biți permite utilizatorilor să migreze către aplicațiile native x64 atunci când doresc acest lucru. Dar un spor real de performanță se obține prin rularea aplicațiilor pe 64 de biți pe platforma Windows Server 2003. Aplicațiile de business care presupun calcule complexe pentru rezolvarea problemelor



științifice, design ingineresc complex sau crearea de animații 3D pot beneficia de suportul de adresare pe 64 de biți și performanța pentru calculele în virgulă mobilă, oferite de către Windows XP Professional x64.

CHIP: Care este, în acest moment, tipul de utilizator care este cel mai probabil să fie atras de noua platformă?

CR: Windows XP Professional x64 Edition este pentru cei care vor sau care au nevoie de performanțe, în ceea ce privește adresarea memoriei și a calculelor în virgulă mobilă, oferite de procesarea pe 64 de biți. Ca tipuri de utilizatori aș putea exemplifica: cei care folosesc PC-ul pentru jocuri 3D de ultimă generație, pentru editarea video, codarea media etc.

Sistem de operare

32 de biți vs. 64 de biți

General Memory	32-bit	64-bit
Total Virtual Address Space	4 GB	16 TB
Virtual Address Space pentru procese pe 32 de biți	2 GB (3 GB dacă este folosit switch-ul /3gb switch)	4 GB dacă este compilat cu /LARGEADDRESSAWARE, 2 GB altfel
Virtual Address Space pentru procese pe 64 de biți	Nu se aplică	8 TB
Paged Pool	470 MB	128 GB
Non-Paged Pool	256 MB	128 GB
System Cache	1 GB	1 TB
Memoria fizică și limite legate de CPU	32 de biți	64 de biți
Windows XP Professional	4 GB / 1-2 CPUs	32 GB / 1-2 CPUs
Windows Server 2003 Standard Edition	4 GB / 1-4 CPUs	32 GB / 1-4 CPUs
Windows Server 2003 Enterprise Edition	64 GB / 1-8 CPUs	1 TB / 1-8 CPUs
Windows Server 2003 Datacenter Edition	64 GB / 1-32 CPUs	1 TB / 1-64 CPUs

performant și cu doar 512 MB RAM, se observă un mic spor de performanță la trecerea pe platforma de 64 de biți și folosirea de aplicații optimizate. Încă este prematur să vorbim despre sporuri importante de viteză, dar cu siguranță că atunci când vor apărea aplicații dedicate, lucrurile se vor schimba în bine, pentru că potențial există.

Limitări

În acest moment Windows XP Professional x64 Edition nu este disponibil decât ca variantă OEM, lucru puțin cam peste mână pentru cei care preferă să își asambleze singuri sistemele. Și după câte am avut ocazia să observ, numărul lor este destul de mare. Pe de altă parte însă, și aceștia au acces la o versiune OEM prin achiziționarea unui dispozitiv hardware (de exemplu, un mouse) ce intră în această categorie.

Apoi, suportul cu driver-e este încă

foarte slab, multe dispozitive fiind încă neacoperite, fapt ce le face (momentan) inutilizabile sub Windows x64. Aplicațiile optimizate pentru Windows x64 aproape că lipsesc, iar unele dintre cele pe 32 de biți (mai ales cele ce trebuie să modifice module din kernel) nu funcționează corect pe noua platformă. Promisiuni că vor exista versiuni optimizate sunt, dar rezultatele lipsesc încă. Până și Microsoft pare că nu este încă pregătit să ofere aplicații pe 64 de biți, atât pentru end user, cât și pentru servere, cu toate că promisiuni există și în această direcție.

Dacă doriți să aflați mai multe despre compatibilitatea aplicațiilor și despre modul în care puteți face mai ușoară tranziția către platforma Windows x64, vă invit să consultați site-ul www.route64.net, unde veți găsi toate informațiile de care aveți nevoie.

Deci...

Windows x64, cu implementările sale Professional și Server 2003, este în primul rând un progres firesc și deschide porțile pentru noi tipuri de aplicații, mai performante și mai complexe. S-au lăsat destul de mult așteptate, dar apariția lor este un lucru de salutat, nu atât din prisma funcționalității pe care o oferă în acest moment, cât mai ales pentru faptul că, prin ele, s-a intrat într-o nouă eră a procesării informațiilor pe PC. Cu siguranță că într-un viitor mai mult sau mai puțin îndepărtat o să asistăm la schimbări spectaculoase în ceea ce privește performanțele aplicațiilor convenționale și mai ales la extinderea funcționalității aplicațiilor din domenii cum ar fi CAD/CAM, baze de date, domeniul tehnic (exemplu: SETI sau analizele ADN), procesarea video etc.

Apoi, trebuie să luăm în considerare și faptul că Windows x64 nu este decât o avanpremieră a viitorului Longhorn, avanpremieră care are menirea de a îmbia dezvoltatorii să creeze aplicații pe x64. Iar la momentul lansării lui Windows Longhorn (peste 1-2 ani), piața software va fi deja obișnuită cu conceptul x64 și pregătită (din punctul de vedere al aplicațiilor disponibile) pentru noul sistem de operare.

Așadar, dacă aveți deja un sistem dotat cu un procesor pe 64 de biți și rulați un sistem de operare Windows, aveți toate premisele pentru a trece la Windows x64, pentru că pe termen lung veți avea de câștigat. Dar, repet, verificați înainte dacă aveți driver-e dedicate și că aplicațiile folosite nu ridică probleme!

Încă mai există aplicații pe 32 de biți furnizate o dată cu sistemul de operare Windows x64 Edition.



Mănușa provocării GIS nu rămâne pe jos

GeoMedia 6.0

La sfârșitul lui aprilie, în cadrul „GeoSpatial World 2005” – conferința internațională a utilizatorilor de soluții GIS de la Intergraph, desfășurată în San Francisco – a fost anunțată o nouă ediție majoră a familiei software GeoMedia, iar în rândurile ce urmează vom puncta câteva dintre îmbunătățirile acesteia.

Mircea Băduț

Probabil că cititorii pasionați de CAD sau de GIS știu deja că firma Intergraph este un lider pe aceste piețe, acestea fiind domenii la a căror naștere și dezvoltare compania a contribuit substanțial.

GeoMedia – portofoliu de soluții GIS acoperind de la desktop la enterprise și la web-mapping – cunoaște cu ocazia „schimbării prefixului” (schimbare așteptată, 5.0 datând din vara 2002) o serie de optimizări ce-l revigorează pentru lupta cu eternul său rival – ArcGIS, de la ESRI (ajuns la ediția 9), considerat «numărul 1» pe piața generală GIS. Există însă segmente ale acestei piețe unde GeoMedia este cotate mai bine decât ArcGIS.

GIS de întreprindere

Suita GeoMedia – beneficiind de perfecționări semnificative pentru fluxuri de lucru complexe și implicând seturi foarte mari de date – se vrea de-acum și mai potrivită pentru crearea/integrarea mediilor GIS pentru aplicări destinate întreprinderilor la

care gestionarea geo-spațială a resurselor este fundamentală (operatori de telefonie, furnizori de utilități urbane, administrații publice, transportatori, combine chimice mari, rețele de distribuție/desfacere etc.). Ea asigură unificări ale interfețelor grafice cu utilizatorii, optimizarea legendelor și a simbologiei cartografice, filtrări spațiale (aceste interogări definite pe criterii geometrice constituie cumva esența GIS-ului, iar aici spicuim: toolbar „Spatial Filter” reprojecțat; apare butonul de „zoom pe selecția grafică” și operatorul „Inside”), modalități omogene de interogare. De asemenea, beneficiem de suport pentru managementul centralizat al informațiilor geo-spațiale. Menționăm și facilitatea de grupare în categorii a claselor de entități cartografice și a interogărilor predefinite (clasificare cu valențe de logică operațională, simplificând totodată managementul colecțiilor mari de date), categorii capabile de a fi gestionate și diseminate pentru toată întreprinderea. Deși ar părea nepotrivită la această categorie, abilitatea

de configurare a desktop-ului este o facilitate „enterprise workflow”: configurațiile particularizate de meniuri și toolbar-uri pot fi salvate ca fișiere XML și distribuite utilizatorilor din întreprindere, pentru a lucra într-o manieră unificată. Amintim și perfecționările aduse unor controale de conectare cu bazele de date Oracle. De altfel, GeoMedia ne servește ca exemplu în privința stocării graficii vectoriale în baze de date (în locul soluției clasice a stocării în fișiere CAD/GIS dedicate).

Cartografie avansată

Probabil că cele mai spectaculoase noutăți (fiind și mai vizibile) sunt cele aduse în aria generării de compoziții cartografice, unde avem facilități de creare a simbologiilor complexe (aceasta referindu-se la modalitățile grafice de reprezentare simbolică a entităților geo-spațiale: hașuri și modele pentru suprafețele poligonale; simboluri cvasi-filare pentru entități de genul căi-ferate, drumuri, rețele de utilități; simboluri punctiforme pentru entități ce apar pe hartă fără grosime sau lungime; simboluri compozite semnificând calitativ și/sau cantitativ anumite proprietăți ale entităților din hartă).

Beneficiem aici de simboluri parametrice (texte determinate de atributele asociate, afișate în interiorul unui simbol), de transparență (atât pentru grafica vectorială, cât și pentru cea raster, la aceasta din urmă putând separa transparența chiar și pe componentele fundamentale RGB), de modele filare avansate, dar și de posibilitatea de a defini componente noi combinând simboluri singulare sau de a defini simbologie bazate pe combinații de atribute (valori alfa-numerice din „tabelele” asociate entităților grafice). De asemenea, legendele controlând compozițiile cartografice (legende devenite andocabile), beneficiind de grupare ierarhică multi-nivel, sunt mai simplu de gestionat. Menționăm aici suportul pentru simbolurile create în formate deschise SVG și XML și pentru cele importabile direct din mediile MicroStation sau AutoCAD (apropo, GeoMedia 6.0 poate integra în compoziția cartografică desene făcute cu cele mai noi versiuni ale celor două medii). Simbolurile filare pot fi de acum folosite nestânjenit și pentru mărginirea poligoanelor.

Etichetele de text pot fi înconjurate de un halou, cele multi-linie beneficiază de aliniere orizontală și spațiere verticală controlate, iar tipărirea compoziției cartografice poate beneficia de optimizarea pentru evitarea suprapunerilor de texte. La nevoie,

textele și simbolurile din compoziția cartografică pot deveni invariabile la rotirea ferestrei de afișare.

Servicii de cartografie web

Soluțiile „GeoMedia WebMap” au deja o consacrare puternică în ceea ce privește publicarea pe Internet a datelor cartografice (Intergraph este membru fondator al „Open GeoSpatial Consortium”, organism ce se ocupă cu standardizarea și „deschiderea” soluțiilor GIS). Astfel de servicii web pot include atât interfețe SOAP/WSDL, cât și OGC, ceea ce le face foarte flexibile, dar și accesibile folosind unelte de programare standard. Serviciile web (de genul OGC-WMS) devin ușor de configurat, putând fi implementate chiar și fără efort de programare.

Optimizări vizând editarea datelor

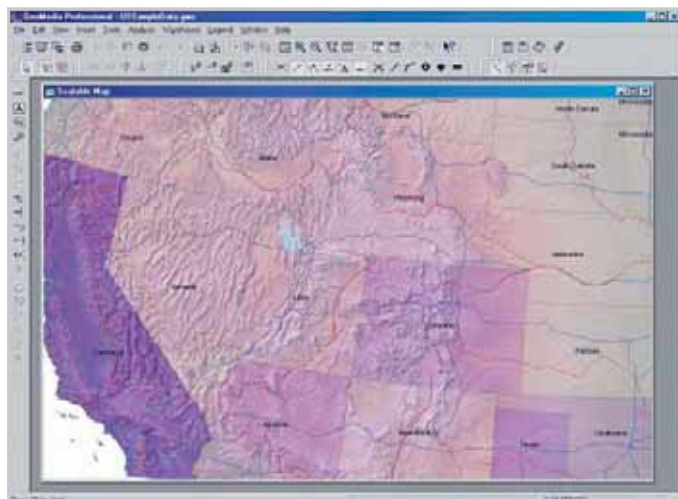
Cu GeoMedia 6.0 beneficiem de multe facilități adăugate sau perfecționate cu scopul de a crește productivitatea la introducerea și editarea datelor grafice: asistență suplimentară pentru plasarea și editarea entităților vectoriale (facilitatea „Construction Aids”, apelată cu clic-dreapta, furnizează poziții temporare condiționate geometrice și coordonate relative pentru digitizare – asemănător facilităților Snap și Tracking din AutoCAD); comanda „Insert Feature” a fost simplificată și făcută mai intuitivă; editarea cercurilor și arcelor a fost îmbunătățită; folosire mai economică a memoriei interne pentru imagini raster și viteză crescută la afișarea acestora. Interfața grafică a nucleului GeoMedia a fost reproiectată și beneficiază de suport pentru stiluri (aplicabile obiectelor de compoziție cartografică).

Suport pentru meta-date

„Meta-datele” sunt aici descrieri ale datelor existente în aplicații sau proiecte GIS, utile pentru colaborare, exploatare și administrare, și ele beneficiază astăzi de o atenție crescândă datorită necesității de a schimba date – multe preocupări și proiecte ale Uniunii Europene vizează valorificarea și standardizarea meta-datelor GIS. GeoMedia oferă acum facilități nemijlocite de căutare și interogare a meta-datelor geo-spațiale, precum și suport pentru standardele FGDC (translatabile înspre ISO).

Desigur, sunt mai multe îmbunătățiri decât am putut eu prinde aici, toate contribuind la imaginea unei familii GIS mature. Familie pe care o vom vedea efectiv la lucru de prin iunie.

mirceab@dacafe.com



GeoMedia 6.0 oferă unelte de prezentare cartografică de înaltă calitate.

CUPRINS

98

Site-urile Lunii
Despre fotografie

100

Servicii 3G
Videotelefonie

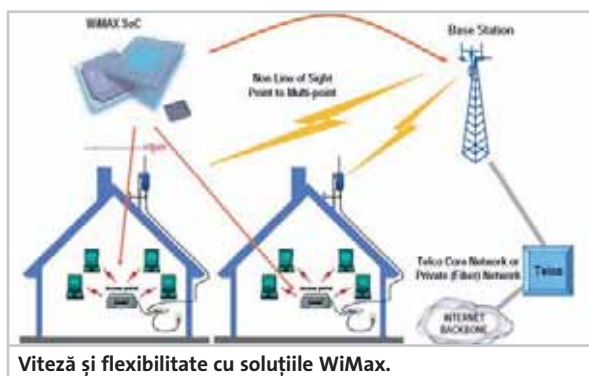
Intel, Fujitsu

Ușor, către WiMax

La câteva zile distanță, atât Intel, cât și Fujitsu au anunțat câte un cip de comunicație WiMax. Considerată de mulți drept următoarea generație a soluțiilor de comunicație wireless în bandă largă, tehnologia 802.16 sau WiMax, cum mai este ea denumită, cunoaște primele implementări. În această direcție, pașii de început au fost făcuți de Intel, care este principalul promotor pentru WiMax, și de Fujitsu, ambele companii lansând la sfârșitul lunii aprilie câte un cip WiMax. Pentru reamintire, tehnologia este capabilă să furnizeze rate de transfer de 75 Mbit/s la o rază de acoperire de 45 de kilometri.

Varianta Intel

Cipul oferit de Intel poartă numele de PRO/Wireless 5116 și a fost botezat anterior cu numele de cod „Rosedale”. Acesta constituie, conform Intel, „prima soluție de tip system-on-chip, flexibilă, cu un grad ridicat de integrare, pentru comunicație WiMax”.



Viteză și flexibilitate cu soluțiile WiMax.

Intel PRO/Wireless a fost structurat după specificațiile standardului IEEE 802.16-2004, iar primele teste la scară comercială vor fi realizate în cursul acestui an.

Fujitsu în prima linie

Fujitsu vine cu MB87M3400, pe care, la fel ca și Intel, îl prezintă ca o soluție system-on-chip cu un grad ridicat de integrare. Și acesta este construit după specificațiile aceluiași standard 802.16-2004, fiind recomandat implementărilor de stații WiMax fixe. Designul său se bazează pe un nucleu RISC cu ajutorul căruia sunt implementate protocoalele specifice 802.16 și funcțiile MAC de nivel ridicat. Sunt incluse de asemenea un sistem de control pentru canalele

de comunicație (sunt suportate canale între 1,75 și 20 MHz), diverse coprocesoare și unități de control (pentru funcțiile MAC de nivel scăzut, respectiv



Navini Networks oferă un produs de tranziție către WiMax.

pentru memorie), o interfață pentru comunicația Ethernet și nuclee pentru codificare criptografică DES/AES/CCM.

Navini pregătește drumul către mobilitate

Întrucât nici măcar stațiile fixe nu sunt disponibile la scară comercială și nu sunt instalate, pe moment nu se pune problema dispozitivelor mobile care să suporte WiMax. Totuși, Navini Networks propune un produs de tranziție menit să ușureze trecerea către noua tehnologie. Este vorba de Ripwave, un card PCMCIA care operează în banda de 3,5 GHz specifică rețelelor WiMax. Navini prezintă acest dispozitiv ca pe o cale de upgrade către 802.16e, varianta mobilă pentru WiMax.

Sunt și sceptici

Cu toate că în America de Nord tehnologia începe să-și facă apariția, pentru Europa, specialiștii manifestă un oarecare scepticism. După părerea acestora, cadrul regulator mai strict de pe bătrânul continent va îngreuna aici adopția tehnologiei WiMax. În plus, progresele făcute în ultima vreme de rețelele 3G și apariția tehnologiei WiFi cu rază extinsă de acoperire (802.11n) vor exercita presiuni suplimentare pentru WiMax, în special în zona mobilă.

www.intel.com

www.fujitsu.com

www.navini.com

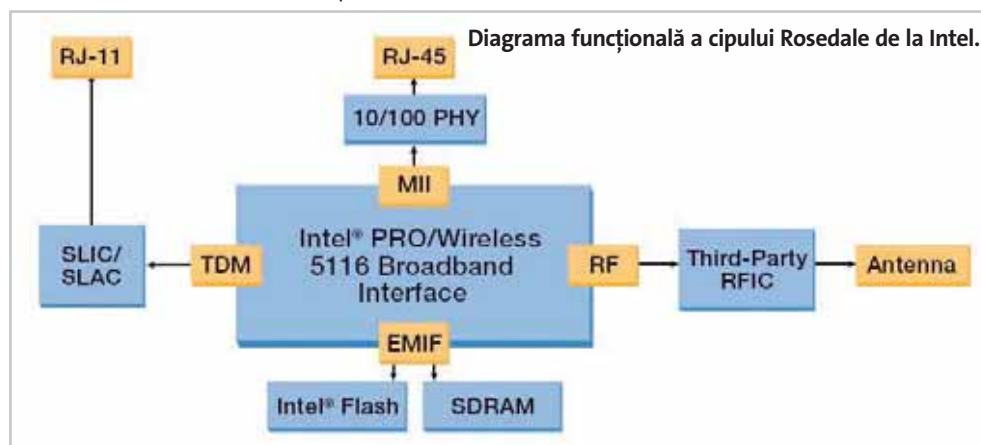


Diagrama funcțională a cipului Rosedale de la Intel.



Mai multe știri de comunicații găsiți la www.chip.ro

Yahoo!

Motor de căutare video

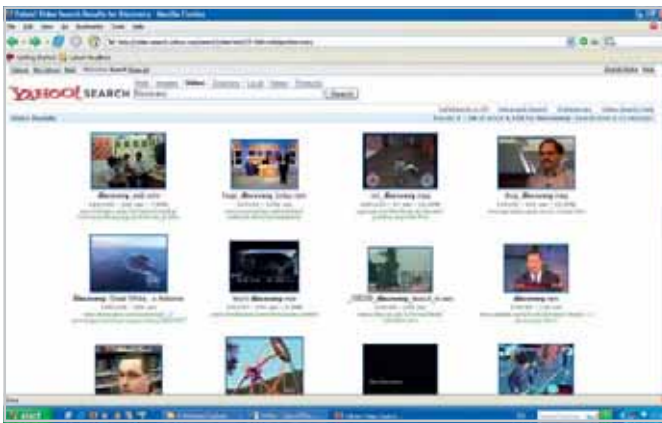
Pe măsură ce gradul de digitizare în domeniul conținutului de divertisment și cel de penetrare a conexiunilor de mare viteză la Internet cresc tot mai mult, devin accesibile unele servicii pe care, până nu demult, prea puțini le-ar fi luat în considerare, cum ar fi căutarea de conținut video.

La concurență cu Google, Yahoo! a lansat o asemenea secțiune pe site-ul său, oferind servicii de

căutare de conținut video specific unor canale de televiziune precum MTV, iFilm, clipuri de știri Reuters și CBS, emisiuni de pe Discovery Channel sau Travel Channel.

Yahoo a indexat tot acest conținut în funcție de metainformațiile cuprinse în fișierele video, precum și în funcție de textul descriptiv prezent la link-urile unde acestea se află.

video.search.yahoo.com



Yahoo! oferă o secțiune video în cadrul motorului său de căutare.

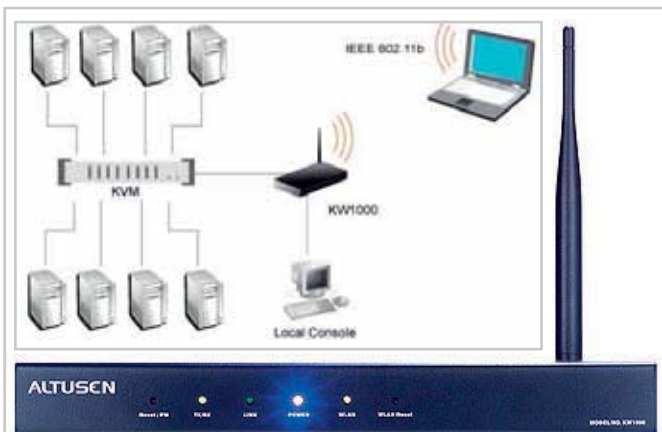
Aten

KVM wireless

KV1000 este o unitate de control care utilizează o conexiune 802.11b pentru a permite administratorilor să aibă acces la servere și calculatoare de la distanță, fără a fi nevoiți să conecteze la acestea mouse, tastatură sau monitor, cel puțin nu direct. Dispozitivul are în componență trei porturi (mouse, tastatură, video) și se folosește împreună cu un KVM obișnuit. Mai concret, mai multe calculatoare vor fi conectate la un KVM normal, care la rândul său va fi conectat la KV1000. La

acesta, un administrator se poate apoi conecta de exemplu cu un laptop wireless și poate controla, cu ajutorul unui software client (este disponibilă și o versiune Java, independentă de sistemul de operare, și una Windows), calculatoarele dorite. KV1000 suportă o rezoluție video de 1.600x1.200, diverse funcții de securitate (protecție prin parolă, tehnologii criptografice) și oferă posibilitatea folosirii de conturi multiple.

www.aten.com



„Tastatură fără fir” pentru mai multe servere folosind KV1000.

AirMagnet

Verificarea rețelelor wireless

Compania AirMagnet a lansat versiunea 5.0 a Laptop Analyzer, un program pentru verificarea rețelelor wireless.

Aplicația realizează o analiză automată a unei rețele 802.11a/b/g, indicând problemele apărute (în primul rând cele de securitate, dar și cele legate de performanță), oferind totodată și posibile soluții de aplicat în situațiile respective.

Pe partea de securitate, programul dispune de mai multe metode de identificare a atacurilor nepoftite, de unele de localizare fizică a acestora și de eliminare a lor din rețea. Este de asemenea capabil să identifice multiple tipuri de atacuri (inclusiv cele DoS, Queensland, atacurile pe bază de dicționar etc.) și poate detecta până la 54 de vulnerabilități de securitate.

Administratorul poate structura și

gestiona politici detaliate de securitate cu ajutorul unei interfețe intuitive.

În privința performanței, printre altele, pot fi detectate problemele specifice rețelelor care funcționează



Rețelele Wi-Fi pot fi supravegheate și analizate folosind programul de la AirMagnet.

în mod mixt, problemele cauzate de folosirea funcțiilor de voce în rețele Wi-Fi etc.

www.airmagnet.com

AVM

FRITZ!Box

Compania germană AVM oferă un dispozitiv integrat care include un PBX pentru telefonie prin Internet, un ruter ADSL și un firewall.

FRITZ!Box Fon permite utilizatorilor să realizeze apeluri telefonice fie la modul clasic (pe linie analogică sau prin ISDN), fie prin Internet. Acesta dispune de funcții de control al transferului (traffic shaping) pentru optimizarea fluxului de date, lucru care contribuie și la menținerea unei calități a transferului de voce.

Dispozitivul asigură o transparență completă pentru utilizator, astfel încât acesta poate folosi fără probleme vechile telefoane. FRITZ!Box asigură întoarcerea automată la liniile clasice de telefonie dacă nu se poate stabili nici o conexiune de tip Voice-over-IP. Mai mult, numerele apelabile doar prin liniile fixe (de exemplu, salvarea, pompierii, poliția) sunt menținute într-o listă specială, iar pentru cazurile în care utilizatorul dorește în mod expres folosirea liniei fixe, are la îndemână un prefix special.

Ca modem și ruter ADSL și firewall, el permite accesul mai multor PC-uri



Ușurință în utilizarea telefoniei prin Internet cu FRITZ!Box.

la o conexiune ADSL pentru transferul de date, asigurând și o serie de funcții cum ar fi filtrarea sau redirectarea (respingerea) pachetelor corupte de date.

Prețul acestui model este de aproximativ 163 de euro.

www.avm.de

Site-urile lunii



Fotografii

Album de vacanță

În vacanța de anul acesta ne-am hotărât să facem fotografii mai bune decât anul trecut și sperăm că site-urile prezentate mai jos ne vor ajuta în acest sens.

Mircea Mihălcică

„Vine vara într-o lună-două, mergem la mare, la munte sau aiurea și evident că ne luăm și aparatul foto cu noi. Parcă ar merge un articol dedicat site-urilor de fotografie”, spune un prieten comunitar (din comunitatea CHIP am vrut să spun, nu fiți răi). Zis și făcut, să vedem ce resurse ne oferă Internetul atunci când vine vorba de informații despre ce și cum să facem pentru ca fotografiile noastre să fie mai clare și mai arătoase.

Pe englește

Nu sunt un profesionist în ceea ce privește fotografia, fac poze („realizez imagini”, m-ar corecta aici un profesor de fotografie) de ocazie într-un mod (dacă se poate) cât mai simplu, folosind de preferință o cameră foto digitală cu setări (cât mai) automate. Imaginile nu prea ies așa cum vreau eu, așa că cei mai pricepuți decât mine vin să-mi explice unde greșesc și încep să-mi toarne niște

termeni care mă fac să fug după hârtie și creion. După ce-i notez, primul popas îl fac aici, la www.glossarist.com/glossaries/arts-culture/photography.asp, o colecție de link-uri către pagini care explică anumiți termeni din procesul fotografic.

După citirea definițiilor care mă interesează, ies mai lămurit decât am intrat, totuși nu sunt întotdeauna mulțumit de ceea ce am aflat, fiind de multe ori obligat să-mi clarific ideile doar după încă o căutare pe Google sau în enciclopediile online. Oricum, un link bun de păstrat pentru orice persoană care are (sau dorește să aibă) legătură cu fotografia.

Magnet pentru ochi

Atunci când asistăm la un moment inedit, scoatem camera și facem o fotografie pentru a nu-l pierde. Se poate întâmpla ca aceste instantanee să fie extraordinare, să ne uităm cu mândrie la imaginea realizată, dar de cele mai multe ori vom observa că nu am reușit să captăm lucrurile exact așa cum ne doream. Ne uităm pe site-urile unor fotografi de renume și observăm că ei reușesc să facă imaginile să vorbească, să transmită mesajul așteptat. Unul dintre secretele lor îl aflăm de pe site-ul <http://photoinf.com>, care ne învață despre compoziție sau ce reguli să urmăm și cum să „pregătim terenul” pentru ca imaginile noastre să atragă într-adevăr.

Site-ul mi s-a părut foarte bun pentru cei care doresc să învețe, deoarece este plin de exemple de genul „așa da, așa nu”, astfel încât putem vedea diferențele și (cu ajutorul explicațiilor) găsi foarte ușor greșelile (care ni se vor părea apoi „atât de evidente”) pe care le făceam fără să ne dăm seama. Astfel, vedem că subiectul fotografiei se distinge mult mai clar atunci când fundalul este „curat”, că imaginile care au subiectul în centru sunt mai terne și mai puțin interesante, aflăm



Termenii din fotografie, pe înțelesul nostru.



Ghici care imagine e mai potrivită!



Lumina reflectată diferă în funcție de subiect.

de faimoasele trei și multe altele. Suntem învățați cum să încadrăm subiecții și cum să ne alegem unghiurile pentru ca fotografia să aibă echilibru, ce reguli să folosim și (cel mai important) cum să le folosim corect. Ar mai fi multe de spus despre photoinf.com, este site-ul pe care îl apreciez cel mai mult deoarece îl găsesc pe limba mea.

Lumina corectă

Ca nepriceput, am stat de multe ori lângă colegi care își sortau fotografiile, alegându-le pe cele rele (și) după considerentele „asta e supraexpusă, asta e subexpusă”. Se refereau la „expunere” ca fiind lumina care ajunge pe materialul fotografic, element care are un rol definitoriu în fotografie.

Pentru a înțelege oarecum lucrurile, am apelat la www.robert-barrett.com/photo/exposure.html (și la dicționar, evident, pentru unii termeni pe care nu-i cunoșteam). Bineînțeles, lucrurile au legătură atât cu lumina incidentă și lumina reflectată, chestiuni pe care nu prea le putem controla, cât și cu unele elemente la care putem interveni. Metodele de îmbunătățire a fotografiilor din punct de vedere al expunerii le veți descoperi singuri citind materialele de pe site.

Fenomen vizual

Ce preferați să fotografiați, parcarea din fața blocului sau aurora boreală? Nimeni nu spune, urmăm regulile de compoziție și imaginea parcării poate fi una foarte bine realizată, dar e în natura noastră să căutăm ceva mai puțin comun, ceva special ce doar noi am văzut la acel moment, lucruri pe care să le arătăm altora. De aceea vom fotografia un răsărit pe munte, o furtună sau o vijelie și fulgerele de pe cer și altele de acest fel. Nu este lucru ușor, dar ne ajută pagina www.weather-photography.com. Despre lucrurile cu care se ocupă acest site vă puteți

da seama după nume: fotografiile ale diferitelor fenomene atmosferice și sfaturi despre cum să ne îmbunătățim tehnica în acest caz.

Pe lângă tehnicile în sine, site-ul conține și o colecție foarte prețioasă de link-uri către alte locații care se ocupă tot de vreme, fenomene naturale și „exploatarea” lor din punct de vedere fotografic.

Camera potrivită

Sunt două alegeri pe care trebuie să le facem aici. Prima este de genul A sau B – camera foto digitală sau camera foto cu film, fiecare cu avantajele și dezavantajele sale. Discuția e larg deschisă și nu există o concluzie clară, care dintre cele două ar fi mai bună. Mie mi se potrivește mai bine cea digitală pentru că îmi ușurează munca, dar unii fotografi cu experiență spun ceva de genul „pentru lucrările serioase folosesc camera cu film, pentru chestiuni mai comune pe cea digitală”. Un punct de vedere interesant care acoperă niște aspecte legate de timpul de procesare l-am găsit aici: www.nicholsonprints.com/Articles/digital.htm.

Bun, am zis că pentru mine e potrivită o cameră digitală, dar dat fiind prețul unei asemenea „jucării”, nu-mi permit s-o dau în bară atunci când aleg modelul. Pe lângă părerile colegilor care se pricep și teste din revistă sau din alte locuri, o bună sursă de informații pentru mine o constituie site-ul www.dpreview.com. Site-ul are multe, găsești cam tot ce vrei în el: opinia editorilor, părerile celor care au în posesie camera de care sunteți interesat, o galerie de fotografii pentru majoritatea modelelor cunoscute, precum și câteva articole de tehnică fotografică. Un element de efect este motorul de căutare în baza de date după criteriile pe care le alegeți, astfel încât nu veți avea nici o problemă să găsiți modelul pe care vi-l doriți.

Generația a treia în România

Alo? Mă vezi?

Din această primăvară, avem atât voce, cât și video pe telefonul mobil.

Mircea Mihălcică 

Acum vreo doi-trei ani, după experimente făcute pe niște rețele de test, a apărut acea nebunie cu tehnologia UMTS și generația a treia de telefonie care ne pune la dispoziție lățime mare de bandă, videotelefonie, conținut multimedia și multe altele. Între timp, lucrurile, în loc să se limpezească, parcă mai mult s-au încurcat, au apărut o pleiadă de tehnologii și servicii intermediare (între GSM-ul clasic, generația a doua și generația a treia). La noi în țară avem GPRS încadrat la 2,5G, avem EDGE considerat de unii 2,75G (deja încep să zâmbesc) și găsim și infrastructura CDMA2000 (acum EV/DO), astfel încât lucrurile arată destul de complicat pentru cei care nu își desfășoară activitatea în acest domeniu.

Începând cu 15 aprilie 2005, lumea a cam uitat pe moment de fazele intermediare și a căscat ochii la serviciile de generația a treia de telefonie lansate de Connex.

Voce și video

Toate serviciile noi introduse de generația a treia de telefonie sunt posibile datorită lățimii de bandă superioare de care dispune tehnologia care stă în spatele 3G. Fără îndoială, cel mai spectaculos aspect legat de generația a treia îl reprezintă videotelefonie. Da, e așa cum se aude sau se vede prin unele filme, eu am un telefon, tu ai un telefon și în timp ce vorbim ne „vedem” unul pe altul.

Dacă tot avem spațiu, putem în sfârșit să dispunem de conținut multimedia. Este exact ce au făcut și cei de la Connex, care au încheiat un parteneriat cu televiziunea Realitatea TV, astfel încât vom putea viziona programele acestei televiziuni direct de pe telefon. Din câte am înțeles, este vorba de două feluri de conținut, atât programul „normal” pe care-l urmărim în direct, cât și un program (care conține în general informații utile) realizat special pentru telefonie de generația a treia. Alegeți normală, având în vedere publicul țintă (oameni activi, de obicei din mediul de afaceri, pentru care informația e vitală). Divertismentul nu a fost lăsat de-o parte, sunt puse la dispoziția utilizatorilor

videoclipuri, prezentări de filme, tonuri de apel și altele. Veștile sunt bune și pentru cei interesați de e-mail, Internet mobil, viteza specifică tehnologiei ajungând până la valori de 384 kbps.

În creștere

Indiferent de cât de profitabil este un operator de telefonie mobilă, costurile pe care le ridică implementarea acestei tehnologii sunt mari. Upgrade-ul la 3G nu este ceva de genul „mai punem un aparat, două la GSM și gata”, ci avem de-a face de fapt cu o altă rețea creată cu o altă aparatură și care lucrează într-o altă bandă de frecvențe.

În primul rând, trebuie cumpărată o licență pentru acea bandă de frecvențe, mai ridicată (vă amintiți de nebunia din perioada de acordare a licențelor 3G și probabil știți prețurile aproximativ), apoi este nevoie de dispozitivele cu care se realizează rețeaua (și, după cum știm, cu cât frecvența de lucru este mai ridicată, cu atât avem nevoie de mai multă aparatură pentru a acoperi o anumită zonă). La toate acestea adăugăm publicul țintă pentru serviciile de generația a treia și avem o rețea cu acoperire în opt orașe mari din România (București, Cluj-Napoca, Timișoara, Brașov, Constanța, Ploiești, Craiova și Iași), și pe DN1, de la



3G Live Demo în redacția CHIP.



Motorola V975, unul dintre telefoanele 3G din ofertă.

București la Brașov. Connex declară că intenționează să extindă acoperirea rețelei 3G și în alte orașe, în funcție de cerințele pieței. Să sperăm că vor avea succes, ei au cifre și estimări mai bune, chiar dacă eu sunt sceptic în privința succesului imediat al acestor servicii.

La celălalt capăt...

... ne aflăm noi, utilizatorii, potențialii clienți. Serviciile de generația a treia implică unele costuri și la nivelul celor care le folosesc, iar acestea încep cu achiziționarea unui terminal nou, care să fie capabil să pună la dispoziție toate noutățile aduse de 3G. Pe piața terminalelor de generația a treia lucrurile nu diferă foarte mult față de piața GSM: oferta este foarte colorată, la fel și prețurile, în funcție de calitatea terminalului. După părerea mea, aici această calitate devine mult mai importantă, și m-aș lega în special de durata de viață a acumulatorului, obligat să suporte nevoile gourmande ale serviciilor 3G.

Despre prețul serviciilor nu vă putem spune multe, deoarece în momentul scrierii articolului era activă oferta promoțională (foarte atractivă), care expiră (din câte am înțeles) exact în momentul apariției publicației noastre. Vă recomandăm să accesați site-ul companiei pentru a fi la curent cu prețurile.

Am zis că vorbim de fapt de o „nouă” rețea; pentru a nu apărea neclarități, trebuie să spunem că nu avem nevoie de două telefoane, unul pentru GSM și altul pentru 3G, ci aceste terminale funcționează în ambele rețele. Mai mult, avem și roaming pentru videotelefonie, și anume puteți iniția apeluri video din Germania, Austria, Elveția, Italia și Portugalia. Pentru apelurile video efectuate către alte țări, la lista de mai sus se adaugă și Franța.

mircea_mihalcica@chip.ro

CUPRINS

102

Overclocking
6600 din 6200

104

Tutorial
Windows MovieMaker

Overclocking

6600 din 6200

Descoperiți în cele ce urmează cum anume puteți obține un spor considerabil de performanță de la o placă entry-level.

Marius Enache

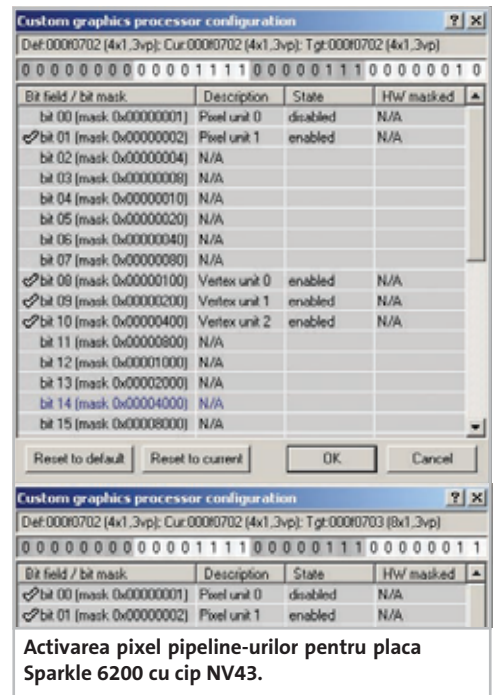
Ultima generație de plăci grafice NVIDIA are ca protagoniste la clasa entry level două modele 6200. Primul lansat a fost modelul 6200 „normal”, să îi spunem. Mai târziu, a apărut însă un nou termen ce a fost alăturat acestui 6200, și anume TurboCache. Pe scurt, aceasta face ca placa în sine să fie echipată cu o cantitate mult mai mică de memorie, iar pentru ce are nevoie în plus să folosească memoria sistem (adică cea de pe placa de bază) pentru a oferi o performanță low-end decentă. De ce apare totuși nevoia pentru o astfel de placă? Ei bine, acest 6200 cu TurboCache trebuia să fie entry level-ul celor de la NVIDIA. Cipurile grafice ce stau la baza lui 6200 simplu au ca nume de cod NV43, adică exact ca seria 6600, însă au dezactivate 4 pixel pipeline-uri pentru a lăsa active doar 4. Aceste plăci au luat naștere din nevoia existenței unui reprezentant în clasa entry level. Adevăratul 6200 este de fapt cel cu TurboCache, lansat mult mai târziu, ce are un chipset grafic cu nume de cod NV44. Mai multe despre acesta puteți citi în oglinda acestui articol. Acum este cazul să ne îndreptăm atenția către primul model 6200 lansat, și anume NV43.

6200 modificat

După cum am menționat deja, GeForce-ul 6200 este o placă echipată cu chipset-ul NV43, căruia i-au fost dezactivate software 4 pipeline-uri. Cu o astfel de metodă nu ne miră faptul că nu a durat mult până la apariția unei posibilități (tot software) de activare a acestora.

Acest tweak este prezent în utilitarul RivaTuner (ajuns acum la versiunea 2.0 RC 15.5). Cu ajutorul lui și cu un simplu restart veți putea transforma un 6200 în 6600. Să vedem cum.

În primul rând, trebuie să știți că nu numai numărul de pixel pipeline-uri face diferența dintre un 6200 și un 6600. Cel din urmă are niște frecvențe de funcționare mult mai mari decât un 6200. Așadar, pentru a-l ajunge trebuie să apelăm la overclocking. Nu am să mai explic cum anume se face (pentru cine nu știe, în numărul trecut la revistei există un articol dedicat exclusiv overclocking-ului plăcii grafice). Este important însă ca acesta să fie făcut înainte,



Activarea pixel pipeline-urilor pentru placa Sparkle 6200 cu cip NV43.

iar frecvențele să le notați. Am rulat mai multe teste pentru a evidenția clar cât anume din performanța obținută este datorată activării pipeline-urilor și cât overclocking-ului, iar la final am rulat un ultim test pentru evidențierea maximului de performanță pe care l-a putut oferi fiecare placă după îmbinarea celor două procedee.

Avem deci notate frecvențele maxime la care am reușit să ridicăm frecvențele. Pornim acum RivaTuner și observăm în tab-ul principal la secțiunea Target adapter că avem un chipset NV43 cu 4 pixel pipeline-uri (4x1) și 3 vertex pipeline-uri (3vp). Lângă aceste informații, există un buton denumit Customize. La apăsarea lui, își va face apariția o fereastră cu mai multe tab-uri, însă noi îl vom alege pe primul (Low Level system settings). De aici selectăm tab-ul NVStrap driver în care vom găsi niște opțiuni ce par a nu fi modificabile. Apăsăm acum pe butonul Install de jos,



Sparkle 6200 128MB PCI-E



Leadtek 6200 TD AGP



Sparkle 6200 TurboCache PCI-E

Model	Preț	Ofertant	Memorie	Slot	Frecvențe default		Frecvențe overclocking	
					chipset	memorie	chipset	memorie
Sparkle 6200 SP-Px4x4DH	85 EUR	ProCA Romania	128 MB/128bit	PCI-E	300	500	550	680
Leadtek WinFast A6200 TD	98 EUR	Skin Media	128MB/128bit	AGP	300	550	500	640
Sparkle 6200 SP-Px44DH/256TC-V4	55 EUR	ProCA Romania	64MB/64bit	PCI-E	350	550	460	650

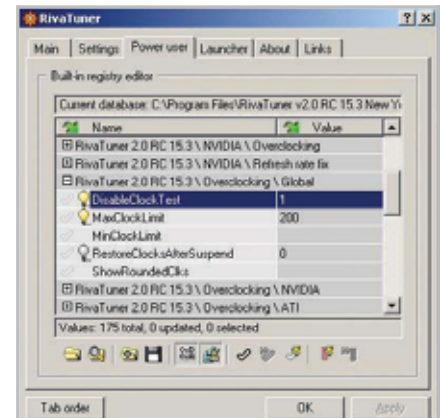
Specificații, frecvențe standard și maxime atinse

Model	Rezultate default (1024x768)		Rezultate overclocking (1024x768)		Rezultate activare pipeline-uri (1024x768)		Rezultate finale: overclocking+activare pipeline-uri (1024x768)	
	3DMark05 (puncte)	Doom 3 (fps)	3DMark05 (puncte)	Doom 3 (fps)	3DMark05 (puncte)	Doom 3 (fps)	3DMark05 (puncte)	Doom 3 (fps)
Sparkle 6200 SP-Px4x4DH	1491	38,7	2504	61,3	1961	50,1	3185	73,4
Leadtek WinFast A6200 TD	1515	40	2227	56,4	1995	50,7	2778	66,7
Sparkle 6200 SP-Px44DH/256TC-V4	1364	20	1622	24,1				

Rezultatele obținute cu ajutorul tehnicii prezentate

pentru a le activa. Avem acum posibilitatea de a ajunge la fereastra ce ne permite activarea pipeline-urilor. Întâi de toate, bifați Allow enabling hardware masked units, selectați de la Active pixel/vertex units configuration setarea Custom și apăsați butonul Customize. În fereastra ce apare se va petrece „minunea”. Aici găsim un tabel cu valori. În coloana description observăm, la bit-ul 00 și 01, notația Pixel Unit 0 și Pixel Unit 1. Dar vedem că la State figurează ca Disabled. Aici trebuie să operăm modificarea. Pentru a activa acest Pixel Unit, trebuie doar să bifăm Bit 00. În acel moment observăm în partea de sus la Tgt (adică target) că vom avea 8x1,3vp adică opt pixel pipeline-uri active. Pentru acest lucru trebuie să confirmăm restartul pe care RivaTuner o să îl solicite după apăsarea butonului OK. La următoarea pornire verificați dacă modificarea a avut loc, tot prin pornirea lui RivaTuner, care va trebui să raporteze la Target Adapter din tab-ul Main următoarele: NV43 8x1,3vp. Dacă asta scrie, înseamnă că ați reușit să activați pipeline-urile. Dacă înainte de activare ați lăsat frecvențele de lucru overclock-ate, veți constata acum că frecvențele sunt iarăși cele default. La modelul 6200 pe PCI-Express am remarcat că, după activarea pipeline-urilor, placa nu mai vrea să se overclock-eze cu nici măcar 1 MHz. La rularea testului ce este obligatoriu să fie trecut cu succes, care are loc după modificarea

vreunei frecvențe, rezultatul era FAILED. Asta nu înseamnă că placa nu se poate overclock-a dacă are pipeline-urile activate. Frecvențele pe care le-ați obținut prin overclocking la început se pot seta folosind tot RivaTuner, care are și el butonul de test, însă utilizând un mic truc îl putem dezactiva, iar astfel putem seta ce frecvențe dorim fără a le testa. Vedeți acum de ce a fost important overclocking-ul înainte de activarea celor 4 pipeline-uri. Prin urmare, deschideți RivaTuner și selectați tab-ul Power User și la atenționarea apărută apăsați OK. Ce avem în față acum este un editor de regiștri ce operează doar pe valorile legate de placa video. Căutați câmpul RivaTuner 2.0 RC 15.x\ Overclocking\Global și apăsați pe plusul din dreptul lui. La DisableClockTest în câmpul value treceți valoarea 1. După apăsarea tastei Enter, ar trebui ca un mic bec să apară în dreptul acestui câmp. Asta înseamnă că ați dezactivat cu succes testul de frecvențe. Sub acesta se observă câmpul MaxClockLimit. Treceți la acesta valoarea 200. În mod normal, plaja de frecvențe ce pot fi setate în RivaTuner are o mărime de 150%. Însă pentru o placă care s-a overclock-at foarte bine, cum a fost la noi modelul Sparkle 6200, nu este suficient. Cu o astfel de modificare am mărit posibilitatea de setare a unei frecvențe maxime cu 200%. După ce ați efectuat aceste două modificări, selectați din nou tab-ul Main și din Driver Settings



În acest fel trebuie să arate anularea testului frecvențelor și creșterea posibilității de overclocking.

mergeți astfel: Customize>System settings>Overclocking pentru a ajunge la modificarea frecvențelor. Aici veți seta valorile obținute înainte de activarea pipeline-urilor. Obțineți astfel dintr-un banal 6200, un GeForce 6600 cu performanțe mult mai bune. Pentru dumneavoastră am modificat un Sparkle 6200 pe PCI-Express, dar și un Leadtek 6200 pe AGP. Da, este posibil, tot datorită unui bridge-chip montat pe placă. Din păcate, modelul pe AGP, deși este dotat cu memorii de 3,6ns și are practic același cip grafic, nu a fost overclock-at atât de bine cum s-a întâmplat la modelul pe PCI-Express care, culmea, are memorii de 4 ns. Am investigat puțin problema și am ajuns la concluzia că bridge-chip-ul este limitarea la modelele pe AGP (acesta fiind și cea mai fierbinte componentă de pe placă în momentul investigării). Oricum, sporul de performanță obținut de acest model nu este de neglijat, după cum veți observa în tabelul cu rezultate.

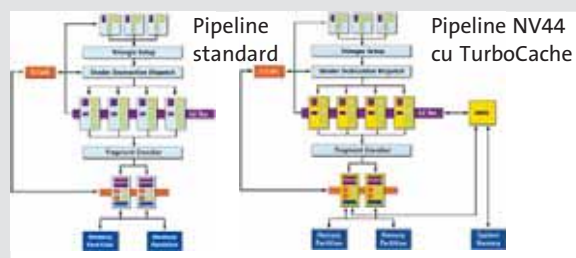
Concluzie

Sper că ați reușit să vă formați o părere bună, zic eu, despre modelele 6200 cu NV43. Nu la fel de interesante sunt lucrurile la versiunile TurboCache, însă acestea beneficiază de avantajul prețului mic de achiziție și de silențiozitatea totală în funcționare datorită radiatorului pasiv. În concluzie, 6200 TurboCache este orientată spre cei fără pretenții 3D complexe. Cu siguranță că performanța la care ajung celelalte GeForce 6200 prin metodele prezentate este foarte tentantă, iar dacă privim lucrurile și prin prisma banilor, interesul devine maxim. Celor care doresc să stocare mai mult dintr-o astfel de placă le recomand schimbarea coolerului de pe cipul grafic cu unul mult mai performant și lipirea unor radiatoare pe cipurile de memorie, deoarece nici un 6200 nu este prevăzut cu așa ceva. Dacă doriți o placă bună și ieftină, atunci un GeForce 6200 este ceea ce aveți nevoie, iar celor care au deja una le urez cât mai mulți megaherți și, implicit, cadre pe secundă.

Puțină tehnologie

GeForce 6200 TurboCache

TurboCache implică folosirea unei combinații între memoria video locală (adică cea de pe placa grafică) și cea de pe placa de bază. În această situație, memoria locală are rolul unui cache de mare viteză organizat software, în timp ce memoria sistemului este alocată dinamic în funcție de necesități. Placa 6200 TurboCache pe care am testat-o are memorie de 64 MB DDR pe 64 de biți. Mai pot exista însă plăci cu 32 MB pe 64 biți sau unele cu 16 MB și doar 32 de biți. Toate acestea își alocă prin intermediul driver-elor un maxim de 128 MB din memoria sistemului, asta în cazul în care driver-ul detectează o cantitate instalată de 512 MB. Când cantitatea detectată este mai mică, este alocată mai puțină memorie. Din păcate, colaborarea cipului grafic cu memoria sistemului aduce o latență mare. Dacă ne gândim structural, de la cipul grafic până la memoria de pe placa video este un pas. Conform TurboCache, de la cipul grafic până la memoria de pe placa de bază sunt doi pași pentru un sistem echipat cu Pentium 4 (de la cipul grafic până la Northbridge-ul de pe placa de bază, prin portul PCI-Express, și de la acesta la memorie) și 3 pași pentru un sistem cu Athlon64 (de la cipul grafic, prin PCI-Express, până la chipset-ul plăcii de bază. De aici până la procesor prin HyperTransport și apoi din



controlerul de memorie din procesor până la RAM). Fiecare astfel de pas aduce latențe suplimentare. NVIDIA recunoaște că lățimea de bandă reală între memoria RAM din sistem și cipul grafic va fi tot timpul limitată de platformă. De asemenea, cei de la NVIDIA au menționat că tehnologia TurboCache este ideală pentru laptop-uri, deoarece mai puține module de memorie înseamnă un consum mai mic de putere. Pentru implementarea tehnologiei TurboCache, NVIDIA a trebuit să lucreze la modificarea pipeline-ului lui 6200 astfel încât acesta să încorporeze o nouă unitate de management a memoriei (MMU). Aceasta are rolul de a alocă și de-aloca porțiuni din memoria sistem și, de asemenea, de a scrie și citi din acea memorie cât mai eficient. Au fost făcute și modificări arhitecturale ale anumitor elemente ale pipeline-ului pentru a suporta latența mult mai mare (secțiunile cu galben sunt cele modificate).



Secrete ascunse în Windows: MovieMaker

Creatorii de filme

O cale rapidă și ușoară de a adăuga puțină savoare filmelor „home-made”

Cătălina Lazăr; Nikhil Rastogi

Filmele de familie nu trebuie să fie neapărat niște realizări de amatori, cu părți plicticoase interminabile între momentele interesante. Chiar dacă este un simplu film realizat la iarbă verde cu niște prieteni, îl puteți edita și îi puteți adăuga niște efecte video extraordinare.

Sau, dacă termenul vi se pare prea pompos, efecte interesante, care vor face filmele dumneavoastră mult mai plăcute când le priviți și vor puncta exact momentele pe care le considerați importante. Cu Windows MovieMaker acest lucru se poate face relativ cu ușurință.

Windows MovieMaker 2 este o aplicație specifică doar Windows XP. Și, mai mult decât atât: pentru a avea acces la o variantă superioară (2), este nevoie să vă instalați Windows Service Pack 2. Se mai poate upgrad-a varianta existentă în Windows XP și prin intermediul funcției Windows Update.

Și, înainte de a purcede la lucru, este bine să vă instalați pe calculatorul propriu și Windows Media Player 10, care aduce câteva facilități în plus și asigură mai multă

stabilitate. Player-ul poate fi adus de la www.microsoft.com/windows/windowsmedia/mp10/default.aspx.

Pasul 1 Tăiați părțile plicticoase

În loc să folosim un film de familie, am apelat la fișierul dat ca exemplu în Windows MovieMaker 2 pentru a „ne face mâna”, iar în momentul în care vom trece la un film adevărat vom ști de la început ce avem de făcut.

Întâi și întâi uitați-vă bine la filmul pe care vreți să îl editați și decideți ce părți doriți să păstrați. Puteți viziona rapid clipul



Clic pe icon-ul „Split Clip” din partea stânga jos a ferestrei de preview pentru a selecta pentru tăiere o porțiune a filmului. Cronometrul de deasupra icon-ului vă permite să marcați exact locul în care veți tăia.

prin intermediul comenzii Play din meniul File (sau apăsând spacebar, care are rolul de a opri sau rula filmul).

După ce v-ați decis, apăsați butonul „Split Clip” pentru a selecta partea pe care vreți să o tăiați. Cronometrul din partea de jos a ecranului este un ajutor prețios, permițându-vă să tăiați exact la momentul dorit, fără aproximări.

Secvența tăiată va apărea lângă filmulețul „Windows MovieMaker Sample File” în fereastra browser-ului aplicației. Pentru a avea mai mult control asupra a ceea ce trebuie să tăiați, puteți folosi butoanele din partea stânga jos a ferestrei de preview.

Dacă dați clic pe butoanele de fwd și back pentru a parcurge filmul framă cu framă (în același scop puteți utiliza combinația de taste Alt+tasta dreapta sau Alt+tasta stânga). Butoanele < și > vă trimit la începutul, respectiv finalul filmului.



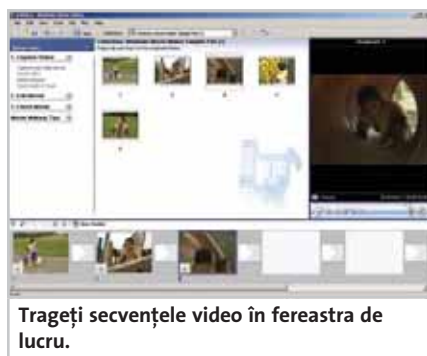
Puteți extrage o imagine din film dând clic pe simbolul camerei de fotografiat, aflat tot sub fereastra de preview.

Atenție! Faceți o copie de siguranță a filmului înainte să vă apucați de editat. Mai mult decât atât, ar fi bine să aveți mai multe directoare în care să vă salvați diferitele poze extrase din film sau diferitele stadii de editare a filmului. Scăpați astfel de posibilitatea de a vă șterge din greșeală un material important.

Pasul 2 Puneți cap la cap bucățile tăiate

Acum că ați tăiat filmul și ați scos din el părțile plicticoase, este momentul să „șesem” un film cu cap și coadă și, în același timp, interesant.

Pentru aceasta, trageți prin drag&drop bucățile în fereastra „storyboard” din partea de jos. Ordinea de așezare rămâne la latitudinea dumneavoastră.

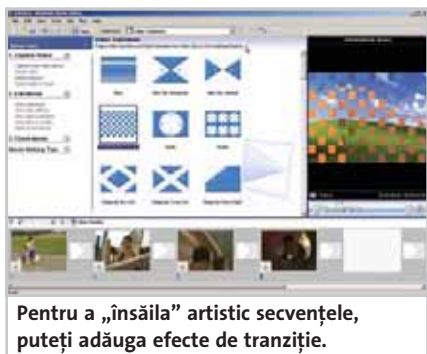


Trageți secvențele video în fereastra de lucru.

Testați repede noul film prin clic pe prima secvență pe care ați plasat-o în film și veți avea o imagine a filmului dumneavoastră, deocamdată într-o formă brută.

Pasul 3 Adăugați efecte speciale

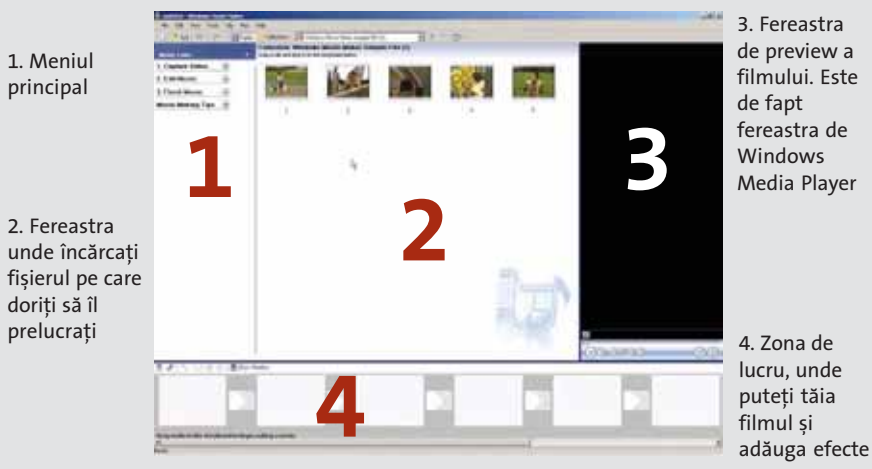
Veți observa că filmul dumneavoastră poate părea cam „din topor” pe românește spus, mai ales în momentele în care se trece de la o secvență tăiată la alta. Pentru a atenua din aceste treceri bruște și enervante pentru



Pentru a „însăila” artistic secvențele, puteți adăuga efecte de tranziție.

Schița de lucru

Fereastra principală din Windows Movie Maker



1. Meniul principal

2. Fereastra unde încărcați fișierul pe care doriți să îl prelucrați

3. Fereastra de preview a filmului. Este de fapt fereastra de Windows Media Player

4. Zona de lucru, unde puteți tăia filmul și adăuga efecte

privitor, este momentul să folosiți efectele speciale care vor crea o legătură între secvențe, întregul film devenind cu mult mai natural.

Notă: Filmul exemplu oferit în Movie-Maker 2 dispune deja de câteva efecte, așa că în momentul în care lucrați cu el s-ar putea să vă inducă în eroare și să nu mai știți ce efecte ați folosit. Nu este nici o problemă deoarece în ecranul de mixare din partea de jos apar clar efectele utilizate de dumneavoastră între secvențe.

- Clic pe butonul de „drop down” din meniul al doilea din partea stângă, intitulat „Edit Movie”.

- În listă veți vedea „View Video Transitions”, iar când veți da clic pe această opțiune, vă va apărea întreaga listă de efecte de tranziție disponibile.

- Clic pe una dintre ele și apoi Play pentru a o vedea.

- Dacă vă place și vreți să o introduceți în film, trageți-o în zona de lucru între secvențele dorite.

Dacă tranzițiile nu sunt exact ceea ce căutați, sau doriți și efecte video spectaculoase, încercați-le pe cele din MovieMaker 2. Le găsiți în același meniu cu efectele de tranziție.

- Clic pe „View video effects” pentru a

vedea lista întregă de efecte.

- Alegeți-l pe cel care vă place cel mai mult și trageți-l peste secvența sau secvențele video din fereastra de lucru.

Notă: Este bine de știut că programul are limitările sale. Spre exemplu, nu veți putea adăuga efecte multiple pe aceeași secvență. Fiecare efect nou aplicat îl va îndepărta pe cel dinainte.

Pasul 4 Adăugarea titlurilor

În acest moment, filmul arată mult mai bine, împănat cu toate efectele acestea interesante. Dar totuși lipsește ceva... A, da! Numele realizatorului, titlurile și comentariile care adaugă personalitate filmului dumneavoastră.

- Clic pe „Make titles or credits” sub „View Video Transitions” și alegeți tipul de titlu pe care doriți să îl inserați.

- Puteți insera titlul la începutul filmului, înainte sau după o anumită secvență din film. Puteți adăuga chiar și „distribuție” la sfârșitul filmului. Pentru a localiza acțiunea am adăugat text la începutul filmului.

- O dată ce ați terminat, apăsați „Done, add title to the movie”.

- Dacă nu sunteți mulțumiți cu textul „chior”, puteți adăuga text animat – clic pe „Change title animation” pentru a alege dintr-o multitudine de titluri animate existente deja.

- Pentru personalizare dați clic pe „Change the text font and color”.

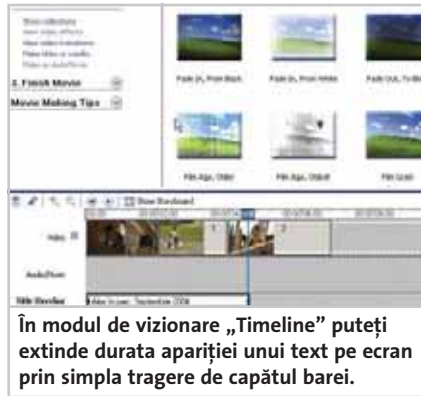
- După aceasta, veți fi duși către „timeline”, care va da un control mai puternic asupra filmului dumneavoastră. Puteți trage bara pentru a crește durata în



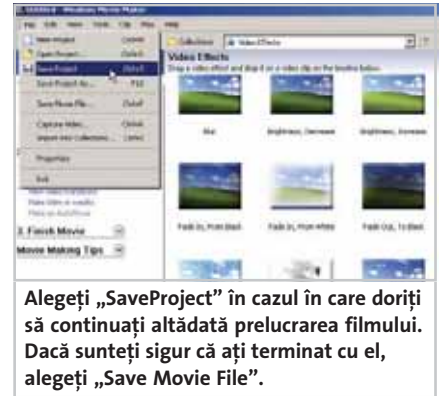
Se pot adăuga și efecte video interesante. Dispuneți de un număr mare de efecte.



Faceți filmul mai interesant prin adăugarea titlurilor.



În modul de vizionare „Timeline” puteți extinde durata apariției unui text pe ecran prin simpla tragere de capătul barei.



Alegeți „SaveProject” în cazul în care doriți să continuați altădată prelucrarea filmului. Dacă sunteți sigur că ați terminat cu el, alegeți „Save Movie File”.

care textul va fi afișat. De asemenea, de aici puteți adăuga fișiere audio pentru narațiune în background sau muzică. Pentru a merge înapoi la modul simplu de vizionare, clic pe „Show Storyboard”.

Pasul 5 Salvați filmul

Este timpul să salvăm „opera noastră de artă”

- Aveți la îndemână două opțiuni: dacă vreți să vă salvați proiectul și să lucrați cu el mai târziu, clic pe „save project”; dacă sunteți sigur că ați terminat cu el, alegeți „Save Movie File”.

Notă: Deși aveți la îndemână mai multe opțiuni de salvare (ardere pe un CD,

trimitere ca e-mail, salvare pentru web/mail), cel mai bine este să îl salvați întâi și întâi pe harddisk. Vă asigurați astfel că puteți face întotdeauna o copie de calitate.

- După ce alegeți locația în care veți salva, veți fi întâmpinați de ecranul „Movie Setting”. Este una dintre opțiunile valoroase ale programului, unde puteți specifica o anumită mărime a filmului, iar Windows va încerca să încadreze filmul în această dimensiune. Implicit, Windows vă sugerează opțiunea „Best quality for playback on my computer”. Dar, dacă doriți o calitate mai bună, alegeți „Show more choices”.

- Deși „Best fit to file size” este o opțiune bună, rezultatul va suferi (cum este și normal) o scădere a rezoluției.

- „Other settings” dispune de presetări

utile pentru tipul de aplicație pentru care doriți să folosiți filmul nou creat. Pentru cea mai bună calitate alegeți „High quality video”. Zona de „Setting details” afișează detalii asupra rezoluției alese. Vedeți că tipul de fișier în care salvează MM2 este WMV. Singura opțiune în care programul salvează în alt format este DV-AVI (*.avi).

- Căsuța de „Movie File Size” afișează detalii despre mărimea estimată a fișierului final și spațiul liber rămas pe harddisk.

- „Next” și va începe procesul de randare a filmului dumneavoastră. Durata de randare depinde de mărimea filmului și de numărul și complexitatea efectelor aplicate.

- „Finish” și gata, filmul poate fi vizionat de către toți prietenii dumneavoastră!

catalina_lazar@chip.ro

Pentru un film mai ușor de prelucrat

Sfaturi de filmare

Deși aveți la îndemână opțiunea de a edita filmele dumneavoastră de familie prin îndepărtarea secvențelor plicticoase sau a celor prost filmate, nu ar fi mai bine dacă ați dispune de un material brut corect filmat și mult mai ușor de prelucrat?

Evitați fundalurile cu acțiune: Filmarea având în spate un fundal static vă asigură că nimic nu va distra atenția de la subiectul principal. În momentul în care avem în spatele subiectului acțiune, vor exista foarte multe date pe care privitorul trebuie să le prelucreze și, în final, va pierde atenția asupra subiectului. Dacă nu aveți ce face în această privință (la mare, de exemplu, nu puteți da toată lumea afară de pe plajă!), încercați să folosiți alte metode de a concentra atenția privitorului asupra subiectului. Puteți reduce profunzimea de câmp și astfel fundalul să apară neclar. Sau puteți filma subiectul mai de aproape pentru a elimina cât mai mult din fundal. În cazul în care nu vă puteți apropia de subiect, puteți folosi un obiectiv tele.

Illuminarea corectă: Alegerea luminii corecte creează imagini clare și bine definite. Contrastul adecvat este necesar pentru ca toate detaliile să fie puse în valoare și la acest lucru contribuie mult o iluminare bună. De exemplu, o față iluminată puternic de soare într-o parte va avea cealaltă

parte acoperită de o umbră adâncă. Lumina difuză, lumina moale este cea mai potrivită pentru filmare. Bineînțeles, stă la latitudinea dumneavoastră să experimentați diferite tipuri de iluminări în cazul în care doriți să evidențiați o stare a personajului sau să creați o anumită atmosferă.

Hainele și culorile: De multe ori, hainele celor pe care îi filmăm pot fi o problemă. În general, este bine ca și culorile acestora să se armonizeze cu nuanța pielii și, în același timp, să fim atenți să nu se „topească” în fundal. Este bine să se evite culorile foarte puternice, care tind să depășească contururile obiectelor în momentul redării filmului. Nici hainele în dungă nu sunt mai indicate, deoarece tind să creeze efectul de moiré când subiectul se mișcă.

O mână fermă: O mână care se mișcă va fi cauza unui film „tremurat” și greu de editat. De aceea este indicată folosirea unui trepied în momentul înregistrării.

Îmbunătățiri audio

Zgomotul de fundal: Foarte des veți remarca că există foarte mult zgomot de fundal în filmele dumneavoastră, chiar dacă nu l-ați remarcat în momentul filmării. Acest zgomot de fundal este reflectat de ziduri, poate fi zgomotul produs de calculatoare și aparate de

aer condiționat sau chiar zgomotul străzii. Iată ce puteți face pentru a reduce zgomotul de fundal (în interior):

- Trageți draperiile și filmați într-o cameră ce are covoare și eventual cu pereții acoperiți

- Închideți calculatorul, frigiderul și aparatul de aer condiționat

- Folosiți o cameră izolată de zgomotul străzii. Dacă nu este posibil, folosiți egalizatorul dintr-un mixer audio pentru a mai „scoate” din sunetele neplăcute.

Folosirea microfonului: Dacă v-ați hotărât să folosiți un microfon, următoarele sfaturi vă vor prinde bine:

- Cum plasați microfonul este foarte important. Dacă va fi acoperit de hainele vorbitorului, sunetul va fi înfundat. Dacă este prea aproape de gura acestuia, se va înregistra și respirația, ceea ce va suna extrem de neplăcut. Unele microfoane au integrate filtre, dar multe dintre cele mici (lavalierele) care se agață de reverul hainei nu au incluse asemenea filtre.

- Plasați microfonul în asemenea manieră încât să nu riște să fie lovit. Este important deoarece orice atinge capul microfonului va produce un zgomot neplăcut. De asemenea, vorbitorului trebuie să îi explicați că nu trebuie să se joace cu cablul acestuia sau să încerce să își aranjeze microfonul în timpul înregistrării.

dicționar

Camere foto digitale



Apocromatic

Denumirea unui tip de lentilă corectată din punct de vedere al aberației cromatice, având (ca urmare a construcției pe mai multe straturi din materiale diferite și a acoperirii cu materiale speciale) toate cele trei puncte focale extrem de apropiate.

Blooming

Efectul creat de un exces de lumină care duce la suprasaturarea unor părți ale senzorului și migrarea sarcinilor în excident către fotocelulele alăturate, putând determina supraexpunerea acestora și pierderea detaliilor mai întunecate.

CCD (Charge Coupled Device)

Tip de cip analogic fotosensibil folosit pentru achiziție de imagini, în mod tipic în scanere și camere foto. Avantajul principal față de senzorii CMOS a fost în mod clasic calitatea mai bună a imaginii și prezența unui zgomot mai redus de fond. Printre dezavantaje se numără necesitatea unor procese speciale de fabricație, fapt care duce la o creștere a costurilor, și consumul de până la 100 de ori mai mare față de senzorii CMOS. Este în prezent tehnologia dominantă pe piața dispozitivelor de captură a imaginii.

CMOS (Complementary Metal Oxide Semiconductor)

Alt tip de cip fotosensibil folosit pentru achiziție de imagini. Tehnologia permite integrarea completă atât a părții analogice fotosensibile, cât și a convertorului digital, lucru care, în combinație cu posibilitatea fabricării acestor cipuri pe linii „clasice” de producție a integratelor, conduce la prețuri mult scăzute față de concurența CCD. În prezent, datorită unor noi metode de fabricație și implementare, acest tip de senzor nu mai este sinonim cu imaginea fadă cu zgomot de fond masiv, fiind folosit chiar și de unele produse foarte performante.

Filtru polarizor

Unul dintre cele mai utile filtre din geanta fotografului, acesta permite eliminarea unei mari părți a luminii polarizate din atmosferă, lucru care oferă (în special în condiții de lumină solară puternică) o reducere importantă a multor reflexii nedorite și, mai important, o reducere a luminii difuzate în atmosferă, lumină care în mod normal estompează multe detalii. Astfel cerul va căpăta o nuanță mai profundă de albastru, iar pădurile (ale căror frunze reflectă și polarizează multă lumină) vor fi mai bine definite.

Fringing (aberație cromatică)

Halo colorat format în jurul zonelor intens luminate ale imaginii, care apare ca urmare a proprietății lentilelor simple de a avea distanțe

focale diferite pentru lungimi de undă diferite. Problema se poate ameliora prin folosirea unor obiective și a unor lentile corectate.

Histogramă

Reprezentare statistică a numărului de pixeli față de luminozitatea lor și o piatră de temelie în înțelegerea imaginilor digitale. Histograma unei imagini corect expuse de obicei scade relativ lent către capete – din cauza lipsei albului perfect și a negrului perfect în cadru. Dacă imaginea nu ar trebui să aibă multe umbre adânci și/ sau lumini puternice, o histogramă cu zone de maxim și minim extrem este un semnal de alarmă al unei poze sub/supraexpuse și, reciproc, o histogramă „dreaptă” reprezintă o poză fadă, fără contraste. Bineînțeles, în cazul în care în imagine apare mult negru sau multă lumină, o deplasare către un capăt este de așteptat.

Model Bayer

Senzorii fotosensibili enumerați oferă doar informația de iluminare – pentru a adăuga și informația de culoare, aceștia sunt acoperiți de un filtru cu un model în culori (roșu R verde G albastru B). Dintr-un număr de aranjamente mai mult sau mai puțin complicate, în general se folosește filtrul de tip Bayer – RGBG, care are un număr de calități: celula de bază este compactă, fapt ce crește precizia culorilor; este mai puțin predispus la formarea de efecte de interferență de tip Moiré; conține un număr dublu de celule verzi pentru a oferi acestuia o precizie sporită – lucru important datorită sensibilității crescute a ochiului uman pentru această culoare.

Moiré

Eroare de reprezentare a imaginii (artefact) cauzată de un conflict între modelul de culoare al senzorului și subiect (imaginea scanată, subiectul unei fotografii digitale etc.).

Paralaxă

Diferența dintre ceea ce este aparent încadrat în vizorul optic al aparatului fotografic și poza rezultată, în special la pozele făcute de aproape. Acest tip de eroare apare din cauza distanței dintre obiectiv și vizor. Camerele cu vedere prin obiectiv (SLR) elimină această eroare prin construcție.

Profunzime

Intervalul distanțelor în interiorul căruia imaginea se poate considera focalizată. Focalizarea perfectă nu există decât la o singură distanță, dar depinzând de cerințele pozei se poate defini o zonă în care focalizarea este acceptabilă. Profunzimea este influențată de trei factori: distanța focală, mărirea (zoom) și diafragma (apertură). Singurul factor controlabil fără modificarea compoziției imaginii

este diafragma; profunzimea scade cu deschiderea diafragmei, cu mărirea imaginii și cu creșterea distanței focale.

Vignetting

Efectul de subexpunere a colțurilor imaginii, obținut atât în mod intenționat prin umbrirea acestora, cât și neintenționat din cauza unor erori (sau sacrificii – cazul obiectivelor superangulare sau al teleobiectivelor) de proiectare ale obiectivului camerei.

Zgomot de negru

Efectul de „cer înstelat” de pe fotografiile digitale expuse timp îndelungat (în lumină redusă/ întuneric). Este cauzat de sarcina care apare pe un pixel din senzorul CCD/ CMOS în absența luminii și crește în intensitate proporțional cu temperatura senzorului. Este normal pe majoritatea camerelor foto digitale, în anumite limite.

CHIP Team

Inserenți

Pagina	Firma
21	Agis Computer
43	ISA Hardware
2, 68, 69, 101	Asustek Computer
19	Brother International
4, 91	Canon East Europe
C2	Comrace Computers
107	Cotidianul
23	Deck Computers
17	Elitegroup Computer Systems
109	Elsaco Electronics
41	EverIT
83	FIT Distribution
C4	Flamingo Computers
81	IBM Romania
71	K Tech Electronics
95	Kingston Technology
99	Kodis
39	Konica Minolta Romania
109	Lahnmedia Press
C1, 89	LG Electronics
C3	Maguay Impex
87	Microsoft Romania
31	Net Brinel Computers
105	Net Trading
73	Nokia Romania
15	Omnitech
32, 33	Orange Romania
49	Panasonic Romania
11	ProCA Romania
67	Producton
65	Rompers Grup
93	Romtelecom
47	Scop Computers
77	Skynet
57, 59, 61	Torent Computers
3	Tornado Systems
63	X-Data
9	Xerox Romania

mailbox

„Bună ziua,
Vă contactez în legătură cu o problemă legată
de upgrade-ul pe care intenționez să-l fac, dar
nu știu dacă este posibil.

În prezent, am un calculator destul de bun, placă
de bază Intel 850MV, 1GB memorie RDRAM,
o placă video GeForce 4 Ti 4200 și, nu în ultimul
rând, un procesor Intel la 1.8 GHz, socket 478.
Din păcate, nu știu dacă e Willamette sau
Northwood. Intenționez să utilizez calculatorul
în cauză încă aproximativ un an, dar am
dificultăți pentru că lucrez mult grafica 2D și 3D.
Problema mea este: ce procesor pot achiziționa
acum pentru această placă? Până la ce frecvență
pot să ajung? Știu că există diferențe legate de
alimentare și de consum, dar nu mă pricep
foarte bine. De asemenea, folosind programul
CPU_ID, am văzut că aș avea HyperThreading,
dar e în prezent dezactivat.

Prin urmare, vreau să știu dacă placa aceasta
suportă procesoare care se găsesc pe piață și ce
maxim (legat de frecvență) îmi pot permite?

Va mulțumesc anticipat,
Vlad Moraru”

Pentru plăcile de bază Intel cu Socket 478 sunt
(în general) potrivite versiunile de procesor
Pentium 4 care au 478 de pini și FSB-ul potrivit
cu posibilitățile chipset-ului plăcii de bază.
Procesoarele pot include nume de cod
Wilamette, Northwood și Prescott, indiferent
de frecvența lor de funcționare. Între acestea
există diferențe semnificative atât din punctul
de vedere al performanței, cât și al facilităților
oferite sau al cerințelor de funcționare.

Recomandarea noastră ar fi să cumpărați cel
mai rapid procesor cu 478 de pini pe care îl mai
puteți găsi. Spunem asta pentru că FSB-ul
maxim suportat de placa dumneavoastră de
bază este de 533 MHz. Asta înseamnă că cel
mai rapid procesor posibil de folosit pe placa
dumneavoastră este Pentium 4 cu frecvența de
3,06 GHz. Acesta este un Northwood, are
HyperThreading, FSB de 533 MHz și o frecvență
de lucru aproape dublă față de al dumnea-
voastră. Din păcate, a dispărut de prin oferte
de vreo doi ani, dacă nu și mai bine. Va fi destul
de dificil să mai găsiți un astfel de procesor în
vânzare în acest moment, dar nu este imposibil.
Oricum, nu cumpărați nici un Pentium 4 cu
frecvența FSB-ului mai mare de 533 (adică cu
FSB 800), pentru că nu-l veți putea folosi decât
pe o altă placă de bază. Iar asta înseamnă să
cumpărați și memorii DDR (pentru că RDRAM-ul
nu mai este folosit pe plăcile de bază cu
chipset Intel). Adică... veți cumpăra o altă

unitate centrală... până la urmă.

Ar mai fi de spus că cel mai lent procesor cu
HyperThreading și FSB 533 este Pentium 4 cu
frecvența de 2,53 GHz. Upgrade-ul pentru
dumneavoastră merită banii cheltuiți numai
dacă veți avea minim acest procesor. Dacă nu
veți putea găsi în vânzare nici un astfel de
procesor... începeți să strângeți bani pentru alt
PC.

„Bună!

E prima dată când apelez la ajutorul unei reviste
de specialitate și sper să mă ajutați cu niște
sfaturi.

Aș vrea să știu care e cel mai indicat mod de a
face overclocking la sistemul meu, care sunt
limitele și care e creșterea de performanță în
jocuri și alte aplicații.

lată și sistemul meu:

- AMD Athlon 64 3000+ Socket 754

- MB ASUS K8N

- RAM 2 x 512 DDRAM 400 GEIL VALUE

- RADEON 9800 SE 128 MB 256 biti PALIT
DAYTONA

- MAXTOR SATA 150 120 GB (MAXTOR 6Y
120MO)

- CDRW ASUS CRW-5224A

- DVD RW LG GSA-4160B

- CARCASA CHENBRO GAMING BOMB

Vă trimit mai jos și specificațiile
procesorului, așa cum sunt ele detectate...

Vă mulțumesc anticipat,
Andrei Morar”

Revista noastră a găzduit până acum
numărate articole dedicate acestui subiect.
Pe scurt, overclocking-ul se realizează prin
ridicarea frecvenței de funcționare a plăcii de
bază, ceea ce duce implicit la ridicarea
frecvenței de lucru a procesorului. Acesta este
cel mai simplu mod de a câștiga performanță.
Dar, nu știm care sunt limitele și care este
creșterea de performanță în cazul dumnea-
voastră pentru că ne este peste puțință. De ce?
Iată explicația: este posibil ca două PC-uri
montate la fel și cu exact aceleași componente
să se comporte (din multe și variate motive)
diferit la overclocking. Adică unul să fie capabil
de frecvențe mult mai mari decât celălalt. În
altă ordine de idei, configurația descrisă este
în posesia dumneavoastră. Oricât ne-ar plăcea,
nu putem supracta o listă de componente.
Și, de aceea, singura persoană care poate afla
care este câștigul de performanță și limitele de
overclocking sunteți chiar dumneavoastră. Pe
de altă parte, vă rugăm nu considerați
răspunsul nostru drept un îndemn. Deci, dacă
vă decideți să ridicați frecvențele PC-ului și una
(sau mai multe) componente se vor defecta,
riscul este al dumneavoastră. Valabil și pentru
pagube!

Caută revista **CHIP** în chișcurile:



, Nobil, NDC, Compress, Anota și
la ceilalți difuzori de presă din toată țara.

CHIP Team

Așteptăm mail-urile
dumneavoastră
pe adresa: redactie@chip.ro

VOGEL BURDA COMMUNICATIONS **impresum**

Redacția poate fi contactată la:

Telefon: 0268-415158, 418728, 0723-570511, 0744-754983;
Fax: 0268-418728; **E-mail:** redactie@chip.ro

Adresa redacției: 500010 - Brașov, Str. N.D. Cocea nr.12

Adresa pentru corespondență:

500530 - Brașov, Oficiul Poștal 2, Căsuța Poștală 4
Director General: Dan Bădescu
(dan_badescu@vogelburda.ro)
Director tehnic: Daniel Dănilă Békési
(dan_danila@vogelburda.ro)
Redactor-șef: Decebal Schiller (decebal_schiller@chip.ro)
Redactor-șef adjunct: Cătălina Lazăr
(catalina_lazar@chip.ro)

Secretar general de redacție: Oana Albu
(oana_albu@chip.ro)

Redactori: Codrin Hosu (codrin_hosu@chip.ro),
Marius Ghinea (marius_ghinea@chip.ro),
Mircea Mihălcică (mircea_mihalica@chip.ro),
Cătălin Constantin (catalin_constantin@chip.ro),
Ionuț Bălan (ionut_balun@chip.ro)

Corina Căilean (corina_căilean@chip.ro)

Laborator de testare hardware:

Redactori:

Francisc Kurko (francisc_kurko@chip.ro),
Vasile Prodan (vasile_prodan@chip.ro)
Titus Bălan (titus_balun@chip.ro),
Marius Silviu Enache (marius_enache@chip.ro),
Mihai Bărbat (mihai_barbat@chip.ro).

Laborator de testare software:

Ionuț Bălan, Cătălin Constantin
Grafică, DTP:
Adrian Popa (adi_popa@chip.ro), Ilie Popa (ilie_popa@chip.ro)

CHIP online:

Lucian Bitai (lucian_bitai@chip.ro)

CHIP CD/DVD:

Ionuț Bălan, Cătălin Constantin

Contabilitate și administrație:

Maria Parge, Eva Szaszka (contabilitate@vogelburda.ro)

Reclamă:

Zsolt Bodola (zsolt_bodola@vogelburda.ro),
Cristian Pop (cristian_pop@vogelburda.ro)
Csilla Sandor (csilla_sandor@vogelburda.ro)

Marketing:

Leonte Mărginean (leonte_marginean@vogelburda.ro),
Geanina Perju (geanina_perju@vogelburda.ro)

Distribuție și abonamente:

Ioana Bădescu (ioana_badescu@vogelburda.ro),
Ioan Soiu (iancu_soiu@vogelburda.ro)
Alex Draghini (alex_draghini@vogelburda.ro)

Reprezentanța București

Adresa: Str. Izvor nr. 78 et. 2, Sector 5

Mihai Bădescu (mihai_badescu@vogelburda.ro)

Telefon: 0722 - 270475; 021 - 4110076

HOTLINE Abonamente: 0268-415158

Luni - Vineri, orele 10-17

Persoanele fizice și juridice se pot abona utilizând talonul din
revistă sau direct la sediul redacției. Plata abonamentului se
face prin mandat postal pe numele Ioana Bădescu, O.P. 2,
C.P. 4, 500530 Brașov, sau prin ordin de plată în contul „Vogel
Burda Communications” deschis la ABN AMRO BANK Brașov
RO71ABNA0800264100060476 sau Cont Trezorerie Brașov
nr. RO90TREZ1315069XX000746. Toate solicitările se vor face
la Oficiul Poștal 2, Căsuța Poștală 4, 500530 Brașov.

Montaj și tipar: Veszpremi Nyomda Rt., Veszprem, Ungaria



CHIP Computer & Communications
este membru fondator al Biroului
Român de Audit al Tirajelor (BRAT).
Publicația auditată pe perioada
ianuarie - iunie 2004.

Acestă ediție a revistei CHIP Computer & Communications a
fost publicată în 35.000 de exemplare.

Relații internaționale:

http://www.chip.ro/html/about/international.php3

Editura: Vogel Burda Communications S.R.L.

Sediul editurii: 500010-Brașov Str. N.D. Cocea nr.12



Publicație ce beneficiază de rezultate de
audiență conform Studiului Național de
Audiență.

Conform cifrelor SNA (perioada de
măsurare

februarie 2004 - februarie 2005), revista
CHIP are 221.000 de cititori/număr.

Copyright: În România: VogelBurda Communications S.R.L. Brașov
În Germania: Vogel Burda Holding GmbH, München
Dr. Markus Witt
Josef Zach

ISSN 1453-7079

Manuscrisele, inclusiv în format electronic, expediate redacției devin
proprietatea editurii. Editura își rezervă dreptul de modificare a
materialelor primite, precum și a datei de apariție. Reproducerea
integrală sau parțială a articolelor, informațiilor sau a imaginilor
apărute în revistă este permisă numai cu acordul scris al editurii.
Redacția nu își asumă răspunderea pentru greșeli și inadvertențe
apărute în materialele colaboratorilor și ale inserțiilor.

ÎN NUMĂRUL URMĂTOR:

Cât mai rece



Deși pare o utopie în miezul verii, cooler-ele actuale ne promit că asigură procesorului o adevărată oază de răcoare. În testul din luna următoare aflați care sunt cele mai bune soluții.

Hello
Guten Tag
Nyob zoo
Ni hao ma
Salaam
Buenos días
Kia ora
Osivo
KONNICHIWA
Bonjour
CERVIST

Internetul poliglot

Vreți să aflați care sunt cele mai bune motoare de traducere automată online? Noi le-am testat pe cele mai uzuale și vă spunem către ce merită să vă îndreptați atenția.

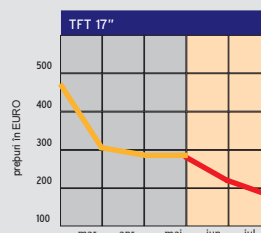
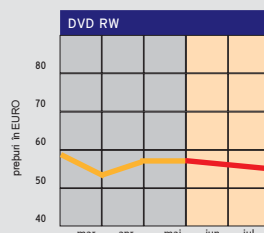
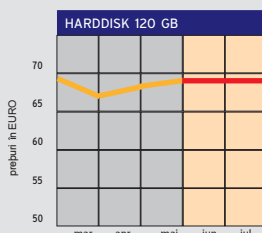
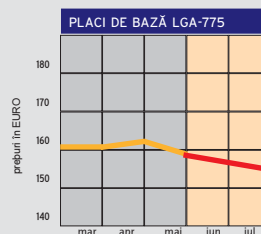
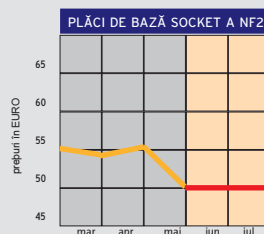
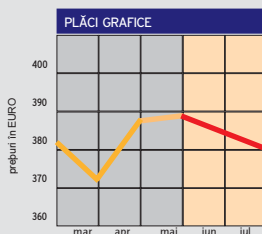
DVD „pe românește”



Vă arătăm cum să introduceți subtitrări în limba română într-un film în format DVD primit din altă țară.

Componente

Proгноza CHIP pe următoarele două luni



Revista CHIP vă oferă lunar părerea sa asupra evoluției prețurilor la componente. Aceasta se întâmplă pe baza evoluției prețurilor din lunile anterioare, precum și pe baza semnalelor din piața internă și internațională.

Cunoscând dinamica acestor prețuri, veți putea achiziționa componentele necesare la prețul corect sau vă veți putea planifica o achiziție viitoare.

Sperăm că această rubrică vă este de un real folos.

CHIP Team

